



Lúčnica

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2018

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu: US Lúčnica, Štúrova 6, Bratislava - 1. poschodie,
kancelária generálneho riaditeľa**

Termín konania verejného odpočtu: 25. 03. 2019 o 11,00 hodine

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2018 je zverejnená na adrese:

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
2.1. Činnosť tanečného súboru	3
2.2. Činnosť speváckeho zboru	7
2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch	12
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	22
4. Rozpočet organizácie	27
4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie	27
4.2. Rozbor nákladov a výnosov	29
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	38
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	39
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie	39
4.6. Výdavky organizácie	43
4.7. Hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovania	45
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	45
6. Podnikateľská činnosť	46
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	46
8. Zhodnotenie zamestnanosti	47
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	49
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	50
11. Záver	50

Príloha:

- **Organizačná schéma organizácie platná k 31. 12. 2018**

1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:

Mgr. art. Marián Turner

Členovia vedenia:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Ing. Vladimír Borovský - vedúci techniky a zvukový majster

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

Tatiana Pavličková - vedúca prevádzkovo-hospodárskeho úseku Domu umenia Piešťany

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk; www.domumenia-piestany.sk

Hlavné činnosti organizácie:

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

2.1. Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí

Rok 2018 bol v histórii tanečného súboru Lúčnice prelomový, nakoľko išlo o prvý ucelený rok bez fyzickej prítomnosti bývalého umeleckého šéfa a hlavného choreografa tanca prof. Štefana Nosáľa. Jeho mimoriadne úspešné umelecké vedenie a vytváranie kľúčových choreografií trvalo vyše 67 rokov, počas ktorých doviedol tanečný súbor Lúčnice na špičku vo svojom odbore nielen doma, ale aj vo svete. Bolo preto nevyhnutné prijať ešte pri plánovaní kalendárneho roka 2018, a to na jeseň 2017 a najmä v začiatkoch roka 2018 opatrenia na stabilizáciu súboru, jeho umeleckého a pedagogického vedenia, ako aj jeho odborných poradných zložiek. Generálny riaditeľ Lúčnice Marián Turner vytvoril novú koncepciu fungovania a pravidiel umeleckých rád jednotlivých súborov - tanca s orchestrom a speváckou skupinou i speváckeho zboru a vymenoval nových členov týchto poradných orgánov. Pravidelné zasadania umeleckých rád priniesli takmer okamžitú stabilizáciu v rámci organizačnej i umeleckej práce. Nevyhnutným krokom bolo aj vymenovanie nového umeleckého vedúceho tanečného súboru, ktorým sa stal Mgr. art. Mikuláš Sivý. K rozhodnutiu menovať práve tohto bývalého pedagóga súboru prispeli

nielen jeho dlhoročné, vyše dvadsaťročné odborné a praktické skúsenosti vo vedení Lúčnice, ale aj skutočnosť, že bol dve dekády „pravou rukou“ prof. Nosáľa ako hlavný pedagóg. Nemenej dôležitým faktorom odôvodňujúcim jeho menovanie bolo aj detailné poznanie diela prof. Nosáľa, ako aj verejné prejavenie dôvery všetkých členov tanečného súboru p. Sivému. Začiatkom roka 2018 sa vedenie umeleckého súboru sústredilo najmä na prípravu a realizáciu slávnostného programu venovanému 70. výročiu založenia Lúčnice. Oslavy vyvrcholili štyrmi slávnostnými predstaveniami vo februári 2018 v priestoroch Incheby v Bratislave, na ktorých sa zúčastnili všetky umelecké i technické zložky. Odhadovaná účasť publika bola asi 14 tisíc návštevníkov, pričom jeden zo spomenutých večerov bol vyhradený pre bývalých a súčasných členov Lúčnice. Program s názvom „Štefan Nosál 90“ bol zároveň spomienkou na dlhoročného umeleckého šéfa a hlavného choreografa Lúčnice prof. Štefana Nosáľa. Tento program bol síce už uvedený k životnému jubileu prof. Nosáľa v roku 2017, ale uskutočnil sa v historickej budove SND pre pozvaných hostí, a tak až teraz ho mala po prvý raz možnosť vidieť aj široká verejnosť. Špeciálnymi hosťami programu, ktorí si zaspomínali na život v Lúčnici i na spoluprácu s prof. Nosálom, boli významný slovenský etnochoreológ Dr. Stanislav Dúžek, pedagogička VŠMU a tanečná umelkyňa Doc. Dagmar Hubová a choreograf, režisér a tanečník Ján Ďurovčík. Podujatie moderoval generálny riaditeľ súboru Marián Turner, ktorý bol zároveň spoluautorom scenára. Réžiu programu zrealizoval umelecký vedúci tanečného súboru Mikuláš Sivý. Z predstavení vznikol v spolupráci s RTVS aj profesionálny TV záznam.

Pedagógovia súboru pripravovali v jednotlivých zložkách po umeleckej i technickej stránke nových členov - úspešných konkurzantov zo septembra 2017. Keďže v rámci tanečného súboru prišlo po odznení jubilejných predstavení k veľkej generačnej výmene, v rámci ktorej odišlo 14 tanečníkov vrátane sólistov, bola to práca mimoriadne náročná a zodpovedná. Tanečníci po ukončení štúdia na vysokej škole odchádzajú do zamestnania, no v dnešnej dobe navyše aj počas štúdia absolvujú dlhodobejšie zahraničné pobyty, v dôsledku čoho sa členovia súboru obmieňajú oveľa častejšie ako to bolo v minulosti. To núti pedagógov na náročnejšiu a rýchlejšiu prípravu mladých tanečníkov a ich zdokonaľovanie v tanečnej technike ako aj v celkovom javiskovom prejave.

Po sérii mimoriadne úspešných jubilejných programov vo februári 2018 nastala konsolidácia tanečného súboru a nácviky s novými členmi po spomenutej generačnej výmene kádrov. Pedagógovia pod vedením nového umeleckého šéfa tanca - pána Mikuláša Sivého začali pripravovať nový program určený na rok 2018. Umelecká rada vybrala programové čísla z bohatého archívneho fondu Lúčnice a program dostal názov „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“. Ide o výber choreografií a hudobných čísel z rôznych kultúrnych regiónov Slovenska, kde hlavnou témou sú tradičné práce a piesne nášho ľudu, ako aj tradičná podpolianska svadba. S týmto programom sa odohralo vyše 35 vystúpení v kultúrnych domoch Slovenska, ako i v rámci letných festivalov na Slovensku a v Českej republike.

Už druhý rok bola súčasťou letných mesiacov veľmi vydarená spolupráca Lúčnice a kultúrneho domu vo Vajnoroch pri organizovaní letných denných táborov pre deti. Členovia tanečného súboru pod vedením umeleckého vedúceho a pedagógov vyučujú v týždňových cykloch detských účastníkov denného tábora o základoch tanca, krojového oblečenia, národnej kultúry, či špecifik jednotlivých regiónov Slovenska. Výsledkom týždňovej práce detí je verejné vystúpenie pre rodičov a priateľov. Toto podujatie sa stretlo s mimoriadnym záujmom verejnosti a preto sa v budúcom roku uvažuje o jeho časovom rozšírení.

Vystúpenia tanečného súboru a orchestra US Lúčnica:**Premiérový program k 70. výročiu vzniku Lúčnice**

07. február 2018	Bratislava, Incheba Expo Aréna
09. február 2018	Bratislava, Incheba Expo Aréna
10. február 2018	Bratislava, Incheba Expo Aréna
11. február 2018	Bratislava, Incheba Expo Aréna

Program „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“

04. jún 2018	Bratislava, SND
15. jún 2018	Kunovice
22. jún 2018	Raslavice
23. jún 2018	Klenovec
24. jún 2018	Kavečany
30. jún -13. júl 2018	Vajnory-letný detský tábor
14. júl 2018	Starý Hrozenkov
15. júl 2018	Zlaté Moravce
27. júla 2018	Lučenec
28. júla 2018	Kapušany
11. august 2018	Český Krumlov
26. september 2018	Piešťany
29. september 2018	Námestovo
05. október 2018	Bojnice
06. október 2018	Nitra
07. október 2018	Stupava
12. október 2018	Humenné
13. október 2018	Michalovce
14. október 2018	Bardejov
18. október 2018	Šaľa
23. október 2018	Bratislava, Istropolis
24. október 2018	Bratislava, Istropolis
25. október 2018	Bratislava, Istropolis
30. október 2018	Ružomberok
11. november 2018	Ružomberok
20. november 2018	Púchov
24. november 2018	Snina
25. november 2018	Košice
28. november 2018	Zlín
30. november 2018	Piešťany
01. december 2018	Žilina
06. december 2018	Trenčín

Komorné predstavenia

Tanečný súbor s orchestrom Lúčnice účinkoval aj v menších komorných predstaveniach, v ktorých bol Reprezentačný program upravený podľa požiadaviek usporiadateľa:

22. marec 2018	Bratislava – Národné osvetové centrum – spomienkový večer k 70. výročiu Lúčnice
01. jún 2018	Ružomberok, program „Z tej doliny na tú“
10. október 2018	Praha, Obecní dům, program k 100. výročiu založenia Československa
15. november 2018	Bratislava, hotel Sheraton, uvedenie knihy o Milanovi Rúfusovi

23. november 2018 Halič
17. december 2018 Grand hotel River Park
20. december 2018 Modra, Zochova chata



Bratislava, Incheba EXPO aréna, 11.02.2018, vystúpenie k 70. výročiu založenia US Lúčnica



Bratislava, Incheba EXPO aréna, 11.02.2018, vystúpenie k 70. výročiu založenia US Lúčnica



Štátne divadlo Košice, 25.11. 2018 vystúpenie v rámci programu Spájanie generácií

2.2. Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí

V roku 2018 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkovo 36 koncertných vystúpení, pričom 27 koncertov uskutočnil na území Slovenska a 9 vystúpení v zahraničí. Okrem svojho tradičného *a cappella* repertoáru, ktorý pozostáva z klasickej zborovej tvorby slovenských a zahraničných autorov, spevácky zbor našudoval viaceré vokálno-inštrumentálne diela k uvedeniu ktorých bol prizvaný.

Koncertná činnosť

07., 09., 10., 11. február 2018 – Bratislava, Incheba EXPO aréna

Štyri vystúpenia "Štefan Nosál' 90" boli venované 70. výročiu založenia Umeleckého súboru Lúčnica a nedožitým 91. narodeninám prof. Štefana Nosála. Pod taktovkou dirigenta Martina Leginusa na uvedenom programe participovali všetky umelecké zložky súboru – tanečný súbor, spevácka skupina, orchester a spevácky zbor. Spevácky zbor sa predstavil v štyroch dielach (T. Andrašovan: Detsvianska veselica; S. Stračina: Vitaj jar; S. Stračina: Horehronci; Katarzyna Gärtnerová, arr. Marek Bielik: „Prišli sme aj s muzikou“ z muzikálu Na skle maľované).

28. február 2018 – Bratislava, Divadlo Nová scéna

Repríza koncertnej verzie prvého slovenského muzikálu "Cyrano z predmestia".

Účinkujúci: Mirka Partlová, Ján Slezák, Jozef Benedik – spev
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
 Art Music Orchestra; Marek Bielik; dirigent

25. marec 2018 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slávnostný koncert pri príležitosti 30. výročia sviečkovej demonštrácie. Na koncerte sa zúčastnili arcibiskup metropolita Bratislavskej arcidiecézy Mons. Stanislav Zvolenský, bývalý prezident Spolkovej republiky Nemecko Joachim Gauck, zástupcovia diplomatického zboru pôsobiaceho v SR a významní predstavitelia spoločenského, kultúrneho a náboženského života.

Program: M. Ruppeldt / K. Kuzmány: Kto za pravdu horí
 Štátna hymna SR
 N. Kedrov, st.: Otčenáš
 J. B. Pergolesi: Stabat Mater dolorosa a Fac ut ardeat cor meum zo Stabat Mater
 W. A. Mozart: Laudate Dominum z Vesperae solennes de Confesore
 A. Vivaldi: Gloria
 M. Schneider-Trnavský: Bože, čos' ráčil

Účinkujúci: Katarína Ďuridinová, soprán; Jana Kurucová, mezzosoprán;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
 Komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

12. apríl 2018 – Bratislava, Komorné štúdio Slovenského rozhlasu

Vystúpenie speváckeho zboru pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej sa uskutočnilo pri príležitosti 25. výročia založenia zahraničného vysielania Slovenského rozhlasu – Radio Slovakia International.

15. apríl 2018 – Nové Mesto nad Váhom, Mestské kultúrne stredisko**22. apríl 2018 – Topoľčany, Dom kultúry**

Reprízy úspešného programu "Homage à Eva Kostolányiová", na ktorom zazneli najznámejšie piesne speváčky.

Účinkujúci: Magdaléna Lekárová, Júlia Vlčková, Karolína Beňačková, Zdeno Sychra, spev;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
 Art Music Orchestra; Marek Bielik, dirigent

28. apríl 2018 – Bratislava, Katedrála sv. Martina

Slávnostný koncert pri príležitosti 10. výročia zriadenia Bratislavskej arcidiecézy.

Program: Štefan Németh-Šamorínsky: Missa Posoniensis (Bratislavská omša)

Účinkujúci: Tereza Maličková, soprán; Jarmila Balážová, mezzosoprán;
 Matúš Šimko, tenor; Tomáš Šelc, bas; Stanislav Šurin, organ;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
 Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

05. máj 2018 – Budmerice, areál Kaštieľ'a

Koncert Speváckeho zboru Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej v rámci 1. ročníka festivalu spevu a tanca LINDAVA 2018. Na koncerte zazneli *a cappella* úpravy slovenských ľudových piesní.

27. máj 2018 – Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche (Rakúsko)

Program: Antonio Vivaldi: Gloria

Účinkujúci: Xenia Sárközi, soprán; Iréna Wéber, mezzosoprán
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka

Internationale Donauphilharmonie; Daniel Cséfalvay, dirigent

01. jún 2018 – Piešťany, Dom umenia

Otvárací koncert 63. ročníka Medzinárodného hudobného festivalu Piešťany.

Program: Alexander Albrecht: Missa in C

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

04. jún 2018 – Bratislava, Historická budova Slovenského národného divadla

Vystúpenie speváckeho zboru pri príležitosti slávnostného odovzdávania ocenení Slovenka roka 2018. Umelecká vedúca a dirigentka Elena Matušová sa stala nositeľkou Mimoriadnej ceny za celoživotný prínos.

Program: Eugen Suchoň: Aká si mi krásna

Účinkujúci: Adriana Kučerová, soprán; Spevácky zbor Lúčnica; Július Trenčanský, dirigent

20. jún 2018 – Bratislava, Hotel Carlton

Vystúpenie speváckeho zboru pri príležitosti uvedenia do života knihy o slovenských krojoch "Odetí do krásy". Pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky zboru Eleny Matušovej spevácky zbor zaspieval niekoľko *a cappella* úprav slovenských ľudových piesní.

23. jún 2018 – Martin, Kino Spojár

Repríza koncertnej verzie prvého slovenského muzikálu "Cyrano z predmestia" v rámci 14. ročníka divadelného festivalu Dotyky a spojenia 2018.

Účinkujúci: Patrik Vyskočil, Magdaléna Lekárová, Júlia Vlčková, spev;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Art Music Orchestra; Marek Bielik, dirigent

05. júl 2018 – Terchová, Kostol sv. Cyrila a Metoda

Záverečný koncert 29. ročníka Cyrilometodských dní.

Program: Alexander Albrecht: Missa in C

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica, Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

26. august 2018 – Jasenica, Amfiteáter

Koncert v rámci 8. ročníka podujatia Jasenické nôtenie.

Program: *a cappella* úpravy slovenských ľudových piesní

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

08. september 2018 – Banská Bystrica, Námestie SNP

Vystúpenie v rámci podujatia Deň kroja, ktoré zaznamenávala Slovenská televízia.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

11.-18. september 2018 – Korfu (Grécko)

Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej sa v uvedenom termíne zúčastnil na 2. ročníku medzinárodného festivalu a súťaže speváckych zborov na gréckom ostrove Korfu. Na festivale sa zúčastnilo celkovo 37 speváckych zborov z 20 štátov sveta. Spevácky zbor sa predstavil celkovo na **5 vystúpeniach** – z toho 3 samostatných koncertoch, ktorých dramaturgia pozostávala z diel zborovej literatúry

zahraničných autorov (N. Kedrov, H. Th. Burleigh, Natalie Sleeth a i.) a predovšetkým slovenských ľudových piesní v úprave popredných slovenských skladateľov (Z. Mikula, J. Cikker, M. Šmíd a E. Suchoň, ktorého 110. výročie narodenia si tento rok pripomíname). Na požiadanie usporiadateľov spevácky zbor naštudoval aj 2 grécke skladby, ktoré všetky zúčastnené spevácke zbory spoločne zaspievali na otváracom a záverečnom ceremoniáli festivalu.

5. október 2018 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Koncert v rámci 54. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Program: Štefan Németh-Šamorínsky: Bratislavská omša (Missa Posoniensis)

Účinkujúci: Martina Masaryková, soprán; Michaela Šebestová, mezzosoprán; Jozef Gráf, tenor; Tomáš Šelc, bas; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka, Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

13. október 2018 – Žilina, Dom umenia Fatra

Koncert speváckeho zboru pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej v rámci Medzinárodnej súťaže a festivalu speváckych zborov Voce Magna.

Program: zborová *a cappella* tvorba, úpravy slovenských ľudových piesní

11. november 2018 – Levice, Centrum kultúry Junior

Repríza koncertnej verzie prvého slovenského muzikálu Cyrano z predmestia.

Účinkujúci: Mirka Partlová, Ján Slezák, Patrik Vyskočil, spev;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Art Music Orchestra; Marek Bielik; dirigent

18. november 2018 – Vyhne, Kostol sv. Michala Archanjela

Slávnostný koncert pri príležitosti nedožitých 102. narodenín hudobného skladateľa Zdenka Mikulu.

Program: *a cappella* zborová tvorba, výber zo zborovej tvorby autora

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

21.-25. november 2018, Kaunas (Litva)

Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej sa v uvedenom termíne zúčastnil na 26. ročníku medzinárodného zborového festivalu a súťaže sakrálnej hudby CANTATE DOMINO v meste Kaunas v Litve, kde uskutočnil celkovo **3 vystúpenia**. V konkurencii speváckych zborov z Litvy, Poľska a Slovenska Spevácky zbor Lúčnica získal v kategórii dospelých miešaných zborov strieborný diplom. Okrem súťažného vystúpenia sa spevácky zbor predstavil na 2 samostatných koncertoch, ktorých dramaturgia pozostávala zo sakrálnych a svetských diel zahraničných a slovenských autorov (N. Kedrov, H. Th. Burleigh, J. Arcadelt, A. Scarlatti, A. Brezina, Eugen Suchoň a i.).

29. november 2018 – Bratislavský hrad (Jazdiareň)

Spevácky zbor pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej vystúpil na úvod summitu Priatelia kohézie EÚ, ktorú organizoval Úrad vlády SR.

Program: *a cappella* úpravy slovenských ľudových piesní

3. december 2018 – Piešťany, Dom umenia

5. december 2018 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Vianočný koncert popredných slovenských operných sólistov Ľubice Vargicovej a Petra Mikuláša.

Program: Richard Wagner: Feudig begrüßen wir die edle Halle (z opery Tannhäuser)
Giacomo Puccini: Coro a bocca chiusa (zbor z opery Madame Butterfly)
Vincenzo Bellini: O amato zio, o mio secondo padre!... (z opery I Puritani)
Ján Levoslav Bella: Vianoce
Joseph Haydn: Von deiner Güte, o Herr und Gott (z oratória Stvorenie)

Účinkujúci: Ľubica Vargicová, soprán; Peter Mikuláš, bas;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbornajsterka;
Slovenská filharmónia; Rastislav Štúr, dirigent

7. december 2018 – Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Slávnostný koncert venovaný nedožitým 110. narodeninám významného slovenského hudobného skladateľa Eugena Suchoňa, ktorý mapoval vokálnu tvorbu autora.

Program: vokálna tvorba autora (a cappella + s hudobným sprievodom orchestra)
Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica, Spevácky zbor Technik, Spevácky zbor Apollo,
Elena Matušová, dirigentky;
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent

16. december 2018 – Trenčín, námestie

Adventný koncert v rámci podujatia "Čaro Vianoc pod Hradom". Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigenta Mareka Janka uviedol vianočné piesne a koledy v úprave slovenských a zahraničných autorov.

Nahrávacia činnosť

1/ „Die Wildrose“ na básne A. van Wildrode – 27 minút. Skladba belgického autora Petra Ritzena pre sóla, spevácky zbor a orchester bola uvedená v svetovej premiére na koncerte v Zlatej sále viedenského Musikvereinu, jednej z najslávnejších koncertných siení sveta, dňa 05.08.2017.

Johann Strauss – Na krásnom modrom Dunaji – 9 minút. Koncertný valčík v originálnej verzii pre zbor a orchester. Raritná verzia jedného z najznámejších diel svetovej hudobnej literatúry.

Obe diela boli vydané na zvukovom nosiči v roku 2018.

2/ Art Music Orchestra + Spevácky zbor Lúčnica

Zvukový nosič bol vydaný pri príležitosti 10. výročia založenia Art Music Orchestra, s ktorým Spevácky zbor Lúčnica od roku 2015 zrealizoval dva významné projekty „Homage à Eva Kostolányiová“ a „Cyrano z predmestia“. Viaceré skladby z oboch projektov tvoria súčasť dramaturgie tohto zvukového nosiča.

3/ Leoš Janáček: Rákos Rákóczy (obrázok z moravského Slovenska)

Zvukový nosič bol zrealizovaný v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina a českým dirigentom Leošom Svárovským, s ktorými Spevácky zbor Lúčnica dlhodobo spolupracuje. Pomerne neznáme dielo Rákos Rákóczy skladateľ skomponoval ako hudbu k rovnomennému baletu a na Slovensku prvýkrát koncertne zaznelo práve v podaní spomínaných umelcov v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti v roku 2015. Na vydanie tohto nosiča sa viaže viacero výročí, ktoré si Umelecký súbor Lúčnica spojením práve týchto českých a slovenských umelcov chcel pripomenúť – 100. výročie založenia Československej republiky, 90. výročie úmrtia skladateľa Leoša Janáčka a v neposlednom rade i 70. výročie založenia Umeleckého súboru Lúčnica.

Prílohy - foto:

Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 25.03.2018
Slávnostný koncert k 30. výročiu sviečkovej manifestácie



Budmerice, 05.05.2018, 1. ročník festivalu spevu a tanca LINDAVA 2018

2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2018

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

V roku 2018 boli realizované v Dome umenia Piešťany nasledovné činnosti:

- a) sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- b) výstavná činnosť,
- c) sprostredkovanie verejných filmových predstavení.

a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia

„MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY“ (mfP) - 63. ročník medzinárodného hudobného festivalu (01. 06. - 09. 07. 2018)

Podujatie, ktorého kontinuita nebola od jeho založenia v roku 1956 nikdy prerušená, patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Slávnostné fanfáry (súbor **Corni di Bratislava**) otvorili 63. ročník medzinárodného hudobného festivalu, ktorý privítal veľa známych ale i začínajúcich umelcov (mladý klavírny virtuóz Ryan Bradshaw odohral na slávnostnom otvorení festivalu so **Štátnym komorným orchestrom zo Žiliny** Haydnov klavírny koncert D dur), ako i hudobných telies a súborov.

Ďalšie podujatia festivalu:

Kráľovská harfa v interpretácii Kataríny Turnerovej (harfa) a Mucha Quartet

Black and White – Národný balet Brno, P. I. Čajkovskij Labutie jazero, choreografia Mário Radačovský, venované 100. výročiu založenia Československa

Grófka Marica – Štátna opera Banská Bystrica – opereta E. Kálmána

Berlínska filharmónia v priamom kino-prenose z rozlúčkového koncertu dirigenta sira Simona Rattlea

Frida - pôvodný slovenský muzikál autorov Rudolfa Geriho, Daniela Heviera a Karola Vosátka zobrazujúci životný príbeh mexickej maliarky Fridy Kahlo - Teatro Wüstenrot

Folklórna klasika - Cimbálová muzika Jiřího Janouška ČR

Slávne operné zbory a predohry - Slovenská filharmónia, dirigent Rastislav Štúr a **Slovenský filharmonický zbor**, zbormajster Jozef Chabroň. Klavírne sólo interpretoval Ivan Gajan. Koncert bol výnimočným a strhujúcim umeleckým zážitkom na záver 63. ročníka festivalu

Výstavy – sprievodné podujatia v Dome umenia Piešťany (5 výstav umelekej a dokumentárnej tvorby):

Majster slovenskej drámy – Stodolova dramatika na slovenských javiskách (01.06. – 27.06.)

Fenomén Bednárík – výstava venovaná nedožitým 70. narodeninám režiséra (01.06.-01.07.)

Výstavy realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava.

Posolstvo krásy - výstava fotografky Kataríny Krajčovičovej, ktorá dokumentuje prepojenie významných osobností Jeleny Obrazcovovej, Jozefa Bubáka (jeho veľkoplošné dielo Symfónia o človeku je súčasťou interiéru Domu umenia v Piešťanoch) a samotnej autorky (01.06.-31.08.)

Ludové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka – výstava venovaná pamiatke na významného zberateľa a piešťanského kultúrneho dejateľa (03.07.-31.08.)

Umenie v parku - maľba, socha, plastika - 7. ročník (03.07.-31.08.)**Festivalové podujatia realizované i v širšom regióne:**

Empírové divadlo v Hlohovci - **Slovenský komorný orchester**, umelecký vedúci, huslista Ewald Danel

Hudobný pavilón v mestskom parku - koncerty „Mestom zvoní smiech“ **Art Music Orchestra** so svojimi hosťami s melódiami zo svetových muzikálov, romantických filmov a z éry veľkých slovenských hitmakerov

Komorný koncert „Hudba je len jedna“ zostavený z diel svetovej opernej, operetnej a muzikálovej tvorby v podaní Martina Babjaka, Martiny Masarykovej a Daniela Buranovského

Hotel Thermia Palace, Slovenské liečebné kúpele Piešťany, a. s. - **Bratislavské gitarové kvarteto** v zložení Miloš Slobodník, Yorgos Noussis, Radka Krajčová, Martin Krajčo.

Počas 63. ročníka medzinárodného hudobného festivalu „music festival Piešťany“ sa uskutočnilo celkovo 17 podujatí, z toho:

- 8 podujatí realizovaných v DUP s návštevnosťou 1 897 divákov
- 5 výstav realizovaných v DUP s návštevnosťou 4 750 divákov
- 2 podujatia v Hudobnom pavilóne v mestskom parku s návštevnosťou cca 300 divákov
- 1 podujatie v Empírovom divadle v Hlohovci s návštevnosťou cca 100 divákov
- 1 podujatie - SLK Piešťany a.s. – Hotel Thermia Palace s návštevnosťou cca 80 divákov

Priemerná návštevnosť zo 17 podujatí realizovaných v Dome umenia bola 419 platiacich divákov.

Usporiadatelia mŕP 2018: Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany.

Spoluorganizátori festivalu: Slovenské liečebné kúpele Piešťany a.s., Mestské kultúrne centrum Hlohovec a Mestské kultúrne stredisko Piešťany.

Partneri festivalu: Komunálna poisťovňa, Technický skúšobný ústav Piešťany, š.p., Firmy On Semiconductor a Pivnica Radošina.

Mediálne festival podporili Rádio Devín, Rádio Regina, Slovenský ochranný zväz autorský a regionálny portál PNky, Zpiestan, Piešťanský týždeň a TV Karpaty.

ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH - 19. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby (04. 08. – 07. 09. 2018)

Dom umenia Piešťany v spolupráci s Bachovou spoločnosťou na Slovensku za spoluúčasti Mesta Piešťany zrealizovali už 19. ročník medzinárodného hudobného festivalu organovej hudby. Priaznivci organovej hudby opäť mohli obdivovať umenie a zručnosť organových majstrov.

Prvé dva koncerty sa konali v priestoroch kostolov - **Mário Sedlár**, organ a **Jana Pastorková**, spev (Evanjelický a. v. kostol), Stanislav Šurin, organ a Helmut Hauskeller, panova flauta (Farský kostol sv. Štefana).

Ďalšie tri koncerty sa konali v DUP - **David di Fiore**, USA svojim impozantným hudobným prejavom uviedol skladby J.S. Bacha, P. Ebena, W. Waltona, J. Berveillera a C. Francka. Koncert francúzskeho organistu **Gerauda Guillemota** a ruského umelca **Daniela Zaretzkého**. Organové koncerty v DUP možno zaradiť medzi podujatia, ktoré majú svojich stálych návštevníkov. Stalo sa tradíciou, že hudobné leto v Piešťanoch uzatvárajú práve hudobné večery s organovou hudbou.

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2018 – 13. ročník (11. – 16. 09. 2018)

MFF Cinematik Piešťany je etablované a divácky mimoriadne úspešné medzinárodné filmové podujatie. Festival organizuje dve súťažné sekcie s medzinárodnými porotami, množstvo informatívnych sekcií, semináre a masterclassy a ďalší program. Predstavuje medzinárodnú platformu pre prezentáciu a propagáciu slovenského filmu, hlavne dokumentárneho. Je členom prestížnej svetovej siete festivalov a distribútorov Eye on Films.

Poslaním MFF Cinematik je priniesť každoročne vysoko kvalitné kultúrne podujatie, orientované predovšetkým na prezentovanie európskeho a slovenského filmu. Jadrom festivalu je kolekcia významných a umelecky hodnotných filmových diel, doplnených lektorskými úvodmi, seminármi a sprievodnými podujatiami. Jeho dlhodobou stratégiou je orientácia na mladého diváka s dôrazom na rozvíjanie jeho kritického myslenia a filmovej gramotnosti.

MFF počas šiestich dní trvania navštívilo na 97 filmových projekciách 16 170 divákov s priemerom na jednu projekciu 167. V DUP bolo premietnutých **25 celovečerných filmov** s celkovou návštevnosťou 7 500 divákov, s priemerom na jednu projekciu 300 divákov. Dom umenia je pri realizácii MFF v polohe spolusporiadateľa.

PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 20. ročník česko-slovenského festivalu (október - november 2018)

Prezentácia českého a slovenského umenia v piatich umeleckých sekciách – činohra, hudba, podujatia pre deti a mládež, film a výtvarné umenie. Festival prezentoval bohatú a hodnotnú umeleckú tvorbu s prehliadkou excelentných hereckých výkonov v podaní výnimočných hereckých osobností.

Činoherná sekcia

V jubilejnom roku sa predstavilo na scéne Domu umenia **Mestské divadlo Brno** v Moliérovej komédii **Lakomec**. Hlavnú úlohu stvárnil Bolek Polívka, pravidelný čestný hosť festivalu, ktorý stál pri zrode festivalu a jeho umenie mohli návštevníci obdivovať takmer na všetkých ročníkoch.

Studio DVA z Prahy uviedlo hru Patrika Hartla **Hvězda**. Pôvodná česká ONE WOMAN SHOW s Evou Holubovou o fiktívnej seriálovej herečke bola spestrením festivalu. Slovenskú scénu reprezentovala vo festivale **Štátna opera Banská Bystrica** s nevšedným dielom, pantomimicko-vizuálnou scénickou básňou **Dubčekova jar**, ktorá priniesla autentickú umeleckú výpoveď jedného z najvýznamnejších slovenských divadelných umelcov s medzinárodným renomé – autora scenára, režiséra, herca – míma a pedagóga v jednej osobe, profesora Milana Sládka. Ďalším z podujatí 20. ročníka Piešťanského rendezvous určených dospelému divákovi bol muzikálový príbeh **Radošinského naivného divadla a SEUK-u** od autora Stanislava Štepku **Malý veľký muž** zo života Milana Rastislava Štefánika, ktorý sa stretol s veľkým pozitívnym diváckym ohlasom. V muzikálovej atmosfére sa nieslo aj ďalšie festivalové podujatie **Petra Quiltera – Boyband**, ktoré bolo určené ako dospelému divákovi, tak aj študentom stredných škôl. Mladá herecká generácia z **Divadla Nová scéna** spolu so skvelými tanečníkmi predviedli javiskovú šou plnú efektov, choreografií, známych hitov, vtipu a prekvapení.

Hudobná sekcia

V hudobnej sekcii sme pripravili tri divácky úspešné podujatia – koncert stálice česko-slovenskej populárnej hudby **Hany Zagorovej**. Hosťom na Galakoncerte bol Petr Rezek a hudobný sprievod BOOM!BAND Jiřího Dvořáka.

Ďalším hudobným hosťom bolo **BKK trio tour 2018** s jazzovým spevákom Petrom Lipom a hosťom Michalom Žáčkom z Čiech, ktorý upútal svojou hrou na saxofón.

Hudobnú sekciu ukončil koncert vokálnej skupiny **VOISING** interpretujúcej rock, pop, jazz v pestrej multižánrovej ponuke. Umelci sa predstavili v programe **A Cappella Fever**.

Podujatia pre deti a mládež

- Spievankovo a kráľovná Harmónia – hudobný program
- Pat & Mat: Zimné dobrodružstvá – film
- Keď draka bolí hlava - česká filmová rozprávka

Filmová sekcia

- Pat & Mat: Zimné dobrodružstvá – film pre deti
- Keď draka bolí hlava - česká filmová rozprávka
- Otcova Volga – česká komédia režiséra Jiřího Vejdělka určená dospelému divákovi

Výtvarné umenie

- Českí panovníci na reliéfnych obrazoch Jarmily Haldovej z Orlických hôr (ČR) Prvá/První republika 2 - pokračovanie výstavy slovenských a českých výtvarných umelcov venovanej 100. výročiu vzniku Československej republiky
- Milenci z roku dva - Vasil Stanko – kolekcia stereo fotografií

Počas 20. ročníka česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous 2018, ktorého hlavným usporiadateľom je Dom umenia, kde sa uskutočnilo celkovo 13 podujatí a tiež 3 výstavy s návštevnosťou cca 7 800 divákov. Celý jubilejný festivalový ročník bol dôstojnou oslavou 100. výročia založenia Česko- slovenskej republiky.

V roku 2018 sa konali v DUP činoherné predstavenia, koncerty klasickej a populárnej hudby, priame prenosy z Metropolitnej opery New York, rozprávky pre najmenších divákov, výchovno-vzdelávacie programy pre mládež, muzikál, opereta, balet, galaprogram, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, podujatia pre firmy a občianske združenia, podujatia základných umeleckých škôl, podujatia centra voľného času a výstavy. Folklórny súbor Slnečnica a Divadelný súbor DINO využívajú priestory DUP na skúšanie. Divadelný súbor DINO uviedol hru Ticho lieči, Folklórny súbor Slnečnica vystúpil s Petrom Parničanom v programe k 33. výročiu založenia súboru.

Hostovanie v Dome umenia

19. január	Divadlo Dino – F. Rehák: Ticho lieči - činohra
24. január	Radošinské naivné divadlo – S. Štepka: Besame mucho - činohra
12. február	Rodinný prievan - činohra
16. február	Divadlo Hlavina - S. Štepka: Ako sme sa hľadali - činohra
26. február	Tennessee Williams: Sklenený zverinec - činohra
11. marec	Georges Feydeau: Len si pospi miláčik - činohra
19. marec	Symfonický orchester VŠMU Bratislava – koncert
24. marec	Divadlo na TrakOch – Ochotnícke divadlo z Trakovic: Jesus Christ Superstar – rocková opera
26. marec	Veľkonočný koncert - Hilda Gulyásová, soprán, Stanislav Šurin, organ
27. marec	J.B.Molière: Zdravý, nemocný - činohra
12. apríl	Manželství v kostce – Zuzana Kronerová a Oldřich Navrátil - činohra
16. apríl	Ona a On tour - Richard Müller a Adela Vinczeová - koncert
22. apríl	Fred Apke: Horúca sprcha - činohra

26. apríl	Ernest Šarközi – Jaroslav Moravčík: Preklatie – nový slovenský muzikál
12. máj	Gala večer – Osobnosť mesta Piešťany - Slávnostné odovzdávanie cien primátora Mesta Piešťany za rok 2017 z rôznych oblastí verejného života
22. september	Slovenské národné divadlo - Činohra - Valeria Schulczová, Roman Olekšák: Leni - slávnostné otvorenie 38. umeleckej sezóny
08. október	Komorný orchester VŠMU Bratislava – koncert
11. október	Slávnostné stretnutie jubilantov s primátorom mesta Piešťany
07. december	FS Slnčnica s Petrom Parničanom – program k 33. výročiu folklórneho súboru
08. december	Skupina Desmod v programe Teatro set 2018
18. december	Vianoce s Kollárovcami – Neúprosný čas - koncert

Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie

21. február	Ťuki tour 2 - Miro Jaroš Koncert pokračuje koncert pre (ne)poslušné
deti 10. máj	O reťaz o reťaz – prehliadka detských folklórnych súborov
17. máj	Slávnostná akadémia žiakov Základnej školy Mojmirova ul. Piešťany
08. jún	Smejko a Tanculienka – Kuk, ani muk! - koncert
11. jún	Záverečné vystúpenie žiakov Súkromnej základnej umeleckej školy v Piešťanoch
21. a 22. jún	Záverečné vystúpenie žiakov a absolventov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 2 predstavenia
27. jún	Slávnostné ocenenie najúspešnejších žiakov a pedagógov piešťanských základných škôl a vyhlásenie víťaznej školy roka Piešťan
24. september	Divadelné centrum Martin – 3 činoherné anglické divadelné predstavenia koncipované ako inscenovaná učebná pomôcka
28. september	Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre – Janko Hraško - rozprávka
29. október	Spievankovo a kráľovná Harmónia - jedinečný interaktívny koncert Spievanky a Zahrajka plný rozprávkových prekvapení v podobe prekrásnych pesničiek
04. december	Zachránené Vánoce – prezentácia knihy spisovateľky Lenky Rožňovskej a slovenskej ilustrátorky Katarína Ilkovičovej – beseda v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany
10. a 11. december	Vianočná rozprávka Luskáčik v podaní žiakov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 2 podujatia
11. december	Koncert žiakov tanečného a hudobného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch
12. december	Vianočné turné Mira Jaroša – koncert
13. december	Vianočný program – záverečné vystúpenie žiakov Súkromnej umeleckej školy v Piešťanoch

Podujatia s duchovnou tematikou

04. – 06. máj	14. celoslovenská misijná konferencia Slovenského evanjelizačného strediska
---------------	---

Komorné, hudobné a dramatické žánre v Malej sále - Galérii Domu umenia

Komorný priestor (max. kapacita 100 miest) „malej sály“ sa stal obľúbeným miestom pre konanie komorných podujatí a koncertov. Vystavené expozície dotvárajú a umocňujú celkový dojem z podujatia, čo je kladne hodnotené či už zo strany hosťujúcich umelcov alebo

návštevníkov. Nákupom koncertného krídla zn. Yamaha do malej a veľkej sály sme zvýšili štandard technického vybavenia.

V roku 2018 bolo v Malej sále zrealizovaných 6 podujatí:

13. marec	Natalie & Martin Bies - soul-flamenco koncert
10. apríl	Star track – koncert mladých muzikálových hviezd Mirky Partlovej, Petra Makranského a Dáriusa Kočiho
05. jún	Kráľovská harfa - Katarína Turnerová & Mucha Quartet – komorný koncert pre harfu a sláčikové kvarteto v rámci 63.mfP
28. jún	Folklórna klasika – Cimbálová muzika Jiřího Janouška – originálny projekt na rozhraní vážnej a ľudovej hudby v rámci 63.mfP
16. august	Saxophone Syncopators – koncert unikátneho saxofónové kvarteta, ktoré interpretuje vážnu hudbu aj ragtimy zo začiatku 20. storočia
07. november	Vokálna skupina Voising – koncert výnimočnej a cappella multižánrovej vokálnej skupiny
13. november	Miriam Kaiser trio - Tanec strún - netradičný autorský projekt predstavil hudbu blízku world music inšpirovanú klasickou, populárnou a elektronickou hudbou

Priame prenosy z Metropolitnej opery New York

V roku 2018 bolo uvedených celkom 12 diel svetových operných majstrov z dramaturgickej ponuky Metropolitnej opery New York. V októbri 2018 sme vstúpili už do tretej sezóny a môžeme konštatovať, že operné diela sú medzi divákmi čoraz viac obľúbené.

27. január	G. Puccini: Tosca
10. február	G. Donizetti: Nápoj lásky
24. február	G. Puccini: Bohéma
10. marec	G. Rossini: Semiramide
31. marec	W. A. Mozart: Cosí fan tutte
14. apríl	G. Verdi: Luisa Miller
28. apríl	J. Massenet: Popoluška
06. október	G. Verdi: Aida
20. október	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila
27. október	G. Puccini: Dievča zo západu
10. november	N. Muhly/libreto N. Wright: Marnie
15. december	G. Verdi: La Traviata

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku s rozmermi 12,5 m x 7,6 m a zvukovým systémom Dolby Surround. Priame prenosy umožňujú divákovi kina zažiť neopakovateľnú atmosféru predstavenia vrcholnej medzinárodnej opernej scény, vidieť svetové operné špičky či nové inscenácie v zaujímavých inscenačných prevedeniach. Každý priamy prenos ponúka nielen celé operné dielo v podaní vynikajúcich operných interpretov, ale i pohľad a atmosféru zo zákulisia a foyerov Metropolitnej opery, kvalitné odborné komentáre a rozhovory s umelcami pred predstavením i počas prestávky.

Podujatia venované významným udalostiam

03. december – **Vianočný koncert** – Orchester Slovenskej filharmónie tentoraz pod taktovkou Rastislava Štúra, Spevácky zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny

Matušovej, sólisti Ľubica Vargicová a Peter Mikuláš sa predstavili publiku nielen vianočnými skladbami ale aj dielami klasickej svetovej hudobnej literatúry.

Premiérové podujatia

20. a 21. máj - **muzikál Kubo** - príprava a realizácia československého muzikálu Kubo uvádzaného ako pocta Jozefovi Krónerovi. Uskutočnili sa dve premiéry pôvodnej československej tvorby. Réžia Albert Vlk, hudba Sima Martausová a Peter Uličný, scenár Tomáš Dušička, choreografia Martin Urban. Podujatie bolo realizované s Umeleckou agentúrou Mystik, s.r.o.

26. september – **Umelecký súbor Lúčnica** uviedol program Z tvorby prof. Štefana Nosáľa - výber z najúspešnejších tanečných choreografií profesora Štefana Nosáľa (1927 – 2017), dlhoročného umeleckého vedúceho Lúčnice, ktorého nedožité 91 narodeniny sme si v tomto roku s úctou pripomenuli. Ďalšie predstavenie sa konalo 30. novembra.

Podujatia venované významným udalostiam:

10. apríl - **Veľkonočný koncert**, skladby W.A. Mozarta v podaní Štátneho komorného orchestra Žilina, Speváckeho zboru Lúčnica a sólistov Lenka Máčiková (soprán), Terézia Kružliaková (mezzosoprán), Martin Gyimesi (tenor) Martin Malachovský (bas), Peter Mikula (organ), Štefan Bučko (umelecké slovo) už tradične sviatočne naladil divákov.

4. december - **Vianočný koncert** patrí už štvrtý rok k najvýznamnejším hudobným udalostiam v dramaturgii DUP. Orchester Slovenskej filharmónie pod taktovkou Jaroslava Kyzlinka a Spevácky zboru Lúčnice pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej a poprední sólisti Jana Kurucová (mezzosoprán) a Martin Gyimesi (tenor) predniesli v programe vianočné skladby a diela klasickej svetovej hudobnej literatúry.

b) Výstavná činnosť

V priestoroch Galérie - Výstavnej siene, foyer I. (vstupy do veľkej sály) bolo v roku 2018 zrealizovaných 20 výstav:

- Zimný semester 3 - výstava prác žiakov výtvarného odboru základnej umeleckej školy v Piešťanoch
- Výstava inšitných umelcov z Kovačice – Vereská -Hajko - Cicka- maľba
- Umenie bez hraníc – Mária Hanúsková (SR) – keramika, Igor Yelisejev (UA), Volodymyr Kolesnykov (UA), Orest Tsyupko (UA) - obrazy
- Niekoľko slov vo farbe - Peter Krivda — obrazy, sklo
- Výstava členov Výtvarného klubu pri Mestskom kultúrnom stredisku Piešťany
- Združenie grafičkov a Asociácia slovenského umenia - Prvá/První republika – maľba, grafika, plastika – výstava k stému výročiu založenia 1. Československej republiky
- Minotaurovo tajomstvo – Renáta Sládková - plastika
- Zázračný oriešok 2018 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe – Čarovné obrázky majstra Uchnára, Čeští ilustrátori dĕtem – sprievodné výstavy ilustrácii X. ročníka festivalu rozhlasových rozprávok
- Majster slovenskej drámy – Stodolova dramatika na slovenských javiskách – dokumentárna výstava
- Fenomén Bednárík – dokumentárna výstava venovaná k nedožitým 70. narodeninám režiséra
- Posolstvo krásy – Katarína Krajčovičová – výstava fotografií
- Výstava výtvarných prác žiakov Súkromnej základnej umeleckej školy v Piešťanoch
- Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka – výstava venovaná k nedožitým 80. narodeninám zberateľa (03.07. - 31.08.)

- Umenie v parku 2018 - obrazy, sochy, plastiky – umelecká výstava
- Pseudologia fantastica - Ján Hubinský - maľba, kresba, plastika, objekt
- (Ne)známe tváre – Jozef Janiska - kresba
- Českí panovníci na reliéfnych obrazoch Jarmily Haldovej (ČR) – První/Prvá republika 2 - pokračovanie výstavy slovenských a českých výtvarných umelcov k stému výročiu vzniku Československej republiky - Bohumil Eliáš – sklo, Tomáš Hřivnáč – grafika, Boris Jirků – maľba, Alexej Vojtášek – maľba, Juraj Čutek – drevená plastika, Karol Felix – grafika, Marián Komáček – maľba
- Vasil Stanko – kolekcia stereo fotografií cyklu s názvom Milenci z roku dva Trnavská paleta 2018 - 50. ročník regionálnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby autorov z okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec

Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň, okrem pondelka a počas predstavení vo veľkej sále DUP, sú neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera.

c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie v DUP, v najväčšom jednosálovom kine na Slovensku, majú svoje stabilné miesto v dramaturgii. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov. Dom Umenia Piešťany ponúka širokej verejnosti nové tituly, v slovenskej aj piešťanskej premiére, ako i s vysokým podielom európskej filmovej produkcie (72%).

V roku 2018 bolo odohratých 36 filmových produkcií s návštevnosťou 2 662. Z celkového počtu sa uskutočnilo 5 organizovaných filmových predstavení pre školy s návštevnosťou 918 divákov. Počas medzinárodného filmového festivalu Cinematik 2018 sa v DUP premietlo 25 filmových snímok s návštevnosťou 7 500 divákov. Celkovo sa v roku 2018 v Dome umenia premietlo 61 filmov.



63. mfP – ŠKO Žilina, Ryan Bradshaw, klavír 01. 06. 2018



Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka, výstava 03.07.-31.08.2018



Štátna opera Banská Bystrica: opereta Grófka Marica, 18. jún 2018

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2018 kontrakt č. MK-4859/2017-341/17175. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk. Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany.

Uvedené činnosti Umeleckého súboru Lúčnica sú zamerané najmä na napĺňanie nasledovných cieľov a ukazovateľov:

- a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
 - sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predvádzať umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, v rozhlase a vo filmoch,
 - prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
 - zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
 - zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
 - vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
 - vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v rámci svojej pôsobnosti.

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie 100 minút zborovej resp. tanečnej tvorby (z toho minimálne 30% autorskej tvorby novej, ktorej uvedenie bude súčasťou repertoáru umeleckého telesa premiérového uvedeného najneskôr v ďalšom kalendárnom roku) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD,
 - realizácia min. 55 domácich a zahraničných vystúpení, z toho:
 - minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
 - minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
 - minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
 - realizácia minimálne 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
 - minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.
- b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany
- Merateľné ukazovatele:

- Zabezpečiť a sprístupniť min. 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
 - 30 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 50 filmových podujatí,
 - 30 hosťujúcich podujatí,
 - 7 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 4 festivaly:
 - 63. Music festival Piešťany - 10 podujatí
 - 19. ročník Organové dni v Piešťanoch - 5 podujatí
 - 13. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 25 filmových podujatí
 - 20. ročník PIEŠŤANSKÉ RANDEZVOUS - 8 podujatí
 - 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva.

V záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím uľahčiť čitateľnosť textov vytlačením väčším typom písma a zabezpečiť dobré osvetlenie pre tlmočníka.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 031 465 €. Na rok 2018 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 158 000 €. Umelecký súbor Lúčnica úspešne realizuje činnosti uvedené v kontrakte na rok 2018 prostredníctvom finančných príspevkov zo štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov za poskytnuté služby a z prostriedkov od iných organizácií.

Plnenie merateľných ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2018

Tanečný súbor: 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho štyri predstavenia s premiérovým programom k 70. výročiu Lúčnice. Tanečný súbor Lúčnice absolvoval 31 predstavení na domácej scéne a štyri predstavenia na zahraničnej scéne; celoročný ukazovateľ bol splnený na 100 %. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo celkovo 37 850 divákov (33 600 na Slovensku, 4 250 v zahraničí).

Tanečný súbor vystupoval začiatkom roka s jubilejným programom k 70. výročiu Lúčnice s názvom „Štefan Nosál 90“ a od júna 2018 s novým naštudovaným programom „Z tvorby prof. Štefana Nosála“. Vystúpil na piatich folklórnych festivaloch na Slovensku:

1. Medzinárodný detský folklórny festival „Kunovské léto“ Kunovice 15.06.2018
2. Kopaničiarske slávnosti Starý Hrozenkov 14.07.2018
3. Šarišské slávnosti piesní a tancov Raslavice 22.06.2018
4. Gemersko-malohontské folklórne slávnosti Klenovec 23.06.2018
5. Medzinárodný novohradský folklórny festival Lučenec 27.07.2018

Tanečný súbor vystúpil aj v 8 komorných predstaveniach na Slovensku. Komorné predstavenia videlo spolu 2 930 divákov, z toho 1 430 divákov na Slovensku a 1 600 divákov v zahraničí.

V júli 2018 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Kultúrnym domom Vajnory - detský tábor s Lúčnicou v trvaní dva týždne.

Tanečný súbor v roku 2018 vytvoril novú tvorbu:

1. Nová inscenácia „Zbojnický tanec“ 4 minúty. Historicky prvá spolupráca Juraja Kubánku a Štefana Nosála v tanečnej choreografii, s hudbou Tibora Andrašovana. Rekonštrukcia bola urobená na základe historického filmového záznamu.

2. Nová inscenácia „Podpolianskej svadby“ 30 minút, znovu uvedená po 15 rokoch, hudba Jaroslav Krček, choreografia Štefan Nosál

3. Orchester – ľudová hudba – nahrávky: Vladimír Homola – Na Hrušove pri muzike (koncertná skladba pre ľudovú hudbu) 6 minút a Štefan Molota – Svadobné z Podpoľania (koncertná skladba pre ľudovú hudbu a spevácku skupinu) 5 minút

4. Počas dvojtýždenného detského tábora s Lúčnicou boli nacvičené pre záverečný program pre rodičov a verejnosť nové tance: Japan čardáš, Čerešenka (choreografia K.Šedivá a M.Krigovský) 3 minúty, Pleskaná (choreografia K.Šedivá M. Krigovský) 2 minúty, Hrozená (choreografia K.Šedivá, M.Zabražný) 2 minúty, Slovenské devy (choreografia M.Sivý) 4 minúty.

Spevácky zbor: 36 koncertov, z toho 27 domácich a 9 zahraničných vystúpení, celoročný ukazovateľ bol splnený na 180 %. Koncerty si prišlo vypočuť spolu 36 180 poslucháčov (31 480 na Slovensku a 4 700 v zahraničí). Spevácky zbor našťudoval v prvom polroku 80 minút novej tvorby:

Katarzyna Gärtnerová, arr. Marek Bielik: „Prišli sme aj s muzikou“ z muzikálu Na skle maľované (70. výročie) 5 min.

Štefan Németh-Šamorínsky: Bratislavská omša 30 min.

Operné zbory Wagner, Puccini, Bellini, 20 min.

Vokálna tvorba Eugena Suchoňa -koncert pri príležitosti 110. výročia narodenia 25 min.

Nahrávacia činnosť zboru - vydané CD:

1/ „Die Wildrose“ na básne A. van Wildrode – 27 minút. Skladba belgického autora Petra Ritzena pre sóla, spevácky zbor a orchester bola uvedená v svetovej premiére na koncerte v Zlatej sále viedenského Musikvereinu, jednej z najslávnejších koncertných siení sveta, dňa 05.08.2017.

Johann Strauss – Na krásnom modrom Dunaji – 9 minút. Koncertný valčík v originálnej verzii pre zbor a orchester. Raritná verzia jedného z najznámejších diel svetovej hudobnej literatúry.

Obe diela boli vydané na zvukovom nosiči v roku 2018.

2/ Art Music Orchestra + Spevácky zbor Lúčnica

Zvukový nosič bol vydaný pri príležitosti 10. výročia založenia Art Music Orchestra, s ktorým Spevácky zbor Lúčnica od roku 2015 zrealizoval dva významné projekty „Hommage à Eva Kostolányiová“ a „Cyrano z predmestia“. Viaceré skladby z oboch projektov tvoria súčasť dramaturgie tohto zvukového nosiča.

3/ Leoš Janáček: Rákos Rákóczy (obrázok z moravského Slovenska)

Zvukový nosič bol zrealizovaný v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina a českým dirigentom Leošom Svárovským, s ktorými Spevácky zbor Lúčnica dlhodobo spolupracuje. Pomerne neznáme dielo Rákos Rákóczy skladateľ skomponoval ako hudbu k rovnomennému baletu a na Slovensku prvýkrát koncertne zaznelo práve v podaní spomínaných umelcov v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti v roku 2015. Na vydanie tohto nosiča sa viaže viacero výročí, ktoré si Umelecký súbor Lúčnica spojením práve týchto českých a slovenských umelcov chcel pripomenúť –

100. výročie založenia Československej republiky, 90. výročie úmrtia skladateľa Leoša Janáčka a v neposlednom rade i 70. výročie založenia Umeleckého súboru Lúčnica.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6a	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí								
Číslo: príloha č. 3a			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Iné zdroje	
ekonomickej klasifikácie	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	270 386	261861	183 676	190 616	86 710	71 245	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	82 902	98 865	82 902	98 865	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	494 308	491 877	481 018	425 178	13 290	66 699	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	847 596	852755	747 596	714 811	100 000	137 944	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	847 596	852 755	747 596	714 811	100 000	137 944	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018								
** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach								

Dom umenia Piešťany: V dramaturgickom pláne v roku 2018 boli pripravené kultúrno-spoločenské podujatia pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Dramaturgia obsahovala aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu, pričom boli využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Dom umenia ako kultúrno-spoločenská inštitúcia splnila aj v uplynulom roku charakter viacúčelového zariadenia. V roku 2018 boli v oblasti kultúrnej činnosti zrealizované všetky podujatia podľa dlhodobého stanoveného harmonogramu. Veľký význam v činnosti už tradične zaujímajú štyri festivalové podujatia: 63. music festival Piešťany, 19. ročník Organových dní v Piešťanoch a 13. ročník MFF Cinematik. Najvýznamnejším bol jubilejný 20. ročník česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous. V priestoroch Domu umenia sa konalo spolu 139 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 60 593 návštevníkov.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6b	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	145 066	145 470	110 676	114 857	34 390	30 613	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	49 954	52 296	49 954	52 296	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	146 849	275 268	123 239	120 889	23 610	154 379	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	1 499	0	1 479	0	20	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	341 869	474 533	283 869	289 521	58 000	185 012	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	24 600	0	0	0	24 600	0	0
600 + 700 SPOLU	341 869	499 133	283 869	289 521	58 000	209 612	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018								
** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach								

Prehľad podujatí DUP v roku 2018

Podujatia	Skutočnosť	Závazný ukazovateľ	% plnenia
Vo vlastnej réžii	85	30	283
V spolupráci	34	30	113
Filmové predstavenia*	61	50	122
Predstavenia pre deti	19	7	271
Festivaly	4	4	100
Výstavy	20	15	133

*s filmami uvedenými v rámci MFF Cinematik

Tabuľka ukazuje percento plnenia jednotlivých záväzných ukazovateľov z kontraktu na rok 2018. Všetky záväzné ukazovatele boli splnené. Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2018 bola 435 návštevníkov.

Prehľad uskutočnených podujatí vo vlastnej réžii podľa umeleckých žánrov

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	7	3 453
Koncertné vystúpenia	19	3 140
Filmové podujatia	36	2 662
Folklór	3	1 302
Opereta	1	355
Predstavenia pre deti	2	937
Priame prenosy z MET opery	12	1 402
Balet	1	214
Beseda	1	25
Muzikál	2	796
Pantomíma	1	192
SPOLU	85	14 478

4. Rozpočet organizácie

4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

V zmysle Kontraktu č. MK-4859/2017-341/17175 bol stanovený objem finančných prostriedkov pre Umelecký súbor Lúčnica na rok 2018 v celkovej sume 1 031 465 €.

Programový prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Bežné výdavky na činnosť (600) 1 031 465 €

z toho: mzdy, platy (610) – záväzný ukazovateľ 294 352 €.

Umelecký súbor Lúčnica sa zaviazal dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 158 000 €.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018:

▪ Rozpočtové opatrenie č. 1

Listom MK-2465/2018-341/3733 z 21. februára 2018 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov o prioritné projekty. Bežné výdavky boli upravené nasledovne:

Programový prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: úprava pôvodného rozpočtu z 0 € na 60 000 €, z toho projekt Premiérový program k 70. výročiu Lúčnice 40 000 € a 20. ročník festivalu Piešťanské randezvous 20 000 €.

Programový prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí: úprava pôvodného rozpočtu z 0 € na 100 000 €, z toho projekt Zahraničné zájazdy speváckeho zboru 50 000 € a projekt Zahraničné zájazdy tanečného súboru 50 000 €.

Programový prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok:
úprava pôvodného rozpočtu z 0 € na 5 000 € - projekt Obnova krojov.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 2**

Listom MK-3/2018-341/5050 z 28. marca 2018 boli kapitálové výdavky na nákup hudobných nástrojov upravené nasledovne:

Programový prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok:
úprava rozpočtu z 0 € na 15 000 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 3**

Listom MK-2465/2018-341/7561 zo 04. júna 2018 boli bežné výdavky upravené o prioritný projekt Celoslovenský deň kroja o 5 000 €:

Programový prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: úprava rozpočtu zo 60 000 € na 65 000 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 4**

Listom MK-2465/2018-341/8542 z 25. júna 2018 boli bežné výdavky upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: úprava pôvodného rozpočtu z 1 031 465 € na 1 046 473 €, z toho položka ekonomickej klasifikácie 610 - Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania bola navýšená o 11 121 € a kategória 620 - Poistné a príspevok do poisťovní bola navýšená o 3 887 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 5**

Listom MK-3/2018-341/8451 z 22. júna 2018 boli kapitálové výdavky na sanáciu a rekonštrukciu schodiska Domu umenia v Piešťanoch upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: úprava pôvodného rozpočtu z 0 € na 300 000 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 6**

Listom MK-4126/2018-421/16194 z 27. novembra 2018 MK SR súhlasí so zmenou názvu prioritného projektu a s presunom finančných prostriedkov na prioritné projekty nasledovne:

Programový prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Prioritný projekt „Zahraničné zázjazy tanečného súboru“ -17 000 €

Prioritný projekt „Zahraničné zázjazy speváckeho zboru“ +17 000 €

Programový prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Prioritný projekt „Premiérový program k 70. výročiu založenia US Lúčnica“ +7 000 €.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2018

(eurách)

(v

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018
Príspevok zriaďovateľa celkom – bežný transfer:	600	1 031 465	1 216 473
1. Bežné výdavky na činnosť spolu	600	1 031 465	1 046 473
z toho mzdy, platy	610	294 352	305 473
2. Prioritné projekty spolu	630	0	170 000
Prvok 08T0103	630	0	72 000

Prvok 08T0104	630	0	93 000
Prvok 08T010B	600	0	5 000
Príspevok zriaďovateľa - kapitálový transfer:	700	0	315 000
Prvok 08T010B	710	0	15 000
Prvok 08S0102	710	0	300 000

Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2018 podľa programov (v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2018	Rozpočet po zmenách k 31.12.2018	Skutočnosť k 31.12.2018
zdroj	program	prvok				
a	b	c	d	1	2	3
131H	08S	08S0102	630	0	0	31 396
131H	08S	08S0102	630	0	0	31 396
111	08S	08S0102	610	294 352	305 473	305 473
111	08S	08S0102	620	132 856	151 161	151 161
111	08S	08S0102	630	604 257	588 209	546 067
111	08S	08S0102	640	0	1 631	1 631
111	08S	08S0102	600	1 031 465	1 046 473	1 004 331
11H	08S	08S0102	630	0	1 000	1 000
11H	08S	08S0102	630	0	1 000	1 000
46	08S	08S0102	610	121 100	101 858	101 858
46	08S	08S0102	620	0	0	0
46	08S	08S0102	630	36 900	246 664	221 078
46	08S	08S0102	640	0	20	20
46	08S	08S0102	600	158 000	348 542	322 956
08S				1 189 465	1 396 015	1 359 684
111	08T	08T0103	630	0	72 000	72 000
111	08T	08T0104	630	0	93 000	93 000
111	08T	08T010B	630	0	5 000	5 000
111	08T		600	0	170 000	170 000
SPOLU				1 189 465	1 566 015	1 529 684

Zdroj 131H – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2017, k 31. 3. 2018 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2018

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

4.2. Rozbor nákladov a výnosov

PREHĽAD NÁKLADOV

Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Na spotrebované nákupy sú celkové náklady k 31.12.2018 vo výške 111 622 €.

Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2017: 56 734 €

k 31.12.2018: 54 207 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -2 527 €

významnejšie položky:

- materiálne náklady pre tanečný súbor a spevácky zbor	4 648 €
- spotreba PH	5 258 €
- kroje, rekvizity	8 689 €
- spotreba drobného hmotného majetku	13 800 €
- rôzne materiálne náklady	8 603 €
- čistiace a hygienické potreby	2 988 €
- propagačný materiál	2 751 €
- tonery a kancelársky papier, materiál	2 625 €
- interiérové vybavenie	3 203 €

Spotreba materiálu k 31.12.2018 je nižšia oproti spotrebe v roku 2017 o 2 527 €. Mierne zníženie nákladov je takmer vo všetkých položkách nákladov, mierne zvýšené náklady sú v položke interiérové vybavenie pre Dom umenia Piešťany.

Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2017: 66 455 €

k 31.12.2018: 67 251 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -796 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie	27 005 €
- plyn	38 697 €
- voda	1 549 €

Spotreba energií k 31.12.2018 je nižšia oproti spotrebe v roku 2017 o 796 €, hlavný rozdiel je v náraste spotreby elektrickej energie vo výške 5 259 €, ako i v úspore plynu v Dome umenia Piešťany vo výške 5 234 €.

Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok

164 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

Účtová skupina 51 - Služby

Náklady uvedenej účtovej skupiny sú k 31.12.2018 vo výške 772 553 €. Oproti roku 2017 sú vyššie o 118 203 €.

Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2017: 14 069 €

k 31.12.2018: 25 628 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +11 559 €

významné položky:

- opravy dlhodobého majetku	14 937 €
- opravy motorových vozidiel	5 167 €
- opravy a udržiavanie interiéru	1 693 €
- opravy a udržiavanie krojov	768 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení	3 063 €

Náklady na opravu a udržiavanie sú vyššie v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho roka o 11 559 €. Náklady na opravy dlhodobého majetku sú vyššie o 14 623 €, ide o plánovanú opravu sociálnych zariadení v Dome umenia Piešťany. Opravy motorových vozidiel sú mierne znížené o 1 478 €, náklady na opravy a udržiavanie strojov sú mierne zvýšené o 295 €.

Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2017: 102 824 €

k 31.12.2018: 47 981 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -54 843 €

významnejšie položky:

- cestovné SR - zamestnanci	1 406 €
- cestovné SR - tanečný súbor a orchester	3 619 €
- cestovné SR - spevácky zbor	3 438 €
- cestovné zahraničie - zamestnanci	4 593 €
- cestovné zahraničné - tanečný súbor, orchester	0 €
- cestovné zahraničie - spevácky zbor	33 274 €
- cestovné OON	648 €

Cestovné náklady za rok 2018 sú v porovnaní s rokom 2017 nižšie o 54 843 €. Najvyššiu položku tvoria náklady na cestovné na zahraničné zájazdy speváckeho zboru, ktoré sú z väčšej časti kryté finančnými prostriedkami z prioritných projektov. Za rok 2018 bol pokles nákladov cestovného tanečný súbor o 40 351 €, nárast bol v cestovnom na zahraničné zájazdy speváckeho zboru o 31 191 €. (dva letecké zahraničné zájazdy: festival speváckych zborov na Korfu a v Litve).

Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2017: 3 798 €

k 31.12.2018: 4 392 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +594 €

Reprezentačné náklady boli použité na nákup kytíc, vencov pri rôznych príležitostiach, a drobné občerstvenie. Najväčšiu položku predstavujú reprezentačné predmety na Piešťanský festival (darčkové taštičky, krabice, nálepky a CD). Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie. V porovnaní s rokom 2017 sú mierne zvýšené.

Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2017: 684 014 €

k 31.12.2018: 694 552 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +10 538 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	15 582 €
- školenia, semináre	842 €
- nájomné budovy	37 089 €
- výkony spojov	5 406 €
- poštovné	1 628 €
- internetové služby	2 901 €
- služby preprava techniky, krojov	13 993 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	8 764 €
- prenájom techniky, inventáru	1 936 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	68 235 €
- ostatné služby - prevádzka	17 852 €
- stočné, zrážková voda	5 488 €
- revízie, kontroly	9 491 €
- správa a ochrana objektu	6 399 €
- licenčné poplatky	10 077 €
- komunikačná infraštruktúra	2 084 €
- prenájom ostatné priestory	3 725 €
- preprava osôb – vystúpenia tanec	28 473 €
- preprava osôb – vystúpenia zbor	10 541 €

- servis IT, inštalácie	3 340 €
- autorské honoráre	325 793 €
- predstavenia DUP - objednávky	79 904 €
- požičovné za filmy - DUP	6 025 €
- ostatné služby – podujatia DUP	5 661 €
- tlačiarenské služby	8 949 €
- prenosy z metropolitnej opery	11 159 €

Nákladová položka ostatné služby je za rok 2018 porovnateľná s nákladmi v roku 2017, je vyššia o 10 538 €, čo priamo súvisí s počtom a druhom vystúpení a prioritných projektov. (v roku 2017 bolo navýšenie prioritného projektu na vystúpenie na Devíne o 88 820,- €, čo ovplyvnilo niektoré nákladové položky v roku 2018 – napr. zníženie nákladov za prenájom techniky). Najvyšší nárast nákladov je v preprave tanečného súboru a speváckeho zboru na vystúpenia autobusmi, ktoré sa v roku 2017 účtovalo na účet 512 -cestovné (39 014 €). Mierne znížené náklady sú i v Dome umenia Piešťany – požičovné za filmy ako i za ostatné podujatia v DUP, čo priamo súvisí s počtom a druhom predstavení.

Účtová skupina 52 - Osobné náklady

Osobné náklady v účtovej skupine 52 sú k 31.12.2018 vo výške 617 227 €. Oproti roku 2017 sú vyššie o 16 626 €.

Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2017: 429 249 €

k 31.12.2018: 440 487 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +11 238 €

položky:

- mzdové náklady zamestnanci	407 331 €
- mzdové náklady OON	33 156 €

Mzdové náklady za rok 2018 sú mierne vyššie ako v roku 2017. Súvisí to s valorizáciou tarifných miezd, postupom viacerých zamestnancov do vyššieho platového stupňa, ako aj vyplatenie odmien v súvislosti s náročnými úlohami a dosiahnutým kladným hospodárskym výsledkom organizácie za rok 2018. Odmeny zamestnancov boli hradené z vlastných tržbových prostriedkov organizácie.

Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2017: 146 737 €

k 31.12.2018: 149 481 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +2 744 €

položky:

- zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa	107 507 €
- zákonné sociálne poistenie - VŠZP	29 099 €
- zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP	12 875 €

Nárast zákonného sociálneho poistenia priamo súvisí s valorizáciou tarifných miezd v roku 2018.

Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2017: 1 630 €

k 31.12.2018: 1 680 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +50 €

Doplňkové sociálne poistenie stúplo oproti roku 2018 minimálne.

Účet 527 - Záonné sociálne náklady

k 31.12.2018: 25 580 €

k 31.12.2017: 24 201€

rozdiel 31.12.2016-31.12.2015: 1 379 €

položky:

- príspevok na stravovanie	18 451 €
- prídela do sociálneho fondu	5 498 €
- odchodné	1 108 €
- náhrada PN	523 €

Zákonné sociálne náklady stúpili o položku náhrady PN, ktoré v roku 2017 neboli.

Účtová skupina 53 - Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 sú k 31.12.2018 vo výške 12 158 €.

Účet 532 - Daň z nehnuteľnosti

k 31.12.2017: 9 538 €

k 31.12.2018: 9 538 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: 0 €

Ide o daň z nehnuteľnosti za budovu a pozemok DU Piešťany. Výška dane bola nezmenená.

Účet 538 - Ostatné dane a poplatky

k 31.12.2017: 9 256 €

k 31.12.2018: 2 620 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -6 636 €

Na účte sú účtované najmä miestne poplatky za ubytovanie a náklady z koncesionárskych poplatkov voči Rozhlasu a televízii Slovenska.

Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť

Náklady v účtovej skupine 54 sú k 31.12.2017 vo výške 3 463 €.

Účet 544 - Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania

k 31.12.2018: 11 €

Účet 548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31.12.2018: 147 €

Účtová skupina 55 - Odpisy, rezervy, opravné položky

Náklady v účtovej skupine 55 sú k 31.12.2018 vo výške 160 899 €.

Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31.12.2017: 166 034 €

k 31.12.2018: 157 999 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -8 035 €

Odpisy k 31.12.2018 sú nižšie oproti roku 2017 o 8 035 €.

Účtová skupina 56 - Finančné náklady

Náklady v účtovej skupine 56 sú k 31.12.2018 vo výške 6 179 €.

Účet 563 - Kurzové straty vo výške 101 €

Účet 568 - Ostatné finančné náklady

k 31.12.2017: 5 295 €

k 31.12.2018: 3 423 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -1 872 €

- ostatné poistenie 1 922 €
- poistenie dopravných prostriedkov 1 366 €
- bankové poplatky 135 €

Náklady sú porovnateľné s rokom 2017.

Účtová skupina 59 - Dane z príjmov

Účet 591 - Splatná daň z príjmov

k 31.12.2017: 178 €

k 31.12.2018: 698 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +520 €

Ide o daň z príjmov za prenájmy a reklamu.

PREHLAD VÝNOSOV**Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar**

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2018 sú vo výške 380 140 €.

Účet 602 - Tržby z predaja služieb

k 31.12.2017: 304 495 €

k 31.12.2018: 380 140 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +75 645 €

Rozdiel predstavuje navýšenie tržieb z predaja služieb oproti roku 2017 o 75 645 €.

Účtová skupina 64 – Iné výnosy z hospodárskej činnosti

Výnosy v účtovej skupine 64 sú k 31.12.2018 vo výške 1 225 €.

Účet 644 - Zmluvná pokuta 80 €Účet 648 - Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti 1 145 €

Účtovanie výnosov v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov bezodplatne nadobudnutého majetku DU Piešťany (z vlastných zdrojov); bez vplyvu na výsledok hospodárenia – v rovnakej výške sú účtované aj odpisy majetku. Výnosy sú porovnateľné s rokom 2018.

Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2018 sú vo výške 2 200 €.

Účet 653 - Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti

k 31.12.2017: 2 500 €

k 31.12.2018: 2 200 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -300 €

Použitie rezerv na nevyfakturované dodávky je vo výške 1 893 € a zrušenie nepoužitej rezervy na nevyfakturované dodávky vo výške 307 €.

Účet 663 – Kurzové zisky

k 31.12.2017: 383 €

k 31.12.2018: 2 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -381 €

Účtová skupina 68 - Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov

Výnosy v účtovej skupine 68 sú k 31.12.2018 vo výške 1 346 958 € .

Účet 681 - Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2017: 1 285 444 €

k 31.12.2018: 1 205 728 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -79 716 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške výdavkov. Výdavky zo štátneho rozpočtu za rok 2018 sú nižšie v porovnaní s rokom 2017 o 79 716 €.

Účet 682 - Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2017: 136 587 €

k 31.12.2018: 128 326 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -8 261 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 683 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS

Príspevky vo výške 1 000 € na aktivity DU Piešťany v roku 2018.

Účet 684 - Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov VS

Zúčtovanie príspevku z Audiovizuálneho fondu na digitalizáciu kina v DU Piešťany do výnosov vo výške mesačných odpisov v celkovej sume 6 749 €; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 687 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo VS

k 31.12.2017: 16 900 €

k 31.12.2018: 11 900 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: -5 000 €

Príspevok Nadácie Pro Lúčnica na umelecké aktivity tanečného súboru a speváckeho zboru bol vo výške 11 500 €, ostatné výnosy DUP 400 €.

ROZBOR NÁKLADOV

Celkové náklady na činnosť za rok 2018 sú vo výške 1 688 838 €, oproti roku 2017 sú nižšie o 36 602 €, najvyššiu sumu z toho predstavujú náklady v účtovej skupine 51 - Služby 772 553 € a 52 - Osobné náklady 617 227 €.

Veľkú časť nákladov za služby tvoria autorské honoráre pre tanečný súbor, spevácky zbor a orchester, teda náklady priamo súvisiace s počtom a druhom predstavení - 325 793 €. Druhú najväčšiu položku tvorí cestovné, preprava osôb, preprava techniky a krojov, keďže Umelecký súbor Lúčnica nemá v Bratislave vlastnú scénu a účinkuje na javiskách v rámci celého Slovenska i v zahraničí - 100 988 €.

Ďalšiu významnú položku nákladov predstavujú objednané predstavenia DU Piešťany, požičovné za filmy, a poplatky za prenosy z Metropolitnej opery - 102 749 €. Zameranie a hlavný cieľ Domu umenia v Piešťanoch ako viacúčelového zariadenia je sprístupňovať širokej verejnosti bohaté kultúrne vyžitie, s čím sú spojené i náklady spojené s hostovaním rôznych umeleckých telies, ako i nákladmi na propagáciu a reklamu. Prevádzka budovy DUP je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií, hlavne plynu. Odpisy majetku, ktoré negatívne ovplyvňujú hospodársky výsledok, nie sú zároveň účtované do výnosov na účtoch 682, 648 a 684. Rozbor mzdových nákladov je v bode č. 8 spolu s rozborom zamestnanosti.

V tabuľkovej č. 1a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1.1.2018, ako i k upravenému rozpočtu k 31.12.2018, tabuľka odzrkadľuje priebežné a primerané čerpanie nákladov vo vzťahu k rozpočtu. Veľké odchýlky oproti plánovanému rozpočtu nevykazuje. Rozpočet bol upravovaný podľa požiadaviek a nákladov organizácie za rok 2018.

Tabuľka č. 1a

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2018

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie				
	Schválený rozpočet na rok 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Skutoč. k 31.12.2018	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť
	1	2	3	4	5 6
501 Spotreba materiálu	51 000	81 860	54 371	0,66	0 0
502 Spotreba energie	46 300	54 439	67 251	1,24	0 0
504 Predaný tovar	0	0	0	-	0 0
50 Spotrebované nákupy spolu	97 300	136 299	121 622	0,89	0 0
511 Opravy a udržovanie	47 200	25 019	25 628	1,02	0 0
512 Cestovné	44 000	62 981	47 981	0,76	0 0
513 Náklady na reprezentáciu	1 350	4 408	4 392	1,00	0 0
518 Ostatné služby	386 057	704 277	694 552	0,99	0 0
51 Služby spolu	478 607	796 685	772 553	0,97	0 0
521 Mzdové náklady	446 752	440 487	440 487	1,00	0 0
524 Záonné sociálne poistenie	131 356	149 481	149 481	1,00	0 0
525 Ost. soc. poist. - DDP	1 500	1 680	1 680	1,00	0 0
527 Záonné sociálne náklady	19 700	25 445	25 580	1,01	0 0
528 Ostatné sociálne náklady	0	0	0	-	0 0
52 Osobné náklady spolu	599 308	617 092	617 227	1,00	0 0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	-	0 0
532 Daň z nehnuteľností	8 000	9 538	9 538	1,00	0 0
538 Ostatné dane a poplatky	2 500	2 516	2 620	1,04	0 0
53 Dane a poplatky spolu	10 500	12 054	12 158	1,01	0 0
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	-	0 0
542 Predaný materiál	0	0	0	-	0 0
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	11	11	-	0 0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	-	0 0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	-	0 0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	0	147	147	-	0 0
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	0	-	0 0
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	0	158	158	-	0 0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	157 999	-	0 0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	-	0 0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	2 900	-	0 0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	-	0 0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	-	0 0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	0	0	160 899	-	0 0
562 Úroky	0	0	0	-	0 0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	100	98	101	1,03	0 0
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	3 650	3 451	3 422	0,99	0 0
56 Finančné náklady	3 750	3 548	3 523	0,99	0 0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	-	0 0
591 Splatná daň z príjmov	0	178	698	-	0 0
Kapitálové výdavky: RO č. 2/KV, č. 5/KV+ vl. zdroje	0	354 358	67 438	-	0 0
Náklady (+ kapitálové výdavky) spolu	1 189 465	1 920 373	1 688 838	0,88	0 0
6xx Výnosy z vl. činností, vrátane 687, 688	158 000	388 900	403 217	1,04	0 0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 031 465	1 216 473	1 205 728	0,99	0 0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0	315 000	128 326	0,41	0 0
Bežné transfery (prís. na činnosť)	1 031 465	1 531 473	1 334 054	0,87	0 0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 189 465	1 920 373	1 737 271	0,90	0 0
ZISK (+) STRATA (-)			48 433		

ROZBOR VÝNOSOV

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ale i z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov.

V hodnotenom období dosiahol Umelecký súbor Lúčnica celkové výnosy vo výške 1 737 271 € (1 755 695 € za rok 2017), výnosy sú nižšie oproti roku 2017 o 18 424 €. Najvýznamnejšími výnosovými položkami sú výnosy z bežných transferov (1 205 728 €) a kapitálových transferov (128 326 €) zo štátneho rozpočtu.

Ostatné výnosy sú podľa tabuľky č. 1b považované za vlastné výnosy organizácie. Najvýznamnejším vlastným výnosom sú tržby z predaja služieb, v roku 2018 boli vo výške 380 140 € (304 495 € k 31.12.2017), oproti schválenému rozpočtu sú vyššie o 222 140 €. Tabuľka č. 1b špecifikuje jednotlivé tržby z predaja služieb. Ide o tržby z vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru, tržby z podujatí DU Piešťany, tržby za film, za prenosy z Metropolitnej opery, príjmy z prenájmov DU Piešťany a z príjmov za reklamu.

Tabuľka č. 1b

PREHEAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2018

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Skutoč. k 31.12.2018	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2017	31.12.2018
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.	158 000	376 000	380 140	1,01	0	0
v tom:						
Tanec SR			109 149			
Zbor SR			35 387			
70. výročie Lúčnice			32 000			
Tanec zahraničie			19 941			
Zbor zahraničie			1 900			
DU Piešťany - prenájmy			37 544			
Príjem za reklamu			1 500			
DU Piešťany - tržby za podujatia			142 720			
604 Tržby za tovar (bulletiny)	0	0	0		0	0
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0		0	0
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0		0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0	0		0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0		0	0
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0		0	0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0	80		0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0		0	0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	0	0	1 145		0	0
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. činnosť	0	0	2 200		0	0
662 Úroky	0	0	0		0	0
663 Kurzové zisky	0	0	2		0	0
683 Výnosy z BT od ost. subjektov VS	0	1 000	1 000		0	0
684 Výnosy z KT od ost. subjektov VS	0	0	6 749		0	0
687 Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	0	11 900	11 900		0	0
688 Výnosy z KT od ost. subj. mimo VS	0	0	0		0	0
Výnosy bez transferu	158 000	388 900	403 217	1,04	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 031 465	1 216 473	1 205 728	0,99	0	0
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	315 000	128 326	0,41	0	0
SPOLU	1 189 465	1 920 373	1 737 271	0,90	0	0

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosahuje vlastné výnosy z domácich i zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra, ako i z aktivít Domu umenia v Piešťanoch. Tržby Domu umenia Piešťany sú za vstupné na kultúrno-spoločenské podujatia, filmové predstavenia, tržby za prenosy z Metropolitnej opery, krátkodobé prenájmy a príjem za reklamu.

Najvýznamnejší objem výnosov bol dosiahnutý v sledovanom období vo výške 1 205 728 € a to z výnosov z bežného transferu zo ŠR. Uvedený výnos bol zdrojom krytia finančných výdavkov na zabezpečenie činností a aktivít Umeleckého súboru Lúčnica. Výnosy z poskytnutých kapitálových transferov zo ŠR boli v sledovanom období vo výške 6 749 €, výnosy z bežného transferu od ostatných subjektov verejnej správy boli vo výške 1 000 €, a od ostatných subjektov mimo verejnej správy (Nadácia Pro-Lúčnica) vo výške 11 900 €.

Účet 602 - Tržby za vlastné výkony a tovar

k 31.12.2017: 304 495 €

k 31.12.2018: 380 140 €

rozdiel predstavuje nárast o 75 645 €.

Výška tržieb za rok 2018 predstavuje 101% upraveného rozpočtu (376 000 €), oproti schválenému rozpočtu je to navýšenie o 241 %. Skladba tržieb podľa jednotlivých zložiek súboru je nasledovná:

Tanečný súbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	141 149 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	19 941 €

Spevácky zbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	35 387 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	1 900 €

Dom umenia Piešťany

- prenájmy	26 409 €
- tržby z podujatí	118 613 €
- tržby za reklamu	1 500 €
- tržby za filmové predstavenia	10 247 €
- tržby za prenosy MET	9 000 €
- tržby za spoluorganizovanie kultúrnych podujatí	4 860 €

Tržby Umeleckého súboru Lúčnica Bratislava k 31.12.2018 boli vo výške 380 140 €. V porovnaní s celkovými tržbami v roku 2017 sú vyššie o 75 645 €. Najväčší nárast tržieb je vystúpenia tanečného súboru, oproti roku 2017 boli vyššie o 91 770 €. Začiatkom roka 2018 sa uskutočnili celkovo štyri jubilejné predstavenia k 70. výročiu Lúčnice. V Dome umenia Piešťany dosiahli nižšie tržby z podujatí o oproti roku 2017 o 21 277 €, ako i tržby za filmové podujatia o 2 395 €.

Tržby za vedľajšiu činnosť - krátkodobé prenájmy činili 26 409 €, čo je o 9 170 € menej oproti minulému roku.

Finančné prostriedky získané aktivitami Domu umenia

1. Mesto Piešťany - dotácia na podporu 20. ročníka Piešťanské rendezvous vo výške 1 000 €,
2. ON Semiconductor Piešťany - dotácia na podporu 63.mfP vo výške 400 €,
3. Komunálna poisťovňa a. s. Bratislava – za reklamu na propagačných materiáloch 63. mfP vo výške 1 000 €,

4. Technický skúšobný ústav za reklamu na propagačných materiáloch 63. mfP 500 €.

Ďalšie aktivity realizované v priestoroch Domu umenia Piešťany a zdroj financovania:

Mesto Piešťany prostredníctvom grantu z Fondu na podporu umenia poskytlo finančné prostriedky na koncerty 63. music festival Piešťany (mfP) realizované v Dome umenia:

1. Otvorenie 63. mfP ŠKO Žilina a Spevácky zbor Lúčnica	4 500 €
2. Kráľovská harfa – Katarína Turnerová & Mucha Quartet	2 000 €
3. Štátna opera Banská Bystrica – Grófká Marica	3 800 €
4. muzikál FRIDA (časť honoráru)	2 600 €
5. Cimbálová muzika Jiřího Janouška (časť honoráru)	1 000 €
6. Bratislavské gitarové kvarteto (Heath Spa Resort Thermia Palace)	1 000 €
7. Záverečný koncert 63. mfP Slovenská filharmónia	4 500 €
Spolu:	19 400 €

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany poskytla finančné prostriedky na honoráre koncertov 63. mfP:

12.06.2018 Slovenský komorný orchester (v Empírovom divadle Hlohovec)	1 800 €
14.06.2018 Národné divadlo Brno – balet Black and White	10 000 €
- na na propagáciu 63. mfP - tlač 2 500 ks programovej brožúrky	1 700 €
Spolu:	13 500 €

Firma ENERGYR s .r. o. Nové Mesto nad Váhom financovala pre Dom umenia Piešťany v roku 2018 prenájom reklamnej plochy umiestnenej na námestí Slobody v Novom Meste nad Váhom vo výške 398 €.

Pivnica Radošina prispela k prezentácii 63. mfP vecnými darmi v hodnote 500 €.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2018 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s účtovným hospodárskym výsledkom - ziskom vo výške 48 433 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- dofinancovanie výdavkov na mzdy a odvody - zvýšenie bežného transferu v kategórii 610
- zvýšené príjmy z predstavení tanečného súboru.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Rozpočtovými opatreniami sa rozpočet bežných výdavkov určených na prioritné projekty Umeleckého súboru Lúčnica navýšil o sumu 170 000 €: prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 72 000 €, prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 80 000 € a prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia 5 000 €. Kapitálové výdavky boli podporené sumou 15 000 € na nákup hudobných nástrojov, program 08T010B.

Prioritné projekty 2018 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	20. ročník festivalu „Piešťanské randezvous“	20 000	20 000	0
2	08T0103	Premiérový program k 70. výročiu US Lúčnica	47 000	47 000	0
3	08T0103	Celoslovenský deň kroja	5 000	5 000	0
	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	72 000	72 000	0
4	08T0104	Zahraničné zájazdy tanečného súboru	33 000	33 000	0
	08T0104	Zahraničné zájazdy speváckeho zboru	60 000	60 000	
	08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	93 000	93 000	0
5	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	5 000	5 000	0
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok	5 000	5 000	0
SPOLU			170 000	170 000	0

Prioritný projekt: 20. ročník česko-slovenského festivalu „Piešťanské randezvous“Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 10. október - 27. november 2018

Prezentácia českého a slovenského umenia v piatich umeleckých sekciách – činohra, hudba, podujatia pre deti a mládež, film a výtvarné umenie. Festival prezentoval bohatú a hodnotnú umeleckú tvorbu s prehliadkou excelentných hereckých výkonov v podaní výnimočných hereckých osobností.

Činoherná sekcia

V jubilejnom roku sa predstavilo na scéne Domu umenia **Mestské divadlo Brno** v Moliérovej komédii **Lakomec**. Hlavnú úlohu stvárnil Bolek Polívka, pravidelný čestný hosť festivalu, ktorý stál pri zrode festivalu a jeho umenie mohli návštevníci obdivovať takmer na všetkých ročníkoch.

Studio DVA z Prahy uviedlo hru Patrika Hartla **Hvězda**. Pôvodná česká ONE WOMAN SHOW s Evou Holubovou o fiktívnej seriálovej herečke bola spestrením festivalu. Slovenskú scénu reprezentovala vo festivale **Štátna opera Banská Bystrica** s nevšedným dielom, pantomimicko-vizuálnou scénickou básňou **Dubčekova jar**, ktorá priniesla autentickú umeleckú výpoveď jedného z najvýznamnejších slovenských divadelných umelcov s medzinárodným renomé – autora scenára, režiséra, herca – mima a pedagóga v jednej osobe, profesora Milana Sládka. Ďalším z podujatí 20. ročníka Piešťanského randezvous určených dospelému divákovi bol muzikálový príbeh **Radošinského naivného divadla a SEUK-u** od autora Stanislava Štepku **Malý veľký muž** zo života Milana

Rastislava Štefánika, ktorý sa stretol s veľkým pozitívnym diváckym ohlasom. V muzikálovej atmosfére sa nieslo aj ďalšie festivalové podujatie **Petra Quiltera – Boyband**, ktoré bolo určené ako dospelému divákovi, tak aj študentom stredných škôl. Mladá herecká generácia z **Divadla Nová scéna** spolu so skvelými tanečníkmi predviedli javiskovú šou plnú efektov, choreografií, známych hitov, vtipu a prekvapení. v pestrej multižánrovej ponuke. Umelci sa predstavili v programe **A Cappella Fever**.

Hudobná sekcia

V hudobnej sekcii sme pripravili tri divácky úspešné podujatia – koncert stálice česko-slovenskej populárnej hudby **Hany Zagorovej**. Host'om na Galakonzerte bol Petr Rezek a hudobný sprievod BOOM!BAND Jiřího Dvořáka.

Ďalším hudobným host'om bolo **BKK trio tour 2018** s jazzovým spevákom Petrom Lipom a host'om Michalom Žáčkom z Čiech, ktorý upútal svojou hrou na saxofón.

Hudobnú sekciu ukončil koncert vokálnej skupiny **VOISING** interpretujúcej rock, pop, jazz v pestrej multižánrovej ponuke. Umelci sa predstavili v programe **A Cappella Fever**.

Podujatia pre deti a mládež

- Spievankovo a kráľovná Harmónia – hudobný program
- Pat & Mat: Zimné dobrodružstvá – film
- Keď draka bolí hlava - česká filmová rozprávka

Filmová sekcia

- Pat & Mat: Zimné dobrodružstvá – film pre deti
- Keď draka bolí hlava - česká filmová rozprávka
- Otcova Volga – česká komédia režiséra Jiřího Vejdělka určená dospelému divákovi

Výtvarné umenie

- Českí panovníci na reliéfnych obrazoch Jarmily Haldovej z Orlických hôr (ČR) Prvá/První republika 2 - pokračovanie výstavy slovenských a českých výtvarných umelcov venovanej 100. výročiu vzniku Československej republiky
- Milenci z roku dva - Vasil Stanko - kolekcia stereo fotografií

Počas 20. ročníka česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous 2018, ktorého hlavným usporiadateľom je Dom umenia, sa uskutočnilo celkovo 13 podujatí a súčasťou boli 3 výstavy s návštevnosťou cca 7 800 divákov. Celý jubilejný festivalový ročník bol dôstojnou oslavou 100. výročia založenia Česko-slovenskej republiky.

V roku 2018 sa konali v DUP činoherné predstavenia, koncerty klasickej a populárnej hudby, priame prenosy z Metropolitnej opery New York, rozprávky pre najmenších divákov, výchovno-vzdelávacie programy pre mládež, muzikál, opereta, balet, galaprogram, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, podujatia pre firmy a občianske združenia, podujatia základných umeleckých škôl, podujatia centra voľného času a výstavy. Folklórny súbor Slniečnica a Divadelný súbor DINO využívajú priestory DUP na skúšanie. Divadelný súbor DINO uviedol hru Ticho lieči, Folklórny súbor Slniečnica vystúpil s Petrom Parničanom v programe k 33. výročiu založenia súboru.

Prioritný projekt: Premiérový program k 70. výročiu založenia US Lúčnica

Miesto a dátum realizácie: Bratislava, február 2018

Oslavy 70. výročia založenia Umeleckého súboru Lúčnica vyvrcholili štyrmi slávnostnými predstaveniami vo februári 2018 v priestoroch Incheby, na ktorých sa spolupodieľali všetky umelecké a technické zložky. Posledný zo spomenutých večerov bol vyhradený pre bývalých a súčasných členov Umeleckého súboru Lúčnica. Program s názvom „Štefan Nosál 90“ bol zároveň spomienkou na dlhoročného umeleckého šéfa a hlavného choreografa Lúčnice prof. Štefana Nosála. Program bol uvedený k životnému jubileu prof. Nosála v roku 2017, ale

teraz ho mala možnosť vidieť široká verejnosť. Hostami programu, ktorí si zaspomínali na život v Lúčnici i na spomienku s prof. Nosálom boli Dr. Stanislav Dúžek, doc. Dagmar Hubová a Ján Ďurovčík. Podujatie moderoval generálny riaditeľ súboru Marián Turner, ktorý bol zároveň aj spoluautorom scenára. Réžiu programu zrealizoval umelecký vedúci tanečného súboru Mikuláš Sivý. Z predstavení vznikol v spolupráci s RTVS profesionálny záznam.

Prioritný projekt: Zahraničné zájazdy tanečného súboru

Miesto a dátum realizácie:

Kunovice 15. jún 2018

Starý Hrozenkov 14. júl 2018

Český Krumlov 11. august 2018

Zlín 28. november 2018

Viedeň 11. december 2018

Tanečný súbor, orchester a spevácka skupina Umeleckého súboru Lúčnica sa v priebehu roka 2018 zúčastnili viacerých kultúrnych podujatí v Českej republike, v rámci ktorých sme si pripomenuli 100. výročie založenia Československej republiky. S programom „Z tvorby prof. Štefana Nosála“ Lúčnica vystúpila na nasledujúcich podujatiach:

15. jún 2018 – 25. ročník festivalu Kunovské léto v Kunoviciach

14. júl 2018 – 58. ročník Kopaničiarskych slávností v Starom Hrozenkove

11. august 2018 – 27. ročník Medzinárodného hudobného festivalu v Českom Krumlove

28. november 2018 – Kongresová sála Zlín

Predstavenia boli predvedené na vysokej umeleckej úrovni a stretli sa s veľmi pozitívnym ohlasom u publika.

Dňa 11. decembra 2018 sa na pôde rezidencie slovenského veľvyslanectva v Rakúsku konal slávnostný koncert pri príležitosti 100. výročia Československa. Podujatia sa zúčastnili významní predstavitelia politického, spoločenského a kultúrneho života oboch krajín. Orchester Umeleckého súboru Lúčnica pod vedením Martina Sleziaka vystúpil s programom špeciálne koncipovaným pre túto príležitosť.

Prioritný projekt: Zahraničné zájazdy speváckeho zboru

Miesto a dátum realizácie: Grécko, Korfu 11. – 18. september 2018

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej zúčastnil v dňoch 11. – 18. 9. 2018 na 2. ročníku medzinárodného festivalu súťaže speváckych zborov v gréckom Korfu. Na festivale sa zúčastnilo 37 speváckych zborov z 20 štátov sveta. Spevácky zbor Lúčnica sa predstavil v 3 samostatných vystúpeniach, ktorých dramaturgia pozostávala z diel zborovej literatúry zahraničných autorov (N.Kedrov, H.Th.Burleigh, N. Sleeth) a predovšetkým slovenských ľudových piesní v úprave popredných slovenských skladateľov (Z. Mikula, J.Cikker, M. Šmíd a E. Suchoň). Na požiadanie usporiadateľov zbor našudoval aj dve grécke skladby, ktoré všetky zúčastnené zbory zaspievali na otváracom a záverečnom ceremoniáli festivalu. Výkony speváckeho zboru boli veľmi pozitívne hodnotené nielen publikom, ale i umeleckým vedením festivalu.

Miesto a dátum realizácie: Litva 21. – 25. november 2018

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením dirigentky a umeleckej vedúcej Eleny Matušovej zúčastnil v dňoch 21. – 25. 11. 2018 na 26. ročníku medzinárodného zborového festivalu a súťaže sakrálnej tvorby CANTATE DOMINGO v meste Kunas v Litve. V konkurencii speváckych zborov z Litvy, Poľska a Slovenska spevácky zbor Lúčnica získal v kategórii dospelých miešaných zborov strieborný diplom. Okrem súťažného vystúpenia sa spevácky zbor predstavil na dvoch samostatných koncertoch, ktorých dramaturgia pozostávala zo

sakrálnych a svetských diel zahraničných a slovenských autorov (N.Kedrow, H.Th.Burleigh, J. Arcadelt, A.Scarlatti, A. Brezina, E. Suchoň).

Prioritný projekt: Celoslovenský deň kroja

Miesto a dátum realizácie: Banská Bystrica 8. september 2018

Dňa 8. septembra 2018 sa v Banskej Bystrici pod záštitou MK SR v rámci roka úcty k tradíciám v Európskej únii konal 1. ročník Celoslovenského dňa kroja. Deň kroja pripravil časopis Slovenka v spolupráci so združením miest a obcí Slovenska a mestom Banská Bystrica. Účasť prijali aj predseda parlamentu Peter Pellegrini a ministerka kultúry Ľubica Laššáková. Popoludní sa Námestie SNP zaplnilo ľuďmi v krojoch z rôznych regiónov Slovenska. Mnohí z nich okrem krojov predviedli aj tradičnú umeleckú výrobu. Hlavnou myšlienkou podujatia bolo vzdať úctu predkom a tomu, čo nám odkázali. V trojhodinovom programe nechýbal Spevácky zbor Lúčnica a banskobystrické folklórne súbory. Lúčnica vystúpila so skladbami: Stavíme my máje (I. Hrušovský), Tancuj, tancuj (M. Šmíd), Povedzte nám pastuškovia (F. Prášil), Klaniam sa vrúčne (M. Schneider-Trnavský) a Aká si mi krásna (E. Suchoň).

Prioritný projekt: Obnova krojov

Miesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2018

Umelecký súbor Lúčnica disponuje krojmi a krojovými súčasťami typickými pre rôzne regióny Slovenska. Vzhľadom na vek a dlhodobé používanie potrebujú viaceré postupnú obnovu. V roku 2018 boli zhotovené pánske zelené košele do tanca Hômi chlapi, lajblíky do tanca Sviatok na Zemplíne, oplecká do tanca Na detvianskych lazoch, ako aj cudnice a čižmy, ktoré sú využívané vo viacerých tancoch. Uvedené krojové súčasti sú používané v novom programe Z tvorby prof. Štefana Nosáľa. Obnova a údržba krojov pomáha zvýrazniť výtvarnú stránku tanečného prejavu, ktorá je jeho neoddeliteľnou súčasťou, v požadovanej kvalite.

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií bol rozpočet kapitálových výdavkov podporený na realizáciu prioritného projektu:

Prioritný projekt: Nákup hudobných nástrojov

Miesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2018

Finančná podpora bola použitá na financovanie koncertného krídla Yamaha typ C6X, ktoré je umiestnené na javisku v Dome umenia v Piešťanoch a používa sa pri veľkých symfonických koncertoch ako sólový resp. sprievodný hudobný nástroj.

4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) Bežné výdavky

Bežný transfer od zriaďovateľa bol po úpravách k 31.12.2018 vo výške 1 531 473 €, z toho na prioritné projekty prvok 08T 170 000 €.

K 31.03.2018 bol vyčerpaný zostatok prostriedkov bežného transferu z roku 2017 (programový prvok 08S0102, zdroj 131H) vo výške 31 396 €.

Celkovo boli výdavky čerpané z dvoch programov:

▪ Program 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory - bežný transfer 1 216 473 €, (z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 305 473 €).

- Program 08T - Účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity
 - Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 72 000 €
 - Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 93 000 €
 - Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 5 000 €

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 031 465	294 352	132 856	604 257	0
Upravený rozpočet	1 046 473	305 473	151 161	588 209	1 631
Skutočnosť	1 004 331	305 473	151 161	546 067	1 631

(v eurách)

Zdroj 131H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	31 396	0	0	31 396	0

(v eurách)

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	158 000	121 100	0	36 900	0
Upravený rozpočet	348 542	101 858	0	246 664	20
Skutočnosť	322 956	101 858	0	221 078	20

(v eurách)

Zdroj 11H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	1 000	0
Skutočnosť	0	0	0	1 000	0

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0	0	0	0
Upravený rozpočet	72 000,00	0	0	72 000	0
Skutočnosť	72 000,00	0	0	72 000	0

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet		0	0	0	0
Upravený rozpočet	93 000	0	0	93 000	0
Skutočnosť	93 000	0	0	93 000	0

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	5 000	0	0	5 000	0
Skutočnosť	5 000	0	0	5 000	0

b) Kapitálové výdavky**Program 08T - Účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity**

Zdroj 111, prvok 08T010 B - Nákup hudobných nástrojov - prioritný projekt 15 000 €

Zdroj 111	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	15 000	15 000
Skutočnosť	15 000	15 000

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 111, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Sanácia schodiska Dom umenia Piešťany 300 000 €, z toho bolo vyčerpaných 13 080 € na projektovú dokumentáciu

Zdroj 111	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	300 000	300 000
Skutočnosť	13 080	13 080

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 46, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Obstaranie strojov, prístrojov, zariadení vo výške 27 858 € a nákup iných dopravných prostriedkov vo výške 11 500 €.

Zdroj 46	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	39 358	39 358
Skutočnosť	39 358	39 358

4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové prostriedky prijal umelecký súbor Lúčnica vo výške 12 900 € na bežné výdavky. Výdavky z týchto prostriedkov boli uskutočnené v súlade s účelom poskytnutia nasledovne:

Darca	Účel	Suma v eur
Nadácia Pro Lúčnica	Umelecké aktivity speváckeho zboru a tanečného súboru Lúčnica	11 500
Mesto Piešťany	Piešťanské rendezvous	1 000
On Semiconductor	Music festival Piešťany	400

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2018 žiadne výdavky hradené z európskych prostriedkov.

6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

INVESTIČNÝ MAJETOK

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2018

(v eurách)

Názov	Obstarávacía cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 217 208	948 631	0	1 268 577
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	720 215	655 682	0	64 533
Dopravné prostriedky	76 494	76 494	0	0
Drobný dlhodobý hmotný majetok	86 446	86 446	0	0
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	9 248	9 248	0	0
Umelecké diela a zbierky	6 288	0	0	6 288
Obstaranie DHM	24 580	0	0	24 580
Spolu	3 140 478	1 776 501	0	1 363 977

Prírastky majetku - investičné akcie

- Účet 022 - IA 36 866 – Nákup hudobných nástrojov vo výške 15 000 eur, zdroj 111, programový prvok 08T010B
- Účet 022 - IA 37 493 – Nákup hudobných nástrojov vo výške 24 600 eur, zdroj 46, programový prvok 08S0102
- Účet 022 - IA 34 053 – Nákup strojov, prístrojov, zariadení a techniky vo výške 3 258 eur, zdroj 46, programový prvok 08S0102

Obstaranie dlhodobého hmotného majetku

- Účet 042 - IA 37 492 – Nákup dopravných prostriedkov (úhrada vnútorného vybavenia úžitkového automobilu) vo výške 11 500 eur, zdroj 46, programový prvok 08S0102
- Účet 042 - IA 37 567 – Sanácia schodiska DU Piešťany (úhrada projektovej dokumentácie vo výške 13 080 eur), zdroj 111, programový prvok 08S0102

Úbytky majetku

- Účet 022 - vyradenie zastaranej výpočtovej techniky fyzickou likvidáciou k 30.04.2018; obstarávacía cena 2 653 eur, oprávky 2 653 eur, zostatková cena 0 eur

MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCIÍ

Majetok v podsúvahovej evidencii je k 31.12.2018 evidovaný vo výške 906 591 €; najvýznamnejšie položky sú kroje a krojové súčasti vo výške 416 078 €, zvuková a svetelná technika vo výške 104 833 € a pozemok DU Piešťany (NKP) vo výške 140 211 €.

ZÁSoby

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál, k 31. 12. 2018 bol stav zásob 3 669 €, v roku 2018 neboli výraznejšie pohyby tohto druhu majetku.

V porovnaní s rokom 2017 nedošlo k výraznému pohybu majetku, či už investičného, ako i majetku v podsúvahovej evidencii a zásob. Krátkodobé pohľadávky boli vo výške 4 584 €, z toho po splatnosti 1 630 € (splatnosť 19.12.2018), záväzky k 31. 12. 2018 boli vo výške 6 943 €, z toho po splatnosti jedna faktúra vo výške 474 €.(splatnosť 26.12.2018). Všetky uvedené záväzky i pohľadávky boli v januári vysporiadané.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2018 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 31 miest.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2018 bol 31, z toho v Dome umenia Piešťany 15. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2018 bol 29,6.

Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 6 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 21 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 10 zamestnancov.

Mzdové náklady

Na rok 2018 bol zriaďovateľom schválený príspevok na mzdy vo výške 294 352 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); po rozpočtovom opatrení č. bol zvýšený na 305 473 €. K 1. 1. 2018 došlo k valorizácii miezd o 4,8 %. Schválený priemerný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2018 bol 31.

Rozpočtovým opatrením č. 4 bol upravený rozpočet bežných výdavkov v kategórii 610 – mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania o 11 121 € a v kategórii 620 – poisťovné a príspevok do poisťovní o 3 887 €. Týmto rozpočtovým opatrením boli dofinancované mzdové výdavky za rok 2018 zo štátneho rozpočtu. Odmeny v US Lúčnica sa každoročne financujú z tržbových prostriedkov, ako i mzdy v posledných mesiacoch v roku.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna; ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov, počet riadiacich pracovníkov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje s postupom zamestnancov do vyššieho tarifného stupňa na základe vyššieho počtu započítaných rokov odbornej praxe ako aj valorizáciou tarifných miezd.

Vývoj priemernej mzdy

- | | |
|------------|---------|
| ▪ rok 2016 | 1 081 € |
| ▪ rok 2017 | 1 094 € |
| ▪ rok 2018 | 1 162 € |

Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2018**Útvar generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

Ekonomický útvar

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 pracovný úväzok

Tanečný súbor

Umelecký vedúci tanečného súboru	1
Majster zvuku	1
Tanečný pedagóg pre mužov	½ pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	½ pracovný úväzok do 31.10. 1 od 1.11.

Výkonní umelci – tanečníci

40 (externí)

Spevácka skupina

6 (externí)

Orchester Lúčnice

15 (externí)

Spevácky zbor

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

Kostýmová dielňa

Vedúca kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

Dom umenia Piešťany

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na ³ / ₄ pracovný úväzok)
SPOLU	31

Z celkového počtu zamestnancov 31 sú piati riadiaci pracovníci.

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	0
31 - 35 rokov	1
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	5
46 - 50 rokov	6
51 - 55 rokov	8
55 - 60 rokov	7
nad 60 rokov	3
SPOLU	31

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	11
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	3
Vysokoškolské	12
SPOLU	31

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie je realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, boli tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov na propagačné účely, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, manažment tanečného súboru, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky a krojov a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje

podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje najmä na Slovensku.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia, spoločenské podujatia pre firmy).

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2018 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica bola vnútorná kontrolná činnosť v roku 2018 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,
3. kontrola vykonávania základnej finančnej kontroly na dokladoch súvisiacich so mzdovou a personálnou agendou (autorské zmluvy, dohody o vykonaní práce, platové dekréty, návrhy na odmeny) za obdobie január – máj 2018.
4. kontrola zverejňovania faktúr a objednávok v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám za mesiace september – november 2018,
5. vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v znení zákona č. 164/2008 Z. z. za rok 2018.

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli zistené závažné porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem. Formálne nedostatky boli odstraňované priebežne. Umelecký súbor Lúčnica v roku 2018 neprijal a neriešil žiadne sťažnosti ani petície.

V roku 2018 nebola v Umeleckom súbore Lúčnica vykonaná vonkajšia kontrola ani audit.

11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny - vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobiť interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy, ktoré pristupujú k

tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Slovenské ľudové umenie našlo v Lúčnici svojho reprezentatívneho predstaviteľa, ktorý plným priehŕstím rozdáva unikátne a neopakovateľné plody bohatej tradície nadšenému publiku doma i v zahraničí. Je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Lúčnicu charakterizuje jednak mladosť, ktorá je stelesnená členmi súboru a potom umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie najmä v tvorbe prof. Štefana Nosáľa, ako aj ďalších nových tvorcov.

Aj keď v roku 2018 dokázala Lúčnica veľmi dobre preklenúť a stabilizovať generačnú výmenu členov tanečného súboru a do určitej miery i speváckeho zboru, v roku 2019 bude v tejto práci ďalej pokračovať. Z umeleckého hľadiska bude prioritou Lúčnice aj v roku 2019 realizácia tanečných i speváckych programov na Slovensku i v zahraničí. Plánuje tak ako aj v predošlom roku vydanie jedného nosiča v každej umeleckej zložke, ktoré budú mapovať i zachovávať činnosť jednotlivých súborov. V druhej polovici roka 2019 pripraví nové programy na predstavenia a pod vedením umeleckých rád začne pripravovať aj nové premiéry. Jednou z priorít bude pokračovanie v práci s mládežou, kde rozšíri svoju činnosť nielen detský letný tábor, ale obnoví aj program Lúčnica a deti. V Dome umenia v Piešťanoch bude pokračovať sprostredkovávanie a organizovanie kultúrno-spoločenských programov, priamych prenosov z Metropolitnej opery New York, divadelných i filmových predstavení a realizovanie výstavnej činnosti. Počas roka 2019 sa začne aj s generálnou opravou hlavného schodiska a s prípravou projektu na rekonštrukciu objektu súvisiacu so zabezpečením úspory energetickej náročnosti budovy.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávaní pôvodnej slovenskej tvorby vo všetkých umeleckých zložkách, ako aj dôstojne prezentovať našu kultúru na Slovensku i v zahraničí.

Bratislava 21. 02. 2019

Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica