

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“ alebo „MK SR“) predkladá Návrh záverečného účtu kapitoly za rok 2013 podľa § 29 ods.4 zákona NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Návrh záverečného účtu kapitoly za rok 2013 je vypracovaný v zmysle smernice Ministerstva financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“) č. MF/10705/2012-311 zo dňa 22. februára 2012 a dodatku č. 1 z 19. septembra 2013 č. MF/22311/2013-31.

1. Správa o hospodárení kapitoly

1.1. Súhrnná charakteristika kapitoly a jej hospodárenia v hodnotenom rozpočtovom roku

1.1.1. Charakteristika činnosti kapitoly

Ministerstvo bolo v roku 2013 ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audiovizíu, kultúrne aktivity zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo kultúry tiež metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne ministerstvo kultúry zabezpečuje výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

Ministerstvo plnilo v roku 2013 úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012 – 2016 (ďalej len „program vlády“), z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2013 (ďalej len „plán práce vlády“), z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2013 (ďalej len „plán legislatívnych úloh“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády i Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

Zámerom rozpočtovej politiky kapitoly v roku 2013 bolo finančne zabezpečiť plnenie rozhodujúcich úloh v oblastiach svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb rozpočtových a príspevkových organizácií, ako i schválených priorít rezortu. V porovnaní s predchádzajúcim rokom nedošlo v kapitole k výraznejšej zmene v štruktúre realizovaných činností.

A. LEGISLATÍVNA ČINNOSŤ

1. Návrh zákona o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov. (ďalej len „návrh zákona“).

Návrh zákona upravuje komplexne divadelnú činnosť, ako aj hudobnú činnosť, pojem „divadelný umelec“ a hudobný umelec“. Návrh zákona rešpektuje osobitosti divadelnej činnosti i hudobnej činnosti. Upravuje zriaďovanie, zakladanie, zlučovanie, zrušovanie, postavenie a činnosť divadiel

a hudobných inštitúcií a podmienky na divadelnú tvorbu a hudobnú tvorbu ako výsledku osobitého procesu vzájomne súvisiacich umeleckých, umelecko-technických a organizačných aktivít. V nadväznosti na tieto špecifiká sa navrhovanou právnou úpravou dopĺňajú, prípadne modifikujú ustanovenia doteraz platnej právnej úpravy. Návrh zákona postúpila národná rada do druhého čítania.

2. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnožení audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. (ďalej len „návrh zákona“).

Návrh zákona bol vypracovaný z dôvodu potreby transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady 2011/77/EÚ z 27. septembra 2011, ktorou sa mení a dopĺňa smernica 2006/116/ES o lehote ochrany autorského práva a niektorých súvisiacich práv. V zmysle smernice sa predlžuje doba ochrany práv výkonného umelca z 50 na 70 rokov v prípade zaznamenania umeleckého výkonu. Zásadnou zmenou taktiež je, že v súvislosti s požiadavkami praxe v digitálnej ére návrh zákona odstraňuje povinnú písomnú formu licenčných zmlúv (s výnimkou výhradnej licencie, a niektorých druhov licenčných zmlúv). Zavádza sa osobitný koncept udelenia licencie jednostranným právnym úkonom, ktorý smeruje voči neurčitým osobám. Návrh zákona bol 21. júna 2013 bol schválený Národnou radou SR. Po vrátení prezidentom Slovenskej republiky došlo k opätovnému schváleniu pôvodného návrhu zákona bez pripomienok 3. septembra 2013. V Zbierke zákonov bol publikovaný pod číslom 289/2013 s účinnosťou od 1. novembra 2013.

3. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „návrh zákona“).

Návrh zákona bol predložený do legislatívneho procesu ako iniciatívny materiál.

Zákon zmenil dovtedajšiu právnú úpravu používania jazykov v oblasti rozhlasového a televízneho vysielať vo vzťahu k vysielateľom vysielajúcim na základe licencie udelené radou tak, že súčasný rozsah výnimiek z povinného používania štátneho (slovenského) jazyka vo vysielať sa rozširuje o novú výnimku, ktorá sa bude vzťahovať na vysielateľov vysielajúcich v jednom alebo viacerých oficiálnych jazykoch EÚ iných ako slovenský jazyk, ktorí chcú poskytovať svoju programovú službu občanom iného členského štátu EÚ usadeným na území Slovenskej republiky. Úpravou jazyka vysielať boli akceptované pripomienky Komisie.

Zákon tiež zaviedol nové informačné povinnosti pre televíznych vysielateľov a poskytovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie vo vzťahu k plneniu povinnosti zabezpečiť multimodálny prístup k svojim programom a tieto programy náležite označiť a reagovať aj na niektoré praktické problémy, ktoré rade priniesla aplikačná prax. Predovšetkým sa upravilo ustanovenie o zvukovej intenzite vysielať reklamy a telenákupu, a to takým spôsobom, že zvukovú intenzitu vysielať reklamy a telenákupu bude upravovať vyhláška ministerstva. Návrh zákona dňa 22. októbra 2013 schválila národná rada. V Zbierke zákonov Slovenskej republiky (ďalej len „zbierka“) bol publikovaný ako zákon č. 373/2013 Z. z. a účinnosť nadobudol 1. januára 2014.

4. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (ďalej len „návrh zákona“).

Návrhom zákona sa podporná činnosť Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“), ktorá bola zameraná na podporu audiovizuálnej kultúry v Slovenskej republike, rozšírila aj na oblasť podpory audiovizuálneho priemyslu. V zmysle návrhu zákona bude fond poskytovať finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu na realizáciu filmového projektu, pričom filmovým projektom sa na účely tohto zákona rozumie audiovizuálne dielo, ktoré je hraným, dokumentárnym alebo animovaným kinematografickým dielom alebo dielom primárne určeným pre televízne vysielať v ustanovenom rozsahu, ktoré spĺňa kritériá kultúrneho testu alebo ktorému bol oprávnenou osobou

udelený koprodukčný štatút a v súvislosti s vytvorením ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v ustanovenej výške.

Návrh zákona bol 22. októbra 2013 schválený národnou radou. V zbierke bol publikovaný ako zákon č. 374/2013 Z. z. a účinnosť nadobudol dňa 1. januára 2014.

Prijatím zákona č. 374/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony bol novelizovaný aj zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej v znení neskorších predpisov.

5. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“).

Cieľom vyhlášky je pri zachovaní ochrany maloletých divákov pred nevhodnými obsahmi vo vysielaní upraviť zaraďovanie upútaviek, ktoré sú určené na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy. Vyhláška vo vysielaní programovej služby upravila zaraďovanie upútaviek, ktoré sú klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov a upútaviek klasifikovaných ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov. Vyhláška zároveň stanovila, že pred vysielaním, počas vysielania a po odvysielaní programu, ktorý je klasifikovaný ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 7 rokov, vhodný pre vekovú skupinu maloletých do 7 rokov, vhodný pre vekovú skupinu maloletých od 7 rokov a vhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, sa nezaraďujú programy alebo iné zložky televíznej programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov alebo ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov. Vyhláška bola v zbierke publikovaná ako vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 446/2013 Z. z. a účinná je od 1. januára 2014.

6. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby (ďalej len „vyhláška“).

Vyhláška bola vydaná na základe ustanovenia § 16 ods. 3 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení zákona č. 373/2013 Z. z. Účelom vyhlášky je regulovať zvukovú zložku televíznej programovej služby („hlasitosť“) v súlade s novými postupmi vyvinutými najmä na pôde Európskej únie vysielateľov (ďalej len „organizácia EBU“), a to za účelom zabezpečenia čo najväčšieho diváckeho komfortu pri sledovaní televízneho vysielania. Zmena pri posudzovaní hlasitosti zvukovej zložky programovej služby vyplýva z § 16 ods. 3 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z., v ktorom sa - na rozdiel od dovtedajšej právnej úpravy - reguluje zvuková zložka celej programovej služby na jednotnú úroveň. Sprievodným javom zavedenia novej právnej úpravy je aj vyrovnanie hlasitosti medzi jednotlivými televíznymi programovými službami slovenských vysielateľov. Vyhláška bola v zbierke publikovaná ako vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 468/2013 Z. z. Účinnosť nadobudla 1. januára 2014.

7. Návrh nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 508/2013 Z. z. z 18. decembra 2013, ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvám a náboženských spoločnosťami v znení neskorších predpisov (ďalej len „návrh nariadenia vlády“).

Návrh nariadenia vlády bol na rokovanie vlády predložený na základe § 3 ods. 2 zákona č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkvám a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov a v spojení s Kolektívnou zmluvou vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí

pri odmeňovaní postupujú podľa zákona o odmeňovaní na rok 2014 (ďalej len „kolektívna zmluva“). Podľa citovaného zákona sa platy duchovných valorizujú analogicky ako platy zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Podľa čl. II bodu 3 písm. a) kolektívnej zmluvy sa s účinnosťou od 1. januára 2014 základná stupnica platových taríf, zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme zvýši o pevnú sumu 16 eur. V nadväznosti na uvedené sa rovnakým spôsobom a v rovnakom termíne zvyšujú základné platy duchovných tých cirkví, ktoré požadujú finančný príspevok zo štátneho rozpočtu. Valorizácia sa bude týkať 3600 duchovných a vyžiada si v roku 2014 celkovú sumu 934 502 eur.

8. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „návrh zákona“).

Cieľom návrhu zákona je zvýšiť kvalitu výkonu štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu, posilniť a konkretizovať kompetencie orgánov štátnej správy, zlepšiť prehľadnosť zákona a skvalitniť predpoklady pre realizáciu a posudzovanie výsledkov pamiatkového výskumu.

- Návrh zákona zavádza a definuje nové pojmy, zavedenie ktorých si vyžiadala aplikačná prax. Precizuje sa administratívny postup a predpoklady rozhodovania pri obnovách národných kultúrnych pamiatok a nanovo sa upravuje výkon štátneho pamiatkového dohľadu spolupracujúcich orgánov a osôb. Z dôvodu zvýšenia operatívnosti ministerstva pri realizácii významných projektov či výstav sa upravuje režim povoľovania dočasného vývozu národných kultúrnych pamiatok do zahraničia. Významnými sú zmeny v oblasti pamiatkového výskumu, jeho realizácie, udeľovania osvedčení a oprávnení na jeho realizáciu. Pre lepšiu orientáciu vlastníkov, prípadne žiadateľov o pamiatkový výskum sa zavádza nová systematika, ktorá sprehľadňuje pamiatkové výskumy. Z hľadiska účinnejšieho postihu nezákonného konania návrh zákona zavádza nové skutkové podstaty priestupkov a iných správnych deliktov. Návrh zákona bol pripravovaný na základe podnetov z aplikačnej praxe, z podnetov z poradných orgánov ministerstva, z podnetov odbornej i laickej verejnosti, v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR a inými odborníkmi z relevantných oblastí. Návrh zákona schválila Národná rada SR 25. marca 2014.

9. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (ďalej len „návrh zákona“).

Účelom je upraviť ustanovenia platného zákona, ktoré nemajú normotvorný a jednoznačný charakter. Návrh zákona okrem iného spresňuje niektoré pojmy; zavádza do múzejnej praxe nový pojem – múzejné zariadenie a galerijné zariadenie; precíznejšie upravuje práva a povinnosti zriaďovateľa alebo zakladateľa múzea alebo galérie, ustanovenia registra múzeí a galérií, vymedzenie územnej pôsobnosti, zamerania a špecializácie sústavy múzeí a galérií a tiež aj výkon základných odborných činností; znižuje administratívnu záťaž a rozsahu povinností v evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v prípade dočasných vývozov zbierkových predmetov. Upravujú sa aj znenia prílohy č. 1 a príloh č. 3 – 6 z dôvodu drobných úprav. Návrh zákona schválila národná rada 31. januára 2014.

10. Legislatívny zámer autorského zákona

Nosnými cieľmi legislatívneho zámeru autorského zákona sú modernizácia, flexibilita, právna istota. Cieľom je príprava moderného a flexibilného právneho predpisu, ktorý zabezpečí autorom a iným nositeľom práv efektívnejší výkon ich práv a zároveň zabezpečí vyváženie záujmov na strane nositeľov práv a používateľov. Legislatívny zámer zákona sa sústreďuje na zlepšenie vymožitelnosti autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom v prípade ich porušenia. Dôležité je tiež zabezpečiť nositeľom práv aj širokej verejnosti primeranú kontrolu nad organizáciami kolektívnej správy (napr. formou zverejňovania povinných informácií). Legislatívny zámer autorského zákona

vychádza aj z potreby prispôbiť súčasnú právnu úpravu zmenám súvisiacim s vývojom informačnej spoločnosti, najmä v súvislosti s používaním diel a iných predmetov ochrany v prostredí internetu. Je nevyhnutné prijať právny predpis, ktorý zohľadňuje požiadavky týkajúce sa ochrany a používania autorských diel a iných predmetov ochrany na internete, ktorý zároveň zabezpečí autorom a iným nositeľom práv efektívnejší výkon ich práv a na druhej strane nastaví vhodné podmienky prístupu používateľov k chránenému obsahu. Takýto predpis bude základom pre šírenie kultúry, vzdelania a výskumu, ako aj pre rozvoj kreatívneho priemyslu a internetovej ekonomiky a pre podporu tvorivosti. Na dosiahnutie uvedených cieľov sa v rámci rekodifikácie pristúpi k revízii ustanovení autorského hmotného práva, zmluvného práva, výnimiek a obmedzení, práv súvisiacich s autorským právom, osobitného práva k databáze, kolektívnej správy práv a posúdená bude aj otázka ochrany a vymožiteľnosti práv. Taktiež budú zohľadnené aspekty súvisiace s procesmi digitalizácie chránených obsahov.

B. ĎALŠIE ČINNOSTI

Jednotlivé vecné oblasti činnosti ministerstva, ktoré boli realizované v roku 2013 sú obsiahnuté v Správach o činnosti a hospodárení Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za I. a II. polrok 2013, ktoré boli prerokované vo Výbore Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá v dňoch 27. augusta 2013 a 11. marca 2014.

C. ČINNOSTI V OBLASTI PROGRAMOV A PROJEKTOV

1. Operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2

- Na základe listu č. A513/K3456/1 z 5. februára 2013 sa dňa 8. februára 2013 začal na Sprostredkovateľskom orgáne rezortu kultúry pre Operačný program Informatizácia spoločnosti (ďalej len „SORK pre OPIS“) vykonávať vládny audit č. A513 a č. K3456, ktorý vykonala spoločnosť KPMG Slovensko, spol. s r.o. Trval od 8. februára 2013 do 11. novembra 2013. Jeho hlavným účelom a cieľom bolo získanie uistenia o oprávnenosti výdavkov na vybranej vzorke operácií Operačného programu Informatizácia spoločnosti v súlade s čl. 62 nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006, ktorým sa ustanovujú všeobecne ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde a Kohéznom fonde, a ktorým sa zrušuje nariadenie (ES) č. 1260/1999. Čiastková správa z auditu bola zaslaná listom zo dňa 11. novembra 2013. Audit nezistil zo strany SORK pre OPIS žiadne nedostatky. Nedostatky boli zistené len na strane prijímateľov národných projektov (Národné osvetové centrum, Univerzitná knižnica v Bratislave a Slovenská národná knižnica),
- na základe listu č. MF/014326/2013-531 z 19. apríla 2013 vykonal Certifikačný orgán (Ministerstvo financií Slovenskej republiky – odbor certifikácie) certifikačné overovanie k súhrnnej žiadosti o platbu č. S 2121113006 na vzorke žiadosti o platbu č. 21120120002513. Predmetom certifikačného overovania bolo aj verejné obstarávanie týkajúce sa zákazky „Výpočtová technika a budovanie dátových skladov“. Certifikačné overovanie trvalo od 23. apríla 2013 do 3. mája 2013 a SORK pre OPIS bol bez zistení. Zistenia sa týkali Riadiaceho orgánu (ÚV SR), ktorý vykonáva administratívnu kontrolu verejných obstarávaní a na predmetné verejné obstarávanie bola udelená korekcia vo výške 5 %. Dňa 24. septembra 2013 bola vyhotovená správa o nezrovnalosti,
- na základe listu č. MF/018695/2013-1424 z 12. júla 2013 sa začal na SORK pre OPIS vykonávať vládny audit č. A535 a č. K3465. Vykonal ho Ministerstvo financií Slovenskej republiky v spolupráci so Správou finančnej kontroly Košice. Trval od 18. júla 2013 a do konca roku 2013 nebol ukončený. Jeho hlavným účelom a cieľom bolo získanie uistenia o účinnosti riadiaceho a kontrolného systému Operačného programu Informatizácia spoločnosti v súlade s čl. 62, ods.1 písm. a) nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006, ktorým sa ustanovujú

- všeobecne ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde a Kohéznom fonde, a ktorým sa zrušuje nariadenie (ES) č. 1260/1999,
- dňa 26. septembra 2013 bolo na SORK pre OPIS doručené Oznámenie o začatí kontroly delegovaných právomocí zo strany ÚVSR ako Riadiacim orgánom pre Operačný program Informatizácia spoločnosti. Ten konal na základe článku 3 Zmluvy o delegovaní právomocí z Riadiaceho orgánu pre OPIS na Sprostredkovateľský orgán pod riadiacim orgánom a podľa Prílohy č. 1 tejto Zmluvy v znení Dodatku č. 2. Predmetom kontroly bolo vykonávanie kontroly na mieste u prijímateľa vrátane kontroly monitorovacích ukazovateľov (správ) za kontrolované obdobie od 1. januára 2012 do 30. septembra 2013. Kontrola bola začatá dňa 21. októbra 2013 a prebiehala do 17. decembra 2013. Správa o výsledkoch kontroly plnenia podmienok zmluvy bola na SORK pre OPIS doručená 27. decembra 2013. V rámci nej bolo identifikovaných 49 nedostatkov v rámci vzorky 11 kontrol na mieste, ktoré boli odstránené do 31. januára 2014. Zistené nedostatky sa týkali formálnych náležitostí, vecných náležitostí a nedostatkov v záznamoch systému ITMS.
 - vo februári 2013 sa definitívne uzatvoril proces zazmluvňovania v rámci dopytovo-orientovanej výzvy (kód OPIS-2012/2.1/06-DP), z ktorej vzišlo deväť úspešných žiadateľov a z týchto sa stali prijímatelia nenávratného finančného príspevku. Informácie o výzve sú dostupné na internetovej stránke <http://www.opis.culture.gov.sk/>.

1.2. Realokácia prioritnej osi č. 2

- V súvislosti s uznesením vlády č. 191 zo 16. mája 2012, v rámci ktorého bol schválený materiál „Návrh realokácie finančných prostriedkov v rámci operačných programov Národného strategického referenčného rámca na financovanie opatrení na podporu riešenia nezamestnanosti mladých ľudí a zintenzívnenie podpory malých a stredných podnikov“, sa z troch operačných programov vrátane operačného programu Informatizácia spoločnosti realokujú finančné prostriedky ERDF do operačných programov: Konkurencieschopnosť a hospodársky rast a Zamestnanosť a sociálna inklúzia. Konkrétne pre prioritnú os 2 „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a ich národnej infraštruktúry“ to znamená realokáciu vo výške 20 000 000 eur (22 573 363,43 eur za všetky zdroje). Aktuálny stav je nasledujúci:

	Všetky zdroje	Realokácia (ERDF+ ŠR)
Požiadavka na realokáciu	22 573 363,43 €	20 000 000,00 €
Už zadministrovaná suma	20 642 487,97 €	18 289 244,34 €
Zostáva naplniť	1 930 875,46 €	1 710 755,66 €

Celkovo je stav kontrahovania prioritnej osi č. 2 vo výške 100,93%.

Finančná implementácia národných projektov OPIS PO2

- čerpanie za PO2 k 31. decembru 2013 predstavovalo hodnotu 64 677 735,86 eur, z toho 48 708 795,02 eur za zdroj ERDF,
- celkový počet predložených žiadostí o platbu na SORO k 31. decembru 2013 bol 364,
- v zmysle IMP SORO sa vykonalo celkovo 2 kontroly na mieste zamerané na kontrolu predložených žiadostí o priebežnú platbu.
- Plán čerpania na rok 2014 predstavuje hodnotu 59 304 852,00 ERDF za všetky národné ako aj dopytovo-orientované projekty.

2. Prioritná os 3 - Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu (ROP PO3)

Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice

Realizácia v II. polroku 2013:

- ukončená fyzická realizácia projektu,

- odovzdané dielo v súlade so Zmluvou o dielo č. MK-48/2012/M a jej dodatkov,
 - prebieha finančné vysporiadanie projektu (záverečné fakturácie).
- *Rekonštrukcia budovy SNM - Múzea Andreja Kmeťa v Martine*
Realizácia v II. polroku 2013:
- ukončená fyzická realizácia projektu,
 - odovzdané dielo v súlade so Zmluvou o dielo č. MK-45/2012/M a jej dodatkov,
 - ukončené kolaudačné konanie,
 - prebieha finančné vysporiadanie projektu (záverečné fakturácie).
- *Rekonštrukcia a prestavba objektu MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP Banská Bystrica*
Realizácia v II. polroku 2013:
- prebieha fyzická realizácia projektu,
 - prebiehajú ďalšie práce súvisiace s projektom (prístupová cesta).
- *Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči*
Realizácia v II. polroku 2013:
- prebieha fyzická realizácia projektu,
 - doriešené dofinancovanie projektu (naviac práce),
 - podaná a Riadiacim orgánom pre ROP schválená „Žiadosť o zmenu projektu“ predmetom ktorej bola:
 - = zmena obchodného názvu schválených rozpočtových položiek,
 - = zmena výšky sumy neoprávnených výdavkov (naviac práce).
- *Zriadenie regionálneho centra v Košiciach*
Realizácia v II. polroku 2013:
- doriešené dofinancovanie projektu (naviac práce),
 - realizácia opakovaného verejného obstarávania na stavebné práce,
 - zaslaná dokumentácia z realizovaných verejných obstarávaní na kontrolu na Riadiaci orgán pre ROP,
 - nezačala sa fyzická realizácia projektu z dôvodu neukončeného verejného obstarávania na výber dodávateľa stavebných prác.
- *Rekonštrukcia objektu Sklad soli Solivaru Prešov*
Realizácia v II. polroku 2013:
- Úrad pre verejné obstarávanie vydal dňa 25. novembra 2013 nové rozhodnutie č. 1047-7000/2012-2013-OK/11, ktorým nariadil zrušenie pôvodného verejného obstarávania na stavebné práce. Na základe predmetného rozhodnutia musí Prijímateľ (ministerstvo) vypísať nové verejné obstarávanie na daný predmet zákazky,
 - nezačala sa fyzická realizácia projektu z dôvodu neukončeného verejného obstarávania na výber dodávateľa stavebných prác.

3. Regionálny operačný program, prioritná os 7

- Sprostredkovateľský orgán pod Riadiacim orgánom pre Regionálny operačný program, Prioritná os 7 (ďalej iba „SO/RO“) v roku 2013 kontinuálne zabezpečoval implementáciu 20 národných projektov, a to najmä finančné riadenie, výkon kontrol na mieste, monitorovanie, sledovanie

dodržiavania zmluvných podmienok zo strany prijímateľov a súlad realizovaných podujatí s cieľom PO7.

- V decembri 2012 boli schválené žiadosti o predĺženie realizácie hlavnej aktivity na rok 2013 (stavebné práce a vybavenie) v prípade 11 projektov, a to najmä z dôvodu identifikovaných skrytých prekážok na stavbe, ktoré neboli známe v čase prípravy projektovej dokumentácie a objavenia archeologických nálezov. Schválenie predĺženia realizácie hlavnej aktivity predmetných projektov bolo podmienené tým, že nebude narušený priebeh plánovaných kultúrnych podujatí EHMK v týchto objektoch počas roka 2013. V prípade týchto projektov SO/RO priebežne sledoval pokrok realizácie hlavnej aktivity až do jej ukončenia.
- V prípade 9 projektov bola hlavná aktivita ukončená v stanovenom termíne k 31.12.2012. V rámci projektov, kde bola úspešne zrealizovaná hlavná aktivita, po ukončení kola dačného konania postupne začínali kultúrne a kultúrno-spoločenské podujatia v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013. Po ukončení fyzickej realizácie projektov zabezpečovalo SO/RO počas celého roka 2013 administráciu žiadostí o platbu, ktoré priebežne predkladali prijímatelia nenávratného finančného príspevku (ďalej iba „NFP“).
- Pôvodná alokovaná suma pre 20 národných projektov implementovaných v rámci PO7 ROP bola 70 588 236,00 € (zdroje EÚ a SR). Na základe výsledkov hodnotiaceho a výberového procesu, zrealizovaného verejného obstarávania, neoprávnených výdavkov identifikovaných v rámci žiadostí o platbu sa suma NFP k 31.12.2013 znížila na 62 247 447,51 € (zdroje EÚ a SR).
- Z hľadiska finančného riadenia bolo v roku 2013 schválených a úspešne zadministrovaných 41 žiadostí o platbu, pričom kumulatívna výška čerpania NFP v rámci prioritnej osi 7 ROP dosiahla sumu 55 799 743,71 € (zdroje EÚ: 49 522 388,62 € a zdroje SR: 6 277 355,09 €), čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje 87,08 % (na úrovni alokácie PO7 ROP), resp. 89,64 % (na úrovni kontrahovania PO7 ROP). V súvislosti s kontrolou žiadostí o platbu bolo zo strany SO/RO vykonaných 17 kontrol na mieste. Sumárne bolo predmetom kontroly na mieste 24 žiadostí o platbu a objem kontrolovaných finančných prostriedkov predstavoval 22 085 641,94 €.
- Z hľadiska spolupráce s RO pre ROP, SO/RO participoval na činnosti Monitorovacieho výboru pre ROP a predkladalo správy a podklady žiadané zo strany RO pre ROP. SO/RO prezentovalo implementáciu prioritnej osi 7 a dosiahnuté úspechy na Výročnej konferencii Regionálneho operačného programu a Operačného programu Bratislavský kraj za rok 2013 konanej dňa 11.12.2013 v Bratislave.

Ministerstvo realizovalo nasledovné projekty v rámci Prioritnej osi 7 - Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (ROP PO7):

- *Vedecko-technické centrum pre deti a mládež (I. etapa)*

Realizácia v II. polroku 2013:

- príprava a schválenie **Dodatku č.3/DZ 221701200170103** k Zmluve o poskytnutí NFP, zo dňa 15. augusta 2013, predmetom ktorého bola zmena výdavkov projektu na základe verejného obstarávania na vybavenie - v rozdelení na oprávnené a neoprávnené výdavky/položky a z neho vyplývajúcej úpravy rozpočtu projektu na celkovú výšku investičných výdavkov vo výške 1 112 781,04 eur,
- žiadosť o platbu č. 2 - zúčtovanie financovania zo dňa 23. augusta 2013, oprávnené výdavky 298 238,30 eur za vykonané stavebné práce,
- príprava a schválenie žiadosti o platbu č. 3 – predfinancovanie zo dňa 9. októbra 2013 v sume oprávnených výdavkov 688 923,76 eur za stavebné práce a vybavenie,
- žiadosť o platbu č. 4 - zúčtovanie financovania zo dňa 13. decembra 2013, oprávnené výdavky 688 923,76 eur za vykonané stavebné práce a dodané vybavenie,
- oznámenie o zmene údajov v Zmluve o poskytnutí NFP – nadočerpanie nenávratného finančného príspevku pri finančnom ukončení projektu v sume 26 684,24 eur s DPH oprávnené výdavky - list oprava zo dňa 18. novembra 2013,
- záverečná monitorovacia správa bola schválená dňa 6. septembra 2013,
- 3. septembra 2013 mestom Košice vydané kola dačné rozhodnutie č.A/2013/1661-06/I/KEA, ktoré nadobudlo právoplatnosť 9. septembra 2013, 5. septembra 2013 bolo

oficiálne otvorenie Vedecko-technického centra pre deti a mládež (I. etapa) a sprístupnenie pre verejnosť.

- *Budova Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach – rekonštrukcia*

Realizácia v II. polroku 2013:

- príprava a schválenie Rozhodnutia č. 3/ DZ221701200150103 o zmene Rozhodnutia o schválení NFP, predmetom bola úprava/doplnenie rozpočtu Projektu na základe výsledkov verejného obstarávania za časť vybavenie, zmeny technickej špecifikácie vybraných položiek rozpočtu za časť vybavenie zmena čísla bankového účtu subjektu v pôsobnosti prijímateľa prípade spôsobu financovania - refundácia Rozhodnutie č. 3 bolo schválené 23. augusta 2013,
- príprava a realizácia záverečnej žiadosti o platbu č. 4. refundácia finančných prostriedkov, ktorá bola podaná dňa odoslaná 25. septembra 2013 oprávnené výdavky 97 510,58 eur projektová dokumentácia,
- kolaudačné konanie sa uskutočnilo 11. júla 2013,
- kolaudačné rozhodnutie Č.:A/2013/11336-08/I/KUS o povolení užívania stavby nadobudlo právoplatnosť 15. augusta 2013,
- oznámenie o zmene údajov v Zmluve o poskytnutí NFP – nedočerpanie nenávratného finančného príspevku pri finančnom ukončení projektu v sume 2 251,28 eur s DPH oprávnené výdavky - list zo dňa 16. septembra 2013,
- uvedenie priestorov západného krídla do prevádzky od 16. septembra 2013 kedy sa uskutočnilo otvorenie študovne a výstavných priestorov BIBLIOTHECA CASSOVIENSIS,
- Kultúrne podujatia, ktoré sa realizovali v priestoroch zrekonštruovanej budove Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach v sledovanom období prispeli k napĺňaniu cieľa opatrenia 7.1 Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 ROP,
- Kultúrne podujatia: Košická knižnica v zrkadle času, Dejiny knižnej kultúry Košíc do roku 1945; Bibliografia, Detail v architektúre Košíc – 1. pol 20 stor., Významní projektanti a stavitelia v Košiciach a stavitelia v Košiciach, Základy zberateľstva.

- *Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice*

Realizácia v II. polroku 2013:

- 31. mája 2013 – ukončenie stavebných prác,
- 28. júna 2013 ukončenie montáže javiska a javiskovej techniky,
- v priebehu mesiaca júl 2013 bola podaná aj žiadosť o kolaudačné konanie, ktoré bolo ukončené vydaním kolaudačného rozhodnutia o užívaní stavby Č.:A/2013/17121-04/I/KUS zo dňa 22. augusta 2013,
- na základe vydaného kolaudačného rozhodnutia o užívaní stavby bol objekt Malej scény Štátneho divadla Košice pripravený na prevádzkovanie a dňom 4. septembra 2013 sa uskutočnilo slávnostné otvorenie, po celkovej rekonštrukcii objektu bol tento objekt daný do užívania,
- príprava Žiadosti o platbu č. 1 predfinancovanie, ktorá bola odoslaná dňa 25. októbra 2013 v sume oprávnených výdavkov 3 478 520,67 eur za stavebné práce a vybavenie,
- príprava Žiadosti o platbu č. 3 zúčtovanie predfinancovania, ktorá bola odoslaná dňa 20. decembra 2013 v sume oprávnených výdavkov 3 478 520,67 eur za stavebné práce a vybavenie,
- príprava záverečnej monitorovacej správy za obdobie február až júl 2013, ktorá bola odoslaná dňa 17. decembra 2013,
- Oznámenie o zmene údajov v Zmluve o poskytnutí NFP – nedočerpanie nenávratného finančného príspevku pri finančnom ukončení projektu v sume 21 999,43 eur s DPH oprávnené výdavky 4 904,54 eur s DPH neoprávnené výdavky - list zo dňa 7. novembra 2013,

- Kultúrne podujatia, ktoré sa realizovali v priestoroch Malej scény Štátneho divadla Košice prispeli k napĺňaniu cieľa opatrenia 7.1 Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 ROP, ktorý je v zmysle Programového manuálu ROP definovaný ako „Vytvorenie podmienok na zvýšenie počtu a kvality služieb v oblasti kultúry v meste Košice a okolí prostredníctvom rekonštrukcie, dobudovania a modernizácie zariadení kultúrnej infraštruktúry a posilnenie vybavenosti verejných priestranstiev v súvislosti s realizáciou projektu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013“,
- Realizované kultúrne aktivity v zrekonštruovaných priestoroch Malej scény Štátneho divadla Košice: premiéra divadelnej hry D. Vicena „Siluet b mol“, ktoré bolo zároveň aj prvým predstavením akcie Festivalu divadiel strednej Európy,
- 5. decembra 2013 – 20. decembra 2013 výstava prác študentov Fakulty designu Technickej univerzity s názvom Divadelný plagát.

D. HLAVNÉ ČINNOSTI ORGANIZÁCIÍ V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI

Hlavné činnosti rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti uvádzame v členení podľa vecnej pôsobnosti jednotlivých sekcií ministerstva v rozsahu prílohy č.1.

I. Hlavné činnosti organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizie a autorského práva

Slovenský filmový ústav

Ciele a priority stanovené na rok 2013 boli predmetom kontraktu medzi ministerstvom a Slovenským filmovým ústavom (ďalej SFÚ). **Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2013 sa podarilo splniť, tak ako aj v predchádzajúcich rokoch. Najdôležitejšou priebežne napĺňanou úlohou bolo odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a katalogizácia audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a jeho sprístupňovanie na študijné, vzdelávacie a vedecké účely.**

Okrem plnenia kontraktom určených priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a často je vyjadrené ohlasom v médiách, resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu. V roku 2013 sme pokračovali v základných úlohách začatých v minulom období. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcemu obdobiu neustále rozširuje. Výsledky, ktoré organizácia počas svojej existencie dosiahla, pravidelne polročne hodnotí v správach o činnosti a tieto predkladá svojmu zriaďovateľovi. Najzávažnejšou aktivitou nad rámec kontraktu je národný projekt „**Digitálna audiovizia**“, ktorého je SFÚ prijímateľom a partnerom je RTVS. Od 3. štvrtroku roka 2011 SFÚ prevádzkuje aj vlastné kino – **Kino Lumiére**. V roku 2013 kino odohralo 1 669 projekcií, ktoré navštívilo 52 032 divákov.

SFÚ aj v roku 2013 pokračoval s použitím najmodernejšej laboratórnej technológie v projekte systematickej obnovy a záchrany filmového archívneho fondu. Ciele vyplývajúce z projektu **Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania**, ako aj ciele vyplývajúce z kontraktu na činnosť oddelenia FA boli naplnené, vo viacerých ukazovateľoch dokonca prekročené.

SFÚ zabezpečil záchranu audiovizuálneho dedičstva formou obnovy zabezpečovacích materiálov (DP, IMP) k 133 filmom (56 318 metrov nových zabezpečovacích materiálov na filmovej podložke polyester). **Počet spracovaných filmov v projekte Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie za rok 2013 spolu: 1011 titulov.** Pri všetkých obnovených filmoch sa zlepšili obrazové a zvukové parametre filmových materiálov.

Rovnako pokračuje projekt informačného systému **SK CINEMA**. Cieľom v oblasti naplňania dát bolo zabezpečiť 10% nárast tvorby informačnej databázy z oblasti slovenského filmu a dokumentačných materiálov oproti roku 2012. Ku koncu roka 2012 bol celkový počet záznamov **281 195** a k 31. 12. 2013 to bolo **334 805** záznamov, čo predstavuje nárast o **53 610 záznamov za rok 2013**, nárast 19 %. Vysoký nárast počtu záznamov v informačnom systéme súvisí aj s pokračovaním realizácie projektu Digitálna audiovizia, v rámci ktorého bolo vytvorených 28 523 nových záznamov, t. j. bez záznamov vytvorených v projekte Digitálna audiovizia by bol počet nových záznamov v informačnom systéme 25 087.

V porovnaní s Kontraktom inštitúcie na rok 2013 boli v kategórii knižných publikácií splnené všetky ciele s výnimkou zatiaľ nevydanej *Filmovej ročenky 2011*, ktorej príprava si vzhľadom na obmedzené kapacitné možnosti redakcie vyžiadala čas presahujúci pôvodné očakávania, takže k jej dokončeniu dôjde až v roku 2014. V prípade DVD produkcie neboli z pôvodného edičného plánu obsiahnutého v Kontrakte dokončené štyri tituly. Tri z nich – DVD / Blu-ray *Signum laudis*, DVD *Sladký čas Kalimagdory* a 5-DVD *Týždeň vo filme* – však boli výrazne rozpracované, štvrtý – *Výber z tvorby Viktora Kubala* nebolo možné zrealizovať z dôvodu nedostupnosti obrazových podkladov (problém bude vyriešený až po spustení prevádzky nových digitalizačných pracovísk SFÚ). V záujme zachovania predpísanej ročnej kvóty produkcie v danej oblasti boli uvedené tituly nahradené adekvátnym počtom reedícií a nosičmi vydanými v koprodukcii so zahraničnými vydavateľstvami. Činnosť edičného oddelenia počas uplynulého roka možno hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykázaného kvantitu (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov a ich predajnosti. Vzhľadom na stanovený kvantitatívny ukazovateľ vydania 12 DVD, možno ciele v danej oblasti vydavateľskej činnosti edičného oddelenia SFÚ vyhodnotiť ako splnené, nakoľko SFÚ vydal 15 DVD.

Zhodnotenie práv výrobcu k najmenej 50 slovenským filmom je cieľ, ktorý sa podarilo prekročiť, nakoľko v roku 2013 nadobudli účinnosť licenčné zmluvy na televízne vysielanie k celkom 95 dlhometrážnym filmom. Splnenie tohto cieľa sa podarilo dosiahnuť i napriek zložitej ekonomickej situácii, ktorá sa prejavuje aj v oblasti licencovania filmov, vďaka zintenzívneniu úsilia, ako aj vďaka stabilným a dlhoročne budovaným korektným obchodným vzťahom.

Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí sa tiež podarilo naplniť, SFÚ spolupracoval na **143 podujatiach so slovenským filmom v 40 štátoch**. Jedným z najvýznamnejších počinov SFÚ v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí bola účasť Slovenska na **medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film pri MFF v Cannes 2013** a nemenej dôležitým podujatím bol aj **Projekt spoločného stánku troch krajín Central European Cinema Stand na filmovom trhu EFM Berlín**.

SFÚ prostredníctvom kancelárie MEDIA Desk Slovensko zabezpečil informačný a konzultačný servis a technickú pomoc pre subjekty žiadajúce **podporu v rámci programu Európskej únie MEDIA a prostredníctvom kancelárie Kultúrny kontaktný bod Slovensko v rámci programu Kultúra**.

Národný projekt Digitálna audiovizia je vyhodnocovaný pravidelne, v zmysle zmluvy o poskytnutí NFP riadiaci tím vypracováva Monitorovacie správy cez verejný portál ITMS, kde sú zhrnuté všetky činnosti prebiehajúce v rámci realizácie projektu, ako aj riadenie projektu. V priebehu roku 2013 boli realizované stavebné úpravy Filmového klubu na Špitálskej ulici č. 4 v Bratislave za účelom vybudovania digitalizačného pracoviska SFÚ, kolaudačné konanie prebehlo 6.12.2013. Súčasne do konca roka 2013 bola zabezpečená dodávka prvej časti technológií tak, aby v roku 2014 mohla začať vlastná digitalizácia filmových objektov SFÚ. Slovenský filmový ústav ako prijímateľ národného projektu Digitálna audiovizia a RTVS, ako partner projektu zabezpečil v roku 2013 digitalizáciu audiovizuálneho dedičstva – zvukových záznamov RTVS, organizačná zložka Slovenský rozhlas v počte **34 517 objektov**, čo z celkového ukazovateľa 58 700 objektov za projekt predstavuje plnenie na **58,80%**. Digitalizácia video objektov RTVS sa k 31. 12. 2013 nerealizovala, prebiehali verejné obstarávanie na dodávateľov digitalizačných technológií a výpočtovej techniky.

SFÚ v roku 2013 splnil všetky záväzné ukazovatele plánu činnosti a rozpočtu a opakovane dosiahol zlepšený výsledok hospodárenia. Súčasne intenzívne a efektívne zabezpečoval správu majetku štátu v súlade s príslušnými osobitnými predpismi. SFÚ pokračoval v realizácii prioritných projektov s dosiahnutím plánovaných výsledkov a výstupov činnosti. Zároveň zabezpečoval kontinuálny výkon všetkých svojich hlavných činností a úloh, ktoré sú nevyhnutné a nezastupiteľné z hľadiska uchovávania audiovizuálneho dedičstva, ako aj z hľadiska rozvoja a prezentácie nových hodnôt kinematografickej a audiovizuálnej kultúry Slovenskej republiky.

II. Hlavné činnosti organizácií vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky ako orgán špecializovanej štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) zabezpečoval v roku 2013 výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a to najmä vydávaním rozhodnutí v 1. a 2. stupni výkonu štátnej správy (spolu 4694 ks), záväzných stanovísk (8311 ks), odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb (871 ks).

Podľa pamiatkového zákona Pamiatkový úrad Slovenskej republiky spolu s krajskými pamiatkovými úradmi majú kompetencie aj pri výkone štátnej správy pri ochrane archeologických nálezov a archeologických nálezísk pri úprave podmienok dokumentácie a nakladania s archeologickými nálezmi, pri prevode správy a vlastníctva archeologického nálezu z vlastníctva Slovenskej republiky. V týchto intenciách sa upravil spôsob odovzdávania a prevodu správy hnutelných archeologických nálezov, ktoré sú podľa pamiatkového zákona vlastníctvom Slovenskej republiky, do múzeí v súlade so zákonom č. 206 /2009 o múzeách a galériách a ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov.

V rámci reštaurátorských činností vykonávaných oblasťnými reštaurátorskými ateliérmi v Bratislave a v Levoči - organizačnými zložkami Pamiatkového úradu SR boli na základe 48 zmlúv vykonané reštaurátorské práce.

Nadalej do plánu hlavných úloh Pamiatkového úradu Slovenskej republiky patrila aj revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu. V rámci tejto úlohy sa uskutočnila väčšina sumarizujúcich a kontrolných činností na výstupoch uskutočnených revízií za rok 2012 tak, aby bolo možné optimalizovať nároky na túto úlohu a realisticky postaviť plán revízie v roku 2013. Pripravený bol harmonogram činnosti na rok 2013 s prioritou ukončenia revízie v rámci sídiel a okresov s vysokou mierou spracovania aktualizáčnych listov jednotlivých národných kultúrnych pamiatok. Následne sa zaradili do plánu aj ďalšie okresy.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky sa spolupodieľal na príprave návrhu novely pamiatkového zákona a vykonávacieho predpisu k pamiatkovému zákonu.

V oblasti publikačnej činnosti bolo vydaných 5 publikácií a v rámci medzinárodných vzťahov boli realizované 2 zmluvy o spolupráci a 1 spoločný medzinárodný projekt.

V prezentačnej činnosti sa zúčastnil aj na Coneco Pamiatky 2013 v Inchebe v rámci stavebného veľtrhu Coneco Racioenergetika a tiež prezentoval svoju činnosť na viacerých seminároch a konferenciách, metodických dňoch, napr., Bardkontakt, konferencii Fireco v Nitre, Pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatok a historických sídiel (18. 4.) sa 27. apríla 2013 po šiestykrát uskutočnilo v priestoroch NKP Červený Kláštor - kláštor kartuziánov slávnostné odovzdávanie Ceny Alžbety Güntherovej-Mayerovej za celoživotné dielo a mimoriadny prínos v oblasti ochrany pamiatkového fondu Slovenskej republiky.

Podieľal na iniciatíve European Heritage Label – Etiketa európskeho dedičstva, ktorá vznikla na báze medzivládnej spolupráce pod záštitou španielskeho ministerstva kultúry, bola v r. 2011 prijatá ako oficiálna iniciatíva EÚ, za ktorej organizáciu zodpovedá Európska komisia.

Pokračovala spolupráca Pamiatkového úradu SR na iniciatíve *European Heritage Network – HEREIN*, ktorá pod záštitou Rady Európy vytvára databázu informácií o ochrane architektonického dedičstva, archeologického dedičstva a kultúrnej krajiny v 44 európskych krajinách.

Pamiatkový úrad SR má pri výkone svoj odbornej činnosti i kompetenciu viesť špecializovaný archív, ktorý v roku 2013 vykázal 368 katalogizačných činností, 680 bibliografických záznamov, a 32 archívnych krabíc dokumentov. Ako garant za Slovenskú republiku Pamiatkový úrad Slovenskej republiky realizoval monitoring stavu lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO a pripravoval a aktualizoval spoločný nominačný projekt Slovenskej republiky a Českej republiky lokality Pamiatky Veľkej Moravy a projekt Rímske pamiatky na Dunaji.

Pripravovala sa štúdia uskutočniteľnosti a následne projekt spolupráce s nórskeym pamiatkovým úradom Riksantikvaren s názvom „Pro Monumenta – Prevencia formou údržby“.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky je nositeľom projektu Digitálny pamiatkový fond, ktorý realizuje v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti II. Realizáciou projektu sa dosiahne hlavný cieľ - vytvorenie podmienok pre umožnenie komplexnej digitalizácie pamiatkového fondu a digitalizácia vybraných pamiatkových objektov. Komplexná digitalizácia pamiatkového fondu bude umožnená prostredníctvom vytvorenia digitalizačného pracoviska, pričom v rámci projektu bude digitalizovaných 2000 objektov pamiatkového fondu. Digitalizačný tím PÚ SR zdigitalizuje 400 objektov a digitalizácia 1600 objektov bude zabezpečená outsoursingom na základe výsledkov verejného obstarávania. Vytvorené bolo 1 špecializované digitalizačné pracovisko a bolo novovytvorených 6 pracovných miest.

Knižnice a knižničná činnosť

Ministerstvo kultúry SR vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenská národná knižnica v Martine univerzálne vedecké knižnice – Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Štátna vedecká knižnica v Prešove a špeciálna knižnica – Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.

Slovenská národná knižnica v Martine

Slovenská národná knižnica (ďalej len SNK) v roku 2013 zabezpečovala úlohy, ktoré jej vyplývajú zo zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacej listiny. Priebežne realizovala ciele Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013.

V roku 2013 SNK v nadväznosti na realizáciu národného projektu *Digitálna knižnica a digitálny archív* v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, prehodnotila a aktualizovala svoje potreby vo veci komplexného dobudovania digitalizačného pracoviska vo Vrútkach. Nakoľko došlo pri zabezpečení potrebnej dokumentácie a požadovaných rozhodnutí pri zmene stavby pred dokončením k značnému časovému sklzu, nepodaril sa splniť pôvodný termín dobudovania digitalizačného pracoviska – 31.12.2013. Nový termín bol na kompletne dobudovanie digitalizačného pracoviska bol určený na 31.12.2014. V súčasnosti je dispozícií pracovisko s technológiami na digitalizáciu a súvisiace priestory, ktoré pracuje v dvojzmennej prevádzke. V roku 2013 sa zvýšil celkový počet skenerov na 20 a zamestnancov na 60. Pracovisko v r roku 2013 zoskenovalo 492 622 objektov. Národný projekt patrí medzi prioritné, technologicky a finančne najnáročnejšie projekty SNK. Hlavný cieľom projektu je masová digitalizácia knižničných a archívnych fondov a ochrana

nosičov informácií (papiera) pred nevyhnutnou degradáciou. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

V súlade s uznesením vlády SR č. 801 zo 17. júla 2002 k Programu elektronizácie knižníc v SR v zhode s projektom Knižnično-informačný systém tretej generácie (KIS3G) v roku 2013 prebehla fyzická migrácia systému KIS3G Virtua do nového dátového centra. V súčasnosti projekt KIS3G združuje 40 členských knižníc, pričom 30 je tzv. aktívnych knižníc. SNK pokračovala v distribúcii knižničného a informačného softvéru pre malé a stredné knižnice (KIS MaSK) založeného na báze databázového systému WINISIS. V priebehu roka 2013 sa uskutočnilo v knižniciach 20 inštalácií (17 v r. 2012). Celkom je v rámci Slovenskej republiky implementovaných 380 inštalácií.

V roku 2013 fond SNK obsahoval 4 986 652 knižničných jednotiek (kn. j.) (4 920 635 kn. j. v r. 2012). V oblasti dopĺňovania fondov SNK získala 66 017 kn.j. (56 783 kn. j. v r. 2012) z toho 26 401 kn. j. (21 436 v r. 2012) povinným výťažkom. V rámci sledovania základných ukazovateľov bol zaznamenaný pokles návštevníkov 95 030 (136 310 v r. 2012) a výpožičiek 166 947 (304 204 v r. 2012). Počet aktívnych používateľov stúpol na 11 537 (9 544 v r. 2012), vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí sa realizovalo iba 119 (188 v r. 2012), počet medziknižničných výpožičiek narástol na 28 383 (28 108 v r. 2012) a medzinárodných medziknižničných výpožičiek klesol na 1 634 (1891 v r. 2012). Klesol počet zhotovených bibliografií a rešerší na 4 386 (4 893 v r. 2012). V rámci edičnej činnosti vydala SNK 56 titulov (32 v r. 2012). V rámci pasportizácie sa spracovalo elektronickej podobe 6 888 zväzkov (10 089 v r. 2012) historických knižničných dokumentov alebo fondov. V roku 2012 zreštaurovali 344 kn. j. (419 v r. 2012) a zakonzervovali 1 048 kn. j. (599 v r. 2012). Národná agentúra ISBN pridělila 14 573 čísiel (12 399 v r. 2012). Celkom bolo zaregistrovaných 5 897 vydavateľov (4 920 v r. 2012).

Oddelenie spracovania starých tlačí odboru Národná bibliografia pokračoval vo svojich výskumných projektoch, ktoré sú zamerané heuristický prieskum a výskum pamiatok a prameňov k dejinám knižnej kultúry Slovenska a Slovákov. Oddelenie pracovalo na nasledujúcich úlohách: Katalóg tlač 16. storočia vo františkánskych knižniciach – pripravené do tlače, katalóg tlačí 16. storočia v Zaiavskej knižnici – pokračoval základný bibliografický popis tlačí, Katalóg tlačí 16. storočia v Lyceálnej knižnici v Kežmarku – pokračoval základný bibliografický popis, Databáza ROMANO- pokračoval heuristický prieskum a bibliografické spracovanie záznamov a pod. Prebiehala retrospektívna katalogizácia historických dokumentov 16. – 19. storočia zo základného fondu SNK vo Virtue v MARC 21 a aktualizovali sa spracované záznamy.

Literárny archív Odboru správy a výskumu pôvodných prameňov SNK priebežne dopĺňal fond archívnych dokumentov (literárne a hudobné rukopisy a fotografie). *Zaprírastkoval* 5 169 fotodokumentov a 26 archívnych fondov. Navštívilo ho 1 041 (1033 v r. 2012) bádateľov, počet výpožičiek archívnych dokumentov dosiahol číslo 87 886 (107 748 v r. 2012).

Národný biografický ústav SNK v roku 2013 vydal piaty zväzok Biografického lexikónu Slovenska. Zároveň spracoval heslár Biografického lexikónu Slovenska . zv. VI. K 1150. Výročiu príchodu sv. Cyrila a sv. Metoda na veľkú Moravu odovzdal do tlače publikáciu Proglas. V roku 2013 získal 635 biografických dokumentov (1 033 v r. 2012) a 845 biografických výstrižkov (1112 v r. 2012). Oddelenie spracovania starých tlačí Národnej bibliografie zabezpečilo faksimilné vydanie Bardejovského katechizmu 1581 a vydanie monografie Dejiny Slovenskej národnej knižnice.

Slovenské národné literárne múzeum (Martin) doplnilo v roku 2013 fond o 89 zbierkových predmetov (137 v r. 2012). Múzeum navštívilo sa 8 949 návštevníkov (v r. 2012 – 7 436). Slovenské múzeum A. S. Puškina (Brodzany) v roku 2012 nedoplnilo z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov svoj zbierkový fond (0 aj v r. 2012). Celkový počet návštevníkov dosiahol 3 542 osôb (3 472 osôb v r. 2012).

SNK sa podieľala aj na správe Národného cintorína v Martine, ktorý navštívilo 28 049 (27 116 v r. 2012) návštevníkov.

Univerzitná knižnica v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB) v roku 2013 zabezpečovala úlohy, ktoré jej ukladá zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacia listina. Súbežne zabezpečovala realizáciu záverov Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013.

Prioritou UKB bola príprava technologického zázemia a infraštruktúry pre vybudovanie dátového centra v priestoroch UKB na Klariskej ul. 3-5, v rámci národného projektu Centrálny digitálny archív (CDA). Projekt CDA financuje Európska únia v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry. Projekt počíta s vybudovaním vysokokapacitného dátového skladu pre archiváciu údajov z digitalizačných projektov v rámci OPISu, zameraných na ochranu národného kultúrneho dedičstva. V prvom polroku 2013 sa aktivity v sústredili na administratívne kroky v súvislosti s verejnou súťažou na dodávateľa rekonštrukcie predmetného objektu. V druhom polroku sa medzi ťažiskové aktivity zaradili samotne stavebné úpravy objektu UKB na Klariskej ulici 3-5 pre technologické a administratívne účely CDA. Stavba prebiehala počas roka 2013 bez vážnejších problémov podľa schváleného harmonogramu. Jej ukončenie a odovzdanie do užívania je naplánované na 2. kvartál roka 2014. V rámci roka 2013 prebiehali intenzívne práce na vývoji, implementácii, testovaní a odladzovaní aplikačných a hardvérových komponentov.

Knižnica poskytovala celú škálu tradičných, ale aj nových, moderných služieb – najmä kvalitných referenčných, reprografických a digitalizačných služieb. Svojim používateľom ponúkla vlastné a externé informačné zdroje on-line, virtuálne, digitálne aj pomocou vzdialeného prístupu a pomocou metavyhľadávača. Pokračovala v elektronizácii katalógov a v digitalizácii vecných katalógov starších fondov. V uplynulom období knižnica zabezpečovala rutinnú prevádzku knižnično-informačného systému Virtua., v rámci ktorej prebehlo upgrade na novú verziu systému. Multifunkčné kultúrne centrum UKB v priebehu roka realizovalo 491 kultúrno-vzdelávacích podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 21 526 návštevníkov (r. 2012 540 akcií s 25 870 návštevníkmi). UKB zabezpečovala tvorbu celoštátneho súborného katalógu periodík, pričom úzka spolupráca prebiehala so všetkými knižnicami v SR podieľajúcimi sa na kooperatívnej katalogizácii v súbornom katalógu periodík. V roku 2013 kompletne zreštaurovala a zakonzervovala 293 ks historických dokumentov (306 v r. 2012), z toho 44 ks starých a vzácných tlačí (49 v r. 2012).

UKB aktívne spolupracovala so zahraničnými inštitúciami – pokračovala v realizácii projektu Česká knižnica v UKB a Slovenská knižnica v Národní knihovni v Prahe. Pre českú stranu bolo zakúpených 800 knižných slovenských titulov a pre UKB 872 titulov odbornej literatúry českej produkcie. Pokračoval spolupráca s knižnicami v zahraničí a medzinárodnej výmene publikácií. Úspešne pokračovala činnosť centra INFO USA, Rakúskej knižnice, Informačného a dokumentačného strediska UNESCO, Depozitnej knižnice NATO a Britského centra. Plnila aj úlohy, ktoré jej vyplynuli zo zapojenia knižnice do medzinárodných projektov a mimovládnych združení a organizácií pod záštitou OSN, UNESCO a EÚ. Stredisko UNESCO v UKB vykonávalo funkciu Sekretariátu Slovenského výboru pre program UNESCO Pamäť sveta. UKB pokračovala v spolupráci so Szechenyho knižnicou v Budapešti a Bavorsko štátnou knižnicou. V spolupráci s NATO usporiadala odbornú konferenciu Slovenské bezpečnostné fórum 2013.

Pokračoval rozvoj služby EOD (E-kniha na objednávku) - digitalizácia na objednávku, v rámci ktorej sa digitalizujú voľné prístupne tituly, na ktoré sa nevzťahujú autorské práva. V roku 2013 bolo naskenovaných 11 782 strán (8 182 v rok 2012). V rámci medzinárodného systému ISSN sa zabezpečovala činnosť Národnej agentúry ISSN, ktorá prideliť 452 čísiel (458 v r. 2012).

V roku 2013 fond UKB obsahoval 2 675 211 kn. j. (2 646 599 v r. 2012). Z toho prírastok knižničného fondu spolu bol 28 720 kn. j. (29 252 v r. 2012), z toho 20 983 kn. j. (20 008 v r. 2012) povinným výtlakom; výpožičky dosiahli 760 321 kn. j. (1 058 087 v r. 2012), edičnou činnosťou zabezpečili vydanie 8 titulov (9 v r. 2012). V rámci medzinárodnej medziknižničnej a medziknižničnej výpožičnej služby sa uskutočnilo 6 817 výpožičiek (6 278 v r. 2012). V oblasti

sledovania základných ukazovateľov bol oproti minulosti zaznamenaný v r. 2013 pokles návštevníkov knižnice spolu 235 461 (254 015 v r. 2012) a aktívnych používateľov 25 227 (26 033 v roku 2012).

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici

Štátna vedecká knižnica ako univerzálna vedecká knižnica so špecializovaným organizačným útvarom Literárnym a hudobným múzeom, je kultúrnou, informačnou, zberateľskou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, literárnomúzejnej, hudobnomúzejnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice v r. 2013 obsahoval 1.701 240 kn. j. (v r. 2012 –1.698 861). Do knižničného fondu bolo v priebehu roka zaradených 11 621 spracovaných knižničných jednotiek (v r. 2012–12 579), v dôsledku revízie knižničného fondu bolo vyradených 9 242 kn. j. (v r. 2012–9 570). Knižnica získala do svojho fondu 5 086 kn. j. (v r. 2012–5 176) na základe práva na povinný výtlačok, kúpou 4 089 kn. j. (v r. 2012–4 572). V roku 2013 zabezpečila knižnica 295 515 výpožičiek (v r. 2012 – 291 715) pre 11 131 aktívnych používateľov (2012–11 432). Knižnicu navštívilo 123 640 návštevníkov (v r. 2012–122 396). Štátnej vedeckej knižnici v roku 2013 úspešne zorganizovala 535 podujatí, ktoré navštívilo 37 450 návštevníkov. Používateľom bolo k dispozícii 16 špecializovaných študovní a z toho 5 jazykových centier.

V rámci edičnej činnosti boli v roku 2013 vydané 4 edičné tituly, dve bibliofílie, katalóg k výstave a štyrikrát vyšlo periodikum *Knižničné noviny*.

Knižnica v rámci rozvoja inštitúcie ako multikultúrneho a multifunkčného centra prevádzkuje Galériu v podkroví, ktorá v roku 2013 zrealizovala 11 výstav, priestory na vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity s prednáškovou a počítačovou miestnosťou, priestory pre Divadlo D44 a Hudobné átrium.

Literárne a hudobné múzeum ako organizačná súčasť knižnice na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďuje, zhodnocuje a odborne spracováva zbierkové predmety ako súčasť kultúrneho dedičstva. Múzeum je zamerané na literárny a hudobný život na Slovensku, dokumentáciu výroby a uplatňovanie ľudových hudobných nástrojov a bábkarské tradície na území Slovenska.

Zbierkový fond múzea sa rozrástol o 374 jednotiek - 374 kusov (v r. 2012 – 436 jednotiek) zo všetkých oblastí múzejnej dokumentácie (hudba, literatúra, knižnica-liter. zbierky, knižnica-hud. zbierky). Všetky zbierky boli spracované v elektronickej prvostupňovej evidencii v počte 374 prírastkových čísiel. V druhostupňovej evidencii bolo kurátormi spracovaných 470 jednotiek novospracovaných zbierkových predmetov a retrospektívne 437, spolu 907 jednotiek za rok 2013. Konzervovaných bolo 51 zbierkových predmetov.

Kurátori múzea pracovali na 7 výskumných úlohách. Čiastkovými výstupmi boli publikované príspevky v médiách, projekty, výstavy a akvizícia nových zbierok: napr.: Tradície bábkarstva na Slovensku, Dokumentácia súčasnej rockovej scény v Banskej Bystrici a iné.

Múzeum zabezpečovalo počas roka prevádzku nasledovných expozícií: Múzeum – domov múz v Banskej Bystrici, Ľudové hudobné nástroje na Slovensku v Banskej Bystrici, Pamätný dom Jozefa Gregora Tajovského v Tajove a Pamätná izba Jozefa Murgaša v Tajove a Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach. Expozície LHM spolu navštívilo 9 179 návštevníkov (v r. 2012–7 279).

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Štátna vedecká knižnica v Košiciach ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedecko-výskumnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti. Knižničný fond knižnice v roku 2013 obsahoval 2.218 674 kn. j. (v r. 2012 –2.485 331). V roku 2013 knižnica rozšírila svoj fond o 14 543 kn. j. (v r. 2012–13 984), z toho povinné výtlačky tvorili 7 578 kn. j. (v r. 2012–7 424), dary 1 089 kn. j. (v r. 2012–1 495) a kúpou získali 5 540 kn. j. (v r. 2012–4 577). Knižnica poskytla 606 021 výpožičiek (v r. 2012–659 609) pre 8 406 aktívnych používateľov (v r. 2012–9 299). Knižnicu navštívilo 258 782 návštevníkov

(v r. 2012–265 836). V roku 2013 prevádzkovala knižnica študovne a čítárne v celkovom počte 10. Knižnica v rámci svojej edičnej činnosti vydala v roku 2013 – 2 tituly (v r. 2012–3).

V roku 2012 bola ťažiskovou úlohou príprava, rozpracovanie projektu a realizácia finálnej etapy rekonštrukcie objektu knižnice na Pribinovej ul. č. 1 a v roku 2013 sa otvorilo pracovisko pod názvom Bibliotheca Cassoviensis s dvomi študovňami – Centrum regionálnych štúdií a študovňou miestnej kultúry a turizmu, zameranými na regionálne dokumenty z oblasti histórie, kultúry a miestopisu. Objekt je súčasťou projektu „EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY–Košice 2013“.

Knižnica poskytuje služby aj pre nevidiacich a slabozrakých prostredníctvom sprístupňovania zvukových kníh a periodík vo formáte MP3 a knižničného fondu a informácií pomocou špeciálneho softvéru JAWS & Fine Reader s pomocou hlasu a zabezpečuje pre nevidiacich prístup k zvukovým knihám cez internet.

Knihviazačská dielňa zabezpečila väzbu, preväzbu a opravu poškodených kníh. Celkovo bolo v knižnici zviazaných 3 051 zväzkov (v r. 2012–2 561).

V rámci ochrany historických fondov – referát reštaurovania a konzervovania v roku 2012 kompletne zreštauroval 8 historických tlačí, zakonzervoval, opravil alebo dezinfikoval 312 historických tlačí. V roku 2013 referát dokončil reštaurovanie 5 historických tlačí, zakonzervovaním, v prípade potreby aj zaplyňovaním v dezinfekčnej komore a menšími opravami prešlo 451 historických tlačí.

Knižnica sa prezentuje verejnosti aj prostredníctvom kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí. V roku 2013 zorganizovala 515 vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou 12 469 návštevníkov a realizovala 24 odborných seminárov, kurzov, porád (v roku 2012 to bolo 5 odborných seminárov a 338 vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou 9 959 návštevníkov).

Súčasťou knižnice sú osobitné pracoviská: Britské centrum, InfoUSA–AC centrum a Nemecká knižnica Goetheho inštitútu, ktoré poskytujú komplexné knižnično-informačné služby na základe zmlúv a dohôd o spolupráci.

Na základe *Osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj* - oddelenie bibliografie pracovalo na záverečnej fáze čiastkovej výskumnej úlohy z Plánu Slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie. Jej predmetom bolo zhodnotenie spoločenského života v Zemplínskej župe v období rokov 1901–1918 prostredníctvom štúdia dobovej periodickej inorečovej tlače. Knižnica pokračovala v spolupráci na tvorbe slovenskej národnej bibliografie (SNB) a koordinovala ju v špecifických vedných odboroch baníctva, hutníctva, geológie a krajinskej ekológie. Okrem toho sa výskum zameral aj na Gemersko-Malohorskú župu – časť Gemer a Spišskú župu. Pokračovalo sa v bibliografickom spracovávaní dokumentov týkajúcich sa života rómskeho etnika, ale aj iných národností. V tejto súvislosti treba uviesť aj špecializovanú on-line databázu ROMANO.

Aj v oblasti biografického výskumu osobností Slovenska (s prihliadnutím na východné Slovensko) venovala knižnica pozornosť edičnej činnosti: vydala *Lexikón Košičanov 1848-1938* a dielo *Obyvatelia Zemplína a okolia v zrkadle času*.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

Štátna vedecká knižnica v Prešove ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedeckovýskumnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice pozostával v r. 2013 z 556 734 kn. j. (v r. 2012–543 454). V roku 2013 rozšírila svoj fond o 13 407 kn. j. (v r. 2012 –13 000), z toho povinné výtlačky tvorili 3 610 kn. j. (v r. 2012–3 429), darom získali 3 210 kn. j. (v r. 2012–3 334) a kúpou nadobudli 6 537 kn. j. (v roku 2012–6 129). V roku 2013 knižnica zabezpečila 259 368 výpožičiek (v r. 2012–251 130) pre 7 848 aktívnych používateľov (v r. 2012–8

137). Knižnicu navštívilo 96 263 návštevníkov (v r. 2012–80 568). Prezenčné knižnično-informačné služby knižnica zabezpečuje v 7 študovniach a 1 čitárni.

Knižnica v roku 2013 zorganizovala 110 kultúrno-vzdelávacích podujatí (v r. 2012– 112) a zúčastnilo sa ich 959 návštevníkov, ktoré zahŕňali výstavy dokumentov z vlastného knižničného fondu, odborné podujatia, prednášky, besedy a prezentácie. V roku 2013 knižnica vydala 6 edičných titulov.

Bibliografické oddelenie v roku 2013 spracovalo: 3 042 bibliografických záznamov z regionálnej, rusínskej, ukrajinskej a slavistickej bibliografie, 557 záznamov historických tlačí 16. - 20. storočia a 1 432 bibliografických záznamov v rámci edičných titulov. Zároveň bibliografické oddelenie zabezpečovalo prevádzku dvoch študovní – slovanskej študovne a študovne starých tlačí.

Knižnica vykazuje virtuálnu návštevnosť svojho on-line katalógu na úrovni 164 160 (v r. 2012-165 713).

Ťažiskovým projektom v roku 2013 bol národný projekt DICRK - dokumentačno-informačné centra rómskej kultúry podporený v rámci OPIS PO2 s tromi hlavnými aktivitami: rekonštrukcia a interiérové vybavenie DICRK, komplexné technické a technologické vybavenie DICRK a pilotná prevádzka DICRK. DICRK je budované ako organizačná zložka knižnice a jeho súčasťou je aj depozit hmotných artefaktov rómskej kultúry. Projekt bude obsahovo rozdelený na tri časti: orálna história, hudobné dedičstvo Rómov a Rómovia a remeslá.

V rámci edičnej činnosti mapovania dejín slovenskej, resp. uhorskej typografie, dejín kníhkupectva a knižného trhu s dôrazom na mesto Prešov a región Šariša bola vydaná monografia prezentujúca viaceré aktivity a životné osudy Samuela a Jána Mórica Révaiovcov, pod názvom „*Bratia Révaiovci*“.

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči je špeciálna knižnica, ktorej hlavným účelom a predmetom činnosti je pôsobnosť v oblasti šírenia informácií nevidiacim, slabozrakým a inak zdravotne postihnutým občanom prostredníctvom komplexných knižnično-informačných služieb, spracovania, výroby, vydania, distribúcie a požičiavania dokumentov (Braillovo písmo, tlač so zväčšeným typom písma, zvukové nahrávky, digitalizácia textov a reliéfná grafika) a zároveň pôsobí ako koordinačné, bibliografické, metodické a vzdelávacie centrum pre nevidiacich a slabozrakých na Slovensku.

Knižničný fond knižnice tvoril v roku 2013–41 222 kn. j. (v r. 2012–40 035), z toho 6 292 kn. j. bolo braillovských dokumentov (v r. 2012–6 801) a 34 709 zvukových dokumentov (v r. 2012–33 234). Knižnica v roku 2013 úspešne zorganizovala 54 podujatí, ktoré navštívilo 1 871 návštevníkov.

V knižnično-informačnej oblasti zaznamenala organizácia v roku 2013 celkový prírastok knižničného fondu 4 636 kn. j. (v r. 2012–4 762), z toho zvukové dokumenty tvorili 3 842 kn. j. zvukových dokumentov (v roku 2012–3 896) a braillovské dokumenty 794 kn. j. (v roku 2012– 866). V roku 2013 knižnica zabezpečila 1 002 aktívnych používateľov (v r. 2012–1 075) a 14 141 návštevníkov (v r. 2012–14 148). Počet výpožičiek v roku 2013 dosiahol 48 081 kn. j. (v r. 2012–47 425). Knižnica priebežne budovala aj fond cudzojazyčných dokumentov (zvukové dokumenty, braillové dokumenty v češtine, maďarčine, ruštine, nemčine a angličtine). V dôsledku revízie knižničného fondu bolo v roku 2013 vyradených 3 449 kn. j.. Webovú stránku navštívilo 16 233 návštevníkov, ktorí vykonali 39 579 návštev. V roku 2013 bolo vyrobených 105 titulov kníh v Braillovom písme.

V roku 2013 knižnica poskytovala absenčné, prezenčné a zásielkové výpožičné služby zvukových a braillovských dokumentov čitateľom na celom Slovensku i v zahraničí, cirkulačnú výpožičnú službu prostredníctvom oddelení pre nevidiacich a slabozrakých v 30 spolupracujúcich knižniciach.

V roku 2013 knižnica metodicky koordinovala činnosť 30 verejných knižníc SR, kde sú zriadené pracoviská poskytujúce služby pre nevidiacich a slabozrakých používateľov, celkovo bolo vykonaných 118 metodických návštev.

Knižnica každoročne zabezpečuje vydávanie 18 titulov periodík vo viacerých mutáciách – v Braillovom písme 6 časopisov, vo zvuku – na CD nosičoch 13 časopisov, v čiernotlači 2 časopisy a v digitálnej podobe (na CD, audio CD, e-mailom). V roku 2013 redakcia časopisov knižnice pripravila na vydanie 6 druhov kalendárov na rok 2014: slepecké kalendáre –jednolistový, stolový, historický, cirkevný – a vianočné reliéfne pohľadnice. Zrealizované boli taktiež externé objednávky – predovšetkým objednávky na výrobu učebníc pre základné školy, orientačných tabúl a máp, prepis textov do Braillovho písma atď. SKN vydala Čítanku, ako učebnú pomôcku pre nevidiacich a slabozrakých žiakov základných škôl v Levoči a Bratislave. Súčasťou knihy je CD, ktoré obsahuje ukážky z diel desiatich slovenských autorov a ktoré vo zvukových štúdiách SKN načítali žiaci košických škôl. Čítanka bola vydaná v kombinácii čiernotlač a Braillovo písmo.

V roku 2013 boli spracované 4 bibliografie: Daniel Hevier, Mária Hamzová, Dominik Tatarka, Etela Farkašová. Všetky uvedené bibliografie boli vyhotovené v Braillovom písme a vo zväčšenej čiernotlači.

Múzeá a galérie

Ministerstvo kultúry SR je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. Múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry patria medzi vrcholné zbierkotvorné inštitúcie, ktorých poslaním je nadobúdať, odborné spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Popri výkone základných odborných múzejných činností zabezpečujú aj výkon odbornej metodické činnosti pre sústavu múzeí a galérií v Slovenskej republike. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.

Slovenské národné múzeum

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“) je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností, ktorej poslanie stanovuje zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v konkrétnej podobe definuje zriaďovacia listina Slovenského národného múzea.

V priebehu roka 2013 SNM zabezpečovalo realizáciu základných múzejných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrenie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a historických objektov v správe SNM verejnosti.

SNM nadobudlo v roku 2013 do svojich zbierok celkovo 23 747 ks zbierkových predmetov (v tom darom 10 346 ks, kúpou 11 579 ks a vlastným výskumom 1790 ks, zámenou 32 ks), čo predstavuje 1691 nových prírastkových čísel zbierkových predmetov zaevidovaných v rámci tzv. I. - stupňovej odbornej evidencie zbierkových predmetov. V odbornej evidencii SNM vzrástol počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov na 3 814 852 ks z celkového počtu 3 960 193 ks nadobudnutých zbierkových predmetov. Odborné ošetrenie zbierkových predmetov (konzervovaním, reštaurovaním, preparovaním) bolo realizované v prípade 16 191 ks predmetov.

SNM ako akreditované vedecko-výskumné pracovisko pokračovalo v realizácii vedecko-výskumnej činnosti v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM. V SNM je riešených 5

celoinštitucionálnych úloh výskumu a vývoja schválených na roky 2011 – 2015, ktoré sú začlenené do štátnych programov výskumu a vývoja. Zároveň sú riešené čiastkové vedecko-výskumné úlohy vychádzajúce z celoinštitucionálnych úloh a vedeckovýskumné úlohy mimo hlavného plánu, napr. pre potreby aktuálnych výstav k významným výročiam. Celkovo bolo v roku 2013 riešených 169 vedecko-výskumných úloh.

SNM zároveň pokračovalo v realizácii projektu CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierkových predmetov). Celkový počet záznamov CEMUZ vzrástol na 1 353 129, pričom počet záznamov importovaných do evidencie v roku 2013 bol 289 638.

Aj v roku 2013 SNM pokračovalo v správe a sprístupňovaní stálych expozícií. Celkovo bolo v roku 2013 sprístupňovaných verejnosti 54 expozícií, z toho v dvoch prípadoch šlo o nové expozíčné celky (expozícia v zrekonštruovanom kaštieli I. Madácha – I. etapa; dlhodobá výstava k dejinám a kultúre Rusínov v Prešove). Zároveň sa intenzívne pracovalo na príprave scenárov pre nové expozície (napr. Národno-historická expozícia a expozícia Slovenská ľudová kultúra na Bratislavskom hrade, expozície Etnografického múzea v Martine, SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave pokračovalo v práci na 3. a 4. etape expozície Zázrak prírody, SNM – Múzeum Betliar pracovalo na príprave novej expozície pre hrad Krásna Hôrka).

V sledovanom období pripravilo SNM 160 výstav (napr. *120 rokov Slovenského národného múzea, Stĺp Marca Aurélia a Slovensko; Cyril a Metod, bratia, ktorí menili svet; Ako sa meral čas; Archívne klenoty; Ľudový odev na palete; Kultúrne tradície dolnozemsých Slovákov; Z pokladov Bojnického zámku; U nás na Spišu; Štýl a móda 60. rokov*). Z uvedeného celkového počtu výstav bolo 63 vlastných, 23 prevzatých, 7 repríz, 4 výstav bolo dovezených zo zahraničia a 11 výstav bolo vyvezených do zahraničia.

SNM v roku 2013 vydalo 36 edičných titulov (napr. SNM – Archeologické múzeum v Bratislave vydalo *Zborník SNM – Archeológia* 23; SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave vydalo zborník *Acta Rerum Naturalium Musei Natinalis Slovaci Volume 59*; SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave vydalo *Acta Judaica Slovaca* 19). Najvýznamnejším edičným titulom v roku 2013 bola reprezentatívna publikácia Slovenské národné múzeum, ktorá v komplexnosti prezentuje dejiny SNM a profil jeho zbierkového fondu.

V rámci tzv. inej prezentačnej činnosti múzeum pokračovalo v organizovaní sprievodných a vzdelávacích podujatí určených pre návštevníkov výstav a stálych expozícií. Veľká časť týchto aktivít sa týkala kultúrno-výchovnej činnosti a aj v roku 2013 boli realizované v rámci veľkého vzdelávacieho projektu *Škola v múzeu/veda hrou*. Realizované bolo množstvo interaktívnych vzdelávacích programov a aktivít, komentované prehliadky stálych expozícií a výstav, tvorivé dielne, workshopy, koncerty, komponované programy a pod.

Realizované boli aj aktivity v oblasti odborného-metodickej a vzdelávacej – aj v roku 2013 pokračovali pracovníci Muzeologického kabinetu SNM v realizácii previerok a metodických návštev vybraných múzeí evidovaných v Registri múzeí a galérií SR. Zabezpečené bolo poskytovanie odborného-poradenskej a metodickej pomoci múzeám v SR pri múzejnej dokumentácii a výkone základných odborných činností a ďalších súvisiacich otázok týkajúcich sa profilácie a špecializácie múzeí, ako aj ďalšie vzdelávanie odborných zamestnancov múzeí SR, a to najmä aktivitami v rámci projektu Múzeá 3. generácie.

V roku 2013 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia SNM celkovo 1 057 054 návštevníkov a výnosy zo vstupného dosiahli výšku 2 164 900 €.

Slovenská národná galéria

Slovenská národná galéria (ďalej len „SNG“) je vrcholná štátna zbierkotvorná, vedecko-výskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou. Svoju činnosť v roku 2013 rozvíjala v súlade so schváleným Plánom hlavných úloh a činností na rok 2013. Zabezpečovanie všetkých úloh a činnosti SNG bolo čiastočne limitované v druhej polovici roka 2013 plánovaným

presťahovaním depozitárov ako aj celej administratívnej budovy do dočasných priestorov v Hurbanových kasárňach v Bratislave v súvislosti s očakávanou rekonštrukciou areálu SNG v Bratislave.

V priebehu roku 2013 SNG zabezpečovala realizáciu základných odborných činností

ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a objektov v správe SNG verejnosti.

SNG v roku 2013 pokračovala v realizácii akvizičnej činnosti pričom nadobudla 296 kusov zbierkových predmetov. Akvizíciami boli v sledovanom období obohatené zbierky starého, moderného a súčasného umenia, a to nákupmi a darmi diel mnohých významných umelcov. Prioritou reštaurátorských činností boli v roku 2013 práce súvisiace s plánovanými reštaurátorskými aktivitami spojenými s hlavnými výstavnými projektmi SNG akými boli výstavy „*Medzi selankou a drámou*“, „*Talianska malba*“ a „*Nestála expozícia Slovenskej národnej galérie*“. Celkovo bolo za uvedené obdobie odborne ošetrovaných 284 zbierkových predmetov z toho komplexne zreštaurovaný bol jeden zbierkový predmet.

Aj v roku 2013 zamestnanci úseku výskumu a rozvoja a jednotlivý kurátori realizovali odborný výskum zbierok so zámerom ich odborného spracovania a prezentácie v budúcich expozičných, výstavných a publikačných projektoch SNG. Participovali aj na mnohých odborných bádateľských vedecko-výskumných projektoch, ktorých výstupy publikovali v domácich i zahraničných odborných periodikách a publikáciách. Zúčastňovali sa na domácich a medzinárodných odborných podujatiach, konferenciách (prednášky, odborné semináre a prezentácie). Taktiež pracovali aj ako členovia v odborných komisiách a radách. Odborní zamestnanci úseku výskumu a rozvoja spolupracovali a participovali na edičnej príprave publikácii SNG.

SNG taktiež zabezpečovala činnosť umenovednej knižnice a Archívu výtvarného umenia SNG. Umenovedná knižnica v roku 2013 pracovala v obmedzenom režime, ktorý súvisel so sťahovaním SNG do dočasných priestorov v Hurbanových kasárňach. Toto malo vplyv aj na obmedzené zabezpečovanie výpožičných služieb pre interných, ako aj externých používateľov.

Kvôli priestorovým možnostiam a nízkemu počtu miest na štúdium bol pre návštevníkov zriadený rezervačný systém na štúdium v umenovednej knižnici. Umenovedná knižnica v roku 2013 získala do svojich fondov 922 kníh, katalógov a periodík. Odborní zamestnanci Archívu výtvarného umenia SNG kompletizovali zbierky Albumy výstav SNG za rok 2012 a 2013 a doplnili ich do databázy Výstavy SNG a do Zbierky výstav SNG. V roku 2013 bolo zdigitalizovaných aj 37 ks VHS kaziet zo Zbierky VHS.

SNG aj v roku 2013 zrealizovala hodnotné výstavné projekty. Nosným projektom roku 2013 bola výstava „*Talianska malba*“. Úspešným výstavným projektom bola monografická výstava *Lubomíra Ďurčeka*, a tiež výstava pripravovaná v spolupráci so SNM – Historickým múzeom „*Umenie a príroda stredovekej Európy*“. Celkovo SNG v roku 2013 zrealizovala 21 výstav. Z uvedeného celkového počtu výstav bolo 14 vlastných, 1 výstava bola dovezená zo zahraničia, 2 reprízy, 3 výstavy boli pripravené v spolupráci s inými inštitúciami a 1 výstava bola prezentovaná v zahraničí. V oblasti edičnej činnosti SNG v roku 2013 zabezpečila redakčné, organizačné a výrobné vydanie plánovaných edičných titulov k pripravovaným výstavám, ako aj vydávanie rôznych tlačených materiálov pre výchovno-vzdelávacie projekty a propagačných materiálov k výstavám (skladačky, plagáty, letáky). Celkovo SNG vydala 6 publikácií a 7 katalógov k výstavám (napr.: ČIERNA, Katarína – TAMÁSOVÁ, Alexandra: *Medzi selankou a drámou*; LUDIKOVÁ, Zuzana: *Talianska malba*; BURAN, Dušan – HASALOVÁ, Eva: *Umenie a príroda stredovekej prírody*; HRABUŠICKÝ, Aurel: *Viliam Malík*; ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Tieň minulosti*).

SNG v rámci svojej činnosti a práce s verejnosťou prostredníctvom svojho Oddelenia galerijnej pedagogiky v roku 2013 zrealizovala 4399 kultúrno-výchovných aktivít ako tvorivé dielne, animačné podujatia, lektorské výklady, sprievodné programy k výstavným projektom a expozíciám a programy pre návštevníkov a pod. (napr.: Siesta v galérii; Thursday Art Talk; Telos a pod.). Pre deti s rodičmi naďalej pokračoval úspešný rodinný program s názvom „Spoločné nedele v galérii“, ktorý sa realizuje pravidelne každú poslednú nedeľu v mesiaci. Novým programom pod názvom „BookObrazy“ sa SNG zamerala na podporenie tvorivého čítania s hosťom, spojeného s výtvarnými a pohybovými aktivitami detí.

Informatizácia a digitalizácia zbierkových fondov bola aj v roku 2013 prioritou v oblasti odbornej evidencie zbierok. Pokračoval projekt Centrálna evidencia diel výtvarného umenia – Informačný systém pre zbierkotvorné galérie (CEDVU-ISG), budovanie a on-line sprístupňovanie centrálnej databázy diel výtvarného umenia. V roku 2013 pribudlo do centrálnej databázy 15 004 nových (resp. zrevidovaných) dokumentačných záznamov zbierok SNG a galérií na Slovensku. Dopĺňované boli údaje do akvizičného modulu a reštaurátorského modulu. Odborní zamestnanci SNG zabezpečovali odbornú-metodickú, informačnú a poradenskú činnosť v oblasti centrálnej evidencie zbierkových predmetov. SNG zabezpečovala prevádzku webového sídla – „Web umenia“ zameraného na sprístupňovanie zbierok zbierkotvorných galérií verejnosti. V súčasnosti sa cez tento portál prezentujú časti zbierok SNG, a tiež aj zbierky Galérie mesta Bratislavy a Oravskej galérie.

V roku 2013 navštívilo expozície a výstavy v SNG celkovo 95 909 návštevníkov a kultúrno-výchovné a vzdelávacie aktivity celkovo 80 265 návštevníkov. Výnosy zo vstupného dosiahli v SNG celkovo 72 769,00 €.

Slovenské technické múzeum

Slovenské technické múzeum (ďalej len „STM“) je špecializovaným múzeom s celoslovenskou pôsobnosťou. Je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou vykonávajúcou komplexnú múzejnú dokumentáciu v oblasti dejín a vývoja vedy a techniky, výroby, priemyslu a dopravy v Slovenskej republike. Zároveň je ústredným informačným, metodickým, koordinačným, vzdelávacím centrom pre múzejnú činnosť v oblasti svojej špecializácie.

Aj v roku 2013 STM pokračovalo v zabezpečovaní úloh vo všetkých oblastiach svojej činnosti v súlade s hlavným poslaním a predmetom činnosti múzea definovanými v zákone č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v zriaďovacej listine STM. Šlo najmä o vykonávanie základných odborných činností, ktorými sú nadobúdanie, odborná evidencia a zabezpečovanie ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov, ďalej riešenie vedecko-výskumných úloh a o prezentácia zbierkových fondov STM formou stálych expozícií, krátkodobých a dlhodobých výstav.

V roku 2013 STM nadobudlo 66 prírastkov (v tom 588 ks), z toho 46 kusov kúpou, 3 ks vlastným výskumom, 14 kusov formou daru, 3 ks zámenou/prevodom. Pokračovalo sa v odbornom spracovávaní zbierkových predmetov formou prvostupňovej a druhostupňovej evidencie, vrátane ich elektronického spracovania. K 31. 12. 2013 bolo v databáze elektronických evidenčných záznamov STM spracovaných 15 581 prvostupňových záznamov a 17 026 katalogizačných záznamov. Kurátori STM vyhotovili celkovo 77 nových katalogizačných záznamov a rekatalogizovali 4 589 záznamov o zbierkových predmetoch. K záznamom bolo pripojených 2338 digitálnych obrazových záznamov. Zároveň pokračovala práca na vytváraní hesiel Múzejného tezauru. V roku 2013 bolo vytvorených celkovo 84 autoritných záznamov.

Odborne ošetrovaním konzervovaním a reštaurovaním bolo celkovo 323 ks zbierkových predmetov. Na úseku nehnuteľných technických pamiatok zabezpečovalo múzeum správu objektov NKP Hámor v Medzeve, Solivar a Huta Karol Vlachovo.

V riešení boli 3 vedecko-výskumné úlohy (*Vývoj a výroba leteckých piestových motorov v Československu a Slovenskej republike, História hnedouhoľného baníctva a História metalurgie od prvopočiatkov do konca 18. storočia*). V rámci vedeckého výskumu boli ukončené práce na na interiérovom exponátovom vybavení Vedecko-technického centra pre deti a mládež, ktoré bolo slávnostne sprístupnené verejnosti v septembri 2013.

V roku 2013 bolo v STM a jeho pobočkách prístupných 29 expozícií technického zamerania a sprístupnená bola aj nová špecializovaná interaktívna expozícia (*Vedecko-technického centra pre deti a mládež*). Komplexná obnova bola vykonaná v prípade expozície Počiatky letectva do roku 1945 a STM. Počas celého roka STM zabezpečovalo prevádzku stálych expozícií, ich údržbu a funkčnosť dynamických exponátov. Múzeum pripravilo (v spolupráci so zahraničným partnerom) projektovú dokumentáciu k novej expozícii Ťažba kamennej soli, ktorú STM plánuje realizovať v objekte Varňa v NKP Solivar v Prešove. V rámci spolupráce na realizácii projektu "Spoznejme históriu baníctva a hutníctva vo Vihorlatských vrchoch" STM zabezpečovalo spracovanie scenára expozície v Zemplínskych Hámroch.

V rámci výstavnej činnosti STM sprístupnilo 40 výstav (z toho 4 vlastné a 5 repríz vlastných výstav, 24 prevzatých výstav, 5 výstav bolo dovezených zo zahraničia pričom na 2 výstavách STM priamo spolupracovalo).

Usporiadaných bolo celkovo 320 kultúrno-vzdelávacích podujatí. Šlo o edukačné aktivity a špecializované tematické lektorované výklady v expozíciách, ako aj o prezentačné a kultúrno-vzdelávacie aktivity spojené s už tradičnými podujatiami ako sú Týždeň vedy a techniky, Dni európskeho kultúrneho dedičstva, Noc výskumníkov, Európska noc múzeí a pod.

V rámci edičnej činnosti múzeum v roku 2013 pokračovalo vo vydávaní formátu STM Aktuálne - múzejné noviny, v nadväznosti na vedecko-výskumnú úlohu Slovník historických technických pojmov (2008 - 2011) a odborné posúdenie výstupu úlohy bola realizovaná finalizácia a printové vydanie lexikografického slovníka Slovník historických technických pojmov a výrazov. Pre Zväz múzeí na Slovensku bol v spolupráci so SNM vydaný zborník príspevkov zo sympózia Vedeckovýskumná činnosť v múzeách.

Aj v roku 2013 STM pokračovalo v poskytovaní odborného-metodickej pomoci v oblasti dokumentácie dejín vedy, výroby a techniky, ako aj v oblasti súvisiacich múzejných činností, odborným inštitúciám. Múzeum pokračovalo v budovaní odbornej knižnice, dokumentácie a archívu. Knižnica STM eviduje vo svojom fonde 17 637 k. j., z toho je 234 historických knižničných dokumentov. Prírastok za rok 2013 predstavuje 1 176 k. j. Knižnicu navštívilo v hodnotenom období celkovo 360 osôb, pričom vypožičaných bolo 495 k. j. odbornej literatúry a 53 časopiseckej literatúry.

V rámci akvizícií bola v roku 2013 nadobudnutá ucelená zbierka literatúry viažucej sa k histórii letectva v počte 1 158 k. j. Vypracovaná bola výberová bibliografia odborných a iných príspevkov pracovníkov STM 2007 - 2012.

V roku 2013 dosiahlo STM celkovú návštevnosť 90 411 osôb. 72 082 návštevníkov múzeum evidovalo v expozíciách a na výstavách a 18 329 osôb navštívilo kultúrno-vzdelávacie podujatia a podujatia ostatnej prezentačnej činnosti.

Múzeum Slovenského národného povstania

Múzeum Slovenského národného povstania (ďalej len „M SNP“) je špecializovaným múzeom s celoštátnou pôsobnosťou na dokumentáciu dejín druhej svetovej vojny, protifašistického odboja a slovenskej spoločnosti v rokoch 1938 až 1945. Je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti svojej špecializácie a je ústredným informačným, metodickým, koordinačným a vzdelávacím centrom pre múzejnú činnosť v oblasti predmetnej špecializácie.

M SNP realizovalo v uplynulom roku predovšetkým činnosti vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a z Plánu hlavných úloh na rok 2013. V priebehu roka 2013 M SNP zabezpečovalo realizáciu

základných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierkových predmetov, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a objektov v správe M SNP verejnosti.

M SNP pokračovalo v realizácii akvizičnej činnosti. Zbierkový fond múzea bol obohatený celkom o 229 kusov zbierkových predmetov a 897 archívnych jednotiek (spolu 1126 ks). Tieto boli aj spracované v prvostupňovej chronologickej evidencii zbierkových predmetov a archívnych zbierok. V rámci odbornej správy zbierok boli aj v roku 2013 elektronicky spracovávané záznamy múzejných a archívnych zbierok v programe BACH PRO MUZEUM. Do systému ESEZ 4G bolo reevidovaných celkovo 3 265 múzejných a archívnych zbierok a rekatalogizovaných bolo do systému ESEZ 4G celkovo 2 128 zbierkových predmetov a archívnych zbierok.

M SNP intenzívne pokračovalo v odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov. Odborne bolo ošetrovaných celkovo 840 ks zbierkových predmetov.

M SNP vo svojej činnosti kladie mimoriadny dôraz na realizáciu vedecko-výskumnej činnosti. Odborní zamestnanci múzea riešili celkovo 16 vedecko-výskumných úloh (napr.: PhDr. M. Syrný, PhD. „*Komunistická strana – Slovenskí komunisti v rokoch 1939 – 1945*“; PhDr. M. Uhrin, PhD. „*Automobilová technika slovenskej a povstaleckej armády*“; Mgr. J. Lepiš, PhD. „*Situácia na slovensko-poľskom pohraničí v rokoch 1945 – 1948*“ a iné.). Výstupy z vedecko-výskumných úloh boli prezentované formou výstav, publikácií, na domácich i medzinárodných konferenciách a seminároch, formou prednášok na stredných školách a pod.

V edičnej činnosti v roku 2013 M SNP vydalo 5 publikácií. M SNP pokračovalo vo vydávaní vlastného odborného recenzovaného časopisu Vojnová kronika. V roku 2013 vyšli ďalšie dve čísla tohto časopisu, ktoré sa stretli s pozitívnym ohlasom verejnosti.

M SNP v roku 2013 okrem sprístupňovania svojich 7 stálych expozícií pripravilo 26 vlastných a prevzatých výstav prezentovaných doma (napr.: Vojvodcovia Veľkej vlasteneckej vojny; Jozef Lettrich - štátnik, politik, demokrat; Valkýra a iné) ako aj v zahraničí (na výstave „*Vlaky vo vojne*“ v holandskom meste Utrecht sa úspešne prezentoval I. Pancierový vlak Štefánik; *Sovietsky vzdušný most na pomoc SNP* - výstava v Centrálnom múzeu Veľkej vlasteneckej vojny v Moskve). Zrealizované boli repasáže v 6 stálych expozíciách v správe M SNP (stála expozícia M SNP, expozícia v Pamätníku Nemecká, expozícia v Národnej kultúrnej pamiatke Kalište, expozícia v Múzeu Tokajickej tragédie v Tokajiku, Slovenská národná expozícia v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime).

M SNP zrealizovalo v roku 2013 celkovo 86 vzdelávacích aktivít a 14 kultúrno-spoločenských a prezentačno-výchovných podujatí, na ktorých sa zúčastnilo spolu 14 817 návštevníkov. M SNP pokračovalo v realizácii vzdelávacích aktivít ako sú tzv. otvorené hodiny zamerané na 2. svetovú vojnu, protifašistický odpor a Slovenské národné povstanie. Tieto boli kvôli veľkému záujmu škôl realizované v expozícii „*Partizánska republika a fašistické represálie*“ v Národnej kultúrnej pamiatke Kalište.

M SNP zabezpečovalo aj činnosť Archívu M SNP a Knižnice M SNP. Do historického zbierkového fondu Archívu M SNP pribudlo 897 nových archívnych jednotiek. Počas 375 návštev interným a externým bádateľom poskytol k prezenčnému štúdiu 6 406 archívnych jednotiek. Ďalej poskytoval odborné poradenské i metodické služby. Od 1. januára 2013 v Archíve M SNP nadobudol účinnosť nový aktualizovaný *Bádateľský poriadok Archívu M SNP*, ktorý bol schválený príslušným odborom Ministerstva vnútra SR. V rámci predarchívnych činností Archív M SNP prebral, vytriedil a pripravil na evidenciu 8 škatúl dokumentov z činnosti M SNP (roky 1969 – 1979). Do fondu Knižnice M SNP pribudlo 185 knižničných jednotiek a 4 audiovizuálne dokumenty - DVD. V elektronickej evidencii programu BACH bolo spracovaných 128 knižničných jednotiek pričom celkový počet knižničných jednotiek je 21 671. Knižnica M SNP poskytla počas 287 návštev 545 absenčných a

prezenčných výpožičiek a zároveň poskytovala návštevníkom informácie týkajúce sa odbornej literatúry.

V roku 2013 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia M SNP celkovo 454 745 (vrátane najnavštevovanejšej expozície M SNP v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime) návštevníkov a výnosy zo vstupného dosiahli výšku 22 939,00 €.

Kultúrno-osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Národné osvetové centrum

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) ako štátna organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku. V rámci svojich základných činností a funkcií plní ako predmet svojho pôsobenia najmä tieto činnosti: a) kultúrno-osvetová činnosť, b) vzdelávanie v kultúre, c) edičné činnosti, d) dokumentácia a tvorba databáz, e) výskumná činnosť, f) spolupráca so zahraničím g) prezentačná a výstavná činnosť, h) digitalizácia kultúrneho dedičstva.

V oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti, vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátnu súťaž záujmovej umeleckej činnosti, eviduje, dokumentuje, ochraňuje a využíva tradičnú ľudovú kultúru na kultúrno-osvetovú činnosť. V roku 2013 NOC vyhlásilo a odborne garantovalo 15 celoštátnych postupových súťaží záujmovej umeleckej činnosti, z toho: 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie (Zlatá priadka – detská dramatická tvorivosť, Divadlo a deti – ochotnícke divadlo dospelých hrajúcich pre deti, Tlmačské činohranie – amatérske činoherné divadlo, Exit – divadlo mladých, Hviezdoslavov Kubín – umelecký prednes poézie a prózy, divadlá poézie a detské recitačné kolektívy), 3 v oblasti scénického folklorizmu (detské folklórne súbory, dospelé ľudové hudby, speváci a inštrumentalisti, sólisti tanečníci v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou), 3 v jednotlivých hudobných žánroch (malé dychové hudby, zborový spev detí, komorná hudba), 3 v oblasti výtvarného umenia, fotografickej a filmovej tvorby (AMFO, CINEAMA, VÝTVARNÉ SPEKTRUM). Celoštátna postupová súťaž a prehliadka country, folk, bluegrass a trampskej hudby STRUNOBRANIE bola z finančných dôvodov preložená na rok 2014. V oblasti literárnej tvorby sa NOC podieľalo na realizácii celoštátnych súťaží Literárny Zvolen, Literárna Senica Ladislava Novomeského, Cena Rudolfa Fabryho a Hodžov novinový článok.

V oblasti vzdelávania v kultúre NOC projektuje a realizuje záujmové a voľno-časové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania, uskutočňuje akreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry a neakreditované formy (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora a dobrovoľných pracovníkov, realizuje profesijné vzdelávanie v oblasti manažovania kultúry, usmerňuje subjekty a jednotlivcov v danej oblasti. V roku 2013 sa uskutočnili tieto podujatia: kurz Animácia kultúrnych aktivít, kurz Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre, tréning Rozvoj manažérskych zručností v kultúre zameraný na profesijné vzdelávanie odborných pracovníkov miestnej a regionálnej kultúry, koordinačný seminár v oblasti vzdelávania, členovia poradného zboru NOC pre vzdelávanie formou e-mailovej komunikácie posudzovali zábery NOC v oblasti vzdelávania, predovšetkým spolupracovali pri úlohách súvisiacich s prípravou konferencie k miestnej a regionálnej kultúre a pri spracovávaní materiálov k 60. výročiu NOC, Slovník miestnej a regionálnej kultúry – pokračovali práce na jeho zostavovaní, v sledovanom období boli ďalšie heslá dané na posúdenie expertom, projekt vzdelávacieho programu Animácia kultúrnych aktivít bol vypracovaný v NOC a následne schválený Akreditačnou komisiou pre ďalšie vzdelávanie MŠVVaŠ SR.

V rámci edičných činností zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových materiálov a notových materiálov, vydáva odborné časopisy Javisko,

Národná osveta a bulletin Sociálna prevencia. V roku 2013 boli vytlačené tri čísla časopisu Národná osveta (z toho jedno dvojčíslo) a tri čísla časopisu Javisko. Okrem redigovania a jazykovej úpravy a korektúr titulov vydávaných NOC a materiálov súvisiacich s aktivitami, ktorých bolo NOC organizátorom, odborným garantom a spoluusporiadateľom, sa v rámci redakčnej činnosti realizovala tvorba Kultúrnohistorického kalendára 2014 – vyhľadávanie, štúdium zdrojov, zber a spracovanie informácií z lexikografických a encyklopedických printových a elektronických (webových) zdrojov, z odborných publikácií, monografií, príspevkov a článkov v odbornej a dennej tlači.

V rámci dokumentácie a tvorby databáz zhromažďuje, dokumentuje, ochraňuje a využíva dokumenty o kultúrno-osvetovej činnosti na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry, zabezpečuje budovanie databáz kultúry s dôrazom (primárne) na nosné identifikačné znaky miestnej a regionálnej kultúry.

V rámci výskumnej činnosti zabezpečuje sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry a vykonáva výskumné aktivity podľa aktuálnej spoločenskej požiadavky. V roku 2013 boli realizované Spracovanie štatistického výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti KULT 3-01 MK SR za rok 2012, Vypracovanie Súhrnnej správy o stave miestnej a regionálnej kultúry za rok 2012 (vypracovanie štruktúry Správy o stave miestnej a regionálnej kultúry za rok 2012 so zreteľom na tematické a metodické vymedzenie predmetu správy; špecifikácia zdrojov interpretácie správy – ročné výkazy KULT s komentármi za NOC a ďalšie vybrané inštitúcie v pôsobnosti MK SR), participácia a koordinácia prác súvisiacich s úlohou na vypracovaní Metodiky kultúrneho potenciálu krajiny, zhodnotenie a publikovanie textov k problematike výskumov verejnej mienky v oblasti kultúry a osvetu a ich využitia v spoločenskej praxi, zhodnotenie a publikovanie textov k problematike výskumov verejnej mienky v oblasti kultúry a osvetu a ich využitia v spoločenskej praxi, vypracovanie materiálu pri príležitosti pripomenutia 60. výročia založenia NOC v oblasti výskumu kultúry. NOC v zahraničnej spolupráci pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry. Od januára 2013 bol do NOC delimitovaný Európsky kontaktný bod(EKB). EKB je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajín. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, pomoc slovenským žiadateľom pri príprave projektov a žiadostí o grant a konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory projektom občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. V tomto zmysle je otvorený potenciálnym žiadateľom a záujemcom o bližšie informácie. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

V rámci prezentačnej a výstavnej činnosti NOC manažérsky a organizačne zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov (produkcii) v oblasti kultúry v priestoroch Domu umenia v Bratislave a Domu umenia v Piešťanoch. V roku 2013 sa v Dome umenia v Bratislave uskutočnilo 21 výstav a celkovo ho navštívilo 53 332 návštevníkov. V Dome umenia v Piešťanoch sa v roku 2013 uskutočnilo päť festivalov, osem podujatí zameraných na výchovu a vzdelávanie, 23 výstav. Okrem toho sa v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch uskutočnili činoherné predstavenia, koncerty vážnej a populárnej hudby, rozprávky pre deti, filmové produkcie a folklórne vystúpenia.

V rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií, systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej

infraštruktúry a registratúry, v oblasti projektov z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje prípravu projektov na získanie nenávratného finančného príspevku z rôznych fondov, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacim orgánom ÚV SR a MK SR v rámci monitorovacích procesov.

Národné osvetové centrum, ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou v oblasti neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor pre vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu; tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu štátnej kultúrnej politiky v súlade s aktuálnymi spoločenskými výzvami, ako aj požiadavkami v oblasti kultúry.

Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove

Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove (ďalej len „SÚH“) patrí medzi historicky najstaršie a najvýznamnejšie inštitúcie vedecko-kultúrneho charakteru na Slovensku. Poslaním SÚH je cieľavedomou činnosťou zhromažďovať, vedecky a odborne spracovávať poznatky z astronómie a príbuzných prírodných vied za účelom ich sprístupňovania širokej verejnosti. SÚH v súlade s predmetom svojej činnosti priebežne zabezpečuje v roku 2013 hlavné činnosti a úlohy nasledovne: 1. Múzejná činnosť (Múzeum Mikuláša Konkoly-Thegeho), 2. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť, 3. Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností, 4. Edičná a vydateľská činnosť, 5. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy, 6. Vedecko-výskumná činnosť, 7. Správa a prevádzka.

V rámci múzejnej činnosti realizuje SÚH vedecko-výskumnú činnosť múzea, odbornú ochranu zbierkových predmetov a priestorov, v ktorých sú uložené a uchovávané zbierkové predmety, akvizičnú činnosť múzea a prezentačnú činnosť múzea. Múzeum v roku 2013 v úzkej spolupráci s oddeleniami SÚH vyvíjalo zbierkotvornú, výskumno-dokumentačnú, kultúrno-výchovnú a prezentačnú činnosť. Akvizičná činnosť múzea bola zameraná na získanie zbierkových predmetov, ktoré napomôžu vytvoriť obraz o fotografickom zaznamenávaní pozorovaných reálií v areáli hvezdárne v uplynulých desaťročiach. Záujem verejnosti o dianie v observatóriu má ustálený charakter. V roku 2013 navštívilo múzeum v areáli SÚH Hurbanovo 3 298 návštevníkov.

V rámci expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti SÚH realizovalo medzinárodnú súťaž Astrofoto, medzinárodnú fotografickú súťaž Sviet' me si na cestu, nie na hviezdy, celoslovenskú vedomostnú súťaž Čo vieš o hviezdach, celoslovenskú výtvarnú súťaž Vesmír očami detí, výrobu CD s virtuálnou výstavou víťazných prác súťaže Vesmír očami detí, výstavnú činnosť v rámci súťaží Vesmír očami detí a Astrofoto a medzinárodný festival astronomických filmov – Astrofilm 2013.

V oblasti poskytovania metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností SÚH realizovalo činnosť planetária (celkove sa uskutočnilo 105 hromadných exkurzií v počte 3 170 účastníkov a 44 programov pre individuálnych návštevníkov v počte 128 účastníkov, na detašovanom pracovisku v Nitre sa uskutočnilo 54 podujatí s počtom návštevníkov 1 285 a uskutočnilo sa 26 verejných pozorovaní oblohy s počtom 305 účastníkov, celkový počet podujatí bol 481, na ktorých sa zúčastnilo 11 307 návštevníkov), spoluprácu so školskými zariadeniami pri realizácii školení, konferencií a seminárov pre učiteľov základných a stredných škôl, cielené podujatia k určitým významným medzníkom vo vývoji astronómie, vedy a techniky, konzultačnú činnosť v rámci odborných vedeckých činností, prednáškovú činnosť na požiadanie školských zariadení, prípravu audiovizuálnych programov do planetária a metodických materiálov na prezentáciu astronomickej problematiky pre všetky súvisiace činnosti. Nitrianska hvezdáreň – vykonáva kultúrno-výchovnú, koordinačno-poradenskú a odborno-pozorovateľskú činnosť v astronomickej oblasti. Ďalej bol realizovaný Astroseminár 2013, Astroklub – astronomický krúžok, Zraz mladých astronómov Slovenska, letné sústreďenie mladých astronómov Slovenska – pre školopovinnú mládež, celoslovenská porada metodických pracovníkov hvezdární a planetárií a astronomických záujmových združení a 2x ročne Rada riaditeľov hvezdární a planetárií na Slovensku.

SÚH v rámci edičnej a vydavateľskej činnosti vydáva dvojmesačník Kozmos, edičné tituly Astronomický kalendár 2014, Astronomická ročenka 2014, Úvod do dejín astronómie – 2. aktualizované vydanie pôvodného titulu SÚH z roku 1995. Zároveň sa uskutočnili zasadnutia Redakčnej rady časopisu Kozmos. V rámci štúdia dejín astronómie na Slovensku uskutočnenie 1. časti projektu Orientácia kostolov, rotúnd a sakrálnych miest na Slovensku, plánované na roky 2013 – 2015. Okrem vydávania časopisu Kozmos a neperiodických publikácií zverejňovala v masmédiách s celoslovenskou i regionálnou pôsobnosťou odborné i populárno-vedecké články. Uvedené práce informovali verejnosť o činnosti SÚH, propagovali jej edičné tituly a informovali o zaujímavostiach z astronómie, významných astronomických úkazoch, kozmonautike a príbuzných vedných odboroch.

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy v SÚH bola realizovaná účasťou na medzinárodnom sympóziu IAU 2013 Nature of Prominences and their Role in Space Weather, 9. – 15. júna 2013, Paríž, Francúzsko, Medzinárodnej konferencii European Week of Astronomy and Space Science, EWASS 2013, Turku, Fínsko, 8. – 12. júla 2013, medzinárodnej meteorickej konferencii (IMC 2013) International Meteor Conference, 22. – 25. augusta 2013, Poznaň, Poľsko a spoluprácou s partnerskými inštitúciami v zahraničí. SÚH je kolektívnym členom Európskej astronomickej spoločnosti (European Astronomical Society – EAS), v ktorej je jeden pracovník riadnym členom.

Traja pracovníci sú členmi Európskej fyzikálnej spoločnosti (European Physical Society - EPS). Jeden pracovník je riadnym členom Medzinárodnej astronomickej únie (International Astronomical Union – IAU). Jeden pracovník je členom Národného komitétu SCOSTEP (Scientific Committee On Solar - Terrestrial Physics). Jeden pracovník je riadnym členom International Planetarium Society (IPS). Jeden pracovník je národným koordinátorom ISWI (International Space Weather Initiative – Medzinárodná iniciatíva pre kozmické počasie) v Slovenskej republike.

Vedecko-výskumnú činnosť SÚH je možné rozdeliť na odbornú-pozorovateľskú a výskumnú činnosť a výskum a vývoj. V rámci odborno-pozorovateľskej a výskumnej činnosti sa v roku 2013 realizovalo zakresľovanie Slnka a vyhodnotenie denného Wolfvho čísla, pozorovanie slnečnej chromosféry pomocou spektroheliostropu, vizuálne a digitálne (CCD kamera Astropix) pozorovanie a zaznamenávanie slnečných spektier na horizontálnom slnečnom spektrografe vo vybraných spektrálnych čiarach, sledovanie ionosferických zmien zemskej atmosféry, sledovanie variácií magnetického poľa Zeme, pozorovanie a digitálne záznamy slnečných protuberancií, pozorovanie aktuálnych astronomických úkazov, 17. celoslovenský astronomický seminár ZIRO 2013 a odborný seminár Vplyv osvetlenia na životné prostredie. Výskum a vývoj bol v roku 2013 zameraný na špeciálne prístroje pre zabezpečenie pozorovateľskej a vedeckej činnosti, optické komponenty, servis a údržba, návrh a výroba periférnych zariadení a prístrojov a odbornú-poradenskú službu.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) je štátna príspevková organizácia s celoštátnou pôsobnosťou zriadená zákonom SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách. ÚĽUV je v zmysle platného zákona inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby.

Múzejnú činnosť v roku 2013 vykonávali odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave prostredníctvom štyroch činností (výskum ľudovej umeleckej výroby, starostlivosť o zbierkové predmety, digitalizácia zbierkových predmetov a znalostí, konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov). Dôraz bol kladený na spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov (ďalej len ZP) zapojených do národného projektu Digitálne múzeum (OPIS) a spracovávanie nových prírastkov. Ako súčasť odborného vedenia múzea boli v r. 2013 vypracované a uvedené do praxe nové interné smernice o dokumentačnom fonde, zásady vytvárania a použitia

pracovného fondu múzea a smernica o štúdiu vo fondoch múzea. V súvislosti s výskumom ľudovej umeleckej výroby sa v roku 2013 realizoval prieskum o ľudovej obuvi na Slovensku pre zostavenie scenára pripravovanej výstavy Ľudová obuv na Slovensku (I. Tinesová, P. Habáň), prieskum o pokrývkach hlavy vo fondoch múzea za účelom spracovania scenára výstavy, tematický výskum novej majsterky ľudovej umeleckej výroby Anny Potúčkovej z Brezovej pod Bradlom v oblasti krajnianskej čipky, tematický výskum o najnovšej tvorbe majstra ľudovej umeleckej výroby keramikára Milana Árendáša, publikovanie o múzeu a jeho fondoch v časopise RUD. V rámci činnosti starostlivosť o zbierkové predmety pokračovalo múzeum v odbornej evidencii v programe ESEZ 4G (2 029 druhostupňových záznamov). V roku 2013 múzeum realizovalo pomerne náročné premiestnenie celého bývalého dokumentačného fondu ÚĽUV z priestorov, aktuálne vyčlenených pre konverzné činnosti. Pred samotným prenosom boli jednotlivé predmety v dokumentačnom fonde skontrolované, očistené od prachových nečistôt, zoradené, spísané, vložené do archívnych boxov, ktoré boli zakúpené pre tento účel. Pre ľahšiu orientáciu boli jednotlivé boxy označené štítkami farebne odlišenými podľa oblasti, resp. obsahu (o.i. bolo takto spracovaných 5630 ks textilných vzorkovníkov). V oblasti akvizícií spracovali zamestnanci múzea v r. 2013 dar 104 ks keramiky a 4 obrázky z produkcie ÚĽUV, prevod 152 zbierkových predmetov z modrotlačových vzorkovníkov a navrhli akvizície vychádzajúce z výskumov u majstrov ľudovej umeleckej výroby. Pri správe dokumentačného fondu bol v r. 2013 ukončený prepis prírastkových kníh fotoarchívu do elektronickej podoby v programe Excel (celkovo 16 206 položiek). V roku 2013 pokračovali práce súvisiace s digitalizáciou zbierkových predmetov v rámci národného projektu Digitálne múzeum, do ktorého sa ÚĽUV zaviazal poskytnúť 8410 ZP. Múzeum ÚĽUV aktívne spolupracovalo s metódičkou Múzea SNP na tvorbe metodiky digitalizácie nehmotného kultúrneho dedičstva. (Múzeum SNP v Banskej Bystrici je realizátorom národného projektu). Zmena podmienok v priebehu roku 2013 pri prihlasovaní zbierkových predmetov do digitalizačnej kampane v ESEZ 4G si vynútila aj neplánované opakované odborné úkony (odhlasovanie a prihlasovanie ZP). Kurátori Múzea ÚĽUV museli v prvom polroku 2013 prerábať digitalizačnú kampaň, aby múzeum splnilo novú požiadavku realizátora národného projektu z 13. júna 2013 a to požiadavku konzervovať 796 zbierkových predmetov v presne určených dimenzionalitách. V roku 2013 bolo v rámci projektu odborne ošetrovaných 294 zbierkových predmetov múzea, z toho 8 predmetov bolo reštaurovaných a 119 konzervovaných internou reštaurátorkou M. Hanečkovou (skrátенý pracovný úväzok), ďalších 111 ZP bolo ošetrovaných čistením.

Projekt knižničná činnosť sa realizoval v roku 2013 cez jednu aktivitu v rámci uzatvoreného kontraktu so zriaďovateľom (konceptné aj organizačné zabezpečenie pracoviska knižnica a jej pobočiek), a ďalej tiež cez 1 prioritný projekt Riešenie elektromagnetickej ochrany knižničného fondu. Knižnica sa už od roku 2010 prezentuje cez vytvorenú webovú stránku www.kniznicauluv.sk, všetky jej služby sú zabezpečované knižničným informačným systémom Virtua a pre verejnosť sú dostupné služby on-line katalógu knižnice. V roku 2013 sa činnosť knižnice orientovala na používateľov – zamestnancov ÚĽUV, záujemcov z výskumných a vzdelávacích pracovísk a ostatnú verejnosť – študentov, návštevníkov kurzov remesiel a i. Knižnica je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov. Zúčastňuje sa na projekte Knižnično-informačný systém tretej generácie. Základom knižničnej činnosti bolo aj v roku 2013 poskytovanie knižnično-informačných služieb odbornej a širokej verejnosti, spracovávanie rešerší, udržiavanie funkčnosti on-line prístupu k fondom knižnice a informovanie o novinkách na webovej stránke knižnice i na facebook-u ÚĽUV-u. Na stránkach knižnice v sekcii Digitálna knižnica pribudol priestor pre listovanie v plných textoch starších vzácných publikácií z fondu. V súčasnosti je v knižnično-informačnom systéme spracovaných približne 95 % fondu. Všetky prírastky sú centrálné spracovávané aj pre pobočky. V priebehu roka 2013 museli zamestnanci knižnice ÚĽUV v Bratislave riešiť havarijný stav – zamokanie v sklade časopisov knižnice.

Projekt edičná činnosť zabezpečovala organizácia v roku 2013 prostredníctvom troch samostatných činností/aktivít – a) vydávanie časopisu RUD, b) vydávanie publikácií, c) príprava elektronických encyklopédií. Projekt odborne aj organizačne zastrešovalo pracovisko – vydavateľstvo ÚĽUV, ktoré sa ako jediné v SR venuje programovému vydávaniu odborných monografií, vzdelávacej literatúry, praktických príručiek aj detskej popularizačnej literatúry s témou ľudová umelecká výroba, tradičné remeslo a ľudový výtvarný prejav.

Zameranie starostlivosti o tradičnú ľudovú výrobu sú úzko prepojené činnosti/aktivity: a) výkon poradenstva pre výrobcov, starostlivosť o vývoj výrobkov, monitoring remesiel a tvorba metodiky (činnosť K 10 /2013), b) organizovanie vybraných druhov textilnej výroby a krojov (činnosť K 9 /2013), c) odbyt výrobkov v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb. (činnosť K 25 /2013).

Kontrakt na rok 2013 predpokladal zabezpečovať vzdelávacie činnosti v dvoch regionálnych centrách ÚĽUV – v Bratislave a Banskej Bystrici. V priebehu roku 2013 získal navyše ÚĽUV na základe vypracovaného prioritného projektu od MK SR prostriedky na začatie vzdelávacích a propagačných aktivít aj v meste Košice. (Viac o tejto činnosti uvádzame v časti správy 3.2.5, pojednávajúcej o prioritných projektoch 2013.) RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica realizovali v roku 2013 spolu 179 záujmových kurzov. Išlo o záujmové kurzy orientované na všetky vekové kategórie – od detí po seniorov. <http://www.uluv.sk/sk/web/skola-remesiel-uluv/> Výkon vzdelávacích činností bol zabezpečovaný ako kurzy remesiel ÚĽUV, tvorivé dielne pre verejnosť, vzdelávanie lektorov a vzdelávanie zamestnancov. Pre verejnosť boli určené tematické prednášky o tradičných remeslách a ľudových výrobách. V roku 2013 sa uskutočnilo v Bratislave a v Banskej Bystrici 14 prednášok za účasti 251 záujemcov. Z toho dve prednášky sa uskutočnili v priestoroch Galérie ÚĽUV v Bratislave z iniciatívy Národopisnej spoločnosti Slovenska, s ktorou má ÚĽUV uzatvorenú od r. 2013 zmluvu o spolupráci. RCR ÚĽUV v Bratislave a v Banskej Bystrici každoročne inovujú zameranosť kurzov, ktoré sú ponúkané širokej verejnosti v niekoľkých stupňoch náročnosti. Organizácia dlhodobo dbá o kvalifikované lektorské vedenie kurzov. Dvadsaťjeden kurzov organizovaných v ÚĽUV má akreditáciu MŠ SR.

V roku 2013 zabezpečovala organizácia projekt výstavnej a prezentačnej činnosti prostredníctvom troch činností: Podujatia (FF Východná 2013, Udeľovanie titulov Majster ľudovej umeleckej výroby, Dni majstrov ÚĽUV 2013, Veľká noc v ÚĽUV, Noc múzeí a galérií, Deň detí v SEUK-u, tvorivé dielne ÚĽUV v areáli SEUK Rusovce, Prezentácia knihy J. Zajonca: Premeny vlákna), Galérie ÚĽUV (v roku 2013 vo svojich resp. prenajatých výstavných priestoroch celkovo 12 vlastných plánovaných výstavných titulov, zabezpečil tiež 8 reінštalácií, z toho tri reінštalácie výstavy Kruhy na vode sa uskutočnili v zahraničí - SRN, ČR, Poľsko), Súťaž Kruhy na vode/ Rings in Water 2012.

Projekt marketing a spolupráca so zahraničím bol zameraný na rozvíjanie medzinárodnej spolupráce, na rozvíjanie komunikácie s verejnosťou, upevňovanie podpory a dôvery cieľových skupín k ÚĽUV, a to najmä celoročnou propagáciou hlavných podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Pri propagácii spolupracovala organizácia so zmluvnými PR a marketingovými partnermi, s kultúrnymi organizáciami, zástupcami VÚC a pod. Marketingová podpora aktivít ÚĽUV-u v roku 2013 sa týkala týchto tematických okruhov : Podpora povedomia o obsahu činnosti ÚĽUV a poznateľnosti značky ÚĽUV, Internetová stránka ÚĽUV – propagácia aktivít ÚĽUV, Medzinárodná spolupráca (Dream - Design Research Europe Arts and Crafts 2012 – 2014, Master Class Ceramics).

Umelecké súbory

Slovenský ľudový umelecký kolektív

Slovenský ľudový umelecký kolektív (ďalej len „SEUK“) je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SEUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby našťudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska. SEUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Podľa organizačného charakteru pôsobí SEUK na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom; zväčša ide o kultúrne domy, divadlá, na podujatiach organizovaných iným subjektom: festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre, a pod., na spoločenských podujatiach organizovaných iným subjektom. V súlade s kontraktom na rok 2013 realizoval SEUK činnosti/aktivity v rámci nasledovných projektov: a) Divadelná činnosť, b) Koordinačné centrum

tradičnej ľudovej kultúry (dnes Centrum tradičnej ľudovej kultúry), c) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

SLUK pravidelnou spoluprácou s najlepšimi renomovanými tanečnými pedagógmi a najkvalitnejšími slovenskými hudobníkmi v oblasti ľudovej hudby udržiava potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovej hudbe SLUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma i v zahraničí, o čom svedčia pochvalné kritiky ako aj názory bežných divákov a odborníkov z danej oblasti. Počas roka 2013 SLUK pripravil a odohral celkom 62 predstavení. Z toho 55 predstavení na Slovensku a 7 v zahraničí (Česká republika, Viedeň a Paríž). Nosným projektom bolo doštudovanie nového hudobno-tanečného programu Krížom-krážom (premiéra december 2012 Divadlo SLUK). Popri doštudovaní premiérového programu, ktoré zabralo celý prvý štvrtýrok paralelne prebiehala umelecká činnosť telesa vyplývajúca zo štatútu SLUK-u. Boli to najmä vystúpenia po celom Slovensku s programami Gašparko (9 predstavení), Výber z tvorby (9 predstavení), Tanec medzi črepinami (9 predstavení), Krížom-krážom (27 predstavení), Chorea Slovaca (2 predstavenia), Vinšujeme Vám (1 predstavenie), Folkcool (1 predstavenie), Ornamenty (1 predstavenie), Slovenské Vianoce (1 predstavenie) a ostatné (2 predstavenia).

Činnosť Centra pre tradičnú ľudovú kultúru (ďalej CTLK) sa riadi najmä Zriaďovacou listinou SLUK-u, vládnu Konceptiou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a Dohovorom UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. V roku 2013 bolo uskutočnených viacero významných krokov, ktorými sa vytvorili podmienky na úspešnú realizáciu vládnej koncepcie. V oblasti inventarizácie a tvorby centrálnej databázy tradičnej ľudovej kultúry bola overovaná metodika na získavanie, spracovávanie a uchovávanie všetkých prejavov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom verejných seminárov a korešpondenciou (6 okresov Slovenska) bola iniciovaná spolupráca na tvorbe inventarizácie prostredníctvom obcí a súkromných archívov. K tejto téme bolo zrealizovaných 7 verejných seminárov. Základom centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre Slovenska je Archív. CTLK nadviazalo spoluprácu s Fakultou elektrotechniky a informatiky STU a zakúpilo technické zariadenie na archiváciu, spracovanie a prezentovanie informácií o TLK. Celé zariadenie je umiestnené vo Výpočtovom stredisku fakulty. Zariadenie je v štádiu testovania a doplnenia hardvérového a softvérového vybavenia. Problémy spôsobuje zdĺhavé verejné obstarávanie. Z tohto dôvodu sa doplnenie hardvérového vybavenia presunulo aj do roku 2014. Softvér zariadenia sa rieši prostredníctvom kolektívnej ročníkovej práce na Fakulte elektrotechniky a informatiky. V roku 2013 CTLK získalo od Národného osvetového centra audio materiál z výskumov, ktoré v sedemdesiatych rokoch minulého storočia robilo Krajské osvetové stredisko. Ide o 52 MG pásov, ktoré sa postupne digitalizujú a popisujú. V minulosti získané materiály, najmä fotografie sú v štádiu tvorby metadát. Pre tvorbu reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska boli vytvorené legislatívne i administratívne podmienky. V roku 2013 bola spracovaná nominácia, na základe ktorej bol prvok Terchovská muzika zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Na reprezentatívnom programe v priestoroch Ministerstva kultúry SR boli do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska zapísané štyri nové prvky: Banskotiavnický Salamander, Čičmianske ornamenty, Gajdy a gajdošská kultúra na Slovensku, Tradičné bábkarstvo na Slovensku. Vzhľadom na avizované zmeny zo strany Ministerstva kultúry SR sa vyhlásenie výzvy na predkladanie nových nominácií na zápis odložilo na rok 2014. V roku 2013 CTLK rozšírilo mobilnú výstavu Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska o nové panely, ktoré predstavujú novo zapísané prvky. V oblasti vydavateľskej činnosti centrum pripravilo a vydalo novú reprezentačnú brožúru Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a nástenný kalendár Slovenskí fujaristi. Pravidelne v mesačných intervaloch prispieva článkami do časopisu pre materské školy Mesiac v škôlke. Na medzinárodnej úrovni bolo, najmä prostredníctvom generálneho riaditeľa SLUK-u, uskutočnených viacero kontaktov, ktoré priniesli Slovenskej republike uznanie za doterajšie pôsobenie v oblasti starostlivosti o TLK. Tvorba knižnice sa sústreďuje najmä na také tituly, ktoré nie sú evidované v knižniciach, t.j. nie sú registrované prostredníctvom ISBN; doteraz je takto zdigitalizovaných cca 17 000 strán. CTLK začalo pracovať na tvorbe projektu Knižnica TLK. Prípravné práce sa uskutočnia v rokoch 2014-2015. Pracovníci CTLK sa okrem plánovaných úloh podieľali na činnosti dvoch výborov Rady vlády SR (Výbor pre kultúrne dedičstvo a Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť) a členstvom v

expertnej skupine na tvorbe Stratégie rozvoja kultúry 2014-2020, príležitostne na umeleckej činnosti SLUK-u a ďalších aktivitách v oblasti TLK, ktoré iniciovali iné subjekty.

Vývoj SLUK-u v roku 2013 vychádzal z Dramaturgického plánu SLUK-u na rok 2013. Z dlhodobého hľadiska pretrvávajúca personálna poddimenzovaná stagnácia v umeleckých zložkách SLUK-u, ako aj v zložkách, ktoré technicky zabezpečujú umeleckú prevádzku telesa. Tanečný súbor je potrebné nevyhnutne doplniť ďalšími kádrami. V dlhodobej perspektíve je potrebné rozšíriť aj ľudovú hudbu, ktorá vo svojej aktuálnej zostave má obmedzené možnosti inštrumentácie hudobných skladieb pre väčšie nástrojové obsadenie.

Umelecký súbor Lúčnica

Umelecký súbor Lúčnica (ďalej len „Lúčnica“) je príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR. Poslaním Lúčnice je naštudovať, uchovávať a interpretovať ľudové tance, hudbu a spev zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva. Vo svojej činnosti sa sústreďuje na tvorbu nových umeleckých programov, ktoré využívajú choreografickú základňu Lúčnice, ako aj nové autorské diela hosťujúcich choreografov. Vzhľadom na pomerne častú obmenu členskej základne je veľmi dôležitou úlohou aj do budúcnosti uchovávanie základného repertoáru, tzv. „zlatého fondu“ súboru. Spevácky zbor sa zameriava na prípravu nových diel z domácej i svetovej tvorby, pričom akcent kladie na slovenskú ľudovú pieseň a pôvodnú tvorbu mladých slovenských autorov, ako aj na interpretáciu vokálno-inštrumentálnych diel slovenskej proveniencie. Popri tom taktiež uchováva v živom repertoári aj kmeňové vokálne čísla, tvoriace základný zborový repertoár. Rok 2013 bol pre tanečný súbor Lúčnice umelecky veľmi náročný, no zároveň i mimoriadne úspešný. Popri permanentnom výbere a výchove mladých adeptov kontinuálne prebiehala aj príprava a realizácia vlastných umeleckých programov a najmä realizácia vystúpení a podujatí k 65. výročiu súboru. Zahranie vystúpenia Umeleckého súboru Lúčnica v roku 2013: 10.-16. januára 2013 – Stuttgart, Nemecko, 20.-25. januára 2013 – Ankara, Turecko, 21. 09. 2013 Třebovice, Ostrava Česká republika, 07. 11. 2013 Viedeň, Rakúsko, 09. 12. 2013 – 20. 12. 2013 Reprezentačné umelecké turné v Taliansku.

Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval v roku 2013 celkom 26 koncertov, z toho 16 na Slovensku a 10 v zahraničí, historicky po prvýkrát vycestoval na turné do Číny a štúdiovo nahral dielo slovenského hudobného skladateľa Ilju Zeljenku Missa serena. Počas uplynulého roka spevácky zbor pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej zameral svoju činnosť predovšetkým na tri významné jubileá – 65. výročie Umeleckého súboru Lúčnica, 1150. výročie príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie a 200. výročie narodenia talianskeho hudobného skladateľa Giuseppe Verdiho. V súvislosti s týmito výročiami dostal spevácky zbor mnohé ponuky na účinkovania a naštudoval viaceré vokálno-inštrumentálne diela (Messa da Requiem, Messa solenne, Quattro pezzi sacri autora Giuseppe Verdiho, Te Deum autora Domenica Bartolucciho, operné zbory z opier Nabucco, La Traviata, Il Trovatore autora Giuseppe Verdiho).

Umelecký súbor Lúčnica si vďaka koncepcnej a tvorivej práci udržuje stále vysokú umeleckú úroveň svojich programov. Dôsledne plní úlohy stanovené v Zriaďovacej listine, t. j. tvorí, interpretuje a uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje zo všetkých regiónov Slovenska. Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy vyplývajúce zo Zriaďovacej listiny, t. j. tvorí, rozvíja, interpretuje i uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje všetkých regiónov Slovenska. Popri všetkých medzinárodných úspechoch i rastúcom záujme zo zahraničia je Lúčnica v ostatných rokoch už jedným z veľmi mála umeleckých súborov s aktívnou celoslovenskou pôsobnosťou.

III. Hlavné činnosti organizácií vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka

Divadlá a divadelná činnosť

Divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (Slovenské národné divadlo, Divadlo Nová scéna, Štátna opera Banská Bystrica a Štátne divadlo Košice) uviedli v roku 2013 v premiére spolu 41 inscenácií (o 6 viac ako v roku 2012), odohrali spolu 1339 predstavení (v porovnaní s rokom 2012 o 7 menej). Predstavenia uvedených štátnych divadiel navštívilo spolu 444 702 439 732 divákov (o 4 720 viac ako predchádzajúcim rokom).

Slovenské národné divadlo (ďalej len SND)

Vo vedení Slovenského národného divadla na rozdiel od predchádzajúcich rokov neprišlo k žiadnym personálnym zmenám. V roku 2013 napriek zložitej finančnej situácii plnilo SND svoje hlavné úlohy na kvalitnej úrovni a dosiahlo priaznivé výkonnostné ukazovatele. Uviedlo tituly svetovej klasickej i súčasnej tvorby, ktoré oslovili širokú divácku verejnosť doma i v zahraničí.

Počas roka 2013 uviedlo SND spolu 17 nových titulov (rovnako ako v roku 2012), súbory odohrali spolu 728 predstavení (o 19 viac ako v roku 2012) na domácich scénach, scénach v SR a v zahraničí. Predstavenia SND videlo 245 214 návštevníkov (o 7 179 divákov viac ako v predchádzajúcom roku). Okrem plnenia základného predmetu činnosti pripravilo Slovenské národné divadlo niekoľko ďalších kultúrnych aktivít, ktoré obohacujú programovú ponuku divadla. V roku 2013 vznikol nový projekt pod názvom Trochu inak, projekt Modrý salón s cieľom využitia iných ako javiskových priestorov. SND zorganizovalo celodenný program pre deti pri príležitosti MDD, Deň otvorených dverí a rovnako sa zapojilo do podujatia Noc divadiel, ktorého koordinátorom je Divadelný ústav. K mimoriadnym projektom patrila projekt Súčasný tanec v SND, charitatívne tanečné gala predstavenie Umenie pre život, tanečné predstavenie Hviezdy ruského baletu, či podujatie štátno-reprezentačného charakteru – Slávnostné uvedenie diela Cyril a Metod – Slovanské oratórium 14. decembra 2013 pri príležitosti ukončenia celoštátnych osláv 1 150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda. V roku 2013 pripravilo divadlo 11 výstav, 5 dokumentačných v spolupráci s Divadelným ústavom a 2 výstavy s OZ Plamienok a Klubom priateľov opery. V roku 2013 vydalo v trojjazyčnej verzii publikáciu Ročenka – SND, ktorá obsahuje všetky premiéry a hrací plán na sezónu 2013/2014, publikáciu SND vo fotografiách. S mesačnou periodicitou vydávalo divadlo po celý rok 2013 časopis Portál.

Opera SND – Rok 2013 bol v Opere SND rokom stabilizačným, rokom, v ktorom sa uskutočnilo viacero dôležitých zmien, zakladajúcich ozdravenie súboru a skvalitnenie predstavení. Zmeny boli v rámci orchestrálneho telesa i sólistického ansámbľu. Systematickým vyhľadávaním sólistických posíl a prácou s mladými talentami dokázalo ďalej vedenie Opery SND výrazne obohatiť interpretačné zázemie domu a vytvoriť inšpiratívnejšie prostredie pre celý umelecký súbor. Dôležitou súčasťou úsilia o vyššiu umeleckú kvalitu produkcií Opery SND je aj zintenzívnenie spolupráce operného domu so špičkovými slovenskými interpretmi pôsobiacimi v zahraničí. Kvalitatívny rast operného súboru bol však predovšetkým spätý s umeleckou osobnosťou hudobného riaditeľa Opery SND Friedricha Haidera, ktorý systematickou a cieľavedomou prácou s telesom docielil kontinuálny rast a stabilizáciu vyššej umeleckej úrovne telesa, ktorého výkony možno v súčasnosti hodnotiť náročnými medzinárodnými kritériami.

Opera SND uviedla v roku 2013 4 nové tituly: dielo autora G. Rossiniho Barbier zo Sevilly v hudobnom naštudovaní R. Štúra a v réžii R. Poláka, romantickú operu R. Wagnera Lohengrin v hudobnom naštudovaní F. Haidera v réžii lotyšského režiséra A. Žagarsa, dielo G. Verdiho Rigoletto (hudobné naštudovanie F. Haider, réžia M. Schiller). Posledným titulom bolo debutové dielo slovenskej autorky Ľ. Čekovskej Dorian Gray. Na uvedení diela sa podieľali zahraniční tvorcovia – anglický dirigent Christopher Ward, režijne dielo naštudovala mladá rakúska režisérka Nicola Raab.

Program Opery SND dopĺňajú koncertné a inozánrové podujatia, ktoré spestrujú dramaturgickú ponuku. Mimoriadne prínosným je nový dramaturgický formát opery zacielený

predovšetkým na detského diváka – predstavenie Opera je zábava, ktorú pripravila opera v spolupráci s M. Vanekom a režisérom P. Smolíkom.

Spolu odohrala Opera SND 166 predstavení na domácej scéne (o 2 viac ako vlani), a jedno predstavenie v zahraničí (v ČR). Predstavenia navštívilo 61 953 divákov.

Balet SND – Hlavným zámerom dramaturgie Baletu SND v roku 2013 bolo ponúknuť vrcholné baletné diela historického odkazu a zároveň dávať podnety na vznik pôvodných diel. Ťažiskovým bodom zostáva uvádzanie diel klasickej baletnej literatúry a zároveň prezentovanie pôvodnej tvorby, objavovanie nových tém a nových foriem, v snahe rozširovať naďalej svoje publikum.

Cieľom dramaturgie je, aby tvorba súboru odrážala súčasné tendencie v svetovom baletnom umení a zároveň transformovala bohatstvo historického odkazu a tradície slovenského baletu do aktuálnej podoby 21. storočia. Tvár súboru, jeho veľkosť, zloženie a univerzálnosť v rámci rozsahu tanečných štýlov a techník zostáva kľúčovou otázkou vedenia súboru. Z pohľadu interpretačnej úrovne sa súbor skvalitnil – vďaka úsiliu dobudovať súbor angažovaním sólistov medzinárodnej úrovne a úzkou spoluprácou s hosťujúcimi sólistami a pedagógmi, ktorí zabezpečili nadštandardnú úroveň predstavení.

Balet SND uviedol v roku 2013 tieto nové tituly: Romeo a Júlia Sergeja Prokofieva v choreografii a v réžii talianskeho choreografa Massima Moriconeho a v hudobnom nastudovaní R. Štúra; obnovenú premiéru baletného titulu pre deti Narodil sa chrobáček v choreografii a réžii T. Holováča a baletnú rozprávku Luskáčik v choreografii R. Avnikjana a J. Dolinského st. Prejavom otvorenosti dramaturgie Baletu SND bol úvodný projekt sezóny 2013/2014 – tanečné dielo Julio a Romea v koprodukcii Baletu SND a Street Dance Academy v réžii S. Ferancovej.

V rámci ďalších významnejších podujatí zrealizoval galakonzert Umenie pre život, spolupracoval na projekte Súčasný tanec v SND, v rámci ktorého bolo mimoriadnou udalosťou z pohľadu hosťovania otváracie predstavenie sezóny – hosťovanie britskej Akram Khan Company s predstavením iTMOi (in the mind of igor) inšpirované Stravinského Svätením jari.

Balet SND hosťoval v roku 2013 na Slovensku i v zahraničí – Brno (ČR), Taliansko. Na prelome júna a júla sa predstavil na divadelnom festivale Globe v Ríme s inscenáciou Romeo a Júlia.

V roku 2013 súbor odohral 79 predstavení (o 1 menej ako v roku 2012), ktoré videlo 43 706 návštevníkov (o 6 655 viac).

Činohra SND v roku 2013 pod vedením riaditeľa Romana Poláka realizovala časť dramaturgického plánu predošlého vedenia a časť dramaturgického plánu nového tímu. Prišlo tak k fúzii tém a línii, ktoré však na seba plynule nadväzovali, ako napr. realizácia nových dramatizácií klasických prozaických diel. Takisto sa pokračovalo v línii Endlösung, ktorou sa Činohra SND systematicky v uplynulých sezónach venovala holokaustu a nahliadaniu naň z rôznych optík. Repertoár divadla obohatili tituly klasickej drámy, či komédií rôznych režijných poetík a rôznych prístupov ku klasickým textom a dramatizáciám, ale aj tituly, ktoré majú potenciál osloviť hľadačov najnáročnejších tém i foriem. V roku 2013 zintenzívnila činohra aj spoluprácu s medzinárodnou divadelnou organizáciou ETC, výsledkom čoho je napr. aj príprava koprodukčnej inscenácie s berlínskym Deutsches Theater momentálne s pracovným názvom Irrlichter (činohru zastupuje D. Jamrich a E. Vášáryová), začala sa intenzívnejšia komunikácia v snahe o ďalšiu spoluprácu s divadlami Teater Narodowy vo Varšave a Vígszínház v Budapešti. Činohra SND tak urobila prvé kroky k medzinárodnej spolupráci, k otvoreniu a následnému exportu do zahraničia. Nemenej dôležitá je aj koprodukčná spolupráca s Národným divadlom Praha na medzinárodnom projekte pripomínajúcom 100. výročie vypuknutia 1. svetovej vojny pod názvom 1914 v réžii ikonického svetového režiséra Roberta Wilsona (s hereckou účasťou člena J. Koleníka).

V kalendárnom roku 2013 pripravila Činohra SND osem premiér inscenácií: hru súčasného poľského dramatika J. Glowackeho Antígona v New Yorku v réžii E. Horvátha, jednoaktovku B.

Brechta Malomeštiakova svadba v réžii slovinského režiséra Diega de Breu, dielo slovenského literárneho modernistu I. Horvátha Bratia Jurgovci (dramatizácia P. Pavlac, réžia Ľ. Vajdička), dielo svetovej klasiky Bratia Karamazovci spisovateľa F. M. Dostojevského (dramatizácia D. Majling, R. Polák) v réžii R. Poláka, inscenovala tiež text Rechnitz – Anjel Skazy od rakúskej držiteľky Nobelovej ceny E. Jelinek (réžia D. Jařab), komédiu W. Shakespeara Veľa kriku pre nič pod režijným vedením J. Nvotu, súčasnú slovenskú hru E. Gindla Karpatský thriller v réžii R. Poláka. Poslednou premiérou bola inscenácia románu Madame Bovary autora G. Flauberta (dramatizácia I. Klestilová, réžia E. Kudláč).

Činohra SND odohrala v roku 2013 celkom 483 predstavení (o 24 viac ako v roku 2012). Okrem predstavení na domácej scéne hosťovala činohra SND v roku 2013 v mestách v SR a v zahraničí (Česká republika, Slovinsko, Rusko). Predstavenie videlo 139 555 divákov, čo je o 9 320 divákov viac ako vlani.

Divadlo Nová scéna (ďalej len DNS)

Prioritou divadla bolo rozšírenie značne obohratého repertoáru nielen pre dospelého diváka, ale aj rozšírenie repertoáru o predstavenia pre deti a mládež. Postupné dobudovanie nového priestoru Štúdia Olympia umožňuje divadlu rozširovať ponuku o komorné predstavenie určené mladému divákovi, či deťom. Divadlo Nová scéna zaznamenalo v roku 2013 mierny pokles návštevnosti a z toho vyplývajúcu nižšiu vypredanosť jednotlivých predstavení. Toto bolo spôsobené zmenou repertoáru, nižším záujmom verejnosti o divadelné predstavenia a následnou reakciou divadla znižovaním cien vstupného na predstavenia pri ich slabšej predajnosti. Divadlo zaradilo do svojho repertoára tiež tanečné tituly, ktoré sú určené pre užší okruh divákov a dve detské predstavenia s predajom vstupeniek len na prízemie. Divadlo napriek nepriaznivej ekonomickej a finančnej situácii uviedlo tituly, ktoré oslovili a zaujali širokú divácku verejnosť.

V sledovanom období uviedlo divadlo 7 premiér (o 3 viac ako vlani): tanečné predstavenie Queen v réžii a choreografii M. Radačovského, muzikál G. Presgurvica Rómeo a Júlia v réžii a choreografii J. Ďurovčíka, rozprávku Bajaja v réžii P. Oravca, pôvodný muzikál Mata Hari libretistu a zároveň režiséra M. Kákoša. Tanečné predstavenie Traja spolu – tri pohybové rukopisy slovenských choreografov B. Nebylu, L. Timuláka a M. Radačovského, v Štúdiu Olympia komédiu Vyhadzovači v réžii Š. Kožku a Šansónový večer Jozefa Bednárika.

Na domácej scéne odohralo DNS spolu 184 predstavení (o 11 viac ako vlani) 2 predstavenia na Slovensku a jedno v ČR. Predstavenia divadla na domácej scéne videlo 77 613 divákov (o 1 349 menej ako vlani).

Štátna opera Banská Bystrica (ďalej len ŠO)

Rok 2013 sa v Štátnej opere niesol v znamení dramaturgie orientovanej na stabilných návštevníkov a priaznivcov operného umenia i na tých, ktorí divadlo navštevujú zriedkavejšie a vyberajú si známe tituly, kvôli ktorým sú ochotní pricestovať aj zo vzdialenejších miest. Popri osvedčených a divácky príťažlivých operných tituloch sa pravidelne orientuje aj na uvádzanie nových autorských diel alebo menej známych diel, ktoré uvádza v slovenskej premiére. Osobitú pozornosť venuje divadlo rozširovaniu repertoáru o tituly pre deti a mládež.

V uvedenom období uviedla Štátna opera 4 scénické premiéry, a to: opery P. I. Čajkovskij Eugen Onegin, G. Verdi Macbeth, autorské dielo režisérky a choreografky D. Dinkovej Verdi, operetu G. Dusíka Hrnčiarsky bál, v slovenskej premiére jedno koncertné uvedenie opery G. Verdi Il corsaro (v rámci festivalu Zámocké hry zvolenské). Okrem naštudovania nových titulov pripravila Štátna opera šesť premiér koncertov pod taktovou domácich a zahraničných dirigentov.

Rok 2013 patril jubilejnému XL. ročníku opernej časti festivalu Zámocké hry zvolenské venovaného jubileu skladateľa G. Verdiho (23. až 30. júna 2013). Nemenej významné jubileum oslávil

aj jesenný hudobný festival Banskobystrické hudobné dni, ktorý sa uskutočnil v dňoch 18. až 25. októbra 2013 (XX. ročník).

Štátna opera odohrala spolu 128 predstavení vrátane tanečných a koncertných diel (o 4 viac ako vlani), z toho 38 pre deti a mládež. Na predstaveniach Štátnej opery sa zúčastnilo doma i v zahraničí spolu 35 479 návštevníkov (o 2 275 viac ako v roku 2012). Štátna opera sa aj v roku 2013 prezentovala svojím umením na Slovensku i za hranicami našej republiky, konkrétne v Rakúsku a v Českej republike, sólisti Štátnej opery opätovne absolvovali zimné a letné umelecké turné po Japonsku. ŠO bola aj v roku 2013 prijímateľom kultúrnych poukazov.

Štátne divadlo Košice (ďalej len ŠD)

V roku 2013 sa podarilo úspešne ukončiť rekonštrukciu Malej scény Štátneho divadla Košice, ktorá bola súčasťou projektu EHMK. Rekonštrukciou vznikol nový priestor s veľkou variabilitou scény a hľadiska, ale aj priestor, do ktorého sa teraz bez problémov dostanú aj občania so zdravotným postihnutím. Slávnostné otvorenie sa uskutočnilo 4. septembra 2013 za účasti ministra kultúry M. Maďariča a ďalších významných hostí spoločenského a kultúrneho života.

V roku 2013 ŠD Košice uviedlo v premiére celkom 13 inscenácií, 9 vo vlastnej produkcii (rovnako ako vlani) a 4 ako partner v projektoch financovaných v rámci programu Európskeho hlavného mesta kultúry – Košice 2013, z toho 5 činoherných, 3 baletné, 4 operné a 1 predstavenie, na ktorom participovali všetky súbory divadla. Súbory ŠD odohrali spolu 296 predstavení (o 44 menej ako vlani), z toho 82 pre deti a mládež. Na domácej scéne odohrali súbory ŠD 289 predstavení, na scénach v SR 5 a v zahraničí 2 predstavenia, ktoré videlo spolu 86 696 divákov (o 2 835 menej ako v roku 2012). Nižší počet predstavení súvisel predovšetkým s rekonštrukciou Malej scény, ale aj s tým, že po jej opätovnom otvorení začalo ŠD pripravovať nový repertoár. Z pôvodného sa vrátili len tri predstavenia.

V spolupráci s OZ Košické divadlo realizovalo divadlo siedmy ročník Festivalu divadiel strednej Európy (4. – 8. 9. 2013). Festival sa v roku 2013 uskutočnil ako jedno z nosných podujatí programu Európskeho hlavného mesta kultúry – Košice 2013. Ponúkol 18 produkcií rôznych žánrov a divadelných štýlov, ako aj ukážky divadelnej produkcie krajín V4.

Ako každý rok, aj v roku 2013 zorganizovalo divadlo internú prehliadku a vydávalo pravidelne divadelné noviny pod názvom Suflér (10 čísel) ako prílohu regionálneho denníka Korzár.

Balet ŠD Košice – činnosť baletu bola v roku 2013 pestrá nielen z hľadiska žánrovosti, ale aj z pohľadu choreografických štýlov. Balet uviedol spolu 3 premiéry baletných inscenácií: klasický baletný titul P. I. Čajkovskij Spiaca krásavica v réžii O. Šotha, multimediálne tanečné divadlo pod názvom Sándor Márai autorov M. Kocába, Z. Mistríkovej a O. Šotha v réžii a choreografii O. Šotha. Poslednou bola premiéra inscenácie ChaOtica autorov P. Frenáka a A. Gergelyho v réžii a choreografii P. Frenáka, ktorého pohybové kompozície sa stávajú jazykom súčasného tanca.

Repertoár súboru pozostával zo 17 titulov. V roku 2013 súbor uviedol celkom 70 predstavení len na domácej scéne, podieľal sa aj na predstaveniach muzikálu Móric Beňovský.

Činohra ŠD Košice – umelecká činnosť činohry sa riadila schváleným dramaturgickým plánom s cieľom doplniť repertoár o zaujímavé tituly a pritiahnuť diváka na predstavenia činohry ŠD. V roku 2013 naštudovala a uviedla 5 inscenácií: Príbeh obyčajného šialenstva autora P. Zelenku v réžii M. Spišáka, inscenáciu drámy A. a V. Mrštíkovcov Mariša v réžii J. Czajlíka, hru slovenského autora D. Vicena Siluet b mol v réžii samotného autora (pri príležitosti slávnostného otvorenia priestorov Malej scény), svetovú drámu autora W. Shakespeara Macbeth v réžii L. Vajdičku. Činohra sa podieľala na uvedení muzikálu Móric Beňovský, na spoločnom projekte uvedenia hry súčasného slovenského dramatika K. Horáka Svedectvo krvi v réžii A. Olsten. Inscenáciu uviedlo v spolupráci s OZ Košické divadlo.

Činohra ŠD odohrala na domácej scéne celkovo 155 predstavení, z toho 2 v zahraničí a 4 predstavenia v SR, podieľala sa aj na predstaveniach muzikálu Móric Beňovský.

Opera ŠD - Košice uviedla v roku 2013 tri operné diela: F. Poulenc Dialógy karmelitánok v hudobnom naštudovaní O. Olosa a réžii L. Keprtovej, G. Verdi Rigoletto v hudobnom naštudovaní P. Valentoviča a réžii P. Gábora, V. Bellini Námesačná v hudobnom naštudovaní P. Valentoviča a réžii P. Gábora.

Celkovo odohral operný súbor 59 predstavení na domácej scéne, 1 predstavenie na festivale Zámocké hry zvolenské, súbor sa podieľal aj na predstaveniach muzikálu Móric Beňovský.

Divadelný ústav (ďalej len DÚ)

Divadelný ústav ako odborná inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej divadelnej kultúry na Slovensku. Vykonáva aj niektoré špecializované funkcie napr. Archívu osobitného významu (od r. 2002), Múzea Divadelného ústavu (od r. 2006) a Akreditovaného pracoviska pre výskum a vývoj. Rozhodnutím Ministerstva kultúry SR bola od 1. 1. 2013 presunutá činnosť Európskeho kontaktného bodu z organizačnej pôsobnosti Divadelného ústavu do organizačnej pôsobnosti Národného osvetového centra a činnosť kancelárie Kultúrneho kontaktného bodu z organizačnej pôsobnosti Divadelného ústavu do organizačnej pôsobnosti Slovenského filmového ústavu. V tomto zmysle bola upravená aj Zriaďovacia listina DÚ.

Divadelný ústav je každoročne vyhlasovateľom súťaže o najlepší dramatický text v slovenskom alebo českom jazyku DRÁMA (13. ročník) a Dramaticky mladí, hlavným organizátorom Festivalu inscenácií súčasnej drámy Nová dráma/ New Drama (9. ročník).

V spolupráci s inštitúciami z krajín V4, konkrétne s pražským Inštitutom umění – Divadelným ústavom, Maďarským Divadelným múzeom a inštitútom a Inštitútom A. Mickiewicza vo Varšave pokračoval v práci na spoločnom projekte Pace V4. V roku 2013 pripravil dve veľké prezentácie slovenského súčasného divadla – slovenský showcase preformatívneho umenia v New Yorku a na festivale ITFOK v indickej Keralé.

V rámci odborných činností DÚ realizoval všetky plánované činnosti dlhodobého i krátkodobého charakteru, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny.

Dokumentačná činnosť je zameraná na zhromažďovanie, odborné spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku: divadelná literatúra, divadelné hry, scenáre, režijné knihy, periodická a neperiodická tlač, fotografické a propagačné materiály, scénografika a zbierkové predmety, audio a audiovizuálne nahrávky divadelných inscenácií, nahrávky dokumentárnych filmov z oblasti divadla a ďalšie materiály. Uvedené zbierky a fondy sa priebežne dopĺňajú a spracovávajú v databázach. Všetky zbierky a fondy Divadelného ústavu sa spracúvajú v databázach:

Databáza IS THEATRE bola spustená do on-line prevádzky vo februári 2011. V hodnotenom období, t. j. v roku 2013 je k 31. 12. 2013 stav údajov 506 249 záznamov, o 47 547 prírastkov viac ako v roku 2012.

Verejný špecializovaný archív sa spracováva v databáze JANUS, stav v roku 2013 je 43 246 záznamov, prírastok 1358 záznamov; knižničný program spracovávaný v databáze CLAVIUS - stav v roku 2013 je 43 246 záznamov, ročný prírastok bol 1 358 záznamov. Fondy a zbierky muzeálnej a galerijnej hodnoty (Múzeum Divadelného ústavu) sa spracovávajú v databáze CEMUZ prírastok v sledovanom období bol 3 657 záznamov, stav v roku 2013 je 22 623 záznamov.

V roku 2013 prebiehala príprava a realizácia digitalizácie v rámci projektu Digitálne múzeum.

Edičná činnosť a vydavateľská činnosť – okrem základných (pravidelných) publikácií vydal DÚ v roku 2013 v rôznych edíciách 16 neperiodických publikácií (rovnako ako vlani), 10 čísel odborného časopisu kôd, z toho jedno rozšírené letné číslo a jedno špecializované číslo v anglickej mutácii.

Oddelenie edičnej činnosti splnilo naplánované aktivity, zabezpečovalo pravidelný chod informačného centra Prospero. Zároveň sa konala príprava ďalších publikácií, ktorých vydanie sa plánuje v najbližších troch rokoch. V roku 2013 sa uskutočnilo aj viacero verejných prezentácií s predajom knižných novínok za účasti autorov, prekladateľov a ostatných tvorcov s cieľom upriamania pozornosti na edičné novinky Divadelného ústavu. Veľký význam malo šírenie publikácií Divadelného ústavu v zahraničí prostredníctvom medzinárodných knižných veľtrhov v európskych krajinách, rovnako ako na podujatiach v SR rôzneho druhu. Zároveň sa uskutočnila príprava ďalších publikácií, ktoré vyjdú v roku 2015.

Výstavná činnosť a jej prezentácia na Slovensku a v zahraničí je jednou z hlavných prezentačných činností Divadelného ústavu. Výstavy prezentujú osobnosti činoherného a hudobného divadla, dramatikov, scénických a kostýmových výtvarníkov, jubilujúce divadlá, divadelnú architektúru, divadelnú fotografiu a divadelnú literatúru.

V roku 2013 Divadelný ústav pripravil 13 výstav v rôznych mestách na Slovensku, tri výstavy sa konali v zahraničí.

Prezentačná činnosť, edukačná činnosť a činnosť Štúdia 12 – predstavuje základnú platformu pre novú drámu a nové médiá a profiluje sa ako alternatívny priestor ku kamenným divadlám. Činnosť štúdia je zameraná najmä na spoluprácu s občianskymi združeniami, neziskovými združeniami, súčasne vytvára platformu na prezentáciu umeleckej činnosti marginalizovaných skupín rôzneho zamerania, ako sú bezdomovci, telesne postihnutí, zrakovo či sluchovo postihnutí, národnostné menšiny, ľudia s inou sexuálnou orientáciou. Zároveň je to priestor na prezentáciu aktivít Divadelného ústavu (sympóziá, scénické čítania, prezentácie kníh atď.).

Divadelný ústav sa dlhodobo zameriava na krátkodobé a dlhoročné projekty, ktoré podporujú vznik novej drámy, na edukačné aktivity na poli divadla, ako aj laboratórne projekty, na ktorých spolupracuje aj s mimobratislavskými divadlami ako napr. Projekt Platforma 11 +, Dramaticky mladí, dielne kreatívneho písania, Mliečne zuby a iné.

Analytická činnosť a štatistická činnosť – na podnet MK SR pripravuje stanoviská k návrhom medzinárodných zmlúv, podklady k rokovaniam ministra kultúry, pripomienky k návrhom legislatívnych zmien, spracováva analýzy niektorých čiastkových kultúrno-politických otázok a tiež informácie o repertoári divadiel, o pripravovaných premiérach a iných divadelných podujatiach vrátane divadelných festivalov.

Z poverenia MK SR v rámci Programu štátnych štatistických zisťovaní (§ 30 zákona č. 504/2001 Z. z.) vykonal Divadelný ústav v roku 2013 štatistické zisťovanie o činnosti štátnych divadiel, divadiel zriadených VÚC a mestami a divadiel zriadených inými právnickými osobami za rok 2012 prostredníctvom Ročného výkazu o profesionálnych divadlách KULT (MK SR) 12-01 a KULT (MK SR) 12-01a a KULT (MK SR) 17-01 o festivaloch a prehliadkach.

Hudba a hudobná činnosť

V roku 2013 v oblasti hudby vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka vyvíjali činnosť 3 organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, ktoré zabezpečili spolu 338 koncertov, z toho 72 v zahraničí. Do pôsobnosti MK SR prináleží aj Hudobné centrum ako odborné pracovisko v oblasti hudby, ktoré organizačne a produkčne zabezpečilo 636 koncertných podujatí a akcií. V oblasti hudobného folklóru, ktorý patrí do vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva, svoju činnosť vykonávali Umelecký

súbor Lúčnica a Slovenský ľudový umelecký kolektív, ktoré zrealizovali spolu 163 predstavení, z toho 44 v zahraničí.

Hudobné centrum (ďalej len HC)

HC vykonávalo svoju činnosť odborného informačno-servisného a metodického pracoviska s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. HC je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí - v roku 2013 zrealizovalo spolu 636 koncertných aktivít (vrátane výchovných koncertov). HC venuje veľkú pozornosť príprave a realizácii výchovných koncertov pre školy s možnosťou využitia kultúrnych poukazov. V roku 2013 zrealizovali 415 koncertov, ktoré navštívilo 28 469 detí, čo je porovnateľné s rokom 2012 (440 koncertov) a predstavuje výrazný nárast oproti cieľu stanoveného kontraktom (300). HC organizuje výchovné koncerty po celom Slovensku, vrátane koncertov pre deti so zdravotným postihnutím a pre školy s rôznymi vyučovacími jazykmi. V portfóliu má programy pre rôzne vekové skupiny. Jednotlivým programom udeľuje akreditáciu komisia pre VKŠ zložená z odborníkov ako z oblasti hudby, tak z pedagogiky či psychológie. HC využíva na ponuku programov výchovných koncertov propagačné DVD. V roku 2013 HC zorganizovalo 23. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia v Žiline. Pred medzinárodnou porotou sa na 6 koncertoch o Cenu hudobnej kritiky uchádzali mladí umelci – laureáti prestížnych medzinárodných interpretačných súťaží z 10 krajín Európy. Cenu hudobnej kritiky festivalu získala ruská huslistka Alena Baeva. Súčasťou festivalu bol aj hudobno-vzdelávací projekt Minúta pre počúvanie zrealizovaný na Súkromnej základnej škole pod vedením zahraničnej lektorky s cieľom nasmerovať deti na rozlišovanie zvukov a podporiť ich sústredenosť, kreativitu a predstavivosť. HC ďalej zrealizovalo 43 komorných koncertov v rámci cyklu nedeľných matiné v Mírbachovom paláci, 16 koncertov v slovenských inštitútoch v zahraničí a tiež ďalšie podujatia v zahraničí, ktoré boli venované 20. výročiu vzniku Slovenskej republiky. Dňa 21. júna 2013 HC koordinovalo po druhýkrát celoslovenské podujatie s názvom Noc hudby, ktoré je obsahovo prepojené s medzinárodne uznávaným Sviatkom hudby, iniciovaný Francúzskom, existujúcim už 30 rokov. Zámerom je upriamiť pozornosť najširšej verejnosti na tento druh umenia. Hudba rôznych žánrov, v podaní profesionálnych i amatérskych hudobníkov, znela na rôznych i netradičných miestach. Do projektu Noc hudby sa zapojilo 21 slovenských miest, v ktorých sa uskutočnilo 70 podujatí. HC zrealizovalo projekt na podporu mladých interpretov Fórum mladých talentov (8 koncertov), zorganizovalo výberové konanie do Orchestra mladých Európskej únie EUYO. HC pokračovalo v projekte Podpora rezidenčných súborov, v rámci ktorého zrealizovalo prezentáciu špičkových džezových umelcov a súborov na domácich i zahraničných podujatiach. Projektom Criss Cross Europe 2013 nadviazalo na medzinárodný projekt JazzPlaysEurope určeného pre mladých džezových hudobníkov, Slovensko v ňom reprezentoval džezový klavirista Ľuboš Šrámek. Z ďalších aktivít v oblasti zahraničnej spolupráce je nutné spomenúť participáciu HC na dvoch medzinárodných projektoch podporených Európskou komisiou – dvojročný projekt New Audiences, na ktorom spolupracuje 16 európskych krajín s cieľom vzájomnej výmeny repertoáru, a trojročný projekt MINSTREL, zameraný na medzinárodnú mobilitu profesionálnych hudobníkov, do ktorého je zapojených 11 krajín. Ťažiskovým umeleckým podujatím v roku 2013 bol 12. ročník Medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos-Étos. Festival mal mimoriadny rozmer, keďže bol prepojený s jubilejným 90. ročníkom festivalu Svetové dni novej hudby Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu (ISCM World New Music Days), v rámci ktorého prišlo vyše 80 zahraničných hostí. Na 18 koncertoch festivalu, ktorého podtitulom bol slogan „Hudba je všade“, zaznelo 84 diel; väčšina z nich bola v slovenskej či svetovej premiére. Hlavnou hostkou festivalu bola svetoznáma fínska skladateľka Kaija Saariaho, momentálne žijúca vo Francúzsku. Osobná prítomnosť tejto poprednej umeleckej osobnosti na festivale a uvedenie viacerých diel z jej tvorby sa stali významnou udalosťou festivalu i celého kultúrneho života. Sprievodným podujatím festivalu bola aj Výročná konferencia medzinárodnej asociácie hudobných centier IAMIC.

HC spracovalo a pripravilo vyhodnotenie štatistických výkazov v oblasti hudby za rok 2012 – KULT (MK SR) 5-01 a KULT(MK SR) 16-01, pokračovalo v dlhodobom projekte zahrnutého do Registra kultúrneho dedičstva – Prieskum historických organov na Slovensku, keď bolo zdokumentovaných 165 organov v Banskobystrickej, Rožňavskej a Košickej diecéze, ako aj vo

vybraných cirkevných zboroch ECAV. HC budovalo databázový systém SNORKA, pričom dosiahli nárast počtu záznamov o 8,35 % oproti roku 2011 (oproti plánovanému 8 % nárastu), zabezpečovalo aj činnosť verejnej študovne, archívu a digitalizáciu hudobných materiálov. HC pripravilo národný stánok na medzinárodnom hudobnom veľtrhu MIDEM (Cannes), ktorý bol v roku 2013 súčasťou spoločného česko-slovenského pavilónu, čo prinieslo viacero organizačných, technických i obsahových výhod.

V rámci edičnej činnosti HC opätovne vydalo pravidelné informačné publikácie – spravodajcu Akcent v slovenskom i anglickom jazyku (v elektronickej podobe), kalendárium Hudobné udalosti na Slovensku 2014 a mesačník Hudobný život, ktorý je jediným slovenským odborným časopisom v oblasti klasickej hudby s presahom do džezu a menšinových žánrov. V rámci neperiodických knižných a notových publikácií HC vydalo v edícii inštruktívnej literatúry pomôcku pre spevákov Začíname od Adama (Božena Gráfová – Peter Hochel), v edícii prekladov titul Audiokultúra. Čítanka modernej hudby (Christoph Cox, – Daniel Warner) a v edícii Slovenskí autori vyšla publikácia Pavol Tonkovič (Ondrej Demo), v rámci vydávania zvukových nosičov HC vydalo CD Eugen Suchoň: Rané skladby pre klavír v interpretácii Ladislava Fančoviča.

Slovenská filharmónia (ďalej aj SF)

V roku 2013 zastrešovala činnosť troch umeleckých súborov – Orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala. Slovenská filharmónia je od roku 2005 opätovne hlavným organizátorom najvýznamnejšieho festivalu – Bratislavské hudobné slávnosti (BHS) a od roku 2007 tiež Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela, ktorá sa koná ako trienále.

Z hľadiska umeleckej činnosti inštitúcie bol rok 2013 rozhraním 64. a jubilejnej 65. umeleckej sezóny, počas ktorej sa všetky umelecké telesá predstavili aj na významných pódioch v zahraničí a podieľali sa na našťudovaní a uvedení diel v súvislosti s oslavami 1 150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, ako aj 20. výročia vzniku Slovenskej republiky. Organizácia splnila všetky kontraktom stanovené úlohy. Celkový počet všetkých výkonov telies (156) bol porovnateľný s rokom 2012 (162). Nárast bol v počte výkonov v zahraničí – 42 (oproti 38 v roku 2012), ako aj v počte výkonov zrealizovaných na Slovensku, mimo vlastného pódia - bolo to 16 (v roku 2012 to bolo iba 7 výkonov). Táto skutočnosť sa odrazila na poklese vlastných výkonov na domácom pódii – 96 výkonov (oproti 116 v roku 2012). Je nutné však konštatovať, že organizácia udržala počet koncertov v jednotlivých abonementných cykloch, vrátane BHS oproti roku 2012. Vlastnými telesami i hosťujúcimi súbormi bolo zrealizovaných 137 koncertov (vrátane BHS), čo je porovnateľné s rokom 2012 (137) a výrazný nárast oproti roku 2011 (96). Je to potvrdením efektívneho využívania „domovských“ priestorov.

SF uviedla v roku 2013 až 61 diel slovenských autorov, z toho 11 diel bolo uvedených premiérov (v roku 2012 uviedla 39 diel, z toho 14 diel premiérov), pričom vo svojej dramaturgii reflektovala predovšetkým 1 150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, ako aj 20. výročie vzniku Slovenskej republiky. Zrealizovala 15 koncertov určených na výchovu mladých poslucháčov, v rámci ktorých sa veľkej obľube opätovne tešil výchovný cyklus koncertov pre školy Hudobná akadémia i cyklus Rodinné koncerty. V záujme efektívnejšej práce s detským publikom zhodnocuje inštitúcia nové technické vybavenie sály a používa obrazovú animáciu na veľkorozmernom projekčnom plátne. S úspechom už piatu sezónu pokračoval aj projekt Hudba v chrámoch. V roku 2013 pokračovala SF v projekte šírenia záznamov koncertov na svojej internetovej stránke. Uskutočnilo sa 67 zvukovo-obrazových záznamov koncertov sprístupnených na internete, ktoré sledovalo 37 531 užívateľov. Priemerná návštevnosť koncertov v roku 2013 (77,87 %) mierne stúpila oproti roku 2012 (77,16 %), opätovne sa zvýšil počet ponúknutých miest, aj absolútny počet návštevníkov 57 582 (oproti 56 327 v roku 2012). SF vydala CD nosič určený na propagačné účely (J. N. Hummel: Koncert pre klavír a orchester č. 2 a Koncert pre klavír a orchester č. 3). Troma novými titulmi pokračovala SF v spolupráci s vydavateľstvom OPUS v reedícii unikátnych nahrávok pod názvom Poklady Slovenskej filharmónie, keď vyšli nahrávky A. Dvořáka a J. Haydna pod taktovkou dirigentov Zdeňka Košlera a Libora Peška.

Orchester Slovenská filharmónia pokračoval v umelecky úspešnej spolupráci so šéfdirigentom Emmanuelom Villaumom, ale aj s ďalšími významnými hosťujúcimi dirigentmi ako napr. Pinchas Steinberg, Ken-Ichiro Kobayashi, Alexander Rahbari, Zsolt Nagy, Piotr Gribanov a iní. Premiérovo uviedol diela Petra Kolmana Tri eseje a Egona Kráka Cirillo-metodiada. Orchester uskutočnil 84 výkonov, z toho 10 koncertov v zahraničí a 7 na Slovensku (v Skalici, Piešťanoch, Trenčianskych Tepliciach, Banskej Bystrici, Nitre a v Terchovej). Teleso absolvovalo zájazdy do Ománu, Rakúska a ČR (festivaly Janáčkov Máj v Ostrave a Pražská jar, kde sa predstavil pod taktovkou svojho šéfdirigenta).

Slovenský filharmonický zbor (ďalej len SFZ) uskutočnil 32 výkonov, z toho 11 v zahraničí. Na Slovensku, mimo vlastného pódia, uskutočnil 5 výkonov. K vrcholom domácej sezóny patrilo uvedenie cyklus Kytice Bohuslava Martinů, Te Deum Hectora Berlioza, Petite messe solennelle G. Rossiniho, naštudovanie premiéry diela Cirillo-metodiada Egona Kráka i opery Apolloopera Mareka Piačeka. SFZ veľkú časť svojej umeleckej činnosti opätovne realizoval v zahraničí: spolu s orchestrom SF účinkoval v Rakúskom meste Wels na festivale Richarda Wagnera v troch predstaveniach opery Tannhäuser, absolvoval turné do Japonska, kde pod taktovkou Leoša Svárovského vystúpil s orchestrami Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra a Sendai Philharmonic Orchestra a uviedol Stabat mater A. Dvořáka a predstavil sa tiež v samostatných à cappella koncertoch. Na Slovensku SFZ účinkoval v Banskej Štiavnici, Žiline a Topoľčanoch.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala (ďalej len SKO BW) zrealizoval spolu 40 výkonov, čo je nárast oproti roku 2012 (31). Poklesli výkony na domácom pódii – 15 (oproti 26 roku 2012), počet výkonov na Slovensku (4) zostal na úrovni roku 2012 – (3), čo je negatívny trend oproti minulému obdobiu (pre porovnanie v r. 2011 to bolo 9 koncertov). Výrazný nárast nastal v koncertoch v zahraničí – 21 koncertov (oproti 2 v r. 2012), keď orchester absolvoval úspešné turné po Japonsku a tiež v Južnej Kórei, na ktorom spoluúčinkoval huslista Dalibor Karvay. Súbor sa predstavil aj na festivaloch v ČR a v azerbajdžanskom Baku. Na Slovensku účinkoval v Piešťanoch a Banskej Bystrici. SKO BW účinkuje na pôde SF vo vlastnom koncertnom cykle a v cykle koncertov v slovenských chrámoch, v rámci ktorých uvádza v spolupráci so slovenskými zborovými telesami vokálno-inštrumentálne diela. V roku 2013 súbor uviedol 8 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiérovo.

Medzinárodný hudobný festival Bratislavské hudobné slávnosti zrealizoval v roku 2013 svoj 49. ročník, ktorý si uchoval mimoriadne vysokú umeleckú úroveň. Festivalové koncerty sa konali ťažiskovo v priestoroch Reduty na prelome septembra a októbra. V období 27. 9. – 13. 10. 2013 sa v jeho rámci uskutočnilo 25 koncertov. Predstavilo sa 8 zahraničných špičkových orchestrov, medzi nimi napríklad orchester Orchester národnej Akadémie Santa Cecilia z Ríma, Deutsches Symphonie Orchester Berlín, Moscow City Symphony, orchester Britten Sinfonia, Slovenská filharmónia a iné, s ktorými účinkovali také umelecké osobnosti ako sólisti Boris Berezovský, Vadim Repin, Andrej Korobelnikov, či dirigenti Juraj Valčuha, Pekka Kuusisto, Vladimír Fedosejev a iní. Súčasťou festivalu bola opätovne súťaž Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent – Cena SPP, ktorej víťazom sa stal rumunský huslista Razvan Stoica. BHS po stránke dramaturgickej zohľadnili jubileá Giuseppe Verdiho i Benjamina Brittena, premiérovo festival uviedol 2 diela slovenských skladateľov – Norberta Bodnára a Juraja Farkaša.

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO)

V roku 2013 (rozhranie 39. a 40. umeleckej sezóny) splnil všetky kontraktom stanovené ciele, pričom jednotlivé ukazovatele sú porovnateľné s predchádzajúcim rokom. Spolu s hosťujúcimi telesami organizácia zrealizovala 91 koncertov, čo je porovnateľné s rokom 2012 (93 koncertov). Z uvedeného počtu je 71 výkonov vlastného orchestrálneho telesa (v roku 2012 to bolo 71 výkonov). V zahraničí zrealizoval ŠKO Žilina 18 koncertov (v roku 2012 to bolo 25) – počtom výkonov patrí k najčastejšie účinkujúcim súborom na zahraničných pódioch. ŠKO Žilina svojimi výjazdmi do okolitých miest výrazne prispieva k udržiavaniu profesionálneho hudobného života na Slovensku – v roku 2013 uskutočnil 13 koncertov na Slovensku mimo svojho sídla (v roku 2012 to bolo 17). Porovnateľný je aj počet zrealizovaných koncertov na vlastnom pódii – 60 (v roku 2012 to bolo 51).

a tiež počet koncertov venovaných výchove mladých poslucháčov – 16 (oproti 15 v roku 2012). Dramaturgickými akcentmi roku 2013 boli 1. 150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, 20. výročie vzniku Slovenskej republiky, ako aj uvádzanie diel jubilujúcich autorov. Na objednávku telesa vznikli 2 pôvodné diela – Jána Zacha: Symfonická poéma Cvetoslov a Norberta Bodnára: Devínske bralo – oratórium pre sóla, zbor a orchester, v súlade s dramaturgickým akcentom orchester uviedol aj omšu Michaela Haydna: Missa di Sti Cyrilli et Methodii, ako aj dielo Egona Kráka: Cyrillo-Metodiada na texty Jána Hollého, ktoré viacnásobne odznelo aj na Slovensku i na zahraničnom zájazde vo Francúzsku (Paríž, Štrasburg). Celkovo v roku 2013 orchester uviedol 11 diel slovenských autorov, ďalších 7 skladieb uviedli hosťujúce súbory a sólisti. S najväčšou odozvou u publika na vlastnom pódii sa stretli novoročné a fašiangové koncerty, veľkonočné koncerty, koncerty k výročiu Richarda Wagnera a Giuseppe Verdiho, koncert anglickej hudby a ďalšie. Okrem svojho šéfdirigenta Olivera Dohnányiho spolupracoval orchester s takými dirigentskými osobnosťami ako Leoš Svárovský, Misha Kastz, Giuseppe Giuliani, Yuki Miyagi a i. Orchester pokračoval v medzinárodnom projekte s podporou Európskej komisie ONE – Orchestra Network for Europe, do ktorého sú zapojené orchestre z 8 krajín. Vďaka tomuto projektu bolo možné uviesť dramaturgicky závažné a obsadením rozsiahle Rekviem G. Verdiho. V zahraničí zrealizoval 18 koncertov v 9 štátoch – v Rakúsku, Poľsku, Nemecku, Švédsku, Dánsku, Belgicku a Francúzsku. Súčasťou zahraničných účinkovaní bolo rozsiahle turné po európskych hudobných centrách so slávnou štvoricou spevákov IL DIVO. Celkový počet návštevníkov na domácej scéne bol 18 294, čo je nárast oproti roku 2012 (16 125). Stúpol aj počet stálych predplatiteľov. Celková priemerná návštevnosť na domácej scéne bol 18 294, čo je nárast oproti roku 2012 (16 125). Stúpol aj počet stálych predplatiteľov. Celková priemerná návštevnosť na domácom pódii bola 77,58 %, čo je mierny pokles oproti roku 2012 (80, 45 %). Inštitúcia má prepracovaný systém zliav pre rôzne vekové i sociálne skupiny a cielene sa venuje práci s publikom. Pozornosť venuje výchove mladého publika, pre ktoré bolo určených 16 koncertov.

Štátna filharmónia Košice (ďalej len ŠF Košice)

ŠF Košice realizovala svoju činnosť v roku 2013 na rozhraní 44. a 45. umeleckej sezóny. Inštitúcia splnila kontraktom stanovené ciele, pričom jednotlivé ukazovatele sú porovnateľné s rokom 2012. ŠF Košice zrealizovala celkovo 91 koncertov (vrátane výjazdov a účinkovania hosťujúcich umelcov a telies), pre porovnanie v roku 2012 to bolo 85. Počet usporiadateľsky zabezpečených koncertov (66) je porovnateľný s rokom 2012 (65). Orchester na domácom pódii i hosťovaním zrealizoval 63 vlastných výkonov (v roku 2012 to bolo 62). Z uvedeného počtu bolo 44 výkonov na domácom pódii, 7 mimo svojho sídla v rôznych mestách Slovenska a 12 koncertov v zahraničí. Inštitúcia popri svojom poslaní udržiavania koncertného života na Slovensku prispieva aj k estetickému a hudobnému výchovu mladej generácie. Celkový počet koncertov organizovaných pre mladých poslucháčov (11) je miernym poklesom oproti roku 2012 (16). Na Slovensku – mimo svojho sídla – uskutočnila ŠF Košice 5 koncertov (Levoča, Žilina, Prešov, Spišská Kapitula a košická Steel Aréna). V zahraničí uskutočnila ŠF Košice 15 koncertov, z toho 11 koncertov bolo v rámci turné pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera v Nemecku, 1 koncert v Maďarsku, kde sa podieľala na výnimočnom projekte uvedenia opery Anna Bolena G. Donizettiho so svetoznámu sopranistkou Editou Gruberovou a ďalšími poprednými sólistami. Opakovane sa uskutočnili hosťovania v Poľsku (Krakov) a Maďarsku (Békešská Čaba a Szeged), na ktorých odznelo dielo Mirka Krajčího Posolstvo slova, venované 1. 150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda a 20. výročiu vzniku Slovenskej republiky.

Celkovo v roku 2013 uviedla organizácia 36 diel slovenských autorov, z toho orchester uviedol 12 skladieb, z nich 4 premiérové – P. Breiner: Tango pre klavír a orchester, symfonická báseň Battle from distance a Suita pre orchester z opery P. I. Čajkovského Piková dáma a vyššie spomenuté dielo Mirka Krajčího. Komorné telesá uviedli premiéry 2 diel. ŠF Košice sa aktívne zapojila do významnej kultúrnej udalosti EHMK Košice 2013 najmä prostredníctvom svojho projektu Hudba medzi východom a západom. Inštitúcia pokračovala v objavných formách práce s poslucháčom – pokračovali projekty koncertov Mladí mladým – umelci vedcom, Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi, vianočné koncerty, verejné generálky, úspešným bol aj projekt Stretnutia s hudbou,

ktorý populárnou formou hodinu pred začiatkom koncertu pripravuje návštevníkov slovom i hudobnými ukážkami.

ŠF Košice je popri svojej hlavnej koncertnej činnosti aj organizátorom troch hudobných festivalov: v roku 2013 sa uskutočnil 58. ročník Košickej hudobnej jari (KHJ), 43. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (spolu 8 koncertov) a 11. ročník festivalu súčasného umenia pod názvom Ars Nova Cassoviae pripravovaného v spolupráci s ISCM Bratislava. Festival Košická hudobná jar zahŕňal 9 podujatí, na ktorých účinkovali poprední domáci i zahraniční umelci a súbory – mimoriadnym úspechom bol koncert Gala Verdi – Wagner, účinkovanie vynikajúcej huslistky Julie Fischer, uvedenie diela C. Orffa: Carmina burana s Maďarským národným filharmonickým zborom, či vystúpenie súboru starej hudby Solamente naturali. Festival KHJ bol významnou súčasťou projektu EHMK Košice 2013. Koncerty Organového festivalu Ivana Sokola sa konali na historicky cenných nástrojoch v Košiciach, Poprade, Rožňave, Kežmarku, Spišskej Novej Vsi za účasti popredných domácich a zahraničných interpretov. Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae sa konal v spolupráci so Slovenskou sekciou ISCM v rámci Dní svetovej hudby – ISCM World Music Days, čo bola prestížna medzinárodná hudobná udalosť, na ktorej sa zúčastnili aj početní zahraniční hostia.

Potešiteľný je fakt, že v roku 2013 napriek nepriaznivej ekonomickej situácii mierne stúpla priemerná návštevnosť koncertov. Inštitúcia ponúka zvýhodnené vstupenky a abonentky pre stálych návštevníkov s rôznymi typmi zliav pre jednotlivé vekové a sociálne skupiny. Je to výsledok cielenej práce s publikom, ktorá využíva nové a zaujímavé formy.

Literatúra a knižná kultúra

Literárne informačné centrum (ďalej len LIC)

Oblasť literatúry a knižnej kultúry reprezentuje jediná organizácia, Literárne informačné centrum, ktorá sa systematicky venuje podpore a prezentácii súčasnej slovenskej literatúry doma a v zahraničí a mapovaniu literárneho života na Slovensku. Mnoho činností realizujú profesijné občianske združenia a súkromné subjekty vo voľnom konkurenčnom prostredí. Široko koncipovaný dotačný systém MK SR v podprograme Literatúra a knižná kultúra, program UMENIE poskytuje podporu subjektom neštátnej kultúry na konkrétne edičné projekty, vydávať umelecké a literárne časopisy a organizovať viaceré podujatia z oblasti literárneho života, ktorý bol obohatený aj o projekty zamerané na 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy. V roku 2013 sa podporilo 285 projektov v celkovej výške 1 215 200 €. Oblasť literatúry realizuje väčšinu svojich aktivít vo voľnom konkurenčnom prostredí, preto podporu knižných projektov v rámci dotačného systému považujeme za mimoriadne dôležitú pre zachovanie hodnotných literárnych diel pre kultúrne dedičstvo. Dotačný systém ministerstva kultúry má pre oblasť knižnej kultúry rozhodujúcu pomoc pri vydaní hodnotných knižných publikácií.

Slovenská literatúra napriek tomu, že nepatrí medzi majoritné literatúry v rámci európskej knižnej kultúry, využívaním rôznych foriem cielenej propagácie sa postupne približuje a sprístupňuje čitateľom najmä v krajinách Európskej únie. Jedným z účinných nástrojov propagácie slovenskej literatúry v zahraničí sú medzinárodné knižné veľtrhy, najmä ak sa účasť na nich spája aj s konkrétnymi prezentačnými aktivitami slovenskej knižnej produkcie. Slovenská republika sa zúčastnila v roku 2013 národnými expozíciami na siedmich medzinárodných knižných veľtrhoch (Salon du livre Paris, Bologna Children's Bookfair, London Book Fair, Thessaloniki Book Fair, Svět knihy Praha, Buchmesse Frankfurt a knižný veľtrh Microeditoria v Chiari) a predstavila reprezentatívnu produkciu ťažiskových vydavateľstiev. Vďaka intenzívnym rokovaniam na jednotlivých veľtrhoch sa podarilo rozpracovať početné projekty na preklady pôvodných slovenských diel do cudzích jazykov s podporou Komisie SLOLIA.

Nosným podujatím v roku 2013 pre oblasť knižnej kultúry bolo čestné host'ovanie SR na Medzinárodnom knižnom veľtrhu Svět knihy Praha 2013, ktorý sa konal v Průmyslovém paláci v Křížkových pavilónoch. Hlavnými témami veľtrhu boli Rozmanité cesty poézie, Čteme jedním

dechem alebo Když se řekne bestseller, Blogger spisovatelem, spisovatel blogerem. Slovensko pripomenulo tri významné výročia - storočnicu Dominika Tatarku, 1150. výročie príchodu cyrilometodskej misie na územie Veľkej Moravy a v neposlednom rade 20. výročie vzniku Českej republiky a Slovenskej republiky. Na rozlohe 100 m² sa vystavovalo vyše 600 titulov z produkcie 52 slovenských vydavateľstiev s predajným stánkom. Literárne informačné centrum a partnerské organizácie pripravili priamo aj mimo veľtrhu vyše 60 sprievodných podujatí za účasti viac ako 70 slovenských autorov, ilustrátorov, hercov i hudobníkov. Na veľtrhu čítali zo svojej najnovšej tvorby laureáti a finalisti najvýznamnejšej slovenskej literárnej ceny za prózu, Ceny Anasoft litera, Pavel Vilikovský, Balla, Marek Vadas, Monika Kompaníková, Pavol Rankov, Veronika Šikulová, Dušan Dušek, Peter Krištúfek, Juraj Šebesta, Silvester Lavrík, Daniel Hevier či majster modernej autorskej rozprávky Ján Uličiansky. Knižné publikácie prezentované na veľtrhoch poskytuje LIC zastupiteľským úradom, katedrám slavistiky alebo slovistiky, prípadne krajanom ako účinnú formu propagácie slovenskej knižnej produkcie. Na všetkých veľtrhoch sa uskutočnili mnohé sprievodné programy, zahraničným odborníkom a laickej verejnosti sa predstavili vybraní slovenskí spisovatelia s ukážkami ich tvorby a vydavateľstvá s najzaujímavejšími titulmi.

LIC v roku 2013 uskutočnilo 207 prezentácií pôvodnej literatúry doma a v zahraničí na vysokej úrovni. Celkovo sa realizovalo doma 94 prezentácií pôvodnej literatúry, 83 sprievodných podujatí na knižných veľtrhoch a 25 ďalších podujatí v zahraničí. Boli predstavení autori a autorky: Daniela Kapitáňová, Nóra Ružičková, Uršula Kovalyk, Monika Kompaníková, Jana Beňová, Veronika Šikulová, Peter Krištúfek, Silvester Lavrík, Pavol Rankov, Dušan Šimko, Mila Haugová, Ivan Štrpka, Marián Hatala, Michal Habaj, Pavel Vilikovský, Katarína Kucbelová, Erik Ondrejčíka, Erik Jakub Groch, Irena Brežná, Milan Richter, Jana Juráňová, Juraj Šebesta, Martin Solotruk, Peter Šulej, Michal Hvorecký, Jana Bodnárová, Rudolf Jurolek, Ľubomír Feldek a mnohí ďalší.

Pri príležitosti 1 150. výročia misie svätých Cyrila a Metoda na Veľkej Morave sa v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme a Talianskou poslaneckou snemovňou v Ríme uskutočnil na pôde poslaneckej snemovne talianskeho parlamentu pod záštitou predsedu talianskeho parlamentu Gianfranca Finiho slovensko-taliansky seminár Slová Slovanov. S referátmi vystúpili Pavol Demeš, expert pre medzinárodné vzťahy, Marta Kerulová z Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Andrej Škoviera zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v Bratislave, Francesco Leoncini z Univerzity Ca' Foscariho z Benátok a Antonello Biagini, prorektor Univerzity La Sapienza v Ríme. Konferencia bola historickým prielomom zviditeľňovania Slovenska na mape európskych národov. Priniesla pozoruhodné myšlienky o misii a pôsobení svätých Cyrila a Metoda. Za najpriebornejšiu a najnovátorskejšiu myšlienku označil profesor Leoncini myšlienku slobody, rovnosti a bratstva, ktorá na vtedajšie pomery významným spôsobom narušila zaužívanú predstavu tzv. pyramidálneho usporiadania spoločenstva podľa hierarchie cirkevnej i svetskej moci. Súčasne sa na Veľvyslanectve SR v Ríme uskutočnil literárny večer venovaný básnickým interpretáciám Proglasu, v talianskom preklade ho predniesol Marco Belocchi. Interpretácie Proglasu a ukážky z vlastnej tvorby predniesli slovenskí básnici Dana Podracká, Ján Zambor a Daniel Pastirčák. S prednáškou na Komenského škole vo Viedni na tému 1 150. výročia odkazu Cyrila a Metoda a významu ich cyrilometodskej misie na Veľkej Morave vystúpil prof. J. Zambor.

LIC pripravilo v roku 2013 s podporou veľvyslanca SR v SRN Igora Slobodníka na Humboldtovej univerzite Slovensko-slovinský večer s autorkami Janou Beňovou a Stanislavou Chrobákovou-Repar, na univerzite v Regensburgu prezentoval Peter Krištúfek súčasnú slovenskú literatúru, dvojazyčné antológie a vlastnú tvorbu *Die schöne, kalte Freiheit* a *Den Spiegel bewegen*, v Literárnom dome v Dolnom Rakúsku v Kremsi na medzinárodnom sympóziu Európska jar 2013 pod názvom Neviditeľné prúdy a flexibilné identity: literatúra z pohľadu pohybu. Hlavné referáty a diskusie sa venovali rôznym formám a dôvodom migrácie, azylu, úteku, úniku, mobility v rámci EU a vo svete. V spolupráci so Slovenským a Poľským inštitútom vo Viedni reprezentoval Slovensko na tému literatúra a hudba Peter Krištúfek s originálnou poviedkou *Ľahší ako vzduch*, napísanou špeciálne na túto príležitosť. V spolupráci so Slovensko-nemeckým klubom vo Frankfurte a s Európskou školou sa v rámci veľtrhu predstavila na interaktívnych vystúpeniach významná slovenská autorka kníh pre deti a mládež Gabriela Futová. S partnerskými organizáciami Fundacion

Centro de Poesia Jose Hierro a Circulo de Bellas Artes v Madride sa konali prezentácie pôvodnej súčasnej slovenskej lyriky. Na prvom ročníku Európska noc literatúry v Paríži reprezentovala slovenskú literatúru Daniela Kapitáňová. Ďalšie prezentácie boli v Stuttgarte, v Ulme, na medzinárodnom literárnom festivale v Jerevane a v ďalších mestách Arménska, na literárnom Festivale Crossing Border v Holandsku. Čerstvý držiteľ ceny Anasoft litera 2013 Vít'o Staviarsky predstavil svoju ocenenú knihu Kale Topanky Slovákom žijúcim v ukrajinskom Užhorode, prozaik Jaroslav Rumpľ sa predstavil na medzinárodnej dielni prekladu v Rige, Lotyšsku atď. LIC viac rokov spolupracuje s Masarykovou univerzitou so sídlom v Brne pri organizovaní odborných konferencií a vydávaní zborníka. Cieľom tejto spolupráce je priblížiť poslucháčom slovakistiky a slavistiky hodnoty, ktoré vznikli v českej a slovenskej literatúre v období po roku 1989, ako aj hodnoty starších literárnych diel, od romantizmu a jeho vrcholných literárnych osobností až po súčasnosť. Témou medzinárodnej konferencie v roku 2013 boli Myšlienkové toposy súčasnej literatúry.

Každoročne sa rozširuje podpora prekladov a vydávania diel slovenských autorov v zahraničných vydavateľstvách do ďalších krajín. Vzrastá počet podporených titulov. V roku 2013 bolo podporených v dotačnom systéme komisie SLOLIA celkovo 43 zahraničných projektov v 16 jazykoch: anglicky, arabsky, bielorusky, bulharsky, česky, francúzsky, gruzínsky, holandsky, chorvátsky, maďarsky, nemecky, poľsky, slovinsky, srbsky, španielsky a taliansky. Išlo o výbery poézie jednotlivých autorov, o antológie poézie viacerých autorov, podporilo sa napr. elektronické vydanie výberu poézie v španielčine, vyšlo 6 detských kníh. Najviac (23) bolo autorských prozaických diel.

Pri príležitosti 100. výročia narodenia Dominika Tatarku vyšli knihy Eva Štolbová: Navrávačky s Dominikom Tatarkom, dokumentárne svedectvo vypovedajúce o živote jedného z najlepších slovenských spisovateľov. Je kľúčom k Tatarkovej osobnosti aj tvorbe, v rozhovoroch odkrýva svoje vnútro, životnú filozofiu, vzťah k svetu i svoj tvorivý status. Kniha Dominik Tatarka: Písачky pre milovanú Lutáciu zase odhaľuje intímne duchovné hľadanie vnútri ženského sveta na pozadí dobových reálií. V rámci edičnej činnosti vyšli viaceré historické, literárnokritické a literárnohistorické tituly: Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII.a - Slováci pri budovaní základov Československej republiky, Ľubomír Feldek: Ťahák z dejín slovenskej literatúry (alebo od Lomidreva po Malkáča, Ján Štrasser: Byť svoj (Rozhovory s Jánom Buzássym), Ján Zambor: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách, Ondrej Sliacky: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Popri knižných tituloch vychádzal dvojtyždenník Knižná revue s tematickými prílohami vrátane hodnotenia ročnej slovenskej literárnej produkcie vo všetkých žánroch, bibliografia kníh vydaných v SR, mesačník Slniečko, ktorý spolupracuje so školami a knižnicami, združeniami na mnohých čitateľských aktivitách pre deti, súťažiacich a pod. a časopis Slovak Literary Review, ktorý vychádza v rôznych jazykových mutáciách.

Dokumentačná činnosť LIC zachytáva dianie v aktuálnom literárnom procese a poskytuje o ňom pohotové informácie odborným inštitucionálnym používateľom i jednotlivcom doma i v zahraničí. LIC disponuje relatívne stálym okruhom spolupracujúcich literárnych odborníkov z vedeckých, akademických a odborných inštitúcií a iných osobností a s ich príspevom realizuje svoj odborný program. Vďaka dlhoročnej činnosti LIC je dianie v slovenskej literatúre najnovšieho obdobia pomerne dobre zmapované a môže sa stať predmetom syntetickjšieho literárnovedného či kulturologického výskumu. Vyčerpávajúco zachytáva vychádzajúce knihy, uskutočnené podujatia, aktuálne udalosti v literatúre a knižnej kultúre, aktivity literárnych klubov, literárne súťaže, no najmä vytvára sofistikovanejšie súbory informácií o súčasných slovenských spisovateľoch a ich tvorbe (335 podrobných profilov spisovateľov v slovenčine i svetových jazykoch s odkazmi na ohlasy v kritike a ukážkami z tvorby; základné bio-bibliografické údaje o vyše 6 279 spisovateľoch). Inovátnou formou v rámci rozširovania svojej databázy aj o multimediálne projekty práce je projekt Oral history, ktorého cieľom je obrazovo, zvukovo a písomne zaznamenávať a následne na webovej stránke sprístupňovať verejnosti podujatia venované významným spisovateľom a ich jednotlivým literárnym dielam. Databáza v súčasnosti obsahuje viac ako 50 000 záznamov. O záujem verejnosti svedčí návštevnosť internetového sídla LIC – maximálna návštevnosť cca 2 400 návštev denne.

Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn

Slovenské centrum dizajnu (ďalej len SCD)

SCD je jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré v rámci svojho predmetu činnosti plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí. Všetky naplánované odborné činnosti v roku 2013 boli splnené. Národná cena za dizajn (NCD) – cieľom súťaže je podporiť inovačné a realizačné úsilie tvorcov dizajnu a výrobcov na Slovensku, zvyšovanie konkurencieschopnosti slovenských výrobkov a firiem a uplatnenie slovenského dizajnu v rámci EÚ. Súťaž je tiež nástrojom na mapovanie a dokumentovanie dizajnu na Slovensku. Je organizovaná v spolupráci s MŠ SR, MH SR a Národnou agentúrou pre rozvoj malého a stredného podnikania. Jedenásťčlenná medzinárodná porota v jedenástom ročníku NCD hodnotila celkom 156 prác v štyroch kategóriách, produktového a komunikačného dizajnu. Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže a odovzdanie cien sa uskutočnilo 31. mája 2013 v priestoroch Hurbanových kasární. V galérii Satelit bola v ten istý deň otvorená aj výstava ocenených prác 11. ročníka súťaže, na ktorý bol navrhnutý nový koncept v rámci celkového vizuálneho štýlu. Už po 16-krát zorganizovalo Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s partnermi výstavu Fórum dizajnu s témou Harmónia a kontrast – rôzne materiály v interiéri. Významnou mierou prispelo v roku 2013 SCD aj k medzinárodnému podujatiu Dňom architektúry a dizajnu – DAAD novým formátom prezentácie dizajnu na verejnom priestranstve – Parter Gallery. V rámci celoročnej činnosti v priestoroch výstavného a informačného bodu Satelit bolo realizovaných 11 výstav z rôznych oblastí dizajnu. Kontinuálne na predchádzajúce obdobie zabezpečovalo SCD budovanie informačného systému, ktorý rieši získavanie, spracovanie, ochranu a sprístupňovanie informácií v elektronickom prostredí pre oblasť dizajnu a dokumentuje vznik a rozvoj dizajnu na Slovensku. V roku 2013 malo Slovenské centrum dizajnu v rámci kontraktu s ministerstvom kultúry naplánovaných 24 edičných, výstavných a prezentačných aktivít, v skutočnosti realizovalo 29 aktivít. Súčasťou informačného systému SCD sú Newsletter, Hot news a webové sídlo SCD, ktoré prinášajú najnovšie informácie z domáceho aj zahraničného diania. V roku 2013 SCD vydávalo už 19. ročník časopisu Designum. Okrem úloh vyplývajúcich z členstva v medzinárodných profesijných organizáciách (ICOGRADA a BEDA) SCD zabezpečovalo prezentáciu slovenského dizajnu v zahraničí na viacerých významných podujatiach a jeho zástupcovia odborne participovali na ich príprave. K najsilnejším stránkam SCD patrí práca s mladou generáciou vo všetkých oblastiach činnosti. V priebehu hodnoteného obdobia SCD pokračovalo v odbornom spracovávaní a evidencii starších ako aj novozískaných zbierkových predmetov na základe platných noriem pre registrované múzeá v Registri múzeí a galérií SR. V roku 2013 boli nadobudnuté nové akvizície darmi od jednotlivcov, ale aj formou nákupov. Významným krokom SCD ku vzniku múzea bolo podanie žiadosti o zápis múzea do Registra múzeí a galérií Ministerstva kultúry SR.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Špecializovaná organizácia zameraná na podporu rozvoja profesionálneho umenia pre deti, realizovala okrem špičkových interaktívnych výstavných projektov, ktorých súčasťou sú tvorivé dielne a divadelné programy, aj projekty určené pre širšiu verejnosť. Svoju činnosť koordinovala s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí – UNESCO, UNICEF, IBBY (International Board on Books for Young People), Hands On! Europe (Európska asociácia organizácií zaoberajúcich sa tvorbou pre deti), Európska asociácia múzeí pre deti (European Children's Museum Network), ASIFA (Association internationale du film animation), CIFEJ (Centre internationale du film pour l'enfance et la jeunesse), BARFIE Network (Books and Reading for Intercultural Education). Bibiana pripravila v roku 2013 spektrum nových umeleckých aktivít s vysokou umeleckou úrovňou, vyznačujúcich sa tvorivou invenciou a novými prístupmi vo výchove detí k umeniu. V roku 2013 pripravila Bibiana spolu 69 výstav, pôvodných veľkých výstav v priestoroch BIBIANY bolo 13, v rámci Slovenska celkom 30 výstav, 143 tvorivých dielní, v zahraničí inštalovala Bibiana 26 výstav a odohrala celkom 53 divadelných predstavení.

Na 24. ročníku Bienále ilustrácií Bratislava 2013 sa zúčastnilo 362 ilustrátorov zo 49 krajín s 2344 ilustráciami zo 446 kníh. Je to o 5 krajín viac ako v roku 2011. Nováčikom bolo Luxembursko, ale zúčastnili sa na ňom aj krajiny, ktoré dlhšiu dobu absentovali - Čína, Venezuela, Nórsko a Lotyšsko. Porota udelila 11 prestížnych cien – Grand Prix BIB, 5 Zlatých jablák BIB a 5 Plakiet BIB. Novinkou bolo odovzdávanie Ceny primátora hlavného mesta Bratislavy slovenskému ilustrátorovi. Získal ju Peter Uchnár. Súčasťou Bienále sú viaceré sprievodné podujatia a výstavy. Patrí k nim Medzinárodné sympóziu BIB, v roku 2013 na tému Identita dnes s podtitulom Národná kultúrna identita ilustrácie v čase globalizácie., na ktorom sa zúčastnili renomovaní odborníci z celého sveta, pracovný seminár pre začínajúcich ilustrátorov z rôznych krajín a kontinentov UNESCO - BIB Workshop Albína Brunovského, výstava držiteľov Cien H. CH. Andersena za rok 2012, Petra Sísa za ilustračnú tvorbu a Marie Teres Andruetto z Argentíny za literatúru, Pamätná známka Slovenskej pošty s ilustráciou oceneného držiteľa Grand Prix z predchádzajúceho ročníka, ďalšie sprievodné výstavy - výstava originálov držiteľky ceny Grand Prix BIB 2011 – Eun-young Cho (Južná Kórea), originály ilustrácií významného slovenského ilustrátora Jaroslava Vodrážku, kolekcia originálov ilustrácií ocenených slovenských ilustrátorov na BIB 1967 – 2011, konkrétne 16 autorov, ktorí získali za toto obdobie 26 cien (Blaško, Bombová, Brun, Brunovský, Cipár, Dúbravec, Gergeľová, Kállay, Klepoch, Končerková-Veselá, Kiselová-Siteková, Matlovičová-Kráľová, Paľo, Ševellová-Šuteková, Uchnár, Zimka). Sprievodný program pre deti mal v ponuke domáce a zahraničné divadelné predstavenia, stretnutia s tvorcami, rôzne formy tvorivých dielní pod vedením ilustrátorov a spisovateľov a premietanie slovenskej animovanej tvorby pre deti (zapožičanej z RTVS), ktorá je s ilustráciou blízko prepojená.

Pri príležitosti 90. výročia narodenia zakladateľa slovenského animovaného filmu Viktora Kubala realizovalo MZVaEZ SR v spolupráci s BIBIANOU spoločný projekt. Bibiana pripravila retrospektívnu putovnú výstavu, ktorá predstavila karikatúry, plagáty a tiež postavy i situácie z najznámejších animovaných filmov tvorcu vrátane informačných textov k výstave v slovensko-anglickej jazykovej verzii. Výstava bola prezentovaná v New Yorku a jej súčasťou bolo premietanie filmu Krvavá pani. MZVaEZ SR poskytuje tento projekt zastupiteľským úradom v zahraničí. Unikátna bola výstava Slovenské insitné umenie zo Srbska, ktorá po prvý raz ponúkla v SR komplexný pohľad na tvorbu 63 maliarov 3 generácií a ich 144 diel. Výstavu predstavil zakladateľ galérie a popularizátor kováčického insitného majstrovstva Pavel Babka, ktorý pripomenul, že Srbská republika zapísala insitné maliarstvo Slovákov v Srbsku do Národného registra nehmotného kultúrneho dedičstva republiky.

Do veľkého medzinárodného projektu 1 000 a jedna Popoluška k 200. výročiu prvého vydania rozprávok bratov Grimmovcov sa zapojila aj BIBIANA a prispela do spoločnej výstavy vybranou kolekciou kníh, ilustrácií a divadelných kostýmov z tvorby slovenských detí z Múzea bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň. Už viac ako 14 rokov zabezpečuje BIBIANA výber exponátov z celého Slovenska na renomovanú medzinárodnú výstavu betlehemov v Sale del Bramante v Ríme v Taliansku 100 Presepi. Na výstave sa prezentujú diela slovenských amatérskych i profesionálnych umelcov. Tentoraz to bol obraz z medeneho drôtu, betlehem zo šúpolia, betlehem vyrezávaný zo šiestich druhov dreva (P. Krkoška) a obraz svätej rodiny vyrobený technikou paličkovanej čipky. V Mesiaci českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti sa uskutočnilo spoločné podujatie s Národným filmovým archívom v Prahe, uviedla sa kolekcia slovenských filmov v Prahe a v Bratislave. Ich súčasťou boli tvorivé dielne a odborné diskusie.

K významným oficiálnym návštevám v Bibiane patrila návšteva japonskej princeznej Akišino so sprievodom, ktorá bola na oficiálnej návšteve Slovenskej republiky a zaradila do svojho programu v Bratislave dňa 26. 6. 2013 aj BIBIANU. Prezrela si expozície a stretla sa s deťmi na tvorivom workshope. Jedno z dielok jej deti venovali na pamiatku. V marci navštívila Bibianu manželka českého prezidenta Miloša Zemana so sprievodom.

Z výstavných podujatí to bola jedinečná veľká interaktívna výstava Zvukofóóónia – Počúvaj očami, pozeraj ušami, známeho nemeckého experimentátora Michaela Bradkeho. Ponúkla originálne zvukové objekty, premyslené technológie a obdivuhodnú kreativitu. Veľký záujem o výstavu ukázal, ako veľmi chýba v tvorbe pre deti priestor na kreativitu v hudobnej oblasti. Mala mimoriadne vysokú

návštevnosť, oslovila rovnako rodiny s deťmi, aj dospelých, školy expozíciu využívali ako súčasť hudobnej výchovy. Bola prvou interaktívnou výstavou zo zahraničia. Rovnaký úspech mala aj výstava Rómske deti z Brazílie, ktoré ešte stále žijú v stanových táboroch na okraji mesta São Paulo. Výstava Detské sny o mieri vznikla vďaka projektu Maureen Kushnerovej z USA a za výdatnej pomoci izraelského veľvyslanectva. V spolupráci s Kiwanis Clubom v Bratislave sa realizovala výstava s charitatívnym poslaním, Kiwanis, bábiky pomáhajú, po štvrtý raz. Bábiky výtvorne dotvárajú renomovaní slovenskí umelci. Celkom 82 bábik od 60-tich rôznych domácich a zahraničných výtvarníkov svedčí o tom, že nevymizla túžba ľudí pomáhať. O výstavu bol veľký záujem a dve tretiny bábik boli vydražené na dobročinné účely. Výtvarné riešenie magickej expozície inšpirovanej knihou Josteina Gaardera Vianočné mystérium s ilustráciami Vladimíra Kráľa, Putovanie s ovečkou, dokázalo priblížiť čaro sviatkov, spolupatričnosť a lásku. O reinštaláciu výstavy bol záujem vo viacerých slovenských mestách.

Uskutočnil sa celoslovenský hodnotiaci seminár Literárna, ilustračná a dramatická tvorba pre deti a mládež 2012 pre tvorcov kníh, pracovníkov vydavateľstiev, pedagógov, knihovníkov, redaktorov periodík, celoslovenské podujatie Dni detskej knihy, v roku 2013 v Prievidzi, s tvorcami kníh, s detskými čitateľmi a s množstvom sprievodných podujatí doplnené výstavou ilustrácií z BIB a premietaním kolekcie víťazných slovenských filmov z BAB – Animačný expres. Udelilo sa ocenenie Plaketa Ľudmily Podjavorinskej, Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2013. Bibiana zabezpečila súťaž Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy. Naďalej sa pokračovalo vo vydávaní Revue Bibiana, jediného periodika na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež a prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc.

Prioritnou úlohou bolo dopĺňovanie digitálneho úložiska BIBIANY, aktualizácia databáz prevádzkovaných v rámci projektu Digitálna BIBIANA (Ocenenia BIB, BAB, Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy, Čestná listina IBBY, Album slovenských ilustrátorov, Archív podujatí BIBIANY, pdf archívy tlačovín BIBIANY) vrátane tvorby súvisiaceho obrazového materiálu a zabezpečenie plynulého zverejňovania týchto informácií na internete. Doplnil sa modul ocenení Slovenskej sekcie IBBY, spustil sa výpožičný modul prevádzkovaný v rámci celoslovenského knižničného portálu Slovenskej knižnice – KIS3G pod softvérom Virtua automatizovaných výpožičiek.

1.1.2. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu kapitoly

Ministerstvo rozpísalo záväzné ukazovatele rozpočtovej kapitoly na rok 2013 v súlade so zákonom č. 438/2012 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2013 (ďalej len „zákon č. 438/2012 Z. z.“) a uznesením vlády SR č. 532 z 10. októbra 2012 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2013 až 2015.

Príjmy kapitoly boli rozpisom rozpočtu stanovené v rovnakej výške ako v roku 2012 t.j. v sume 1 500 000 €. V II. polroku 2013 boli zvýšené o 1 770 000 € na sumu **3 270 000 €**. Na základe skutočnosti v sume **3 419 380 €** predstavuje plnenie rozpočtovaných príjmov 104,6%. Mimorozpočtové zdroje dosiahli sumu 1 455 125 €. V porovnaní s rokom 2012 došlo k zvýšeniu celkových príjmov o 2 931 257 €, na tomto zvýšení sa rozpočtové príjmy podieľajú sumou 1 814 253 € a mimorozpočtové príjmy v sume 1 117 004 €.

Výdavky kapitoly zo zdroja štátneho rozpočtu boli celkom rozpísané v sume 187 246 958 €. Tieto boli v sledovanom období zvýšené na celkovú sumu 196 134 061€ t.j. navýšenie o 8 887 103€. V roku 2013 dosiahli skutočné výdavky sumu 195 878 369 €, čo predstavuje plnenie upraveného rozpočtu na 99,9 %. V porovnaní s rokom 2012 bola suma čerpania týchto výdavkov vyššia o 8 756 947 €. Najvyšší nárast zaznamenali kapitálové výdavky (o 7 070 746 €) najmä v súvislosti

s financovaním prioritných projektov, dofinancovaním projektov EÚ, nákupom hudobných nástrojov a akvizícií zbierkových predmetov.

Prijaté mimorozpočtové príjmy vykázané celkom v sume 1 455 125 € boli vyčerpané bez zvyšku a to v rámci bežných výdavkov v sume 154 276 € a v rámci kapitálových výdavkov v sume 1 300 849 €.

1.1.3. Rozpočtové opatrenia

Schválený rozpočet príjmov bol na základe žiadosti kapitoly v nadväznosti na očakávané celoročné plnenie rozpočtovým opatrením Ministerstva financií SR zvýšený o 1 770 000 € na sumu 3 270 000 €.

Vo výdavkovej časti rozpočtu vykonalo Ministerstvo financií SR **129 rozpočtových opatrení**, z ktorých 92 sa týkalo zdrojov EÚ a spolufinancovania k týmto zdrojom určené na financovanie projektov operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) prioritná os 2, Regionálneho operačného programu (ROP) prioritná os 3 a 7.

Medzi rozhodujúce rozpočtové opatrenia, ktoré ovplyvnili zníženie záväzného ukazovateľa rozpočtu výdavkov o sumu 184 636 € patria najmä – viazanie výdavkov kapitoly v prospech kapitoly Ministerstva hospodárstva SR v súlade s uznesením vlády SR č. 588/2012 na úhradu výdavkov EXPO Miláno 2015 v sume 99 053 €, v súlade s uznesením vlády SR č. 82/2013 v prospech Úradu pre verejné obstarávanie v sume 74 800 €, uznesenia vlády SR č. 115/2013 na zabezpečenie financovania, rekonštrukcie, modernizácie a budovania futbalových štadiónov v sume 58 187 € a tiež viazanie v sume 21 835 € v súvislosti s nerealizovaním valorizácie. Ďalej to bolo viazanie kapitálových výdavkov, ktoré môžu byť použité v nasledujúcich rokoch v celkovej sume 5 916 651,66 € a zdrojov EÚ a spolufinancovania k týmto zdrojom v sume 8 817 869,68 €.

Viazanie rozpočtovaných výdavkov bolo kompenzované povolením prekročením výdavkov a to najmä na zabezpečenie financovania kapitálových výdavkov presunutých z roku 2012 v sume 1 300 000 €, ďalej v sume 1 000 000 € z dosiahnutých zvýšených príjmov z predaja prebytočného majetku. Tieto finančné prostriedky boli použité na úhradu kapitálových výdavkov v sume 439 996 € a bežných výdavkov v sume 560 004 €. Na nákup hudobných nástrojov a akvizícií zbierkových predmetov bola vynaložená čiastka 309 430 €, na zabezpečenie financovania projektu komplexnej rekonštrukcie Štátnej opery v Banskej Bystrici bola poskytnutá suma 329 595 € a na dofinancovanie projektov OPIS suma 439 648,30 €. Prehľad rozpočtových opatrení je uvedený v prílohe č.3

V nasledujúcom prehľade uvádzame príjmy a výdavky kapitoly podľa kódov zdroja, programov programovej štruktúry a ekonomickej klasifikácie.

Celkové výdavky kapitoly

Ukazovateľ	v €			
	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť k 31.12.2013	% čerpania upraveného rozpočtu
Záväzný ukazovateľ rozpočtu príjmov a výdavkov na rok 2013				
I. Príjmy kapitoly	1 500 000	3 270 000	4 874 505	149,0
v tom: mimorozpočtové príjmy	-	-	1 455 125	x
II. Výdavky kapitoly spolu (A+B)	187 246 958	211 777 662	212 977 095	100,5
A. Výdavky spolu bez prostriedkov z rozpočtu EÚ	187 246 958	196 134 061	195 878 369	99,9

A.1. Prostriedky ŠR (zdroj 111)	187 246 958	189 221 489	188 975 281	99,9
-„- (zdroj 131)	0	2 862 899	2 853 415	99,6
A.2 . Prostriedky na spolufinancovanie	0	4 049 673	4 049 673	100,0
A.3. Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania kat. 610 (zdroj 111)	8 598 199	9 622 809	9 619 541	100,0
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania aparátu ústredného orgánu	2 128 867	2 442 581	2 442 208	100,0
A.4. Kapitálové výdavky kat. 700 (bez prostriedkov na spolufinancovanie)	13 500 000	17 025 107	16 993 857	99,8
z toho: kód zdroja 111	13 500 000	14 162 208	14 140 443	99,8
kód zdroja 131B	0	2 251 488	2 242 004	99,6
kód zdroja 131C	0	611 411	611 411	100,0
Počet zamestnancov rozpočtových organizácií	1 121	1 231	1 162,7	94,5
z toho: aparát ústredného orgánu	182	190	179,2	94,3
B. Prostriedky z rozpočtu Európskej únie	0	15 643 601	15 643 601	100,0
C. Účelové prostriedky				
08S0104 Médiá a audiovizia	2 460 000	2 995 292	2 995 292	100,0
08S02 Grantový systém	21 066 097	19 933 036	19 706 210	98,9
08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	28 000 000	28 118 680	28 118 680	100,0
08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0
08S0402 Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva realizovaná SFÚ	1 493 726	1 493 726	1 493 726	100,0
D. Rozpočet kapitoly podľa programov	187 246 958	211 777 662	212 977 095	100,5
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúr. hodnôt	131 230 045	144 756 102	144 734 905	100,0
08T Tvorba a implementácia politík	56 014 257	54 098 814	54 107 474	100,0
06H0A Hospodárska mobilizácia MK SR	2 656	2 656	0	-
0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry		12 579 732	13 794 358	109,6
0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR	0	340 358	340 358	100,0
<i>Interné ukazovatele kapitoly</i>				
Bežné výdavky spolu kat. 600	173 746 958	178 498 597	178 428 430	99,9

v tom: 1. bežné výdavky rozpočtových organizácií	26 461 418	30 783 172	30 920 233	100,4
2. bežné transfery pre príspevkové organizácie	57 307 986	61 555 579	61 555 579	100,0
- Tlačová agentúra SR	1 400 000	1 900 000	1 900 000	100,0
- Grantový systém	21 066 097	18 622 833	18 415 605	98,9
- Cirkvi a náboženské spoločnosti	37 379 973	37 524 333	37 524 333	100,0
- Matica slovenská	1 494 000	1 494 000	1 494 000	100,0
- Rozhlas a televízia Slovenska	18 000 000	23 118 680	23 118 680	100,0
- Audiovizuálny fond	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0
Kapitálové výdavky spolu kat. 700	13 500 000	33 279 065	34 548 665	103,8
v tom: 1. kapitálové výdavky rozpočtové organizácie	3 500 000	18 707 850	19 997 048	106,9
2. kapitálové transfery pre príspevkové organizácie		7 978 564	7 978 564	100,0
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky	0	0	0	-
- Grantový systém	0	1 310 203	1 290 605	98,5
- Cirkvi a náboženské spoločnosti		282 448	282 448	100,0
- Matica slovenská	0	0	0	-
- Rozhlas a televízia Slovenska	10 000 000	5 000 000	5 000 000	100,0

Poznámka: v rámci vykázaných skutočností sú zahrnuté aj mimorozpočtové výdavky RO

1.2.Príjmy kapitoly

Príjmy kapitoly boli na rok 2013 stanovené v objeme 1 500 000 €. V hodnotenom období bolo vykonané jedno rozpočtové opatrenie Ministerstva financií týkajúce sa zvýšenia rozpočtu príjmov kapitoly rezortu kultúry z titulu odpredaja nehnuteľností aparátom ministerstva v sume 1 770 000 €. Ďalej boli realizované tri interné presuny v rámci rozpočtu jednotlivých rozpočtových organizácií (z prekročenia príjmov SNK, Martin boli vykryté deficity príjmov UK v Bratislave a ŠVK v Košiciach).

V roku 2013 boli rozpočtovými organizáciami kapitoly a aparátom ministerstva dosiahnuté príjmy v celkovej výške 4 874 505 €, z toho príjmy štátneho rozpočtu predstavujú objem 3 419 380 € (104,6 % plnenie upraveného rozpočtu).

Mimorozpočtové príjmy dosiahla kapitola celkom v sume 1 455 125 € a tvoria ich tuzemské bežné transfery vo výške 14 738 €, tuzemské bežné granty vo výške 2 104 €, tuzemské kapitálové granty vo výške 1 287 289 €, zahraničné granty vo výške 143 197 € a prijaté poisťné plnenie vo výške 7 797 €, čo je v porovnaní s rokom 2012 viac o 1 117 104 €.

Pre ilustráciu uvádzame, že v prípade zahraničných grantov ide napr. o grant od Ústavu pre ochranu kultúrneho dedičstva Slovinska na projekt v rámci programu „Kultúra – Kolíska Európskej kultúry“ v sume 6 295 €, ktorý získal Pamiatkový úrad SR a ministerstvo získalo grant z Medzinárodného vyšehradského fondu na udelenie Vyšehradskej ceny v sume 20 024 €. Medzi významnejšie mimorozpočtové príjmy patrí tuzemský kapitálový grant v sume 65 063 €, ktorý získal Pamiatkový úrad SR od Nadácie SPP na rekonštrukciu Kláštora Kartuziánov v Červenom Kláštore a prostriedky ES a na spolufinancovanie v sume 1 214 626 € na digitalizáciu, ktoré získal Pamiatkový úrad SR a ŠVK v Prešove od Národného osvetového centra v Bratislave.

Plnenie príjmovej časti rozpočtu prezentuje nasledovná tabuľka:

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% plnenia 4 : 3	% plnenia 4 : 2	Index 13/12 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	116 917	65 000	91 000	151 248	166,2	232,7	129,4
UK v Bratislave	144 047	150 000	135 000	138 342	102,5	92,2	96,0
ŠVK v Prešove	27 347	24 000	24 000	25 457	106,1	106,1	93,1
ŠVK v Košiciach	68 914	65 724	54 724	57 446	105,0	87,4	83,4
Bibiana, Bratislava	14 412	21 495	21 495	31 293	145,6	145,6	217,1
PÚ SR, Bratislava	715 413	703 091	703 091	745 526	106,0	106,0	104,2
MK SR aparát	518 077	470 690	2 240 690	2 270 068	101,3	482,3	438,2
Celkom rozpočtové príjmy	1 605 127	1 500 000	3 270 000	3 419 380	104,6	228,0	213,0
Mimorozpočtové príjmy	338 121	-	-	1 455 125	-	-	430,4
Spolu	1 943 248	1 500 000	3 270 000	4 874 505¹⁾	149,1	325,0	250,8

Poznámka:¹⁾ tuzemské bežné transfery 14 738 €, tuzemské bežné granty 2 104 €, tuzemské kapitálové granty 1 287 289 €, zahraničné granty 143 197 € a prijaté poisťné plnenie 7 797 €

Medzi významné položky príjmov, ktoré rezort kultúry získal v roku 2013 patrí príjem nájomného za budovu americkej ambasády za rok 2013 v sume 230 976 €, ktoré získal Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“ alebo „pamiatkový úrad“). Príjmy za špeciálne knižnično - informačné služby (najmä medziknižničná výpožičná služba, medzinárodná výpožičná

služba, rešerše, reprografické služby a predaj publikácií) získali štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach). Uvedené knižnice tiež získali príjmy za registráciu čitateľov a sankčné poplatky (za nedodržanie výpožičného poriadku).

Príjmy zo vstupného získala Slovenská národná knižnica, Martin, ktoré prevádzkuje Slovenské národné literárne múzeum v Martine a Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava získala príjmy zo vstupného z výstav, divadelných predstavení a tvorivých dielní. Dosiahnuté príjmy boli v porovnaní s minulým rokom vyššie, nakoľko sa konalo Bienále ilustrácií Bratislava.

Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Organizácia získala príjmy najmä z prenájmu budov a za reštaurovanie.

Aparát ministerstva získal najvýznamnejšie kapitálové príjmy z predaja nehnuteľného majetku, celkom v sume 2 020 500 €, menovite za odpredaj nehnuteľnosti na Příbinovej ul. v Bratislave v sume 2 020 000 € a z odpredaja služobných motorových vozidiel v sume 500 €, ďalej získal príjmy z prenájmu budov a ostatné príjmy (dobropisy, prijaté úroky z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu) a vratky neoprávnene použitých prostriedkov štátneho rozpočtu, ktoré nie sú objemovo tak významné.

V porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka plnenie ukazovateľa príjmov je uvedené v nasledovnom prehľade.

v €

Obdobie	I. štvrťrok	II. štvrťrok	III. štvrťrok	IV. štvrťrok	Celkom
Rok 2012	279 971	444 877	525 343	693 057	1 943 248
Rok 2013	336 432	278 947	438 428	3 820 698	4 874 505
Index 13/12	120,2	62,7	83,5	551,3	250,8

Na celkové vyššie plnenie príjmov v roku 2013, z toho hlavne v 4. štvrťroku v porovnaní s rokom 2012, mali vplyv najmä jednorazové príjmy – z odpredaja majetku aparátu ministerstva a dosiahnuté vyššie mimorozpočtové príjmy.

Prijaté mimorozpočtové príjmy vykázané celkom v sume 1 455 125 €, boli čerpané v rámci bežných výdavkov v sume 154 276 € a v rámci kapitálových výdavkov v sume 1 300 849 €.

1.2.1 Príjmy kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

Podľa ekonomickej klasifikácie rozpočtové organizácie rezortu kultúry vykázali príjmy v oblasti nedaňových príjmov a grantov takto:

♦ nedaňové príjmy (hlavná kategória 200)

V hlavnej kategórii **200** Nedaňové príjmy dosiahli rozpočtové organizácie rezortu vrátane aparátu ministerstva kultúry príjmy v sume 3 419 380 € (zdroj 111), čo predstavuje 104,6 % plnenia upraveného rozpočtu na rok 2013 a príjmy z náhrad z poistného plnenia v sume 7 797 € (zdroj 72), celkom príjmy v sume 3 427 177 €.

V rámci kategórií boli dosiahnuté najvyššie príjmy v kategórii 230 Kapitálové príjmy a to z odpredaja majetku celkom v sume 2 104 557 €. Menovite sa jedná o odpredaj nehnuteľnosti na Pribinovej ul. v Bratislave aparátom ministerstva v sume 2 020 000 €, odpredaj nehnuteľnosti v Trnave v sume 82 500 € pamiatkovým úradom, odpredaj pozemku v sume 1 140 € ŠVK v Prešove. Ďalej boli odpredané služobné motorové vozidlá celkom v sume 917 €, aparát ministerstva v sume 500 € a pamiatkový úrad v sume 417 €.

V rámci kategórií boli dosiahnuté v kategórii 220 Administratívne poplatky a iné poplatky a platby príjmy v sume 651 357 € (zdroj 111). Na plnení uvedených príjmov sa podieľajú všetky rozpočtové organizácie rezortu. V rámci knižníc sú to predovšetkým príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce a za nedodržanie výpožičnej lehoty. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava príjmy zo vstupného z výstav a divadelných predstavení, hlavne z realizácie BIB 2013 a pamiatkový úrad príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok.

V rámci kategórie 210 Príjmy z vlastníctva majetku získali organizácie rezortu 499 654 € (zdroj 111) za prenájom budov a priestorov. V rámci uvedených príjmov je najvýznamnejšou položkou nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave získané pamiatkovým úradom.

V rámci kategórie 290 Iné nedaňové príjmy získali organizácie rezortu sumu 163 812 € (zdroj 111), v rámci ktorej tvorili objemovo najvýznamnejšiu položku dobropisy. Okrem príjmov v zdroji 111 je v rámci kategórie 290 vykázaný (zdroj 72) na rozpočtovej podpoložke 292 006 Z náhrad z poistného plnenia v sume 7 797 €, príjem od poisťovne za náhradu škody spôsobenú na majetku.

v €

Zdroj	Hlavná kategória	v tom kategórie:			
	200	210	220	230	290
111	3 419 380	499 654	651 357	2 104 557	163 812
72	7 797	0	0	0	7 797
Spolu	3 427 177	499 654	651 357	2 104 557	171 609

♦ **granty a transfery** (hlavná kategória 300)

V rámci hlavnej kategórie **300** Granty a transfery získali rozpočtové organizácie celkom prostriedky v sume 1 447 328 €, z toho v kategórii **310** Tuzemské bežné granty a transfery 16 842 €, v kategórii **320** Tuzemské kapitálové granty a transfery 1 287 289 € a v kategórii **330** Zahraničné granty 143 197 €. Najväčší príjem sme získali v kategórii kapitálové granty.

v €

Granty a transfery	Hlavná kategória	v tom kategórie:		
	300	310	320	330
	1 447 328	16 842	1 287 289	143 197

Celkom činili mimorozpočtové príjmy objem 1 455 125 €, z toho boli vykázané v hlavnej kategórii 300 granty a transfery v sume 1 447 328 € a v kategórii 290 (podpoložka 292 006) Z náhrad z poistného plnenia v sume 7 797 €. Uvedené finančné prostriedky boli čerpané v zmysle § 23 zákona č. 523/2004 Z. z. v rámci bežných výdavkov v sume 154 276 € a v rámci kapitálových výdavkov v sume 1 300 849 €.

1.3. Výdavky kapitoly

Výdavky kapitoly zo zdroja štátneho rozpočtu boli celkom rozpísané v sume **187 246 958 €**. Na základe rozpočtových opatrení boli zvýšené vrátane zdrojov EÚ a spolufinancovania k týmto zdrojom na celkovú sumu **211 777 662 €** t.j. navýšenie o 24 530 704 €, z toho boli zdroje EÚ v sume 15 643 601 €. V roku 2013 dosiahli skutočné výdavky vrátane mimorozpočtových zdrojov sumu **212 977 095 €**, čo predstavuje plnenie upraveného rozpočtu na 100,2 %. V porovnaní s rokom 2012 bola suma čerpania celkových výdavkov vyššia o 4 787 148 €, pri súčasnom znížení zdrojov EÚ o 5 424 924 €.

1.3.1. Výdavky kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

Čerpanie výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej klasifikácie v roku 2013 je v nasledujúcej tabuľke v eurách:

Kategórie rozpočtu	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% Čerpania 4:3	% Čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
	1	2	3	4	5	6	7
610 – Mzdy, platy, služ.. príjmy a OOV	10 781 090	8 598 199	10 950 965	11 044 906	100,9	128,5	102,4
620- Poistné a príspevok do poisťovní	3 745 130	2 987 049	4 251 434	4 255 411	100,9	142,5	113,6
630- Tovary a služby	20 522 223	14 179 414	15 132 026	15 154 338	100,1	106,9	73,8
640- Bežné transfery	143 547 533	147 982 296	148 164 172	147 973 775	99,9	100,0	103,1
600 – Bežné výdavky	178 595 976	173 746 958	178 498 597	178 428 430	100,0	102,7	99,9
710 – Obstaranie kapitálových aktív	20 751 200	3 500 000	18 707 345	19 996 543	106,9	571,3	96,4
720 – kapitálové transfery	8 842 771	10 000 000	14 571 721	14 552 122	99,9	145,5	164,6
700 – kapitálový výdavky	29 593 971	13 500 000	33 279 066	34 548 665	103,8	255,9	116,7
Celkom výdavky kapitoly	208 189 947	187 246 958	211 777 663	212 977 095	100,6	113,74	102,3

Z celkových bežných výdavkov dosiahnutých v skutočnosti za rok 2013 v sume 178 428 430 € boli čerpané bežné výdavky rozpočtových organizácií a aparátu ministerstva v sume 30 920 233 €, čo tvorí 17,3 %. Podrobné čerpanie podľa jednotlivých kategórií ekonomickej klasifikácie je uvedené v časti – Rozpočtové organizácie.

Zostávajúcu sumu 147 508 197 € predstavujú výdavky na bežné transfery, z ktorých najväčšie čerpanie bolo na rozpočtovej položke 641 – transfery v rámci verejnej správy v sume 94 848 971 €. Z uvedenej sumy rozhodujúcu časť tvoria výdavky príspevkovým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v sume 61 555 579 €, podrobné čerpanie je uvedené v časti Príspevkové organizácie. Druhou významnou sumou sú bežné transfery pre cirkvi a náboženské spoločnosti v sume 37 524 333 € a z hľadiska výšky čerpania sú to ďalej poskytnuté dotácie v rámci bežných transferov v sume 18 415 605 €.

(1) Rozpočtové organizácie

Schválený rozpočet výdavkov štátneho rozpočtu pre rozpočtové organizácie a aparát ministerstva bol na rok 2013 stanovený vo výške 26 461 418 €. Rozpočtovými opatreniami bol upravený na sumu 27 343 856 € (zdroj „111“). Skutočné čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu rozpočtovými organizáciami rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva (zdroj 111) bolo v sume 27 326 641 €, čo predstavuje 99,9 %-né čerpanie upraveného rozpočtu. V roku 2013 boli rozpočtovým organizáciám uvoľnené aj rozpočtové prostriedky na realizáciu prioritných projektov v oblasti kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí, na informatizáciu, knižničné fondy a na stratégiu slovenského knihovníctva.

Prehľad o čerpaní bežných výdavkov za rok 2013 zdroj „111“

v €

Organizácia	Kat. 610	Kat. 620	Kat. 630	Kat. 640	Spolu
SNK, Martin	1 943 669	765 945	2 760 155	40 261	5 510 030
UK v Bratislave	1 542 896	699 634	2 009 276	20 031	4 271 837
ŠVK v Prešove	283 470	129 484	495 448	3 906	912 308
ŠVK v Košiciach	561 481	209 696	487 131	2 905	1 261 213
Bibiana, Bratislava	252 934	100 994	800 858	22 767	1 177 553
PÚ SR, Bratislava	2 592 882	978 825	2 377 265	27 728	5 976 700
MK SR, aparát	2 442 231	906 532	4 537 412	330 825	8 217 000
CELKOM	9 619 563	3 791 110	13 467 545	448 423	27 326 641

Bežné výdavky rozpočtových organizácií a aparátu ministerstva (zdroj „111“) boli použité na financovanie výdavkov na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (**kat. 610**) v sume 9 619 563 €, na poistné a príspevok do poisťovní (**kat. 620**) v sume 3 791 110 €, na tovary a služby (**kat. 630**) v sume 13 467 545 € a na bežné transfery (**kat. 640**) v sume 448 423 €. V oblasti bežných transferov boli prostriedky štátneho rozpočtu použité hlavne na úhrady členských príspevkov v tuzemsku, do zahraničia, na výplaty odchodného, odstupného a na nemocenské dávky.

Závazný ukazovateľ - schválený rozpočet prostriedkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania bol na rok 2013 pre rozpočtové organizácie, vrátane aparátu ministerstva, stanovený vo výške 8 598 199 eur, z toho pre aparát ministerstva vo výške 2 128 867 eur. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na sumu 10 950 965 eur (z toho zdroj 111 vo výške 9 622 809 eur a zdroj 11S vo výške 1 328 156 eur), z toho aparát ministerstva na 2 866 388 eur (z toho zdroj 111 vo výške 2 442 581 eur a zdroj 11S vo výške 423 807 eur).

V rozpočtových organizáciách rezortu kultúry, vrátane aparátu ministerstva boli v roku 2013 čerpané prostriedky na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vrátane mimorozpočtových zdrojov vo výške 11 044 906 eur (z toho zdroj 111 vo výške 9 619 563 eur, zdroj 11S vo výške 1 328 156 eur a mimorozpočtové zdroje vo výške 97 187 eur), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje ročné plnenie vo výške 100,9 %. V rámci štátneho rozpočtu boli čerpané finančné prostriedky vo výške 9 619 563 eur, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje plnenie na úrovni 100,0 %. Z uvedeného vyplýva, že upravený štátny rozpočet na zdroji 111 nebol prekročený.

Aparátu ministerstva kultúry boli poskytnuté v rámci programu 0A9 (prvok 0A9 07 - Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR) prostriedky Európskej únie – Európsky fond regionálneho rozvoja v rámci zdroja 11S1 v sume 289 304 eur a na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu v rámci zdroja 11S2 v sume 51 054 eur, celkom v sume 340 358 eur (zdroj 11S), čo je v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka o 6 203 eur viac. Z uvedených prostriedkov boli v sledovanom období hradené výdavky na mzdy vo výške 252 363 eur a odvody poistného vo výške 87 995 eur pre 12 zamestnancov v sprostredkovateľského orgánu rezortu kultúry pre OPIS..

V rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (Prvok 08T 010D) boli aparátu ministerstva poskytnuté finančné prostriedky na mzdy a odvody poistného pre 8 osôb v rámci zdroja 11S v celkovej výške 227 413 eur, čo je v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka o 54 581 eur viac, z toho v rámci zdroja 11S1 vo výške 193 301 eur a v rámci zdroja 11S2 vo výške 34 112 eur. Z uvedených prostriedkov boli hradené výdavky na mzdy vo výške 171 444 eur a odvody poistného vo výške 55 969 eur..

V rámci medzirezortného programu Informatizácia spoločnosti (kód 0A9) a rezortného programu: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry (Podprogram 0A9 06) boli poskytnuté rozpočtovým organizáciám finančné prostriedky na mzdy a odvody poistného pre 116 zamestnancov v celkovej výške 1 218 179 eur, čo je v porovnaní s rokom 2012 o 1 165 997 eur viac, z toho na mzdy vo výške 904 349 eur a odvody poistného vo výške 313 830 eur nasledovne:

Slovenskej národnej knižnici v Martine v rámci prvku 0A9 0602 – Digitálna knižnica a digitálny archív pre 76 zamestnancov vo výške 520 573 eur, z toho na mzdové výdavky vo výške 386 582 eur a výdavky na poistné vo výške 133 991 eur.

Pamiatkovému úradu Slovenskej republiky v rámci prvku 0A9 0603 – Digitálny pamiatkový fond pre 17 zamestnancov vo výške 263 113 eur, z toho na mzdové výdavky vo výške 195 749 eur a na odvody poistného vo výške 67 364 eur.

Univerzitnej knižnici v Bratislave v rámci prvku 0A9 0604 – Centrálny dátový archív pre 14 zamestnancov vo výške 300 337 eur, z toho na mzdové výdavky vo výške 223 982 eur a na poistné vo výške 76 355 eur.

Štátnej vedeckej knižnici v Prešove finančné prostriedky v rámci prvku 0A9 0605 – Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry pre 9 zamestnancov vo výške 134 156 eur, z toho na mzdové výdavky vo výške 98 036 eur a na poistné vo výške 36 120 eur.

Mimorozpočtové prostriedky čerpali jednotlivé rozpočtové organizácie v celkovej výške 97 187 eur, čo je v porovnaní s rokom 2012 viac o 52 706 eur, v členení:

1. Slovenská národná knižnica v Martine vo výške 5 646 eur, v tom:

- a) Finančné prostriedky poskytnuté na základe dohody s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine o poskytnutí príspevku na aktivačnú činnosť formou dobrovoľníckej služby podľa § 52a zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti – projekt: „Akvizícia uchádzačov o zamestnanie vo výške 392 eur - vyplatené formou osobného príplatku v rámci zdroja 72h,
 - b) Finančné prostriedky poskytnuté na projekt: Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva realizovaný v rámci operačného programu výskum a vývoj na základe Zmluvy o partnerstve medzi Žilinskou univerzitou v Žiline a SNK v Martine vo výške 2 353 eur - vyplatené v rámci zdroja 11S1 vo výške 2 000 eur formou tarifných plátov a zdroja 11S2 vo výške 235 eur - vyplatené formou tarifných plátov a zdroja 14 vo výške 118 eur - vyplatené formou tarifných plátov,
 - c) Finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy o poskytnutí grantu a pristúpenia k zmluve o poskytnutí grantu na projekt: Informovanosť o Europeane (elektronická informovanosť – Eawareness) vo výške 2 901 eur – vyplatené formou tarifných plátov v rámci zdroja 13O3,
- 2. Pamiatkový úrad SR vo výške 81 871 eur, v tom:**
- a) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy s Ústavom dejín a umenia SAV na riešenie úlohy „Moderná architektúra ako pamiatka: časť energeticky úsporná obnova“ – vyplatené formou odmien vo výške 4 188 eur v rámci zdroja 14,
 - b) finančné prostriedky poskytnuté na základe dohody o grante ICT PSP (informačné a komunikačné technológie – program na podporu politiky – projekt spájania archeológie a architektúry v Európe – vyplatené formou odmien vo výške 10 777 eur v rámci zdroja 35,
 - c) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy o partnerstve medzi Úradom pre ochranu kultúrneho dedičstva v Budapešti a Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky. Ide o implementáciu Stredoeurópskeho projektu, Nominácia stredoeurópskej časti Roman Danube Limes v rámci medzinárodného programu Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO „Hranice rímskej ríše“, Danube Limes – UNESCO World Heritage, schválený monitorovacím výborom operačného programu Stredná Európa – vyplatené formou odmien vo výške 66 906 eur v rámci zdroja 37,
- 3. Univerzitná knižnica v Bratislave vo výške 8 110 eur, v tom:**
- a) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity v Innsbrucku na projekt: “eBooks on Demand A European Library Network – EOD - Elektronické knihy na požiadanie – Európska knižničná sieť“ vo výške 4 810 eur – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 3 506 eur, osobných príplatkov vo výške 1 029 eur a odmien vo výške 275 eur v rámci zdroja 35,
 - b) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity v Aténach na projekt: OpenAIRE plus vo výške 3 300 – vyplatené formou tarifných plátov vo výške 1 672 eur, osobných príplatkov vo výške 1 308 eur a odmien vo výške 320 eur v rámci zdroja 35,
- 4. Štátna vedecká knižnica v Prešove vo výške 1 560 eur, v tom:**
- a) finančné prostriedky poskytnuté firmou Ing. Ladislava Strašila – NUBIUM vo výške 1 560 eur – vyplatené formou odmien v rámci zdroja 72a

Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu kultúry z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov uvádza nasledovný prehľad v €

ganizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	2 098 437	1 739 272	2 330 251	2 335 897	100,2	134,3	111,3
UK v Bratislave	1 951 034	1 542 896	1 766 878	1 774 988	100,5	115,0	91,0
ŠVK v Prešove	295 329	221 365	384 401	383 067	99,7	173,0	129,7
ŠVK v Košiciach	538 928	511 982	561 482	561 481	100,0	109,7	104,2
Bibiana, Bratislava	235 404	217 934	252 934	252 934	100,0	116,1	107,4
PÚ SR, Bratislava	2 805 191	2 235 883	2 788 631	2 870 502	102,9	128,4	102,3
MK SR	2 856 767	2 128 867	2 866 388	2 866 037	100,0	134,6	100,3
Celkom	10 781 090	8 598 199	10 950 965	11 044 906	100,9	128,5	102,4

Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu kultúry
z prostriedkov štátneho rozpočtu uvádza nasledovný prehľad v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	2 085 697	1 739 272	1 943 669	1 943 669	100,0	111,8	93,2
UK v Bratislave	1 945 214	1 542 896	1 542 896	1 542 896	100,0	100,0	79,3
ŠVK v Prešove	293 463	221 365	286 365	283 471	99,0	128,1	96,6
ŠVK v Košiciach	538 928	511 982	561 482	561 481	100,0	109,7	104,2
Bibiana, Bratislava	235 404	217 934	252 934	252 934	100,0	116,1	107,4
PÚ SR, Bratislava	2 742 368	2 235 883	2 592 882	2 592 882	100,0	116,0	94,5
MK SR	2 461 494	2 128 867	2 442 581	2 442 230	100,0	114,7	99,2
Celkom	10 302 568	8 598 199	9 622 809	9 619 563	100,0	111,9	93,4

Vývoj počtu zamestnancov v jednotlivých organizáciách rezortu financovaných z prostriedkov
štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov dokumentuje nasledovná tabuľka

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	245	246	327	302	92,4	122,8	123,3
UK v Bratislave	220	225	232	226	97,4	100,4	102,7
ŠVK v Prešove	37	35	44	44	100,0	125,7	118,9
ŠVK v Košiciach	76	81	81	75	92,6	92,6	98,7
Bibiana, Bratislava	30	38	38	30	78,9	78,9	100,0
PÚ SR, Bratislava	303	314	319	307	96,2	97,8	101,3
MK SR	185	182	190	179	94,2	98,4	96,8
Celkom	1 096	1 121	1 231	1 163	94,5	103,7	106,1

Prehľad o vývoji priemerného mesačného platu z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných
zdrojov za oblasť rozpočtových organizácií

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	714	589	594	645	108,6	109,5	90,3
UK v Bratislave	739	571	635	654	103,0	114,5	88,5
ŠVK v Prešove	665	527	728	726	99,7	137,8	109,2
ŠVK v Košiciach	591	527	578	624	108,0	118,4	105,6
Bibiana, Bratislava	654	478	555	703	126,7	147,1	107,5
PÚ SR, Bratislava	772	593	728	779	107,0	131,4	100,9
Celkom	725	574	647	693	107,1	120,7	95,6

Prehľad o vývoji priemerného mesačného platu z prostriedkov štátneho rozpočtu za oblasť
rozpočtových organizácií

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	766	589	658	717	109,0	121,7	93,6
UK v Bratislave	737	571	571	606	106,1	106,1	82,2
ŠVK v Prešove	719	527	682	675	99,0	128,1	93,9
ŠVK v Košiciach	591	527	578	624	108,0	118,4	105,6
Bibiana, Bratislava	654	478	555	703	126,7	147,1	107,5
PÚ SR, Bratislava	809	593	688	745	108,3	125,6	92,1
Celkom	746	574	637	689	108,2	120,0	92,4

Priemerná mesačná mzda v roku 2013 vypočítaná z celkového skutočného čerpania mzdových prostriedkov (rozpočtové a mimorozpočtové prostriedky spolu) za oblasť rozpočtových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR dosiahla výšku 693 eur, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2012 pokles o 32 eur (o 4,4 %). Skutočná priemerná mesačná mzda v roku 2013 určená len z prostriedkov štátneho rozpočtu predstavovala výšku 689 eur, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2012 pokles o 28 eur (o 4,1 %).

Aparátu ministerstva boli poskytnuté v rámci podprogramu 0A907 - Technická pomoc OP IS MF SR - MK SR prostriedky EÚ – Európsky fond regionálneho rozvoja a na spolufinancovanie celkom v sume 340 358 €.

Z uvedených prostriedkov boli v sledovanom období hradené výdavky na mzdy a odvody poistného zamestnancov sprostredkovateľského orgánu rezortu kultúry pre Operačný program Informatizácia spoločnosti (SOR OPIS) a boli vyčerpané v celom objeme.

Ďalej boli aparátu ministerstva poskytnuté v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík, podprogram 08T001 – Koncepcia kultúrnej politiky, riadenie a koordinácia programov, na prvku 08T010D – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 prostriedky EÚ a na spolufinancovanie – Európsky fond regionálneho rozvoja v sume 227 413 € na bežné výdavky, ktoré boli v celom objeme vyčerpané na mzdy a odvody poistného zamestnancov sprostredkovateľského orgánu pod Riadiacim orgánom pre prioritnú os 7 Regionálneho operačného programu (SO/RO pre ROP PO 7) – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013.

V rámci podprogramu 0A0906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR“ boli čerpané prostriedky EÚ a na spolufinancovanie – Európsky fond regionálneho rozvoja, rozpočtovými organizáciami rezortu kultúry (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Pamiatkový úrad SR, Bratislava), bežné výdavky celkom v objeme 2 674 409 eur, t. j. 100,0 % upraveného rozpočtu.

Ďalej na prvku 08S010E Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 boli poskytnuté finančné zdroje celkom v sume 197 136 eur prostredníctvom rozpočtu aparátu ministerstva, 51 009 eur bolo rozpočtovým opatrením poskytnuté Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach a 146 127 eur boli použité na financovanie výdavkov pre príspevkové organizácie Štátne divadlo Košice v sume 2 625 eur a Slovenské technické múzeum, Košice v sume 143 502 eur.

Celkom čerpali rozpočtové organizácie a aparát ministerstva prostriedky ES a na spolufinancovanie v objeme 3 439 316 eur.

Rozpočtové organizácie z titulu prijatých tuzemských bežných transferov a grantov, tuzemských kapitálových grantov, zahraničných grantov a prijatého poistného plnenia zmysle § 23 zákona č. 523/2004 Z. z. čerpali bežné výdavky v sume 154 276 eur, z ktorých sa financovali hlavne projekty organizácií.

Rekapitulácia : Rozpočtové organizácie a aparát ministerstva celkom čerpali bežné výdavky v objeme 30 920 233 eur, z toho štátny rozpočet je v sume 27 326 641 eur (zdroj „111“), prostriedky ES a na spolufinancovanie v sume 3 439 316 eur (zdroj „11S1“, „11S2“, „11S3“, „13S1“, „13S2“, „13S3“) a mimorozpočtové výdavky v sume 154 276 eur (zdroj „11S1“, „11S2“, „13O3“, „14“, „35“, „37“, „72“).

Výdavky na zahraničné pracovné cesty rozpočtových organizácií a aparátu sú uvedené v **prílohách č. 4 a 4a**, vrátane vyhodnotenia prínosu pre činnosť ministerstva.

Rozpočtovým organizáciám boli v roku 2013 v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik (ďalej len „program 08T“) poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva vo výške 739 403 eur (bežné výdavky – upravený rozpočet) podľa jednotlivých prvkov takto:

- 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO - poskytnuté finančné prostriedky celkom vo výške 252 828 eur,
- 08T 0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí - celkom boli poskytnuté finančné prostriedky v sume 45 000 eur,
- 08T 0105 - Informatizácia kultúry - poskytnuté finančné prostriedky celkom 190 513 eur,
- 08T 0106 - Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov celkom 127 000 eur,
- 08T 0109 - Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 - 2013 celkom boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 124 062 eur.

Použitie prostriedkov, o ktoré bola kapitola oprávnená prekročiť limit výdavkov podľa § 23 zákona o rozpočtových pravidlách verejnej správy.

Z celkových príjmov kapitoly, ktoré sa z hľadiska ustanovenia § 23 zákona o rozpočtových pravidlách verejnej správy považovali za mimorozpočtové v sume 1 455 125 eur, boli použité prostriedky v celkovom objeme 1 455 125 eur. Podľa jednotlivých druhov prijatých prostriedkov boli použité nasledovné objemy výdavkov:

- **v rámci kódu zdroja „11S1“** - podľa písm. c) prijaté od iných subjektov (vysoká škola), transfer – prostriedky EÚ a na spolufinancovanie v sume 2 698 eur, použité 2 698 eur (bežné),
- **v rámci kódu zdroja „11S2“** - podľa písm. c) prijaté od iných subjektov (vysoká škola), transfer – prostriedky EÚ a na spolufinancovanie v sume 317 eur, použité 317 eur (bežné),
- **v rámci kódu zdroja „13O3“** - podľa písm. c) prijaté od iných subjektov (EK), grant - prostriedky EÚ z predchádzajúceho roka v sume 3 984 eur, použité 3 984 eur (bežné),
- **v rámci kódu zdroja „14“** - podľa písm. c) granty v sume 1 225 820 eur, použitých 1 225 820 eur (bežné 11 194 eur a kapitálové 1 214 626 eur),

1.3.2 Výdavky kapitoly podľa funkčnej klasifikácie

✦ **Bežné výdavky** (podľa organizácií) - zdroj „111“

(1) Rozpočtové organizácie

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7

SNK, Martin	5 593 615	5 693 407	5 515 443	5 510 030	99,9	96,8	98,5
UK v Bratislave	4 452 156	4 261 750	4 272 518	4 271 837	100,0	100,2	95,9
ŠVK v Prešove	1 026 543	765 970	912 432	912 308	100,0	119,1	88,9
ŠVK v Košiciach	1 226 795	1 180 325	1 261 357	1 261 213	100,0	106,9	102,8
Bibiana, Bratislava	1 088 537	1 080 000	1 177 709	1 177 553	100,0	109,0	108,2
PÚ SR, Bratislava	6 187 558	5 480 510	5 977 990	5 976 700	100,0	109,1	96,6
MK SR aparát	7 799 072	7 999 456	8 226 407	8 217 000	99,9	102,7	105,4
Celkom	27 374 276	26 461 418	27 343 856	27 326 641	99,9	103,3	99,8

01.3.3 Iné všeobecné služby

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK Prešov	1 026 543	765 970	912 432	912 308	100,0	119,1	88,9
ŠVK Košice	1 226 795	1 180 325	1 261 357	1 261 213	100,0	106,9	102,8

Prostriedky štátneho rozpočtu (zdroj „111“) rozpočtované v tejto triede boli určené na financovanie činnosti dvoch štátnych vedeckých knižníc.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 912 432 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 912 308 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 283 470 eur, poisťné a príspevok do poisťovní sumu 129 484 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 495 448 eur a bežné transfery v sume 3 906 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 774 669 eur. V rámci programu 08T čerpala rozpočtové prostriedky v sume 137 639 eur na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku, informatizáciu, nákup knižničných fondov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 261 357 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 1 261 213 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 561 481 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 209 696 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 487 131 eur a bežné transfery v sume 2 905 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 180 666 eur. V rámci programu 08T čerpala rozpočtové prostriedky v sume 80 547 eur na informatizáciu, nákup knižničných fondov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

02 Obrana

02.1 Vojenská obrana

02.1.0 Vojenská obrana

02.1.0.3 Hospodárska mobilizácia

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	0	2 656	2 656	0	-	-	-

V roku 2013 neboli čerpané finančné prostriedky štátneho rozpočtu na výdavky (zdroj „111“) súvisiace s hospodárskou mobilizáciou (program 06H0A).

08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

08.2 Kultúrne služby

08.2.0 Kultúrne služby

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Bibiana	1 088 537	1 080 000	1 177 709	1 177 553	100,0	109,0	108,2

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 177 709 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 1 177 553 eur (zdroj „111“). Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 252 934 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 100 994 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 800 858eur a bežné transfery v sume 22 767 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 071 709 eur. V rámci programu 08T bolo 105 844 eur použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku a informatizácie kultúry.

08.2.0.5 Knižnice

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK	5 593 615	5 693 407	5 515 443	5 510 030	99,9	96,8	98,5
UKB	4 452 156	4 261 750	4 272 518	4 271 837	100,0	100,2	95,9

V tejto triede boli rozpočtované výdavky(zdroj „111“) pre dve knižnice.

Slovenská národná knižnica v Martine

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 5 510 030 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 5 510 030 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 1 943 669 eur, poistné a príspevok do poisťovní sumu 765 945 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 760 155 eur a bežné transfery v sume 40 261eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 5 371 977 eur. V rámci programu 08T bolo 138 053 eur použitých na financovanie kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí, informatizáciu, na akvizíciu knižničných dokumentov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

Univerzitná knižnica v Bratislave

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 4 272 518 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 4 271 837 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 1 542 896 eur, poistné a príspevok do poisťovní 699 634 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 009 276 eur a bežné transfery v sume 20 031eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 4 237 165 eur. V rámci programu 08T organizácia čerpala rozpočtové prostriedky v sume 34 672 eur na financovanie nových informačných zdrojov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

08.2.0.7 Pamiatková starostlivosť

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
PÚ SR	6 187 558	5 480 510	5 977 990	5 976 700	100,0	109,1	96,6

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 5 977 990 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2013 bolo vo výške 5 976 700 eur (zdroj „111“). Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 2 592 882 eur, poistné a príspevok do poisťovní sumu 978 825 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 377 265 eur a bežné transfery v sume 27 728 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 5 728 697 eur. V rámci programu 08T bolo 238 647 eur

použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí a informatizácie a v rámci programu 0A906 sa čerpalo 9 356 eur (zdroj „111“).

08.4 Náboženské a iné spoločenské služby

08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	52 120	207 188	62 828	62 828	100,0	30,3	120,5

Výdavky v rámci vlastných úloh ministerstva kultúry realizuje cirkevný odbor. Skutočné čerpanie výdavkov celkom za rok 2013 (zdroj „111“) bolo vo výške 62 828 eur (100,0 % upraveného rozpočtu). Prostriedky štátneho rozpočtu boli použité na poskytovanie finančných prostriedkov cirkevným subjektom na zameriavanie nehnuteľností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov (program 08T).

08.6 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované

08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované

08.6.0.1 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky – aparát

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	7 738 253	7 764 012	8 145 323	8 141 616	100,0	104,9	105,2

Schválený rozpočet na rok 2013 pre aparát ministerstva kultúry bol upravený v nadväznosti na rozpočtové opatrenia realizované ministerstvom financií na sumu 8 145 323 eur, celkové čerpanie bolo vo výške 8 141 616 eur. V rámci prvku 08T0101 boli čerpané prostriedky štátneho rozpočtu na mzdy v sume 2 442 231 eur, poistné a príspevok do poisťovní v sume 906 532 eur, tovary a služby v sume 4 462 028 eur a bežné transfery v sume 330 825 eur (zdroj „111“).

09 Vzdelávanie

09.8 Vzdelávanie inde neklasifikované

09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7

MK SR	8 699	25 600	15 600	12 556	80,5	49,0	144,3
-------	-------	--------	--------	--------	------	------	-------

Rozpočtované finančné prostriedky boli čerpané vo výške 12 556 eur, čo predstavuje 80,5 % plnenie upraveného rozpočtu (zdroj „111“).

(2) Príspevkové organizácie

V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry bolo v roku 2013 celkom 23 príspevkových organizácií, ktorým bol schválený štátny rozpočet na rok 2013 v sume 57 307 986,00 € a po úprave bol príspevkovým organizáciám poukázaný bežný transfer v celkovej sume 61 555 579,14 €.

Čerpanie bežných výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v roku 2013 za príspevkové organizácie je v nasledovnej tabuľke (podľa údajov zo Štátnej pokladnice – rozdiely v jednotlivých kategóriách pri porovnaní s tabuľkou č. 5, v ktorej sú údaje z Datacentra uvedené v tis. €, je spôsobený použitou metodikou zaokrúhľovania)

Treba uviesť, že úroveň čerpania finančných prostriedkov v príspevkových organizáciách do určitej miery ovplyvňuje iný režim ich čerpania ako v prípade rozpočtových organizácií čo v konečnom dôsledku môže pôsobiť pri prezentácii ukazovateľov skresľujúco. v €

Kategória	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 537 773	28 286 520	31 167 888,51	31 700 608,91	101,7	112,1	103,8
620 Poistné a príspevky poisťovní	11 351 989	10 153 394	11 164 880,27	11 739 101,94	105,1	115,6	103,4
630 Tovary a služby	32 664 420	28 560 525	31 497 193,85	39 379 037,14	125,0	137,9	120,6
640 Bežné transfery	761 027	274 023	587 283,53	760 909,29	129,6	277,7	100,0
600 Bežné výdavky¹⁾	75 315 209	67 274 462	74 417 246,16	83 579 657,28	112,3	124,2	111,0

Poznámka: ¹⁾ číselné údaje sú vykazované vrátane vlastných a mimorozpočtových zdrojov

Detailnú informáciu o hospodárení jednotlivých štátnych príspevkových organizácií poskytujú ich výročné správy, ktoré sú zverejnené na webovom sídle ministerstva, rovnako sú prístupné aj na webových sídlach organizácií.

Najväčší podiel finančných prostriedkov na celkovom bežnom transfere príspevkových organizácií dosiahla podtrieda Divadlá 08.2.0.1 a podtrieda Múzeá a galérie 08.2.0.6.

01 Všeobecné verejné služby

01.3 Všeobecné služby

01.3.3 Iné všeobecné služby

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	1 007 969	935 900	1 074 138	1 074 138	100,0	114,8	106,6

Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica

V roku 2013 bol ŠVK B.B. schválený bežný transfer na činnosť v sume 935 900 €. Počas roka 2013 boli bežné výdavky zvýšené celkom o 138 238 €, v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 34 500 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 4 927 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry o 16 573 €, v prvku 08T 0106 - Projekt akvizície a zbierkových predmetov o 25 000 € a v prvku 08T 0109 - Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva o 55 000 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 238 €.

Organizácia vykázala za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 4 512,32 €.

08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

08.2 Kultúrne služby

082.0.1 Divadlá

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SND	16 427 798	16 200 000	16 391 260,58	16 391 260,58	100,0	101,2	99,8
DNS	1 561 677	1 300 000	1 914 990	1 914 990	100,0	147,3	122,6
ŠO BB	3 566 412	3 595 925	3 551 637	3 551 637	100,0	98,8	99,6
ŠD KE	4 060 581	3 905 000	4 060 521	4 060 521	100,0	104,0	100,0

Spolu:	25 616 468	25 000 925	25 918 408,58	25 918 408,58	100,0	103,7	101,2
---------------	-------------------	-------------------	----------------------	----------------------	--------------	--------------	--------------

Slovenské národné divadlo

V roku 2013 bol SND schválený bežný transfer na činnosť v sume 16 200 000 €. V priebehu roka sa rozpočtovým opatrením bežné výdavky zvýšili o 191 260,58 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 44 650 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 105 000 € a v prvku 08S 0101 – Divadlo a divadelná činnosť - na zabezpečenie výdavkov v súvislosti s povodňovými aktivitami v sume 742,58 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli divadlu v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 40 868 €.

Organizácia vykázala za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 186 579,94 €.

Divadlo Nová scéna

V roku 2013 bol DNS schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 000 €. Počas roka 2013 bol organizácii zvýšený bežný transfer spolu o 614 990 €. Z toho v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít v sume 227 000 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 23 200 € a v prvku 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť v sume – najmä v súvislosti s obligatornými výdavkami v sume 344 765 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli DNS uvoľnené finančné prostriedky v sume 20 025 €.

Organizácia vykázala za rok 2013 negatívny hospodársky výsledok po zdanení stratu v sume 72 346,68 €.

Štátna opera, Banská Bystrica

V roku 2013 mala ŠO BB schválený bežný transfer na činnosť vo výške 3 595 925 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 128 420 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2013 bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom o 84 132 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 65 000 €, 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 10 000 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 9 132 €.

Organizácia vykázala za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 41 073,23 €.

Štátne divadlo, Košice

V roku 2013 bol ŠD schválený bežný transfer vo výške 3 905 000 €. V priebehu roka bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom o 155 521 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 95 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 15 000 €. Na úhradu výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 45 521 €.

Organizácia dosiahla za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 85 675,48 €.

08.2.0.2

Umelecké súbory

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12
--------------------	----------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------

							4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Lúčnica	889 246	684 766	857 061	857 061	100,0	125,2	96,4
SF	5 787 508	5 492 640	5 742 083	5 742 083	100,0	104,5	99,2
SLUK	1 408 025	1 326 560	1 474 760	1 474 760	100,0	111,2	104,7
ŠKO Žilina	772 531	706 600	890 712	890 712	100,0	126,1	115,3
ŠF Košice	1 462 001	1 400 000	1 449 922	1 449 922	100,0	103,6	99,2
Spolu:	10 319 311	9 610 566	10 414 538	10 414 538	100,0	108,4	100,9

Umelecký súbor Lúčnica

V roku 2013 bol Lúčnici schválený bežný transfer na činnosť v sume 684 766 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 17 025 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2013 boli bežné výdavky zvýšené o 189 320 €. V rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 85 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 70 000 €, v programe 08S v sume 34 320 €.

Lúčnica dosiahla v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 27 139,81 €.

Slovenská filharmónia

V roku 2013 bol SF schválený bežný transfer na činnosť v sume 5 492 640 €. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 249 443 €. V rámci programu 08T o 103 410 € v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít o 31 500 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 58 780 € a v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok o 13 130 €. V prvku 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory o 140 205 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 5 828 €. Organizácia vykázala za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 177 466,70 €.

Slovenský ľudový umelecký kolektív

V roku 2013 bol SLUK- u schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 326 560 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 90 000 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 218 200 € v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 170 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 38 000 € a v programe 08S o 10 200 €. SLUK za rok 2012 vykázal hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 2 098,04 €.

Štátny komorný orchester, Žilina

Na rok 2013 mal ŠKO schválený bežný transfer celkom v sume 706 600 €. V priebehu roka bol zvýšený bežný transfer o 184 112 €. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 56 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 92 000 €. V programe 08S o 34 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 112 €. Organizácia dosiahla v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 4 217,00 €.

Štátna filharmónia, Košice

Na rok 2013 mala organizácia schválený bežný transfer v sume 1 400 000 €. Počas roka sa výdavky na činnosť zvýšili o 49 922 €. Z toho v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 19 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 25 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 5 922 €. ŠF KE dosiahla v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 39 281,16 €.

08.2.0.3 Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SÚH	495 859	476 985	485 803	485 803	100,0	101,8	98,0

Slovenská ústredná hvezdáreň, Hurbanovo

V roku 2013 bol SÚH schválený bežný transfer na činnosť v sume 476 985 €. V priebehu roka bol zvýšený limit výdavkov o 8 818 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 8 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 818 €.

SÚH dosiahla v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 3 068,45 €.

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
HC	1 195 346	1 111 620	1 401 768,54	1 401 768,54	100,0	126,1	117,3
SCD	372 150	334 250	427 650	427 650	100,0	127,9	114,9
SFÚ	2 884 208	2 553 726	2 894 674,65	2 894 674,65	100,0	113,3	100,4
DÚ	1 194 007	1 075 500	1 150 500	1 150 500	100,0	107,0	96,4
NOC	2 483 470	1 747 000	2 116 626,98	2 116 626,98	100,0	121,2	85,2
LIC	822 125	746 125	857 825	857 825	100,0	115,0	104,3
Spolu:	8 951 306	7 568 221	8 849 045,17	8 849 045,17	100,0	116,9	98,9

Hudobné centrum, Bratislava

V roku 2013 bol HC schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 111 620 €. V priebehu roka bol bežný transfer zvýšený o 290 148,54 €. Z toho v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 235 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 47 948,54 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 7 200 €.

HC vykázalo za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 713,38 €.

Slovenské centrum dizajnu, Bratislava

V roku 2013 bol SCD schválený bežný transfer v sume 334 250 €. V priebehu roka bol transfer zvýšený o 93 400 €. Z toho v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 45 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 23 000 € a v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry o sumu 25 400 €.

SCD vykázalo za rok 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 13 434,03 €.

Slovenský filmový ústav, Bratislava

V roku 2013 bol SFÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 553 726 €. V priebehu roka bol upravený limit výdavkov celkom o 340 948,65 €. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 220 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 18 657 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 67 000 €. V programe 08S 0104 – Médiá a audiovizia v sume 35 205,65 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 86 €.

SFÚ vykázal v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 9 016,12 €.

Divadelný ústav, Bratislava

V roku 2013 bol DÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 075 500 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 60 000 € z dôvodu delemítáci Európskeho kontaktného bodu a Kultúrneho kontaktného bodu (NOC 25 000 € a SFÚ 35 000 €). Počas roka bol limit výdavkov zvýšený o 135 000 €, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 60 000 € a v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 75 000 €. DÚ vykázal v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 7 433,08 €.

Národné osvetové centrum, Bratislava

V roku 2013 bol schválený bežný transfer na činnosť NOC vo výške 1 747 000 €. V priebehu roka bol limit výdavkov zvýšený o 369 626,98 €. V rámci programu 08S o 152 700,98 € v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 153 884 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 10 025 € a v programe 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inšt. a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR o 52 663 a to v prvku 0A9 0608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra o 44 298 € a v prvku 0A9 0609 – Harmonizácia informačných systémov o 8 365 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2013 uvoľnené finančné prostriedky v sume 354 €. NOC vykázalo v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 3 338,55 €.

Literárne informačné centrum, Bratislava

V roku 2013 bol LIC schválený bežný transfer na činnosť v sume 746 125 €. V priebehu roka bol limit výdavkov navýšený v programe 08T o 111 700 € a to v prvku 08T 0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 33 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 63 700 € a v prvku 08T 0105 – projekt informatizácie kultúry v sume 15 000. LIC vykázalo v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 8 159,79 €.

08.2.0.5

Knižnice

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SKN	714 525	797 725	768 725	768 725	100,0	96,4	107,6

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča

V roku 2013 bol SKN schválený bežný transfer na činnosť v sume 797 425 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 35 000 € preklasifikovaním na kapitálové výdavky. V priebehu roka bol limit výdavkov navýšený o 6 300 € a to v prvku 08T 0109 – Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva.

SKN vykázala v roku 2013 kladný hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 3 366,13 €.

08.2.0.6 Múzeá a galérie

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM	5 645 581	5 646 155	5 932 059,66	5 932 059,66	100,0	105,1	105,1
STM	976 295	815 560	948 973	948 973	100,0	116,4	97,2
M SNP	1 331 013	1 076 455	1 272 737,73	1 272 737,73	100,0	118,2	95,6
SNG	3 210 837	2 819 760	3 106 045	3 106 045	100,0	110,2	96,7
Spolu:	11 163 726	10 357 930	11 259 815,39	11 259 815,39	100,0	108,7	100,9

Slovenské národné múzeum, Bratislava

SNM bol v roku 2013 schválený bežný transfer na činnosť vo výške 5 646 155 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 97 648 € preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka sa bežný transfer znížil o 559 491,07 € a zároveň aj navýšil o 285 904,66 €. V programe 08T o 699 100 € v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 487 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 208 100 € a v prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov v sume 4 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 58 155 €. SNM vykázalo v roku 2013 kladný hospodársky výsledok z hlavnej činnosti po zdanení stratu vo výške 83 976,41 € a z podnikateľskej činnosti zisk vo výške 24 192,44 €.

Slovenské technické múzeum, Košice

STM bol v roku 2013 schválený bežný transfer na činnosť v sume 815 560 €. V priebehu roka 2013 sa bežný transfer na činnosť zvýšil o 133 413 €. V rámci programu 08S o 111 413, v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 20 000 €, v prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov v sume 2 000 €. STM vykázalo v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 18 354,37 €.

Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica

Múzeum SNP bol v roku 2013 schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 076 455 €. Počas roka sa bežné výdavky znížili o 33 220 € preklasifikovaním na kapitálové výdavky. V priebehu roka sa zvýšil bežný transfer na činnosť zvýšil o 143 683 €, programe 08T na prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 20 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 15 000 € a v prvku 0A9 0606 – Digitálne múzeum v sume 14 808,73 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 791 €. Múzeum SNP vykázalo v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 21 674,14 €.

Slovenská národná galéria, Bratislava

V roku 2013 bol SNG schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 819 760 €. Preklasifikovaním na kapitálové výdavky sa znížil bežný rozpočet o 27 562 €. V priebehu roka 2013 sa bežný transfer zvýšil o finančnú čiastku 283 847 €. V programe 08S o 30 000 €, v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 146 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 60 000 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 60 000 €, v prvku 08T 0106 - Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov v sume 4 000 € a v prvku 0A9 0601 – Digitálna galéria v sume 11 392 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 455 €. SNG dosiahla v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 193 513,02 €.

08.2.0.8 Slovenské národné múzeum – Múzeá menších

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM - MM	1 400 484	1 259 480	1 410 148	1 410 148	100,0	112,0	100,7

V tejto triede bol schválený bežný transfer pre múzeá menších, ktoré sú organizačne začlenené do SNM Bratislava, v sume 1 259 480 €. V priebehu roka 2013 bol bežný transfer znížený a 4 000 €, ktoré boli následne preklasifikované na kapitálové výdavky, ďalej bol bežný transfer zvýšený celkovo o 150 668 €. V programe 08S o 46 249 €, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 96 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 7 000 €. Na prefinancovanie výdavkov spojených so sprístupňovaním kultúry prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 419 €.

SNM – MM - národnostná kultúra - vykázalo v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 15 932,85 €.

08.2.0.9

Ostatné kultúrne služby

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ÚĽUV	1 313 508	1 300 554	1 374 958	1 374 958	100,0	105,7	104,7

Ústredie ľudovej umeleckej kultúry, Bratislava

V roku 2013 bol pre ÚĽUV schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 554 €. Počas roku 2013 sa bežný transfer zvýšil o 74 404 €. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 32 000 €, 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 14 500 €, a v prvku 08T 0109 – Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva v sume 1 680 €. V programe 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácii kultúrnych hodnôt o 23 500 €. Na zabezpečenie financovania výdavkov spojených s prijímaním kultúrnych poukazov od žiakov a študentov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 724 €.

ÚĽUV vykázal v roku 2013 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 71 603,16 €.

(3) Verejnoprávne inštitúcie

08.2.0.9

Ostatné kultúrne služby**Matica slovenská**

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Matica slovenská	1 494 000	1 494 000	1 494 000	1 494 000	100,0	100,0	100,0

Účelová dotácia na podporu kultúrnych služieb Matice slovenskej bola rozpočtom na rok 2013 schválená v sume 1 494 000 €.

08.3.0 Vysielacie a vydavateľské služby**Tlačová agentúra Slovenskej republiky**

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
TASR	1 860 000	1 400 000	1 900 000	1 900 000	100,0	135,7	102,2

Tlačová agentúra Slovenskej republiky je verejnoprávnu inštitúciou, ktorej je uvoľňovaný transfer zo štátneho rozpočtu prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry od roku 2004. V roku 2013 mala schválený príspevok na bežnú činnosť v sume 1 400 000 €. V priebehu roka bol upravený bežný transfer na sumu 1 900 000 €.

Rozhlas a televízia Slovenska

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Rozhlas a televízia Slovenska	18 637 115	18 000 000	23 118 680	23 118 680	100,0	128,4	124,0

Účelová dotácia pre RTVS bola schválená na rok 2013 v sume 18 000 000 €. V priebehu roka bol upravený bežný transfer na sumu 23 118 680,00 €. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy so štátom – prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry.

Audiovizuálny fond

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
AVF	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0	100,0	100,0

Účelová dotácia pre Audiovizuálny fond na rok 2013 bola schválená v sume 3 500 000 €. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy s ministerstvom kultúry.

(4) Cirkvi a náboženské spoločnosti

08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby

v €

Kategória	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Cirkvi a náboženské spoločnosti	34 981 980	34 806 913	34 951 273	34 951 273	100,0	100,4	100,0
Slovenská katolícka charita	2 337 848	2 337 848	2 337 848	2 337 848	100,0	100,0	100,0
Diakonia ECAV	208 657	208 657	208 657	208 657	100,0	100,0	100,0
Ústredie Diakonie RKC na Slovensku	26 555	26 555	26 555	26 555	100,0	100,0	100,0
Spolu	37 555 040	37 379 973	37 524 333	37 524 333	100,0	100,4	100,0

Na základe zákona č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov boli za rok 2013 poskytnuté finančné prostriedky pre **cirkvi a náboženské spoločnosti v celkovej sume 37 524 333 eur**. Bežný účelový transfer zahŕňa v príspevku na prevádzku cirkevných ústredí osobné požitky duchovných, odvody do fondov poistenia a príspevkov na prevádzku. Osobné požitky duchovných sú platové náležitosti duchovných v činnnej službe vyrátané na základe Nariadenia vlády č. 299/2007 Z. z. v znení neskorších predpisov a tieto vrátane zákonných odvodov boli čerpané vo výške 29 054 289 eur, t.j. 77,43 % z celkových poskytnutých finančných prostriedkov. Prehľad čerpania podľa jednotlivých subjektov je uvedený v prílohe č. 6.

(5) Dotačný systém

V roku 2013 boli v rámci dotačného systému ministerstva kultúry poskytované dotácie prostredníctvom ôsmich programov (v programovej štruktúre definovaných na úrovni prvkov) vo forme bežných alebo kapitálových výdavkov. Predmetom podpory bola široká škála aktivít zahŕňajúca obnovu národných kultúrnych pamiatok, projekty z oblasti divadelného, výtvarného umenia, až po prezentáciu Slovenskej republiky v zahraničí. Nemenej dôležitou oblasťou podpory boli aktivity znevýhodnených skupín obyvateľstva, či vydavateľské aktivity orientované na detského i dospelého čitateľa.

Celkový rozpočet finančných prostriedkov alokovaných v rámci dotačného systému v roku 2013 predstavovala suma 21 066 097 €.

Úpravami rozpočtu v roku 2013 bol pôvodný schválený objem upravený na celkovú sumu 19 933 036 €. Skutočné čerpanie na úrovni 19 706 209 € predstavuje 98,9 % upraveného rozpočtu.

V rámci jednotlivých programov a podprogramov dotačného systému bolo predložených viac ako 6 100 žiadostí, podporených bolo viac ako 3 400 projektov.

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
DS MK SR spolu	19 905 373	21 066 097	19 933 036	19 706 209	98,9	93,5	99,0
Umenie (08S0201)	4 973 657	5 000 000	5 224 550	5 161 861	98,8	103,2	103,8
Obnovme si svoj dom (08S0203)	5 488 326	5 122 297	5 407 097	5 355 465	99,0	104,6	97,6
Pro Slovakia (08S0206)	774 343	800 000	797 690	763 657	95,7	95,5	98,6
Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí (08S0207)	2 768 182	2 860 000	2 109 369	2 109 369	100,0	73,8	76,2
Kultúra znevýhodnených skupín (08S0209)	336 608	340 000	339 000	333 664	98,4	98,1	99,1
Nehmotné kultúrne dedičstvo (08S020A)	1 206 777	2 000 000	1 635 330	1 596 621	97,6	79,8	132,3
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií (08S020C)	1 074 747	1 600 000	1 100 000	1 077 602	98,0	67,4	100,3
Mimoriadne kultúrne	0	23 800	0	0	x	x	x

aktivity / Národný cintorín v Martine (08S020D)							
Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (08S020E)	3 282 733	3 320 000	3 320 000	3 307 970	99,6	99,6	100,8

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S0201 Umenie

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Umenie spolu	4 973 657	5 000 000	5 224 550	5 161 861	98,8	103,2	103,8
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	120 807	0	117 745	115 636	98,2	x	95,7
Obec (641 009)	206 579	0	197 500	194 970	98,7	x	94,4
Vyšší územný celok (641 010)	452 227	0	560 159	543 659	97,1	x	120,2
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	2 752 318	5 000 000	2 791 046	2 769 052	99,2	55,4	100,6
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	258 600	0	326 500	326 500	100,0	x	126,3
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	47 288	0	0	0	x	x	x
Nefinančná právnická osoba (642 009)	50 450	0	37 100	37 064	99,9	x	73,5
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	97 998	0	135 500	135 500	100,0	x	138,3
Ostatná právnická osoba (644 002)	795 490	0	920 600	905 080	98,3	x	113,8
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	182 900	0	138 400	134 400	97,1	x	73,5
kapitálové výdavky							
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	9 000	0	0	0	x	x	x

Program rešpektoval aktuálny stav v organizácii kultúrneho života. Bol otvorený žiadateľom s rôznou právnou subjektivitou, pričom rozhodujúcim kritériom poskytnutia dotácie bola kvalita projektu. Zahŕňal tiež projekty, ktoré podporovali implementáciu kultúrnej politiky. Jednotlivé podprogramy spájal spoločný zámer, ktorý kládol hlavný dôraz na podporu kultúrnych aktivít v oblasti umenia verejno-prospešného a nekomerčného charakteru.

Program bol určený predovšetkým na podporu profesionálnych aktivít z oblasti divadla a tanca, hudby, výtvarného umenia, úžitkového umenia, dizajnu, fotografie a architektúry, aktivity kultúrnej politiky v oblasti súčasného umenia.

K najvýznamnejším projektom podporeným v rámci tohto programu z oblasti profesionálneho umenia patria predovšetkým renomované festivaly – prehliadky súčasného i klasického umenia, ku ktorým možno jednoznačne zaradiť festivaly s medzinárodným aspektom - Divadelná Nitra, Dotyky a spojenia, Mesiac fotografie, Dni starej hudby, či Kremnické gagy.

Schválený rozpočet programu predstavovala čiastka 5 000 000 €. Úpravami rozpočtu – nadväzne na výsledky hodnotenia projektov a zmenu vnútornej štruktúry na úrovni prvkov - bola táto suma upravená na úroveň 5 224 550 €. Skutočné čerpanie v porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo 98,8 %. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených a realizovaných 968 projektov z celkového počtu 1 484 predložených žiadostí.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na **prílohe č.6**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S0203 **Obnovme si svoj dom**

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Obnovme si svoj dom spolu	5 488 326	5 122 297	4 981 377	4 929 745	98,9	96,2	89,8
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	44 720	0	53 000	52 654	99,3	x	117,7
Obec (641 009)	1 019 441	0	841 607	826 557	98,2	x	81,1
Vyšší územný celok (641 010)	98 391	0	58 370	58 370	100,0	x	59,3
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	478 932	5 122 297	536 930	536 189	99,8	10,5	112,0
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	72 000	0	56 600	56 600	100,0	x	78,6
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	1 741 381	0	1 866 958	1 865 313	99,9	x	107,1
Nefinančná právnická osoba (642 009)	12 000	0	40 000	40 000	100,0	x	333,3
Fyzická osoba – jednotlivec (642 014)	619 920	0	639 232	618 081	96,7	x	99,7
Ostatná právnická osoba (644 002)	288 800	0	199 100	199 100	100,0	x	68,9
Fyzická osoba – podnikateľ (644 003)	42 000	0	44 400	44 400	100,0	x	105,7
kapitálové výdavky							
Obec (721 006)	303 668	0	236 000	235 384	99,7	x	77,5
Vyšší územný celok (721 007)	18 000	0	33 000	33 000	100,0	x	183,3
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	71 925	0	54 280	54 280	100,0	x	75,5
Cirkev (722 002)	144 000	0	165 900	153 817	92,7	x	106,8
Ostatné neziskové právnické osoby (722 003)	27 500	0	0	0	x	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec - nepodnikateľ (722 004)	317 648	0	55 000	55 000	100,0	x	17,3
Ostatná právnická osoba (723 002)	163 000	0	86 000	86 000	100,0	x	52,8
Fyzická osoba - podnikateľ (723 003)	25 000	0	15 000	15 000	100,0	x	60,0

Finančné prostriedky presunuté z roku 2012:

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Obnovme si svoj dom spolu	0	0	425 720	425 720	100,0	x	x
z toho:							
kapitálové výdavky							
Obec (721 006)	0	0	93 500	93 500	100,0	x	x
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	0	0	720	720	100,0	x	x
Cirkev (722 002)	0	0	75 000	75 000	100,0	x	x
Fyzická osoba - jednotlivец - nepodnikateľ (722 004)	0	0	167 500	167 500	100,0	x	x
Ostatná právnická osoba (723 002)	0	0	72 000	72 000	100,0	x	x
Fyzická osoba - podnikateľ (723 003)	0	0	17 000	17 000	100,0	x	x

Program Obnovme si svoj dom patril aj v tomto roku medzi priority. Z 981 podaných žiadostí o poskytnutie dotácie bolo podporených 503. Okrem podpory obnovy národných kultúrnych pamiatok boli podporené aj projekty z oblasti kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu.

Dlhodobou ambíciou programu je vytvorenie komplexného rozvojového systému zameraného na podporu obnovy národných kultúrnych pamiatok s cieľom umožniť systémovú podporu revitalizácie národných kultúrnych pamiatok v jednotlivých fázach procesu ich záchrany, obnovy, prezentácie a interpretácie, či už ako solitérov, alebo súčastí osobitne chránených lokalít a aktivít zainteresovaných subjektov v procese ochrany pamiatkového fondu s cieľom zvýšenia ich odbornej, personálnej a technickej kapacity, koordinácie a spolupráce.

K prioritám programu patrili:

- obnova národných kultúrnych pamiatok realizovaná na základe medzinárodných dohôd a tých, ktoré sú zapísané v Zozname svetového dedičstva alebo nominované na zápis do tohto zoznamu,
- záchrana a obnova autentických pamiatkových hodnôt, cielená obnova, koncové využitie, sprístupňovanie a interpretácia pamiatok alebo ich častí,
- budovanie odbornej, personálnej a technickej kapacity, mobility organizácií a expertov, zvyšovanie dostupnosti služieb v oblasti poskytovania poradenstva, informácií, konzultácií, tréningov a špecializovaného vzdelávania, výskumu a vývoja prostredníctvom siete spolupracujúcich inštitúcií a expertov a mnohé iné.

V rámci programu bola poskytnutá aj dotácia na Národný cintorín v Martine vo výške 65 000 €. Dotácia pre Národný cintorín v Martine sa poskytuje v zmysle zákona č. 182/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 241/1994 Z. z. o meste Martin ako centre národnej kultúry Slovákov.

Schválený rozpočet programu predstavovala suma 5 122 297 €. Rozpočtovými opatreniami boli prostriedky upravené na sumu 5 407 097 €, z toho z roku 2012 boli presunuté prostriedky v sume 425 720 €. Poskytnuté finančné prostriedky boli celkovo čerpané takmer na úrovni 100 % upraveného rozpočtu, z toho 4 297 264 € v podobe bežných výdavkov a 1 058 201 € v podobe kapitálových výdavkov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na **prílohe č. 7**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S0206 Pro Slovakia

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Pro Slovakia spolu	774 343	800 000	797 690	763 657	95,7	95,5	98,6
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	43 586	0	50 260	49 720	98,9	x	114,1
Obec (641 009)	30 200	0	28 800	25 126	87,2	x	83,2
Vyšší územný celok (641 010)	54 811	0	47 730	41 556	87,1	x	75,8
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	471 844	800 000	489 300	474 155	96,9	59,3	100,5
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	31 650	0	37 500	37 500	100,0	x	118,5
Nefinančná právnická osoba (642 009)	13 990	0	0	0	x	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	25 162	0	40 750	40 750	100,0	x	162,0
Ostatná právnická osoba (644 002)	86 600	0	85 200	76 700	90,0	x	88,6
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	16 500	0	18 150	18 150	100,0	x	110,0

Program Pro Slovakia bol určený predovšetkým na podporu:

- prezentačných aktivít z oblasti umenia a kultúry v zahraničí s cieľom podporiť projekty orientované na prezentáciu už realizovaných pôvodných diel z tvorby slovenskej kinematografie, hudobnej kultúry, divadelného a tanečného umenia, všetkých druhov výtvarného a úžitkového umenia v zahraničí,
- tvorivých pobytov a medzinárodnej mobility slovenských výkonných umelcov a umeleckých diel, ktorej cieľom je rozvoj medzinárodnej spolupráce, priama a dynamická výmena skúseností, a tým aj stimulácia domáceho kultúrneho vývoja.

V rámci programu bolo podaných 526 žiadostí, z ktorých bolo 215 podporených. Schválený rozpočet bol vo výške 800 000 €. V porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo skutočné čerpanie 95,7 %, t. z. 763 657 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č.8**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S0207 Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Podpora návštevnosti	2 768 182	2 860 000	2 109 369	2 109 369	73,8	73,8	76,2

kultúrnych podujatí spolu							
z toho:							
Obec (641 009)	435 400	0	273 644	273 644	100,0	x	62,8
Vyšší územný celok (641 010)	670 859	0	473 936	473 936	100,0	x	70,6
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	1 035 011	2 860 000	900 910	900 910	100,0	31,5	87,0
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	84 345	0	63 573	63 573	100,0	x	75,4
Nefinančná právnická osoba (642 009)	5 881	0	0	0	x	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	39 026	0	42 367	42 367	100,0	x	108,6
Ostatná právnická osoba (644 002)	205 475	0	127 620	127 620	100,0	x	62,1
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	292 185	0	227 319	227 319	100,0	x	77,8

Dotačný program Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí bol určený pre žiakov základných a stredných škôl a pre pedagogických zamestnancov týchto škôl, ktorým umožnil prístup do divadiel, múzeí, galérií, knižníc a niektorých ďalších kultúrnych inštitúcií poskytujúcich kultúrne podujatia a aktivity.

Do programu bolo zaregistrovaných 3 292 žiadostí, z toho v podprograme 8.1 bolo 2 943 základných a stredných škôl a v podprograme 8.2 bolo zaregistrovaných 349 projektov, na ktoré sa kultúrne poukazy vyberali.

Rozpočet programu bol rozpočtovými opatreniami upravený na konečnú sumu 2 109 369 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č. 9**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S0209 **Kultúra znevýhodnených skupín**

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
A	1	2	3	4	5	6	7
Kultúra znevýhodnených skupín spolu	336 608	340 000	339 000	333 664	98,4	98,1	99,1
z toho							
Obec (641 009)	22 498	0	11 100	9 600	86,5	x	42,7
Vyšší územný celok (641 010)	21 834	0	22 350	22 350	100,0	x	102,4
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	270 076	340 000	275 750	271 914	98,6	79,8	100,7
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	9 200	0	25 500	25 500	100,0	x	277,2
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	5 000	0	4 300	4 300	100,0	x	86,0
Ostatná právnická osoba (644 002)	8 000	0	0	0	x	x	x

Program Kultúrna znevýhodnených skupín obyvateľstva je určený predovšetkým na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno-spoločenských projektov, ktoré vedú k potláčaniu rasizmu, xenofóbie a všetkých prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti, a prispievajú k integrácii jednotlivých skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti, ako aj k posilneniu sociálnej súdržnosti.

Oblasť živej kultúry bola zameraná na vytváranie rovnosti príležitostí v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva (festivaly, prehliadky, výstavy, koncerty, umelecké tvorivé dielne, besedy, prednášky, odborné semináre, konferencie, sympóziá, atď.); na podporu kultúrnych aktivít, ktoré prispievajú k potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii, rozvoju kultúrnej diverzity a multikultúrneho chápania spoločnosti.

Oblasť periodickej tlače bola určená na vydávanie literárnych, vedeckých a detských časopisov a zo spoločenského hľadiska významných periodík, ktoré prispievajú k rovnosti príležitostí, potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii.

V oblasti neperiodickej tlače bolo podporované vydávanie pôvodných publikácií na tému znevýhodnených skupín obyvateľstva a podpora edičnej činnosti, vydavateľských a publikačných aktivít v oblasti pôvodnej, krásnej, odbornej a vedeckej literatúry a prekladateľskej činnosti.

Upravený rozpočet vo výške 339 000 € bol vyčerpaný na 98,4 %.

V rámci programu bolo podaných 327 žiadostí, podporených bolo 115 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č.10**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S020A Nehmotné kultúrne dedičstvo

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Nehmotné kultúrne dedičstvo spolu	1 206 777	2 000 000	1 635 330	1 596 621	97,6	79,8	132,3
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	31 200	0	31 000	30 427	98,2	x	97,5
Obec (641 009)	391 984	500 000	576 170	570 535	99,0	114,1	145,6
Vyšší územný celok (641 010)	353 425	0	469 540	449 717	95,8	x	127,2
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	222 200	1 500 000	427 900	415 222	97,0	27,7	186,9
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	25 500	0	21 600	21 600	100,0	x	84,7
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	5 000	0	13 500	13 500	100,0	x	2,7
Nefinančná právnická osoba (642 009)	53 150	0	35 620	35 620	100,0	x	67,0
Fyzická osoba - jednotlivec	11 900	0	18 000	18 000	100,0	x	151,3

(642 014)							
Ostatná právnická osoba (644 002)	102 418	0	28 500	28 500	100,0	x	27,8
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	10 000	0	13 500	13 500	100,0	x	135,0

Program Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť je zameraný na podporu prezentácie živej kultúry v oblasti neprofesionálnej kultúry – výsledkov tvorby, uchovávanie nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti. Podporoval festivaly a prehliadky amatérského umenia, tvorivé dielne, vzdelávanie, sympóziá, semináre a výstavy, uchovávanie a osvojovanie si tradičných zručností, realizáciu odborných výskumov v oblasti kultúrno-historickej a spoločenskej topografie regiónov, vydávanie odborných publikácií, monografií obcí a miest.

Prioritami programu boli:

- podpora udržateľnosti a rozvoja umeleckých žánrov a tradičnej ľudovej kultúry v neprofesionálnej – záujmovej oblasti,
- podpora možnosti vzájomného porovnania tvorivých prístupov autorských, interpretačných, prezentačných a dokumentačných aktivít, podpora vzdelávacích aktivít,
- podpora zmysluplného využívania voľného času aj v záujme predchádzania a eliminovania pôsobenia negatívnych vplyvov na deti a mládež.

V rámci programu bolo podaných 1 393 žiadostí, podporených bolo 776 projektov.

Rozpočet upravený na úroveň 1 635 330 € bol čerpaný na úrovni 97,6 %, t. z. 1 596 621 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č.11**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S020C **Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií**

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií spolu	1 074 747	1 600 000	1 100 000	1 077 602	98,0	67,4	100,3
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	59 597	0	36 093	36 093	100,0	x	60,6
Obec (641 009)	198 936	500 000	263 709	263 486	99,9	52,7	132,4
Vyšší územný celok (641 010)	556 449	0	519 645	510 457	98,2	x	91,7
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	12 967	1 100 000	15 400	9 313	6,5	0,8	71,8
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	0	0	900	900	100,0	x	x
Nefinančná právnická osoba (642 009)	33 853	0	18 820	18 820	100,0	x	55,6

Ostatná právnická osoba (644 002)	0	0	1 130	1 130	100,0	x	x
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	4 000	0	5 000	5 000	100,0	x	125,0
Verejná vysoká škola (721 003)	9 920	0	16 724	16 724	100,0	x	168,6
Obec (721 006)	36 156	0	50 475	49 404	97,9	x	136,6
Vyšší územný celok (721 007)	142 669	0	172 104	166 275	96,6	x	116,5
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	20 200	0	0	0	x	x	x

Program Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií bol určený na podporu vybraných aktivít knižníc a podporu knižničnej činnosti, vybraných aktivít múzeí a galérií, na podporu múzejnej a galerijnej činnosti, zabezpečenie ochrany a bezpečnosti kultúrneho dedičstva prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia priestorov, akvizičnej činnosti múzeí, galérií a knižníc.

Cieľom programu bola podpora:

- projektov zameraných najmä na spracovanie, využívanie, sprístupňovanie a ochranu knižničných fondov, pasportizáciu, spracovanie a sprístupňovanie historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí, významných a vzácných slovacikálnych dokumentov; podporu výskumu dejín knižníc a knižnej kultúry, odborné a vzdelávacie, informačné a edičné aktivity,
 - prezentácie múzejných a galerijných aktivít celoslovenského a medzinárodného významu, podpora výstavných a expozičných činností, podpora výskumnej činnosti, podpora publikačných, výstavných a iných výstupov vedecko-výskumných úloh, podpora projektov na reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov, podpora podujatí zameraných na kultúrne dedičstvo nadregionálneho, celoslovenského významu s medzinárodnou účasťou - odborné konferencie, veľtrhy,
 - zvyšovania úrovne ochrany a bezpečnosti priestorov, v ktorých sú uchovávané a prezentované zbierkové predmety múzeí a galérií, predmety múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty; historické knižničné dokumenty a historické knižničné fondy; staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy; predmety pamiatkovo chránené, ale aj ostatné umelecké a historicky hodnotné hnutelné predmety a predmety sakrálneho umenia,
 - akvizičnej činnosti múzeí a galérií a knižníc, a tým riešiť kritickú situáciu v oblasti akvizičnej činnosti a vytvoriť podmienky na jej riadne zabezpečenie v múzeách, galériách a knižniciach.
- V rámci programu bolo podaných 742 žiadostí, podporených bolo 414 projektov.

Celkový upravený rozpočet predstavovala suma 1 100 000 €, z toho 860 697 € bolo určených na bežné výdavky a 239 303 € na kapitálové výdavky.

Celkové čerpanie dosiahlo úroveň 1 077 602 €, t. z. 98,0 % upraveného rozpočtu.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č.12**.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S020D **Mimoriadne kultúrne aktivity**

v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
A	1	2	3	4	5	6	7
Mimoriadne kultúrne aktivity	0	23 800	0	0	x	x	x
z toho							
Obec (641 009)	0	23 800	0	0	x	x	x

V programe Mimoriadne kultúrne aktivity sa dotácie v roku 2013 neposkytovali.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov

08S020E **Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013**

v€

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
A	1	2	3	4	5	6	7
Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 spolu	3 282 733	3 320 000	3 320 000	3 307 970	99,6	99,6	100,8
z toho							
Verejná vysoká škola (641 008)	74 609	0	46 940	46 940	100,0	x	62,9
Obec (641 009)	135 380	0	92 690	87 080	93,9	x	64,3
Vyšší územný celok (641 010)	181 938	0	92 200	92 200	100,0	x	50,7
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	1 211 655	3 320 000	951 290	944 870	99,3	28,5	78,0
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	1 313 619	0	1 903 185	1 903 185	100,0	x	144,9
Nefinančná právnická osoba (642 009)	6 000	0	16 500	16 500	100,0	x	275,0
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	0	0	7 340	7 340	100,0	x	x
Ostatná právnická osoba (644 002)	350 532	0	207 105	207 105	100,0	x	59,1
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	9 000	0	2 750	2 750	100,0	x	30,6

Program Európske hlavné mesto kultúry 2013 – Košice je určený na podporu realizácie neinvestičných kultúrnych projektov v rámci podujatia Európske hlavné mesto kultúry 2013 - Košice. Podporené môžu byť projekty, ktoré sú v súlade s programovými zámermi projektu Košice INTERFACE 2013, ktorý sa stal víťazom národnej súťaže o titul Európske hlavné mesto kultúry 2013.

Upravený rozpočet vo výške 3 320 000 € bol čerpaný na úrovni 99,6 %. V rámci programu bolo podaných 385 žiadostí, podporených bolo 149 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame v **prílohe č.13**.

✦ **Kapitálové výdavky** (podľa organizácií)

Na rok 2013 bol stanovený limit finančných prostriedkov na kapitálové výdavky (700) (bez prostriedkov na spolufinancovanie) vo výške 13 500 000 €, v tom v podprograme 08T0101 – Koncepcná a riadiaca činnosť 3 500 000 € a v podprograme 08S 03 Podpora vysielania a tvorby niektorých programov verejnoprávnych inštitúcií vo výške 10 000 000 €.

(1) Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií

Pre rozpočtové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva nebol na rok 2013 stanovený limit finančných prostriedkov na kapitálové výdavky (700). Suma 3 500 000 € bola rozpočtovaná v rámci kapitálových transferov pre SNG. Na základe rozpočtových opatrení boli vyčerpané finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu v sume 3 743 089 €, zostávajúcu sumu tvoria finančné zdroje EÚ a zdroje spolufinancovania (16 253 959 €).

Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií

v €							
Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpani a 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Rozpočtové organizácie	20 751 200	3 500 000	18 707 850	19 997 048	106,89	148,13	0,96
Bibiana Bratislava	19 710	0	11 516	11 516	100,00	-	0,58
Slovenská národná knihnica, Martin	5 484 958	0	2 652 794	2 644 037	99,67	-	0,48
Univerzitná knižnica, Bratislava	13 705 872	0	6 915 036	6 915 036	100,00	-	1,98
Štátna vedecká knihnica, Prešov	33 037	0	418 859	990 434	236,46	-	0,03
Štátna vedecká knihnica, Košice	16 578	0	642 989	642 394	99,91	-	0,39
Pamiatkový úrad SR, Bratislava	925 741	0	322 491	1 051 728	326,13	-	0,88
Ministerstvo kultúry- aparát, Bratislava	565 304	3 500 000	7 744 165	7 741 903	99,97	0,57	13,70

Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií členené podľa funkčnej klasifikácie

v €

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové aktíva (710)	20 751 200	3 500 000	18 707 850	19 997 048	106,89	148,13	0,96
z toho:							
01.3.3	49 615	0	1 061 848	1 632 828	153,77	-	0,33
08.2.0.4	19 710	0	11 516	11 516	100,00	-	0,58
08.2.0.5	19 190 830	0	9 567 830	9 559 073	99,91	-	
08.2.0.7	925 741	0	322 491	1 051 728	326,13	-	0,88
08.6.0.1	565 304	3 500 000	7 744 165	7 741 903	99,97	57,35	13,70

Zdroje 11S a 13S v programoch 0A906 a 08S spolu predstavujú čerpanie celkom v sume 16 253 959 € na projekty OP IS, v tom zdroje EÚ boli v celkovej sume 12 979 333 € (zdroj 11S1 v sume 12 101 086 € a 13S1 vo výške 878 247 €), spolufinancovanie zo ŠR SR a zdroje PRORATA boli použité celkom v sume 3 274 626 €, tieto tvoria 20,15 % z celkovej vyčerpanej čiastky.

01.3.3

♦ Štátna vedecká knižnica, Prešov

Úprava rozpočtu kapitálových výdavkov organizácii bola realizovaná celkom deväťkrát, v tom päťkrát bol realizovaný presun zálohových platieb z bežných výdavkov do kapitálových v rámci prvku programovej štruktúry 0A90604 Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry, ďalej v rámci tzv. prioritných projektov na implementáciu RFID technológie bolo realizované zvýšenie rozpočtu vo výške 32 200,- €, na žiadosť organizácie bol realizovaný presun z bežných výdavkov do kapitálových vo výške 3 387,- € s účelovým určením na dofinancovanie nákupu auta a na projektovú dokumentáciu k OKIS. Posledné rozpočtové opatrenie bolo viazanie finančných prostriedkov vo výške 40 240,- € na použitie v roku 2014.

♦ Štátna vedecká knižnica, Košice

V Štátnej vedeckej knižnici Košice bola realizovaná úprava rozpočtu v roku 2013 celkom jedenásťkrát vrátane realizovaných žiadostí o platbu (ŽOP) v prvku programovej štruktúry 08S010E – Európske hlavné mesto kultúry. V rámci prioritných projektov bolo realizované rozpočtové opatrenie vo výške 7 680,- eur na digitalizáciu a archiváciu platní. Na dofinancovanie stavebného dozoru pri rekonštrukcii budovy Pribinova 1 bolo rozpočtové opatrenie vo výške 1 740,- €. Posledné rozpočtové opatrenie bolo viazanie finančných prostriedkov vo výške 74 520,- € na použitie v roku 2014.

08.2.0.4

♦ Bibiana

Rozpočtová organizácia Bibiana mala v roku 2013 len jedno rozpočtové vo výške 11 516,- € na zriadenie klimatizácie do výstavných priestorov.

08.2.0.5

◇ Slovenská národná knižnica Martin

Slovenská národná knižnica mala v roku 2013 upravený rozpočet kapitálových výdavkov dvanásťkrát, vrátane presunov zálohových platieb ES z bežných výdavkov v prvku programovej štruktúry 0A90602 – digitálna knižnica a digitálny archív.

Ďalšie boli nasledovné úpravy: prioritné projekty vo výške 310 862,95,- €, konkrétne na rekonštrukciu depozitárov v budove SNK, na vybudovanie výťahu pre imobilných návštevníkov a na licenčný poplatok EBSCO Premium, zmena účelu použitia so súhlasom vlády, presun z bežných výdavkov do kapitálových na žiadosť organizácie za účelom vypracovania projektovej dokumentácie stavebných a interiérových úprav služieb a rokovacej miestnosti, ďalej sa realizoval presun medzi dvoma investičnými akciami na úhradu korekcie v programe OPIS. Posledná úprava rozpočtu tejto organizácie bolo viazanie rozpočtových prostriedkov vo výške 374 556,25 € pre použitie v roku 2014.

◇ Univerzitná knižnica, Bratislava

Univerzitná knižnica v Bratislave mala v roku 2013 upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 4 372 197,- € vrátane prostriedkov presunutých zálohových platieb ES. Úpravy boli realizované na prioritné projekty vo výške 94 300,- € s účelovým určením na nákup softvéru Safe-Q a identifikáciu knižničného fondu vo voľnom výbere technológiou RFID, ďalej na nákup motorového vozidla vo výške 18 000, na identifikáciu knižničného fondu vo voľnom výbere technológiou RFID.

Viazanie rozpočtových prostriedkov na použitie v roku 2014 bolo realizované vo výške 386 135,41

08.2.0.7

◇ Pamiatkový úrad SR, Bratislava

Pamiatkový úrad mal v roku 2013 celkom 14 rozpočtových opatrení, v tom 10 rozpočtových opatrení sa týkalo presunu zálohových platieb ES z bežných výdavkov do kapitálových. Na prioritné projekty bolo rozpočtové opatrenie vo výške 135 678,92,- € s účelovým určením na obnovu výpočtovej techniky, na rekonštrukciu objektu Dolná ružová v Banskej Štiavnici, na dofinancovanie nákupu automobilu, na obnovu objektov C a D v Kláštore kartuziánov v Červenom Kláštore a na regálový systém pre archív. Na Digitálny pamiatkový fond v rámci prvku programovej štruktúry 0A90603 bolo realizované rozpočtové opatrenie vo výške 28 096,08 €. Na použitie v nasledujúcom roku boli viazané finančné prostriedky vo výške 31 200 €.

(2) Kapitálové transfery

Schválený rozpočet kapitálových transferov na rok 2013 bol 10 000 000 €. Počas roka bol upravený na výšku 14 571 214,93 €. Skutočné čerpanie voči upravenému rozpočtu bolo vo výške 14 551 617,59 €, čo predstavuje 99,87 %.

Príspevkovým organizáciám rezortu boli v priebehu roka poskytnuté kapitálové transfery vo výške 7 978 563,93 €, v grantovom systéme boli poskytnuté kapitálové transfery vo výške 1 290 605,66 €, verejnoprávnej inštitúcii – RTVS sa poskytli kapitálové transfery vo výške 5 000 000,- € a cirkvám vo výške 282 448,- €.

Príspevkové organizácie, ktoré nevyčerпали kapitálové výdavky do konca roka 201 môžu zostávajúcu časť v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. čerpať v nasledujúcom rozpočtovom roku na stanovený účel.

Transfery príspevkovým organizáciám boli rozpísané najmä na pokračovanie a dokončenie rozostavaných stavieb, ako aj na rekonštrukcie a modernizácie objektov a na plnenie úloh vyplývajúcich priamo z ich činnosti.

Verejnoprávnym inštitúciám, konkrétne pre RTVS boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 5 000 000 €, ktoré boli určené na účelové investičné projekty RTVS v súlade s platnou zmluvou uzatvorenou medzi Ministerstvom kultúry SR a RTVS.

Prehľad čerpania kapitálových transferov jednotlivých subjektov je uvedený v nasledovnej tabuľke.

v €

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery (720)	8 842 771	10 000 000	14 571 215	14 551 617	99,87	–	1,65
príspevkovým organizáciám (721) zdroj 111 +131	7 454 084	0	7 978 564	7 978 564	100,00	–	1,07
z toho:							
Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica	10 000	0	0	0	-	-	-
Slovenské národné divadlo	93 504	0	0	0	-	-	-
Štátna opera, Banská Bystrica	363 434	0	458 015	458 015	100,00	-	1,26
Štátne divadlo Košice	79 740	0	996 176	996 176	100,00	-	12,49
Divadlo Nová scéna	428 773	0	162 300	162 300	100,00	-	0,38
Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava	40 500	0	17 025	17 025	100,00	-	0,42
Slovenská filharmónia	345 000	0	196 300	196 300	100,00	-	0,57
Slovenský ľudový umelecký kolektív	66 500	0	120 000	120 000	100,00	-	1,80
Štátny komorný orchester	135 133	0	0	0	-	-	-
Štátna filharmónia	112 210	0	0	0	-	-	-
Slovenská ústredná hviezdáreň	75 000	0	0	0	-	-	-
Slovenský filmový ústav	40 000	0	270 977	270 977	100,00	-	6,77
Divadelný ústav	5 000	0	23 000	23 000	100,00	-	4,60
Národné osvetové	204 416	0	349 090	349 090	100	-	1,71

centrum							
Literárne informačné centrum	30 000	0	0	0	-	-	-
Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu	82 900	0	47 700	47 700	100,00	-	0,57
Slovenské národné múzeum	1 290 280	0	538 148	538 148	100,00	-	0,42
Slovenské technické múzeum, Košice	75 000	0	111 900	111 900	100,00	-	1,49
Múzeum SNP, Banská Bystrica	0	0	262 835	262 835	100,00	-	-
Slovenská národná galéria	3 982 191	0	4 413 986	4 413 986	100,00	-	1,11
ÚĽUV	0	0	11 112	11 112	100,00	-	-
Ostatné subjekty *	1 388 678	10 000 000	6 592 651	6 573 053	99,70	65,73	4,73
TASR, Bratislava	100 000	0	0	0	-	-	-
RTVS-	0	10 000 000	5 000 000	5 000 000	100,00	50,00	-
Cirkvi a náboženské spoločnosti	0	0	282 448	282 448	100,00	-	-
Dotačný systém spolu zdroj 111, z toho	1 288 678	0	1 310 203	1 290 605	98,50	-	1,001
Obnovme si svoj dom	1 070 741	0	1 070 900	1 058 201	98,03	-	1,01
Kultúrne aktivity v oblasti pamät. inštitúcií	208 946	0	239 303	232 404	97,11	-	1,11

- V skupine sú združené verejnoprávne inštitúcie a fyzické a právnické osoby podporené prostredníctvom grantového systému

Kapitálové transfery členené podľa funkčnej klasifikácie

v €

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť 2013	% čerpania	% čerpania	Index
----------------------	-----------------	--------------------	-------------------	-----------------	------------	------------	-------

		2013	2013		4:3	4:2	13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery (720)	8 842 771	10 000 000	14 571 215	14 551 617	99,87	68,72	1,65
príspevkovým organizáciám spolu:	7 454 084	0	7 978 564	7 978 564	100,00	-	1,07
z toho:							
01.3.3	10 000	0	0	0	-	-	-
08.2.0.1	965 454	0	1 616 491	1 616 491	100,00	-	1,67
08.2.0.2	694 843	0	333 325	333 325	100,00	-	0,48
08.2.0.3	75 000	0	0	0	-	-	-
08.2.0.4	279 416	0	643 067	643 067	100,00	-	2,30
08.2.0.5	82 900	0	47 700	47 700	100,00	-	0,57
08.2.0.6	4 687 111	0	5 299 869	5 299 869	100,00	-	1,13
08.2.0.8	659 360	0	27 000	27 000	100,00	-	0,04
08.2.0.9	0	0	11 112	11 112	100,00	-	
Ostatné subjekty	1 388 678	10 000 000	6 592 651	6 573 053	99,70	65,73	4,73
08.2.0.9	1 288 678	10 000 000	1 310 203	1 290 605	98,50	-	
08.3.0	100 000	0			100,00	-	
08.4.0	0	0	282 448	282 448	100,00	-	

08.2.0.1

◇ Divadlo Nová scéna, Bratislava

Kapitálový transfer vo výške 162 300 € bol poskytnutý na zabezpečenie realizácie tzv. prioritných projektov, konkrétne na odstránenie havarijného stavu a rizík serverovne vo výške 5000 €, ďalším rozpočtovým opatrením bol na žiadosť organizácie realizovaný presun z bežných výdavkov do kapitálových vo výške 84 800 € za účelom nákupu interiérového vybavenia pre naštudovanie hudobno-tanečných titulov a na dofinancovanie odstránenia havarijného stavu serverovne. Posledné rozpočtové opatrenie sa týkalo financovania technického zhodnotenia kaviarne Olympia.

◇ **Štátna opera, Banská Bystrica**

Štátna opera požiadala v priebehu roka 2013 o preklasifikovanie čiastky a 128 420 € z bežných výdavkov na kapitálové s účelom ich použitia na obstaranie a technické zhodnotenie hmotného a nehmotného majetku. Na financovanie prioritných projektov organizácie bolo určených 329 595 €, konkrétne na komplexnú rekonštrukciu Štátnej opery.

◇ **Štátne divadlo Košice**

Organizácia mala úpravu rozpočtu kapitálových výdavkov vo výške 996 176 €, v tom 211 000 € na prioritné projekty – Rekonštrukcia Malej scény (interiér). Rozdiel vo výške 785 176 € predstavujú prostriedky ES na projekt „Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice“ v rámci ROP PO 07, EHMK – Košice 2013.

08.2.0.2

◇ **Slovenská filharmónia, Bratislava**

Prostriedky kapitálového transferu celkom v čiastke 196 300 € boli určené na obnovu nástrojového vybavenia orchestra.

◇ **Umelecký súbor Lúčnica**

Organizácii bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 17 025 € na investičnú akciu na s účelovým určením na rekonštrukciu a modernizáciu kúrenia a na rozšírenie PC sietí.

◇ **Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava**

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer spolu vo výške 30 000 € na dofinancovanie hardvéru pre inventarizáciu a archív Tradičnej ľudovej kultúry (ďalej TLK), ďalšie rozpočtové opatrenia boli realizované na žiadosť organizácie ako presun z bežných výdavkov do kapitálových s určením na rekonštrukciu a vybavenie reštauračných priestorov vo výške 50 000 €, na nákup projektora vo výške 20 000 € a na nákup licencie pre archív TLK vo výške 20 000 €.

08.2.0.4

◇ **Divadelný ústav, Bratislava**

Prostriedky kapitálového transferu vo výške 23 000 € boli určené na investičnú akciu Akvizícia zbierkových predmetov vo výške 3 000 € a na IS Theatre SK – II. časť vo výške 20 000 €.

◇ **Národné osvetové centrum, Bratislava**

V organizácii bola realizovaná úprava rozpočtu na obnovu IKT infraštruktúry vo výške 50 000,- €, na centrálnu aplikačnú infraštruktúru vo výške 30 432 € a 52 012 €, na rekonštrukciu Domu umenia Piešťany vo výške 130 000 €, na rekonštrukciu sídelnej budovy vo výške 86 646. Okrem prostriedkov zo štátneho rozpočtu dostala organizácia finančné prostriedky vo výške 82 444 € z prostriedkov ES na projekt Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra.

◇ **Slovenský filmový ústav, Bratislava**

Slovenský filmový ústav mal rozpočtové opatrenie vo výške 55 000 € s účelovým určením na investičnú akciu „SFÚ – IS SK Cinema“, vo výške 209 400 € na rekonštrukciu kina Lumiére a vo výške 6 577 € na úhradu korekcie v rámci programu Digitálna audiovizia.

08.2.0.5

◇ **Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu, Levoča**

Úprava rozpočtu kapitálových výdavkov v roku 2013 bola realizovaná na žiadosť organizácie o presun z bežných výdavkov do kapitálových v čiastke 35 000 € s účelovým určením na zateplenie a hydroizoláciu strešného plášťa budovy SKN. V rámci prioritných projektov bol zvýšený rozpočet knižnice o 12 700 € s účelovým určením na interiérové vybavenie Komunitného centra a elektronické a audiovizuálne vybavenie zasadačky.

08.2.0.6/08.2.0.8

◇ Slovenské národné múzeum, Bratislava

Organizácii bol v roku 2013 poskytnutý kapitálový transfer spolu v čiastke 538 148 € z toho 27 000 € pre múzeá menších, s účelovým určením na nasledovné investičné akcie:

- o Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade
- o Výstava sv. Cyrila a Metoda pre Vatikán
- o Akvizícia zbierkových predmetov – múzeá
- o Akvizícia zbierkových predmetov – menších
- o Realizácia expozícií judaík v Spišskom Podhradí

08.2.0.6

◇ Slovenské technické múzeum, Košice

Prostriedky kapitálového transferu v celkovom objeme 28 000 € boli poskytnuté z prioritných projektov na akvizíciu zbierkových predmetov. Finančné prostriedky vo výške 83 900 € boli poskytnuté z prostriedkov ES na projekt Digitálne múzeum.

◇ Múzeum SNP Banská Bystrica

Kapitálový transfer vo výške 115 374 € a 724,60 € predstavuje úhradu korekcie v rámci programu OPIS na Digitálne múzeum. V rámci prioritných projektov bola na akvizíciu zbierkových predmetov bola realizovaná úprava rozpočtu vo výške 17 000 €, na projektovú dokumentáciu na interiér vzdelávacieho centra vo výške 11 820 € a na projektovú dokumentáciu na stavebné účely objektu múzea vo výške 21 400 €. Okrem prostriedkov zo štátneho rozpočtu dostala organizácia finančné prostriedky vo výške 96 516 € z prostriedkov ES na projekt Digitálne múzeum.

◇ Slovenská národná galéria, Bratislava

Organizácii boli v oblasti kapitálových výdavkov schválené nasledovné rozpočtové opatrenia:

- o Akvizície umeleckých diel vo výške 140 000 €
- o Rekonštrukcia areálu SNG – spolu vo výške 3 511 876,12 €
- o Adaptácia Hurbanových kasární – zvýšenie vo výške 477 000 €
- o Nákup traktorovej kosačky a kancelárskych zariadení po ukončení lízingu vo výške 27 562 €
- o Úhrada korekcie v rámci programu OPIS na projekt Digitálna galéria – vo výške 46 060 €
- o Obnova NKP Kaštieľ Strážky – vo výške 31 602 €
- o Okrem prostriedkov zo štátneho rozpočtu dostala organizácia finančné prostriedky vo výške 174 517 € z prostriedkov ES na projekt Digitálna galéria.

08.2.0.9

◇ Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Prostriedky kapitálového transferu vo výške 11 112 € dostala táto príspevková organizácia v rámci prioritných projektov na systém elektromagnetickej ochrany fondu knižnice

08.3.0

◇ RTVS, Bratislava

Kapitálový transfer vo výške 5 000 000 € bol poskytnutý na krytie výdavkov spojených s obstaraním softvéru a strojov, prístrojov a zariadení v zmysle platnej zmluvy uzatvorenej medzi Ministerstvom kultúry SR a RTVS.

08.4.0

◊ 08.4.0 Cirkvi a náboženské spoločnosti

V nadväznosti na žiadosti Ministerstva vnútra SR a Ministerstva obrany SR boli do kapitoly Ministerstva kultúry SR presunuté finančné prostriedky spolu vo výške 282 448 € s účelovým určením na:

- o dokončenie nadstavby Pastoračného centra pri Katedrále sv. Šebastiána vo výške 167 448 €
- o príspevok na stavbu fary pri katedrále sv. Šebastiána vo výške 20 000 €
- o zhotovenie zvonov pre katedrálly chrám sv. Šebastiána vo výške 45 000 €
- o dokončenie mozaikovej výzdoby chrámu sv. Šebastiána vo výške 50 000 €

Tieto prostriedky boli poukázané v zmysle Rozpočtových opatrení Ministerstva financií SR na adresu Ordinariátu Ozbrojených síl a Ozbrojených zborov SR.

◊ Dotačný systém MK SR

Prostriedky kapitálového transferu v celkovej čiastke 1 310 203 € boli použité na prvky Obnovme si svoj dom v čiastke 1 070 900 € a na Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií v čiastke 239 303 €. Celkové čerpanie v grantovom systéme MK SR v roku 2013 bolo na úrovni 98,50 % upraveného rozpočtu. 10 000 € bolo presunutých do roku 2014.

1.3.3 Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry kapitoly

V roku 2013 boli finančné prostriedky kapitoly rozpočtované v rámci a čerpané v dvoch programoch:

- ◆ 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
- ◆ 08T Tvorba a implementácia politík
a súčasne v troch medzirezortných podprogramoch:
 - ◆ 08H Hospodárska mobilizácia a
 - ◆ 0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR
 - ◆ 0A907 Technická pomoc OPIS MF SR – MK SR

Čerpanie výdavkov podľa programov programovej štruktúry za rok 2013

	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4 : 3	% čerpania a 4 : 2	Index 13/12 x 100 4 : 1
v Ukazovat							
a	1	2	3	4	5	6	7
Program							
08S	127 509 399	131 230 045	144 756 102	144 734 905	100,0	110,3	1,13
08T	52 944 938	56 014 257	54 098 814	54 107 474	100,0	96,6	1,02
Medzirezortný program (ministerstvo kultúry je účastníkom programu)							
06H	2 180	2 656	0	0	x	x	x
0A9 06	27 385 447	x	12 579 732	13 794 358	109,6	x	0,50
0A9 07	350 164	x	340 358	340 358	100,0	x	0,97
Spolu	196 796 459	187 246 958	211 777 662	212 977 095	100,6	113,7	1,02

Program 08S je nosným programom ministerstva kultúry a je zameraný predovšetkým na budovanie a posilňovanie vysokej úrovne kultúrneho povedomia občanov v oblasti ochrany

a prezentácie kultúrneho dedičstva, umeleckej tvorby a poskytovania kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre od roku 2005. Jeho prostredníctvom je financovaná činnosť všetkých rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (s výnimkou samotného aparátu ministerstva), grantový (dotačný) systém ministerstva a verejnoprávne inštitúcie (Matica slovenská, Rozhlas a televízia Slovenska, Tlačová agentúra Slovenskej republiky a Audiovizuálny fond).

Program 08T je zameraný na dosiahnutie transparentného, účinného a efektívneho systému financovania vybraných kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre v roku 2005. Finančné prostriedky rozpočtované v tomto programe sú určené na koncepčnú a riadiacu činnosť ministerstva, na poskytovanie podporných služieb pre vrcholové riadenie programov, na podporu kultúrnych aktivít doma i v zahraničí, na informatizáciu kultúry, na akvizičnú činnosť rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, ako aj na financovanie cirkví a náboženských spoločností.

Medzirezortný podprogram 06H 0A je zameraný na efektívne využitie finančných prostriedkov na vykonávanie opatrení hospodárskej mobilizácie a aktualizáciu údajov krízového plánovania.

Prostredníctvom medzirezortného podprogramu 0A9 sú kapitole poskytované finančné prostriedky určené na spolufinancovanie projektov realizovaných v rámci OPIS PO2 a projekty súvisiace s „digitalizáciou“.

Štruktúrovaná informácia o programovej štruktúre kapitoly je uvedená v prílohe č. 14.

1.3.4 Výdavky kapitoly na spoločné programy

Ministerstvo v sledovanom období v rámci štrukturálnych fondov použilo finančné prostriedky v celkovej sume 39 102 381,52 eur, z toho zo zdrojov EÚ 28 459 842,15 eur.

Projekty boli realizované v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) prioritná os 02 (PO 2), Regionálneho operačného programu prioritná os 03 (ROP PO3) a prioritná os 07, Európskeho sociálneho fondu, Operačného programu Výskum a vývoj a Technická pomoc pre OPIS a ROP PO 7.

V rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti PO2, „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“ bolo v rámci MK SR implementovaných spolu 9 národných projektov. V týchto projektoch prebieha interná a externá digitalizácia. Bol dodaný potrebný hardvér na zabezpečenie digitalizácie (Digitálna audiovizia, Digitálny pamiatkový fond a Digitálne múzeum) a boli vybudované digitalizačné pracoviská v samostatnom objekte Kapitánsky dom v areáli SNG – Zvolenský zámok (projekt Digitálna galéria), ďalej v Bratislave, Banskej Bystrici a v Prešove. V rámci projektu „Digitálna knižnica a digitálny archív“ prebiehala výstavba dátového centra vo Vrútkach. V rámci projektu Centrálny dátový archív boli uzatvorené verejné obstarávania na stavebné práce na Klariskej ulici v Bratislave.

Celkovo bolo na uvedené projekty vykázané čerpanie v sume 29 266 904,09 eur, z toho zo zdroja EÚ suma 21 205 211,16 eur. Súčasne boli na technickú pomoc pre sprostredkovateľský orgán poskytnuté finančné prostriedky v celkovej sume 340 558 eur, z toho zo zdrojov EÚ v sume 289 304 eur, ktoré boli čerpané na refundáciu mzdových výdavkov a zákonných odvodov.

Z Regionálneho operačného programu boli v sledovanom období v rámci PO 3 – „Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúry“ implementované 3 projekty zo schválených 6 projektov. Tri projekty neboli realizované z dôvodu neukončeného verejného obstarávania. V roku 2013 bola ukončená Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice, rekonštrukcia múzea Andreja Kmeťa v Martine a prebieha rekonštrukcia a prestavba MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP v Banskej Bystrici.

V rámci uvedeného programu boli v roku 2013 vyčerpané finančné prostriedky v celkovej sume 2 338 817,83 eur, z toho zo zdrojov EÚ v sume 2 338 817,83 eur.

V kapitole na 3 projekty implementované z Regionálneho operačného programu PO 7 – „Projekty Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013“ boli v roku 2013 ukončené a v uvedenom roku boli použité celkové finančné prostriedky v sume 6 089 127,19 eur, z toho zo zdrojov EÚ v sume 4 305 520,84 eur. Bola ukončená rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice, Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach a I. etapa vybudovania vedecko-technického centra pre deti a mládež v rámci Slovenského technického múzea. Realizovaním uvedených projektov bolo možné uskutočniť aktivity v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013 ako napr. premiéra divadelnej hry D. Vicena „Siluet b mol“, ktoré bolo zároveň aj prvým predstavením akcie Festivalu divadiel strednej Európy, Košická knižnica v zrkadle času, Dejiny knižnej kultúry Košíc do roku 1945; Bibliografia, Detail v architektúre Košíc – 1. pol 20 stor., Významní projektanti a stavitelia v Košiciach a stavitelia v Košiciach, Základy zberateľstva a sprístupnenie Vedecko-technického centra pre deti a mládež (I. etapa) pre verejnosť.

Na technickú pomoc pre sprostredkovateľský orgán boli použité finančné prostriedky v celkovej sume 227 413 eur, z toho zo zdrojov EÚ v sume 193 301 eur.

V rámci operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia boli z **Európskeho sociálneho fondu** financované tri projekty v príspevkových organizáciách Slovenské národné múzeum Bratislava, Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica a Slovenská knižnica pre nevidiacich v Levoči, celkové čerpanie predstavuje sumu **145 534,71 eur**, z toho zdroje EÚ sú v sume **118 622,92 eur**.

Z operačného programu **Občianstvo** zo zdrojov pre kultúru a média bol financovaný projekt Európsky kultúrny bod, na ktorý bolo vynaložených celkovo 55 081,27 eur a zo zdrojov EÚ to bola čiastka 5 081,27 eur. Projekt implementuje Národné osvetové centrum Bratislava.

V programe Konkurencieschopnosť, rast a zamestnanosť boli poskytnuté finančné prostriedky zo zdroja EÚ – výskum, vývoj a inovácie v sume **3 983,50 eur**.

Súčasne boli realizované tri projekty v rámci operačných programov **cezhraničnej spolupráce** Slovenskej republiky, Rakúska, Poľska, Českej republiky, Maďarska. V rámci jednotlivých programov cezhraničnej spolupráce boli v sledovanom období vynaložené finančné prostriedky v celkovej sume **1 013 192,97 eur**.

Na ostatné projekty v rámci komunitárnych programov boli použité finančné prostriedky v celkovej sume **206 606,82 eur**, z toho zo zdrojov EÚ v sume **137 044,76 eur**, najmä na tieto programy:

- Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP),
- Leonardo
- Medzinárodného Vyšehradského fondu.

1.4. Výsledok rozpočtového hospodárenia kapitoly

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013
a	1	2	3	4
Príjmy spolu	1 943 248	1 500 000	3 270 000	4 874 505
z toho:				
prijaté z rozpočtu EÚ	0	0	0	0
Výdavky spolu:	208 189 948	187 246 958	211 777 662	212 977 095

z toho: kryté prostriedkami EÚ	21 068 525	0	15 643 601	15 643 601
Saldo príjmov a výdavkov	- 206 246 700	- 185 746 958	- 208 507 662	- 208 102 590
z toho: z prostriedkov rozpočtu EÚ	- 21 068 525	0	- 15 643 601	- 15 643 601

Z predloženej tabuľky je zrejmé, že rozpočtová kapitola ministerstva kultúry dosiahla záporný výsledok rozpočtového hospodárenia z hľadiska dosiahnutých príjmov a použitých výdavkov v celkovej sume 208 102 590 eur. Dosiahnuté saldo oproti schválenému rozpočtu na rok 2013 je vyššie o 22 355 632 eur, čo bolo ovplyvnené hlavne vyšším čerpaním výdavkov z titulu úprav rozpočtu v priebehu roka 2013 a oproti skutočnosti roku 2012 je vyššie hlavne z titulu dosiahnutých vyšších príjmov.

Rozpočtová kapitola nemôže ovplyvniť výšku príjmov, a tým ani výšku výsledku rozpočtového hospodárenia, vzhľadom na ich charakter.

Príjmy za knižničné služby zahŕňajú hlavne poplatky za registráciu čitateľov, reprografické a kopírovacie práce a za poskytovanie medzinárodnej výpožičnej služby. Ďalej knižnice vyberajú pokuty za nedodržanie lehôt na vrátenie knižničných diel a za stratené diela. Výška sankčných príjmov je odvodená od disciplinovanosti čitateľov. Príjmy za knižničné služby dosahujú štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica v Martine, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach), pričom Slovenská národná knižnica v Martine má plniť hlavne úlohy súvisiace s napĺňaním poslania národnej konzervačnej knižnice a depozitnej knižnice Slovenskej republiky.

Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Najvyššie príjmy organizácia dosiahla za prenájom budovy na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave americkej ambasáde a za reštaurovanie.

Ostatné príjmy, ktoré dosahujú rozpočtové organizácie sú nižšieho objemu ako sú príjmy za vstupné z výstav dosiahnuté Bibianou - medzinárodným domom umenia pre deti, ďalej sú to vratky, dobropisy a iné nepredpokladané (sporadické) príjmy. Aparát ministerstva získal jednorazový príjem z odpredaja majetku.

1.5 Finančné operácie

1.5.1 Príjmové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva v rámci príjmových finančných operácií vykázali na rozpočtovej podpoložke 453 zostatky prostriedkov z predchádzajúcich rokov bežných účtov mimorozpočtových prostriedkov - cudzích prostriedkov (depozitný), sociálneho fondu a darov a grantov v celkovej sume 2 147 222 eur.

1.5.2 Výdavkové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva nevykázali k 31.12.2013 žiadne výdavkové finančné operácie.

1.6 Zhodnotenie zamestnanosti Rozpočtové organizácie

Limit zamestnancov rozpočtových organizácií bol v roku 2013 stanovený počtom 1 121 osôb, z toho aparát ústredného orgánu v počte 182 osôb. V priebehu roka 2013 boli realizované rozpočtové opatrenia prostredníctvom Ministerstva financií SR, zamerané na zmenu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu – počtu zamestnancov rozpočtových organizácií, z toho aparátu ústredného orgánu a miezd, platov, služobných príjmov a ostatných osobných vyrovnaní rozpočtových organizácií, z toho aparátu ústredného orgánu. Po úpravách realizovaných nadväzne na plnenie úloh, ktorými sa v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) zabezpečuje prioritná os 2 – Skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu, modernizácia a dobudovanie infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni a v rámci Regionálneho operačného programu (ROP) zabezpečuje prioritná os 7 – Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013, bol limit počtu zamestnancov k 31.12.2013 celkom 1 231 osôb, z toho aparát ústredného orgánu v počte 190 osôb.

Vývoj počtu zamestnancov v jednotlivých organizáciách rezortu financovaných **z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov** dokumentuje nasledovná tabuľka

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	245	246	327	302	92,4	122,8	123,3
UK v Bratislave	220	225	232	226	97,4	100,4	102,7
ŠVK v Prešove	37	35	44	44	100,0	125,7	118,9
ŠVK v Košiciach	76	81	81	75	92,6	92,6	98,7
Bibiana, Bratislava	30	38	38	30	78,9	78,9	100,0
PÚ SR, Bratislava	303	314	319	307	96,2	97,8	101,3
MK SR	185	182	190	179	94,2	98,4	96,8
Celkom	1 096	1 121	1 231	1 163	94,5	103,7	106,1

Skutočný prepočítaný počet zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu vrátane aparátu ministerstva k 31.12.2013 predstavoval 1 163 osôb, čo je v porovnaní s rokom 2012 nárast o 67 osôb a v porovnaní s upraveným rozpočtom roku 2013 predstavuje obsadenosť miest iba na úrovni 94,5 %, čo predstavuje neplnenie 68 osôb. Neplnenie počtu zamestnancov vykazujú Slovenská národná knižnica v Martine v počte 25 osôb, Univerzitná knižnica v Bratislave v počte 6 osôb, Štátna vedecká knižnica v Košiciach v počte 6 osôb, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v počte 12 osôb, Medzinárodný dom umenia pre deti – Bibiana v Bratislave v počte 8 osôb a aparát ministerstva v počte 11 osôb. Podľa štruktúry odmeňovania sa v roku 2013 na celkovom počte zamestnancov najväčšou mierou podieľali zamestnanci pri výkone práce vo verejnom záujme a to vo výške 72,4 %, podiel štátnych zamestnancov predstavoval 27,6 %.

Ministerstvo financií v rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 nestanovilo pre rezort kultúry záväzný ukazovateľ – počet zamestnancov a objem mzdových prostriedkov v členení na štátnu a verejnú službu.

V roku 2013 boli menovaným organizáciám v rámci odporúčeného sledovania stanovené počty štátnych zamestnancov v počte 331 osôb, z toho aparát ministerstva v počte 157 osôb a Pamiatkový úrad SR v počte 174 osôb. Skutočnosť plnenia zamestnancov v štátnej službe za rok 2013 bola celkom v počte 321 osôb (z toho aparát ministerstva 148 osôb), čo predstavuje 97,0 % plnenie k upravenému rozpočtu. Vykazované neplnenie zamestnancov v štátnej službe v celkovom počte 10 osôb zaznamenal Pamiatkový úrad SR (1 osoba) a aparát ministerstva (9 osôb) a ovplyvnilo ho niekoľko skutočností, najmä:

- ♦ obsadzovanie vedúcich funkcií po uskutočnení výberových konaní,
- ♦ personálne zmeny súvisiace s bežnou fluktuáciou zamestnancov – odchod do dôchodku, prípadne skončenie štátnozamestnaneckého pomeru z dôvodu zmeny zamestnávateľa. Neplnenie zamestnancov Pamiatkového úradu SR bolo spôsobené najmä veľkou fluktuáciou zamestnancov, dôvodom ktorej

bol fakt, že ich práca je spoločensky nedocenená a finančne hlboko podhodnotená a ukončením pracovného pomeru na vlastnú žiadosť bez uvedenia dôvodu.

V roku 2013 bol pre rozpočtové organizácie vrátane aparátu ministerstva stanovený počet zamestnancov odmeňovaných podľa zákona o „verejnej službe“ v počte 900 osôb (z toho aparát ministerstva - 33 osôb). Skutočnosť plnenia zamestnancov vo verejnej službe za rok 2013 bola celkom v počte 842 osôb (z toho aparát - 31 osôb), čo predstavuje 93,6 % plnenie k upravenému rozpočtu. Hlavnou príčinou neplnenia upraveného limitu zamestnancov v nadväznosti na znížený objem mzdových prostriedkov bol odchod zamestnancov z verejnej služby – ukončenie pracovného pomeru na dobu určitú, dohodou, výpoveďou, z organizačných dôvodov, výpoveďou zo strany zamestnávateľa a z dôvodu nesplnenia predpokladov pre výkon práce vo verejnom záujme.

Príspevkové organizácie

Počet zamestnancov príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva bol v roku 2013 stanovený ako orientačný ukazovateľ v počte 3 298 osôb. V priebehu roka 2013 boli realizované úpravy, ktorých dôsledkom bolo zvýšenie celkového počtu zamestnancov na 3 434 osôb. Plnenie počtu zamestnancov predstavovalo 3 272 osôb, t. z. že príspevkové organizácie nenaplnili stanovený orientačný ukazovateľ, čím došlo k zníženému plneniu v porovnaní s upraveným rozpočtom (neplnenie na úrovni 4,7 %), čo predstavuje neplnenie v počte 162 osôb.

V oblasti zamestnanosti už niekoľko rokov pokračuje trend jej hlbokého podhodnotenia. Organizácie nemajú motivačný nástroj na rozvoj ľudských zdrojov, čo sa prejavuje vo veľkej fluktuácii (dôsledkom čoho sú nedostatočné odborné kapacity v niektorých segmentoch kultúry) a postupnom zvyšovaní priemerného veku zamestnancov.

V nasledujúcich tabuľkách sú uvedené počty zamestnancov financovaných z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu a osobitne financovaných len z prostriedkov štátneho rozpočtu, stanovené zriaďovateľom – ministerstvom kultúry - ako orientačný ukazovateľ rozpočtu podľa jednotlivých organizácií.

Z prehľadu vyplýva, že príspevkové organizácie zo zdrojov štátneho rozpočtu hradili mzdy za 3 162 zamestnancov a 110 zamestnancov bolo financovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovania.

Počty zamestnancov financovaných **zo štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu v jednotlivých príspevkových organizáciách** rezortu uvádza nasledovný prehľad

(prepočítané osoby)

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	4	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B. B.	67	79	79	70	88,6	88,6	104,5
SND, BA	905	903	903	882	97,7	97,7	97,5
DNS, BA	111	124	124	126	101,6	101,6	113,5
ŠO, B. B	205	217	217	210	96,8	96,8	102,4
ŠD, Košice	294	314	316	294	93,0	93,6	100,0
Lúčnica, BA	14	15	15	14	93,3	93,3	100,0
SF, BA	269	263	264	271	102,7	103,0	100,7
SEUK, BA	74	77	77	74	96,1	96,1	100,0
ŠKO Žilina	44	50	50	45	90,0	90,0	102,3
ŠF Košice	110	117	120	111	92,5	94,9	100,9
SÚH, Hurbanovo	25	28	28	25	89,3	89,3	100,0
HC, BA	30	28	28	29	103,6	103,6	96,7
SCD, BA	9	11	11	9	81,8	81,8	100,0
SFÚ, BA	59	53	95	68	71,6	128,3	115,3

DÚ, BA	38	44	41	36	87,8	81,8	94,7
NOC, BA	79	83	93	83	89,2	100,0	105,1
LIC, BA	25	26	26	26	100,0	100,0	104,0
SKN, Levoča	48	48	48	47	97,9	97,9	97,9
SNM, BA	398	383	383	419	109,4	109,4	105,3
STM, Košice	66	66	70	66	94,3	100,0	100,0
MSNP, BB	57	60	110	84	76,4	140,0	147,4
SNG, BA	163	192	199	167	83,9	87,0	102,5
SNM - MM	62	60	67	64	95,5	106,7	103,2
ÚĽUV, BA	50	57	70	52	74,3	91,2	104,0
Celkom	3 202	3 298	3 434	3 272	95,3	99,2	102,2

Počty zamestnancov financovaných z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

(prepočítané osoby)

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	4	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B. B.	67	79	79	70	88,6	88,6	104,5
SND, BA	905	903	903	882	97,7	97,7	97,5
DNS, BA	111	124	124	126	101,6	101,6	113,5
ŠO, B. B	205	217	217	210	96,8	96,8	102,4
ŠD, Košice	294	314	316	294	93,0	93,6	100,0
Lúčnica, BA	14	15	15	14	93,3	93,3	100,0
SF, BA	269	263	264	271	102,7	103,0	100,7
SEUK, BA	74	77	77	74	96,1	96,1	100,0
ŠKO Žilina	44	50	50	45	90,0	90,0	102,3
ŠF Košice	110	117	120	111	92,5	94,9	100,9
SÚH, Hurbanovo	25	28	28	25	89,3	89,3	100,0
HC, BA	30	28	28	29	103,6	103,6	96,7
SCD, BA	9	11	11	9	81,8	81,8	100,0
SFÚ, BA	53	53	58	58	100,0	109,4	109,4
DÚ, BA	38	44	41	36	87,8	81,8	94,7
NOC, BA	74	83	84	72	85,7	86,7	97,3
LIC, BA	25	26	26	26	100,0	100,0	104,0
SKN, Levoča	48	48	48	47	97,9	97,9	97,9
SNM, BA	398	383	383	419	109,4	109,4	105,3
STM, Košice	66	66	70	66	94,3	100,0	100,0
MSNP, BB	44	60	60	43	71,7	71,7	97,7
SNG, BA	163	192	192	119	62,0	62,0	73,0
SNM - MM	62	60	67	64	95,5	106,7	103,2
ÚĽUV, BA	50	57	70	52	74,3	91,2	104,0
Celkom	3 178	3 298	3 331	3 162	94,9	95,9	99,5

1.7 Zhodnotenie výsledkov kontrol

Vonkajšie a vnútorné kontroly vykonané kontrolnými orgánmi v roku 2013

(1) Rozpočtové organizácie

Názov organizácie	Kontrola (vonkajšia a vnútorná)
a	1
Ministerstvo kultúry SR	Kontrolný orgán: Najvyšší kontrolný úrad SR Dátum vykonania kontroly: 11.02.2013 - 26.04.2013 Predmet kontroly: - analýza hospodárenia kapitoly štátneho rozpočtu - správnosť zostavenia záverečného účtu kapitoly za rok 2012 - dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov pri nakladaní s verejnými prostriedkami a majetkom štátu v stanovených okruhoch hospodárenia - plnenie opatrení prijatých na odstránenie zistených nedostatkov z predchádzajúcej kontroly správnosti zostavenia záverečného účtu kapitoly Výsledok kontroly: Neboli nájdené žiadne závažné porušenia finančnej disciplíny ani uložené pokuty, boli zistené nedostatky: - nevykonanie ročnej monitorovacej správy programovej štruktúry k 31. 12. 2012 kapitoly 24 - MK SR, niektoré ciele projektov, resp. prvkov neboli formulované správne, boli prijaté aj také ciele, ktorých plnenie nebolo jednoznačne ovplyvniteľné organizačnými jednotkami, prípadne neboli reálne, čo bolo v rozpore s Metodickým usmernením MF SR č. 5238/2004-42 na usmernenie programového rozpočtovania v znení jeho 2 dodatkov - výdavky štátneho rozpočtu boli použité ako vklad do majetku neziskovej organizácie, na ktorý bolo možné použiť len štátne finančné aktíva v správe MF SR, čím MK SR ako správca kapitoly porušilo finančnú disciplínu K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a zabezpečenie realizácie odporúčaní - Príkaz ministra č. 13/2013. Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR, Správa finančnej kontroly Bratislava, Zvolen, Košice Dátum vykonania kontroly: 11.07.2012 - 28.01.2013 Predmet kontroly: Vládny audit č. A462, K2981 - získanie uistenia o účinnosti riadiaceho a kontrolného systému Regionálneho operačného programu EHMK - Košice 2013 podľa čl. 62 ods. 1 písm. a) nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006, ktorým sa ustanovujú všeobecné ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde a Kohéznom fonde a ktorým sa zrušuje nariadenie (ES) č. 1260/1999. Výsledok kontroly: Nedostatky nízkej a strednej závažnosti bez finančného dopadu.

	Identifikované nedostatky spočívajú najmä v nezapracovaní zmien zákona č. 528/2008 Z. z. o pomoci a podpore poskytovanej z fondov EÚ týkajúcich sa oblasti nezaujatosti zúčastnených osôb, nezapracovaní niektorých zmien vyplývajúcich z aktualizácie Systému riadenia štrukturálnych fondov a Kohézneho fondu pre programové obdobie 2007-2013 apod. Odporúčania audítorskej skupiny na odstránenie nedostatkov boli zo strany SO/RO akceptované a akčný plán opatrení k výsledkom vládneho auditu bol odoslaný prostredníctvom Riadiaceho orgánu pre ROP (MPRV SR) v stanovenom termíne do 28.3.2013. Zo strany SO/RO boli identifikované nedostatky odstránené nasledovne: v prípade nedostatkov identifikovaných v riadiacej dokumentácii (interný manuál procedúr) boli tieto odstránené aktualizáciou interného manuálu procedúr; v prípade nedostatkov identifikovaných v rámci dokumentácie ku konkrétnym procesom boli zamestnanci SO/RO upozornení na dôsledné dodržiavanie formálnych a obsahových náležitostí dokumentácie pred založením do spisu. Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR Dátum vykonania kontroly: 24. 01. 2013 - 04. 03. 2013 Predmet kontroly: Vládny audit č. 13100078-P-22 za účelom overenia hodnotenia splnenia opatrení na nápravu nedostatkov zistených vládny auditom č. MF/22019/2011-1431 vykonaným v roku 2011 a splnenie odporúčaní uvedených v správe z tohto vládneho auditu Výsledok kontroly: Boli identifikované nedostatky s rôznym stupňom závažnosti. Počas výkonu kontroly bol zistený 1 protiprávny stav, ktorý MK SR odstránilo tým, že odvieďlo sumu 47,50 € do štátneho rozpočtu. K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a zabezpečenie realizácie odporúčaní - Príkaz ministra č. 11/2013. Kontrolný orgán: KPMG Slovensko spol. s r.o. Dátum vykonania kontroly: 08.02.2013 - 11.11.2013 Predmet kontroly: vládny audit A513_K3315_K3316_K3321_K3318 - získanie uistenia o oprávnenosti výdavkov na vybranej vzorke operácií OPIS podľa čl. 62 ods. 1 písm. a) Nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006 Výsledok kontroly: Audit nezistil zo strany SORK pre OPIS žiadne nedostatky. Nedostatky boli zistené len na strane prijímateľov národných projektov (Národné osvetové centrum, Univerzitná knižnica v Bratislave a Slovenská národná knižnica). Kontrolný orgán:
--	---

	Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR Dátum vykonania kontroly: 11. 03. 2013 - 03. 04. 2013 Predmet kontroly: štátny dozor nad verejnou prácou „ Rekonštrukcia budovy SNM – Múzea A. Kmeťa v Martine“ Výsledok kontroly: Zistené nedostatky a spôsob ich odstránenia: • na základe odporúčania štátneho dozoru Slovenské národné múzeum (SNM) ako stavebník listom č. 284/2013 zo dňa 11.4.2013 písomne zaviazal projektanta k spolupráci so zhotoviteľom pri spracúvaní „Plánu užívania verejnej práce“, • obsahový nesúlad medzi žiadosťou SNM ako stavebníka o predĺženie platnosti stavebného povolenia s rozhodnutím Mesta Martin o predĺžení lehoty ukončenia stavby - stavebník listom č. 283/2013 zo dňa 11.4.2013 písomne požiadal Mesto Martin o vyriešenie tohto problému. Mesto Martin vykonalo opravu údajov v rozhodnutí dňom 15.4.2013 pod č. SÚ-21466/2013-Kn. • stavebný zámer verejnej práce: SNM ako stavebník vypracoval zámer obnovy objektu SNM – Múzea Andreja Kmeťa, ktorý bol Krajským pamiatkovým úradom v Žiline posúdený ako prípustný rozhodnutím č. ZA-08/0302-03/DUN zo dňa 18.3.2008. Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR Dátum vykonania kontroly: 23. 04. 2013 - 03. 05. 2013 Predmet kontroly: Certifikačné overenie súhrnnej žiadosti o platbu č. S 2121113006 za OP Informatizácia spoločnosti Výsledok kontroly: SORK pre OPIS bol bez zistení. Zistenia sa týkali Riadiaceho orgánu (Úradu vlády SR), ktorý vykonáva administratívnu kontrolu verejných obstarávaní a na predmetné verejné obstarávanie bola udelená korekcia vo výške 5 %. Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, sekcia kontroly a boja proti korupcii Dátum vykonania kontroly: 17. 06. 2013 - 26. 06. 2013 Predmet kontroly: Kontrola plnenia úloh z uznesení vlády Slovenskej republiky, dodržiavania Smernice na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády Slovenskej republiky a Metodického pokynu na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR, plnenia legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky v 1. štvrtroku 2013 a dodržiavania § 7 zákona č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov Výsledok kontroly:
--	---

	V časti týkajúcej sa dodržiavania Smernice na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády Slovenskej republiky a Metodického pokynu na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR, plnenia legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky v 1. štvrtroku 2013 bolo zistených 6 porušení. Z týchto zistení nevyplynuli žiadne sankcie, pokuty ani iné povinné finančné plnenia. Nedostatky zistené kontrolou budú odstránené pripravovanými opatreniami. Prijaté boli opatrenia vecného charakteru, týkajúce sa vyhodnocovania obsahu podaní a ich následného zaevidovania do centrálnej evidencie sťažností. Kontrolný orgán: Slovenská stavebná inšpekcia Dátum vykonania kontroly: 09. 07. 2013 Predmet kontroly: Kontrola plnenia povinnosti vyplývajúcej pre stavebníka zo zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov - "Rekonštrukcia a prestavba objektu MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP Banská Bystrica" Výsledok kontroly: Po vykonaní HŠSD pozostávajúceho z obhliadky stavby, kontroly dodržiavania podmienok stanovených stavebným úradom na jej uskutočňovanie, porovnanie realizácie stavby s overenou projektovou dokumentáciou stavby, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou stavebného povolenia, poverení zamestnanci Slovenskej stavebnej inšpekcie, Inšpektorátu Banská Bystrica konštatovali, že sa dodržiavajú podmienky vyššie uvedeného stavebného povolenia a ďalšie povinnosti vyplývajúce zo stavebného zákona v znení neskorších predpisov. Kontrolný orgán: Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR Dátum vykonania kontroly: 10. 07. 2013 Predmet kontroly: štátny dozor nad verejnou prácou „ Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči“ Výsledok kontroly: Zistené nedostatky a spôsob ich odstránenia: - nepredloženie stavebného zámeru verejnej práce, ktorého zabezpečenie vypracovania ukladá zákon o verejných prácach predkladateľovi - stavebník neuložil projektantovi v zmluve spracovať, v spolupráci so zhotoviteľom, Plán užívania verejnej práce (§ 12 ods. (1) písm. a) bod 6). zákona o verejných prácach - odlišné uvádzanie termínov začatia a ukončenia diela v ZoD - nejednotná identifikácia objektov a stavby v predložených dokladoch Projektant bol písomne zaviazaný k spolupráci so zhotoviteľom diela pri spracúvaní „Plánu užívania verejnej práce“ – dodatkom č. 1 k Zmluve o výkone autorského dozoru.
--	--

	Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR v spolupráci so Správou finančnej kontroly Košice Dátum vykonania kontroly: 18. 7. 2013 - Predmet kontroly: Vládny audit č. A535 a č. K3465 - získanie uistenia o účinnosti riadiaceho a kontrolného systému Operačného programu Informatizácia spoločnosti v súlade s čl. 62, ods.1 písm. a) nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006, ktorým sa ustanovujú všeobecne ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde a Kohéznom fonde a ktorým sa zrušuje nariadenie (ES) č. 1260/1999 Výsledok kontroly: Audit nebol k 31. 12. 2013 ukončený Kontrolný orgán: Úrad vlády SR Dátum vykonania kontroly: 21. 10. 2013 - 17. 12. 2013 Predmet kontroly: Vykonávanie kontroly na mieste u prijímateľa vrátane kontroly monitorovacích ukazovateľov (správ) za kontrolované obdobie od 1. 1. 2012 do 30. 9. 2013. Výsledok kontroly: Bolo identifikovaných 49 nedostatkov v rámci vzorky 11 kontrol na mieste, ktoré budú odstránené do 31. 1. 2014. Zistené nedostatky sa týkali formálnych náležitostí, vecných náležitostí a nedostatkov v záznamoch systému ITMS. Kontrolný orgán: Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR Dátum vykonania kontroly: 02. 12. 2013 Predmet kontroly: štátny dozor nad verejnou prácou „ Múzeum holokaustu v Seredi“ Výsledok kontroly: - stavebník pri príprave verejnej práce v zmluve neurčil povinnosť projektanta spolupracovať so zhotoviteľom verejnej práce pri vypracovaní kontrolného a skúšobného plánu verejnej práce - § 12 ods. 1 písm. a) bod 3 zákona o verejných prácach - stavebník pri príprave verejnej práce v zmluve neuložil projektantovi povinnosť spracovať, v spolupráci so zhotoviteľom, plán užívania verejnej práce - § 12 ods. 1 písm. a) bod 6 zákona o verejných prácach - stavebník štátnemu dozoru predložil rozhodnutie č. 8370/ÚPaSP 1012/2012 zo dňa 13.11.2012, ktoré sa týka predĺženia platnosti stavebného povolenia č. 6725/ÚPaSP 992/2010/2011, bez vyznačenia dátumu nadobudnutia právoplatnosti tohto rozhodnutia
--	--

	- kontrolou rozhodnutia o povolení odberu podzemných vôd a vypúšťanie vôd z povrchového odtoku do podzemných vôd a o povolení na uskutočnenie vodnej stavby č. A2010/01834/OV/BE/II. A2011/00109, s nadobudnutím právoplatnosti 22.3.2011, bolo zistené, že rozhodnutie stratilo platnosť, nakoľko verejná práca nebola do dvoch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti tohto rozhodnutia začatá Na základe zistení z vykonanej kontroly štátny dozor žiada predkladateľa a stavebníka, aby v termíne do 28. februára 2014 predložil Ministerstvu dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR k zisteným nedostatkom písomné vyjadrenie a dokladoval ich odstránenie.
Slovenská národná knižnica, Martin (SNK)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, odbor kontroly a inšpekcie, Námestie SNP č. 33, 813 31 Bratislava Dátum vykonania kontroly: 13.02.2013 - 28.2.2013 s prerušením a od 20.05.2013 do 07.06.2013 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola č.2/2013 kontrolovala dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, vykonávanie predbežných, priebežných finančných kontrol, dodržiavanie zákona o verejnom obstarávaní, splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku. Výsledok kontroly: Kontrola zistila, že Slovenská národná knižnica uvádza nesprávne vo všetkých platových dekrétach "príloha č. 4 zákona č. 553/2003 Z. z.", ktorú však s účinnosťou od 1.1.2010 nahradila príloha č. 2 nariadenia vlády č. 578/2009 Z. z. Ďalej bolo kontrolou zistené, že pri pracovných cestách dochádza k porušeniu predpisov z dôvodu, že nie je vždy dodržaná 10 dňová lehota na vyúčtovanie pracovnej cesty. Kontrola zistila aj nedostatky v evidencii o používaní motorových vozidiel a zistené bolo tiež nezabezpečenie funkčného postavenia hlavného kontrolóra organizácie v súlade so zákonom č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite. V rámci výkonu predmetnej kontroly Slovenskej národnej knižnici neboli vyrubené žiadne pokuty alebo iné sankcie. Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, Referát vnútorného auditu, Námestie SNP č. 33, Bratislava Dátum vykonania kontroly: 19.02.2013 - 15.05.2013 Predmet kontroly: Vnútorný audit 13P01 zameraný na poskytnutie odborného auditného názoru na primeranosť nastavenia a efektívnosť fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenie dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia. Výsledok kontroly: V rámci výkonu predmetnej kontroly boli identifikované niektoré

	riadiace a kontrolné mechanizmy, ktorých funkčnosť nie je dostatočná. Ide najmä o zabezpečenie súladu medzi jednotlivými internými aktmi riadenia rovnakého stupňa, ale tiež súlad so všeobecne záväznými právnymi predpismi (predovšetkým v Pracovnom poriadku). Ďalej boli identifikované systémové nedostatky v oblasti hospodárenia s verejnými prostriedkami – výkon predbežnej finančnej kontroly, účtovníctvo, inventarizácia. Ide o nedostatky v zadefinovaní výkonu predbežnej a priebežnej finančnej kontroly podľa zákona č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite, z ktorého vyplynuli aj nedostatky pri ich samotnej realizácii. Nebola tiež preukázaná dostatočná funkčnosť niektorých riadiacich mechanizmov vyplývajúcich z ustanovení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V oblasti správy majetku štátu bolo zistené, že SNK nemá vypracovaný a schválený interný riadiaci akt - smernicu o správe majetku štátu, resp. o nakladaní s dočasne prebytočným, prebytočným a neupotrebitelným majetkom ako aj to, že SNK nemá pozemok v zastavanom území obce Martin, uvedený vo výpise z LV č. 6806 v podiele 27/72 z celkovej výmery 1124 m², zahrnutý do majetku štátu v správe RO SNK Martin. Po hodnotení nastavenia a fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému v rámci správy registratúry podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov bolo identifikované, že registratúrny poriadok SNK uvádza neaktuálne organizačné útvary, interné smernice, slovenské technické normy a registratúrny plán nemá zadefinované lehoty pre uchovávanie viacerých dokumentov špecifikovaných v § 35 zákona č. 431/2002 Z. z. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Hlavná 2, 010 09 Žilina Dátum vykonania kontroly: 07. 13. a 19. 2. 2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných predpisov, najmä vznik, zmeny a skončenie pracovných pomerov a mzdové podmienky. Výsledok kontroly: Protokol o výsledku inšpekcie práce v znení jeho dodatkov uvádza dva nedostatky a to v oblasti poskytnutia odmien a v oblasti absencie dohodnutých podmienok poskytovania osobného príplatku, čo je v rozpore s § 119 ods. 3 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Partizánskom, Nitrianska cesta 80, 958 01 Partizánske Dátum vykonania kontroly: 11. 02. 2013 Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu ochrany pred požiarmi v S. M. A. S. Puškina Brodzany. Výsledok kontroly: V rámci výkonu predmetnej kontroly boli zistené tieto nedostatky: 1. Spracovaná dokumentácia ochrany pred požiarmi (požiarne poplachové smernice a požiarne evakuačný plán) neobsahuje dátum vyhotovenia; 2. Spracovaná dokumentácia ochrany pred požiarmi
--	---

	(požiarny poriadok pre plynovú kotolňu) neobsahuje dátum vyhotovenia; 3. V spracovanej dokumentácii ochrany pred požiarmi je nutné doplniť spôsob zabezpečenia ochrany pred požiarmi v mimopracovnom čase pre Slovanské múzeum A.S. Puškina; 4. V priestore garáže v samostatnej miestnosti sa nachádzajú uskladnené plné a prázdne prepravné obaly od horľavých kvapalín, pričom miesto ich uskladnenia nebolo označené nápisom "Prázdne obaly"; 5. Na streche kaplnky bola v októbri 2012 vykonaná odborná skúška pred bleskom s nevyhovujúcim výsledkom, čo je v rozpore s § 5 písm. i) zákona o PO. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Martine, ul. V. Žingora 30, 036 01 Martin Dátum vykonania kontroly: 25. 02. 2013 Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu ochrany pred požiarmi v Platthyovskom kaštieli Turčianske Teplice (Diviaky). Výsledok kontroly: V rámci výkonu predmetnej kontroly neboli zistené žiadne nedostatky a Slovenskej národnej knižnici neboli vyrubené žiadne pokuty alebo iné sankcie. Kontrolný orgán: Slovenská inovačná a energetická agentúra, Bajkalská 27, 827 99 Bratislava 27 Dátum vykonania kontroly: 27.5.2013 - 28. 5. 2013 Predmet kontroly: Kontrola na mieste po ukončení realizácie projektu „Vytvorenie siete s informačným prepojením vedeckých, akademických a špeciálnych knižníc“. Výsledok kontroly: V rámci kontroly na mieste bolo zistené, že konečný prijímateľ dodržiava podmienky uvedené v zmluve o poskytnutí NFP 111102-01/2007. Bol zistený nedostatok v absentujúcich výpisoch o úhrade poistného za obdobie 2. polroka 2012, ktorý musela predložiť SNK do 20 pracovných dní odo dňa uskutočnenia kontroly spolu s dokladom zo Sociálnej poisťovne o neevidovaní nedoplatkov voči SNK. Kontrolný orgán: Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine, Novomestského 4, 036 01 Martin Dátum vykonania kontroly: 13.06.2013 Predmet kontroly: Overenie výdavkov na mieste v rámci vládneho auditu č. A506, K3480, názov projektu „Aktivácia uchádzačov o zamestnanie“. Výsledok kontroly: V rámci výkonu predmetnej kontroly neboli zistené žiadne nedostatky a Slovenskej národnej knižnici neboli vyrubené žiadne pokuty alebo iné sankcie. Kontrolný orgán: KPMG Slovensko spol. s r. o., Dvořákovo nábřeží č. 10, 820 04 Bratislava 24 Dátum vykonania kontroly:
--	---

	01.07.2013 Predmet kontroly: Získanie uistenia o oprávnenosti výdavkov na vybranej vzorke operácií Operačného programu Informatizácia spoločnosti v súlade s čl. 62 nariadenia Rady (ES) č. 1083/2006, ktorým sa ustanovujú všeobecné ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde a Kohéznom fonde. - výsledok kontroly: Pri overovaní K3321 na úrovni prijímateľa neboli identifikované neoprávnené výdavky a neboli navrhnuté žiadne korekcie za porušenie pravidiel a postupov pri VO. Audit identifikoval dva nefinančné, nesystémové nedostatky, na ktorých odstránenie SNK pripravila akčný plán. Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR, Odbor registratúr a správy dokumentov, Križkova 2, 811 04 Bratislava Dátum vykonania kontroly: 30.07.2013 Predmet kontroly: Tematická kontrola zameraná na dodržiavanie vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v oblasti ochrany archívnych dokumentov - výsledok kontroly: K dnešnému dňu nebola správa o výsledku kontroly doručená. Kontrolný orgán: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Stromová 1, 813 30 Bratislava Dátum vykonania kontroly: 26.09.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie podmienok akreditácie vzdelávacieho programu Vzdelávanie knihovníkov verejných knižníc pre znalostnú spoločnosť Výsledok kontroly: K dnešnému dňu nebola správa o výsledku kontroly doručená.
Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB)	Kontrolný orgán: KPMG Slovensko spol. s r.o. Dátum kontroly: 16.08.2013 - 21.08.2013 Predmet kontroly: Vládny audit na nenávratný finančný príspevok (projekt Centrálny dátový archív). Výsledok kontroly: V predbežnej čiastkovej správe boli identifikované dva nedostatky nefinančného charakteru. Generálny riaditeľ UKB písomne predložil Správu o splnení opatrení na nápravu nedostatkov auditujúcemu orgánu KPMG Slovensko spol. s r. o.
Štátna vedecká knižnica v Prešove (ŠVK PO)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Prešove Dátum kontroly: 22.03.2013

	Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola na splnenie opatrení z kontroly konanej dňa 11.10.2012. Výsledok kontroly: Opatrenia boli splnené, zistený nový nedostatok. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Prešove Dátum kontroly: 10.07.2013 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola na splnenie opatrení z kontroly konanej dňa 22.03.2013. Výsledok kontroly: Opatrenia boli splnené. Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív v Prešove Dátum kontroly: 25.09.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach. Výsledok kontroly: Nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov ani interných aktov riadenia.
Štátna vedecká knižnica v Košiciach (ŠVK KE)	Kontrolný orgán: SORO pre ROP P07 MK SR Dátum kontroly: 06.11.2013 Predmet kontroly: Realizácia projektu „Budova štátnej vedeckej knižnice v Košiciach - rekonštrukcia“. Výsledok kontroly: Boli identifikované neoprávnené výdavky v celkovej výške 594,90 eur s DPH, ktorú následne zhotoviteľ stavby vrátil dňa 31.12.2013a tieto sa ako nevyčerpané vrátili do štátneho rozpočtu. Ostatné identifikované nedostatky týkajúce sa omietky boli zhotoviteľom odstránené do siedmich dní.
Bibiana – medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Pamiatkový úrad SR Bratislava (PÚ SR)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.

Príspevkové organizácie

Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica (ŠVK BB)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
--	--

Slovenské národné divadlo, Bratislava (SND)	Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar hl. mesta SR Bratislavy. Dátum vykonania kontroly: 15.1.2013 Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarimi v historickej budove SND. Výsledok kontroly: Z predchádzajúcich protipožiarnych kontrol boli splnené všetky uložené opatrenia a neboli zistené žiadne nedostatky.
	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava. Dátum kontroly: 18.6.2013 a 24.6.2013 Predmet kontroly: Preverenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyhradených technických zariadení, kontrola nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania. Výsledok kontroly: Neboli pri kontrole nelegálneho zamestnávania ani v oblasti bezpečnosti práce zistené nedostatky.
	Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva, Bratislava. Dátum vykonania kontroly: 3.7.2013 Predmet kontroly: Hygienická kontrola zameraná na posúdenie elokované pracoviská v priestoroch SND Pribinova ul. Výsledok kontroly: Prevádzková hygiena v čase kontroly bola na vyhovujúcej úrovni.
	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR – referát vnútorného auditu . Dátum kontroly: 29.5.2013 do 5.9.2013 Predmet kontroly: Predmet vnútorného auditu – zhodnotenie primeraného natavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenie dodržiavania všeobecne záväzných predpisov v rámci finančného riadenia v SND. Výsledok kontroly: Bol prijatý príkaz GR SND č. 18/2013 – opatrenia na nápravu nedostatkov vyplývajúcich z vnútorného auditu.
	Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar hl. mesta SR Bratislavy. Dátum kontroly: 23-9- a 16.10.2013. Predmet kontroly: Preverenie splnenia opatrení uložených pri komplexnej protipožiarnej kontrole v roku 2012. Výsledok kontroly: Opatrenie uložené pri komplexnej kontrol v roku 2012 boli splnené v celom rozsahu. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava.

	Dátum kontroly: 24.9. do 18.12.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných a mzdových predpisov. Výsledok kontroly: Kontrolou bolo zistených 5 nedostatkov, ktoré budú odstránené do 31.3.2014.
Divadlo Nová scéna, Bratislava (DNS)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Štátna opera Banská Bystrica (ŠO BB)	Kontrolný orgán: MK SR odbor kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 25.02.2013 – 28.03.2013 Predmet kontroly: MK SR – odborom kontroly a inšpekcie bola vykonaná následná finančná kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami a dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosť pri hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2012. Výsledok kontroly: Na odstránenie nedostatkov boli prijaté opatrenia na nápravu nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku. Kontrolný orgán: MK SR, referát vnútorného auditu. Dátum kontroly: 27.11.2013 – 16.12.2013 Predmet kontroly: MK SR – referátom vnútorného auditu bol vykonaný následný vnútorný audit na overenie zohľadnenia odporúčaní vnútorných audítorov a plnenia opatrení z vykonaného auditu č. 12P03.
Štátne divadlo, Košice (ŠD KE)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach, Požiarnická č. 4, 040 01 Košice Dátum kontroly: 12.2.2013 Predmet kontroly: Preverenie splnenia opatrení uložených pri komplexnej protipožiarnej kontrole vykonanej v dňoch 20. a 21.2.2012. Výsledok kontroly: Opatrenia uložené pri ostatnej protipožiarnej kontrole boli splnené v celom rozsahu vo všetkých bodoch. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice, ul. Masarykova č. 10, 040 01 Košice Dátum kontroly: 9.5.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie bezpečnosti práce, technických zariadení a kontrola nelegálneho zamestnávania na základe žiadosti ŠDKE o vydanie povolenia pre ľahké práce pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov. Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky. Povolenie bolo vydané. Kontrolný orgán: MK SR, sprostredkovateľský orgán pod riadiacim orgánom Regionálny operačný program prioritná os 7 – EHMK –Košice 2013

	nám. SNP 33, 813 31 Bratislava. Dátum kontroly: 6.11.2013. Predmet kontroly: Kontrola fyzickej realizácie projektu „Rekonštrukcia Malej scény ŠD Košice“ a overenie súladu vykonaných a fakturovaných prác (dodaných výrobkov a uskutočnených služieb), overenie oprávnenosti výdavkov, overenie súladu s legislatívou SR a EÚ a overenie prehľadného systému účtovania o projekte. Výsledok kontroly: Počas kontroly na mieste bol identifikovaný nesúlad niektorých fakturovaných položiek, v dôsledku čoho došlo k dodatočnému zneoprávneniu niektorých rozpočtových položiek v celkovej sume 2 082 eur.
Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava (US Lúčnica)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Slovenská filharmónia, Bratislava (SF)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava (SLUK)	Kontrolný orgán: Daňový úrad Bratislava Dátum kontroly: 04.06.2013 – 21.06. 2013 Predmet kontroly: Daň z pridanej hodnoty podľa zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších zákonov za obdobie od 20.8.2012 do 15.11.2012. Výsledok kontroly: Na základe výsledku vykonanej daňovej kontroly nebol zistený rozdiel dane oproti vyrubenej dane.
Štátny komorný orchester, Žilina (ŠKO ZA)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Štátna filharmónia, Košice (ŠF KE)	Kontrolný orgán: RUVZ – Regionálny úrad verejného zdravotníctva Košice Dátum kontroly: 18.12.2013. Predmet kontroly: Výkon štátneho zdravotného dozoru, 3 kategória, rizikový faktor „HLUK“ plnenie a dodržiavanie zákona NR SR č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravotníctva v platnom znení. Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené porušenia zákona. Kontrolný orgán: MK SR – odbor kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 03.06.2013 do 28.06.2013. Predmet kontroly: Následná finančná kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami a dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri

	hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2012. Výsledok kontroly: Bez sankcií, v čase predkladania správy na základe opatrení nedostatky odstránené.
Slovenská ústredná hvezdáreň, Hurbanovo (SÚH)	Kontrolný orgán: Odbor kontroly a inšpekcie MK SR, Bratislava Dátum kontroly: 12. – 22.11.2013 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola zameraná na dodržiavanie zákona č. 278/1993 Z. z. o správ majetku štátu a zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. Výsledok kontroly: O vykonaní kontroly bola vyhotovená správa, o výsledku následnej finančnej kontroly č 41/2013. Z uvedenej kontroly pre organizáciu vyplynula povinnosť prijať opatrenia na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou.
Hudobné centrum, Bratislava (HC)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenské centrum dizajnu, Bratislava (SCD)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenský filmový ústav, Bratislava (SFÚ)	Kontrolný orgán: Audit – Ekorda, s.r.o. Dátum kontroly: 25.03. – 28.03.2013 Predmet kontroly: Audit činnosti a hospodárenia kancelárie Media desk Slovensko za rok 2012. Výsledok kontroly: Bez zistených nedostatkov.
Divadelný ústav, Bratislava (DÚ)	Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR – odbor archívov a registratúr Dátum kontroly: 10.9.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie Vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z. Výsledok kontroly: Závažné nedostatky neboli zistené, ale je potrebné doriešiť: protipožiarne dvere do depotu archívu, zabezpečiť detektory zaplavenia, stabilizovať teplotu v archívoch, vyčleniť osobitný priestor na manipuláciu s archívnym materiálom, zabezpečiť mreže a ochranu na dverách a ochranné fólie na okná
Národné osvetové centrum, Bratislava (NOC)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR Dátum kontroly: 26.9.2013 Predmet kontroly: Hlavným cieľom audítorskej akcie bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný audítorský názor na primeranosť nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a na dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia v Národnom osvetovom centre. Auditované obdobie bolo od 01. 07. 2012 do 30. 06. 2013.

	Výsledok kontroly: Bol vydaný príkaz GR č. 11/2013. Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR Dátum kontroly: od 28.10.2013 do 18.11.2013. Predmet kontroly: Následná finančná kontrola splnenia opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku za obdobie od 01.01.2012 do 31.12.2012. Výsledok kontroly: Opatrenia vyplývajúce z kontroly boli vykonané.
Literárne informačné centrum, Bratislava (LIC)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči (SKN)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenské národné múzeum, Bratislava (SNM)	Kontrolný orgán: Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Slovenskej republiky Dátum kontroly: 11.3.2013 – 03.4.2013 – výkon štátneho dozoru nad verejnou prácou. Predmet kontroly: Výkon štátneho dozoru nad verejnou prácou – Rekonštrukcia budovy SNM – Múzeum Andreja Kmeťa v Martine Zistenia: - nepredloženie plánu užívania verejnej práce - obsahový nesúlad medzi žiadosťou SNM o predĺženie stavebného povolenia s rozhodnutím mesta Martin - nepredloženie stavebného zámeru verejnej práce Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku Dátum kontroly: 16.1.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra Modra. Zistenia: Neúplné vedenie dokumentácie o požiarnej ochrane. Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Svidníku Dátum kontroly: 17.1.2013 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v SNM – MUK Svidník Zistenia: - nesprávne umiestnenie a neoznačenie prenosného hasiaceho prístroja P6T - neúplné vyznačenie únikových ciest Výsledok kontroly:

	Bez sankcií a pokút. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Rožňave Dátum kontroly: 22.1.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum Betliar Zistenia: - nezrealizovanie 5 ks podzemných hydrantov - nezosúladenie skutkového stavu prenosných hasiacich prístrojov so schválenou projektovou dokumentáciou - nevykonávanie pravidelných kontrol a čistení komínov - nezriadenie protipožiarnej hliadky pre Mauzóleum krásnohorské Podhradie - nezabezpečenie prenosných hasiacich prístrojov proti prevrhnutiu - neinštalovanie požiarneho uzáveru PO 30 medzi reštaurátorskou dielňou a administratívnou časťou „Majeru kaštieľa“ Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku Dátum kontroly: 25.1.2013 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum Červený Kameň. Zistenia: bez nedostatkov. Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút.
	Kontrolný orgán: Úrad práce sociálnych vecí a rodiny Rožňava. Dátum kontroly: 29.1.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie podmienok vykonávania absolventskej praxe. Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Levoči Dátum kontroly: 4.2.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Spišské múzeum – Pamätná radnica. Zistenia: neúplné vedenie dokumentácie o požiarnej ochrane. Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Novom Meste nad Váhom. Dátum kontroly: 8.2.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum SNR Myjava

	a Košariská . Výsledok kontroly: Bez nedostatkov.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Levoči Dátum kontroly: 14.2.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Spišské múzeum – Spišský hrad Zistenia: - neúplné vedenie dokumentácie o požiarnej ochrane - neoznačenie únikových východov z objektu kaplnky. Výsledok kontroly: Bez _____ sankcií a pokút: _____ Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Martine Dátum kontroly: 18.2.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Múzea v Martine – Turčianske Jaseno Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. _____ Kontrolný orgán: Obvodný úrad Martin Odbor civilnej ochrany a krízového riadenia. Dátum kontroly: 26.2.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum Bojnice Zistenia: nedoloženie absolvovania predpísaných školení v PO - chýbajúci RHP - neakčieschopná časť EPS Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Bratislava Dátum kontroly: od 6.5.2013 Predmet kontroly: Vládny audit č. K3483 – Múzea tretej generácie Zistenia: 4 krát „nízke“ porušenie finančnej disciplíny a 1 x nedostatok v účtovníctve. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Bratislava Dátum kontroly: 9.5.2013 Predmet kontroly: Kontrola plnenia minimálnych požiadaviek na pracovisko SNM – HM – Bratislavský hrad Výsledok kontroly: Bez zistenia nedostatkov. Kontrolný orgán: Union Zdravotná poisťovňa Dátum kontroly: 23.8.2013

	Predmet kontroly: Správnosť odvodu poistného na zdravotné poistenie v SNM – Múzeum Bojnice Zistenia: Preddavky na poistné za obdobie 11/2012, 5/2013 a 6/2013 boli odvádzané na nesprávny variabilný symbol Kontrolný orgán: KOZ – SR – Inšpektorát BOZP Bratislava Dátum kontroly: 3.9.2013 Predmet kontroly: Stav a spôsob riadenia bezpečnosti práce v SNM – Múzeum Betliar Zistenia: Na nedostatky uvedené v protokole v bodoch 2,3,5,6,7,17 a 19 boli prijaté opatrenia a nedostatky boli odstránené v 9/2013 Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v N.M.n./Váhom Dátum kontroly: 4.10.2013 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum SNR Myjava Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva vo Svidníku Dátum kontroly: 5.11.2013 Predmet kontroly: Stolárska dielňa Skanzen SNM-MUK Svidník- štátny zdravotný dozor Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR – odbor cezhraničnej spolupráce. Dátum kontroly: 13.11.2013 Predmet kontroly: Stavebné práce podľa zoznamu faktúr na preplatenie V SNM – Múzeum Ľ. Štúra v Modre. Výsledok kontroly: Kontrola odstránených nedostatkov 4A Tra-Ker – bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Prievidzi Dátum kontroly: 15.11.2013 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v SNM – Múzeum Bojnice Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka v SR – odbor cezhraničnej spolupráce Dátum kontroly: 18.7.2013
--	--

	Predmet kontroly: SNM-MKMS Dolná Strehová Kaštieľ I. Madácha – kontrola po ukončení realizácie projektu. Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru vo Veľkom Krtíši Dátum kontroly: 26.11.2013 Predmet kontroly: SNM – MBKaH Hrad Modrý Kameň – následná protipožiarna kontrola. Výsledok kontroly: Bez nedostatkov. Kontrolný orgán: Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Bratislava Dátum kontroly: 2.12.2013 Predmet kontroly: SNM – MŽK Múzeum Holokaustu v Seredi – Štátny dozor nad verejnou prácou. Výsledok kontroly: Zápis o vykonaní štátneho dozoru zo dňa 18.12.2013 t. č. v pripomienkovom konaní. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Rožňave Dátum kontroly: 12.12.2013 Predmet kontroly: SNM Múzeum Betliar – následná protipožiarna kontrola – Kaštieľ Betliar a Stredisko správy múzea. Výsledok kontroly: Neboli splnené 2 opatrenia, predĺžený termín na splnenie opatrení do 30.9.2015.
--	---

Slovenské technické múzeum, Košice (STM)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Košiciach Dátum kontroly: 14. a 17.1.2013 Predmet kontroly: Tematická kontrola zameraná na dodržiavanie predpisov o požiarnej prevencii a celkový stav organ. a tech. zabezpečenia pred požiarimi kultúrnych pamiatok. Výsledok kontroly: Sankcie uplatnené neboli.
	Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar Hlavného mesta SR Bratislava. Dátum kontroly: 28.1.2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v Múzeu dopravy. Kontrolou uložené v sklade č. 1 a č. 2 doložiť protokoly o určení vonkajších vplyvov – splnené.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Prešove Dátum kontroly: Marec 2013 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola v NKP Solivar. Výsledok kontroly: Žiadne sankcie uplatnené neboli.
	Kontrolný orgán: SO/RO pre regionálny operačný program PO7 Bratislava Dátum kontroly: 21.10.2013 (za obdobie 28.2.2012 do 10.10.2013) Predmet kontroly: Kontrola fyzickej realizácie projektu „VTC pre deti a mládež (I. etapa)“.Vykonaná kontrola na mieste Žiadosti o paľbu č. 1 a č. 2, zistené nedostatky prijaté opatrenia. Výsledok kontroly: Dodatok k správe o výsledku kontroly, opatrenia akceptované bez finančného dopadu.
Múzeum Slovenského národného povstania, Banská bystrica (M SNP)	V roku 2013 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenská národná galéria, Bratislava (SNG)	Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný zbor vo Zvolene Dátum kontroly: 7.2.2013 Predmet kontroly: Následná kontrola na Zámku Zvolen. Úlohou kontroly bolo preveriť splnenie opatrení uložených pri komplexnej protipožiarnej kontrole vykonanej dňa 5.3.2013. Výsledok kontroly: Nedostatky boli odstránené.
	Kontrolný orgán: Obvodný úrad Ba, Odbor civilnej ochrany a krízového riadenia v Bratislave Dátum kontroly:

	21.8.2013 Predmet kontroly: Kontrola plnenia úloh vyplývajúcich zo zákona NR č. 42/1994 Z. z. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov v SNG. Výsledok kontroly: Boli zistené porušenia a nedostatky, následne uložená pokuta vo výške 1 500 eur. Do termínu 30.4.2014 má SNG predložiť orgánu kontroly správu o splnení opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin a uplatnení právnej zodpovednosti.
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava (ÚĽUV)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, odbor kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 11.3.2013 – 29.4.2013 Predmet kontroly: Dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, vykonávanie predbežných finančných kontrol, dodržiavania postupov pri vykonávaní priebežných finančných kontrol, splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku za obdobie od 01.01.2012 do 31.12.2012. Výsledok kontroly: Výsledkom kontroly boli nasledovné porušenia: § 31. ods.1 písm. j) zákona č. 523/2004 Z. z. § 3 ods. 4 zákona č. 278/1993 Z. z. § 19 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z. § 5 a 6 zákona č. 523/2006 Z. z. Na základe výsledku kontroly boli prijaté opatrenia. Z výsledku kontroly organizácii nevyplynuli žiadne pokuty ani sankcie.
Vysvetlivky k použitým označeniam právnych noriem	

1.8 Zhodnotenie majetkovej pozície

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva kultúry k 31.12.2013 vykazujú neobežný majetok v zostatkovej hodnote 49 337 091eur a obežný majetok v zostatkovej hodnote 295 443 210 eur. V rámci neobežného majetku organizácie mali k dispozícii na zabezpečovanie plnenie svojich úloh dlhodobý hmotný majetok v sume 45 337 552 eur, z čoho najväčšiu časť predstavujú samostatné hnutelné veci v sume 19 385 479 eur a stavby v sume 15 450 822 eur.

Dlhodobý nehmotný majetok vykazujeme v sume 3 999 538 eur, z čoho najväčšiu časť predstavuje softvér v hodnote 3 470 232 eur. V rámci finančných účtov najväčšiu položku tvoria bankové účty v sume 2 227 971 eur (BÚ - depozitný, BÚ - účet sociálneho fondu, BÚ - dary a granty).

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2013 neupotrebitelný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 73 821 eur a s nulovou zostatkovou cenou, celkom 56 ks.

Menovite ide napr. o písacie stroje mechanické, elektrické, počítače, monitory, tlačiarne, kopírovacie stroje, snímač čiarového kódu, riadiaci modul a nábytok. Majetok bol vykázaný ako

neupotrebitelný z dôvodu jeho nefunkčnosti a nerentabilnosti opráv, nakoľko už nemôže slúžiť svojmu účelu a určeniu, bude v roku 2014 vyradený. Dlhodobý neupotrebitelný hmotný majetok vykázala Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave a aparát ministerstva kultúry.

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme nevykázali k 31.12.2013 žiaden neupotrebitelný dlhodobý nehmotný majetok

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2013 prebytočný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 190 607 eur a so zostatkovou cenou 48 772 eur, celkom 15 položiek.

Menovite ide o tri nehnuteľnosti v Levoči, Starej Ľubovni a Kremnici nevyužívaných Pamiatkovým úradom SR. Univerzitná knižnica v Bratislave vykázala ako prebytočné dve budovy v Nebojsi, jednu budovu vo Vysokej pri Morave a dva pozemky v Nebojsi a jeden pozemok vo Vysokej pri Morave a jedno osobné motorové vozidlo Škoda Felícia. Štátna vedecká knižnica v Prešove vykázala ako prebytočný majetok kaštieľ v Záborskom a sklad kníh - Solivar Prešov a Veľký Šariš Aparát ministerstva vykázal ako prebytočné dve osobné motorové vozidlá zn. TOYOTA a SEAT TOLEDO.

V zmysle zákona NR SR č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov sa realizuje ponukové konanie a osobitné ponukové konanie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry k 31.12.2013 nevykázali prebytočný dlhodobý nehmotný majetok.

Pohľadávky rozpočtových organizácií

a) dlhodobé pohľadávky	-	
b) krátkodobé pohľadávky		604 264 eur,
z toho:		
♦ odberatelia		77 592 eur,
♦ poskytnuté prevádzkové preddavky		126 873 eur,
♦ ostatné pohľadávky		104 294 eur,
♦ pohľadávky z nedaňových rozpočtových príjmov		218 356 eur,
♦ pohľadávky voči zamestnancom		4 379 eur,
♦ daň z pridanej hodnoty		20 002 eur,
♦ iné pohľadávky		52 768 eur.

Najvyšší objem poskytnutých prevádzkových preddavkov vykazuje rozpočtová organizácia Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 126 779 eur, čo predstavuje 99,9 % z celkového objemu. Najvyšší objem pohľadávok z nedaňových rozpočtových príjmov vykazuje aparát ministerstva v sume 153 363 eur, čo predstavuje 70,2 % z celkového objemu. V rámci ostatných pohľadávok najvyšší objem vykazuje Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 93 160 eur, čo predstavuje 89,3 % z celkového objemu.

Brutto krátkodobé pohľadávky celkom sú v objeme 604 264 eur a opravné položky (korekcia) boli vytvorené v objeme 363 252 eur.

Pohľadávky po lehote splatnosti vykazujeme celkom v sume 402 984 eur. Najväčšie pohľadávky po lehote splatnosti vykázalo ministerstvo kultúry aparát v sume 266 794 eur hlavne po zrušenej príspevkovej organizácii Centrálna servisná organizácia MK SR.

Pohľadávky neuhradené po lehote splatnosti sa vymáhajú exekúciami a v súdnom konaní.

Krátkodobé pohľadávky rozpočtových organizácií (netto) sú v porovnaní s rokom 2012 nižšie o 446 eur.

Závazky rozpočtových organizácií:

a) dlhodobé záväzky	69 226 eur,
z toho:	
♦ záväzky zo sociálneho fondu	69 191 eur,
♦ iné záväzky	35 eur.
b) krátkodobé záväzky	3 020 097 eur,
z toho:	
♦ dodávatelia	638 770 eur,
♦ ostatné záväzky	4 754 eur,
♦ nevyfakturované dodávky	185 268 eur,
♦ iné záväzky	967 408 eur,
♦ zamestnanci	466 569 eur,
♦ zúčtovanie s orgánmi soc. poistenia a zdrav. poistenia	589 267 eur,
♦ ostatné priame dane	148 785 eur,
♦ daň z pridanej hodnoty	3 080 eur,
♦ ostatné dane a poplatky	327 eur,
♦ transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi mimo VS	15 869 eur.

Najvyššie záväzky voči dodávateľom vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 352 619 eur a ministerstvo kultúry - aparát v sume 157 859 eur.

Celý objem nevyfakturovaných dodávok vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 185 268 eur. Ostatné záväzky vykázal len Pamiatkový úrad SR, Bratislava objem v sume 4 681 eur a ministerstvo kultúry - aparát v sume 73 eur, čo celkom predstavuje objem 4 754 eur.

Najväčšie záväzky na položke iné záväzky vykazuje aparát ministerstva kultúry v sume 650 833 eur, čo predstavuje 67,3 % podiel na celkovom objeme. Záväzky po lehote splatnosti nevykazujeme.

Dlhodobé a krátkodobé záväzky celkom sú v porovnaní s rokom 2012 vyššie o 331 096 eur, na čom má hlavný podiel nárast záväzkov voči dodávateľom.

1.9 Majetkové účasti štátu v obchodných spoločnostiach

Majetkové účasti štátu v tuzemských a zahraničných spoločnostiach kapitola ministerstva nezabezpečuje.

1.10 Príspevkové organizácie v pôsobnosti kapitoly

Schválený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií za rok 2013 bol 67 460 432 €. Najväčší podiel na celkových príjmoch majú Granty a transfery a to 57 464 986,00 €, z toho Tuzemské bežné granty a transfery 57 352 986,00 €, v tom príjmy zo štátneho rozpočtu v podpoložke

312 001 - bežné transfery zo štátneho rozpočtu v sume 57 307 986 €, Tuzemské kapitálové granty a transfery v podpoložke 322 001 - kapitálové príjmy zo štátneho rozpočtu neboli. Upravený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií bol 86 092 218,84 €, z toho v bežných transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 62 567 951,88 € a v kapitálových transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 11 316 216,13 €. Skutočnosť celkových príjmov od začiatku roka 2013 bola 110 651 755,65 €, transfer zo ŠR sa rovná upravenému rozpočtu a predstavuje 100 %. Druhú časť príjmov príspevkových organizácií rezortu kultúry tvoria nedaňové príjmy v skutočnej sume 13 818 306,49 €. Sem patria príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku, administratívne poplatky a iné poplatky, kapitálové príjmy a iné nedaňové príjmy.

Výdavky

Schválený rozpočet celkových výdavkov príspevkových organizácií rezortu kultúry za rok 2013 predstavuje 67 506 432 €, z toho bežné výdavky v sume 67 274 462 €. Kapitálové výdavky neboli rozpočtované. Upravený rozpočet celkových výdavkov bol za sledované obdobie v sume 87 175 586,19 €, z toho bežné výdavky v sume 74 417 246,16 € a kapitálové výdavky v sume 12 758 340,03 €. Skutočnosť za sledované obdobie predstavovala sumu 109 015 548,04 €.

V bežných výdavkoch má v schválenom rozpočte najväčší podiel kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a osobné vyrovnania a kategória 630 Tovary a služby a 620 Poistné a príspevok do poisťovní. V upravenom rozpočte a v skutočnosti má najväčší podiel na celkových výdavkoch kategória 630 Tovary a služby. Celý objem kapitálových výdavkov predstavuje obstarávanie kapitálových aktív.

Zhodnotenie majetkovej pozície príspevkových organizácií

Príspevkové organizácie rezortu kultúry vykazujú k 31. 12. 2013 neobežný majetok v zostatkovej hodnote 270 656 289,66 € a obežný majetok v hodnote 27 286 015,16 €. V rámci neobežného majetku mali organizácie k dispozícii na zabezpečenie plnenia svojich úloh dlhodobý nehmotný majetok v hodnote 5 012 523,04 €, z čoho najväčšiu časť tvoril softvér. Dlhodobý hmotný majetok je vykazovaný v sume 265 643 766,62 €. Príspevkové organizácie rezortu vykazujú obežný majetok v sume 27 286 015,16 € a zásoby v sume 2 514 599,06 € (materiál, výrobky, tovar na sklade).

Pohľadávky príspevkových organizácií

Pohľadávky celkom v sume	1 460 990,07
z toho	
♦ Odberatelia	603 962,51
♦ Poskytnuté prevádzkové preddavky	228 159,76
♦ Ostatné pohľadávky	292 657,40
♦ Pohľadávky voči zamestnancom	100 645,26
♦ Pohľadávky z nájmu	140 408,44
♦ Daň z pridanej hodnoty	5 721,47
♦ Iné pohľadávky	26 746,47
♦ Transfery a ostatné zúčtovania	55 080,00

Závazky príspevkových organizácií

Závazky celkom v sume	276 498 655,90
z toho	
♦ Rezervy	1 167 896,49
♦ Zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy	264 717 060,84
♦ Dlhodobé záväzky	380 664,03
v tom: Sociálny fond	161 219,34
Závazky z nájmu	0,00
Iné záväzky	219 444,69
♦ Krátkodobé záväzky	10 162 478,54
v tom:	
Dodávatelia	3 750 377,76
Prijaté preddavky	885 686,49
Ostatné záväzky	120 947,89
Nevyfakturované dodávky	105 099,37
Iné záväzky	109 866,03
Zamestnanci	1 825 335,53
Ostatné záväzky voči zamestnancom	312 963,11
Zúčtovanie s inštitúciami soc. zabezpečenia	1 493 654,09
Daň z príjmov	27 974,06
Ostatné priame dane	358 185,74
Daň z pridanej hodnoty	122 766,84
Ostatné dane a poplatky	1 205,07
Zúčtovanie s Európskymi spoločenstvami	21 998,68
Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi	1 026 417,88

Príspevkovým organizáciám boli v roku 2013 v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík a programu 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inšt. a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR celkom v sume 3 742 318,27 € (bežné výdavky), z toho:

- v rámci prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 2 383 534,00 €,
- v rámci prvku 08T 0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 961 637,54 €,

- v rámci prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 207 173,00 €,
- v rámci prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 35 000,00 €,
- v rámci prvku 08T 0109 – Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 62 980,00 €,
- v rámci prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok boli poskytnuté finančné prostriedky celkom v sume 13 130,00 €,
- v rámci prvku 0A9 0601 – Digitálna galéria boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 11 392,00 €,
- v rámci prvku 0A9 0606 – Digitálne múzeum boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 14 808,73 €,
- v rámci prvku 0A9 0608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 44 298,00 €,
- v rámci prvku 0A9 0609 – Harmonizácia informačných systémov boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 8 365,00 €.

V roku 2013 rozpočtovali a k 31.12.2013 čerpali príspevkové organizácie v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania finančné prostriedky v rámci všetkých zdrojov nasledovne: schválený rozpočet – 28 286 520 eur, upravený rozpočet k 31.12.2013 – 31 167 889 eur a skutočnosť bola vykázaná vo výške 31 700 609 eur.

V roku 2013 bol v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zriaďovateľom rozpísaný záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu pre príspevkové organizácie (zdroj 111) vo výške 25 486 065 eur. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na 26 187 082 eur, čo predstavuje v porovnaní s upraveným rozpočtom roku 2012 o 159 667 eur menej.

Príspevkové organizácie čerpali v roku 2013 aj finančné prostriedky v rámci medzirezortného programu Informatizácia spoločnosti (kód 0A9) a v rámci rezortného podprogramu (0A9 06) Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry na mzdy a odvody poistného pre 110 osôb v celkovej výške 1 731 793 eur, čo je v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka o 1 595 384 eur viac, z toho v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 276 608 eur a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 455 185 eur nasledovne:

Slovenská národná galéria, Bratislava hradila v sledovanom období výdavky na mzdy a odvody poistného pre 48 osôb v rámci prvku 0A9 0601 – Digitálna galéria v celkovej výške 390 428 eur, z toho výdavky na mzdy vo výške 289 313 eur a odvody poistného vo výške 101 115 eur,

Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici hradilo v sledovanom období výdavky na mzdy a odvody poistného pre 41 osôb v rámci prvku 0A9 0606 – Digitálne múzeum v celkovej výške 978 984 eur, z toho výdavky na mzdy vo výške 726 584 eur a odvody poistného vo výške 252 400 eur,

Slovenský filmový ústav, Bratislava hradil v sledovanom období výdavky na mzdy a odvody poistného pre 10 osôb v rámci prvku 0A9 0607 – Digitálna audiovizia v celkovej výške 279 656 eur, z toho výdavky na mzdy vo výške 199 367 eur a odvody poistného vo výške 80 289 eur,

Národné osvetové centrum, Bratislava hradilo v sledovanom období výdavky na mzdy a odvody poistného pre 11 osôb v rámci prvkov 0A9 0608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a prvku 0A9 0609 – Harmonizácia informačných systémov v celkovej výške 82 725 eur, z toho výdavky na mzdy vo výške 61 344 eur a odvody poistného vo výške 21 381 eur,

Príspevkové organizácie v rezorte kultúry čerpali v roku 2013 finančné prostriedky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania aj z iných zdrojov – 11T – Európsky sociálny fond v celkovej výške 24 324 eur, z toho v rámci zdroja 11T1 - prostriedky Európskej únie vo výške 20 664 eur a zdroja 11T2 – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 3 660 eur (Slovenské národné múzeum, Bratislava, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici), v rámci zdroja 11P3 – Kultúra a média – prostriedky Európskej únie vo výške 2 814 eur (Divadelný ústav, Bratislava), 11P4 – Kultúra a média – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 13 439 eur (Národné osvetové centrum, Bratislava), zdroja 71 – Iné zdroje vo výške 36 718 eur (Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči a Slovenské národné divadlo, Bratislava), zd

1161 – Európsky sociálny fond – prostriedky Európskej únie vo výške 34 371 eur (Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči) a zdroja 131 C – Zo štátneho rozpočtu z r. 2012 (nevyčerpané prostriedky z r. 2012) vo výške 388 801 eur.

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zamestnancov príspevkových organizácií rezortu kultúry z prostriedkov štátneho rozpočtu podľa funkčnej klasifikácie uvádza nasledovný prehľad

v €

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
01.3.3 - Iné všeobecné služby	504 892	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	100,0
08.2.0.1 - Divadlá	12 622 405	12 622 405	12 922 405	12 922 405	100,0	102,4	102,4
08.2.0.2 - Umelecké súbory	4 292 064	4 221 064	4 298 699	4 298 699	100,0	101,8	100,2
08.2.0.3 - Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia	189 122	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	100,0
08.2.0.4 - Odborno-metodické zariadenia	2 011 066	1 767 648	1 879 030	1 879 030	100,0	106,3	93,4
08.2.0.5 - Knižnice	344 257	314 257	356 257	356 257	100,0	113,4	103,5
08.2.0.6 - Múzeá a galérie	5 280 566	4 764 300	4 934 300	4 934 300	100,0	103,6	93,4
08.2.0.8 - Národnostná kultúra	529 925	529 925	529 925	529 925	100,0	100,0	100,0
08.2.0.9 - Ostatné kultúrne služby	572 452	572 452	572 452	572 452	100,0	100,0	100,0
Celkom:	26 346 749	25 486 065	26 187 082	26 187 082	100,0	102,8	99,4

Priemerná mesačná mzda v príspevkových organizáciách rezortu v roku 2013 vypočítaná z prostriedkov štátneho rozpočtu v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania dosiahla výšku 690 eur (v roku 2012 bola jej výška 686 eur), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje nárast o 35 eur (o 5, 3 %) a s rokom 2012 predstavuje nárast o 4 eurá (o 0,6 %).

Prehľad o vývoji priemernej mesačnej mzdy z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách za zamestnancov vykonávajúcich prácu vo verejnom záujme

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť 2013	% čerpania	% čerpania	Index 13/12
-------------	-----------------	--------------------	-------------------	-----------------	------------	------------	-------------

		2013	2013		4:3	4:2	4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B.B	628	533	533	601	112,8	112,8	95,7
SND, BA	800	801	801	820	102,4	102,4	102,5
DNS,BA	288	258	460	452	98,3	175,2	156,9
ŠO, B. B	645	609	609	630	103,4	103,4	97,7
ŠD, Košice	558	522	519	558	107,5	106,9	100,0
Lúčnica, BA	776	724	724	776	107,0	107,0	100,0
SF, BA	768	786	800	779	97,4	99,1	101,4
SĽUK, BA	678	598	598	622	104,0	104,0	91,7
ŠKO, Žilina	584	514	556	618	111,2	120,2	105,8
ŠF, Košice	583	534	520	562	108,1	105,2	96,4
SÚH, Hurbanovo	630	563	563	630	111,9	111,9	100,0
HC, BA	628	673	733	708	96,6	105,2	112,7
SCD, BA	959	785	785	959	122,2	122,2	100,0
SFÚ, BA	816	625	691	691	100,0	110,6	84,7
DÚ, BA	747	630	680	774	113,8	122,9	103,6
NOC, BA	611	527	521	607	116,5	115,2	99,3
LIC, BA	611	587	604	604	100,0	102,9	98,9
SKN, Levoča	598	546	619	632	102,1	115,8	105,7
SNM, BA	600	611	610	568	93,1	93,0	94,7
z toho 08.2.0.6	582	592	602	550	91,4	92,9	94,5
08.2.0.8	712	736	659	690	104,7	93,8	96,9
STM, Košice	571	526	554	587	106,0	111,6	102,8
MSNP, B.B	924	618	724	1 010	139,5	163,4	109,3
SNG, BA	724	514	514	829	161,3	161,3	114,5
ÚĽUV, BA	954	837	681	917	134,7	109,6	96,1
Celkom	686	644	655	690	105,3	107,1	100,6

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2012	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 13/12 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	504 892	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	100,0
SND, BA	8 683 573	8 683 573	8 683 573	8 683 573	100,0	100,0	100,0
DNS, BA	384 109	384 109	684 109	684 109	100,0	178,1	178,1
ŠO, B.B.	1 586 595	1 586 595	1 586 595	1 586 595	100,0	100,0	100,0
ŠD Košice	1 968 128	1 968 128	1 968 128	1 968 128	100,0	100,0	100,0
LÚČNICA	130 290	130 290	130 290	130 290	100,0	100,0	100,0
SF, BA	2 480 691	2 480 691	2 533 131	2 533 131	100,0	102,1	102,1
SĽUK,BA	602 409	552 409	552 409	552 409	100,0	100,0	91,7
ŠKO, Žilina	308 578	308 578	333 773	333 773	100,0	108,2	108,2
ŠF, Košice	770 096	749 096	749 096	749 096	100,0	100,0	97,3
SÚH, Hurbanovo	189 122	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	100,0
HC,BA	226 255	226 255	246 387	246 387	100,0	108,9	108,9
SCD,BA	103 559	103 559	103 559	103 559	100,0	100,0	100,0
SFÚ,BA	577 640	397 320	481 270	481 270	100,0	121,1	83,3
DÚ,BA	340 701	332 469	334 519	334 519	100,0	100,6	98,2
NOC,BA	579 623	524 757	524 757	524 757	100,0	100,0	90,5
LIC,BA	183 288	183 288	188 538	188 538	100,0	102,9	102,9
SKN MH	344 257	314 257	356 257	356 257	100,0	113,4	103,5
SNM,BA	3 310 631	3 248 631	3 294 631	3 294 631	100,0	101,4	99,5
z toho :08.2.0.6	2 780 706	2 718 706	2 764 706	2 764 706	100,0	101,7	99,4

08.2.0.8	529 925	529 925	529 925	529 925	100,0	100,0	100,0
STM, Košice	451 921	416 921	464 984	464 984	100,0	111,5	102,9
MSNP, B.B.	631 694	445 139	521 076	521 076	100,0	117,1	82,5
SNG,BA	1 416 245	1 183 534	1 183 534	1 183 534	100,0	100,0	83,6
ÚĽUV, BA	572 452	572 452	572 452	572 452	100,0	100,0	100,0
Spolu	26 346 749	25 486 065	26 187 082	26 187 082	100,0	102,8	99,4

V roku 2013 rozpočtovali príspevkové organizácie na dofinancovanie kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v súlade so zákonom č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov aj iné zdroje. Celkový schválený rozpočet predstavoval objem 2 800 455 eur, upravený rozpočet 4 980 807 eur. Mzdové prostriedky z ostatných zdrojov boli v roku 2013 čerpané vo výške 5 513 527 eur, (v porovnaní s rokom 2012 o 1 322 503 eur viac), čo predstavuje v porovnaní s upraveným rozpočtom 2013 nárast o 10,7 %, v absolútnom vyjadrení o 532 720 eur.