

**Kontrakt č. MK – 5492/2018-421/15245
na rok 2019
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Literárnym informačným centrom**

**Článok I
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Literárne informačné centrum
Sídlo: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava
Štatutárny zástupca: Miroslava Vallová, riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0023 9240
IČO: 31752381

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Dokumentačná a informačná činnosť
 - b) Edičná a vydateľská činnosť
 - c) Expozičná, výstavná a reprezentačná činnosť
 - d) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečiť každoročne nárast a aktualizáciu informačnej databázy LINDA Literárneho informačného centra o 6% oproti roku 2015,
- b) zabezpečiť realizáciu 90 prezentácií slovenských autorov doma i v zahraničí,
- c) zabezpečiť každoročne podporu vydania 40 titulov slovenských autorov zahraničnými subjektmi,
- d) zabezpečiť realizáciu účasti Slovenska na medzinárodnom knižnom veľtrhu LIVRE PARIS 2019, prezentácia slovenskej literatúry v rámci formátu „la ville invitée“, pozvané mesto,
- e) zabezpečiť prezentáciu slovenských vydavateľov a diel slovenských autorov na medzinárodných knižných veľtrhoch,
- f) zabezpečiť realizáciu edičného plánu na rok 2019,
- g) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 100. výročie úmrtia M. R. Štefánika, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
- h) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **837 435,00€** (slovom: Osemstotridsaťsedemtisícčtyristotridsaťpäť euro).
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2019,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy **vo výške 110 000,00 €**, v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
4. zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti sa zaväzuje:

- a) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2019.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2019 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2019.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2019 do 31. decembra 2019.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2018

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Miroslava Vallová
riaditeľka
Literárneho informačného centra

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristik plánovaných činností.

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	364 983	264 983	100 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	129 961	129 961		
630 – Tovary a služby	418 891	408 891	10 000	
640 – Bežné transfery	33 600	33 600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	947 435	837 435	110 000	

Dátum: 19. 11. 2018
Vypracoval: Alžbeta Salayova
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 19. 11. 2018
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	14 599	10 599	4 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	5 222	5 222		
630 – Tovary a služby	27 548	17 548	10 000	
640 – Bežné transfery	100	100		
Spolu 600 - Bežné výdavky	47 469	33 469	14 000	

Dátum: 19. 11. 2018

Vypracoval: Alžbeta Salayová

Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 19. 11. 2018

Schválil: Miroslava Vallová

Číslo telefónu: 20473505

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	142 343	103 343	39 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	50 176	50 176		
630 – Tovary a služby	171 089	171 089		
640 – Bežné transfery	600	600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	364 208	325 208	39 000	

Dátum: 19. 11. 2018
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 19. 11. 2018
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	120 444	87 444	33 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	42 491	42 491		
630 – Tovary a služby	144 768	144 768		
640 – Bežné transfery	500	500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	308 203	275 203	33 000	

Dátum: 19. 11. 2018
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 19. 11. 2018
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná podrobná charakteristika

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	87 597	63 597	24 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	32 072	32 072		
630 – Tovary a služby	75 486	75 486		
640 – Bežné transfery	32 400	32 400		
Spolu 600 - Bežné výdavky	227 555	203 555	24 000	

Dátum: 19. 11. 2018
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 19. 11. 2018
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3

Kontrakt Literárneho informačného centra s MK SR č. MK- 1895/2015-340/16453 na rok 2019

1.1 DOKUMENTAČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ

1.1.1 Prezentácia slovenskej literatúry na internete (Zoznam slovenských spisovateľov, významné osobnosti slovenskej literatúry)

LIC aj v roku 2019 pokračuje v aktualizovaní a rozširovaní elektronickej databázy autorov a diel Zoznam slovenských spisovateľov, čo je jednou z priorít jeho činnosti. Obsahuje základné biografické a bibliografické informácie o súčasných autoroch slovenskej literatúry, tvoriacich najmä od druhej polovice 20. storočia. Je významným prínosom v informačnej internetovej sieti predovšetkým pre odborný prístup, relatívnu úplnosť a neustálu aktualizáciu dát a informácií. Je významným zdrojom študijného a informačného materiálu pre širokú študentskú a pedagogickú obec, ako aj pre používateľov z odborných kruhov, a to nielen domácich, ale aj zahraničných slovakistov. Databázu budeme naďalej aktualizovať, rozširovať už vytvorené heslá a vytvoríme profily *20 nových autorov*.

Na technické zabezpečenie databázy LINDA a zlepšenie jej funkcií je nevyhnutné kúpiť nový hardvér, technické príslušenstvo a rozšíriť funkcie databázy.

1.1.2 Prestavba databázy LINDA a renovácia webovej stránky

V súčasnosti pravdepodobne najväčším problémom, ktorým stránka a následne aj užívatelia, trpia je jej rýchlosť, respektíve pomalosť načítania.

Rýchlosť načítania stránky sa pri testoch na 300 Mbit/s internetovom pripojení niekedy šplhá až na 7 sekúnd, čo spôsobuje nepríjemnosti pri používaní stránky užívateľom a rovnako si to všímajú aj vyhľadávače, ktoré na dlhý čas načítania stránky upozorňujú.

Je preto potrebné pristúpiť k minifikácii zdrojov (css, js), k optimalizácii a kombinovaniu zdrojov (css, js) a kvalitnému cachingu. Databáza si tiež vyžaduje reštrukturalizáciu, čo bolo potvrdené dvomi nezávislými analýzami odborníkov.

V roku 2018 už firma Activit.sk vypracovala wireframy podľa požiadaviek jednotlivých oddelení LIC a spracúva všetky technické požiadavky, aby v roku 2019 fungovala nová webstránka. Po prenesení databázy bude jej prevádzkovateľom nová firma Activit.sk, zanikne spolupráca s firmou Core4.

S kompletnou reštrukturalizáciou stránky LIC, teda s jej grafickou i technickou obnovou a vylepšením funkčnosti, ako aj s tým spojenou optimalizáciou a prestavbou databázy LINDA, ktorú sme rozbehli v roku 2018, budeme pokračovať aj v roku 2019. Podklady pre projekt sme vypracovali spoločne s firmou ActivIT, s. r. o., tzv. wireframes a analýzu súčasného stavu, ktoré máme teraz k dispozícii, v roku 2019 prevedieme najprv do funkčnej

prototypovej a postupne aj do plne funkčnej finálnej verzie novej stránky LIC, ktorá bude mať charakter moderného, vizuálne prítlačivého literárneho portálu s užívateľsky príjemným rozhraním pre zobrazenie a prácu s dátami z databázy LINDA. Súčasťou riešenia bude aj inovatívny sociálny aspekt, ktorý by mal posunúť časť literárneho diania do digitálnej sféry.

1.1.3 Pravidelne sa budú pripravovať aj odborné podklady pre MK SR a pre iné domáce i zahraničné inštitúcie

Priebežne sa vypracuje filtrovaný zoznam jubilujúcich autorov v roku 2019 pre **MK SR, Knižnú revue a Slniečko**.

Budeme pokračovať v systematickom vyhľadávaní článkov, týkajúcich sa literárnych osobností a literárneho diania doma i v zahraničí, ako aj nových knižných titulov (z dennej tlače a internetu); vedieme kartotéku mediálnych ohlasov o slovenských spisovateľoch, ich dielach a činnosti LIC – v tlačenej i elektronickej podobe.

1.1.4 Doplnenie nových hesiel v cudzojazyčných verziách

Do **Zoznamu slovenských spisovateľov** na webstránke LIC vytvoríme spolu 12 nových hesiel v anglickom jazyku.

1.2 EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

1.2.1. Vydávanie neperiodických publikácií LIC:

LIC do svojej edičnej činnosti na rok 2018 zaradilo tieto tituly:

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XV – prioritný projekt (editor P. Dvořák)

Vznik Slovenskej republiky

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov, zväzok XV

Vydanie záverečného pätnásteho dielu Prameňov k dejinám Slovenska a Slovákov. Od vydania prvého dielu prešlo dvadsať rokov, čas, v ktorom sa sformovala nová historická kapitola v dejinách slovenského národa, éra samostatného štátu. Za dvadsaťpäť rokov sa Slovensko presadilo na domácej i zahraničnej scéne. Dokázalo svoju životaschopnosť, získalo uznanie ostatných štátov, stalo sa členom najvýznamnejších hospodárskych, vojenských a politických medzinárodných zoskupení. Zvýšenie práce na Prameňoch v tejto podobe nemá obdobu nielen v slovenskej historiografii, ale ani v historiografii susedných štátov.

V roku 2002 vyšiel 14. zväzok Prameňov v domnienke, že bude posledný. Netušili sme, koľko nových prameňov sa vynorí v nasledujúcich rokoch. Mala by mať rozsah predchádzajúcich zväzkov, aby bola dôstojným završením úsilia prinajmenšom dvoch generácií slovenských historikov.

Róbert Letz: Slovenské dejiny VI

Slovenské dejiny VI. sú posledným dielom edície Slovenské dejiny, ktorá mapuje dejiny Slovákov v časovom priereze. Dielo je časovo vymedzené rokmi 1945 a 1993. Prinesie komplexný pohľad na slovenský politický, kultúrny, sociálny a hospodársky život. Zahŕňa všetky významné udalosti, ktoré sa v tomto období odohrali. Vnútorne sa člení na štyri základné kapitoly. Prvá je vymedzená rokmi 1945 – 1948 a zachytáva Slovensko v časoch povojnových zmien, približuje a analyzuje vysporiadanie sa s predchádzajúcim obdobím, parlamentné voľby v roku 1946 a definitívne prevzatie moci komunistickou stranou. Druhá kapitolu vymedzujú roky 1948 – 1968. Prinesie informácie o postavení Slovenska v centralistickom štáte, charakteristiku politického systému, otázky disentu a exilu, charakteristiku pokusu o dubčekovskú reformu socializmu. Tretiu kapitolu ohraničujú roky 1968 – 1989. Bude sa zaoberať procesom normalizácie a formám odporu voči nej, základnými otázkami hospodárskeho a spoločenského života. Posledná, štvrtá kapitola je ohraničená rokmi 1989 – 1993. Bude sa zaoberať pádom komunistického systému a analýzou slovenskej spoločnosti až do vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Dielo bude písané pútavým štýlom podobne ako predchádzajúce diely. Bude obsahovať najnovšie historické poznatky a interpretácie.

Peter Zajac: Literatúra ľudskej existencie (Peter Zajac číta slovenskú prózu)

Čítanie prozaických textov slovenskej literatúry vymedzuje zjednocujúci moment existenciálnej poetiky. Zahŕňa výberové čítanie prozaických textov novodobej slovenskej literatúry od konca osemnásteho storočia po súčasnosť s dôrazom na prózu po roku 1945. Čítania tvoria dva typy textov: a/ interpretačné čítanie; b/ čitateľská sonda do prozaického textu. Prvý typ textov má rozsah 15 – 20 strán, druhý typ textov 5 – 7 strán. Oba typy textov sa budú kvôli pestrosti a zmene rytmu striedať. Texty sú hotové, treba spraviť ich dôkladnú revíziu a redakciu. Rozsah: cca 20 – 25 AH. Termín odovzdania: jún 2018. Autori a témy: Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti, Ján Hollý: Svätopluk, Skamenený hrdina romantickej rozprávky, Jonáš Záborský: Faustiáda, Pavol Országh Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský, Timrava: Ťapákovci, Janko Jesenský: Demokrati, Ivan Horváth: Poviedky, František Švantner: Život bez konca, Dominik Tatarka: Navrávačky, Leopold Lahola: Posledná vec, Ján Silan Dom opustenosti, Ján Johanides: Inzeráty pre večnosť, Dušan Kužel: Lampa, Ladislav Ballek: Agáty, Génus banality Rudolf Sloboda, Stratené príbehy Stanislava Rakúsa, Pavel Vilikovský: Otec, matka, syn, Labyrinty rajov Alty Vášovej, Listy Deža Ursinyho, Topografie Dušana Duška, Dušan Mítana: Od herézy k ortodoxii, Orodujúca Jana Juráňová, Arkádie Veroniky Šikulovej, Underground a overground Jany Beňovej a Vojny v hlavách Ivany Dobrakovovej

Soňa Balážová, Dávid Marcin: Zlatý zub

Komix pre deti a mládež v rozšírenom vydaní ako pokračovanie seriálovej série z časopisu Slniečko. Neobyčajné príbehy s prvkami fantazy s premiestňovaním postáv v priestore i čase poskytujú v zjednotenej línii obrazu a slova rozličné formy putovania po svete vonku aj vnútri. Ide o poznávacie objavovanie zdanlivo prítomných vecí okolo nás, ktoré sa nám prihovárajú jazykom súčasnosti a v nových kontextoch.

Vladimír Petřík: Slovenský intelektuál Alexander Matuška

Literárny historik a kritik Vladimír Petřík venoval počas svojho dlhého aktívneho života literárneho vedca sústredenú pozornosť niekoľkým osobnostiam slovenskej literatúry. Výsledkom jeho záujmu o život a dielo L. N. Jégého bola monografia, štúdie o iných autoroch publikoval časopisecky, prípadne v knižných bilančných výberoch z vlastnej kritickej a literárnovednej práce. V posledných rokoch života medzi kolegami a priateľmi viackrát spomenul zámer napísať monografickú prácu venovanú Alexandrovi Matuškoví, ktorá by v knižnej podobe zavŕšila jeho dlhodobý záujem o túto osobnosť domácej literárnej a spoločenskej kritiky. Pozornosť Matuškoví a jeho dielu venoval ešte počas kritikovho života (bibliograficky ju môžeme evidovať už od druhej polovice 60. rokov). Výsledkom boli recenzie vtedy vydávaných Matuškových kníh a najmä séria parciálnych štúdií, v ktorých sa venoval literárnohistoricky jednotlivým tvorivým obdobiam A. Matušku a problémovo ťažiskovým témam kritikovho diela.

Vladimír Barborík: Kritická ročenka

Publikácia bude výberom z najpodnetnejších literárnokritických textov uverejnených v roku predchádzajúcom jej vydaniu. Myšlienково a sčasti i koncepcne nadväzuje na antológiu *Kritika*, ktoré v polovici 60. rokov vydával Slovenský spisovateľ (1964 – 1967). Na rozdiel od nich bude zameraná len na reflexiu aktuálnej poézie a prózy, nebude obsahovať literárnu históriu a teóriu, ktorá bola súčasťou *Kritík*. Bude informáciou o úrovni myslenia o aktuálnej literatúre, teda aj príspevkom do chronických kuloárových diskusií o tom, či niečo také ako kritika a kritická scéna ešte existuje. Bude sa skladať z troch častí: 1. bilančné štúdie, 2. recenzie publikované v danom roku a 3. texty, venované aktuálnej poézii a próze a texty, ktoré prekračujú priestor jednotlivého diela k všeobecnejšej reflexii aktuálnej literatúry, ale aj glosy, polemiky a pod. Rozsah: 25 – 30 textov, rozsah cca 200 strán.

Július Vanovič: Hľadanie novej spirituality

Eseje: Snívajúci prach (španielsky barok po slovensky), Západ a láska (kríza manželstva a lásky v Európe), Sovietsky sen André Gida, Démoni Svätej Rusi, Rozhovor ponad oceán (anglický rozhovor s pani Miriam), Ženevské a martinské vízie Štefana Krčméryho, Slobodný duch pod balvanom totality (Dobiáš), Záhorák a jeho výzvy k svetu (Ján Maliarik), Od herézy k heroike: Religiozita V. Černého, Hľadanie novej spirituality: Rozhovory s duchmi (S. Grof).

Desať esejí o knihách, ľuďoch a dobe od Júliusa Vanoviča známym, autorovým esejistickým spôsobom, prináša vybrané knihy a ich autorov do našich existenciálnych situácií a problémov. O Slovákoch - Ľudovítovi Štúrovi, Štefanovi Krčmérym, Dominikovi Tatarkovi, Rudolfovi Dobiášovi, Jánovi Zigmundíkovi a Vladimírovi Mináčovi-píše ako o Európanoch, ktorí nehovoria len k Slovensku, ale aj k dnešnej Európe a svetu v prítomnej kríze. Autorov nový pohľad rúca zaužívané, konvenčné predstavy o vybratých ľuďoch aj problémoch a stavia ich do nového, pre nás prekvapujúceho a inšpirujúceho svetla. Rozsah cca 180 strán.

Stanislava Chrobáková Repar: Bielym atramentom. Gynokritika

Eseje sú epištolarne reminiscencie, zamerané na otázky transkulturalizmu, tvorivosti, filozofie jazyka (viacjazyčnosti) a písania, tiež poézie či postavenia žien v literatúre, osobného a dejinného času, na koncepciu tzv. zložených identít. Vo svete neoliberalných stratégií, odľudštenej meritokracie a unifikujúcej produkcie i konzumu autorka kriticky premýšľa o význame kultúry (literatúry) pre spoločnosť a zdôrazňuje nástojčivosť otázok, ale aj hodnôt, ktoré sme donedávna považovali za prekonané. Kniha má dve časti, ktorých sa skúma sebareflexia vedy ako súčasť uvažovania o archetypoch, feminizme a postfeminizme, „patchworku“ ako metóde písania, ako aj na písanie žien na slovenskej literárnej scéne (M. Haugová, M. Ferencuhová, K. Kucbelová, J. Pácalová, A. Snegina, I. Brežná a ďalšie). Rozsah cca 200 strán.

Magister Benignissimus – Láskavý učiteľ Matej Bel

Po roku 500. výročia Luterovho vystúpenia vo Witenbergu sa viac ako inokedy akcentuje význam a dosah jeho myšlienok pre územie dnešného Slovenska. Jedným z významných predstaviteľov evanjelickej komunity u nás v prvej polovici 18. storočia bol pedagóg, polyhistor, organizátor vedeckého života Matej Bel. Prínos jeho vedeckej práce spočíva jednak vo vydávaní historicko-geografického diela *Notitia Hungariae novae historico-geographica* (1735-1742), ktoré v súčasnosti vychádza v slovenskom preklade v edícii Kysuckého múzea v Čadci (od 2013), jednak v jeho doteraz pomerne málo preskúmanej pedagogickej činnosti.

Peter Darovec: On, Pišťanek

Monografia s pracovným názvom *On, Pišťanek* by mala byť prvým komplexnejším pohľadom na tvorbu jedného z najvýznamnejších a pre ďalší vývoj slovenskej literatúry najinšpiratívnejších prozaikov prelomu 20. a 21. storočia Petra Pišťanka. Je to autor, ktorého dielo môžeme stále ešte intuitívne pokladať za súčasné, ale zároveň sa už dá naň nahliadať aj z hľadiska literárnohistorického a historickopoetického. V tejto perspektíve je možné už dnes označiť Pišťanka za azda najsignifikantnejšieho autora 90. rokov v slovenskej literatúre. Jednak pre už vo svojej dobe výrazne čitateľmi vnímaný prelomový, novátorský a pre mnohých aj provokatívno-buričský charakter jeho poetiky (už od debutu *Rivers of Babylon*), jednak pre to, že s určitými rysmi tejto poetiky sa chtiac-nechtiac musela neskôr vyrovnávať celá nastupujúca prozaická generácia (od adoračného epigónstva cez funkčné nadväzovanie až po demonštratívne odmietanie). Najmä však: z dnešného pohľadu už vidíme silné väzby medzi Pišťankovým písaním a vtedajšou slovenskou porevolučnou spoločenskou situáciou a náladou. Z dobovej provokácie sa stalo dobové zrkadlo a z Pišťankových próz je dnes okrem iného aj užitočný nástroj na to, ako lepšie porozumieť celkom nedávnej dobe, ktorú však už s odstupom istého času chápeme ako minulosť. Aj to je dôvod, prečo tomuto autorovi venovať samostatnú literárnovednú monografiu – i keď písanú skôr esejistickým než prísne vedeckým štýlom.

Monografia bude komponovaná ako sled relatívne uzavretých interpretácií jednotlivých Pišťankových prozaických titulov, v ktorých sa však budú kontinuálne sledovať modifikácie príznačných prvkov autorovej poetiky i tematiky. Tie budú ako základné problémové okruhy načrtnuté v úvodnej, metodologicky ladenej kapitole. Publikácia sa teda zameriava na

spisovateľovu tvorbu, nie na jeho životné osudy. Tie budú pre doplnenie celkového obrazu len vecne zhrnuté v záverečnom kalendáriu. Rozsah cca 150 strán.

1.2.2 Vydávanie periodických publikácií LIC:

Vydávanie mesačníka Slniečko

Zmysel vydávania Slniečka, najstaršieho slovenského umeleckého časopisu pre deti (vychádza od roku 1927), spočíva v strategickom vytváraní dôverného vzťahu detí ku kvalitnej literatúre, k tradíciám i moderným hodnotám národnej kultúry, v kultivovaní ich estetického i mravného vedomia, ako aj v utváraní základných čitateľských návykov.

Obsahová štruktúra:

A/ SERIÁLY:

- Divy Slovenska, vlastivedný seriál, ktorý prítlačlivým spôsobom sprostredkúva dieťaťu poznanie vlasti, jej historických osudov, prírody a kultúry a ktorý je pre svoju pestrosť a ilustračné vybavenie obľúbeným doplnkom školského vyučovacieho procesu;
- Deti v zelenom – prírodovedný seriál v spolupráci s Inštitútom aplikovanej ekológie Daphne. Jeho cieľom je rozširovať prírodovedné poznanie a v širšom duchovnom zmysle utvárať ekologické vedomie dieťaťa;
- Etická výchova – prostredníctvom beletristického textu a doplňujúcich otázok ponúka námet na alternatívne hodiny etickej výchovy a poskytuje priestor na zamyslenie nad aktuálnymi morálnymi a sociálnymi problémami súčasných detí.
- Vševedko – seriál o histórii základných kultúrnych plodín, ktoré stáročia živia ľudstvo. Spojené s etymológiou a výkladovou frazeológiou, vekovo primeranou deťom prvého stupňa ZŠ.
- Galéria Slniečka – predstavovanie významných detských ilustrátorov, ktorí svojimi dielami obohatili slovenskú detskú knihu a časopis Slniečku v priebehu jeho histórie.
- Kreslený seriál Zlatý zub – rozvíja v deťom kolegiálnu, kamarátstvo, toleranciu – etickú aj rasovú, zoznamuje deti s významnými historickými a kultúrnymi fenoménmi v slovenskom a európskom kontexte.

B/ BELETRISTIKA:

- autorské a ľudové rozprávky, povesti, poviedky tematizujúce život detí, čítanie na pokračovanie, poézia.

C/ LITERÁRNA PUBLICISTIKA:

- prezentácia hodnotných kníh pôvodnej tvorby, medailóny ich autorov, jubileá osobností z výtvarnej a literárnej oblasti,
- krížovky a doplňovačky s literárnymi tajničkami
- ukážky detských literárnych a výtvarných prác
- prezentácia celoslovenských umeleckých detských podujatí (Šaliensky Maťko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečovanky, Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty!, Zázračný oriešok, výtvarná súťaž rómskych detí Coloriskeri luma a ďalších).

D/ AKTIVITY:

Redakcia časopisu Slniečko uskutoční v spolupráci s jeho tvorcami 8 podujatí vo vybraných slovenských knižniciach s rozšírenou putovnou výstavou Slniečkové planéty. Výber bude zostavený podľa analýzy distribučnej spoločnosti ARES, podľa ktorej bude redakcia podporovať záujem o odber časopisu v regiónoch, v ktorých bol zaznamenaný prechodný výpadok odberu.

Aj v tomto roku redakcia mediálne, odborne aj organizačne spolupracuje pri realizácii celoslovenských súťažných podujatí (Šaliensky Matko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečňovanky, výtvarná súťaž rómskych detí Coloriskeri luma, festival Zázračný oriešok) s literárnym a výtvarným zameraním. V rámci týchto podujatí Slniečko participuje na odborných seminároch s pedagógmi a rodičmi súťažiacich detí o výchove umením a podpore čítania.

Slniečko je partnerom celoslovenského čitateľského súťažného projektu Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty! Už tradične sa podieľa na príprave súťažného zošita, hodnotení súťaže a stretnutiach so súťažiacimi kolektívami.

Redakcia Slniečka v spolupráci so Slovenskou sekciou IBBY uskutoční v marci v rámci trojdňového programu Dní detskej knihy čitateľské besedy a Čitateľskú poradňu Slniečka v rámci podujatia Knižné hody.

Vydávanie mesačníka Knižná revue

Mesačník o nových knihách Knižná revue je orientovaný na knižnú kultúru a slovenskú knižnú produkciu i prekladovú literatúru. V nasledujúcom roku vyjde jedenásť čísel Knižnej revue, z toho desať klasických 40-stranových, plnofarebných čísel, a jedno dvojčíslo s rozsahom 88 plnofarebných strán. O grafický dizajn sa stará Mgr. art. Veronika Kružliaková a na obsahu okrem interných redaktorov pracujú aj desiatky externých spolupracovníkov Knižnej revue: najmä profesionálni literáti, teda akademici, vydavatelia, samotní spisovatelia a pod. Časopis prináša najnovšie informácie o práve vydaných knihách na Slovensku formou bibliografického záznamu (ktorý je rovnako vložený aj do databázy LIC LINDA) so stručnou anotáciou obsahu, takisto sa venuje recenzistike, esejistike, kultúrnej publicistike a čiastočne aj literárnej vede, v rámci čoho je azda najvýznamnejším príspevkom Knižnej revue osem obsiahlych štúdií, hodnotiacich vždy uplynulý knižný rok z hľadiska jednotlivých typov knižných titulov (próza, poézia, literatúra pre deti a mládež, fantastika, literatúra faktu, literárna veda). Všetky texty z časopisu sú dostupné na webstránke LIC a sú prepojené s databázou LINDA. Súčasťou redakčnej práce Knižnej revue bude aj v roku 2019 správa profilov KR na sociálnych sieťach Facebook (cez 3000 odberateľov) a Instagram (cez 600 odberateľov); počty odberateľov chceme kontinuálne zvyšovať.

Books from Slovakia 2018

V LIC vyjdú v roku 2019 dva katalógy úspešných a ocenených diel, s informáciami o autorkách a autoroch v reprezentačnom vydaní. Prvý z nich bude venovaný príprave čestného host'ovania v Paríži 2019 a bude vo francúzštine. Druhý katalóg vyjde v angličtine v zvyčajnom rozsahu. Publikácie budú slúžiť pre potreby mnohostrannej propagácie v zahraničí, v roku 2019 najmä v Paríži, ako ponuka vydavateľom, počas všetkých MKV, pri

rokovaníach s vydavateľmi a ďalšími zahraničnými partnermi. Potrebovali by sme ich viac, uvidíme podľa finančných možností.

Vydávanie zborníka SLOVAK LITERARY REVIEW 2019

Na propagáciu a prezentáciu slovenskej literatúry vydáva LIC Slovak Literary Review, a tak priamo prezentuje zahraničnému čitateľovi slovenskú literatúru ako súčasť slovenskej kultúry. SLOVAK LITERARY REVIEW má reprezentačno-propagačný charakter a prináša základné informácie o autoroch, ukážky z diel slovenských autorov, ako aj recenzie diel slovenských autorov. V skladbe sa zameriavame najmä na predstaviteľov súčasnej slovenskej literatúry, ocenených autorov aj nové objavy. Cieľom je oboznámiť zahraničného čitateľa v angličtine so slovenskými spisovateľmi a ukážkami z ich tvorby a sprostredkovať mu poznanie najlepších hodnôt našej súčasnej literárnej scény. SLOVAK LITERARY REVIEW slúži na propagáciu slovenskej literatúry pri rozličných domácich i zahraničných a posiela sa do zahraničných knižníc, vydavateľstiev, na katedry slavistiky, ako aj priamo prekladateľom v zahraničí.

Literárny magazín SLOVAK LITERARY REVIEW je určený zahraničným vydavateľom, prekladateľom, slovakistom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru. Stretáva sa s veľmi pozitívnym ohlasom v zahraničí. Pokiaľ ide o propagáciu a prezentáciu slovenskej literatúry v zahraničí, SLR má svoje nezastupiteľné miesto, lebo v SR sa nevydáva nijaká podobná periodická či neperiodická publikácia. LIC zvažuje vydávanie SLR v elektronickej podobe.

1.3 EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

1.3.1 Prezentačná činnosť na území SR

Organizácia a spoluorganizácia podujatí propagujúcich autorov súčasnej slovenskej literatúry doma. Hlavným kritériom propagácie autorov je ich kvalitná tvorba. S prihliadnutím na poslanie LIC a jeho edičnú činnosť usilujeme sa čitateľom sprostredkovať stretnutia s autormi, ktorých tvorba je určená špecifickému publiku. Preto pripravujeme prezentácie s adresným zameraním na cieľové skupiny, z toho vyplýva diferencovaná spolupráca s knižnicami, vysokými školami a inými kultúrnymi inštitúciami.

Na prezentáciu kníh z edície LIC sa nám osvedčila spolupráca s knižnicami v Pezinku, Senici, Piešťanoch, Šamoríne, Trnave (Knižnica J. Fándlyho aj Univerzitná knižnica) a s Petržalskou knižnicou a Mestskou knižnicou Bratislava (Letná čítareň U červeného raka), s Univerzitnou knižnicou Bratislava, preto aj roku 2019 budeme spolupracovať na spoločných podujatiach s týmito knižnicami a chceme spoluprácu rozšíriť aj o ďalšie regionálne knižnice.

Z vysokoškolských pracovísk možno pokladať za tradične veľmi dobrú spoluprácu organizovanie podujatí spojených s predajom s katedrou histórie na PdF UK, s katedrami slovenskej literatúry PdF aj FF UK, Katolíckou univerzitou v Ružomberku, Prešovskou univerzitou UPJŠ v Košiciach, ako aj s Letnou univerzitou slovenského jazyka a kultúry a so Studia Academica Slovaca. Po vydaní nových publikácií z edície LIC v roku 2019 tieto

pracoviská budeme informovať a pripravovať s nimi prezentácie, prípadne semináre s autormi.

Tradičnou formou propagácie kníh vydaných v LIC je Bibliotéka, na ktorej prezentujeme všetky knižné novinky vydané v danom roku, spolupracujeme s Bulharským kultúrnym inštitútom a Maďarským inštitútom, ktoré prezentujú preklady v ich jazykoch vydané s podporou Komisie SLOLIA.

LIC takisto pripravuje Cenu Bibliotéky, čo je výrazná forma propagácie tvorby ženských autoriek. V roku 2019 chceme pokračovať v tejto forme prezentácií kníh vydaných v LIC a s podporou Komisie SLOLIA.

Na domácu prezentáciu súčasných slovenských autorov a ich tvorby, ktorých diela nevyšli v edícii LIC, sa nám osvedčila spolupráca s inými subjektmi, ktoré sa systematicky a dlhodobo venujú šíreniu súčasnej literatúry formou festivalov, besied, literárnych súťaží a multižánrových prezentácií, ako sú literárnyklub.sk, Anasoft litera, Novotvar, rómsky literárny klub Paľikerav. Aj v roku 2019 pripravíme podujatia v spolupráci s týmito subjektmi ako platformu DSL.

Platforma Dni slovenskej literatúry

LIC aj v roku 2019 bude pokračovať v organizovaní DSL ako platformy v spolupráci s partnermi. Súčasťou platformy sú festivaly LiKE v Košiciach, FELIBER POETRY v Pezinku a Modre, NOVOTVAR a AUTORIÁDA v Bratislave.

Festival LiKE, ktorý vznikol z iniciatívy LIC, aby sa literárne podujatia čiastočne presunuli z Bratislavy do regiónov, má za sebou už 3 ročníky. Návštevníkom Tabačky, Kulturparku ponúka besedy prezentácie a čítačky domácich a zahraničných spisovateľov, výstavy, v kine Úsmev filmové projekcie, v Kotolni odborné besedy a semináre o knižnom dizajne a besedy v školách a na FF UPJŠ v Košiciach. Na takomto rozvíjaní literárneho života spolupracujú domáce subjekty Európsky dom poézie, Artforum Košice, ale aj literárnyklub.sk či LITA. Túto spoluprácu budeme rozvíjať a rozširovať aj v roku 2019.

Feliber poetry

V spolupráci s Malokarpatskou knižnicou v Pezinku, MsKS Modra, Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre sa LIC podieľa na organizácii festivalu poézie, na ktorom sa zúčastňujú domáci a zahraniční básnici. LIC aj v roku 2019 pripraví prezentácie a výstavu na tento festival.

Novotvar

Organizátori festivalu Novotvar sa v programe zameriavajú na prezentáciu novej literatúry. Predstavujú sa na ňom autori, ktorým v uplynulom roku vyšla nová knižná publikácia, ktorí bývajú zaradovaní k progresívnemu prúdu súčasnej tvorby, ako aj najmladšia nastupujúca generácia autorov-debutantov. LIC sa formou propagácie a podpory jednotlivých účinkujúcich bude podieľať na tomto festivale.

Autoriáda

V roku 2017 sa v Novej Cvernovke v Bratislave konal 1. ročník tohto literárneho podujatia, na ktorom sa predstavilo vyše 40 autorov. LIC ako spoluorganizátor pripravilo niekoľko prezentácií, zabezpečilo propagáciu podujatia a v hlavnom programe sme vyhlásili laureátku Ceny René Anasoft litery gymnazistov. 1. ročníkom Autoriády sme zameranie Novej Cvernovky rozšírili aj o literárne podujatia, ktoré sa tam v spojení s knižným dizajnom a ilustračnými workshopmi veľmi dobre ďalej rozvíjajú. Autoriádu sme spoluorganizovali s

vydavateľstvom KK Bagala, literárnym klubom a Novou Cvernovkou. Po druhom ročníku Autoriády 2018 chceme v tomto festivale pokračovať aj v roku 2019.

Cena René Anasoft litera gymnazistov

Už v roku 2017 sme ako súčasť DSL pripravili v spolupráci s Anasoft litera Cenu René 2017 Anasoft litera gymnazistov. Literárna cena René má podporovať čítanie mladých, prejavovať u nich záujem o knihy a zoznámiť ich s kvalitnou súčasnou literatúrou. Udeľujú ju študenti vybraných gymnázií (v roku 2018 sa do tejto čitateľskej súťaže zapojilo 19 gymnázií z celého Slovenska) raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo. Študenti prečítajú 5 kníh, ktoré im odporučí porota Anasoft litera. Študenti potom diskutujú o nominovaných knihách a sami vyberajú najlepšiu pôvodnú knihu uplynulého roka. LIC zabezpečilo pre študentov minimálne po 4 výtlačky z každého titulu (do škôl, kde sa zapojilo viac študentov aj po 6 – 7 výtlačkov), dovedna 350 kníh, ktoré po skončení súťaže zostanú v školských knižniciach. Od októbra do konca novembra sa konajú besedy v školách s nominovanými autormi, besedy organizujeme v spolupráci s Anasoft litera. Táto čitateľská súťaž má veľmi dobrý ohlas tak medzi študentmi, ako aj medzi pedagógmi, preto ďalší ročník v roku 2019 chcem rozšíriť o ďalšie školy.

Besedy a literárne workshopy

Plánujeme propagovať súčasnú slovenskú literatúru formou besied, literárnych prezentácií, workshopov a podujatí, v spolupráci so školami, knižnicami a inými subjektmi. Pri podporovaní čítania rómskej mládeže spolupracujeme s rómskym literárnym klubom Paľikerav. Na Bibliotéke sme zabezpečili jeho členom vystúpenie, kde mladší členovia uviedli dramatizované čítanie poviedok, starší členovia predstavili vlastnú tvorbu. Na podporu čítania rómskej mládeže sme poskytli aj knižný dar. Túto činnosť budeme rozvíjať aj v roku 2019 a vyhľadávať ďalšie možnosti, ako podporovať čítaním vzdelávanie rómskej mládeže.

Medziriadky – literárna súťaž spojená s letným literárnym workshopom pre autorov do 26 rokov poskytuje mladým autorom možnosť konfrontovať výsledky svojich tvorivých snáh s odborníkmi, skúsenými autormi. LIC bude aj v budúcom roku podporovať túto súťaž formou prispením na činnosť poroty a knižným darom pre účastníkov workshopu.

Literárny Zvolen

Pravidelná autorská súťaž v tvorbe poézie a prózy podchytáva predovšetkým iniciatívu literárnych klubov. Jeho súčasťou sú literárne programy, workshopy a diskusie zamerané na hodnotenie súťažných prác, ale i na aktuálne otázky literárnej tvorby. Podujatie bude aj v roku 2019 presúvať ťažisko koncepcie na širšiu kultúrnu verejnosť vo zvolenskom regióne. Tým sa podujatie stane príležitosťou na napĺňanie programových cieľov LIC. LIC sa zúčastní prác v porote súťaže a v hodnotiacich seminároch za prítomnosti účastníkov súťaže, ďalej odovzdáva cenu LIC.

Literárna Senica

LIC sa zúčastní prác v porote súťaže a v hodnotiacich seminároch za prítomnosti účastníkov súťaže, ďalej odovzdáva cenu LIC.

Esej Jána Johanidesa

V roku 2019 sa uskutoční deviaty ročník esejistického písania stredoškôľakov Esej Jána Johanidesa. Súťaž Esej Jána Johanidesa vypisujú: Literárne informačné centrum v Bratislave, Mesto Šaľa a Mestská knižnica Jána Johanidesa v Šali. Spoluvypisovateľmi sú Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja, Úrad Trnavského samosprávneho kraja, Záhorská knižnica v Senici, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave a Malokarpatská knižnica v Pezinku. Mottami na napísanie esejí sú každoročne iné tri myšlienky Jána Johanidesa, z ktorých si každý zúčastnený vyberie jednu podľa vlastného uváženia. Výsledky súťaže budú zverejnené na internetových stránkach vypisovateľov a spoluvypisovateľov súťaže, prípadne v školských časopisoch.

Propagačná činnosť

Propagácii domácich autorov a ich tvorbe sa venujeme aj prostredníctvom internetu (webstránky LIC, sociálnych sietí, webov zameraných na podujatia), masmédií (tlačových konferencií a iné), plagátov a letákov. Na skvalitnenie elektronickej komunikácie je nevyhnutné urobiť redizajn webovej stránky a na jej väčší dosah rozšíriť jej funkcie, zjednodušiť orientáciu na stránke atď., na čom sa už v roku 2018 pracuje. V roku 2019 nový vizuál webstránky podporí dosah informovanosti a uľahčí prístup k novinkám z literárneho života.

Hlavný propagačný prostriedok je v súčasnosti internet – webová stránka, facebook, Instagram a elektronická pošta a pod. Elektronické médiá si vyžadujú aj adekvátne obrazové spracovanie informácie, čo sa usilujeme zabezpečiť vlastnými silami, ale aj spoluprácou s externistami. Okrem toho na jednotlivé podujatia pripravujeme aj letáky a brožúrky o slovenských autoroch a ich dielach, v roku 2019 chceme ešte skvalitniť propagačnú činnosť najmä využitím Instagramu.

Marketingová podpora predaja

periodických aj neperiodických publikácií LIC. Významnú podporu predaja titulov z edície LIC predstavuje predajno-prezentačný priestor Knihy LIC, ktorý sme otvorili októbri 2014 na Nám. SNP so špeciálnym zameraním na pôvodnú slovenskú tvorbu a s ponukou všetkých literárnych periodík. V tomto priestore ponúkame pôvodnú slovenskú beletriu a knihy o Slovensku a Bratislave aj od iných vydavateľstiev, čím chceme zamerať pozornosť návštevníkov na kvalitnú slovenskú literatúru pre dospelých aj pre deti. Tento priestor využívame aj na tlačové besedy, stretnutia s novinármi, autogramiády a besedy s autormi. V tomto priestore prezentujeme knižné tituly z edície LIC, ale priestor poskytujeme aj na prezentácie vydavateľom, ktorých knihy ponúkame, a takisto na festival dramatizovaných a autorských čítaní Čau o piatej, na ktorom sa publikum môže zoznámiť s autormi (často debutantmi) zo súťaže Poviedka a Básne. V tejto činnosti budeme pokračovať aj v roku 2019, najmä zapojením sa do kultúrnych aktivít ako Dobrý trh či Vianočný bazár, ktoré sa konajú v centre mesta.

1.3.2. Zabezpečovanie účasti SR na medzinárodných knižných veľtrhoch vo forme celoštátneho stánku

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch je významnou súčasťou štátnej propagácie SR v zahraničí. Jej cieľom je predstaviť zahraničným vydavateľom a širokej verejnosti najlepšie výsledky slovenskej knižnej tvorby za posledné roky. V uplynulom roku 2018 sme sa zúčastnili na týchto medzinárodných knižných veľtrhoch formou národných stánkov: Leipziger Buchmesse, Livre Paris, Bologna children book fair, London book fair, Book festival Budapest (v rámci stánku V4), Svět knihy Praha, Thessaloniki book fair a Frankfurter Buchmesse.

V roku 2019 plánujeme národné expozície na nasledujúcich veľtrhoch: TIBE-Taipei international exhibition, London book fair, Livre Paris, Leipziger Buchmesse, Bologna children book fair, Book festival Budapest (v rámci stánku V4), Svět knihy Praha, Thessaloniki book fair a Frankfurter Buchmesse.

Na veľtrhu TIBE-Taipei international exhibition sme sa v uplynulých dvoch rokoch účastnili formou zaslania knižných publikácií, v roku 2019 aj finančne prispejeme na slovenský stánok, kde budú vystavené slovenské knihy.

V Londýne nás čaká účasť na zväčšenej ploche 22 m² v spolupráci s tlačiarňou Neografia a.s. a Združením vydavateľov a kníhkupcov Slovenska.

Účasť v Paríži bude v znamení čestného hostovania v rámci formátu “Bratislava, pozvané mesto“.

Účasť na knižných veľtrhoch poskytuje slovenským vydavateľom možnosť predstaviť svoju produkciu na pomerne nákladných podujatiach bez toho, aby museli na expozíciu finančne prispievať. Výber najlepších titulov celoročnej knižnej produkcie zároveň slúži ako propagácia vysokej úrovne slovenskej polygrafie a pomáha jej presadzovať sa v konkurenčnom prostredí. Súčasťou expozície sú sprievodné podujatia: predstavovanie slovenských autorov a ich tvorby (diel), diskusie s kultúrnou verejnosťou, stretnutia so zahraničnými slovakistami a vydavateľmi s cieľom vzbudiť záujem o konkrétnych slovenských autorov a diela s perspektívou ich prekladu a vydania v príslušnej krajine.

Výstavná činnosť je dôležitou súčasťou propagácie Slovenskej republiky a jej kultúry. K účasti na jednotlivých medzinárodných knižných veľtrhoch sa pripájajú sprievodné akcie – prezentácie autorov, autorské čítania, diskusné fóra, ktoré prispievajú k zviditeľňovaniu našej literatúry nielen pre obchodných partnerov a laickú verejnosť, ale aj pre odborníkov a literárnych pracovníkov. V súvislosti s medzinárodnými knižnými veľtrhmi, každoročne vydávame tiež Katalóg slovenských vydavateľov, publikáciu v anglickom jazyku, ktorá je výbornou pomôckou na medzinárodných knižných veľtrhoch.

Plán výstavnej činnosti na rok 2019

- 1) TIBE-Taipei international exhibition 12. – 17. február**
- 2) MKV Londýn 12. – 14. marec**
- 3) Livre Paríž 15. – 18. marec**

4) MKV Lipsko	21. – 24. marec
5) MKV Bologna	1. – 4. apríl
6) Book festival Budapešť	25. – 28. apríl
7) MKV Thessaloniki	máj
8) Svět knihy Praha	9. – 12. máj
9) MKV Frankfurt	16. – 20. október
10) Katalóg vydavateľov 2019	

LIVRE PARIS 2019

Najdôležitejšou zahraničnou prezentáciou v roku 2019 bude prezentácia slovenskej literatúry vo formáte Bratislava, pozvané mesto, na medzinárodnom knižnom veľtrhu LIVRE PARIS 2019. Súťaž na realizáciu výtvarno-technického návrhu na stánok čestného hosťa vyhral ateliér Pavla Chomu, ktorý v spolupráci s dizajnérom Jánom Šickom a ateliérom Over Picture pripravuje aj logo podujatia a grafické riešenie tlačovín. Na ploche 200 metrov štvorcových sa predstavia publikácie slovenských vydavateľov, diela slovenských autorov v preklade do francúzštiny, ktoré sa budú na stánku aj predávať. Stánok bude ponúkať aj prezentačný program, na ktorom sa zúčastní vyše dvadsiatky slovenských autorov. Súčasťou prezentácie budú aj sprievodné podujatia, ktoré sa budú konať aj mimo priestorov veľtrhu. Parížska prezentácia je financovaná najmä z prioritných projektov MK v rokoch 2018 a 2019.

1.4 ZAHRANIČNÁ SPOLUPRÁCA A MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY

1.4.1 Dotácie na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (KOMISIA SLOLIA)

Počet žiadostí zahraničných vydavateľov o podporu z grantového systému Komisie SLOLIA systematicky narastá. V roku 2019 poskytne LIC dotáciu 61 schváleným žiadostiam vo výške 136.396,- eur. LIC poskytuje zahraničnému vydavateľovi schválenú dotáciu až po realizácii vydania a dodania vydaného knižného titulu, preto sa táto suma sa môže v závislosti od dodania vydaných knižných titulov zahraničnými vydavateľmi meniť.

1.4.2. Prezentácie našich autorov v zahraničí

Priama prezentácia kníh a autorov v zahraničí tvorí neodmysliteľnú súčasť literárnej propagácie Slovenska, pretože umožňuje priamy kontakt medzi slovenskými spisovateľmi a zahraničnými čitateľmi, živú diskusiu o aktuálnom dianí, o vývine a smerovaní slovenskej literatúry, spravidla za prítomnosti pracovníka, ktorý je špecialistom na danú jazykovú a literárnu oblasť. Zároveň poskytuje aj našim spisovateľom intelektuálne a tvorivé impulzy vyplývajúce z kontaktu s cudzím prostredím.

LIC spolupracuje so zahraničnými partnermi počas celého roka a v závislosti od rozpočtovaných prostriedkov na príslušný rok dopĺňa niektoré účasti na festivaloch, podujatiach a diskusiách do svojej celoročnej činnosti. LIC zvažuje všetky ponuky a výzvy a

vytvára primeranú rezervu na prezentáciu slovenskej literatúry aj na podujatiach, ktoré sú aj nad rámec aktivít uvádzaných v kontrakte na rok 2019.

LIC organizuje a pripravuje priame vystúpenia v zahraničí pri rozličných príležitostiach (prezentácie cudzojazyčných prekladov slovenských kníh, knižné veľtrhy, autorské čítania a diskusie o slovenskej literatúre, spisovateľské a prekladateľské konferencie). Takúto činnosť v podobnom rozsahu a kvalite systematicky nerealizuje nijaká iná inštitúcia ani v rámci MK SR, ani mimo neho. Preto je miesto LIC pri propagácii slovenskej literatúry v zahraničí nezastupiteľné. V rámci tejto aktivity sa vykonajú nižšie uvedené čiastkové a vzájomne prepojené činnosti. Okrem podujatí plánovaných a kalkulovaných v rámci

Medzinárodných knižných veľtrhov v roku 2019 pôjde o nasledujúce podujatia:

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora v Rakúsku, resp. na Slovensku v roku 2018 sa uskutoční v spolupráci LIC s Kulturhaus Krems a bude spojený s prezentačnými podujatiami a pracovnými stretnutiami autorov. Zo Slovenska pocestuje na tvorivý pobyt v marci 2018 Svetlana Žuchová.

Viedeň – prezentácia na Buchmesse Wien

V rámci spolupráce s SI Viedeň, resp. Kulturkontakt Austria, sa LIC bude spolupodieľať na prezentáciách slovenských autorov vo Viedni, Rakúsko, aj v roku 2019. Pôjde aj o vystúpenia slovenských autorov počas Buchmesse Wien v novembri 2019.

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora v Rakúsku, resp. na Slovensku v roku 2019 sa uskutoční v spolupráci LIC s Kulturhaus Krems a bude spojený s prezentačnými podujatiami a pracovnými stretnutiami autorov.

Účasť na literárnom festivale v Gavoi na Sardínii

Cieľom LIC je zabezpečiť účasť slovenského zástupcu na tomto významnom literárnom fóre v Taliansku. Účasť autora/autorky pripraví a zabezpečí LIC v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme.

V roku 2019 LIC pripravuje opäť účasť slovenského autora, publikovaného v taliančine, na tomto výnimočnom festivale, kde sme zažili napríklad na autorskom čítaní Ivana Štrpku publikum v počte vyše 400 návštevníkov.

Visegrad Literary Residency Programme

Všetky náklady na štipendistov, ktorí opäť budú v roku 2019 pracovať v Bratislave, Krakove, Prahe a Budapešti, a to počas jarného aj jesenného štipendijného pobytu, hradí Vyšehradský fond. LIC organizačne zabezpečuje pobyt štipendistov v Bratislave počas ktorého zorganizuje viaceré čítačky a prezentácie štipendistov, medzi nimi aj slovenského autora.

Srbsko – Nový Sad

V rámci spolupráce s univerzitou v Novom Sade sa LIC už tradične bude spolupodieľať na prezentáciách slovenských autorov v Srbsku.

Balla a Ivana Dobrakovová v Londýne (jar 2019)

V súvislosti s novými anglickými vydaniaми diel Ivany Dobrakovovej a Ballu zabezpečíme prezentáciu týchto prekladov v Londýne za osobnej účasti autorov. Podujatia pripravíme v spolupráci s anglickými vydavateľmi kníh (Istros Books a Jantar) a v Londýne žijúcou prekladateľkou Juliou Sherwood.

Jana Beňová na European Writer´s Tour (Máj 2019)

Za slovenskú zástupkyňu v medzinárodnej prehliadke súčasnej európskej literatúry v Anglicku nominovala Slovenská ambasáda na odporúčanie LIC spisovateľku Janu Beňovú. V prípade prijatia nominácie podporíme prezentáciu autorky, laureátky Ceny Európskej únie za literatúru, na tomto prestížnom medzinárodnom podujatí.

Prezentácia Daniela Majlinga v Štuttgarte a v Ulme (9. – 11. 4. 2019)

V roku 2019 sa na tradičnom podujatí, venovanom súčasnej slovenskej literatúre, v Štuttgarte a v Ulme predstaví Daniel Majling, najúspešnejší slovenský komiksový autor a prozaik, ktorého debut Ruzká klazika získal v roku 2018 Cenu čitateľov Anasoft litera. Podujatie pripravíme v spolupráci s Honorárnym konzulátom v Štuttgarte, ako aj s Mestskou knižnicou v Štuttgarte a s Domom Dunaja v Ulme.

Arsenal Kyjev (jún 2019)

Prezentačné vystúpenia autorov a autoriek počas knižného veľtrhu Arsenal Kyjev podporí LIC aj v roku 2019 na znak zintenzívňujúcej sa literárnej výmeny medzi našimi krajinami. Počet prekladov do ukrajinčiny má sľubnú vzostupnú tendenciu, v roku 2018 vyšlo v troch rôznych vydavateľstvách dokopy 5 slovenských kníh.

Medzinárodný literárny festival v Ľvove (september 2019)

Rastovú tendenciu slovenských prekladov v ukrajinčine odráža aj zvýšená prítomnosť slovenských autorov a autoriek na najväčšom knižnom podujatí na západe Ukrajiny, Vydavateľskom fóre a s ním spojenom Medzinárodnom literárnom festivale v Ľvove. Slovenskú účasť na podujatí plánujeme podporiť aj v roku 2019.

Prezentácia v Edinburgu

LIC v roku 2019 opäť zabezpečí účasť Jany Beňovej na prestížnom literárnom festivale v Edinburgu, vo Veľkej Británii, a to v auguste 2019.

Prezentácia dvoch súčasných slovenských básnikov vo Veľkej Británii 2019

Anglický básnik a kultúrny aktivista Steven Fowler každoročne organizuje mini-festival európskej poézie The European Camarade v londýnskom Freeword Centre, na ktorom

vystupujú moderní básnici z celého kontinentu. V roku 2019 vyše Literárne informačné centrum dvoch súčasných slovenských básnikov na prezentácie svojich diel v rámci The European Camarade.

Prezentácia slovenských autorov v Španielsku

V roku 2019 LIC v spolupráci so španielskymi partnermi, s Veľvyslanectvom SR v Madride, zabezpečí možnosť prezentácie jedného alebo dvoch slovenských autorov alebo autoriek na literárnom podujatí „Festival de literatura Cosmopoetica“, ktorý sa bude konať v septembri v andaluzskej Cordobe v Španielsku. Autori sa okrem autorskej prezentácie zapoja aj do medzinárodných diskusií a besied s publikom mapujúcich súčasný stav a vývin literatúry a umenia v Európe.

Maďarsko – Budapešť

LIC v roku 2019 v rámci veľmi dobrej spolupráce s SI Budapešť podporí vystúpenia slovenských autorov v Budapešti na knižnom veľtrhu a inde.

Európska noc literatúry v Prahe

V roku 2019 sa LIC opäť zapojí do podujatia Európska noc literatúry v Prahe, kam vyše jedného autora, ktorého dielo vyšlo v českom preklade.

Prezentácie slovenských poetov a poetiek vo FRA Café, Praha (január – december 2019)

Básnik Petr Borkovec a vydavateľstvo FRA už niekoľko rokov organizuje prezentácie básnikov z rôznych krajín. Do projektu sa od roku 2010 zapája aj Slovensko. Na rok 2019 plánujeme **dve vystúpenia slovenských poetov a poetiek** Každé vystúpenie bude doplnené analýzou tvorby hosťa iného básnika alebo poetky alebo literárneho kritika či kritičky.

Prezentácia slovenského prozaika alebo prozaičky na knižnom festivale v Káhire (február 2019)

V spolupráci s vydavateľstvom Sefsafa v Káhire a slovenským veľvyslanectvom v Káhire sa minulý rok uskutočnili tri prezentácie autorky Ireny Brežnej v rámci literárneho festivalu, ktoré toto vydavateľstvo organizuje. Vydavateľ a hlavný organizátor festivalu Mohamed El-Baaly prejavil záujem o účasť slovenského autora alebo autorky aj v roku 2019.

Slovenskí autori na 10. ročníku Festivalu Transfer v Budapešti

V roku 2015 sa LIC spolu s českou a poľskou literárnou organizáciou stalo zahraničným partnerom **Medzinárodného festivalu literatúry a umenia TRANSFER**, ktorého hlavným organizátorom je maďarské Petőfiho literárne múzeum. V roku 2017 bol za LIC vyslaný Michal Hvorecký, ktorého prezentácia sa na Festivale stretla s veľkým úspechom. V roku 2019 plánujeme v spolupráci pokračovať a zasa vyslať jedného, prípadne dvoch autorov. Maďarskí partneri hradia cestovné, ubytovanie aj honorár.

Česko-slovensko-nemecká prekladateľská dielňa v Domove prekladateľov Looren (Švajčiarsko) Švajčiarska organizácia Übersetzerhaus Looren vypísala začiatkom novembra 2018 výzvu na prihlasovanie sa na prekladateľskú dielňu, ktorej by sa mali zúčastniť 3 prekladatelia z nemčiny do slovenčiny, 3 prekladatelia zo slovenčiny do nemčiny, 3 prekladatelia z nemčiny do češtiny, 3 prekladatelia z češtiny do nemčiny. Súčasťou programu tohto podujatia bude 12 moderovaných diskusií k jednotlivým prekladom, prednášky o aktuálnych tendenciách v príslušných literatúrach, návšteva zvoleného švajčiarskeho vydavateľstva.

Medzinárodná noc poézie v Ríme

Piaty ročník podujatia, ktoré organizuje EUNIC, Európske združenie kultúrnych inštitútov, opätovne poskytne priestor na stretnutie európskych básnikov. Prezentácia knižných novínok a predstaviteľov súčasnej slovenskej literárnej scény v Ríme je organizovaná a realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme a Slovenským inštitútom v Ríme. Cieľom je osloviť talianske publikum, najmä najst' vydavateľov, u ktorých by mohli vyjsť ďalšie diela slovenských básnikov v prekladoch do taliančiny.

Podujatie V4 v Ríme

V súvislosti s predsedníctvom SR vo V4 sa v Ríme na univerzite La Sapienza predstavia zástupcovia štyroch krajín V4 z oblasti literatúry a publicistiky.

Mesiac autorského čítania

LIC tradične spolupracuje s Větrnými mlýnmi na organizácii Mesiaca autorského čítania. V roku 2019 podporí mimoriadnu aktivitu českých a poľských kolegov z partnerských inštitúcií, ktorá bude smerovať k ľvovskej prezentácii MAČ.

Vyslania na pozvania

V rámci aktuálnych pozvaní organizátorov festivalov, konferencií a sympózií v Európe budú vyslaní autorky a autori do jednotlivých krajín na autorské prezentácie a besedy. LIC sa spolupodieľa na podujatiach iných organizácií s celoeurópskym významom a na základe aktuálneho pozvania podporuje možnosť vystúpenia našich autorov.

Preklady ukážok z diel v roku 2019

Preklady ukážok z literárnych diel slovenských autorov na priamu prezentáciu kníh a autorov v zahraničí LIC zabezpečí podľa aktuálnych požiadaviek partnerov a podľa vyslaní autorov do zahraničia.

Spolupráca na ostatnými subjektmi

V rámci zahraničných aktivít LIC bude Literárne informačné centrum aj v roku 2019 pokračovať v rozvíjaní vzťahov v oblasti literárnej výmeny, prekladu a podpory verejnej diskusie, s cieľom podporovať dialóg medzi rôznymi kultúrami prostredníctvom literatúry

a prekladov. LIC bude aj v roku 2019 spolupracovať na medzinárodných prezentáciách, na ktoré zabezpečí vyslanie slovenských autorov.

Podujatia s medzinárodnou účasťou na území SR

Capalest, 17. ročník, Banská Štiavnica

Európsky festival poézie, divadla a hudby otvorený všetkým ľuďom, jazykom, umeniam a vierovyznaniam, prináša dialóg kultúr, ktoré sa stretávajú v jedinečných viacjazyčných predstaveniach. Vychádzajú z tradícií a hrajú sa v netradičných priestoroch.

Na Capaleste počuť najmä slovenčinu a francúzštinu, spoločne s ostatnými európskymi jazykmi.

Štipendijné pobyty pre zahraničných prekladateľov slovenskej literatúry

Poskytovanie štipendií pre zahraničných prekladateľov (a slovakistov všeobecne) je jedným zo základných predpokladov pre šírenie slovenskej literatúry v zahraničí. V roku 2019 plánujeme prijať sedem zahraničných štipendistov na dvoj až trojtýždňové pobyty.

Bratislava: 21. 11. 2018

Miroslava Vallová