

Spôsob hodnotenia účastníkov súťaže Múzeum roka /Galéria roka 2019:

- vybraným trom predmetom súťaže z predpísaných piatich - a), b), c), d), e) – môže každý člen 5-člennej poroty udeliť maximálne 5 bodov
- účastník súťaže môže získať od jedného člena poroty maximálne 15 bodov
- víťazom súťaže v príslušnej kategórii je účastník súťaže, ktorého súčet bodov od všetkých členov poroty je najvyšší

Účastník súťaže si vyberie podľa vlastného uváženia **povinne 3 predmety**, s ktorými sa prihlási do súťaže. Nesmie sa prihlásiť s viac ako s 3 predmetmi, ani s menej ako s 3 predmetmi! Ak sa tak stane bude prihláška vyradená zo súťaže!

Hodnotiaci formulár – MÚZEUM ROKA/GALÉRIA ROKA 2019	
Účastník súťaže musí prihlásiť vo vybraných 3 predmetoch súťaže z predpísaných 5 predmetov súťaže jednu aktivitu	Počet bodov
Predmet podľa čl. 4 písm. a) Pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka nadobúdanie zbierkového predmetu alebo zbierky, ktoré významne zhodnocujú zbierkový fond múzea a galérie Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. a) týkajúca sa nadobúdania zbierkového predmetu alebo zbierky obsahuje najmä tieto údaje: a) názov zbierkového predmetu, zbierky alebo kolekcie a ich odborný opis, b) zdôvodnenie nadobudnutia a súlad s profiláciou a špecializáciou múzea a galérie, c) obrazový záznam zbierkového predmetu (fotografia, CD a pod.), d) kópia dokladu o vykonaní evidenčného záznamu o zbierkovom predmete v odbornej evidencii múzea a galérie.	=
Predmet podľa čl. 4 písm. b) Pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka vedecko-výskumná činnosť zameraná na preskúmanie lokality, ktorej výsledkom je nadobudnutie vedecky, historicky a umelecky hodnotných zbierkových predmetov Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. b) týkajúca sa vedecko-výskumnej činnosti vykonávanej zamestnancami účastníka súťaže zameranej na preskúmanie novej lokality, ktorej výsledkom je nadobudnutie vedecky, historicky a umelecky hodnotných zbierkových predmetov, získanie nových objavných alebo sumarizujúcich poznatkov obsahuje najmä tieto údaje: a) názov vedecko-výskumnej úlohy, b) názov lokality, náleziska, c) priezvisko a meno riešiteľa výskumu, priezviská a mená spoluriešiteľov výskumu, d) kópia náležovej správy s odborným opisom zbierkových predmetov získaných výskumom, e) zhodnotenie prínosu výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre činnosť múzea a galérie.	=
alebo vedecko-výskumná činnosť zameraná na skúmanie ucelenej zbierky alebo časti zbierkového fondu múzea a galérie alebo na zhodnotenie diel výtvarného umenia určitého obdobia, ktorých výsledkom sú nové poznatky vo vedných disciplínach participujúcich na činnosti múzea a galérie Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. b) týkajúca sa vedecko-výskumnej činnosti zameranej na skúmanie ucelenej zbierky alebo časti zbierkového fondu múzea a galérie alebo na zhodnotenie diel výtvarného umenia určitého obdobia, ktorej výsledkom sú nové, objavné alebo sumarizujúce poznatky vo vedných disciplínach participujúcich na činnosti múzea a galérie obsahuje najmä tieto údaje: a) názov vedecko-výskumnej úlohy, b) priezvisko a meno riešiteľa výskumu, priezviská a mená spoluriešiteľov výskumu, c) kópia záverečnej správy z riešenia vedecko-výskumnej úlohy, d) zhodnotenie prínosu výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre činnosť múzea a galérie, e) druh prezentačného výstupu vedecko-výskumnej úlohy (monografia, štúdia, scenár výstavy alebo expozície, článok v odbornej tlači a pod.).	
Predmet podľa čl. 4 písm. c) Pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov – odborné uloženie zbierkových predmetov	

Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. c) týkajúca sa bezpečnosti a odborného uloženia zbierkových predmetov v depozitároch obsahuje najmä tieto údaje: a) odborný opis súčasného stavu v depozitároch dokumentujúci optimálny stav na uloženie zbierkových predmetov vrátane technických prostriedkov na stabilizáciu vnútornej klímy alebo odborný popis nového riešenia (vymedzenie priestorov, kde došlo k zmenám, opis stavebno-technických úprav, nové technické prostriedky pre reguláciu vnútornej klímy), b) prínos jestvujúceho optimálneho riešenia pre udržanie dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov alebo prínos nového riešenia pre skvalitnenie bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov múzea a galérie, c) obrazová dokumentácia dokumentujúca súčasný optimálny stav na uloženie zbierkových predmetov v depozitároch alebo obrazová dokumentácia približujúca nové uloženie zbierkových predmetov v depozitároch, vrátane technických prostriedkov na stabilizáciu vnútornej klímy. alebo bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov – odborné ošetrovanie zbierkových predmetov Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. c) týkajúca sa odborného ošetrovania zbierkových predmetov obsahuje najmä tieto údaje: a) názov zbierkového predmetu, odborný opis, základné identifikačné údaje, b) priezvisko a meno realizátora odborného ošetrovania zbierkového predmetu (konzervátor, reštaurátor, preparátor), c) zdôvodnenie odborného ošetrovania, d) kópia záznamu o odbornom ošetrovaní zbierkového predmetu, fotodokumentácia z odborného ošetrovania.	=
Predmet podľa čl. 4 písm. d) Pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka sprístupnenie zbierkových predmetov, zbierok a predmetov kultúrnej hodnoty prostredníctvom nových expozícií, výstav, edičnej a publikačnej činnosti múzea a galérie, vychádzajúcich najmä z odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu múzea a galérie Sprievodná dokumentácia k predmetu podľa čl. 4 písm. d) týkajúca sa sprístupňovania zbierkových predmetov a zbierok obsahuje najmä tieto údaje: a) názov aktivity, b) druh aktivity a jej charakteristika, vrátane ďalších sprievodných akcií – pri výstavách uviesť dobu trvania výstavy, pri expozíciách dátum otvorenia, pri výstavách a expozíciách plochu v m², c) priezvisko a meno autora a spoluautorov scenára výstavy alebo expozície, priezvisko a meno komisára výstavy, priezvisko a meno autora architektonicko-výtvarného riešenia expozície, výstavy; pri edičných tituloch priezvisko a meno autora alebo zostavovateľa, priezviská a mená spoluautorov, d) propagácia aktivity (propagačné materiály, odpočet vstupov v médiách a pod.), e) obrazová dokumentácia z aktivity, jeden výťažok edičného titulu, f) zhodnotenie prínosu aktivity.	=
Predmet podľa čl. 4 písm. e) Pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka nové formy práce s verejnosťou, webová a mediálna propagácia, aktivity uplatňujúce a rozvíjajúce múzejnú a galerijnú pedagogiku v činnosti múzea a galérie Sprievodná dokumentácia k predmetu podľa čl. 4 písm. e) týkajúca sa nových foriem práce s verejnosťou, webovej a mediálnej propagácie a aktivít uplatňujúcich a rozvíjajúcich múzejnú a galerijnú pedagogiku obsahuje najmä tieto údaje: a) názov aktivity, b) druh aktivity a jej charakteristika, vrátane ďalších sprievodných akcií, dátum konania aktivity, c) priezvisko a meno zamestnanca zodpovedného za prípravu a realizáciu aktivity, d) propagácia aktivity (propagačné materiály, odpočet vstupov v médiách a pod.), e) obrazová dokumentácia aktivity - v rozsahu max. 20 fotografií alebo krátkeho videozáznamu, f) zhodnotenie prínosu aktivity – odozva vo verejnosti, počet účastníkov, význam a rozsah aktivity.	=
Celkový počet bodov za 3 vybrané predmety súťaže z predpísaných 5 predmetov súťaže	