



Lúčnica

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2017

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štúrova 6, 1. poschodie, kancelária riaditeľa

Termín konania verejného odpočtu: 9. apríla 2018 o 10,00 hodine

Správa o činnosti a hospodárení – kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie je na internetovej stránke MK SR: <http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>

Správa o činnosti a hospodárení – kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie je na internetovej stránke organizácie: www.lucnica.sk

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
2.1. Činnosť tanečného súboru	3
2.2. Činnosť speváckeho zboru	10
2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch	17
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	25
4. Rozpočet organizácie	30
4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie	30
4.2. Rozbor nákladov a výnosov	32
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	41
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	43
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie	43
4.6. Výdavky organizácie	46
4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov	48
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	48
6. Podnikateľská činnosť	48
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	48
8. Zhodnotenie zamestnanosti	51
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	53
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	54
11. Záver	55

Príloha:

- Organizačná schéma organizácie platná k 31. 12. 2017

1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:

Mgr. art. Marián Turner

Členovia vedenia:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Ing. Vladimír Borovský - vedúci techniky a zvukový majster

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

Tatiana Pavlíčková - vedúca prevádzkovo-hospodárskeho úseku Domu umenia Piešťany

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk; www.domumenia-piestany.sk

Hlavné činnosti organizácie:

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

2.1. Činnosť tanečného súboru a orchestra Lúčnice

Začiatkom roka 2017 sa vedenie Umeleckého súboru Lúčnica intenzívne venovalo príprave nového slávnostného programu pripravenému k životnému jubileu profesora Štefana Nosáľa, ktorý oslávil 20. januára 90 rokov. Pri tejto príležitosti profesorovi Štefanovi Nosáľovi, dlhoročnému umeleckému vedúcemu a choreografovi súboru Lúčnica, odovzdal minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák Zlatú plaketu za výnimočný celoživotný umelecký prínos a vynikajúcu prezentáciu Slovenska v zahraničí. *„Profesor Nosál je našim kultúrnym veľvyslancom: svojim umením približuje svetu slovenskú špecifickosť a prezentuje ju vo svete v tom najlepšom svetle. Patrí medzi osobnosti, ktoré sa veľkou mierou podieľajú na vytváraní pozitívneho imidžu našej krajiny v zahraničí a je stelesnením toho, že na Slovensku máme šikovných a kreatívnych ľudí, ktorých nadšenie pre tradície a vytrvalosť je obrovským vzorom pre všetky generácie,*“ povedal Miroslav Lajčák. Pri príležitosti odovzdania Zlatej plakety a stretnutia s generálnym riaditeľom Lúčnice Mariánom Turnerom predstavil minister M. Lajčák logo „Lúčnica a Slovensko Dobrý nápad“, ktoré bude súčasťou brandu Lúčnice ako kultúrneho ambasádora SR v zahraničí.

06 – 07. marec 2017 – Bratislava, historická budova SND

Nový slávnostný galaprogram k životnému jubileu profesora Štefana Nosáľa bol jednou z najvýznamnejších udalostí prvej polovice roka 2017. Uskutočnil sa začiatkom marca v historickej budove Slovenského národného divadla. Program mapoval prostredníctvom tancov, filmových ukážok a priamych spomienok a rozhovorov s hosťami významné umelecké medzníky v živote hlavného choreografa Lúčnice, od jeho počiatkov až po súčasnosť. Zároveň pripomenul aj pôsobenia a aktivity prof. Nosáľa v ďalších oblastiach umeleckej i pedagogickej sféry, ktoré boli rovnako významné a úspešné. V programe, okrem členov Umeleckého súboru Lúčnica vystúpili s príhovorom aj významní hostia. Minister kultúry Marek Maďarič pomenoval profesora Nosáľa „darom pre Slovensko, ktorý dokázal pretvoriť autentický slovenský folklór do profesionálnej podoby, ktorá je s nadšením prijímaná každou ďalšou generáciou doma i v zahraničí“. Medzi tanečnými číslami si na spoluprácu s jubilantom zaspomínali i jeho blízki spolupracovníci, ako významný slovenský etnochoreológ Dr. Stanislav Dúžek, pedagogička a tanečná umelkyňa Doc. Dagmar Hubová, choreograf a tanečník Ján Ďurovčík. Podujatie moderoval generálny riaditeľ súboru Marián Turner, ktorý bol zároveň spoluautorom scenára programu. Réžiu programu zrealizoval pedagóg súboru Mikuláš Sivý. Zaplnené hľadisko s nadšením aplaudovalo po každom hudobno-tanečnom čísle a na záver svojim „standig ovation“ vzdalo poctu vzácnej osobnosti a jubilantovi profesorovi Štefanovi Nosáľovi.

Následne v prvom polroku 2017 tanečný súbor, spevácka skupina a orchester Lúčnice vystupovali s Reprezentačným programom zloženým z výberu programových čísiel z choreografickej tvorby prof. Nosáľa na celovečerných programoch na Slovensku, v zahraničí, ako i na komorných podujatiach. Vystúpenia Lúčnice boli vynikajúco prijímané všetkými vekovými kategóriami publika.

Dňa 22. júla 2017 zomrel vo veku 90 rokov hlavný choreograf a dlhoročný umelecký šéf Lúčnice prof. Štefan Nosáľ. V súbore pôsobil kontinuálne 66 rokov a za svoj umelecký naplnený život vytvoril pre Lúčnicu a iné súbory vyše 100 choreografií, ktoré získali mimoriadny úspech doma i v zahraničí. Bol taktiež významným pedagógom, hercom, režisérom i autorom odborných kníh. Členovia Lúčnice spolu so širokou verejnosťou sa s ním dňa 28. júla 2017 oficiálne rozlúčili v historickej budove Slovenského národného divadla.

05. júl 2017 – Devín, oslavy štátneho sviatku sv. Cyrila a Metoda

Umelecký súbor Lúčnica sa predstavil na celoštátnych oslavách štátneho sviatku sv. Cyrila a Metoda na Devíne dňa 5. júla 2017. Zámerom podujatia bolo pripomenutie si diela Cyrila a Metoda, ktoré má nepopierateľný význam pre náš národ a štát v rovine duchovnej, kultúrnej, vzdelanostnej a právnej. Slávnostné podujatie prebiehalo za účasti najvyšších štátnych i duchovných predstaviteľov Slovenskej republiky pod záštitou predsedu vlády SR Róberta Fica. K dôstojnému priebehu osláv prispeli v kultúrnom programe všetky zložky Umeleckého súboru Lúčnica. Orchester dirigoval Martin Leginus, recitátormi boli Ida Rapaičová a herec Jozef Šimonovič. Priamy prenos z podujatia zabezpečila RTVS.

18. júl 2017 – 19. júl 2017 Astana, Kazachstan

Tanečný súbor na rok 2017 dostal viaceré pozvania na zahraničné účinkovania. Koncom júla bol pozvaný na dve reprezentačné vystúpenia, ktoré boli zorganizované v rámci medzinárodnej výstavy „EXPO 2017“ v Astane v Kazachstane. Tanečníci a hudobníci umeleckého súboru vystúpili so samostatným programom v amfiteátri areálu v rámci Národného dňa Slovenskej republiky. Na druhý deň, 19. júla 2017 vystúpila Lúčnica v Divadle baletu v Astane na slávnostnom podujatí, ktoré sa konalo pod záštitou veľvyslanectva SR v Astane, ako aj

v spolupráci s vedením Slovenského domu na EXPO 2017 a Ministerstva hospodárstva SR, ktoré slovenskú časť výstavy zabezpečovalo.

31. júl 2017 – 04. august 2017 „Lúčnica v Tatrách“

V auguste 2017 sa tanečná zložka Umeleckého súboru Lúčnica vrátila po vyše 30 rokoch do Vysokých Tatier, kde absolvovala sériu sprievodných aktivít a vystúpenie s reprezentačným programom na Štrbskom plese. Tanečný súbor pricestoval do Vysokých Tatier špeciálnym vlakom, ktorý i s malou slávnosťou vypravili Železnice SR. Počas svojho programu v Tatrách absolvovali lúčničari aj túru na Kriváň s pozvaním verejnosti, zaspievali si spolu s folklórnymi skupinami a súbormi z podtatranských obcí a miest pri Štrbskom plese, zatancovali si s detskými súbormi z okolia Štrby v tanečnej škole na Hrebienku a na veľkom pódii predstavili to najlepšie zo slovenských regiónov vo svojej interpretácii v programe „Lúčnica v Tatrách“. Vyvrcholením bolo vystúpenie 50-členného tanečného súboru spolu so speváckou skupinou a orchestrom pod skokanskými mostíkmi na Štrbskom Plese.

05. august 2017 - Korneuburg, Rakúsko

Slávnostné vystúpenie tanečného súboru a orchestra Lúčnice v meste Korneuburg bolo otváracím večerom 23. ročníka festivalu „Korneuburger Sommerfestspiele“. Tanečný súbor Lúčnice vystúpil v zložení 18 párov spolu s orchestrom pod vedením primáša Martina Sleziaka. Program bol zložený z reprezentačných choreografií prof. Štefana Nosáľa a hudobných skladateľov Svetozára Stračinu, Tibora Andrašovana, Miroslava Šmída, Juraja Farkaša a Petra Párničana.

11. október 2017 - 19. október 2017 „Festival International Cervantino“, Mexico

V októbri 2017 sa tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica zúčastnili medzinárodného festivalu „Festival International Cervantino“ v Mexiku, ktorý sa koná už od roku 1972. Lúčnica vystúpila s Reprezentačným programom v mestách Metepec, Guanajuato, Zapopan, Morelia, Chapingo. Turné vyvrcholilo dvoma predstaveniami v Mexico City v krásnom chráme umenia Palacio de Bellas Artes spolu s Ballet Folklorico de Mexico. Svojim profesionálnym výkonom, umeleckým prejavom, dynamikou a krojovou rozmanitosťou si Lúčnica získala obdiv a mimoriadny úspech u mexického publika. Podujatie podporilo Veľvyslanectvo SR v Mexiku pod záštitou veľvyslankyne SR Aleny Gažúrovej.

24. október 2017 - New York, USA

Po úspešných vystúpeniach v mestách Latinskej Ameriky odcestoval súbor do New Yorku, kde sa zúčastnil podujatia **UN DAY 2017**. Predstavenie sa uskutočnilo 24. októbra 2017 v sále Valného zhromaždenia OSN pri príležitosti 72. výročia jej založenia. Tento rok bol výnimočný tým, že predsedom Valného zhromaždenia je minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák. Na základe jeho pozvania sa tak Lúčnica stala prvým reprezentantom slovenskej národnej kultúry v histórii a na pôde OSN. Prezentovala naše umenie pred rozmanitým publikom zloženým zo zástupcov 193 krajín sveta. Súbor sa predstavil v OSN pod novým logom „Lúčnica & Slovakia, Good Idea“. Vystúpenie sa uskutočnilo pod gesciou predsedu valného zhromaždenia OSN a ministra zahraničných vecí SR pána Miroslava Lajčáka, ako aj mimoriadneho a splnomocneného veľvyslancu SR pri OSN v New Yorku a generálnej konzulky SR v New Yorku.

01. december 2017 - Istanbul, Turecko

V decembri 2017 sa tanečný súbor s orchestrom Umeleckého súboru Lúčnica zúčastnil 8. ročníka medzinárodného festivalu v Ankare „International Sefika Kutluer Festival – East Meets West“. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou veľvyslankyne SR v Turecku pani Anny

Tureničovej. Umelecký súbor vystúpil s Reprezentačným programom v Kongresovom a umeleckom centre Yenimahalle Nazim Hikmet s kapacitou 1600 divákov.

Vystúpenia tanečného súboru a orchestra US Lúčnica

Reprezentačný program

07. január 2017	Bratislava - SND
25. február 2017	Zlín, ČR
19. máj 2017	Bratislava - VŠMU
04. jún 2017	Bratislava - SND
08. jún 2017	Žilina
09. jún 2017	Čadca
10. jún 2017	Liptovský Hrádok
11. jún 2017	Nitra
16. jún 2017	Žiar nad Hronom
17. jún 2017	Martin
18. jún 2017	Šaľa
27. jún 2017	Piešťany
05. júla 2017	Devín
08. júl 2017	Habura
09. júl 2017	Bojnice
18. júl 2017	Astana, Kazachstan
19. júl 2017	Astana, Kazachstan
03. august 2017	Štrbské pleso
05. august 2017	Korneuburg, Rakúsko
10. september 2017	Bratislava - SND
20. september 2017	Banská Bystrica
11. október 2017	Metepec, Mexico
13. október 2017	Guanajuato, Mexico
15. október 2017	Zapopan, Mexico
17. október 2017	Morelio, Mexico
18. október 2017	Ciudad de México, Mexico
19. október 2017	Ciudad de México, Mexico
20. október 2017	Chatingo, Mexico
24. október 2017	New York, USA
17. november 2017	Bratislava - Istropolis
18. november 2017	Bratislava - Istropolis
01. december 2017	Istanbul, Turecko

Premiérový program k 90. výročiu prof. Štefana Nosáľa

06. marec 2017	Bratislava, SND
07. marec 2017	Bratislava, SND
07. marec 2017	Bratislava, SND

Komorné predstavenia

Tanečný súbor účinkoval aj v menších komorných predstaveniach, v ktorých bol „Reprezentačný program“ upravený podľa požiadaviek usporiadateľa:

18. marec 2017	Bratislava - NTC
27. apríl 2017	Bratislava, Incheba
01. máj 2017	Moravská Nová Ves
02. máj 2017	Bratislava

05. máj 2017	Dunajská Streda - Vrakúň
18. máj 2017	Dubnica
26. máj 2017	Bratislava - Stará tržnica
26. máj 2017	Bratislava - Vodárenské múzeum
02. jún 2017	Štrbské Pleso
25. jún 2017	Lúčnica nad Žitavou
15. jún 2017	Kováčová
16. september 2017	Praha
07. november 2017	Bratislava- TV Markíza
15. december 2017	Bratislava
15. december 2017	Bratislava



Oslava životného jubilea – 90. narodenín Prof. Štefana Nosáľa, 20. 01. 2017



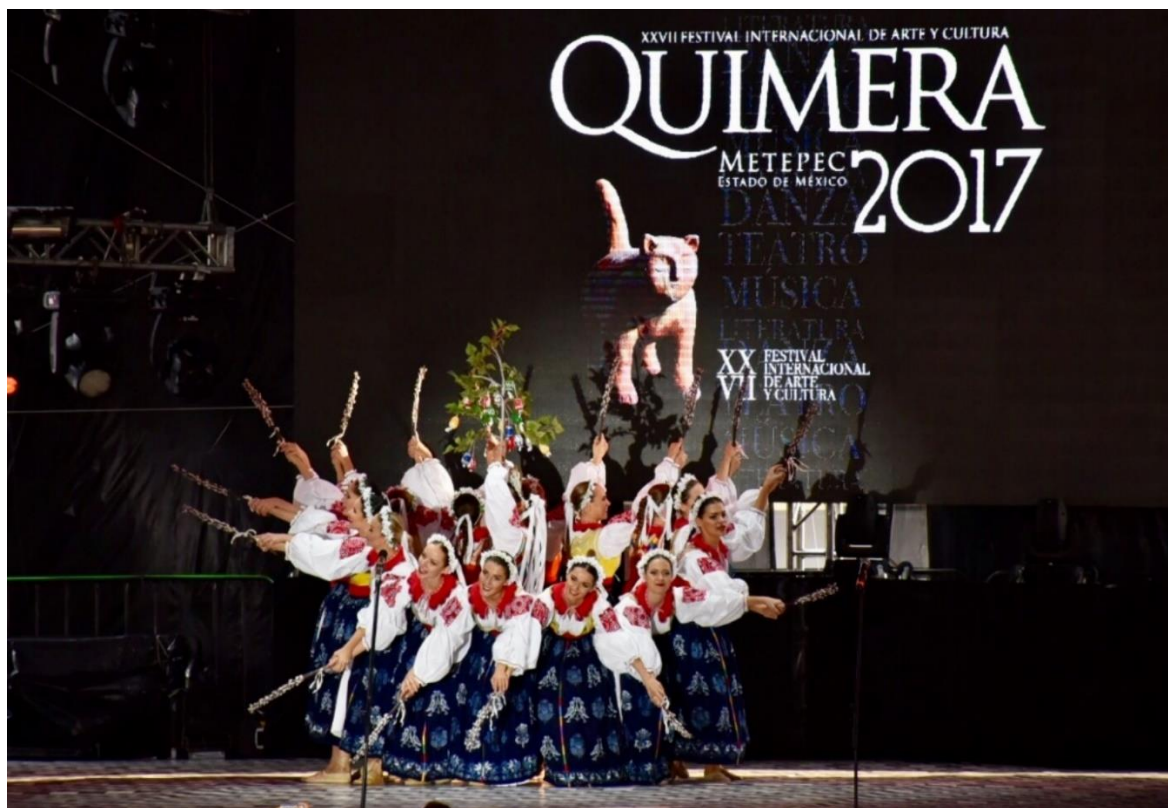
Odovzdávanie Zlatej plakety prof. Štefanovi Nosáľovi, 02. 02. 2017



Vystúpenie tanečného súboru na Štrbskom Plese, 03. 08. 2017



Lúčničiarri na Kriváni v rámci akcie „Lúčnica v Tatrách“, 02. 08. 2017



Tanečný súbor na vystúpení v Metepec, Mexico, 11. 10. 2017



Reprezentačné vystúpenie Lúčnice v sále Valného zhromaždenia OSN – New York, 24. 10. 2017

2.2. Činnosť speváckeho zboru Lúčnica

V roku 2017 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkom 32 koncertov, z toho 25 vystúpení sa uskutočnilo na území Slovenska a 7 vystúpení v zahraničí. Okrem svojho tradičného *a cappella* repertoáru, ktorý pozostáva z klasickej zborovej tvorby slovenských a zahraničných autorov, spevácky zbor naštudoval viaceré vokálno-inštrumentálne diela k uvedeniu ktorých bol prizvaný. Na medzinárodnej súťaži speváckych zborov v talianskom Assisi si zbor vyspieval prvenstvo v kategórii folklór. Taktiež štúdiovo nahral pre potreby vysielania Slovenského rozhlasu dve diela slovenského autora Jána Levoslava Bellu. V decembri 2017 vydal zvukový nosič s názvom "Alma nox", na ktorom sú zaznamenané výlučne diela slovenských autorov Jána Levoslava Bellu, Ilju Zeljenku a Mikuláša Schneidra-Trnavského.

Koncertná činnosť

06. január 2017 – Dolný Kubín, Rímskokatolícky kostol sv. Kataríny Alexandrijskej

08. január 2017 – Stupava, Kostol sv. Petra a Pavla

Trojkráľové koncerty, na ktorých zazneli *a cappella* vianočné piesne, koledy a sakrálné skladby slovenských a zahraničných autorov pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky zboru Eleny Matušovej.

15. február 2017 – Bojnice, Kultúrne centrum

26. marec 2017 – Bratislava, Divadlo Nová scéna

14. máj 2017 – Žilina, Mestské divadlo

11. jún 2017 – Bratislava, Park Andreja Hlinku

Reprízy koncertnej verzie prvého slovenského muzikálu "Cyrano z predmestia".

Účinkujúci: Mirka Partlová, Ján Slezák – spev;

Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Art Music Orchestra; Marek Bielik; dirigent

06.-07. marec 2017 – Bratislava, Historická budova Slovenského národného divadla

Spevácky zbor Lúčnica spoluúčinkoval na troch predstaveniach venovaných 90. výročiu narodenia umeleckého šéfa a choreografa súboru prof. Štefana Nosáľa.

10. apríl 2017 – Piešťany, Dom umenia

Veľkonočný koncert.

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d mol, KV626

Účinkujúci: Lenka Máčíková, soprán; Terézia Kružliaková, mezzosoprán;
Martin Gyimesi, tenor; Martin Malachovský, bas
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

18.-23. apríl 2017 – Taliansko, Assisi

Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej sa v dňoch 18.4.-23.4.2017 zúčastnil na 1. ročníku medzinárodného festivalu speváckych zborov VOICES FOR PEACE v talianskom meste Assisi. Na festivale sa zúčastnilo 13 speváckych zborov z 8 krajín Európy (Taliansko, Grécko, Švajčiarsko, Portugalsko, Nemecko, Veľká Británia, Švédsko a Slovensko) a Spevácky zbor Lúčnica obsadil v kategórii FOLKLÓR 1. miesto a získal Zlatý diplom. Celkovo sa spevácky zbor predstavil na štyroch vystúpeniach, ktorých dramaturgia pozostávala z diel zborovej literatúry zahraničných a slovenských autorov. Na požiadanie usporiadateľov spevácky zbor naštudoval 4 nové diela (C. Monteverdi: Messa a quattro voci da cappella, C. Monteverdi: Adoramus Te, Christe, C. Saint-Saëns: Offertorium Tollite Hostias a záverečný spev Dona nobis pacem), ktoré spoločne zaspievali všetky zúčastnené spevácke zbory na Otváracom ceremoniáli festivalu. Do súťažného vystúpenia v kategórii Folklór boli zaradené skladby autorov Z. Mikulu, J. Cikkera, D. Kardoša, M. Šmída a Eugena Suchoňa. Vystúpenia sa uskutočnili v Chiesa di San Pietro, v Bazilike Santa Maria degli Angeli a v Teatro Lyrick.

18. máj 2017 – Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Slávnostný koncert venovaný životnému jubileu významného slovenského etnomuzikológa, redaktora, publicistu, zbormajstra a organizátora hudobného života Ondreja Dema. Spevácky zbor Lúčnica vystúpil pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej.

24. jún 2017 – Bojnice, Kultúrne centrum

Po úspešnej sérii koncertov "Hommage à Eva Kostolányiová" v rokoch 2015 a 2016 venovaných 40. výročiu úmrtia speváčky, bol Spevácky zbor Lúčnica prizvaný k pokračovaniu tohto projektu i v roku 2017. Na uvedenom koncerte zazneli najznámejšie piesne speváčky.

Účinkujúci: Kristína Belčíková, Magdaléna Lekárová, Júlia Vlčková, Zdeno Sychra, spev;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Art Music Orchestra; Marek Bielik, dirigent

30. jún 2017 – Bratislava, Centrum Rafael

A cappella koncert Speváckeho zboru Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej, na ktorom zazneli duchovné skladby slovenských a zahraničných autorov a úpravy slovenských ľudových piesní.

05. júl 2017 – Bratislava, Hrad Devín

Slávnostné podujatie pri príležitosti štátneho sviatku sv. Cyrila a Metoda.

Program: Nikolaj Kedrov st.: Otčenáš
John Rutter: Magnificat, časť Gloria

Účinkujúci: Spevácky zbor, tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica
dirigent: Martin Leginus

05. august 2017 – Rakúsko, Viedeň, Musikverein

Koncert v rámci medzinárodného hudobného festivalu New Cosmos International Music Festival sa uskutočnil v svetoznámej koncertnej sále Musikverein.

Program: Peter Ritzen: Die Wildrose (svetová premiéra)
Johann Strauss jr.: An der schönen blauen Donau

Účinkujúci: Stella Chang, soprán; Peter Edelmann, barytón;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
New Cosmos Philharmoniker; Peter Ritzen, dirigent

25. august 2017 – Trenčianske Teplice, Kursalon

A cappella koncert Speváckeho zboru Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej, na ktorom zazneli duchovné skladby slovenských a zahraničných autorov a úpravy slovenských ľudových piesní. Koncert bol súčasťou podujatia Hudobné leto Trenčianske Teplice.

01. október 2017 – Česká republika, Olomouc, Husův sbor

Koncert v rámci 24. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Podzimní festival duchovní hudby.

Program: Giya Kancheli: Amao Omi (Vojna je nezmysel) pre zbor a saxofónové kvareto
Norman Luboff: Africká omša pre zbor, sólo a bicie

Účinkujúci: Terézia Kružliaková, mezzosoprán; Saxofónové kvarteto ATAM
Peter Mášik, Viktor Suchter – bicie
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

12. október 2017 – Žilina, Dom umenia Fatra**13. október 2017 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

Novodobá premiéra diela slovenského hudobného skladateľa Alexandra Albrechta Missa in C. V Bratislave dielo zaznelo v rámci 53. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Program: Alexander Albrecht: Missa in C
Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

11. november 2017 – Nitra, Staré divadlo Karola Spišáka**12. november 2017 – Trnava, Divadlo Jána Palárika****14. november 2017 – Topoľčany, Dom kultúry**

Reprízy koncertnej verzie prvého slovenského muzikálu "Cyrano z predmestia".

Účinkujúci: Mirka Partlová, Ján Slezák – spev;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Art Music Orchestra; Marek Bielik, dirigent

04. december 2017 – Piešťany, Dom umenia**06. december 2017 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

Vianočný koncert poprednej slovenskej mezzosopranistky Jany Kurucovej

Program: Johann Sebastian Bach: Ave Maria
 Ch. Gounod: Vérone vit jadis deux familles rivales (overtúra z opery Rómeo a Júlia)
 V. Bellini: Lieto del dolce incarco. La tremenda ultrice spada (z opery I Capuleti e i Montecchi)
 V. Bellini: Deserto è il luogo... chi sei tu, che ardisci (z opery I Capuleti e i Montecchi)
 Pietro Mascagni: Regina coeli laetare (z opery Cavalleria Rusticana)
 John Francis Wade: Adeste fideles

Účinkujúci: Jana Kurucová, mezzosoprán; Martin Gyimesi, tenor
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
 Slovenská filharmónia; Jaroslav Kyzlink, dirigent

10. december 2017 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie - Vianočný koncert

Program: slovenské vianočné piesne a koledy
 Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

Účinkovali: Katarína Krčmárová, soprán; Katarína Kubovičová, mezzosoprán;
 Jozef Gráf, tenor; Tomáš Šelc, bas;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka a dirigentka
 Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

02. december 2017 – Trnava, Kostol sv. Jakuba

17. december 2017 – Rakúsko, Viedeň, Peterskirche

20. december 2017 – Bratislava, Aula Univerzity Komenského

Vianočné koncerty, na ktorých zazneli *a cappella* vianočné piesne, koledy a sakrálné skladby slovenských a zahraničných autorov pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky zboru Eleny Matušovej.

Nahrávacia činnosť – 2 frekvencie:

Termín: 20., 21. marec 2017

Dielo: Ján Levoslav Bella: Vianočná kantáta "Uns ist zum Heil ein Kind geboren"
 Ján Levoslav Bella, upr. Ľudovít Rajter: Vianoce (kantáta)

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
 Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrián Kokoš, dirigent

Zvukové nosiče:

1/ ALMA NOX

Ján Levoslav Bella, arr. Ľudovít Rajter: Vianoce
 Ján Levoslav Bella: Uns ist zum Heil ein Kind geboren
 Mikuláš Schneider-Trnavský: Missa pastoralis "Alma nox"
 Ilja Zeljenka: Missa serena

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
 Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent

2/ VIANOCE S RTVS

1. Mikuláš Schneider-Trnavský: Missa pastoralis "Alma nox", časť Benedictus

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
 Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent



Dirigentka zboru Elena Matušová po vyhlásení výsledkov na súťaži, Assisi-Taliansko, 22. 04. 2017



Lúčničari na súťaži speváckych zborov v Assisi, Taliansko, 22. 04. 2017



Koncert v krojoch vo viedenskom Musikvereine, 05. 08. 2017



Vianočný koncert, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 10. 12. 2017



Vianočný koncert Jany Kurucovej, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 6. 12. 2017



Vianočný koncert v Peterskirche vo Viedni, 17. 12. 2017

2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2017

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

V roku 2017 boli realizované v Dome umenia Piešťany nasledovné činnosti:

- a) sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- b) výstavná činnosť,
- c) sprostredkovanie verejných filmových predstavení.

a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia

„MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY“ (mfP) - 62. ročník medzinárodného hudobného festivalu (2. jún - 14. júl 2017)

Podujatie, ktorého kontinuita nebola od jeho založenia v roku 1956 nikdy prerušená, patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. 62. ročník medzinárodného hudobného festivalu tento rok privítal opäť veľa významných, vynikajúcich domácich i zahraničných umelcov a hudobných telies.

Festival bol dramaturgicky zameraný na oslavy významných životných jubileí veľkých osobností nášho kultúrneho života – deväťdesiatiny prvej dámy činohry SND pani Márie Kráľovičovej (čestnej občianky Mesta Piešťany), hudobných skladateľov Milana Nováka a Ladislava Burlasa a hlavného choreografa a umeleckého šéfa Lúčnice prof. Štefana Nosála. Pripomenuli sme si osemdesiate narodeniny emeritného rektora VŠMU a vynikajúceho flautistu Miloša Jurkoviča a šesťdesiatiny skladateľa, dirigenta a klaviristu Petra Breinera (22.6. na koncerte SF, ktorú dirigoval odznelo v premiére i jeho dielo Srowmaam).

Súčasťou festivalu boli prezentácie výtvarnej tvorby – výstavy Tibor Hamza Abstrakt G II (2.6. – 30.6.) a Jubilanti – dokumentárna výstava venovaná významným osobnostiam slovenskej kultúry, ktorí sa v roku 2017 dožívajú okrúhleho životného jubilea – Mária Kráľovičová a prof. Štefan Nosál.

Usporiadatelia mfP 2017 – Umelecký súbor Lúčnica, Mesto Piešťany a Slovenské liečebné kúpele Piešťany a.s., pripravili spolu s festivalovým výborom a umeleckou radou bohatý program aktuálneho ročníka sľubujúci mimoriadne umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmových večeroch. „music festival Piešťany“ sa konal pod záštitou ministra kultúry SR Mareka Maďariča, (s finančnou podporou Ministerstva kultúry), Mesta Piešťany, Komunálnej poisťovne, Firmy Vacuumschmelze a ON Semiconductor.

Počas 62. ročníka medzinárodného hudobného festivalu „music festival Piešťany“ sa uskutočnilo celkom 27 podujatí, z toho:

11 podujatí realizovaných v DUP s návštevnosťou 3 765 divákov

5 výstav realizovaných v DUP s návštevnosťou 4 900 divákov

3 podujatia realizované v SLK Piešťany a.s.

8 promenádnych koncertov realizovaných v SLK Piešťany, a.s.

Priemerná návštevnosť z 11 podujatí realizovaných v Dome umenia bola 342 platiacich návštevníkov. Oproti minulému roku bol zaznamenaný nárast o 106 návštevníkov.

Podujatia 62. ročníka music festivalu Piešťany konané v Dome umenia Piešťany

Slávnostné fanfáry a koncert Slovenského komorného orchestera (2.6.)

František z Assisi v podaní Těšínskeho divadla (CZ) (6.6.)
Rómeo a Júlia – Symfonický orchester slovenského rozhlasu (8.6.)
2 výchovno-vzdelávacie koncerty pre študentov
Z nového sveta – Berlínska filharmónia – kino priamy prenos (9.6.)
Fats Jazz Band v programe Swinguj! (12.6.)
Štátna opera Banská Bystrica – Čardášová princezná (19.6.)
Slovenská filharmónia v programe Rapsódia v modrom (22.6.)
Umelecký súbor Lúčnica (27.6.)
Moyzesovo kvarteto v programe Štyria hudci (29.6.)
Komorný koncert – Stanislav Šurin, Juraj Mitošinka (10.7.)

Podujatia 62. ročníka music festivalu Piešťany v Slovenských liečebných kúpeľoch a.s.

Bass Band v programe Basy tvrdia muziku v hoteli Thermia Palace (26.6.)
Salonni Orchester Ostrava (CZ) – Kúpeľný ostrov, hudobný pavilón Harmony (1.7.-8.7.),
Hotel Splendid (3.7.)
Slovenský mládežnícky orchester v programe Hudobná mládež (11.7.)
Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave – záverečný koncert 62. mfP (14.7.)

Výstavy – sprievodné podujatia v Dome umenia Piešťany

5 výstav umeleckej a dokumentárnej tvorby
Tibor Hamza – „Abstrakt G II“ (2.6. – 30.6.)
Jubilanti – Mária Kráľovičová, Štefan Nosál (2.6. -30.6.)
Umenie v parku 2017 (1.7. – 31.8.)
Nad'a Mikolášiková – Ábelová – obrazy, plastiky (3.7.-13.8.)
Alojz Majerník – Kytice (15.8.-10.9.)

ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH - 18. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby (22. 8. – 5. 9. 2017)

Dom umenia Piešťany v spolupráci s Bachovou spoločnosťou na Slovensku a za spoluúčasti Mesta Piešťany zrealizoval v termíne 5.8. – 5.9.2017 medzinárodný hudobný festival organovej hudby. Ponúkol svojim priaznivcom opäť umenie a zručnosť organových majstrov. Prvé dva koncerty sa konali v priestoroch kostolov: Marek Klein, spev a František Beer, organ – Slovensko (Evanjelický a. v. kostol) Josef Kratochvíl, organ – Česká republika (Farský kostol sv. Štefana). Ďalšie tri koncerty (Helmut Hauskeller – panova flauta / Nemecko, Stanislav Šurin – organ / Slovensko, David di Fiore – organ / USA a Ines Maidre-Aarvik – organ / Estónsko) boli realizované na scéne DUP, kde je súčasťou technického vybavenia trojmanuálový organ. Organové koncerty v DUP možno zaradiť medzi podujatia, ktoré majú svojich stálych návštevníkov (cca 300). Stalo sa tradíciou, že hudobné leto v Piešťanoch uzatvárajú práve hudobné večery s organovou hudbou.

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2017 – 12. ročník (12. – 17. 9. 2017)

MFF Cinematik naplnil očakávania organizátorov a potvrdil svoj stúpajúci trend kvality programu a diváckeho záujmu. Plné sály a reakcie návštevníkov sú pre organizátorov záväzujúce. MFF navštívilo 13 669 divákov na filmových projekciách – celkovo bolo premietnutých 107 filmov vrátane 2 súťažných a 12 nesúťažných sekcií, z toho v DUP bolo premietnutých 27 filmov s návštevnosťou 8 700 divákov.

Priestory Domu umenia Piešťany slúžiace ako zázemie pre festivalový štáb sú so svojim interiérom (technické vybavenie 2D technológiou, nové kreslá v kinosále), organizačným zázemím a exteriérom ideálnym miestom na konanie prestížneho medzinárodného festivalu.

PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 19. ročník česko-slovenského festivalu (október - november 2017)

Prezentácia českého a slovenského umenia v piatich umeleckých sekciách – činohra, hudba, podujatia pre deti a mládež, film a výtvarné umenie. Festival prezentoval bohatú a hodnotnú umeleckú tvorbu s prehliadkou excelentných hereckých výkonov v podaní hereckých majstrov Milana Lasicu a Martina Hubu (Starí majstri) Bolka Polívky a jeho syna Vladimíra (Šašek a syn). V hudobnej sekcii boli uvedené koncerty Márie Čírovej a Marty Kubišovej. Počas 18. ročníka česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous sa uskutočnilo celkovo 8 podujatí (návštevnosť 3 101 divákov) a dve výstavy.

Činohra

22. október	Štúdio L+S Bratislava – Ger Thijs Starí majstri
24. november	Divadlo Bolka Polívky Brno – B. Polívka: Šašek a syn

Hudba

25. október	Mária Čírová – koncert
29. október	Marta Kubišová a orchester Petra Maláska – koncert „Marta Naposledy“

Podujatia pre deti a mládež – spoločné česko-slovenské projekty

13. október	Trampoty šteniatka Gordona – bábkové divadlo pre deti - podujatie realizované v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany v rámci Festivalu českej a slovenskej tvorby pre deti
15. november	Divadlo Jána Palárika Trnava C. Goldoni Sluha dvoch pánov

Filmová tvorba

15. november	tragikomédia Zahradníctvo - Dezertér v réžii Jana Hřebejka
22. október	lyrický film Jana Svěráka - Po strništi bos

Výtvarné umenie

YOUNG ART SHOW 10 – medzinárodná výstava 60 mladých výtvarníkov zo Slovenska, Česka, Poľska, Nemecka, Španielska, Rumunska, Srbska, Estónska, Ruska a Veľkej Británie.
SVETLÁ A TIENE - Daniel Bidelnica – maľba, grafika

V roku 2017 sa konali v DUP činoherné predstavenia, koncerty klasickej a populárnej hudby, priame prenosy z Metropolitnej opery New York, rozprávky pre najmenších divákov, výchovno-vzdelávacie programy pre mládež, muzikál, opereta, balet, galaprogram, poetické večery, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, podujatia pre firmy a občianske združenia, podujatia Základných umeleckých škôl, podujatia Centra voľného času a výstavy. Folklórny súbor Slnečnica a Divadelný súbor DINO si v priestoroch DUP našli svoj stály „skúšobný“ priestor. FS Slnečnica uviedol svoj Reprezentačný program (30.5.) a Vianočný program (15.12.) a divadelný súbor DINO úspešnú hru Vadí, nevadí, ... (28.4.)

Host'ovanie v Dome umenia

25. január	Štúdio 8 - Florián Zeller : Klamstvo - činohra
08. február	Radošinské naivné divadlo – S. Štepka : To nemá chybu - činohra
14. február	Glenn Hughes „The Voice of Rock“ - koncert
21. február	Aj muži majú svoje dni - činohra
07. marec	Studio Dva Praha – Klára a Bára - činohra

28. marec	Symfonický orchester VŠMU v Bratislave – koncert
31. marec	Divadlo Hlavina Radošina – S. Štepka : Lod' svet – činohra
07. apríl	Marc Camoletti : Štyria na kanape – činohra
28. apríl	Divadlo Dino – F. Rehák : Vadí, nevadí ... - činohra
06. máj	Gala večer – Osobnosť mesta Piešťany
10. máj	Gabriel Barylli: Chlieb s maslom - činohra
29. máj	M. Delaporte, A. de La Patellière : Meno - činohra
30. máj	Reprezentačný program FS Slniečnica – Ľudová hudba Michala Pagáča, Detský folklórny súbor Slniečnička – folklór
29. september	Slovenské národné divadlo - Činohra - I. Vyrypajev : Ilúzie - slávnostné otvorenie 37. umeleckej sezóny
05. október	St. Petersburg balet – P.I. Čajkovskij : Labutie jazero - balet
16. október	Divadlo Andreja Bagara Nitra – Testosterón - činohra
18. október	Slávnostné stretnutie jubilantov s primátorom mesta Piešťany
02. december	Vianoce s Kollárovcami – Neúprosný čas - koncert
06. december	Horúca sprcha – činohra
15. december	Vianočný program FS Slniečnica, Detský folklórny súbor Slniečnička a Ľudová hudba Michala Pagáča – folklór
13. december	Peter Nagy Pianko - koncert
18. december	Radošinské naivné divadlo – S. Štepka: Besame mucho – činohra

Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie

10. február	Mart'anci z Marsu a „Facelook“- výchovnovzdelávacie multimediálne koncerty (3)
16. február	Miro Jaroš Koncert pre (ne)poslušné deti – výchovný koncert predstavenie zamerané na vyučovanie anglického jazyka
14. marec	Všade dobre – činohra
10. apríl	V rámci festivalu „Dni detskej knihy“ boli realizované podujatia:
12. apríl	beseda s autorom Petrom Karpinským a Margarí Margarú – škôlkohra
11. apríl	o jednej mačke v podaní študentov VŠMU Bratislava Divadelné centrum Martin – Puss in boots, Peter Black predstavenia zamerané na vyučovanie anglického jazyka (3)
12. máj	Bábkové divadlo Žilina – Najlepšia rozprávka o Červenej čiapočke
24. máj	Autorský výchovno-vzdelávací projekt z cyklu harmónia sfér – Shakespeare-Prokofiev / Rómeo a Júlia (2)
13. jún	Záverečné vystúpenie žiakov Súkromnej základnej umeleckej školy v Piešťanoch
20. a 21. jún	Záverečné vystúpenie žiakov a absolventov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch
28. jún	Slávnostné ocenenie najúspešnejších žiakov a pedagógov piešťanských základných škôl a vyhlásenie víťaznej školy roka Piešťan.
11. november	Listovaní : Gorila a já, Soví zpěv – 2 podujatia scénické čítania pre deti v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany
15. november	Divadlo Jána Palárika v Trnave C. Goldoni : Sluha dvoch pánov
07. december	Vianočný program – záverečné vystúpenie žiakov Súkromnej umeleckej školy v Piešťanoch
11. a 12. december	Vianočné vystúpenie žiakov a absolventov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 3 podujatia

Komorné, hudobné a dramatické žánre v Malej sále – Galérii Domu umenia

Komorný priestor (max. kapacita 100 miest) sa stal obľúbeným miestom pre konanie komorných podujatí a koncertov. Komornú atmosféru umocňujú i umelecké diela, ktoré sú tu pravidelne inštalované a dotvárajú výnimočnosť tohto priestoru. Sála je využívaná ako komorná koncertná sála a zároveň i galéria.

V roku 2017 boli v Malej sále zrealizované 4 podujatia:

- | | |
|-------------|---|
| 3. marec | Poeticko-šansónový večer „Láska je prostá ako dobrý deň“ v podaní Divadielka Galéria Nové Mesto nad Váhom |
| 12. jún | Koncert Fats Jazz Band „Swinguj“ realizovaný v rámci 62. mfP |
| 29. jún | Slávnostné ukončenie dokumentárnej výstavy „Jubilanti“ venovanej Márii Kráľovičovej (divadlo, film „90“) a prof. Štefanovi Nosáľovi
Súčasťou slávnosti bol komorný koncert Moyzesovho kvarteta konaný v rámci 62. mfP. |
| 9. november | Marcel Palonder a Kristína Greppelová - koncert |

Priame prenosy z Metropolitnej opery New York :

V roku 2017 bolo uvedených celkom 10 operných titulov z dramaturgickej ponuky Metropolitnej opery New York. V októbri 2017 sme vstúpili už do druhej sezóny a môžeme konštatovať, že operné diela si získavajú v našom prostredí stále viac nadšených divákov.

- | | |
|--------------|--|
| 07. január | – G. Verdi: Nabucco, v hlavnej úlohe s Plácidom Domingom |
| 21. január | – Ch. F. Gounod: Rómeo a Júlia |
| 25. február | – A. Dvořák: Rusalka |
| 11. marec | – G. Verdi: La Traviata |
| 25. marec | – W. A. Mozart : Indomeneo |
| 22. apríl | – P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin |
| 13. máj | – R. Strauss: Gavalier s ružou |
| 07. október | – V. Bellini: Norma |
| 14. október | – W.A.Mozart: Čarovná flauta |
| 18. november | – T. Adès: Anjel skazy |

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku s rozmermi 12,5 m x 7,6 m a zvukovým systémom Dolby Surround. Priame prenosy umožňujú divákovi kina zažiť neopakovateľnú atmosféru predstavení vrcholnej medzinárodnej opernej scény, nové inscenácie v zaujímavých inscenačných prevedeniach. Každý priamy prenos ponúka nielen celé operné dielo v podaní vynikajúcich operných interpretov, ale i pohľad a atmosféru zo zákulisia a foyerov Metropolitnej opery, kvalitné odborné komentáre a rozhovory s umelcami pred predstavením i počas prestávky.

Podujatia venované významným udalostiam:

- | | |
|-------------|--|
| 10. apríl | – Veľkonočný koncert, skladby W.A. Mozarta v podaní Štátneho komorného orchestra Žilina, Speváckeho zboru Lúčnica a sólistov Lenka Máčiková (soprán), Terézia Kružliaková (mezzosoprán), Martin Gyimesi (tenor) Martin Malachovský (bas), Peter Mikula (organ), Štefan Bučko (umelecké slovo) už tradične sviatočne naladil divákov. |
| 4. december | – Vianočný koncert patrí už štvrtý rok k najvýznamnejším hudobným udalostiam v dramaturgii DUP. Orchester Slovenskej filharmónie pod taktovkou Jaroslava Kyzlinka a Spevácky zbor Lúčnice pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej a poprední sólisti |

Jana Kurucová (mezzosoprán) a Martin Gyimesi (tenor) predniesli v programe vianočné skladby a diela klasickej svetovej hudobnej literatúry.

b) Výstavná činnosť

V priestoroch galérie - výstavnej siene, foyer I. bolo v roku 2017 zrealizovaných 18 výstav:

- Zimný semester - výstava prác žiakov výtvarného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch
- Štruktúra šperku - Marta Filová a Stanislava Habšudová - šperky, obrazy
- Autolinea Czechoslovakia 1959-1989 - história Československého automobilového dizajnu
- Rytmus farby tep kovu - Igi Brezo, maľba - Peter Nižňanský, sochy – Kristián Kozár - fotografia
- Výstava členov Výtvarného klubu pri Mestskom kultúrnom stredisku Piešťany
- Martina Matlovičová - ilustrácie - v rámci festivalu „Dni detskej knihy“ Z knižky do knižky
- Hľadanie - Katarína Zemková - maľba
- Jarné pohladenie Viera Fuseková - keramika a Monika Zavadinková - maľba na hodváb
- Abstrakt G II - Tibor Hamza
- Jubilanti - dokumentárna výstava venovaná osobnostiam slovenskej kultúry, ktorí sa v roku 2017 dožívajú významného životného jubilea
- Umenie v parku 2017 - obrazy, sochy - umelecká výstava
- Nad'a Mikolášiková - Ábelová obrazy, plastiky - umelecká výstava venovaná životnému jubileu
- Kytice - Alojz Majerník - obrazy - umelecká výstava venovaná životnému jubileu
- Pozdravy z Izraela 3 - Karikatúra v diele Rana Karpa-Princea - v spolupráci s Múzeom židovskej kultúry
- Young Art Show 10 - medzinárodná výstava 60 mladých výtvarníkov zo Slovenska, Česka, Poľska, Nemecka, Španielska, Rumunska, Srbska, Estónska, Ruska a Veľkej Británie - rôzne techniky
- Výstava výtvarníkov Šírová - Geschwandtnerová - Moravčík - maľba - Základná umelecká škola Ladislava Mokrého Topoľčany
- Svetlá a tieň - Daniel Bidelnica - maľba a grafika
- Party v 21. storočí - výstava umeleckých obrazov a fine art printov takmer zaniknutých slovenských párt a venci. Venovaná pamiatke profesora Štefana Nosáľa

Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň, okrem pondelka a sú počas predstavení vo veľkej sále DUP neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera.

c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie v DUP, v najväčšom jednosálovom kine na Slovensku majú svoje stabilné miesto v dramaturgii. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov. Širokej verejnosti DUP ponúka nové ale i archívne filmové snímky, niektoré v piešťanskej premiére, s vysokým podielom európskej filmovej produkcie (nad 70%). V roku 2017 bolo odohratých 46 filmových produkcií s návštevnosťou 4 153 divákov. Z celkového počtu sa uskutočnilo 7 organizovaných filmových predstavení pre školy s návštevnosťou 1 585 divákov. Počas poetického večera venovaného životnému jubileu (90 rokov) Prof. Štefana Nosáľa (20.1.) boli premietnuté 2 filmové snímky: GEN.sk - Galéria Elity Národa, ktorá mapuje prácu choreografického génia počas jeho umeleckého života. Z archívu Slovenského

filmového ústavu sme premietli zdigitalizovanú filmovú snímku Rodná zem. Obe snímky videlo 150 návštevníkov.

V rámci **Dní ruského filmu** boli v DUP realizované 3 filmové snímky s návštevnosťou 254 divákov – Raj, Anna Karenina – Vronského príbeh a Piková dáma. Podujatie Dni ruského filmu bolo organizované na základe bilaterálnej kultúrnej dohody medzi Slovenskou republikou a Ruskou federáciou. Partnermi podujatia boli Kino Lumiere, Dom umenia Piešťany, Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení, Ruské centrum vedy a kultúry.

Počas medzinárodného filmového festivalu Cinematik 2017 sa v DUP premietlo 27 filmových snímok s návštevnosťou 8 700 divákov. Celkovo sa v roku 2017 v Dome umenia premietlo 75 filmov.



Otvárací koncert 62. music festival Piešťany- Slovenský komorný orchester 2. 6. 2017



Piešťanské randezvous – Šašek a syn 24. 11. 2017



Výstava Nad'a Mikolášiková-Ábelová - obrazy, plastiky 3. 7. – 13. 8. 2017



Výstava „Jubilanti“ Mária Kráľovičová 29. 6. 2017

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2017 kontrakt č. MK-3749/2016-341/14199. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk. Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Uvedené činnosti Umeleckého súboru Lúčnica sú zamerané najmä na napĺňanie nasledovných cieľov a ukazovateľov:

- a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
 - vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
 - sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predviesť umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, v rozhlase a vo filmoch,
 - prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
 - zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
 - zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
 - vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,

- vykonávať výstavnú činnosť diel výtvarného umenia, sprostredkovať verejné filmové predstavenia,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v rámci svojej pôsobnosti.

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie 100 minút novej (zborovej resp. tanečnej) tvorby, a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD v počte 800 ks,
- realizácia min. 55 domácich a zahraničných vystúpení, z toho:
 - minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
 - minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
 - minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku
 - realizácia minimálne 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
 - minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Merateľné ukazovatele:

- Zabezpečiť a sprístupniť min 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
 - 30 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 50 filmových podujatí,
 - 30 hosťujúcich podujatí,
 - 7 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 4 festivaly:
 - 62. Music festival Piešťany v celkovom trvaní 60 dní
 - 18. ročník Organové dni v Piešťanoch v celkovom trvaní 30 dní
 - 12. Medzinárodný filmový festival Cinematik v celkovom trvaní 7 dní
 - 19. ročník Piešťanské randezvous v celkovom trvaní 60 dní
 - 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 004 361 €.

Umelecký súbor Lúčnica úspešne realizuje činnosti uvedené v kontrakte na rok 2017 prostredníctvom finančných príspevkov zo štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov za poskytnuté služby a z prostriedkov od iných organizácií.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 k 31. 12. 2017:

▪ **Bežné výdavky**

Programový prvok 08S0102 - Hudba koncertná činnosť a umelecké súbory: príspevok na bežné výdavky v zmysle kontraktu vo výške 1 004 361 € bol rozpočtovým opatrením č. 2 (list MK-960/2017-341/9985 z 08. júna 2017) upravený na 1 017 950 €.

Programový prvok 08S0102 - Hudba koncertná činnosť a umelecké súbory bol rozpočtovým opatrením č. 3 (list MK-960/2017-341/13993 z 6. septembra 2017) upravený na 1 106 770 €.

Programový prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: pôvodný rozpočet 0 € bol rozpočtovým opatrením č. 1 (list MK-960/2017-341/1347 z 30. januára 2017) upravený na 46 000 €, a rozpočtovým opatrením č. 4 (list MK-960/2017-341/15566 z 10. októbra 2017) upravený na 56 000 €.

Programový prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí: pôvodný rozpočet 0 € bol rozpočtovým opatrením č. 1 (list MK-960/2017-341/1347 z 30. januára 2017) upravený na 80 000 €.

Programový prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok pôvodný rozpočet 0 € bol rozpočtovým opatrením č. 1 (list MK-960/2017-341/1347 z 30. januára 2017) upravený na 10 000 €.

▪ Kapitálové výdavky

Umeleckému súboru Lúčnica nebol v roku 2017 poskytnutý kapitálový transfer.

Plnenie ukazovateľov k 31. 12. 2017

1. Tanečný súbor: 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, predovšetkým s Reprezentačným programom a s premiérovým programom k 90. výročiu prof. Štefana Nosáľa, z toho 22 na domácej a 13 na zahraničnej scéne; celoročný ukazovateľ bol splnený na 100 %. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo celkovo 38 300 divákov (20 200 na Slovensku, 18 100 v zahraničí). Tanečný súbor vystúpil na festivale v Habure, v Ankare a v Mexiku. Okrem predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút tanečný súbor vystúpil aj na 15 komorných predstaveniach (14 na Slovensku, 1 v zahraničí). Komorné predstavenia videlo 4 300 divákov (4 000 na Slovensku, 300 v zahraničí). Záväzný ukazovateľ – 5 komorných predstavení bol prekročený o 10 vystúpení. Pre detského diváka boli zrealizované dve benefičné vystúpenia v rámci denného tábora s Lúčnicou v spolupráci s Domom kultúry Vajnory.
2. Spevácky zbor: 32 koncertov, z toho 25 vystúpení na Slovensku a 7 vystúpení v zahraničí. Celoročný ukazovateľ bol splnený na 160 %. Koncerty si prišlo vypočuť spolu 16 503 poslucháčov (11 703 na Slovensku, 4 800 v zahraničí). V decembri 2017 spevácky zbor vydal zvukový nosič s názvom „Alma nox“, na ktorom sú zaznamenané výlučne diela slovenských autorov Jána Levoslava Bellu, Ilju Zeljenku a Mikuláša Schneidra-Trnavského a zvukový nosič Vianoce s RTVS – Mikuláš Schneider-Trnavský – Missa pastoralis. Nahrávacia činnosť speváckeho zboru: 2 frekvencie – diela Ján Levoslav Bella – Vianočná kantáta a Ján Levoslav Bella upr. Ľudovít Rajter – Vianoce.

Vybrané ukazovatele – vystúpenia Umeleckého súboru Lúčnica

	k 31.12.2015	k 31.12.2016	k 31.12.2017	Index
Ukazovateľ	1	2	3	(3/2)
Počet vystúpení - tanec	42	53	50	0,94
Počet vystúpení - zbor	26	26	32	1,23
SPOLU	68	79	82	1,04

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6a	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí								
Číslo: príloha č. 3a								
							(v eurách)	
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
ekonomickej klasifikácie	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	247 090	254 955	171 140	197 424	75 950	57 532	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	78 525	97 425	78 525	97 425	0	0	0	0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	478 145	517 322	478 145	500 276	0	17 046	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	803 760	869 702	727 810	795 125	75 950	74 577	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	19 026	0	0	0	19 026	0	0
600 + 700 SPOLU	803 760	888 729	727 810	795 125	75 950	93 604	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017								
** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach								

3. Dom umenia Piešťany: Plán podujatí bol zostavený podľa aktuálnych požiadaviek návštevníckej verejnosti. Dramaturgia obsahovala aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu, pričom boli využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Dom umenia ako kultúrno-spoločenská ustanovizeň splnila aj v uplynulom roku charakter viacúčelového zariadenia. V roku 2017 boli v oblasti kultúrnej činnosti zrealizované všetky podujatia podľa dlhodobého stanoveného harmonogramu; najvýznamnejším bol 62. ročník „music festival Piešťany“. V priestoroch Domu umenia sa konalo spolu 145 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 60 739 návštevníkov.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6b	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b								
							(v €)	
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	137 514	141 354	103 124	106 910	34 390	34 444	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	47 315	50 942	47 315	50 942	0	0	0	0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	141 722	254 904	126 112	122 059	15 610	132 845	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	357	0	337	0	20	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	326 551	447 557	276 551	280 248	50 000	167 309	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	326 551	447 557	276 551	280 248	50 000	167 309	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017								
** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach								

Prehľad podujatí DUP v roku 2017

Podujatia	Skutočnosť	Záväzný ukazovateľ	% plnenia
Vo vlastnej réžii	95	30	316
V spolupráci	32	30	106
Filmové predstavenia*	75	50	150
Predstavenia pre deti	13	7	185
Festivaly	4	4	100
Výstavy	18	15	120

*S filmami uvedenými v rámci MFF Cinematik

Tabuľka ukazuje percento splnenia jednotlivých záväzných ukazovateľov z kontraktu na rok 2017. Všetky záväzné ukazovatele boli splnené. Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2017 bola 419 návštevníkov.

**Prehľad uskutočnených podujatí v spolupráci
podľa umeleckých žánrov**

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	4	1 900
Koncertné vystúpenia	4	2 200
Muzikál	1	500
Predstavenia pre deti	9	3 720
Folklór	2	900
Podujatia ZUŠ a CVČ	8	4 200
Medzinárodný filmový festival	1	8 700
Podujatia pre firmy a OZ	1	500
Balet	1	600
Galaprogram	1	500
SPOLU	32	23 720

**Prehľad uskutočnených podujatí vo vlastnej réžii
podľa umeleckých žánrov**

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	11	5 146
Koncertné vystúpenia	14	2 593
Filmové podujatia	46	4 153
Folklór	1	592
Opereta	1	529
Predstavenia pre deti	4	696
Priame prenosy z MET opery	10	1 380
Výchovno-vzdelávací program	6	3 243
Poetický večer	2	187
SPOLU	95	18 519

4. Rozpočet organizácie

4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

V zmysle Kontraktu č. MK-3749/2016-341/14199 bol stanovený objem finančných prostriedkov pre Umelecký súbor Lúčnica na rok 2017 v celkovej sume 1 004 361,00 €. Programový prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Bežné výdavky na činnosť (600) 1 004 361,00 €
 z toho: mzdy, platy (610) – záväzný ukazovateľ 274 264,00 €

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 k 31.12.2017:

▪ **Bežné výdavky:**

Listom MK-960/2017-341/1347 z 30. januára 2017 boli bežné výdavky upravené rozpočtovým opatrením č. 1 nasledovne:

Programový prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 46 000,00 €.

Programový prvok 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 80 000,00 €.

Programový prvok 08T010B (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 10 000,00 €.

Listom MK-960/2017-341/9985 z 8. júna 2017 boli bežné výdavky upravené rozpočtovým opatrením č. 2 nasledovne:

Programový prvok 08S0102 (Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory): úprava pôvodného rozpočtu z 1 004 361,00 € na 1 017 950,00 €, z toho položka ekonomickej klasifikácie 610 bola navýšená o 10 070,00 €.

Listom MK-960/2017-341/13993 zo 6. septembra 2017 boli bežné výdavky upravené rozpočtovým opatrením č. 3 nasledovne:

Programový prvok 08S0102 (Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory): úprava pôvodného rozpočtu z 1 004 361,00 € na 1 106 770,00 €. Navýšené finančné prostriedky boli určené na realizáciu osláv 1154. výročia sv. Cyrila a Metoda na naše územie a osláv na hrade Devín.

Listom MK-960/2017-341/15566 z 10. októbra 2017 boli bežné výdavky upravené rozpočtovým opatrením č. 4 nasledovne:

Programový prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO): úprava pôvodného rozpočtu zo 46 000,00 € na 56 000,- €. Navýšený príspevok o 10 000 € bol poskytnutý na „music festival Piešťany“.

Listom MK-960/2017-341/19628 zo 20. decembra 2017 boli bežné výdavky upravené rozpočtovým opatrením č. 5 nasledovne:

Programový prvok 08S0102 (Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory): úprava záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu z kategórie 630- Tovary a služby – 20 000,-€ do kategórie 610 - Mzdy, platy služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania + 20 000,- €. Celkový upravený rozpočet 1 106 770,00 € zostáva nezmenený. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov sa zvýšil o 1,9 osoby na 30,2.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2017

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017
Príspevok zriaďovateľa celkom – bežný transfer	600	1 004 361,00	1 252 770,00
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu	600	1 004 361,00	1 106 770,00
z toho mzdy, platy	610	274 264,00	304 334,00
2. Prioritné projekty spolu	630	0,00	146 000,00
Prvok 08T0103	630	0,00	56 000,00

Prvok 08T0104	630	0,00	80 000,00
Prvok 08T010B	630	0,00	10 000,00
Príspevok zriaďovateľa celkom – kapitálový transfer	700	0,00	0,00

Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2017 podľa programov (v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po zmenách k 31.12.2017	Skutočnosť k 31.12.2017
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0102	610	274 264	304 334	304 334
111	08S	08S0102	620	125 840	148 367	148 367
111	08S	08S0102	630	604 257	653 732	622 336
111	08S	08S0102	640	0	337	337
111	08S	08S0102	600	1 004 361	1 106 770	1 075 374
131G	08S	08S0102	630	0	0	64 071
131G	08S	08S0102	630	0	0	64 071
46	08S	08S0102	610	110 340	91 975	91 975
46	08S	08S0102	620	0	0	0
46	08S	08S0102	630	15 610	163 778	149 890
46	08S	08S0102	640	0	20	20
46	08S	08S0102	600	125 950	255 774	241 885
46	08S	08S0102	710		19 026	19 026
46	08S	08S0102	700	0	19 026	19 026
72a	08S	08S0102	630	0	0	1 900
72c	08S	08S0102	630	0	0	15 400
08S				1 130 311	1 381 570	1 417 656
111	08T	08T0103	630	0	56 000	56 000
111	08T	08T0104	630	0	80 000	80 000
111	08T	08T010B	630		10 000	10 000
111	08T		630	0	146 000	146 000
SPOLU				1 130 311	1 527 570	1 563 656

Zdroj 131G – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2016, k 31. 3. 2017 bol vyčerpaný v plnej výške.

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2017

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

Zdroj 72 – iné zdroje

4.2. Rozbor nákladov a výnosov

PREHĽAD NÁKLADOV

Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Na spotrebované nákupy sú celkové náklady k 31.12.2017 vo výške 123 285 €.

Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2017: 56 734 €

k 31.12.2016: 63 573 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -6 839 €

významné položky:

- materiálne náklady pre tanečný súbor a spevácky zbor	4 358 €
- spotreba PH	4 698 €
- kroje, rekvizity	11 019 €
- spotreba drobného hmotného majetku	15 861 €
- kancelársky materiál	2 134 €
- čistiace a hygienické potreby	3 027 €
- propagačný materiál	4 476 €
- tonery a kancelársky papier	2 658 €

Spotreba materiálu v k 31.12.2017 je nižšia oproti spotrebe v roku 2016 o 6 839 €. Vyššie náklady sú v položke náklady na kroje a rekvizity, vzhľadom k tomu, že v roku 2017 bol poskytnutý prioritný projekt na obnovu krojov vo výške 10 000 €, nižšie náklady o 1 926 € sú v úspore materiálnych nákladov pre tanečný súbor a spevácky zbor, v úspore pohonných hmôt, ako i v nákupe drobného hmotného majetku.

Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2017: 66 455 €

k 31.12.2016: 71 380 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -4 925 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie	21 746 €
- plyn	43 929 €
- voda	780 €

Spotreba energií k 31.12.2017 je nižšia oproti spotrebe v roku 2016 o 4 925 €, hlavný rozdiel 5 534 € je v úspore plynu v Dome umenia Piešťany.

Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok

96 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

Účtová skupina 51 - Služby

Náklady uvedenej účtovej skupiny sú k 31.12.2017 vo výške 790 636 €. Oproti roku 2016 sú vyššie o 136 286 €.

Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2017: 14 069 €

k 31.12.2016: 31 410 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -17 341 €

významné položky:

- opravy dlhodobého majetku	314 €
- opravy motorových vozidiel	6 645 €
- opravy a udržiavanie interiéru	50 €
- opravy a udržiavanie výpočtovej techniky	3 147 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení	2 768 €

Náklady na opravu a udržiavanie sú výrazne nižšie v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho roka o 17 341 €. Náklady na údržbu motorových vozidiel sú o 850 € vyššie ako v roku 2016, vzhľadom na prestarnutý vozový park Lúčnice, najvyšší rozdiel je v položke

opravy a udržiavanie interiéru - pokles o 11 645 € v roku 2017 sme nemali náklady spojené s opravami a udržiavaním interiéru.

Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2017: 102 824 €

k 31.12.2016: 154 755 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -51 931 €

významné položky:

- cestovné SR - zamestnanci	3 496 €
- cestovné SR - tanečný súbor a orchester	25 312 €
- cestovné SR - spevácky zbor	6 943 €
- cestovné zahraničie - zamestnanci	11 490 €
- cestovné zahraničné – tanečný súbor, orchester	40 351 €
- cestovné zahraničie - spevácky zbor	2 083 €
- cestovné OON	1 195 €

Cestovné náklady za rok 2017 sú v porovnaní s rokom 2016 nižšie o 51 931 €. Najvyššiu položku tvoria náklady na cestovné na zahraničné zájazdy tanečného súboru, ktoré sú z väčšej časti kryté finančnými prostriedkami z prioritných projektov. Za rok 2017 bol pokles týchto nákladov o 61 773 €. Ďalšia výrazná položka sú cestovné náklady spevácky zbor, kde došlo k navýšeniu oproti roku 2016 o 11 677 €.

Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2017: 3 798 €

k 31.12.2016: 1 568 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2015: +2 230 €

Reprezentačné náklady boli použité na nákup kytíc a vencov pri rôznych príležitostiach a drobné občerstvenia. Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie. V porovnaní s rokom 2016 sú zvýšené - pohreb pána profesora Nosáľa.

Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2017: 684 014 €

k 31.12.2016: 466 618 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2015: +217 396 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	12 712 €
- školenia, semináre	1 097 €
- nájomné budovy	36 639 €
- výkony spojov	5 734 €
- poštovné	1 849 €
- internetové služby	4 634 €
- služby doprava, preprava osôb, techniky, krojov	19 708 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	8 463 €
- prenájom techniky, inventáru	16 716 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	85 736 €
- ostatné služby - prevádzka	15 153 €
- stočné, zrážková voda	4 774 €
- revízie, kontroly	4 548 €
- správa a ochrana objektu	7 806 €
- autorské honoráre	315 417 €
- predstavenia DUP - objednávky	82 338 €

- požičovné za filmy - DUP	7 511 €
- ostatné služby – podujatia DUP	13 889 €
- tlačiarenské služby	9 162 €
- odvoz smetí a komunálneho odpadu	2 196 €
- prenosy z metropolitnej opery	10 934 €
- prenájom ostatné priestory	6 482 €
- licenčné poplatky	7 004 €
- komunikačná infraštruktúra	1 795 €

Nákladová položka ostatné služby je za rok 2017 v porovnaní s rokom 2016 výrazne vyššia o 217 396 €, čo priamo súvisí s počtom a druhom vystúpení a prioritných projektov. (v roku 2017 navýšenie prioritného projektu na vystúpenie na Devíne o 88 820,- €). Najvyšší nárast je v autorských honorároch + 74 127 €, v ostatných službách tanec, zbor + 70 227 €, objednané predstavenia DUP + 22 189 €, ostatné služby podujatia DUP + 9 370 € a prenájom interiéru +16 520 €. Naopak zníženie nákladov je v položkách: propagácia -2 296 €, nájom budovy - 9685 € a tlačiarenské služby – 7 687 €.

Účtová skupina 52 - Osobné náklady

Osobné náklady v účtovej skupine 52 sú k 31.12.2017 vo výške 600 510 €.

Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2017: 429 249 €

k 31.12.2016: 414 859 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +14 390 €

položky:

- mzdové náklady zamestnanci	396 309 €
- mzdové náklady OON	32 939 €

Mzdové náklady za rok 2017 sú vyššie ako v roku 2016. Súvisí to s valorizáciou tarifných miezd, postupom viacerých zamestnancov do vyššieho platového stupňa, ako aj vyplatenie odmien v súvislosti s náročnými úlohami a dosiahnutým kladným hospodárskym výsledkom organizácie za rok 2017. Odmeny zamestnancov boli hradené z vlastných tržbových prostriedkov.

Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2017: 146 737 €

k 31.12.2016: 140 918 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +5 819 €

položky:

- zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa	105 303 €
- zákonné sociálne poistenie - VŠZP	28 858 €
- zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP	12 576 €

Nárast zákonného sociálneho poistenia priamo súvisí s valorizáciou tarifných miezd.

Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2017: 1 630 €

k 31.12.2016: 1 560 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +70 €

Doplňkové sociálne poistenie stúplo oproti roku 2017 minimálne.

Účet 527 - Záonné sociálne náklady

k 31.12.2015: 22 238 €

k 31.12.2016: 24 201€

rozdiel 31.12.2016-31.12.2015: 1 963 €

položky:

- príspevok na stravovanie	17 710 €
- prídelt do sociálneho fondu	5 233 €
- odchodné	1 258 €

Zákonné sociálne náklady stúpili o položku odchodné, ktoré v roku 2015 neboli.

Účtová skupina 53 - Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 sú k 31.12.2017 vo výške 18 794 €.

Účet 532 - Daň z nehnuteľnosti

k 31.12.2017: 9 538 €

k 31.12.2016: 9 538 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: 0 €

Ide o daň z nehnuteľnosti za budovu a pozemok DU Piešťany. Výška dane nezmenená.

Účet 538 - Ostatné dane a poplatky

k 31.12.2017: 9 256 €

k 31.12.2016: 5 919 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +3 337 €

Na účte sú účtované najmä licenčné odmeny týkajúce sa vystúpení v DU Piešťany, časť nákladov tvoria miestne poplatky za ubytovanie a náklady z koncesionárskych poplatkov voči Rozhlasu a televízii Slovenska.

Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť

Náklady v účtovej skupine 54 sú k 31.12.2017 vo výške 3 463 €.

Účet 544 – Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania

k 31.12.2017: 0 €

Účet 545 - Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania

k 31.12.2017: 3 443 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +3 383 €

Účet 548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31.12.2017: 20 €

k 31.12.2016: 0 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +20 €

rozdiel predstavuje zmenu účtovania DPH

Účtová skupina 55 - Odpisy, rezervy, opravné položky

Náklady v účtovej skupine 55 sú k 31.12.2017 vo výške 168 234 €.

Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31.12.2017: 166 034 €

k 31.12.2016: 166 904 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -870 €

Odpisy k 31.12.2017 sú porovnateľné s rokom 2016.

Účtová skupina 56 - Finančné náklady

Náklady v účtovej skupine 56 sú k 31.12.2017 vo výške 6 179 €.

Účet 563 - Kurzové straty vo výške 884 €

Účet 568 - Ostatné finančné náklady

k 31.12.2017: 5 295 €

k 31.12.2016: 5 842 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -547 €

- ostatné poistenie	3 962 €
- poistenie dopravných prostriedkov	1 219 €
- bankové poplatky	114 €

Náklady sú porovnateľné s rokom 2016.

Účtová skupina 59 - Dane z príjmov

Účet 591 - Splatná daň z príjmov

k 31.12.2017: 178 €

k 31.12.2016: 391 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -213 €

Ide o daň z príjmov za prenájmy a reklamu.

PREHLAD VÝNOSOV

Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2017 sú vo výške 304 495 €.

Účet 602 - Tržby z predaja služieb

k 31.12.2017: 304 495 €

k 31.12.2016: 312 855 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -8 360 €

Rozdiel predstavuje zníženie tržieb z predaja služieb oproti roku 2016 o 8 360 €.

Účtová skupina 64 – Iné výnosy z hospodárskej činnosti

Výnosy v účtovej skupine 64 sú k 31.12.2017 vo výške 2 235 €.

Účet 644 - Zmluvná pokuta 160,00 €

Účet 648 - Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti 2 075 €

Účtovanie výnosov v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov bezodplatne nadobudnutého majetku DU Piešťany (z vlastných zdrojov); bez vplyvu na výsledok hospodárenia – v rovnakej výške sú účtované aj odpisy majetku. Výnos je približne rovnaký ako v roku 2016.

Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2017 sú vo výške 2 500 €.

Účet 653 - Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti

k 31.12.2017: 2 500 €

k 31.12.2016: 2 250 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +250 €

Použitie rezerv na nevyfakturované dodávky je vo výške 1 923 € a zrušenie nepoužitej rezervy na nevyfakturované dodávky vo výške 577 €.

Účet 663 – Kurzové zisky

k 31.12.2017: 383 €

k 31.12.2016: 0 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +383 €

Účtová skupina 68 - Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov

Výnosy v účtovej skupine 68 sú k 31.12.2017 vo výške 1 446 080 € .

Účet 681 - Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2017: 1 285 444 €

k 31.12.2016: 1 149 129 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +136 315 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške výdavkov. Výdavky zo štátneho rozpočtu za rok 2017 sú vyššie v porovnaní s rokom 2016 o 136 315 €.

Účet 682 - Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2017: 136 587 €

k 31.12.2016: 141 378 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: -4 791 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 683 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS

Príspevky na vo výške 400 € na aktivity DU Piešťany v roku 2017.

Účet 684 - Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov VS

Zúčtovanie príspevku z Audiovizuálneho fondu na digitalizáciu kina v DU Piešťany do výnosov vo výške mesačných odpisov v celkovej sume 6 749 €; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 687 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo VS

k 31.12.2017: 16 900 €

k 31.12.2016: 10 000 €

rozdiel 31.12.2016-31.12.2017: +6 900 €

Príspevok Nadácie Pro Lúčnica na umelecké aktivity tanečného súboru a speváckeho zboru bol vo výške 15 000 €, ostatné výnosy DUP 1 900 €.

ROZBOR NÁKLADOV

Celkové náklady na činnosť za rok 2017 sú vo výške 1 725 440 €, z toho najvyššiu sumu predstavujú náklady v účtovej skupine 51 - Služby 790 636 € a 52 - Osobné náklady 600 510 €.

Veľkú časť nákladov za služby tvoria autorské honoráre pre tanečný súbor, spevácky zbor a orchester, teda náklady priamo súvisiace s počtom a druhom predstavení. Druhú najväčšiu položku tvorí cestovné, preprava osôb, preprava techniky a krojov, keďže US Lúčnica nemá v Bratislave vlastnú scénu a účinkuje na javiskách v rámci celého Slovenska i v zahraničí.

Ďalšiu významnú položku nákladov predstavujú objednané predstavenia DU Piešťany, požičovné za filmy, a poplatky za prenosy z Metropolitnej opery. Zameranie a hlavný cieľ Domu umenia v Piešťanoch ako viacúčelového zariadenia je sprístupňovať širokej verejnosti bohaté kultúrne vyžitie, s čím sú spojené i náklady spojené s hostovaním rôznych umeleckých telies, ako i nákladmi na propagáciu a reklamu. Prevádzka budovy DUP je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií, hlavne plynu. Odpisy majetku, ktoré negatívne ovplyvňujú hospodársky výsledok, nie sú zároveň účtované do výnosov na účtoch 682, 648 a 684 sú vo výške 15 201 € (11 845 € za rok 2015). Rozbor mzdových nákladov je v bode č. 8 spolu s rozborom zamestnanosti.

V tabuľkovej prílohe 1a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1. 1. 2017, ako i k upravenému rozpočtu k 31. 12. 2017, tabuľka odzrkadľuje

priebežné čerpanie nákladov vo vzťahu k rozpočtu. Rozpočet bol upravovaný podľa požiadaviek a nákladov organizácie za rok 2017.

ROZBOR VÝNOSOV

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov.

V hodnotenom období dosiahol Umelecký súbor Lúčnica celkové výnosy vo výške 1 755 695 € (1 630 495 € za rok 2016), výnosy sú vyššie oproti roku 2016 o 125 200 €. Najvýznamnejšími výnosovými položkami sú výnosy z bežných transferov (1 285 444 €) a kapitálových transferov (136 587 €) zo štátneho rozpočtu.

Ostatné výnosy sú podľa tabuľkovej prílohy 1b považované za vlastné výnosy organizácie. Najvýznamnejším vlastným výnosom sú tržby z predaja služieb, v roku 2017 boli vo výške 304 495 € (312 855 € k 31.12.2016). Tabuľka č. 1b špecifikuje tržby z predaja služieb. Ide o tržby z vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru, tržby z podujatí DU Piešťany, tržby za film, za prenosy z Metropolitnej opery, príjmy z prenájmov DU Piešťany a z príjmov za reklamu.

Tabuľka č. 1a

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2017

(v €)

UKAZOVATEĽ	US Lúčnica					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutoč.	inde x	Podnik. činnosť	
	na rok 2017	k 31.12.201 7	k 31.12.201 7	3 : 2	skutočnosť	
	1	2	3	4	31.12.20 16	31.12.20 17
501 Spotreba materiálu	51 000	55 361	56 829	1,03	0	0
502 Spotreba energie	46 300	50 781	66 455	1,31	0	0
504 Predaný tovar	0	0	0	-	0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	97 300	106 142	123 285	1,16	0	0
511 Opravy a udržiavanie	47 200	32 929	14 069	0,43	0	0
512 Cestovné	44 000	103 168	102 824	1,00	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	1 350	3 782	3 798	1,00	0	0
518 Ostatné služby	375 417	636 571	684 014	1,07	0	0
51 Služby spolu	467 967	776 451	804 706	1,04	0	0
521 Mzdové náklady	415 254	426 964	429 249	1,01	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	124 340	146 737	146 737	1,00	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	1 500	1 630	1 630	1,00	0	0
527 Záonné sociálne náklady	19 700	22 749	22 985	1,01	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	0	0	0	-	0	0
52 Osobné náklady spolu	560 794	598 080	600 601	1,00	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	-	0	0

532 Daň z nehnuteľností	0	9 538	9 538	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	500	8 943	9 256	1,03	0	0
53 Dane a poplatky spolu	500	18 481	18 794	1,02	0	0
541 Zost. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	-	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	-	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky	0	0	0	-	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky .	0	3 443	3 443	1,00	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	-	0	0
548 Ost.náklady na prev. činnosť	0	20	20	1,00	0	0
549 Manká a škody	0	0	0	-	0	0
54 Ostatné náklady na prev. č.	0	3 463	3 463	1,00	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	166 034	-	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev.č.	0	0	0	-	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. č.	0	0	2 200	-	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. č.	0	0	0	-	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. č.	0	0	0	-	0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev.č.	0	0	168 234	-	0	0
562 Úroky	0	0	0	-	0	0
563 Kurzové straty	100	442	884	2,00	0	0
568 Ostatné fin. náklady	3 650	5 095	5 295	1,04	0	0
56 Finančné náklady	3 750	5 537	6 179	1,12	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	-	0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	391	178	0,46	0	0
Kapitálové výdavky z vl. zdrojov	0	19 026				
Náklady spolu	1 130 311	1 527 570	1 725 440	1,13	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	125 950	274 800	333 664	1,21		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 004 361	1 252 770	1 285 444	1,03		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0	0	136 587	-		
Bežné transfery (prís. na činnosť)	1 004 361	1 252 770	1 422 031	1,14		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 130 311	1 527 570	1 755 695	1,15		
ZISK (+) STRATA (-)			30 255			

Tabuľka č. 1b

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2017

(v €)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Skutoč. k 31.12.2017	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2016	31.12.2017
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.	125 950	274 800	304 495	1,11	0	0
v tom:						
Tanečný súbor - vystúpenia v SR			45 950			
Tanečný súbor - zahraničné vystúpenia			23 400			
Spevácky zbor - vystúpenia v SR			20 728			
Spevácky zbor - zahraničné vystúpenia			16 380			
Dom umenia Piešťany - prenájmy			35 579			
Dom umenia Piešťany - príjmy z podujatí			161 250			
Dom umenia Piešťany - príjem za reklamu			1 208			
604 Tržby za tovar (bulletiny)	0	0	0	-	0	0
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0	-	0	0
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0	-	0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0	0	-	0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0	-	0	0
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0	-	0	0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0	160		0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0	-	0	0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	0	0	2 075	0,00	0	0
653 Zúčt.ost. rezerv z prev. čin.	0	0	2 500	0,00	0	0
662 Úroky	0	0	0	-	0	0
663 Kurzové zisky	0	0	384	0,00	0	0
683 Výnosy od ostatných subjektov VS	0	0	400	0,00		
684 Výnosy z KT od ostat. subjektov VS	0	0	6 749	0,00		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0	16 900	0,00	0	0
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	0	0,00	0	0
Výnosy bez transferu	125 950	274 800	333 664	1,21	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 004 361	1 252 770	1 285 444	1,03	0	0
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	0	136 587	-	0	0
SPOLU	1 130 311	1 527 570	1 755 695	1,15	0	0

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosahuje vlastné výnosy z domácich i zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra. Tržby Domu umenia Piešťany sú za vstupné na kultúrno-spoločenské podujatia a filmové predstavenia, za krátkodobé prenájmy a príjem za reklamu.

Účet 602 - Tržby za vlastné výkony a tovar

k 31.12.2017: 304 495 €

k 31.12.2016: 312 855 €

rozdiel predstavuje pokles o 8 360 €.

Výška tržieb za rok 2017 predstavuje 111% upraveného rozpočtu (274 800 €) a za jednotlivé zložky je nasledovná:

Tanečný súbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	45 950 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	23 400 €

Spevácky zbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	20 727 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	16 380 €

Dom umenia Piešťany

- prenájmy	35 579 €
- tržby z podujatí	139 890 €
- tržby za reklamu	1 208 €
- tržby za filmové predstavenia	12 642 €
- tržby za prenosy MET	8 658 €

Tržby Umeleckého súboru Lúčnica Bratislava k 31.12.2017 (304 495 €) sú v porovnaní s tržbami k 31.12.2016 (312 855 €) nižšie o 8 360 €. Tržby za vystúpenia tanečného súboru na Slovensku i v zahraničí poklesli o 29 090 €. Je to dané nižším počtom vystúpení oproti roku 2016. Začiatkom roka 2017 sa uskutočnili celkovo tri predstavenia k 90. výročiu prof. Š. Nosáľa, ktorých dve predstavenia boli na pozvánky - nepredajné. V DU Piešťany sa zvýšili tržby z podujatí o 18 440 €, ako i tržby za prenosy z Metropolitnej opery 8 658 €.

Tržby za vedľajšiu činnosť – krátkodobé prenájmy činili 35 579 €.

Finančné prostriedky získané aktivitami Domu umenia, zahrnuté do účtovníctva US Lúčnica

1. Mesto Piešťany - dotácia na podporu 19. ročníka Piešťanské rendezvous vo výške 400 €,
2. ON Semiconductor Piešťany - dotácia na podporu 62.mfP vo výške 400 €,
3. Vacuumschmelze - dotácia na podporu 62. mfP vo výške 500 €,
4. Komunálna poisťovňa a. s. Bratislava – za reklamu na propagačných materiáloch 62. mfP vo výške 1 000 €.

Ďalšie aktivity realizované v priestoroch Domu umenia Piešťany a zdroj ich financovania

- Z účelového grantu MK SR uhradilo mesto Piešťany za podujatia uskutočnené v Dome umenia Piešťany v rámci 62. ročníka music festival Piešťany (mfP):
 1. otvárací koncert 62. mfP 3 500 €,
 2. Swinguj! – Fats jazz band 900 €,
 3. Čardášová princezná 3 600 €,
 4. Peter Breiner „Rapsódia v modrom“ - Slovenská filharmónia 3 000 €,
 5. Basy tvrdia muziku - Bass band 800 €,
 6. Štyria hudci - Moyzesovo kvarteto 1 000 €,
 7. Komorný koncert 700 €,
 8. Slovenský mládežnícky orchester 1 500 €.
- Slovenské liečebné kúpele a. s. zrealizovali slávnostnú recepciu v deň otvorenia 62. mfP dňa 2. júna 2017 v priestoroch Domu umenia Piešťany pre oficiálnych hostí (cca 200 ľudí) v hodnote 1 800 €.
- Firma ENERGYR s. r. o. financovala pre Dom umenia Piešťany prenájom reklamnej plochy v Novom Meste nad Váhom vo výške 199 €.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2017 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica so ziskom vo výške 30 254,78 €; hospodársky výsledok je v porovnaní s rokom 2016 nižší o 37 432 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- dofinancovanie výdavkov na mzdy a odvody – zvýšenie bežného transferu v kategórii 610 o sumu 10 070 € a v kategórii 620 o sumu 3 519 € (rozpočtové opatrenie č. 2), presun z kategórie 630 - tovary a služby do kategórie 610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 20 000 €, vďaka čomu nemuseli byť mzdové náklady hradené z tržbových prostriedkov; boli zároveň účtované do výnosov z bežných transferov zo štátneho rozpočtu a neovplyvnili záporne výsledok hospodárenia,
- znížené príjmy za predstavenia tanečného súboru oproti roku 2016,
- zvýšené príjmy za podujatia v Dome umenia Piešťany o 18 440 €,
- zvýšené príjmy za prenosy z MET v Dome umenia Piešťany o 8 658 €.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Rozpočtovým opatrením č. 1 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica zvýšil o sumu 136 000 € (prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 46 000 €, prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 80 000 € a prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia 10 000 €).

Rozpočtovým opatrením č. 4 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica určených na realizáciu prioritného projektu zvýšil o sumu 10 000 € (prvok 08T0103).

Prioritné projekty 2017 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	62. ročník hudobného festivalu mfP	10 000	10 000	0
2	08T0103	Program k 90. výročiu narodenia prof. Štefana Nosáľa	40 000	40 000	0
3	08T0103	Vydanie zvukových nosičov	6 000	6 000	0
	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	56 000	56 000	0
4	08T0104	Zahraničné zájazdy tanečného súboru	80 000	80 000	0
	08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	80 000	80 000	0
5	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	10 000	10 000	0
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok	10 000	10 000	0
SPOLU			146 000	146 000	0

Prioritný projekt: 62. ročník medzinárodného hudobného festivalu „music Festival Piešťany“ (mfP)

Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 8. jún - 14. júl 2017

Jeden z najstarších hudobných festivalov slovenskej novodobej histórie vstúpil do siedmej dekády svojej činnosti. Ako druhý najstarší festival na Slovensku je podujatím uznávaným odbornou a laickou verejnosťou.

Organizátormi festivalu sú: Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele a. s. s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Festival kontinuálne prebiehajúci už 62 rokov privítal počas svojej existencie stovky vynikajúcich domácich i zahraničných umelcov a hudobných telies. Ich špičkové umenie mali možnosť vidieť a počuť tisíce návštevníkov, ktorí tieto sviatky umenia v našich najznámejších slovenských kúpeľoch v uplynulých rokoch navštívili.

Podujatia 62. ročníka music festivalu Piešťany konané v Dome umenia Piešťany

8. jún 2017 - slávnostné fanfáry a koncert Slovenského komorného orchestra

6. jún 2017 - František Assisi v podaní Těšínskeho divadla (CZ)

8. jún 2017 - Rómeo a Júlia – Symfonický orchester slovenského rozhlasu

2 výchovno-vzdelávacie koncerty pre študentov

9. jún 2017 - Z nového sveta – Berlínska filharmónia – kino priamy prenos

12. jún 2017 - Fats Jazz Band v programe Swinguj!

19. jún 2017 - Štátna opera Banská Bystrica – Čardášová princezná

22. jún 2017 - Slovenská filharmónia v programe Rapsódia v modrom

27. jún 2017 - Umelecký súbor Lúčnica

29. jún 2017 - Moyzesovo kvarteto v programe Štyria hudci

10. júl 2017 - Komorný koncert – Stanislav Šurin, Juraj Mitošinka

Podujatia 62. ročníka music festivalu Piešťany v Slovenských liečebných kúpeľoch a. s.

26. jún 2017 - R Bass Band v programe Basy tvrdia muziku v hoteli Thermia Palace

1. júl - 8. júl 2017 - Salonní Orchester Ostrava (CZ) v Hudobnom pavilóne Harmony na kúpeľnom ostrove, 3. júla 2017 v Hoteli Splendid

11. júl 2017 - Slovenský mládežnícky orchester v programe Hudobná mládež

14. júl 2017 - Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave – záverečný koncert 62. mfP

Výstavy – sprievodné podujatia v Dome umenia Piešťany

5 výstav umeleckej a dokumentárnej tvorby

Tibor Hamza - „Abstrakt G II“ (2.6. – 30.6.)

Jubilanti - Mária Kráľovičová, Štefan Nosál (2.6. -30.6.)

Umenie v parku 2017 (1.7. - 31.8.)

Nad'a Mikolášiková - Ábelová - obrazy, plastiky (3.7.-13.8.)

Alojz Majerník – Kytice (15.8.-10.9.)

Počas 62. ročníka medzinárodného hudobného festivalu „music festival Piešťany“ sa uskutočnilo celkom 27 podujatí, z toho: 11 podujatí realizovaných v DUP s návštevnosťou 3 765 divákov, 5 výstav realizovaných v DUP s návštevnosťou 4 900 divákov, 3 podujatia realizované v SLK Piešťany a. s. a 8 promenádnych koncertov realizovaných v SLK Piešťany. Oproti minulému roku bol zaznamenaný nárast o 106 návštevníkov.

Prioritný projekt: Slávnostný galaprogram k 90. výročiu narodenia profesora Štefana Nosáľa – 2. časť

Miesto a dátum realizácie: Bratislava, január - december 2017

Jedinečné výpravné predstavenie s veľkoplošnou projekciou unikátnych archívnych materiálov a výnimočnými hosťami je venované profesorovi Štefanovi Nosáľovi. V programe okrem všetkých zložiek Umeleckého súboru Lúčnica vystúpili aj hostia z radov jeho známych kolegov, priateľov, študentov a spolupracovníkov. Program mapoval prostredníctvom tancov, filmových ukážok a priamych spomienok a rozhovorov s hosťami významné životné medzníky v živote hlavného choreografa Lúčnice od jeho začiatkov až po súčasnosť. Podujatie moderoval generálny riaditeľ súboru Marián Turner, ktorý bol aj spoluautorom scenára programu. Réžiu programu zrealizoval tanečný pedagóg súboru Mikuláš Sivý.

Nový slávnostný galaprogram k 90. výročiu narodenia prof. Štefana Nosáľa je prierezom mimoriadne úspešnej tvorby v oblasti slovenského folklóru s ohliadnutím sa na významné míľniky v živote oslávenca i súboru, ktorému zasvätil svoj život. Slávnostná premiéra programu sa uskutočnila začiatkom marca 2017 v historickej budove SND.

Prioritný projekt: Zahraničné zájazdy tanečného súboru

Miesto a dátum realizácie:

Kazachstan, Astana 16. – 21. júla 2017

Rakúsko, Korneuburg 5. augusta 2017

Mexico 10. októbra 2017 – 21. októbra 2017

USA New York 23. – 24. októbra 2017

Tanečný súbor Umeleckého súboru Lúčnica zrealizoval v roku 2017 viacero zahraničných vystúpení, na ktorých úspešne reprezentoval Slovenskú republiku a jej folklórne umenie. V dňoch 16. – 21. júla 2017 zrealizoval tanečný súbor dve reprezentačné vystúpenia v rámci medzinárodnej výstavy EXPO 2017 Astana. Tanečníci a hudobníci vystúpili so samostatným programom počas Slovenského národného dňa 18. júla 2017. Program tvorili diela z choreografií prof. Štefana Nosáľa, reprezentujúce hlavné kultúrne regióny Slovenska. Dňa 5. augusta 2017 vystúpil tanečný súbor s orchestrom Lúčnice a speváckou skupinou na otváracom podujatí 23. ročníka festivalu Korneuburger Sommerfestspiele v rakúskom Korneuburgu.

V dňoch 10. 10. 2017 – 21. 10. 2017 sa tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica zúčastnili medzinárodného festivalu „Festival International Cervantino“ v Mexiku, ktorý sa koná už od roku 1972. Lúčnica vystúpila s Reprezentačným programom v mestách Metepec, Guanajuato, Zapopan, Morelia, Chapingo. Turné vyvrcholilo dvoma predstaveniami v Mexico City v krásnom chráme umenia Palacio de Bellas Artes spolu s Ballet Folklórico de Mexico. Svojim profesionálnym výkonom, umeleckým prejavom, dynamikou a krojovou rozmanitosťou si Lúčnica získala obdiv a mimoriadny úspech. Podujatie podporilo Veľvyslanectvo SR v Mexiku pod záštitou veľvyslankyne SR Aleny Gažúrovej.

Následne tanečný súbor odcestoval do New York-u, kde sa zúčastnil podujatia UN DAY 2017. Predstavenie sa uskutočnilo 24. októbra 2017 v sále Valného zhromaždenia OSN pri príležitosti 72. výročia jej založenia. Tento rok bol výnimočný tým, že predsedom Valného zhromaždenia je minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák. Na základe jeho pozvania sa tak Lúčnica stala prvým reprezentantom slovenskej národnej kultúry v histórii a na pôde OSN. Prezentovala naše umenie pred rozmanitým publikom zloženým zo zástupcov 193 krajín sveta. Súbor sa predstavil v OSN pod novým logom „Lúčnica & Slovakia, Good Idea“.

Profesionálnym výkonom, umeleckým prejavom a krásou krojov si Lúčnica získala obdiv u publika vo všetkých zúčastnených krajinách.

Prioritný projekt: Zahraničné turné speváckeho zboruMiesto a dátum realizácie:Taliansko, Assisi 18. – 23. apríla 2017

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej zúčastnil v dňoch 18. – 23. apríla 2017 na 1. ročníku medzinárodného festivalu speváckych zborov VOICES FOR PEACE v talianskom Assisi. Na festivale sa zúčastnilo 13 speváckych zborov z 8 krajín Európy. Spevácky zbor Lúčnica obsadil v kategórii FOLKLÓR 1. miesto a získal Zlatý diplom. Celkovo sa predstavil na 4 vystúpeniach a naštudoval 4 nové diela. Do súťažného vystúpenia boli zaradené skladby autorov Z. Mikulu, J. Cikera, D. Kardoša, M. Šmída a E. Suchoňa. Spevácky zbor Lúčnica vystúpil dňa 1. októbra 2017 na koncerte v rámci 24. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Podzimní festival duchovní tvorby 2017 v Olomouci. V podaní zboru zaznelo dielo renomovaného gruzínskeho skladateľa N. Luboffa Africká omša pre sólo mezzosoprán (Terézia Kružliaková), bicie nástroje a spevácky zbor.

Prioritný projekt: Vydanie zvukových nosičovMiesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2017

Zvukový nosič speváckeho zboru Lúčnica Alma Nox obsahuje diela významných slovenských hudobných skladateľov Jána Levoslava Bellu, Mikuláša Schneidra-Trnavského a Ilju Zeljenku, ktoré spevácky zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej nahral v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu pod taktovkou dirigenta Adriana Kokoša v rokoch 2013 – 2017 (celkovo 11 nahrávacích frekvencií. Z tvorby J. L. Bellu boli na zvukový nosič zaradené skladby Vianoce a vianočná kantáta UNS ist zum Heil ein Kind geboren. M.S.Trnavský je na zvukovom nosiči zastúpený vianočnou omšou Missa pastoralis „Alma Nox“. Štvrtou skladbou je omša Missa Serena autora I. Zeljenku, ktorú autor skomponoval a venoval práve pre spevácky zbor Lúčnica.

Prioritný projekt: Obnova krojovMiesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2017

Umelecký súbor Lúčnica disponuje krojmi a krojovými súčasťami typickými pre rôzne regióny Slovenska. Vzhľadom na vek a dlhodobé používanie potrebujú viaceré postupnú obnovu. V roku 2017 boli obnovené kroje do tanca Na detvianskych lazoch (pánske košele a nohavice, kožuchy, opasky, zástera), zakúpili sa doplnky ku krojom do viacerých tancov (klobúky, opasky, biče, perá), boli opravené biče, opasky a korbáče a boli nariasené sukne do tanca Vitaj jar! Obnova a údržba krojov pomáha udržať a zvýrazniť výtvarnú stránku tanečného prejavu, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou, v požadovanej kvalite.

4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**a) Bežné výdavky**

Bežný transfer od zriaďovateľa bol po úpravách k 31.12.2017 vo výške 1 252 770,00 €, z toho na prioritné projekty prvok 08T 156 000,00 €.

K 31.03.2017 bol vyčerpaný zostatok prostriedkov bežného transferu z roku 2016 (programový prvok 08S0102, zdroj 131G) vo výške 64 070,85 €.

Celkovo boli výdavky čerpané z dvoch programov:

- Program 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory - bežný transfer 1 106 770€ (z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 304 334 €)
- Program 08T - Účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO - bežný transfer 56 000 €

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí - bežný transfer 80 000 €

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 10 000 €

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 004 361,00	274 264,00	125 840,00	304 257,00	0,00
Upravený rozpočet	1 106 770,00	304 334,00	148 367,11	653 732,28	336,31
Skutočnosť	1 075 373,63	304 334,00	148 367,11	622 335,91	336,31

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 131G	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	64 070,85	0,00	0,00	64 070,85	0,00

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	125 950,00	110 340,00	0,00	15 610,00	0,00
Upravený rozpočet	255 773,55	91 975,25	0,00	163 778,30	20,00
Skutočnosť	241 885,33	91 975,25	0,00	149 890,08	20,00

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 72a	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 900,00	0,00	0,00	1 900,00	0,00

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 72c	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	15 400,00	0,00	0,00	15 400,00	0,00

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	56 000,00	0,00	0,00	56 000,00	0,00
Skutočnosť	56 000,00	0,00	0,00	56 000,00	0,00

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	80 000,00	0,00	0,00	80 000,00	0,00
Skutočnosť	80 000,00	0,00	0,00	80 000,00	0,00

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

(v eurách na dve desatinné miesta)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00
Skutočnosť	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00

b) Kapitálové výdavky

Kapitálový transfer od zriaďovateľa nebol v roku 2017 poskytnutý. Z vlastných tržbových prostriedkov boli v roku 2017 kúpené stroje, prístroje, zariadenia v sume 3 425€, telekomunikačná technika v sume 2 840 € a bol zrealizovaný obklad orchestrálnej miestnosti v sume 12 761 €.

4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové prostriedky (zdroj 71) prijal umelecký súbor Lúčnica vo výške 17 300 € na bežné výdavky (podpoložka 311). Výdavky z týchto prostriedkov boli uskutočnené v súlade s účelom poskytnutia nasledovne:

Darca	Účel	Suma v eur
Nadácia Pro Lúčnica	Umelecké aktivity speváckeho zboru a tanečného súboru Lúčnica	15 000
Komunálna poisťovňa	62. ročník mFP	1 000
Mesto Piešťany	Piešťanské rendezvous	400
On Semiconductor	62. ročník mFP	400
Vacuumschmelze	62. ročník mFP	500

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2017 žiadne výdavky hradené z európskych prostriedkov.

6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**INVESTIČNÝ MAJETOK**

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2017

(v eurách na dve desatinné miesta)

Názov	Obstarávací cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 217 208	835 793		1 381 415
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	702 657	613 228	22 646	66 783
Dopravné prostriedky	76 494	76 441	0	53
Drobný dlhodobý hmotný majetok	88 008	86 446	1 562	0
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	9 248	9 248	0	0
Umelecké diela a zbierky	6 288	0	0	6 288
Obstaranie DHM	0	0	0	0
Spolu	3 099 903	1 621 156	24 208	1 454 539

Prírastky majetku - investičné akcie

- Účet 021 - IA 34053 obstaranie strojov, prístrojov a zariadení vo výške 12 761 eur zo zdroja 46
- Účet 022 - IA 34053 obstaranie strojov, prístrojov a zariadení vo výške 5 114 eur zo zdroja 46

Úbytky majetku

- Účet 022 - vyradenie fyzickou likvidáciou k 31.12.2017; obstarávací cena 22 646 eur, zostatková cena 0 eur
- Účet 028 - vyradenie fyzickou likvidáciou k 31.12.2017; obstarávací cena 1 562 eur, zostatková cena 0 eur

Celková suma vyradeného investičného majetku: vstupná cena 24 208 eur, zostatková cena 0 eur. Ide o nepoužiteľný a neupotrebitelný majetok, ktorý vzhľadom na morálne opotrebovanie a technickú zastaranosť nie je efektívne opravovať.

MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCIÍ

Majetok v podsúvahovej evidencii je k 31.12.2017 vo výške 882 726 €, najvýznamnejšie položky sú kroje a krojové súčasti vo výške 407 949 €, zvuková a svetelná technika vo výške 101 200 €, rekvizity a scéna 43 154 € a pozemok DU Piešťany (NKP) vo výške 140 211 €.

ZÁSoby

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál.

Počiatočný stav: 8 046 €

Prírastky: 2 850 €

Úbytky: 4 476 €

Konečný zostatok: 6 420 €

V porovnaní s rokom 2016 nedošlo k výraznejšiemu pohybu majetku, či už investičného, ako i majetku v podsúvahovej evidencii a zásob.

Stav a vývoj záväzkov na účte 321 k 31. 12. 2017

(v eurách na dve desatinné miesta)

Účet 321	Faktúra	Dodávateľ	Splatnosť	Celková suma	Neuhradený zostatok
Do lehoty splatnosti	1700111470	BVS	16.01.2018	17,83	17,83
	20176097	Lama SK	17.01.2018	96,00	96,00
	270767	Complet SK	30.01.2018	215,48	215,48
	3361002966	Dachser Slovakia	10.01.2018	1 093,71	1 093,71
	3361003427	Dachser Slovakia	4.02.2018	1 135,17	1 135,17
	2017712	Divadlo B.Polívky	28.12.2017	58,63	58,63
	1710	Phdr.A.Opálená	17.01.2017	20,00	20,00
	1175201267	Ricoh Slovakia	02.02.2018	128,75	128,75
	7423278162	SPP	22.01.2018	1 392,20	1 392,20
	1180136247	Swan	18.01.2018	19,61	19,61
	17013309	Ticketportál	12.01.2018	291,52	291,52
	20170075	Swan, a.s.	11.01.2018	450,00	450,00
	11712023	Winter média	14.01.2018	416,66	416,66
	11712123	Winter média	14.01.2018	1,25	1,25
	7111579276	ZSE	06.02.2018	147,89	147,89
	7190878052	ZSE	06.02.2018	138,11	138,11
	7310021238	ZSE	07.02.2018	77,44	77,44
Do lehoty splatnosti spolu				5 700,25	5 700,25
Do mesiaca po lehote splatnosti	17052	Audio Production	03.12.2017	4 800,00	4 800,00
Do mesiaca lehoty spolu				4 800,00	4 800,00
Do 1 roka				0,00	0,00
1-5 rokov				0,00	0,00
Záväzky spolu				10 500,25	10 500,25

Stav a vývoj pohľadávok k 31.12.2017

(v eurách na dve desatinné miesta)

Účet	Faktúra	Odberateľ	Splatnosť	Celková suma	Neuhradený zostatok
Do lehoty splatnosti	2017230	Ticketportal	21.12.2017	2 686,00	2 686,00
Pohľadávky spolu				2 686,00	2 686,00

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2017 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 28,3 miest, po rozpočtovom opatrení číslo 5 zo dňa 20. 12. 2017 bol zvýšený na 30,2.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2017 je 32, z toho v Dome umenia Piešťany 16. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2017 je 30,2.

Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 7 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 21 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 11 zamestnancov.

Mzdové náklady

Na rok 2017 bol zriaďovateľom schválený príspevok na mzdy vo výške 274 264 ,00 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); po rozpočtových opatreniach č. 2 a 5 bol zvýšený na 304 334,- €. K 1. 1. 2017 došlo k valorizácii miezd o 4 %. Priemerný prepočítaný počet zamestnancov roku 2017 bol 28,3, po rozpočtovom opatrení č. 5 zo dňa 20. 12. 2017 bol zvýšený na 30,2.

Rozpočtovým opatrením č. 2 bol upravený rozpočet bežných výdavkov v kategórii 610 – mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania o 10 070 € a v kategórii 620 – poistné a príspevok do poisťovní o 3 519 €. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečilo zvýšenie plátov zamestnancov v súlade s Nariadením vlády SR č.366/2016 Z.z., ktorým sa upravujú platové tarify na rok 2017 a v súlade s Memorandom o úprave platových pomerov niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na úrovni 2% priznaných funkčných plátov v termíne od 1. 9. 2017 do 31. 12. 2017 formou odmeny.

Rozpočtovým opatrením č. 5 boli presunuté finančné prostriedky z kategórie 630 - tovary a služby do kategórie 610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 20 000,- €. Týmto rozpočtovým opatrením boli dofinancované mzdové výdavky, čím boli mzdové náklady zo štátneho rozpočtu pokryté spolu na 76,7% celkových nákladov. Mzdy v posledných mesiacoch v roku a odmeny boli financované z tržbových prostriedkov.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna; ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov, počet riadiacich pracovníkov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje s postupom zamestnancov do vyššieho tarifného stupňa na základe vyššieho počtu započítaných rokov odbornej praxe ako aj valorizáciou tarifných miezd.

Vývoj priemernej mzdy

▪ rok 2015	1 032 €
▪ rok 2016	1 081 €
▪ rok 2017	1 094 €

Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31.12. 2017**Útvár generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

Ekonomický útvar

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 pracovný úväzok

Tanečný súbor

Umelecký vedúci tanca, choreograf a režisér	1 do 30. 6. 2017
Tanečný pedagóg a asistent choreografa	1 do 31. 9. 2017
Umelecký vedúci tanečného súboru	1 od 1. 10. 2017
Majster zvuku	1
Tanečný pedagóg pre mužov	½ pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	½ pracovný úväzok
Výkonní umelci – tanečníci	40 (externí)
Spevácka skupina	6 (externí)
Orchester Lúčnice	15 (externí)

Spevácky zbor

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

Kostýmová dielňa

Vedúca kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

Dom umenia Piešťany

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na ³ / ₄ pracovný úväzok)

SPOLU**32**

Z celkového počtu zamestnancov 32 sú piati riadiaci pracovníci.

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	0
31 - 35 rokov	1
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	8
46 - 50 rokov	3
51 - 55 rokov	12
55 - 60 rokov	4
nad 60 rokov	3
SPOLU	32

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	12
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	3
Vysokoškolské	12
SPOLU	32

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie je realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, boli tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov na propagačné účely, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, manažment tanečného súboru, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky a krojov a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obcenstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje (najmä na Slovensku).

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však

spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých sa môže vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov.

Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia, spoločenské podujatia pre firmy).

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Vnútoraná kontrolná činnosť

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2017 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica bola vnútoraná kontrolná činnosť v roku 2017 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,
3. kontrola aktuálnosti zmlúv o zapožičiavaní filmov, filmových kópií a filmových nosičov uzatvorených Domom umenia v Piešťanoch s jednotlivými distribútorskými spoločnosťami,
4. kontrola formálnej a vecnej stránky pokladničných dokladov vystavených v mesiacoch október a november 2017 v Dome umenia Piešťany,
5. vyhodnotenie a spracovanie informácií o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v znení zákona č. 164/2008 Z. z. za rok 2017.

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli zistené závažné porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem. Formálne nedostatky boli odstraňované priebežne. Umelecký súbor Lúčnica v roku 2017 neprijal a neriešil žiadne sťažnosti ani petície.

Vonkajšia kontrolná činnosť

V Umeleckom súbore Lúčnica boli na základe poverení ministra kultúry č. 12/2017 zo dňa 3. 8. 2017 a č. 13/2017 zo dňa 17. 8. 2017 zamestnancami odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR v roku 2017 vykonané nasledovné kontroly:

1. finančná kontrola na mieste, predmetom ktorej bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami v rokoch 2015 a 2016,

2. kontrola plnenia a vyhodnotenia plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu úloh prijatých na základe bodu B. 4. uznesenia vlády SR č. 403/2015 k návrhu Akčného plánu na posilnenie SR ako právneho štátu za Ministerstvo kultúry SR a organizácie v jeho pôsobnosti.

Finančnou kontrolou na mieste boli zistené niektoré nedostatky, voči ktorým Umelecký súbor Lúčnica nemal námietky a prijal návrh opatrení na ich nápravu. Odboru kontroly a inšpekcie MK SR bol predložený písomný zoznam splnených opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku.

Kontrola plnenia a vyhodnotenia plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu úloh prijatých na základe bodu B. 4. uznesenia vlády SR č. 403/2015 k návrhu Akčného plánu na posilnenie SR ako právneho štátu nebola k 31. 12. 2017 ukončená.

V Dome umenia Piešťany vykonala Únia filmových distribútorov Slovenskej republiky dňa 21. 9. 2017 náhodnú kontrolu na filmovom predstavení so zameraním na súlad počtu predaných vstupeniek na predstavenie v pokladni s počtom divákov sediacich v hľadisku. Kontrolou nebolo zistené porušenie, počet predaných vstupeniek sa zhodoval s počtom divákov v sále.

11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny - vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy, ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Slovenské ľudové umenie našlo v Lúčnici svojho reprezentatívneho predstaviteľa, ktorý plným priehŕstím rozdáva unikátne a neopakovateľné plody bohatej tradície nadšenému publiku doma i v zahraničí. Je umeleckým a generačným spojom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Lúčnicu charakterizuje jednak večná mladosť, ktorá je stelesnená členmi súboru a druhou charakteristikou je umelecké smerovanie súboru, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie v tvorbe prof. Štefana Nosáľa, ako aj ďalších nových tvorcov.

Z umeleckého hľadiska je prioritou Lúčnice aj v roku 2018 realizácia tanečných i speváckych programov na Slovensku i v zahraničí. V Dome umenia v Piešťanoch bude pokračovať sprostredkovávanie a organizovanie kultúrno-spoločenských programov, priamych prenosov z Metropolitnej opery New York, divadelných i filmových predstavení a realizovanie výstavnej činnosti.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávaní pôvodnej slovenskej tvorby vo všetkých umeleckých zložkách, ako aj dôstojne prezentovať našu kultúru na Slovensku i v zahraničí.

Bratislava 20. 02. 2018

Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica