

**Kontrakt č. MK – 5492/2018-421/15229
na rok 2019
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**
príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej
republiky podľa §§ 21 až 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových
pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00 164 780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

- b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
- c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2
- d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 70 predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho:
 - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku
 - min. 10 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SEUK, z toho min. 20 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie
 - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie
- realizácia min. 40 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho 20 so zameraním na detského návštevníka a mládež, 20 pre širokú verejnosť.
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k naplňovaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít,
- uskutočniť 3 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK,
- zabezpečiť prípravu a vydanie 2 edičných titulov
- zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webovú stránku www.ludovakultura.sk.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
 - inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
 - výber vhodných objektov na digitalizáciu;
 - konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane post-processingu;
 - implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

Článok III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 023 532 € (slovom: dva milióny dvadsaťtisíc päťstotridsaťdva eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2019,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných

kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 130 000,00 €, v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2019. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2019 je 20. november 2019.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2019 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2019.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2019 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2019 do 31. decembra 2019.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 17.12.2018

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Juraj Hamar
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2018

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	1 609 542	1 510 542	99 000	0	1 609 542	75,80%
	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	157 884	156 884	1 000	0	157 884	7,43%
	Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2	356 106	356 106	0	0	356 106	16,77%
SPOLU		2 123 532	2 023 532	100 000	0	2 123 532	100,00%

Dé Dátum: 22.11.2018

Dátum: 22.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	912 900	912 900	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	286 232	286 232	0	0
630 – Tovary a služby	917 500	817 500	100 000	0
640 – Bežné transfery	6 900	6 900	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 123 532	2 023 532	100 000	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	30 000	0	30 000	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	30 000	0	30 000	0
Spolu 600+700 - Bežné a kapitálové výdavky	2 153 532	2 023 532	130 000	0

Dátum: 22.11.2018

Dátum: 22.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

II. 1 a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SĽUK-U (DVADELNÁ ČINNOSŤ)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	753 725	753 725	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	208 228	208 228	0	0
630 – Tovary a služby	640 689	541 689	99 000	0
640 – Bežné transfery	6 900	6 900	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 609 542	1 510 542	99 000	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	30 000	0	30 000	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	30 000	0	30 000	0
Spolu 600+700 - Bežné a kapitálové výdavky	1 639 542	1 510 542	129 000	0

Dátum: 22.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2018

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

II. 1. b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 080	41 080	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	15 804	15 804	0	0
630 – Tovary a služby	101 000	100 000	1 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	157 884	156 884	1 000	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600+700 - Bežné a kapitálové výdavky	157 884	156 884	1 000	0

Dátum: 22.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2018

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

II. 1 c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	118 095	118 095	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	62 200	62 200	0	0
630 – Tovary a služby	175 811	175 811	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	356 106	356 106	0	0

Dátum: 22.11.2018

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2018

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 5492/2018-421/15229 na rok 2019

II. 1 a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SLUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SLUK minimálne 70 vystúpení, z toho najmenej 10 vystúpení a koncertov pre mladého diváka. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SLUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, resp. v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SLUK v roku 2019 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby.

V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SLUK-u v roku 2019 tieto programy:

- Genezis – celosúborový tanečný program;
- Krížom-krážom – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Ornamenty – hudobný multimedialný program;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;
- Krajinka - hudobno-tanečný program sólistov SLUK-u;
- Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom.

Hlavnú pozornosť v roku 2019 budeme venovať príprave a realizácii programu k 70-temu výročiu založenia SLUK-u. Rovnako aj vybrané tituly z aktuálneho repertoáru odohráme na domácej scéne v Divadle SLUK pri príležitosti tohto jubilejného výročia.

Pri príprave a organizovaní predstavení sa SLUK v roku 2019 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby; milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre vystúpenia SLUK-u na folklórnych festivaloch.

Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SLUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SLUK-u i mimo neho.

V Bratislave dňa 22.11.2018

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 5492/2018-421/15229 na rok 2019

II. 1. b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTLK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám. CTLK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTLK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTLK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2019 sa uskutoční vyhlasovanie prvkov, ktoré boli v tomto roku zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TLK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TLK.

Dlhodobým zámerom CTLK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru.

V Bratislave dňa 22.11.2018

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 5492/2018-421/15229 na rok 2019

II. 1 c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SĽUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Rok 2019 je štvrtým rokom udržateľnosti projektu. Udržateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska. Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školiteľských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry, v rámci prezentačnej vrstvy na webovom portáli www.ludovakultura.sk. Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo sprístupnené 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končnom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2019 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Ide zároveň o rozšírenie prezentovaných formátov o 3D objekty a objektovú panorámu vybraných kultúrnych objektov.

Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2019 sa realizuje odosielanie ostrých dát pre CAIR a rovnako je sfunkčnený systém odosielania dát pre archiváciu v CDA.

V Bratislave dňa 22.11.2018

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.