

## SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2016

**Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:**

**18. 5. 2017 o 10.00 hod., zasadačka, 3. poschodie**

**Národné osvetové centrum, Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava**

**Správa je zverejnená na**

- webovom sídle organizácie: [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)
- internetovej stránke Ministerstva kultúry SR: <http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/verejne-odpocty-2016-314.html>



## OBSAH

<b>1.</b>	<b>Identifikácia organizácie</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Zhodnotenie činnosti organizácie</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Ciele organizácie a prehľad ich plnenia</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Rozpočet organizácie</b>	<b>61</b>
4.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	63
4.2	Rozbor nákladov a výnosov	65
4.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	67
4.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	67
4.5	Prioritné projekty	68
4.6	Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov	69
4.7	Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov	72
4.8	Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity	72
4.9	Hodnotenie fondov organizácie	73
<b>5.</b>	<b>Prostriedky Európskej únie na spolufinancovanie</b>	<b>73</b>
<b>6.</b>	<b>Podnikateľská činnosť</b>	<b>74</b>
<b>7.</b>	<b>Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie</b>	<b>74</b>
<b>8.</b>	<b>Zhodnotenie zamestnanosti</b>	<b>77</b>
<b>9.</b>	<b>Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie</b>	<b>79</b>
<b>10.</b>	<b>Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi</b>	<b>79</b>
<b>11.</b>	<b>Záver</b>	<b>80</b>

**Prílohy: Organizačná schéma NOC**

**Tabuľky č. 1 – 12**

# 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

**Názov organizácie:**

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

**Sídlo organizácie:**

Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava

**Zriaďovateľ:**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

**Dátum zriadenia organizácie:**

1. august 1958

**Forma hospodárenia:**

príspevková organizácia

**Štatutárny zástupca:**

generálna riaditeľka PhDr. Jana Kresáková (od 1. februára 2017 Ing. Jaroslav Mendel)

**Členovia vedenia:**

Mgr. art. Andrej Kotlárík – riaditeľ odboru záujmovej umeleckej činnosti a projektov záujmovej umeleckej činnosti;

Mgr. Dana Pietsch – riaditeľka odboru výskumu a štatistiky kultúry;

Ing. Dária Štefanovičová – riaditeľka odboru informačno-komunikačných technológií a národných projektov;

Ing. Eva Trnovská – riaditeľka odboru ekonomiky a správy majetku;

PhDr. Veronika Vasilová, PhD. – riaditeľka odboru vzdelávacej a edičnej činnosti;

Mgr. Veronika Majerová – vedúca sekretariátu generálnej riaditeľky;

PhDr. Svetlana Chomová, PhD. – ZO SLOVES pri NOC (do 13. apríla 2016);

Mgr. Alena Šprtová – ZO SLOVES pri NOC (od 14. apríla 2016).

**Kontakt na organizáciu:**

Telefón: +421 2 204 71 202

E-mail: nocka@nocka.sk

**Hlavné činnosti**

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR, ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť. NOC podporuje rozvoj kultúrnych, osvetových a neprofesionálnych umeleckých aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- výskumu a štatistiky kultúry
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- výstavnej a prezentačnej činnosti.

## 2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti prispieva k utváraniu kultúrneho spôsobu života, k zvyšovaniu kultúrnej a vzdelanostnej úrovne obyvateľov Slovenskej republiky a k rozvíjaniu tvorivosti ako základnej kultúrotvornej hodnoty spoločnosti.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- záujmová umelecká činnosť
  - zabezpečuje odborné poradenstvo a metodickú pomoc v oblasti záujmovej umeleckej činnosti,
  - vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže záujmovej umeleckej činnosti,
  - eviduje, dokumentuje a ochraňuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti;
- vzdelávanie v kultúre
  - realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
  - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora a dobrovoľných pracovníkov;
- edičná a vydateľská činnosť
  - zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov,
  - vydáva odborné časopisy Javisko, Národná osвета a Sociálna prevencia;
- výskum a štatistika kultúry
  - zabezpečuje a vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
  - zabezpečuje koordináciu a plnenie všetkých úloh súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
  - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupracuje so Štatistickým úradom SR a Ministerstvom kultúry SR na jeho prípravu;
- prezentačná a výstavná činnosť
  - zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov v oblasti kultúry a vizuálneho umenia;
- digitalizácia kultúrneho dedičstva
  - NOC v rámci Prioritnej osi 2 (ďalej len „PO2“) Operačného programu Informatizácia spoločnosti (ďalej len „OPIS“) realizovalo tri národné projekty:
  - Národný projekt č. 7 (ďalej len „NP7“) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (ďalej len „CAIR“),
  - Národný projekt č. 9 (ďalej len „NP9“) Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“),
  - Národný projekt č. 13 (ďalej len „NP13“) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej len „DMPP“).

Všetky 3 projekty boli v roku 2016 administratívne ukončené a prešli do fázy udržateľnosti.
- Európsky kontaktný bod
  - propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“),
  - uskutočňovanie informačných stretnutí,
  - konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

Podrobný prehľad jednotlivých činností organizácie je obsiahnutý v kapitole 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia.

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-1895/2015-340/16483** na rok 2016, uzavretým medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2016 na sumu **1 577 807,00 €**

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydavateľská činnosť,
- výskumná činnosť,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia / Kunsthalle Bratislava (ďalej len „SCVU“),
- Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“),
- multifunkčné kultúrne centrum V-klub,
- udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

#### Finančné plnenie cieľov

##### Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2016 upravené o **995 325,48 €** na sumu **2 573 132,48 €**, kapitálové výdavky boli upravené v hodnote **6 720,00 €**

##### Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty sa v priebehu roka upravil:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 2. v prvku <b>08T0103</b> bežné výdavky o | <b>129 798,48 €</b> |
| 3. v prvku <b>0D40H</b> bežné výdavky o   | <b>1 000,00 €</b>   |

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Sumárna tabuľka**

Číslo: **príloha č. 6**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	841 675	993 582	588 675	779 316	253 000	188 686	0	25 580
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	286 260	365 147	286 260	358 727	0	0	0	6 420
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	700 372	1 446 552	687 372	1 091 836	13 000	137 826	0	216 890
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	18 500	27 556	15 500	12 676	3 000	1 380	0	13 500
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 846 807</b>	<b>2 832 837</b>	<b>1 577 807</b>	<b>2 242 555</b>	<b>269 000</b>	<b>327 892</b>	<b>0</b>	<b>262 390</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	2 076	0	0	0	2 068	0	8
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>2 076</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 068</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 846 807</b>	<b>2 834 913</b>	<b>1 577 807</b>	<b>2 242 555</b>	<b>269 000</b>	<b>329 960</b>	<b>0</b>	<b>262 398</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 – v celých číslach

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6j

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :**Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)**

Číslo: **príloha č. 6j**

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	841 675	790 768	588 675	602 082	253 000	188 686		0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	286 260	289 165	286 260	289 165	0	0		0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	339 377	310 725	326 377	258 870	13 000	3 640		48 215
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	18 500	14 056	15 500	12 676	3 000	1 380		
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 485 812</b>	<b>1 404 714</b>	<b>1 216 812</b>	<b>1 162 793</b>	<b>269 000</b>	<b>193 706</b>	<b>0</b>	<b>48 215</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	2 076	0	0		2 068		8
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>2 076</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>2 068</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 485 812</b>	<b>1 406 790</b>	<b>1 216 812</b>	<b>1 162 793</b>	<b>269 000</b>	<b>195 774</b>		<b>48 223</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 – v celých číslach

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6e

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Vzt'ahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: príloha č. 6e

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	4 800	0	4 800	0				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>4 800</b>	<b>0</b>	<b>4 800</b>	<b>0</b>				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>4 800</b>	<b>0</b>	<b>4 800</b>					

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach



V súlade so zriaďovacou listinou NOC a plánom úloh na rok 2016 sa uskutočňovali činnosti v nasledujúcich oblastiach: kultúrno-osvetová činnosť (záujmová umelecká činnosť a vzdelávanie v oblasti kultúry), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, edičná a vydavateľská činnosť, výskum a štatistika kultúry, vzťahy s verejnosťou, zahraničná spolupráca. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie SCVU, EKB, Multifunkčného kultúrneho centra V-klub. NOC ako prijímateľ troch národných projektov OPIS PO2 pokračovalo v ich administratívnom ukončení a udržateľnosti.

Na základe príkazu ministra kultúry SR č. 5/2016 z 5. mája 2016 bola k 1. júlu 2016 činnosť SCVU delimitovaná spod organizačnej pôsobnosti NOC do správy Slovenskej národnej galérie. V tejto súvislosti bolo vydané aj nové znenie zriaďovacej listiny NOC.

## ZÁUJMOVÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ

Odbor záujmovej umeleckej činnosti a projektov záujmovej umeleckej činnosti (ďalej len „ZUČ“) svojou činnosťou usmerňuje prácu organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskom prostredí v nasledujúcich oblastiach:

- divadlo a umelecký prednes (činoherné divadlo, divadlo mladých, detská dramatická tvorba, divadlo pre deti, umelecký prednes všetkých vekových kategórií, detské recitačné kolektívy a divadlá poézie),
- scénický folklorizmus,
- hudba (žánre: zborový spev, vážna a populárna hudba, dychová hudba),
- autorské umenie (filmová tvorba, fotografická a výtvarná tvorba, literárna tvorba).

Ciele stanovené v kontrakte sa zabezpečovali prostredníctvom:

- a) vyhlasovania, odbornej spolupráce a garancie celoštátnych súťaží a prehliadok (príprava propozícií súťaží, sumarizácia výberu účastníkov krajských kôl, spolupráca pri zostavení programových bulletinov a katalógov výstav, zostavenie odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov, príprava a realizácia vzdelávacej časti súťaží a prehliadok, vyhodnotenie výsledkov, príp. publikovanie príspevkov),
- b) realizácie vrcholných podujatí v oblasti scénického folklorizmu a neprofesionálneho divadelného umenia (Folklorný festival Východná, celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou Scénická žatva),
- c) realizácie a spolupráce pri príprave významných celoslovenských a zahraničných podujatí,
- d) metodickej a vzdelávacej činnosti (semináre, kurzy, inštruktáže, zasadnutia poradných zborov pre jednotlivé žánre, pracovné stretnutia metodikov regionálnych a krajských osvetových a kultúrnych zariadení),
- e) dokumentačnej činnosti, vytvárania databáz

### a) Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

V roku 2016 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo a odborne garantovalo 14 celoštátnych postupových súťaží záujmovej umeleckej činnosti, z toho:

- 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu (detská dramatická tvorivosť, divadlo dospelých hrajúcich pre deti, divadlo mladých, divadlo dospelých, umelecký prednes poézie a prózy, divadlá poézie a recitačné kolektívy),
- 3 v oblasti scénického folklorizmu (sólisti tanečníci v ľudovom tanci, hudobný folklór – deti, hudobný folklór – dospelí),
- 3 v oblasti hudby (detské a mládežnícke dychové hudby, zborový spev mládež, Lednické Rovne),
- 3 v oblasti výtvarného, fotografického a filmového umenia.

Všetky celoštátne postupové súťaže sa realizovali s finančným príspevkom Fondu na podporu umenia a NOC a v súlade s propozíciami sú ich súčasťou hodnotiace semináre. Vzdelávacie aktivity (špecializované semináre, tvorivé dielne budú vykázané v časti d) spolu s merateľnými ukazovateľmi).

### **1) 62. Hviezdoslavov Kubín**

(Celoštátne kolo: Dolný Kubín 22. – 25. júna 2016)

Súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých. Hlavným organizátorom celoštátneho kola súťaže a prehliadky bolo Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne.

Súťaž a prehliadka mala aj svoju vzdelávaciu časť – reflexie umeleckých prednesov a predstavení divadiel poézie s členmi odbornej poroty a tvorivá dielňa prednesu experimentálnej poézie. Sprievodnými akciami boli: výstava experimentálnej poézie Hry písmen, slov, obrazov a významov s prednáškou kurátora, výstava k 130. výročiu vydania Hájnikovej ženy, fotografie predstavení divadiel poézie z Hviezdoslavovej tvorby z minulých ročníkov, výstava portrétov Hviezdoslava od žiakov základnej umeleckej školy v Dolnom Kubíne a i.

Odborní hodnotitelia súťaže boli rozdelení na lektorský zbor pre prehliadku (I. – III. kategória), odbornú porotu súťažnej časti (recitácia dospelých) a odbornú porotu pre recitačné kolektívy a divadlá poézie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet detských recitátorov: 48

Počet súťažiacich recitátorov: 32

Počet členov lektorského zboru/odbornej poroty pre recitátorov/odbornej poroty pre kolektívy: 3/5/5

Počet kolektívov: 15

Počet účinkujúcich v kolektívoch: 157

Počet divákov na všetkých programoch: 1 500

Prezentácia víťazov 62. Hviezdoslavovho Kubína na ďalších podujatiach a programoch inštitúcií v spolupráci s NOC

**Významy – ceny – hodnoty** (Bratislava, Modrý salón Slovenského národného divadla 9. septembra 2016) – večer vystúpení ocenených recitátorov.

**Cestovanie časom** (Bratislava 9. septembra 2016) – vystúpenie recitátorov na Hviezdoslavovom námestí.

**Knižné hody** (Bratislava 18. septembra 2016) – open air festival čítania.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prednesov spolu: 16

### **2) FEDIM 2016**

(Tisovec 3. – 5. júna 2016)

Hlavným organizátorom celoštátneho kola súťaže a prehliadky amatérskeho divadla mladých bolo Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote, spoluorganizátormi mesto Tisovec, Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote.

Kolektívy hodnotila odborná porota. Súčasťou súťažnej prehliadky boli aj rozborové semináre.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov: 12

Počet účinkujúcich v kolektívoch: 109

Počet členov poroty: 5

Počet organizačných pracovníkov: 15

Počet dobrovoľníkov: 26

Počet divákov: 2 221

### **3) Belopotockého Mikuláš 2016**

(Liptovský Mikuláš 9. – 11. júna 2016)

Hlavným organizátorom celoslovenského kola postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla dospelých bolo Liptovské kultúrne stredisko, spoluorganizátormi mesto Liptovský

Mikuláš, Žilinský samosprávny kraj, Kultúrne centrum Diera do sveta, Súkromná ZUŠ v Liptovskom Hrádku.

Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť – hodnotiace semináre, tvorivé dielne, diskusný klub.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov: 11

Počet hosťujúcich kolektívov: 1

Počet účinkujúcich: 159

Počet členov poroty: 5

Počet organizačných pracovníkov: 13

Počet dobrovoľníkov: 6

Počet divákov: 2 812

#### **4) Divadlo a deti**

(Rimavská Sobota 2. – 4. júna 2016)

Hlavným organizátorom celoslovenského kola súťaže a prehliadky divadla dospelých hrajúcich pre deti bolo Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote.

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť – kritické reflexie divadelných inscenácií na rozborových seminároch s členmi odbornej poroty a odborný seminár. Divadelné predstavenia už tradične hodnotila aj detská porota – Fórum Agora.

V rámci sprievodného a nesúťažného programu sa predstavili miestne a hosťujúce divadelné súbory a uskutočnila sa vernisáž výstavy Krojované bábiky a výstavy Gotická cesta Rimavskou dolinou s odborným sprievodom.

Počas podujatia vychádzalo pravidelné spravodajstvo Ozveny DaD.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov: 10

Počet účinkujúcich: 110

Počet členov poroty: 3

Počet divákov: 1 000

#### **5) Zlatá priadka**

(Šaľa 25. – 29. mája 2016)

Celoštátne kolo postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti organizovalo Mestské kultúrne stredisko v Šali.

Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť s hodnotiacimi a rozborovými seminármi určenými pre vedúcich súborov, režisérov a záujemcov z radov súťažiacich a divákov s členmi odbornej poroty a divadelné workshopy. Súbory hodnotila aj detská porota Deti deťom – Fórum Zlatej priadky.

V rámci sprievodného programu sa predstavili hosťujúce súbory (Divadlo Zkufravon a DK Hop-Hop z Českej republiky), uskutočnili sa tvorivé výtvarné dielne – maľovanie na tričká, maľovanie divadelnej opony, karaoke show, diskotéka, premietanie animovanej rozprávky a každovečerný program.

Počas podujatia vychádzal festivalový spravodajca – Listy detskej Tálie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov: 15

Počet účinkujúcich: 240

Počet členov poroty: 5

Počet divákov: 669

## **6) Šaffova ostroha 2016**

(Dlhé Klčovo 27. – 29. mája 2016)

Celoštátna súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou. Hlavným organizátorom podujatia bola obec Dlhé Klčovo v spolupráci s Hornozemplínskym osvetovým strediskom vo Vranove nad Topľou.

Súčasťou programu je vzdelávacia časť – hodnotiace semináre.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich: 75

Počet súťažných kategórií: 3

Počet členov poroty: 6

Počet divákov: 500

## **7) Stretnutie s piesňou**

(Dolný Kubín 12. – 13. novembra 2016)

Celoštátne kolo súťaže ľudových hudieb, spevákov, speváckych skupín a sólistov inštrumentalistov organizovalo Oravské kultúrne stredisko. Súťaž bola rozdelená na 4 kategórie: ľudové hudby, sólisti speváci, spevácke skupiny a sólisti inštrumentalisti. Súčasťou podujatia bol hodnotiaci seminár. K sprievodným podujatiam patrila ľudová zábava.

### **Merateľné ukazovatele**

Spevácke skupiny: 15

Sólisti inštrumentalisti: 7

Sólisti speváci: 13

Ľudové hudby: 9

Počet členov poroty: 5

## **8) Vidiečanova Habovka**

(Habovka 11. – 12. júna 2016)

Hlavným organizátorom celoštátneho kola súťaže detských ľudových hudieb, spevákov, speváckych skupín a sólistov inštrumentalistov bolo Oravské kultúrne stredisko, spoluorganizátorom obec Habovka. Súťaž bola rozdelená na 4 kategórie: ľudové hudby, sólisti speváci, spevácke skupiny a sólisti inštrumentalisti. Súčasťou podujatia bol hodnotiaci seminár, počas ktorého deti navštívili Múzeum oravskej dediny v Zuberci.

### **Merateľné ukazovatele**

Spevácke skupiny: 10

Sólisti inštrumentalisti: 4

Sólisti speváci: 18

Ľudové hudby: 7

Počet členov poroty: 5

## **9) Hečkova Súča 2016**

(Dolná Súča 8. – 9. októbra 2016)

Celoštátna súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb. Hlavným organizátorom súťaže bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, spoluorganizátormi obec Dolná Súča a Združenie dychových hudieb Slovenska v Bratislave.

Na podujatí sa predstavili reprezentanti šiestich krajov SR. Súťažiacich hodnotila odborná porota. Samozrejmom súčasťou podujatia bol hodnotiaci a rozborový seminár, ktorý vedúcim a dirigentom umožnil bezprostredný kontakt s odborníkmi, a odborný seminár o problematike dychovej hudby na Slovensku.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich malých dychových hudieb: 7

Počet členov poroty: 5

Počet divákov: 400

### **10) Mládež spieva 2016**

(Rimavská Sobota 19. – 21. mája 2016)

47. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov venovaný 100. výročiu narodenia hudobného skladateľa Zdenka Mikulu.

Hlavným organizátorom bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Záštitu nad podujatím prevzal minister školstva, vedy, výskumu a športu a primátor mesta Rimavská Sobota.

Súčasťou podujatia boli hodnotiace semináre, ktoré majú za úlohu napomôcť rozvoj zborového spevu na Slovensku, dva workshopy so zahraničnými lektormi.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účastníkov: 8 mládežníckych speváckych zborov, teda 250 detí

Počet účinkujúcich: 280 (vrátane hosťujúceho zboru)

Počet členov poroty: 5

Počet divákov: 800

### **11) Lednické Rovne**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka malých dychových hudieb

V súlade s periodicitou súťaže, uvádzanou v propozíciách, sa v roku 2016 sa konali len krajské kolá, celoštátne kolo súťaže je naplánované na rok 2017.

### **12) CINEAMA 2016**

(Nitra 3. – 5. júna 2016)

Celoštátna postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby. Hlavným organizátorom súťaže bolo Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s Mlyny Cinemas.

Súčasťou súťaže je vzdelávacia časť, ktorá prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel. Počas hodnotiaceho seminára prebehla analýza filmov uvedených v súťaži na základe všeobecne platných zákonitostí tvorby filmového diela. Súťažiaci boli upozornení na špecifiká jednotlivých filmových žánrov. Počas súťaže bolo zriadené konzultačné stredisko, v ktorom mohli autori prekonzultovať pripravované projekty alebo už hotové filmové diela, ktoré neboli uvedené v súťaži.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet filmov: 129

Počet autorov: 172

Celková minútáž súťažných filmov: 881

Počet súťažných blokov: 10

Počet nesúťažných blokov: 2

Počet členov poroty: 5

Počet divákov: 420

### **13) AMFO 2016**

(Levice 4. – 6. novembra 2016)

Celoštátna postupová súťaž amatérskej fotografickej tvorby. Hlavným organizátorom bolo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach.

Slávnostné vyhodnotenie celoštátneho kola súťaže bolo spojené s vernisážou výstavy, tvorivými dielňami a rozborovým seminárom.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet autorov: 430

Počet fotografií: 732

Počet multimediálnych prezentácií: 15

Počet členov poroty: 5

## **14) Výtvarné spektrum 2016**

(Trenčín 2. septembra 2016)

Celoštátna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Hlavným organizátorom súťaže bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, spoluorganizátormi Trenčianske múzeum, Galéria M. A. Bazovského, Základná škola Karola Pádívého v Trenčíne.

Súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov bola vernisáž výstavy v priestoroch kasárne v areáli Trenčianskeho hradu, ktorej predchádzal rozborový seminár. Tvorivé dielne zamerané na sochu a plastiku, maľbu a šperk sa konali v rámci sprievodných podujatí.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet zúčastnených autorov: 193

Počet zúčastnených diel: 372

Počet vystavených diel: 111

Počet vystavených autorov: 84

Počet členov poroty: 5

Počet návštevníkov: 9 354

## **b) Vrcholné podujatia v oblasti scénického folklorizmu a neprofesionálneho divadelného umenia**

### **1) Folklórny festival Východná**

(Východná 30. júna – 3. júla 2016)

Z poverenia Ministerstva kultúry SR je hlavným usporiadateľom festivalu NOC. Spoluorganizátormi podujatia sú obec Východná, Liptovské kultúrne stredisko, Žilinský samosprávny kraj, Slovenská sekcia UNICA a Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

V rámci festivalu boli uvedené desiatky umeleckých autorských programov na jedenástich scénach pre viac ako 24 000 návštevníkov. Medzi účinkujúcimi boli víťazi celoštátnych postupových folklórnych súťaží, úspešné folklórne kolektívy zo Slovenska, špičkové zahraničné súbory, ako aj netradičné zoskupenia inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou a mnohé iné.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich: viac ako 1 500

Počet programov: viac ako 50

Počet návštevníkov: 20 698 (samostatný QR kód – počet ľudí, ktorí prešli festivalom),  
24 449 (počet ľudí, ktorí prešli festivalom od štvrtka do nedele)

### **2) Scénická žatva**

(Martin 26. – 30. augusta 2016)

Vrcholná celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou. Hlavným organizátorom podujatia bolo NOC, spoluorganizátormi občianske združenie M(et)M a Slovenské stredisko Medzinárodného združenia amatérskych divadiel AITA/IATA. Medzi spolupracujúce subjekty patrili Dom odborov Strojár, s. r. o., Slovenské komorné divadlo v Martine a Mestská scéna Martin.

Do programu prehliadky popri divadelných inscenáciách a recitačných vystúpeniach patrili napríklad aj štyri filmové prednášky Petra Konečného. Bohatý sprievodný program podujatia obsahoval hudobné produkcie piatich skupín, úvodný a záverečný ceremoniál, vernisáž výstavy výtvarných prác.

Neodmysliteľnou súčasťou festivalu bol aj rozborový seminár Raňajky v tráve, tvorivé dielne a festivalový denník.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet uvedených inscenácií: 18 (z toho 3 zahraničné)

Počet zúčastnených súborov: 19

Počet zúčastnených recitátorov: 6

Počet účinkujúcich v divadelných súbormi: 241 (210 slovenských, 31 zahraničných)

Počet zahraničných hostí a pozorovateľov: 12

Počet účinkujúcich v sprievodnom programe: 28

## **c) Realizácia a spolupráca pri príprave významných celoslovenských a zahraničných podujatí**

### **1) Festival zborového spevu Viliama Figuša-Bystrého so zahraničnou účasťou**

(Banská Bystrica 11. – 12. novembra 2016)

Podujatie organizovalo mesto Banská Bystrica a Záhradnícke a rekreačné služby v Banskej Bystrici v spolupráci s NOC a podporou FPU.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet zúčastnených zborov: 11

Počet účinkujúcich: 150

Počet divákov: 500

### **2) Autorská skladateľská súťaž**

V spolupráci so Slovenským ochranným zväzom autorským NOC na konci roku 2015 vyhlásilo autorskú skladateľskú súťaž na skladby pre detské i dospelé spevácke zbory. Uzávierka súťaže (30. apríla 2016) a jej vyhodnotenie prebehlo v roku 2016. Hlavným cieľom súťaže bolo inovovanie repertoáru pre neprofesionálne spevácke zbory. Do súťaže sa mohli zapojiť etablovaní skladatelia, poslucháči umeleckých škôl a ďalší záujemcovia bez vekového alebo iného obmedzenia.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet autorov: 21

Počet skladieb: 47

Počet porotcov: 47

### **3) Petržalská baretka**

(Bratislava 22. októbra 2016)

Štvrtý ročník celoslovenskej prehliadky humornej hudobnej a literárnej tvorby. Hlavným organizátorom podujatia boli Kultúrne zariadenia Petržalky a odborným garantom NOC. Išlo o snahu podporiť skupiny a jednotlivcov v hudobnej tvorbe, najmä v oblasti folku, country a tramskej piesne (hudba, texty, interpretácia skladieb) a v literárnej oblasti. Súťažiaci majú vo svojej tvorbe uprednostňovať humor. Súťaž si kladie za cieľ popularizáciu a ďalší rozvoj umeleckej a koncertnej činnosti a vytvoriť priestor na vzájomnú konfrontáciu so spomienkou na tvorbu lídra skupiny LOJZO Mariana Kochanského.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich: 4 kapely

Počet hostí: 3

Počet divákov: 200

### **4) Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí**

(Valašské Meziříčí, Česká republika 20. – 22. októbra 2016)

NOC spolupracovalo pri organizovaní súťaže v amatérskom umeleckom prednese najlepších českých a slovenských recitátorov – 52. ročníku Medzinárodného festivalu poézie.

Hlavný organizátor podujatia bolo Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o., NOC zabezpečilo slovenskú časť poroty a účasť slovenských recitátorov na podujatí.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich zo SR: 18

Počet ocenených zo SR: 5

Počet porotcov zo SR: 3 + 1 (náhradník)

### **5) Dni Mateja Hrebendu**

(Levoča 11. – 13. novembra 2016)

18. ročník celonárodnej prehliadky nevidiacich a slabozrakých recitátorov a literárnych tvorcov. Hlavným organizátorom prehliadky bola Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska s odbornou spolupracou NOC a Slovenskej knižnice pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet recitátorov: 17  
Počet kolektívov: 1 (7 účinkujúcich)  
Počet divákov: cca 50

#### **6) Hodžov novinový článok**

(Bratislava 21. júna 2016 – vyhodnotenie)

Základná škola s materskou školou Milana Hodžu (Škarniclova 1, Bratislava) v spolupráci s NOC a Ústavom politických vied SAV usporiadali literárnu súťaž pre deti vo veku 13 až 15 rokov. Súťažné články mali reflektovať témy z rôznych oblastí kultúrneho, spoločenského a politického života.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažných prác: 89  
Počet ocenených prác: 29

#### **7) Literárny Zvolen**

(Zvolen 25. – 26. novembra 2016 – vyhodnotenie)

Celoslovenskú súťaž literárnej tvorby vyhlásilo mesto Zvolen, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene, Literárne informačné centrum a NOC. Súčasťou vyhodnotenia súťaže bol rozborový seminár a literárny večer so Zvolenským literárnym klubom.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet príspevkov: 116

#### **8) Farebný svet – Coloriskeri luma 2016**

(Dunajská Lužná 25. júna 2016 – vyhlásenie výsledkov)

Celoštátna postupová výtvarno-literárna súťaž pre žiakov základných škôl, deti z detských domovov, centier voľného času a komunitných centier. Vyhlasovateľom a organizátorom bolo občianske združenie Romano kher – Rómsky dom. Spoluorganizátormi boli Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, občianske združenie Chartikano z Dunajskej Lužnej a NOC, ktoré súťaž odborne garantovalo. Súčasťou vyhlásenia výsledkov súťaže boli tvorivé dielne pre deti.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prác: 326  
Počet autorov: 316  
Počet zapojených škôl: 26  
Počet zapojených detských domovov: 19  
Počet členov poroty: 5

#### **9) Deň otvorených ateliérov**

(Bratislavský samosprávny kraj 22. októbra 2016)

Hlavným organizátorom bolo Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom a NOC.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet zapojených výtvarníkov: 35  
Počet ateliérov: 27 súkromných a verejných ateliérov  
Počet účastníkov: 150

### **d) Metodická a vzdelávacia činnosť**

#### **1) Tvorivé dielne EduArt**

(Martin 26. – 30. augusta 2016)

Workshopy na témy svetelného dizajnu, divadelnej réžie, fyzického divadla a manažmentu kultúry sa uskutočnili počas vrcholnej divadelnej prehliadky Scénická žatva.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet workshopov: 4  
Počet lektorov: 5



Počet frekventantov: 46

## **2) Turčianske Javisko 2016**

(Martin 14. – 16. apríla 2016)

Divadelnú dielňu organizovalo Turčianske kultúrne stredisko v spolupráci s NOC a Mestskou scénou Martin. Bola zameraná na herecké a hlasové techniky.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet účastníkov: 18

Počet lektorov: 2

## **3) Téma nie je retro! vol. 2**

(Brusno 20. – 22. mája 2016)

Workshop autorskej tvorby, ktorý tvorili tvorivé dielne poézie a dramatickej tvorby.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet tvorivých dielní: 2

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov (limitovaný): 13

## **4) Turčiansky ochotník režisérom**

(Martin január 2016)

Posledný zo série divadelných workshopov, ktoré sa organizovali v rozmedzí obdobia september 2015 – január 2016. Hlavným organizátorom podujatia bolo Turčianske kultúrne stredisko v spolupráci NOC.

## **5) Práca s detským hercom a divadelným súborom**

(Šaľa 25. – 29. mája 2016)

Divadelné workshopy pre deti z divadelných súborov so študentmi VŠMU a odbornými lektormi. Téma vzdelávania mala názov Z hry do drámy alebo Z hry k divadlu. Organizátormi workshopov boli Mestské kultúrne stredisko v Šali, Krajské osvetové stredisko v Nitre a NOC, ktoré bolo zároveň aj ich odborným garantom. Podujatie sa konalo v rámci postupovej súťaže a prehliadky Zlatá priadka.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 106

## **6) Bábkové divadlo a jeho podoby**

(Rimavská Sobota 2. júna 2016)

Tematický seminár so zameraním na 25-ročnú históriu celoslovenskej súťaže a prehliadky Divadlo a deti.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov/prednášateľov: 1/1

Počet účastníkov: 25

## **7) Experiment – (ne)vydarený pokus**

(Dolný Kubín 22. – 24. júna 2016)

Workshop zameraný na prednes a interpretáciu experimentálnej poézie v kolektíve sa uskutočnil počas súťaže a prehliadky 62. Hviezdoslavov Kubín. Hlavným organizátorom bolo Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s NOC.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 8

### **8) Primášikovia 2016**

(15. – 20. augusta 2016)

Hudobná dielňa primášov detských ľudových hudieb bola organizovaná v spolupráci NOC s občianskym združením RODON Klenovec. Dielňa bola zameraná na špecifický herný štýl oblastí Zemplín, Podpoľanie, Liptov, Kalotaszég, Szászcsovás.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 14

### **9) Muzičky 2016**

(Klenovec 16. – 23. júla 2016)

Hudobná dielňa uskutočnená v spolupráci NOC s občianskym združením RODON Klenovec. Výučba sa uskutočňovala oddelene v jednotlivých nástrojových sekciách (husle, viola, kontrabas, cimbal, akordeón), ale aj spoločne. Cieľom tohto prístupu bolo venovať sa jednotlivým súvislostiam a funkciám hry každého nástroja v kapele a rozvíjať tak muzikantskú zručnosť a tiež súhru celého hudobného zoskupenia. Dielňa bola zameraná na špecifický herný štýl oblastí Myjavsko a Podpoľanie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 4

Počet účastníkov: 20

### **10) Malí tanečníci 2016**

(Klenovec 16. – 23. júla 2016)

Tanečná dielňa sa uskutočnila spoločne s dielňou Muzičky. Výber tanečníkov a muzikantov prebiehal v mesiacoch marec – apríl 2016. Na dielni sa zúčastnili vybrané detské tanečné páry z celého Slovenska (vo veku 10 – 14 rokov). Deti si na tvorivej dielni osvojili tanečné kompetencie improvizácie vybraných tanečných typov z niekoľkých lokalít v ich tradičnej forme.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 7

Počet tanečných párov: 10

### **11) Oživené melódie**

(Oravská Polhora 11. – 15. mája 2016)

Hudobnú dielňu organizovalo Oravské kultúrne stredisko v spolupráci s NOC. Bola určená pre muzikantov starších ako 15 rokov a zameraná na špecifický herný štýl oblastí Oravská Polhora a Suchá Hora.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 4

Počet účastníkov: 30

### **12) Na našu nótu**

(Jedľové Kostolany 2. – 6. novembra 2016)

Hudobná dielňa pre mladých interpretov ľudovej hudby. Hlavným organizátorom bolo Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s NOC. Dielňa bola zameraná na špecifický herný štýl oblasti Ponitrie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 4

Počet účastníkov: 20

### **13) Kokavké etnodielenie nielen pre študentov**

(Kokava nad Rimavicou 4. – 5. augusta 2016)

Tvorivé dielne organizovalo NOC v spolupráci s obcou Kokava nad Rimavicou, katedrami etnológie (Univerzita Konštantína Filozofa, Univerzita Komenského, Univerzita Mateja Bela) a Gemersko-malohontským osvetovým strediskom. V rámci podujatia sa uskutočnili dve dielne

zamerané na pramene. Prvá bola určená pre metodických pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení a záujemcov z folklórnych kolektívov so zameraním na získavanie prameňov potrebných pre ich činnosť (archívne, ikonografické, fotografické, filmové pramene, terénny výskum, dokumentárne záznamy). Druhá dielňa bola určená pre študentov etnológie, folkloristiky, tanečnej pedagogiky a príbuzných odborov a zameraná na vizuálnu antropológiu, spôsoby filmovej dokumentácie, osvojovanie si teoretických znalostí a praktických zručností pri vytvorení filmového záznamu.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prednášajúcich: 6

Počet účastníkov: 35

#### **14) Letný kurz zbormajstrov**

(Rimavská Sobota 6. – 11. júla 2016)

Kurz organizovalo Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote v spolupráci s NOC. Bol určený zbormajstrom všetkých druhov neprofesionálnych speváckych zborov a kládol si za cieľ skvalitnenie ich odbornej prípravy.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 5

Počet účastníkov: 11

#### **15) Dirigentská palička**

(Žiar nad Hronom 9. – 11. decembra 2016)

Workshop pre dirigentov, spojený s prehliadkou speváckych zborov a vokálnych zoskupení a cappella, bol organizovaný Pohronským osvetovým strediskom v Žiari nad Hronom v spolupráci s NOC.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 9

#### **16) Skladačky 2016**

(Bratislava 17. – 19. novembra 2016)

Skladateľský seminár organizovalo NOC v spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Komenského a Základnou umeleckou školou na Exnárovej ulici v Bratislave. Mladí skladatelia pod vedením lektorov počas seminára skomponovali svoje vlastné diela, ktoré boli predvedené na záverečnom koncerte.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 10

Počet divákov na koncerte: 30

#### **17) Vzdelávacie workshopy na celoštátnej súťaži Mládež spieva 2016**

(Rimavská Sobota 19. – 21. mája 2016)

Workshopy sa konali v rámci celoštátnej súťaže a prehliadky Mládež spieva. Hlavným organizátorom bolo Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote, Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a NOC. Témou workshopov bola africká a čínska hudba.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov: cca 150

#### **18) FILMWORK 2016**

(Bratislava 29. septembra – 2. októbra 2016)

Tvorivá dielňa amatérskej filmovej tvorby bola organizovaná NOC. Venovala sa práci s kamerou, základom dramaturgie, scenáristickej príprave, réžii filmu, príprave techniky a strihovej

skladbe. Súčasťou dielne bola aj študijná návšteva 3 televíznych štúdií. Na záver sa uskutočnila prezentácia krátkych filmov vyhotovených počas seminára a konzultácie o prinesených dielach.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov: 12

Počet exkurzií: 3

Počet novovzniknutých diel: 6 krátkych filmov

Počet analyzovaných diel: 8 filmov

### **19) Workshop pri AMFO 2016**

(Levice 4. – 6. novembra 2016)

Tvorivé dielne pre amatérskych fotografov organizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v spolupráci s NOC počas celoštátnej súťaže AMFO. Workshop bol rozdelený na tri časti.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 5

Počet účastníkov: 21

### **20) ART TERAPIA**

(Bratislava 20. – 21. januára 2016)

Seminár s aktívnym zapojením účastníkov bol určený pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení. Hlavným organizátorom bolo NOC. Seminár bol zameraný na podstatu a základné metódy arteterapie a ich súvis s neprofesionálnym umením.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov: 7

### **21) Videolekcie pre výučbu hry na husliach – hudobný štýl Jozefa Kroku Češľaka**

Audiovizuálne nahrávky s vysvetlením a praktickými ukážkami základnej štruktúry variačnej techniky primáša J. Kroku Češľaka zo Zámutova. V lekciách sú postupne vysvetlené jednotlivé techniky hry na husliach (melizmatické ozdoby, frázovanie, tvorba tónu a pod.). Nahrávky boli nakrútené na konci roka 2016, ich sprístupnenie verejnosti je plánované na prvý polrok 2017.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet osôb v realizačnom tíme: 6

### **22) Metodicko-poradenská činnosť odboru ZUČ**

Túto oblasť činnosti uskutočňoval odbor ZUČ formou inštruktážnej, odbornej, hodnotiteľskej a porotcovskej činnosti.

Metodicko-poradenská činnosť bola vykonávaná najmä v spolupráci s regionálnymi a krajskými kultúrno-osvetovými zariadeniami, zariadeniami rezortu školstva a kultúry, mimovládnyimi organizáciami, samosprávnymi a obecnými organizáciami a zahraničnými partnermi.

### **23) Divadelný inkubátor**

Projekt v spolupráci s Turčianskym kultúrnym strediskom bol plánovaný na december 2016. Žiaľ, z dôvodu chrípkovej epidémie sme boli nútení plánované podujatie zrušiť a presunúť na rok 2017. Projekt sa mal realizovať formou víkendových tvorivých dielní.

### **24) Školenia vedúcich folklórnych kolektívov**

(Roztoky 7. – 10. februára 2016, Modra – Harmónia 1. – 3. apríla 2016, Košice 9. apríla 2016, Banská Bystrica 24. – 25. septembra 2016, Trenčín 28. októbra 2016, Žiar nad Hronom 5. – 6. novembra 2016, Nitra 22. novembra 2016)

## **Merateľné ukazovatele**

Počet workshopov: 7

Počet lektorov: 14

Počet účastníkov: cca 185

## **Ďalšia odborná činnosť odboru ZUČ:**

Pracovníci odboru ZUČ vykonávali aj ďalšie odborné činnosti:

- účasť v odborných komisiách, programových radách festivalov a prehliadok a pod.,
- medzinárodná spolupráca s organizáciami AMATEO, FIAP, UNICA,
- účasť na zasadnutí slovenskej sekcie FIAP v Piešťanoch (20. februára 2016) – rokovanie o možnostiach spolupráce s NOC a na zasadnutí revíznej komisie svetového výboru FIAP vo Viedni (22. februára 2016),
- zabezpečenie slovenskej kolekcie mladých pre súťaž Bienále FIAP mladých – výber sa uskutočnil najmä z celoštátnej postupovej súťaže AMFO 2015 (40 fotografií bolo zaslaných do Ománu, kde 2 kolekcie získali Diplom FIAP a v súťaži jednotlivcov získala zástupkyňa SR striebornú medailu FIAP),
- účasť na 78. ročníku svetového festivalu a kongresu neprofesionálneho filmu UNICA 2016 v Sučave v Rumunsku,
- spoluorganizovanie zasadnutia svetového výboru UNICA – KOMITEESITZUNG 2016 (Bratislava 21. – 23. októbra 2016), na ktorom sa prezentovala činnosť NOC,
- zasadnutie prípravného výboru UNICA 2018 v Blansku (8. februára 2016),
- účasť na okresných a krajských súťažiach,
- inštruktážna, hodnotiteľská a porotcovská činnosť (na Slovensku i v zahraničí),
- príprava a tvorba propozícií a štatútov súťaží,
- konzultácie pri príprave bakalárskych, magisterských a doktorandských záverečných prác,
- organizovanie poradných zborov,
- odovzdávanie ocenení NOC významným kolektívom a osobnostiam,
- prednášková činnosť o aktivitách NOC v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a folklorizmu,
- účasť na slovenských a medzinárodných konferenciách a seminároch
  - príspevky: Tichý jazyk. Ľudový tanec v tanečných príležitostiach rodinného obradového cyklu v tradičnom prostredí,
  - Ľudový tanec ako súčasť fašiangových obchôdzok v súčasnosti. Prípadová štúdia na základe terénneho výskumu vo vybraných slovenských a etnicky zmiešaných obciach na našom území v roku 2016,
  - Záchranný výskum tanečnej tradície ako súčasťi nehmotného kultúrneho dedičstva a jeho význam v súčasnosti,
  - Rituál, tanec a hra. K funkčno-štruktúrálnej a symbolickej analýze jarných chorovodov,
  - Metodická a vzdelávacia činnosť Národného osvetového centra v oblasti scénického folklorizmu a tradičnej ľudovej kultúry po roku 2001,
  - Výskum ľudového tanca v Očovej;
- účasť na školeniach tanečnej pedagogiky,
- spolupráca s FS Burinka z Bratislavy, FS Jánošíček z Brna, FS Petržalčanka, DFS Rozmarín z Viedne, FS Ruthenia, FS Čáčina, FS Osturňanka,
- príprava materiálov na digitalizáciu,
- spolupráca so Slovenským filmovým ústavom – aktualizácia údajov o podujatiach do ročenky,
- účasť a uvedenie slovenskej kolekcie filmov na celoštátnej súťaži českých amatérskych filmov Český videosalón (Ústí nad Orlicí 17. – 19. júna 2016),
- pokračovanie práce na Encyklopédii scénického folklorizmu – napĺňanie databázy hesiel a redakčná úprava už existujúcich záznamov.

## **e) Dokumentačná činnosť**

Odbor ZUČ v priebehu roka 2016 pokračoval v naplňaní audiovizuálnej databázy kultúrno-osvetovej činnosti NOC (digitalizácia a pasportizácia) a poskytoval súčinnosť pri dodávaní podkladov a vytypovaní materiálov kultúrno-osvetovej činnosti na digitalizáciu v rámci projektu DMPP. Pokračovalo sa aj v budovaní archívu filmov amatérskej filmovej tvorby so súhlasom autorov na kopírovanie ocenených filmov zo súťaže CINEAMA.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet gramoplatní spracovaných v databáze za rok 2016: 56

Počet videokaziet spracovaných v databáze za rok 2016: 22

Počet magnetofónových pásov (4-stopové) spracovaných v databáze za rok 2016: 51

#### **Marketingové a propagačné aktivity**

V oblasti marketingu a propagácie spolupracovalo NOC predovšetkým s verejnoprávnym médiom – RTVS, Denníkom N a TV Ružinov.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6a

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Kultúrno-osvetová činnosť

Číslo: príloha č. 6a

(v eurách)

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	226 495	302 682	226 495	172 682		130 000		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>226 495</b>	<b>302 682</b>	<b>226 495</b>	<b>172 682</b>		<b>130 000</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>226 495</b>	<b>302 682</b>	<b>226 495</b>	<b>172 682</b>		130 000		

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## VZDELÁVANIE, METODICKÁ ČINNOSŤ A PORADENSTVO

Odbor vzdelávacej a edičnej činnosti NOC prostredníctvom oddelenia vzdelávania v roku 2016 uskutočňoval odborné vzdelávacie aktivity metodicko-poradenského charakteru, smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry. Cieľom aktivít, ktoré sa realizovali ako profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie, bolo iniciovať a podporovať nové trendy v oblasti kultúry. Cieľovou skupinou týchto podujatí boli predovšetkým riadiaci a metodickí kultúrno-osvetoví pracovníci.

Súčasťou činnosti oddelenia vzdelávania boli aj aktivity v oblasti sociálnej prevencie so zameraním na vybrané sociálnopatologické a nežiaduce sociálne javy, v oblasti národných a kresťanských tradícií a dokumentačno-informačných služieb.

### **Koordinačný seminár**

(Bratislava 23. februára 2016)

Koordinačný seminár v oblasti vzdelávania určený pre riadiacich pracovníkov regionálnych kultúrno-osvetových zariadení sa uskutočnil v priestoroch NOC. Cieľom seminára bol rozvoj profesijných kompetencií pracovníkov v kultúre a zvyšovanie kvality riadenia kultúrno-osvetových inštitúcií s dôrazom na aktuálne úlohy v oblasti vzdelávania v roku 2016. Program seminára tvorilo vzdelávanie zamerané na problematiku time managementu – zdôraznenie významu času pri riešení úloh, efektivita jeho využívania, význam vnútornej motivácie, akcieschopnosti a efektivity. Dôraz sa kládol aj na potrebu spokojnosti, oddychu a osobnej vízie každého pracovníka. V nasledujúcej časti podujatia boli účastníkom predstavené aktuálne informácie a zámery NOC v oblasti vzdelávania, aktivity v regiónoch SR, uskutočnil sa diskusný panel a výmena skúseností.

### **Merateľné ukazovatele:**

Počet externých lektorov: 1

Počet účastníkov: 20

### **Akreditovaný kurz Pedagogika a vedenie kurzov spoločenského tanca**

(Žilina 22. – 24. januára 2016, 26. – 28. februára 2016, 8. – 10. apríla 2016, 13. – 15. mája 2016, 10. – 12. júna 2016, 8. – 10. júla 2016, 27. augusta 2016)

Kurz je akreditovaný Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Pozostával zo série pravidelných stretnutí, ktoré realizovalo NOC v spolupráci s tanečnou školou Petra Ciequera v Žiline. Lektori frekventantom priblížili 13 tematických okruhov formou prednášok o spôsobe výučby tancov v kurzoch, praktických ukážok a nácvikov jednotlivých druhov tancov. Poznatky z kurzu absolventi využijú pri výučbe spoločenského tanca a spoločenskej výchovy.

Po úspešnom zložení záverečných skúšok získali účastníci osvedčenie o absolvovaní kurzu.

### **Merateľné ukazovatele:**

Počet lektorov: 6

Počet účastníkov: 11

Počet absolventov: 7

### **Akreditovaný kurz Animácia kultúrnych aktivít**

(Prešov 28. októbra 2016)

Kurz je akreditovaný Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Realizoval sa v spolupráci s Podduklianskym osvetovým strediskom vo Svidníku formou dištančného vzdelávania. Primárne bol určený pre pracovníkov kultúrnych zariadení Prešovského samosprávneho kraja. Poskytuje teoretické vedomosti z oblasti andragogiky, kulturológie, manažmentu a marketingu. Kurz pozostáva z 3 po sebe nasledujúcich modulov – Miestna a regionálna kultúra, Manažment a marketing v kultúre a Kultúrna animácia. V októbri sa konal 1. modul kurzu, nasledujúce budú prebiehať v priebehu roku 2017.

Absolventi kurzu môžu nadobudnuté poznatky uplatniť pri animátorskej, manažérskej a organizačnej činnosti v práci v kultúrnej, kultúrno-osvetovej inštitúcii i v mimovládnych organizáciách. Účastníci kurzu získali učebnicu dištančného vzdelávania Animátor kultúry, vydanú NOC v roku 2007 a ďalšie metodické materiály a edičné tituly vydané NOC.



### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov: 16

### **Seminár Ochrana a podpora ľudských práv v oblasti kultúry**

(Bratislava 14. septembra 2016)

Cieľom seminára bolo upriamiť pozornosť pracovníkov v oblasti kultúry na aktuálne otázky a dokumenty týkajúce sa oblasti ochrany a podpory občianskych, politických, sociálnych, kultúrnych a iných práv, upriamiť pozornosť na problematiku predchádzania rasizmu, diskriminácie, xenofóbie, antisemitizmu a pod., inšpirovať a usmerniť kultúrne organizácie pri realizácii podujatí s tematikou ochrany a podpory ľudských práv. Obsah tvorili témy ľudskej dôstojnosti, práv národnostných menšín, rodovej rovnosti, integrácie marginalizovaných skupín obyvateľstva, holokaustu, práv dieťaťa, práv a ochrany seniorov a ďalšie.

Lektori prezentovali najnovšie teoretické poznatky a metodické postupy pri riešení otázky ľudských práv na Slovensku a poukázali aj na pozitívne príklady z praxe. V rámci diskusie bola zdôraznená potreba propagácie a celospoločenskej kontinuálnej podpory a ochrany ľudských práv na všetkých úrovniach. V priebehu roka 2017 NOC plánuje vydať v elektronickej podobe zborník príspevkov zo seminára.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 8

Počet účastníkov: 33

### **Tréning Inovácia a iniciatíva v práci manažéra kultúry**

(Strečno 7. – 8. apríla 2016)

Kontinuálne vzdelávanie zamerané na rozvoj profesijných kompetencií pracovníkov na pozíciách manažérov kultúrnych činností, určené pre riadiacich pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení. Hlavnou úlohou tréningu je rozvoj manažérskych zručností, skvalitnenie a zefektívnenie riadenia kultúrnych a kultúrno-osvetových inštitúcií, využitie inovatívnych procesov a kreativity pri riadení tímov. Lektor (personálna agentúra PRE BONUS Consulting, s. r. o.) zdôraznil rozdiel medzi kreativitou a inováciou a prezentoval možnosti a postupy zamerané na rozvoj kreativity – riešenie úloh, dynamizujúce techniky, ukážky dynamizácie tímu a zabijakov kreativity.

Vzdelávanie sa realizuje ako interaktívny tréning s vysokou mierou angažovanosti účastníkov, je orientované na prax a využiteľnosť rozvíjaných zručností.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 19

### **Vzdelávacie podujatia v rámci celoživotného vzdelávania zamestnancov NOC**

#### **Merateľné ukazovatele**

Spolu

Počet podujatí: 3

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 49

### **1. Prezentačné a lektorské zručnosti v oblasti kultúry**

(Bratislava 15. februára 2016)

Cyklické vzdelávanie pre zamestnancov NOC, zamerané na rozvoj odborných vedomostí a zručností. Obsahom vzdelávacieho podujatia bola príprava prezentácie z hľadiska obsahu i formy – názov prezentácie, trvanie, cieľ, program. Dôraz sa kládol na význam vizuálnej podpory lektora a jeho prezentácie (v powerpointe), na využitie posturiky, gestikulácie, proxemiky, hlasu, intonácie, tempa prezentácie, oblečenia. Na základe príkladov z praxe boli rozobraté najčastejšie chyby a nedostatky, ktorých sa prezentujúci dopúšťajú.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 16

## **2. Spoločenský protokol v práci manažéra kultúry**

(Bratislava 21. septembra 2016)

Vzdelávanie orientované na oblasť spoločenského protokolu v práci manažéra kultúry. Lektorka zo spoločnosti Eventive, s. r. o., priblížila zamestnancom všeobecné pravidlá spoločenského a pracovného protokolu, zamerala sa na ich využitie v špecifických situáciách, ktoré vznikajú pri organizácii a realizácii kultúrno-osvetových podujatí. Prostredníctvom modelových situácií si mohli účastníci overiť svoje postupy pri otvorení podujatia, predstavovaní hostí, odovzdávaní ocenení, tvorbe zasadacieho poriadku.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 22

## **3. Pozitívne myslenie, sebamotivácia a motivovanie iných**

(Bratislava 17. októbra 2016)

Zamestnancom boli predstavené pravidlá a princípy koučovania, rozdiely medzi inštruktážou, koučingom, podporou a delegovaním úloh. Dôraz sa kládol aj na rozvíjanie emočnej inteligencie, poznanie rôznych metód a techník využívaných na formovanie pozitívneho myslenia ako základu pre motiváciu. Súčasťou podujatia bol aj nácvik modelových situácií a motivačných postupov využiteľných v praxi.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 11

## **Metodika efektívneho vedenia tímov**

(Bratislava 26. októbra 2016)

Podujatie sa uskutočnilo v rámci Týždňa celoživotného učenia na Slovensku v spolupráci s Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých na Slovensku a spoločnosťou Prebonus Consulting, s. r. o., v priestoroch NOC. Bolo určené pre riadiacich pracovníkov organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Išlo o prezentáciu teoretických a praktických skúseností v oblasti skvalitnenia riadiacich schopností vedúcich zamestnancov v rezorte kultúry. Podujatie bolo rozdelené na dve časti – prvá mala formu prezentácie výsledkov výskumov o stave riadiacich zručností manažérov s nasledujúcimi odporúčaniami pre prax, druhá časť mala interaktívnu formu zameranú na rôzne metódy a techniky riadenia. Účastníci vzdelávacieho podujatia boli oboznámení s možnosťami zlepšenia kultúry pracovných tímov a štýlov riadenia, s rozvojom komunikačných zručností manažéra kultúry a efektívneho moderovania a facilitovania pracovných stretnutí. Zároveň boli upozornení na najčastejšie chyby a nedostatky v riadiacej činnosti a boli im poskytnuté návody na efektívne vedenie a zlepšenie vzťahov v tíme.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov: 14

## **Slovenská kronika 2016**

(február – november 2016)

Celoštátna súťaž kroník a monografií miest a obcí Slovenska, samosprávy, organizácií tretieho sektora a súkromných osôb. Súťaž má dvojročnú periodicitu. Súťaž si kladie za cieľ podnieť a motivovať záujem o dôslednejšie uchovávanie a záchranu kultúrno-spoločenského dedičstva formou tvorby kroník, monografií obcí a miest a ich využívania ako prostriedku na hlbšie spoznávanie slovenskej miestnej a regionálnej histórie a kultúry, spoločenských a kultúrnych tradícií našich obcí, miest a regiónov, a tým prehĺbiť pozitívny vzťah k Slovenskej republike ako spoločnej vlasti všetkých jej občanov.

Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže je NOC, spoluorganizátormi sú Slovenský národný archív, Slovenská národná knižnica, Slovenské národné múzeum a Združenie miest a obcí

Slovenska. Porota, zložená z odborníkov a zástupcov organizátorov súťaže, posudzovala pri kronikách predovšetkým kvalitu záznamov a dodržiavanie zásad, ktoré platia pre ich písanie, pri monografiách sa zamerala na odborné a estetické kritériá, berúc do úvahy spracovanie obsahu, formálnu stránku, výber tém i dizajn.

Vyhodnotenie súťaže sa konalo 15. novembra 2016 na pôde Slovenskej národnej knižnice v Martine. V kategórii kroník bolo udelených 6 hlavných cien a 5 čestných uznaní, v kategórii monografií 6 hlavných cien a 10 čestných uznaní.

Súčasťou vyhodnotenia bol odborný seminár, na ktorom boli prezentované možnosti kvalitného spracovania kroník v 21. storočí, a rozborový seminár, na ktorom porota stručne zhodnotila jednotlivé súťažné práce.

Počas súťaže a seminára sa ukázala nevyhnutnosť novelizácie legislatívy v oblasti vedenia kroník, potreby ďalšieho vzdelávania kronikárov a metodického usmerňovania ich činnosti.

Počas priebehu súťaže (priebežne a na požiadanie) poskytovali zamestnanci NOC konzultácie pre obce pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prihlásených kroník: 29

Počet prihlásených monografií: 114

Počet členov poroty: 5

Počet ocenených hlavná cena/čestné uznanie: 12/15

Počet lektorov seminára: 2

Počet účastníkov vyhodnotenia: 90

#### **Seminár Prevencia sociálnopatologických javov**

(Svidník 10. – 11. marca 2016)

Odborný seminár, realizovaný v spolupráci s Podduklianskym osvetovým strediskom vo Svidníku, bol určený pre metodických a riadiacich pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení. Renomovaní odborníci v oblasti sociálnej prevencie predstavili vybrané sociálnopatologické a nežiaduce sociálne javy, priblížili ich vzájomnú podmienenosť a spojitosť, poukázali na možnosti primárnej prevencie vo voľnočasových aktivitách a kultúrno-osvetovej práci. Išlo najmä o málo pertraktované témy prevencie vybraných nelátkových návykových chorôb vrátane gamblingu, internetového gamblingu, témy násilia v rodine, násilia voči deťom vrátane sexuálneho násilia, duševného zdravia v rodinách s onkologicky chorým dieťaťom a tému rizík a ohrození virtuálnym svetom internetu najmä vo vzťahu k deťom a mládeži.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 5

Počet účastníkov: 35

#### **Seminár Prevencia sociálnopatologických javov**

(Banská Štiavnica 13. – 14. októbra 2016)

Odborný seminár, realizovaný v spolupráci s Pohronským osvetovým strediskom v Žiari nad Hronom, bol venovaný problematike fenoménov virtuálneho priestoru v živote detí a mladých ľudí, problematike ochranných a sanačných možností súdneho systému a systému detskej kurately po novele zákona o rodine a iných zákonov od 1. januára 2016, problematiku závislostného správania látkového a nelátkového charakteru u detí, mládeže a v živote rodiny.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 6

Počet účastníkov: 35

#### **Sociálnopsychologický výcvik – Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v kultúre**

(Bratislava 25. mája 2016)

Podujatie, realizované v spolupráci s cirkevným odborom Ministerstva kultúry SR, malo formou aktivizačnej zážitkovej práce v skupine prispieť k zvyšovaniu profesionálnych kompetencií

zamestnancov kultúrno-osvetových a cirkevných inštitúcií prostredníctvom nácviu účinného zvládania záťažových situácií. Výcvik bol určený pre zamestnancov kultúrno-osvetových inštitúcií a zástupcov cirkví a náboženských spoločností v SR. Účastníci podujatia získali vedomosti o záťažových situáciách, ktoré pracovníka ohrozujú v osobnom i profesijnom živote. Pomocou praktických a interaktívnych cvičení sa účastníci naučili vidieť stres, emócie, konflikt a ďalšie záťažové situácie ako príležitosti na zmenu a hľadať možnosti ich racionálneho riešenia.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 28

#### **Edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie, zacielené na deti a mládež v regiónoch SR**

(Trenčín 15. apríla 2016, Galanta 23. mája 2016, Nové Zámky 19. septembra 2016, Bratislava 22. – 24. júna 2016 a 17. októbra 2016)

Edukačné podujatia vo forme workshopov sa konali v spolupráci s vybranými kultúrno-osvetovými zariadeniami. Ich hlavným zámerom bolo prispieť k realizácii účinnej prevencie vybraných sociálnopatologických a nežiaducich sociálnych javov u detí a mládeže v regiónoch Slovenskej republiky. Workshopy mali formu hier a aktivít, využívali princípy zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia, boli na nich prezentované nové a málo pertraktované témy sociálnej prevencie. Workshopy boli určené pre žiakov a študentov základných a stredných škôl. Tematicky boli zamerané na prevenciu násillia, šikanovania vrátane kyberšikanovania, kriminality, závislosti látkového a nelátkového charakteru.

Edukačné aktivity uskutočňované v Bratislave sa zamerali hlavne na náboženský extrémizmus a nebezpečné spoločenstvá, obchodovanie s ľuďmi a ľudí pracujúcich v sexbiznise, domáce násillie a syndróm CAN a vybrané závislosti nelátkového charakteru, závislosti od psychoaktívnych látok a úlohu výtvarného umenia v sociálnej prevencii. Súčasťou workshopov bola aj výstava vybraných výtvarných prác z projektu Prečo som na svete rád/rada.

Workshopy prebiehali bez prítomnosti pedagógov.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 7

Počet workshopov: 31

Počet zapojených škôl: 20

Počet účastníkov: 419

#### **Seminár Rok Svetozára Hurbana Vajanského a významné výročia osobností a udalostí 2016**

(Bratislava 21. júna 2016)

NOC organizovalo odborný seminár v rámci aktivít k 100. výročíu úmrtia Svetozára Hurbana Vajanského. Jeho zámerom bolo zmapovanie a následne sprostredkovanie najnovších poznatkov a netradičných pohľadov na život a dielo Vajanského a priblíženie niektorých udalostí slovenskej histórie, životov a diel významných osobností, ktorých jubileá pripadli na rok 2016.

Seminár bol tematicky zameraný na osobnosť, život a dielo S. H. Vajanského, priblíženie života a diela Andreja Kmeťa, Karola Kuzmányho. Počas seminára odzneli aj príspevky o zjednotení slovenskej inteligencie v čase ohrozenia fašizmom a príspevky venované významným osobnostiam a udalostiam našich dejín. V poslednej časti seminára bola predstavená monografia Juraj Turzo – Veľká kniha o uhorskom palatínovi a aktivity inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, týkajúce sa projektu Rok Juraja Turza v Žilinskom samosprávnom kraji.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 6

Počet účastníkov: 29

#### **Konferencia Vzdelávanie dospelých a zamestnanosť**

(Bratislava 18. októbra 2016)

V rámci Týždňa celoživotného učenia sa NOC v spolupráci s Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých podieľalo na realizácii konferencie s medzinárodnou účasťou, ktorú

organizovala Európska asociácia pre vzdelávanie dospelých. Konferencia riešila otázky celoživotného vzdelávania dospelých v nadväznosti na ich zamestnateľnosť. Program tvorili príspevky zahraničných a slovenských lektorov prezentujúce vývoj v tejto oblasti so zvláštnym zreteľom na nový program zručností pre Európu, bohatá diskusia a workshopy zamerané na príklady najlepších postupov v oblasti celoživotného vzdelávania, získania základných zručností, odborného vzdelávania a zamerané tiež na obsah vzdelávania a prípravu koncepčných materiálov v rôznych krajinách EÚ.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 8

Počet účastníkov: 58

### **XXI. Gorazdovo výtvarné Námestovo**

(Námestovo 16. júna 2016)

Vyhlasovateľom celoslovenskej výtvarnej súťaže boli mesto Námestovo, Dom kultúry v Námestove, NOC a Spoločnosť sv. Gorazda. Súťaž je určená pre deti a mládež, u ktorých má podnieť záujem o národné dejiny a históriu miest a obcí. Súťažiaci sú vedení k spoznávaniu národných a kresťanských tradícií a kultúrnych dejín. Na vyhodnotení súťaže sa podieľali aj Rímskokatolícky farský úrad a Cirkevná základná škola sv. Gorazda v Námestove. Súčasťou vyhlásenia výsledkov boli aj sprievodné podujatia – odborné semináre, tvorivé dielne, kreslenie detí na námestí a sv. omša. V Dome kultúry v Námestove bolo vystavených 256 výtvarných prác.

Súčasťou vyhlásenia výsledkov súťaže boli sprievodné podujatia – odborné semináre, tvorivé dielne, kreatívne výtvarné workshopy pre deti na námestí a sv. omša.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prihlásených výtvarných prác: 339

Počet účastníkov sprievodných podujatí: 535

Počet seminárov: 2

Počet lektorov: 2

Počet účastníkov seminárov: 93

### **XXII. Gorazdov ekumenický festival sakrálnych skladieb**

(Trebišov, Sečovce 3. júna 2016, Trebišov 5. júna 2016)

NOC spolupracovalo pri realizácii XXII. ročníka nesúťažného festivalu, zameraného na interpretáciu sakrálnych tvorby od najstarších čias až po súčasnosť, spievanej a cappella. Podujatie malo iniciovať umeleckú tvorbu zborov, ktorých predmetom činnosti je sakrálna umenie, poskytnúť im metodické usmernenie a možnosť tvorivej konfrontácie. Festival mal prehĺbiť spoluprácu kultúrno-osvetových inštitúcií s cirkvami a náboženskými spoločnosťami a mimovládny organizáciami. Súčasťou festivalu je aj vernisáž tematickej regionálnej výtvarnej súťaže detí a mládeže, seminár pre stredoškolskú mládež a pedagógov, duchovno-umelecký program a omša v rímskokatolíckom kostole v Sečovciach.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet speváckych zborov: 3

Počet účinkujúcich: 79

Počet účastníkov seminára: 85

Počet divákov na festivale: 295

### **Gorazdove umelecké Vrbové**

(Vrbové 25. a 27. novembra 2016)

Hlavnými organizátormi podujatia boli NOC a Trnavský samosprávny kraj, spoluorganizátormi Veľvyslanectvo Bulharskej republiky, Matica slovenská a i. Na festivale odzneli referáty o živote a diele svätých (Gorazd, Kliment Ochridský, Naum, Angelár, Sáva), bol vyhlásený Rok Andreja Ľ. Radlinského a Rok Jozefa M. Hurbana (2017). Umeleckú časť podujatia tvorila výstava XXI. Gorazdovho výtvarného Námestova, divadelné predstavenie víťaza súťaže Gorazdov Močenok, poeticko-hudobná kompozícia, omša a služby Božie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich: 45  
Počet divákov: 290

### **XXI. Gorazdove organové dni**

(Zvolen 22. – 24. septembra 2016)

Usporiadateľmi podujatia boli Banskobystrický samosprávny kraj, Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene a NOC, spoluusporiadateľmi mesto Zvolen, Slovenská národná galéria – Zvolenský zámok a i. Podujatie malo za cieľ zvýšiť umeleckú a interpretačnú úroveň neprofesionálnych organistov, vytvoriť priestor na výmenu skúseností, propagovať hru na organe, usmerniť činnosť organistov a umožniť im umelecký rast. Organisti sa predstavili v troch programových blokoch. Vyvrcholením podujatia bol koncert pre verejnosť. Súčasťou organových dní boli tvorivé dielne, odborné semináre, konzultácie, prednášky a hodnotiaci seminár.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet interpretov/organistov: 9  
Počet členov poroty: 3  
Počet seminárov / lektorov: 2 / 3  
Počet návštevníkov koncertu: 43

NOC sa podieľalo aj na realizácii **Slávností svätého Gorazda** v Kútoch a **Spomienky na svätého Gorazda v hlavnom meste Slovenskej republiky** (obe 27. júla 2016). Súčasťou podujatí bola liturgia poukazujúca na význam Cyrila a Metoda, slávnostné príhovory hostí a lektorov, hudobno-poetické kompozície a duchovné piesne.

### **Metodicko-poradenská činnosť**

#### **Metodické stretnutie s pracovníkmi regionálnych kultúrno-osvetových zariadení**

(Liptovský Mikuláš 9. – 10. novembra 2016)

Počas stretnutia sa konal workshop na tému Informačné technológie a ich využitie v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, na ktorom sa zúčastnilo viac ako 80 návštevníkov. Téma bola námetom na skvalitnenie činnosti regionálnych kultúrno-osvetových zariadení.

Metodické stretnutie pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení z celej SR. Program tvorili informácie o nosných aktivitách NOC na rok 2017. Súčasťou stretnutia bola otvorená diskusia.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov na workshope: 1  
Počet lektorov: 3  
Počet účastníkov workshopu: 84

### **Ďalšia metodicko-poradenská činnosť**

Podpora kultúrnych a kultúrno-osvetových subjektov v regiónoch a skvalitňovanie ich výchovno-vzdelávacieho pôsobenia. Pozornosť bola zameraná na celoživotné vzdelávanie v oblasti kultúry a na podporu národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov sprostredkovane aj osobne.

Odborní zamestnanci NOC boli počas roku 2016 členmi rôznych expertných skupín a komisií (napríklad Úrad vlády SR, Fond na podporu umenia, Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých, Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, Iuventa, Prezídium Matice slovenskej) a podieľali sa na príprave analytických a hodnotiacich materiálov pre štátne a verejné inštitúcie. Činnosť NOC bola prezentovaná aj prostredníctvom účasti na rôznych vzdelávacích podujatiach (školenia, konferencie, workshopy) organizovaných inými subjektmi a prostredníctvom príspevkov na konferenciách, v publikáciách, odborných časopisoch a na webovom sídle NOC.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet spracovaných materiálov: 20  
Počet odborných príspevkov: 17  
Počet príspevkov v publikáciách a časopisoch: 8

## **Dokumentačná činnosť**

V rámci dokumentačnej činnosti NOC pokračovalo v revitalizácii knižnice NOC, ktorej cieľom je sprístupnenie fondu špecializovaných publikácií a časopisov z oblasti kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti pre odbornú verejnosť.

V rámci priebežného spracovania knižničného fondu bola väčšia časť knižných a periodických jednotiek umiestnená v priestoroch knižnice.

Časopisy, publikácie a iné typy materiálov boli roztriedené podľa jednotlivých oblastí, spracované a následne zaradené do informačného systému. Všetky jednotky v systéme majú pridelené signatúrne a prírastkové číslo, boli z nich odstránené staré značenia kníh a opravené poškodenia na prebaloch. Počas spracovania fondu sa vytvárajú zoznamy, katalógy, anotačné záznamy a rešeršné slová. Do anotačného a rešeršného systému (digitálna forma) pribudlo 1 464 knižných jednotiek (evidencia a triedenie jednotlivých titulov). V rámci katalogizácie sa spracovávali aj časopisecké tituly, ktoré sa po roztriedení a spísaní zoznamov budú postupne vkladať do systému. Časopisy vydávané NOC, divadelné hry, notové záznamy, DVD, CD, MC, VHS, a LP boli zdokumentované, utriedené a uložené na 1. poschodí budovy NOC.

Nadbytočné, duplicitné, poškodené alebo neaktuálne tituly boli po posúdení ich potreby vyradené. Priebežne sa vykonávala kontrola v elektronickom systéme a korigovali sa nájdené chyby. Katalogizácia bude pokračovať aj v roku 2017.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet spracovaných knižničných jednotiek spolu: 5 484

Počet novospracovaných knižničných jednotiek: 1 464

Počet titulov spracovaných časopisov: 31

Počet audiovizuálnych záznamov: 226

Počet divadelných hier a notových záznamov: 1 100

Prírastok nových publikácií: 43 v celkovej hodnote 737,74 €

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6b

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha č. 6b

(v eurách)

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	18 600	13 637	18 600	13 637				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>18 600</b>	<b>13 637</b>	<b>18 600</b>	<b>13 637</b>				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>18 600</b>	<b>13 637</b>	<b>18 600</b>	<b>13 637</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach



## EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

ZACHAROVÁ, E.: Deti, poďte si zaspievať. Bratislava : NOC, 2016, 178 s. ISBN 978-80-7127-352-9

NOC v roku 2016 vydalo rozšírenú reedíciu zborníka Deti, poďte si zaspievať, ktorý vyšiel v roku 1998. V zborníku je viac ako 100 jednohlasných a dvojhlasných skladieb od slovenských i zahraničných skladateľov (napríklad Mikuláš Schneider-Trnavský, Eugen Suchoň, Dezider Kardoš, Oto Ferenczy, Ladislav Burlas). Druhé vydanie je obohatené o niekoľko nových skladieb mladšej generácie hudobných skladateľov. Zborník obsahuje repertoár pre začiatočníkov (8- až 9-ročné deti), repertoár pre začínajúci detský spevácky zbor (9- až 10-ročné deti) a rozsiahly metodický materiál na nácvik uvedomelej intonácie. Zbierka vyšla s cieľom napomôcť obnovu zborového spevu na Slovensku a vzbudiť u detí zaujatie pre túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti. NOC poskytlo zborník detským speváckym zborom i ďalším záujemcom zdarma.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet skladieb: 109 + metodický materiál

Počet skladateľov uvedených v zbierke: 22

Počet strán: 178

Počet výtlačkov (náklad): 800

Folklorizmus a kultúrne dedičstvo. Bratislava : NOC, 2016, 80 s. – elektronický zborník z medzinárodnej konferencie

Medzinárodnú konferenciu pripravilo NOC v spolupráci s obcou Kokava nad Rimavicou, Národopisnou spoločnosťou Slovenska pri Slovenskej akadémii vied, Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici a Katedrou etnológie a mimoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave. Časť príspevkov bola uverejnená v časopise Etnologické rozpravy, druhú časť vydalo NOC v elektronickom zborníku, ktorý pozostáva najmä z materiálových štúdií venujúcich sa vývoju konkrétnych folklórnych festivalov či folklórnych súborov po roku 1989. Zborník je uverejnený na webovom sídle NOC.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet strán: 80

KOL.: Folklórne fórum o choreografii. Zborník príspevkov zo seminára.

NOC v priebehu roku 2016 ukončilo, pripravilo na grafické zalomenie a finálnu jazykovú korektúru aj ďalší zborník z oblasti scénického folklorizmu a tradičnej ľudovej kultúry:

NOC zabezpečuje vydávanie odborných časopisov (informačno-metodického charakteru) Národná osвета, Javisko a Sociálna prevencia.

### **Národná osвета – Časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti**

Národná osвета sa popri témach zameraných na kultúrno-osvetovú činnosť a neprofesionálnu kultúru v uplynulom roku prednostne venovala prinášaniu informácií o nových trendoch, ku ktorým patrí kreatívny priemysel, digitalizácia nehmotného kultúrneho dedičstva, autorské práva, poznatky z oblasti fenoménu kultúrnych podujatí a otázka ľudských práv a národnostných menšín v spojitosti s osvetovou činnosťou.

V roku 2016 redakcia pripravila 4 čísla Národnej osvetu. Časopis vychádzal vo formáte 190 x 280 mm v rozsahu 48 strán, z toho v troch číslach 8 strán farebných – 4 strany obálka a 4 strany vnútro a 40 čiernobielych vnútorných strán, jedno číslo vyšlo s vyšším počtom farebných strán – 20 – 4 strany obálka, 16 vnútro, vzhľadom na to, že metodické listy boli venované fotografii.

Časopis má stanovenú základnú štruktúru. V každom čísle je ťažisková úvodná téma – tento rok to boli: Kľúč k rozvoju regiónov – kreatívny priemysel, Autorské právo v digitálnom svete, Kultúrne dedičstvo a jeho podpora z Kreatívnej Európy, Sociologický výskum spotreby kultúry, Fenomén kultúrnych podujatí, Kultúrne práva národnostných menšín, Vzdelávanie v rómskom jazyku...

Príklady zaujímavých projektov regionálnych osvetových alebo kultúrnych centier – Parta, moja parta, Nový festival zborového umenia v Leviciach.

Rozborové a analytické materiály – stav ľudovej architektúry, vývoj záujmovej umeleckej činnosti v oblasti fotografie a výtvarnej činnosti.

Metodické listy sa v roku 2016 venovali týmto témam: ako sa stať dobrým moderátorom, fotografovanie krajiny a prírody, hra s hudbou a životaschopné divadlo – projekt pre 21. storočie.

Okrem metodických listov priniesol časopis ako pomôcku pre prácu osvetových a kultúrnych pracovníkov príklady spolupráce folkloristov v Košiciach a okolí, inštruktáž o práci v archíve a návod, ako pripraviť kvalitnú monografiu mesta či obce.

Dôležitou súčasťou časopisu je informovanie o medzinárodných projektoch, na ktorých sa Slovensko podieľa – Europeana, Amateo.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet vydaní: 4

Počet strán 1 vydania: 48

Náklad 1 vydania: 150 ks

### **Javisko – časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes**

V roku 2016 sa časopis sústredil na problematiku dokumentácie a ochrany divadla ako prípravy na Európsky rok kultúrneho dedičstva 2018. Nosným obsahom vo všetkých číslach bola metodická štúdia muzeológa a divadelníka Miša A. Kováča, v ktorej poskytol návod, ako zbierať, uchovávať a prezentovať dokumenty k amatérskemu divadlu a divadelnému životu.

Na jeho metodické návody nadväzovali postupne čiastkové témy jednotlivých čísel Dokumentácia a divadlo, Digitalizácia a divadlo, Prezentácia divadla. V rámci nich predstavili viacerí kronikári a autori zaznamenávajúci divadelný život vo svojich oblastiach dejiny amatérskeho divadla v jednotlivých mestách a regiónoch. K téme digitalizácie časopis predstavil jednotlivé inštitúcie, ktoré sa tomuto procesu venovali, a uviedol ich aktivity so zameraním na divadlo – NOC, NIPOS, Praha, Divadelný ústav, jednotlivé múzeá na Slovensku. Téma prezentácie amatérskeho divadla ukázala nedostatočnosť tohto procesu v slovenskom amatérskom hnutí, ale aj pozitívny príklad zo zahraničia (Chorvátsko).

Časopis pravidelne hodnotil celoštátne súťažné prehliadky v oblasti amatérskeho divadla a umeleckého prednesu – Belopotockého Mikuláš, FEDIM v Tisovci, Zlatá priadka v Šali, Divadlo a deti v Rimavskej Sobote, Hviezdoslavov Kubín v Dolnom Kubíne, Scénická žatva v Martine – v rubrike Festivaly. V nej boli okrem analyticko-kritických článkov týkajúcich sa spomínaných súťažných festivalov zahrnuté aj ďalšie významné divadelné podujatia, ktoré už NOC negarantuje.

Aktuálny život amatérskych divadelníkov zaznamenávala rubrika Zo života divadelníkov.

Časopis sa snažil udržať kontakty tiež s dianím amatérskeho divadla v zahraničí prostredníctvom rubriky Za hranicu a rozhovorov so zaujímavými osobnosťami.

Časopis vychádzal v upravenom formáte A4, každé číslo malo 64 strán – 4 strany farebná obálka a 60 vnútorných čiernobielych strán.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet vydaní: 3

Počet strán 1 vydania: 64

Náklad 1 vydania: 200 ks

### **Odborný časopis Sociálna prevencia**

NOC v roku 2016 vydalo 2 čísla odborného časopisu. Prvé číslo s podtitulom Deti a mládež a niektoré nežiaduce sociálnopatologické javy prezentovalo autorské príspevky renomovaných slovenských a českých autorov. Publikované témy boli zamerané najmä na deviantné správanie detí a mládeže v závažných životných situáciách, poruchy príjmu potravy, užívanie tabaku u detí a mládeže, zraniteľnosť detí ako svedkov domáceho násillia či na deti ako obeť domáceho násillia v rómskej rodine. Podnetným bol aj príspevok reflektujúci prevenčné ambície rodinnoprávnej úpravy po 1. 1. 2016 a príspevky ilustrujúce problematiku domáceho násillia z praxe psychoterapeutky a z praxe pracovníka sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately.

Nosnou témou druhého čísla časopisu boli Dospelí, seniori a vybrané nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy. Tvorili ho príspevky o konci života, umieraní a smrti, dobrovoľníctve a terapii v paliatívnej starostlivosti, o násilí páchanom na senioroch a prevencii určenej seniorom. V popredí záujmu bola aj téma psychológie náboženského extrémizmu, prevencie v oblasti siekt, taktiež téma rizík internetu, nezdravých vzťahov na pracovisku. Časopis prezentoval aj príspevky opisujúce syndróm vyhorenia v pomáhajúcich profesiách a profesiu farmaceuta ako pomáhajúcu profesiu. Záver časopisu tvorí druhá časť príspevku o prevenčnej a sanačnej funkcii rodinnoprávnej úpravy po 1. 1. 2016.

Odborný časopis je určený pracovníkom v oblasti kultúry, prevencie, vzdelávania a ďalším záujemcom o danú oblasť, obe čísla boli prezentované aj prostredníctvom webovej stránky NOC.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet vydaní: 2

Počet strán 1 vydania: 32 strán

Náklad 1 vydania: 300 ks

### **Redakčná činnosť**

Oddelenie redakcie a webovej stránky sa podieľalo na redakčných činnostiach (redigovaní, jazykovej úprave a korektúrach titulov vydávaných NOC, príprave festivalových spravodajcov, materiálov súvisiacich s aktivitami, ktorých bolo NOC organizátorom, odborným garantom a spoluorganizátorom). Samostatne pripravilo Kultúrno-historický kalendár na rok 2017, ktorý je publikovaný na webovom sídle. Pravidelne zabezpečuje jazykovú, štylistickú a grafickú prípravu plagátov V-klubu.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6c

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: príloha č. 6c

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 200	5 953	12 200	5 953				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>12 200</b>	<b>5 953</b>	<b>12 200</b>	<b>5 953</b>	<b>0</b>			
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>12 200</b>	<b>5 953</b>	<b>12 200</b>	<b>5 953</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## **Webové sídlo NOC [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)**

Dôležitý komunikačný prostriedok v kultúrno-osvetovej činnosti a hlavný informačný zdroj o celoslovenských postupových súťažiach záujmovej umeleckej činnosti poskytoval aktuálne informácie viažuce sa nielen k tejto oblasti činnosti NOC, ale aj oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, výskumu a štatistiky kultúry a národných projektov CAIR a HIS.

Okrem aktuálnych a odborných informácií sú trvalo umiestnené povinné informácie (zriaďovacia listina, platné interné smernice NOC, výročné správy, informácie o verejných obstarávaníach, faktúry a objednávky).

Zverejňované boli aj aktuálne linky na grantové programy týkajúce sa podpory kultúrno-osvetovej činnosti.

Oddelenie okrem toho významne participovalo na grafických návrhoch a príprave printových a elektronických materiálov k podujatiam NOC (bulletiny, pozvánky, metodické listy, diplomy, osvedčenia, ďakovné listy a pod.), ako aj na napĺňaní stránky venovanej Folklórnemu festivalu Východná – [www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk), zabezpečovalo vkladanie údajov o podujatiach vo V-klube na stránku [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk). Oddelenie v roku 2016 pripravilo na spustenie webovú stránku [www.regionalnakultura.sk](http://www.regionalnakultura.sk).

## **Marketingové a propagačné aktivity**

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok, plagátov, zverejňovaním na webovom sídle NOC i na webových sídlach spolupracujúcich subjektov. Informácie o podujatiach boli uverejňované v Obecných novinách, Slovenských národných novinách a v Literárnom týždenníku, prostredníctvom Tlačovej agentúry Konferencie biskupov Slovenska a v regionálnych tlačných a audiovizuálnych médiách.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet výstupov: 23

## **VÝSKUM A ŠTATISTIKA KULTÚRY**

### **Oblasť výskumu kultúry**

Primárnym predmetom činnosti odboru výskumu a štatistiky kultúry (ďalej len „OVŠK“) je kontinuálna koncepčná, metodická a analytická činnosť v oblasti výskumu kultúry.

Rozsah úloh vyplývajúci z pripravovanej dlhodobej stratégie výskumnej činnosti, ako aj plnenie úloh súvisiacich s rozhodnutím ministra kultúry č. 7 zo dňa 29. mája 2014, ktorým poveril NOC koordináciu a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov, nastolil otázky ich plnenia na požadovanej profesionálnej a kvalitatívnej úrovni. Z tohto dôvodu a s cieľom vytvoriť optimálne a efektívne prostredie na realizáciu stanoveného rozsahu úloh NOC v 2. polroku 2016 požiadalo o navýšenie troch funkčných miest v rámci personálnej štruktúry OVŠK. V tejto súvislosti je nevyhnutné opäť zdôrazniť, že spojenie výskumu a štatistiky kultúry do jednej štruktúry vytvára predpoklady na tvorbu jedného zo základných zdrojov údajov pre výskum kultúry, na druhej strane toto spojenie vytvára predpoklady na skvalitnenie štatistického zisťovania v oblasti kultúry.

### **Výskumná činnosť v oblasti kultúry v roku 2016 bola zameraná najmä na**

- realizáciu empirického výskumu spotreby kultúry v SR na reprezentatívnej vzorke obyvateľov SR, ako aj špecifickej výskumnej vzorke detí,
- postupné vytváranie databázy údajov z oblasti kultúry, analýzu a komparáciu rozdielov v jednotlivých regiónoch Slovenska,
- prípravu dlhodobej stratégie výskumu kultúry,
- zabezpečenie materiálno-technických podmienok na realizáciu výskumu kultúry a sekundárnu analýzu údajov získaných v rámci výskumnej činnosti a v rámci štátneho štatistického zisťovania,

- prípravu podmienok vytvárania partnerstiev pre oblasť výskumu kultúry na národnej a medzinárodnej úrovni, ako aj na realizáciu prezentácie výskumnej činnosti a výstupov výskumov odbornej aj laickej verejnosti,
- vytvorenie prostredia a podmienok zostavovania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR.

V roku 2016 OVŠK okrem iného plnil úlohy vyplývajúce zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR, a to predovšetkým úlohy „Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020“ a „Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike“.

Akčný plán na roky 2015 – 2017 stratégie rozvoja kultúry definuje v rámci strategickej oblasti „Systematická podpora výskumu v oblasti kultúry“ úlohy týkajúce sa komplexného výskumu kultúry ako celku, analýzy špecifických ukazovateľov jednotlivých parciálnych oblastí kultúry, ako aj stratégie rozvoja a podpory výskumnej činnosti v rezorte kultúry.

Z úloh týkajúcich sa výskumnej činnosti OVŠK v roku 2016 riešil úlohu č. 46 „kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR“ – realizácia empirického výskumu na reprezentatívnej vzorke dospeléj populácie SR, ako aj špecifickej výskumnej vzorke detí 10- a 14-ročných, a úlohu č. 49 „vytvorenie a sprístupnenie databázy výskumných pracovísk v oblasti kultúry vrátane ich zamerania a realizovaných výskumných projektov“ – návrh formy, rozsahu a štruktúry registra výskumných pracovísk, výskumných projektov a úloh v oblasti kultúry, sprístupneného na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

### **Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR – empirický výskum na reprezentatívnej vzorke dospeléj populácie SR, ako aj špecifickej výskumnej vzorke detí**

OVŠK v roku 2016 realizoval v rámci projektu kontinuálneho sociologického výskumu spotreby kultúry SR empirický výskum na reprezentatívnej vzorke dospeléj populácie SR a špecifickej výskumnej vzorke detí. Údaje boli získané v teréne prostredníctvom 3 typov dotazníkov, a to dotazníkom pre reprezentatívnu vzorku dospeléj populácie SR (18- a viacroční), dotazníkom pre špecifickú vzorku mladších (10-roční) a dotazníkom pre špecifickú vzorku starších detí (14-roční). Pre vzorku 10- a 14-ročných detí bolo vzhľadom na spôsob jej výberu a zberu dát problematické zabezpečiť reprezentatívnosť v rámci všetkých demografických kategórií, preto z tohto dôvodu a s cieľom zvýšiť efektívnosť zberu údajov boli ako respondenti špecifickej výberovej vzorky 10- a 14-ročných detí zvolení žiaci 4. a 8. ročníka základných škôl. Celkovo výskumnú vzorku dospeléj populácie SR tvorilo 1 111 respondentov, výskumnú vzorku žiakov 4. ročníka základných škôl tvorilo 663 respondentov, žiakov 8. ročníka 665 respondentov. Súčasťou prípravy dotazníkov bola realizácia predvýskumu pre všetky určené výskumné vzorky respondentov. Hlavným cieľom empirického výskumu bolo vytvorenie obrazu o spotrebe kultúry v SR, ktorá je vymedzená vzťahom obyvateľov k jednotlivým druhom umenia a kultúry.

Na meranie spotreby kultúry a jej miesta v hodnotovom systéme respondentov boli vymedzené nasledujúce dimenzie:

- dimenzia reálnej spotreby kultúry,
- dimenzia deklarovanej vzťahu/obľúbenosti k jednotlivým oblastiam,
- dimenzia podmienenej účasti na rôznych oblastiach kultúry,
- dimenzia finančných výdavkov na rôzne oblasti,
- dimenzia aktívnej účasti na kultúre.

Charakter výskumu zabezpečí jeho opakovateľnosť v pravidelných časových intervaloch, a to každé 3 alebo 5 rokov. Systematickým opakovaním výskumu sa dosiahne vytvorenie systému údajov o spotrebe kultúry, vďaka ktorému bude možná tak identifikácia vývojových trendov v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry, ako aj identifikácia zmien kultúrnej spotreby v čase a v rámci jednotlivých skupín obyvateľstva.

V 1. polroku 2016 NOC vysúťažilo výskumnú agentúru na zber údajov a v apríli sa začal zber údajov na reprezentatívnej vzorke obyvateľov SR, následne v máji sa realizoval zber údajov na špecifickej výberovej vzorke, a to vekovej skupine mladších (10-ročných) a starších žiakov (14-ročných) základných škôl.

Realizovaný empirický výskum kultúrnej spotreby obyvateľov SR je prvým výsledkom snahy prelomiť dlhodobú absenciu konzistentného skúmania kultúry na Slovensku. Výsledky výskumu naznačili mnoho tém a spoločenských javov, ktorých skúmanie bude nevyhnutné na lepšie poznanie stavu kultúry a participácie obyvateľstva na kultúre. Z tohto dôvodu budú jedným z východísk, od ktorého sa bude možné v budúcnosti odraziť pri sformulovaní ďalších výskumných úloh. Je dôležité však dodať, že návrh úlohy výskumu spotreby kultúry zdôrazňuje jeho opakovanosť a ráta sa s jeho kontinuálnym charakterom, aby bolo možné sledovať zmeny tejto oblasti v čase, výskum je nástupom cesty k lepšiemu poznaniu stavu kultúry na Slovensku a vzťahu jeho obyvateľov ku kultúre.

Ministerstvu kultúry SR bola predložená záverečná správa z výskumu, výsledky výskumu boli publikované v 4. čísle časopisu Národná osвета v roku 2016.

### **Vytvorenie a sprístupnenie databázy výskumných pracovísk v oblasti kultúry vrátane ich zamerania, realizovaných výskumných projektov a úloh**

OVŠK v rámci plnenia úlohy č. 49 akčného plánu stratégie rozvoja kultúry navrhol formu, rozsah a štruktúru registra výskumných pracovísk, výskumných projektov a úloh v oblasti kultúry.

Cieľom vytvorenia registra je sprístupnenie základných údajov vedeckovýskumnej, resp. výskumnej činnosti v oblasti kultúry ako neoddeliteľnej súčasti činnosti inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Súčasťou návrhu uvedeného registra bola jeho štruktúra a v rámci nej umiestnenie zoznamu inštitúcií, ktoré realizujú výskumnú činnosť v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry a základných údajov o nich vrátane kontaktov, ako aj zoznamu výskumných projektov a výskumných úloh, ktoré realizujú. Návrh bol Ministerstvu kultúry SR predložený v auguste 2016.

### **Postup a podmienky zostavovania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu v SR – účasť a úlohy NOC**

Na základe akčného plánu Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v SR a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR začalo prípravnú fázu administratívneho zabezpečenia postupu a podmienok zostavovania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (ďalej len „SU KKP“). Vzhľadom na plnenie a charakter úloh, ktoré realizuje OVŠK v rámci výskumnej činnosti a v rámci štátneho štatistického zisťovania, bolo do procesu prípravy a realizácie zostavovania zaradené aj NOC.

Riaditeľka OVŠK sa v roku 2016 zúčastnila na rokovaní medzi Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR, týkajúci sa formálnych podmienok na zostavovanie SU KKP. V rámci stretnutia na úrovni štátneho tajomníka ministerstva a predsedníčky úradu boli dohodnuté základné rámce zmluvy, ktorá stanoví základné podmienky spolupráce, práva a povinnosti zmluvných strán, rámec metodológie a rozsah generovania údajov na účely tvorby SU KKP, zdroje, spôsob a formu odovzdávania výstupov SU KKP, časový harmonogram, finančné zabezpečenie, ale aj gestora a oprávnené osoby, ktoré budú zabezpečovať celý proces jeho vytvárania. Zmluva o spolupráci pri zostavení satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR bola podpísaná v septembri 2016. Ako oprávnené osoby boli za rezort kultúry zmluvou určené PhDr. Denisa Zlatá, riaditeľka odboru rozvoja kultúry a kreativity za Ministerstvo kultúry SR, a Mgr. Dana Pietsch, riaditeľka OVŠK za NOC.

V zmysle uvedenej zmluvy by výsledkom celého procesu malo byť zostavenie SU KKP za rok 2017 k 31. decembru 2019, ako aj vypracovanie záverečnej správy, konštrukcia výstupných tabuliek a vypracovanie metodického opisu konštrukcie SU KKP pre používateľov k 1. marcu 2020. Procesu zostavenia SU KKP za rok 2017 bude predchádzať zostavovanie experimentálneho SU KKP za roky 2014 až 2016. V decembri 2016 bol v rámci prípravnej etapy Ministerstvu kultúry SR a NOC predložený experimentálny SU KKP za rok 2013 vrátane dopracovania metodiky zostavovania SU KKP.

### **Oblasť štatistiky kultúry**

V oblasti štatistiky sa činnosť OVŠK orientovala na zabezpečenie úloh štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry, a to na zber a spracovanie údajov za rok 2015,

poskytnutie sumárnych údajov Štatistickému úradu SR v zmysle Dohody o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky medzi Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR a vypracovanie správy o štátnom štatistickom zisťovaní za rok 2015, ktorú NOC každoročne predkladá Ministerstvu kultúry SR. Okrem uvedených úloh OVŠK zabezpečoval spôsob a generovanie údajov ekonomických premenných zavedených do Modulov ročných výkazov Kult (finančné a personálne zabezpečenie činnosti v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry) od roku 2015, ktoré sú jedným zo zdrojov zostavovania SU KKP. Okrem uvedeného OVŠK pokračoval v audite štátneho štatistického zisťovania a plnil ostatné úlohy súvisiace so štatistikou kultúry.

### **Zabezpečovanie a koordinácia realizácie štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry – január až júl 2016**

Činnosť OVŠK bola v oblasti štatistiky zameraná na poslednú prípravu funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR, zber a spracovanie údajov, sumarizáciu a spracovanie výsledkov, prípravu a poskytnutie sumárnych údajov Štatistickému úradu SR, ako aj vypracovanie správy za rok 2015.

Od roku 2014 je zásadnou zmenou v oblasti štátneho štatistického zisťovania oproti minulým rokom zmena spôsobu získavania/zberu a spracovania údajov, zber a spracovanie údajov v oblasti kultúry sa realizujú prostredníctvom elektronického systému štatistického zisťovania. Vzhľadom na nedodržanie harmonogramu na odovzdanie elektronického systému štatistického zisťovania zo strany odboru informatiky Ministerstva kultúry SR bol zber údajov za rok 2015 zahájený s jedenapolmesačným oneskorením, a z tohto dôvodu nemohol byť splnený ani termín poskytnutia údajov Štatistickému úradu SR. OVŠK upriamil maximálnu pozornosť a činnosť na to, aby oneskorenie termínu nebolo predlžované.

V rámci štátneho štatistického zisťovania za rok 2015 bolo celkovo oslovených 6 858 spravodajských jednotiek pôsobiacich v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry. Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytlo 99 % spravodajských jednotiek a rezort kultúry opätovne dosiahol mimoriadnu návratnosť vyplnených výkazov, ktorá nie je bežne dosahovaná ani na Slovensku a podľa informácií Štatistického úradu Slovenskej republiky ani v ostatných štátoch Európskej únie.

Zaťažkavou skúškou tak pre spracovateľov údajov, ako aj pre spravodajské jednotky bola nová úprava výkazov Kult, predovšetkým údajov za finančné a personálne zabezpečenie jednotlivých oblastí kultúry. Do výkazov boli údaje zadané v jednotnej štruktúre a v jednotnom rozsahu tak, aby bolo možné vykazovať ekonomické ukazovatele v rámci jednotlivých parciálnych oblastí kultúry a aj za celú oblasť kultúry. Vytvorením spoločných ukazovateľov za jednotlivé parciálne oblasti kultúry bude umožnená komparácia stavu kultúry a jej súčastí v stanovených ročných (alebo iných) obdobiach, ako aj komparácia v rámci európskeho štatistického systému.

Vzhľadom na rozšírený rozsah získavaných údajov je nevyhnutné získať údaje za rok 2015 brať ako pilotný projekt, pretože nie všetky spravodajské jednotky vyplňali údaje v zmysle metodických vysvetliviek a poznámok a vzhľadom na oneskorený začiatok zberu údajov nebolo možné údaje opätovne získať, resp. opravovať. Najvypuklejšie sa tento problém prejavil v zisťovaní za oblasť audiovizie a vydávania neperiodických publikácií, pretože napríklad výkazom Kult 11-01 sa získavajú údaje za 5 typov činností, ktoré môžu byť vykonávané v rôznych kombináciách, a jednotlivé typy činností nie sú pre spravodajské jednotky hlavnou činnosťou.

Zavedenie rozšírenej štruktúry údajov za finančné a personálne zabezpečenie činností v jednotlivých oblastiach kultúry však nespôsobili problémy ako nesúhlas a nechota zo strany spravodajských jednotiek, ktoré napríklad sprevádzali zber údajov v Českej republike. Uvedenému zrejme pomohlo aj odôvodnenie zmien štruktúry výkazov a rozšírenia ekonomických ukazovateľov, ktoré pripravil OVŠK a umiestnil ich na úvodnej strane elektronického systému a ktoré si spravodajské jednotky mohli prečítať pred vyplňaním výkazu Kult.

Problémy súvisiace s výpadkami a funkcionalitou elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR a spôsob práce dodávateľa systému sťažujú efektívne plnenie úloh a obťažujú spravodajské jednotky, do budúcnosti je preto nevyhnutné ich komplexne riešiť.



## **Príprava štátneho štatistického zisťovania za rok 2016**

V rámci prípravy štátneho štatistického zisťovania za rok 2016 a vychádzajúc zo skúseností z roku 2015 OVŠK zorganizoval stretnutie so zástupcami Štatistického úradu SR a Infostatu, na ktorom boli prediskutované niektoré metodologické problémy súvisiace s ekonomickými ukazovateľmi zavedenými do výkazov Kult od roku 2015. Na základe záverov stretnutia boli upravené údaje získavané výkazmi Kult za zamestnancov, vypracované boli osobitné metodické vysvetlivky týkajúce sa napríklad DPH, nákladov/výdavkov, špecifického uvádzania mzdových nákladov a priemernej mzdy pre oblasti, ktoré nie sú hlavnou činnosťou spravodajských jednotiek.

V 2. polroku 2016 OVŠK predložil odboru informatiky Ministerstva kultúry SR požiadavky na úpravu funkcionality a výkazov Kult pre zber a spracovanie údajov za rok 2016 vrátane časového harmonogramu predloženia elektronického systému OVŠK na testovanie a aktualizáciu zoznamov spravodajských jednotiek. Elektronický systém bol rovnako ako po minulé roky predložený na testovanie s viac ako dvojmesačným oneskorením, čo narušilo plánované aj efektívne plnenie úloh týkajúcich sa štátneho štatistického zisťovania.

## **Poskytovanie výsledkov štátneho štatistického zisťovania**

Po ukončení zberu a spracovania údajov za rok 2015 OVŠK pripravil a poskytol Štatistickému úradu SR

- sumárne údaje za jednotlivé parciálne oblasti kultúry do Ročenky za Slovenskú republiku,
- údaje za vybrané oblasti kultúry do regionálnej štatistiky za Slovenskú republiku (MOŠ/MIS),
- údaje za finančné a personálne zabezpečenie činnosti v jednotlivých oblastiach kultúry na účely zostavovania SU KKP.

Stúpajúci význam údajov štatistického zisťovania v oblasti kultúry potvrdzuje aj počet doručených žiadostí o výsledky štátneho štatistického zisťovania, podľa ktorých sa štatistické zisťovanie v oblasti kultúry stáva dôležitým zdrojom údajov pre analýzy vývojových trendov v oblasti kultúry, tvorbu koncepcií a stratégií rozvoja na krajskej aj regionálnej úrovni aj na úrovni jednotlivých parciálnych oblastí kultúry.

V zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov boli poskytnuté údaje štátneho štatistického zisťovania za oblasť múzeí a galérií aj na vedecké účely, v jednom prípade do zahraničia (Česká republika).

## **Audit štátneho štatistického zisťovania, rôzne**

Aj napriek tomu, že bola odsúhlasená štruktúra výkazov Kult na programové obdobie 2015 až 2017, OVŠK pokračoval v audite štátneho štatistického zisťovania, ktorého výsledkom je zmena metodológie získavania údajov za oblasť múzeí, ale aj zmena štruktúry a rozsahu poskytovaných údajov Štatistickému úradu SR, ktorá je predmetom Dodatku č. 1 k Dohode o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky medzi Štatistickým úradom SR a Ministerstvom kultúry SR a úprava rozsahu a štruktúry údajov za oblasť kultúry, ktoré zverejňuje Štatistický úrad SR.

V spolupráci so Štatistickým úradom SR boli priebežne upravované aj dátové súbory za oblasť kultúry a jednotlivé parciálne oblasti kultúry, ktoré sú sprístupňované v databázach za kultúru a v rámci regionálnej štatistiky za Slovenskú republiku na webovom sídle Štatistického úradu SR.

V roku 2016 sa riaditeľka OVŠK zúčastnila ako členka za rezort kultúry na 2 zasadnutiach Štatistickej rady. Spolu so svojou zástupkyňou sa v rámci predsedníctva Slovenskej republiky v EÚ zúčastnila na medzinárodnej konferencii Štatistického úradu SR.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6d

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Výskumná činnosť**

Číslo: **príloha č. 6d**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	2 180	34 500	2 180				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>34 500</b>	<b>2 180</b>	<b>34 500</b>	<b>2 180</b>				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>34 500</b>	<b>2 180</b>	<b>34 500</b>	<b>2 180</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## INFORMAČNO-KOMUNIKAČNÉ TECHNOLOGIE A NÁRODNÉ PROJEKTY

Odbor IKT a NP sa podieľal na plnení úloh vyplývajúcich z ukončovania a udržateľnosti národných projektov realizovaných v uplynulom období a zabezpečoval prevádzku informačného systému NOC.

NOC v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej len „OPIS PO2“) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej len „NP7“) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (ďalej len „CAIR“),
- Národný projekt č. 9 (ďalej len „NP9“) Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“),
- Národný projekt č. 13 (ďalej len „NP13“) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej len „DMPP“).

Všetky tri NP sa úspešne zrealizovali v priebehu roku 2015, ich merateľné ukazovatele výsledku boli splnené a projekty prešli do fázy administratívneho ukončovania a neskôr do udržateľnosti, čo bolo hlavnou náplňou činnosti v tejto oblasti v roku 2016.

Činnosti za rok 2016 v projektoch CAIR, HIS a DMPP všeobecne pri všetkých troch projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti, a to:

- administratívne ukončovanie projektov, prechod do fázy udržateľnosti,
- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti vo fáze udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých aktivít s tým súvisiacich,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

### **NP7 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra**

Projekt CAIR sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Cieľom projektu bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu – centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (CAIR). Vďaka projektu je od konca roka 2015 v správe NOC systém CAIR – jednotný systém pre evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií z rôznych oblastí – galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej či audiovizuálnej, ale aj tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry. Na tento účel vznikol z projektu systém národných registrov, a to:

- Národný register kultúrnych objektov,
- Národný register digitálnych objektov,
- Národný register digitalizácie,
- Národný register autorských práv,
- Národný register autorít.

Systém okrem evidencie v národných registroch umožní inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohatiť svoje záznamy o autoritách o obširnejšie záznamy v Národnom registri autorít, kde môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovať svoje záznamy o kultúrnych objektoch a dopĺňať k nim metadáta,
- na základe nastavených profilov poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty,
- prostredníctvom portálu Slovakiana.sk prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti.

Portál Slovakiana ponúka mnohé ďalšie funkcie ako diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcí objektov, zdieľanie na sociálnych sieťach a pod., ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Ďalšími službami sú napríklad vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi

rôznych PFI na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávania) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia. Portál kultúry Slovakiana plní úlohu národného agregátora s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu.

Ďalej bola z projektu ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra. Ako ďalší z cieľov projektu vytvorené Centrum pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

Projekt sa realizoval nasledujúcimi aktivitami:

1. vybudovanie CAIR,
2. obsahové a personálne zabezpečenie prevádzky,
3. vybudovanie Centra pre autorské práva,
4. vybudovanie technickej infraštruktúry CAIR,
5. integrácia CAIR,
6. vypracovanie bezpečnostného projektu.

Všetky aktivity boli úspešne ukončené novembrom 2015, v súlade s harmonogramom projektu, s výnimkou aktivity č. 4, ktorá bola ukončená ešte v roku 2013 (s predstihom 1 mesiaca oproti harmonogramu projektu).

### **Pokrok v roku 2016**

Hoci aktivity projektu boli ukončené 30. novembra 2015, projekt oficiálne vstúpil do fázy udržateľnosti až koncom novembra 2016. Do uvedeného obdobia prebiehalo administratívne ukončovanie projektu, boli podané žiadosti o platbu vrátane Záverečnej žiadosti o platbu.

Projektový tím však naďalej pokračoval v udržiavaní výstupov projektu, v prevádzke realizovaného systému, pričom neustále pracoval na jeho ďalšom napredovaní, rozvoji a napĺňaní objektmi kultúrneho dedičstva.

Pomocou portálu sa podarilo zverejniť vyše milióna zdigitalizovaných objektov, čím bol splnený jeden z hlavných indikátorov na viac ako 100 %. Počas celého roka 2016 sa pracovalo na tom, aby zdigitalizovaný obsah na portáli kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana postupne pribúdala. Veľké objemy zdigitalizovaných dát sú postupne nahrávané do novovybudovaného systému.

Uskutočnilo sa viacero stretnutí s PFI s lokálnou až celoštátnou pôsobnosťou, ktoré sú prispievateľmi kultúrneho obsahu alebo sú to potenciálni prispievatelia do budúcnosti. Pokračovalo sa v uzatváraní zmlúv o spolupráci s týmito inštitúciami, ako aj v uskutočňovaní jednotlivých krokov k samotnej realizácii tejto spolupráce.

Okrem bežných činností v riadení projektu bolo dôležitou oblasťou činností pokračovanie v spolupráci s Europeana – európskou digitálnou knižnicou s prezentačným portálom zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva Európy.

Zástupcovia projektu sa zúčastnili na niekoľkých konferenciách, medzi inými aj v apríli 2016 v holandskom Den Haagu (účasť na konferencii, workshope venovanom problematike posudzovania autorských práv pre národných agregátorov, workshope venovanom národným agregátorom so zameraním na získavanie obsahu, rokovanie so zástupcami projektu Europeana – možnosti prenosu dát medzi portálmi Slovakiana a Europeana a získanie informácií o možnostiach zapojenia do ďalších rozbiehajúcich sa projektov, dohodnutie riešenia možných duplicit, prerokovanie možného konania podujatia Europeana Aggregator Forum Fall 2016 v mesiaci september/október v Bratislave). Z dôvodu predsedníctva SR v Rade EÚ sa na základe dohody jesenné stretnutie Europeana Aggregator Forum Fall 2016 konalo vo Frankfurte nad Mohanom (5. – 6. októbra 2016), zúčastnili sa na ňom aj zástupcovia CAIR. Agenda stretnutia pozostávala z troch bodov:

- problematika autorských práv pri posudzovaní kultúrnych objektov,
- príprava memoranda o porozumení pre agregátorov,
- technický rozvoj Europeany.

V termíne 31. mája až 1. júna 2016 sa uskutočnilo stretnutie Konferencie V4 v Brne. Rozoberala sa problematika knižníc v krajinách V4 v nástrahách digitálneho veku. Zástupcovia CAIR predniesli príspevok SLOVAKIANA – Portál kultúrneho dedičstva Slovenska a aktivity Centra pre autorské práva z pohľadu knižníc.

V dňoch 28. – 30. júna 2016 NOC v spolupráci s Europeana a odborom projektového riadenia Ministerstva kultúry SR organizovalo podujatie #BigArtRide, ktorého cieľom bolo verejnosti priblížiť kultúrne dedičstvo hrovou a interaktívnou formou, inšpirovať k inovatívnemu využívaniu nových technológií v oblasti kultúry a predstaviť projekt Europeana 280, do ktorého prispeli všetky členské krajiny EÚ minimálne 10 dielami (za SR diela poskytla Slovenská národná galéria). Podujatie bolo putovné, postupne sa konalo vo viacerých európskych krajinách.

V dňoch 25. – 26. októbra 2016 sa v Banskej Bystrici konala konferencia Digitálne múzeum. Podujatie organizovalo Múzeum Slovenského národného povstania a sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR. Zástupcovia NOC predniesli príspevok Quo vadis, Slovakia alebo budúcnosť Slovakiany. Cieľom príspevku bolo predstaviť koncept celej tvorby virtuálnej výstavy.

NOC 17. februára 2016 zorganizovalo workshop k modulu Národného registra digitalizácie ako školenie pre všetkých zodpovedných zástupcov PFI a odbory Ministerstva kultúry SR. Bola na ňom prezentovaná funkcionálnosť modulu s nadväznosťou na procesy digitalizácie PFI vo fáze udržateľnosti. Pre Národný register digitalizácie Ministerstvo kultúry SR vytvorí odbornú skupinu s úlohou schvaľovateľa, ktorá bude prioritizovať, efektívizovať a optimalizovať zoznamy kultúrnych objektov, ktoré PFI definujú do digitalizačných plánov, aby nevznikali duplicity. Modul bude ministerstvu slúžiť na kontrolu a odpočet naplnenosti digitalizačných plánov a využiteľnosť kapacity digitalizačných pracovísk. Pre PFI je riadiacim modulom pre vytváranie digitalizačných plánov a kontrolu ich napĺňania.

Udržateľnosť CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátoriek, právnikov Centra pre autorské práva (ďalej len „CPAP“).

### **IT technici**

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“) a komunikovali s PFI, ktorým poskytovali odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky, doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR, sa venovali overeniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR pre optimalizáciu dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné zverejniť čo najväčší počet objektov za najkratší čas.

### **Kurátorky**

V rámci zabezpečovania obsahu národných registrov pokračovali počas roka 2016 kurátorky CAIR v nastavenej spolupráci s PFI a pokračovala séria stretnutí ku kategorizácii kultúrnych objektov, problematike autorít, evidencie kultúrnych objektov v ich lokálnych systémoch, prezentácií sady atribútov ku kultúrnemu objektu a pod. Kurátorky sa rovnako podieľali na kontrolách obsahu z pohľadu úplnosti a kvality metadát.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a portálu Slovakiana sa kurátorky CAIR podieľali na zvýšení kvality a kvantity prezentovaných metadát a digitálnych objektov prostredníctvom analýzy objektov, spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI, na doladení funkcionálnosti národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva a zefektívnení virtuálnych výstav a exkurzií.

## **Právnicki CPAP**

Jednou z hlavných oblastí ich činnosti bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania obchodne nedostupných diel a jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakiana. Služba umožní pre používateľov prístup k veľkému množstvu knižničného obsahu využitím internetu. Ide o komplexný systém s prepojením na vytvárané registre, posudzovanie autorských práv a e-commerce modul. Služba sa môže stať základom vytvárania obdobných služieb aj pre iné partnerské PFI. Pracovníci CPAP pripravovali administratívne predpoklady, aby bolo riešenie realizovateľné, zúčastňovali sa na stretnutiach s inštitúciami zapojenými do digitalizácie, ako aj s organizáciami kolektívnej správy práv (ďalej len „LITA“) a so sekciou médií, audiovizie a autorského práva Ministerstva kultúry SR.

V rámci interných aktivít sa CPAP ďalej venovalo vyhľadávaniu a posudzovaniu nositeľov práv s cieľom možného sprístupnenia širšieho množstva objektov. V rámci zmluvnej agendy sa postupne aktualizovali zmluvy o spolupráci s ďalšími PFI a analyzovali sa kultúrne a digitálne objekty v rámci dopytových projektov. Zástupca CPAP tiež absolvoval zahraničnú pracovnú cestu týkajúcu sa agendy Europeana a jej prepojenia so Slovakianou v súvislosti s postupným sprístupňovaním digitálnych objektov aj prostredníctvom platformy Europeana.

## **NP 9: Harmonizácia informačných systémov**

V roku 2015 sa okrem projektu CAIR úspešne ukončil aj národný projekt HIS, ktorý NOC realizovalo od septembra 2012 s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad SR, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove).

Hlavným cieľom projektu HIS bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s národným projektom CAIR a národným projektom CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami naprieč zapojenými inštitúciami rezortu tak, aby sa tieto PFI so svojimi informačnými systémami stali integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s národnými projektmi CAIR a CDA tak projekt pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča v centrálnom systéme a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

Hoci aktivity projektu boli ukončené 30. novembra 2015, projekt oficiálne vstúpil do fázy udržateľnosti až 1. marca 2016. Začiatkom roka ešte prebiehalo administratívne ukončovanie projektu a podanie Záverečnej žiadosti o platbu. Zamestnanci odboru IKT a NP naďalej za NOC pokračujú v udržiavaní výstupov projektu, v prevádzke realizovaných modulov aktivity č. 3 – Systémová integrácia. Výstupy ostatných aktivít zase zabezpečujú partneri projektu, každý za svoju časť.

## **NP 13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra**

Projekt DMPP bol úspešne ukončený k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov.

Hlavným cieľom projektu bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu, pričom sa od apríla 2015 do konca roka 2015 zdigitalizovali vybrané jedinečné kultúrne objekty z archívu NOC, a to filmy, fotografie, fotoalbumy, bulletin a plagáty. Súčasťou digitalizácie boli procesy ako: príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – Počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov, bolo vyrobených 50 kusov náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 40 kusov 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napríklad múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana.

Po ukončení implementácie hlavných a podporných aktivít DMPP k 31. decembru 2015 bola v januári 2016 zaslaná Záverečná žiadosť o platbu a Záverečná monitorovacia správa. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračuje päťročnou fázou udržateľnosti.

Počas fázy udržateľnosti sa na skeneri zakúpenom v rámci projektu plánujú digitalizovať 2D objekty z archívu Národného osvetového centra. V roku 2016 prebiehala digitalizácia fotografií, fotoalbumov, bulletinov, pozvánok a iných archívnych dokumentov. Spolu bolo zdigitalizovaných 594 kultúrnych objektov.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z týchto krokov:

- príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie a pod.),
- digitálna konverzia (skenovanie dokumentov v 600 dpi vo formáte TIFF, kontrola digitálnych objektov),
- postprocesing (úprava digitálnych objektov – orez, retuš, tvorbu derivátov – JPEG),
- katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – popisných, štruktúrnych, technických a administratívnych),
- vkladanie dát na diskové pole.

3D stereoskopické animácie veľkých objektov digitalizácie sa použili aj vo vedomostnej šou Milujem Slovensko Rozhlasu a televízie Slovenska (9. – 16. 12. 2016).

### **Publikačná činnosť OIKTaNP**

BEDNÁRIK, Richard – SUCHÁ, Linda: Autorské právo a kultúrne dedičstvo v digitálnom svete. In: Národná osвета, roč. 26, č. 1, s. 16-18.

BUČKOVÁ, Jana: Autorskoprávna ochrana kultúrneho dedičstva. In: Národná osвета, 2016, roč. 26, č. 2, s. 38-39.

TURČANOVÁ, Nina: Europeana určila nové trendy v európskej digitalizácii. In: Národná osвета, 2016, roč. 26, č. 2, s. 36-37.

BEDNÁRIK, Richard: Europeana chystá vlastné memorandum o porozumení. In: Národná osвета, 2016, roč. 26, č. 4, s. 44-45.

BEDNÁRIK, Richard – SUCHÁ, Linda: Slovakiana – portál kultúrneho dedičstva Slovenska a aktivity centra pro autorská práva z hľadiska knihoven. In: Knihovny zemí V4 v nástrahách digitálneho věku. Sborník příspěvků ze 6. kolokvia knihovnicko-informačních expertů zemí V4 konaného 31. května – 1. června 2016 v Brně. Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2016, s. 307-327. ISBN 978-80-7051-216-6.

DITMAROVÁ, Lucia – ŠIŠKOVÁ, Tatiana: Divadlo a umelecký prednes – digitalizácia možná. In: Javisko, 2016, roč. 48, č. 2, s. 12-14.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6i

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :i. CAIR+HIS+DMPP príspevok bol obdržaný cez rozpočtové opatrenie

Číslo: príloha č. 6i

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	177 234	0	177 234	0	0		0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	69 562	0	69 562	0	0		0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	0	551 887	0	551 887	0	0		0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>798 683</b>	<b>0</b>	<b>798 683</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	0	0	0		0		0
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>0</b>	<b>798 683</b>	<b>0</b>	<b>798 683</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach



## **Oddelenie informatiky**

### **Prehľad odbornej činnosti vykonávanej oddelením informatiky v rámci odboru informačno-komunikačných technológií a národných projektov:**

- technická a užívateľská podpora pre pracoviská NOC podľa potrieb systému a požiadaviek užívateľov,
- readresácia siete LAN NOC,
- správa VoIP konzoly pre administráciu telefónov,
- nákup a inštalácia vernostnej licencie ESET NOD32 Antivirus Business Edition pre 100 počítačov na obdobie 1 rok, zmena siete LAN zo 100 Mbit/s na 1 Gbit/s,
- spolupráca pri profylaktike UPS zariadení v NOC,
- zabezpečenie chodu webových stránok europapreobcanov.sk a mailových kont,
- aktualizácia inventarizácie hardvéru (ďalej len „HW“),
- zabezpečenie vyradovacieho procesu starého HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky jednotlivých oddelení NOC,
- vykonávanie IT školení pracovníkov NOC,
- výmena zariadení sieťovej infraštruktúry v spolupráci s dodávateľskou firmou,
- výmena štruktúrovanej kabeláže v časti budovy NOC,
- zabezpečenie chodu webových stránok NOC, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému.

## **MULTIFUNKČNÉ KULTÚRNE CENTRUM V-KLUB**

V priestore V-klubu, ktorý je určený na multikultúrne, výchovné a vzdelávacie aktivity, sa počas roka 2016 uskutočnili akcie rôzneho zamerania, rozmanitých umeleckých žánrov, určené všetkým typom návštevníkov – tanečné večery, koncerty populárnej a ľudovej hudby, koncerty hudby menšinových žánrov (swing, šansón, blues, elektro swing, klezmer music, etno music) medzinárodný festival zameraný na rané džezové štýly, divadelné predstavenia amatérskych a profesionálnych divadiel, charitatívne podujatia, podujatie pre špecifické cieľové skupiny (deti a mládež zo špeciálnych škôl), medzinárodný maratón argentínskeho tanga (NOC bolo spoluorganizátorom), festival poézie, spolupráca na projekte Európska noc výskumníkov, literárne a poeticko-hudobné podujatia venované životným jubileám literátov, krsty a prezentácie kníh a CD, talkshow, situačná komika, výchovné koncerty v spolupráci mestskou časťou Bratislava I. a pod.

V spolupráci so SĽUK-om prebiehali každý utorok tanečné aeróbne cvičenia Folky-Polky.

NOC v roku 2016 pri príprave niektorých podujatí spolupracovalo aj s veľvyslanectvami a zahraničnými kultúrnymi inštitúciami (Irán, Francúzsko, Nemecko, Belgicko).

Formou spolupráce dostali priestor aj deti a mládež zo základných umeleckých škôl a zo špeciálnych škôl (absolventské vystúpenia).

### **Merateľné ukazovatele**

Počet koncertov: 17

Počet predstavení pre dospelých: 42

Počet predstavení pre deti: 5

Počet výchovno-vzdelávacích podujatí: 13

Festivaly: 3

Charitatívne akcie: 2

Tanečné večery: 15

Iné: 18

Počet podujatí celkovo: 115

Celkový počet návštevníkov: 12 000

### **Marketingové a propagačné aktivity**

Činnosť V-klubu propagovali programové plagáty vylepované každý mesiac v bratislavskom Starom Meste, letáky umiestnené na magistráte, miestnom úrade a BKIS.

Informácie o podujatiach sa pravidelne uverejňovali na webovom sídle NOC, na portáloch [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), City life, Kam do mesta a v tlačených periodikách Bratislavské noviny a In.ba.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6h

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Multikultúrne centrum NOC, V-klub

Číslo: príloha č. 6h

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	20 684	12 600	16 498	0	4 186		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>12 600</b>	<b>20 684</b>	<b>12 600</b>	<b>16 498</b>	<b>0</b>	<b>4 186</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>12 600</b>	<b>20 684</b>	<b>12 600</b>	<b>16 498</b>	<b>0</b>	<b>4 186</b>		

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## SLOVENSKÉ CENTRUM VIZUÁLNYCH UMENÍ

Poslaním SCVU je mapovať, vedecky spracovávať a sprístupňovať vizuálne umenie domácemu a zahraničnému publiku. Súčasťou aktivít SCVU je Dom umenia/Kunsthalle Bratislava (ďalej len „KHB“), Kunsthalle LAB a Kunsthalle KLUB, ktorý využíva priestory V-klubu. KHB je nezbierkotvorná galéria, prezentujúca výstavy domácich a zahraničných vizuálnych umelcov. Na výstavách v KHB sa stretnete s mediátormi – mladými ľuďmi, ktorí sú špeciálne vyškolení a pripravení približovať a sprístupňovať vizuálne umenie divákovi.

Kunsthalle LAB sídli v priestoroch zrušenej predajne Dielo v budove NOC a jeho poslaním je cez výklady galérie nadväzovať komunikáciu s okoloidúcim publikom. Program je založený na dynamickom modeli krátkych výstav.

Kunsthalle KLUB využíva priestory multifunkčného kultúrneho centra V-klub a v rámci viacerých kurátorských cyklov sprístupňuje súčasné vizuálne umenie prostredníctvom prednášok, diskusií, projekcií, seminárov a konferencií.

SCVU bolo na základe príkazu ministra kultúry SR č. 5/2016 z 5. mája 2016 delimitované spod organizačnej pôsobnosti NOC do správy Slovenskej národnej galérie k 1. júlu 2016.

### Výstavná činnosť v 1. polroku 2016

#### **KHB**

Názov výstavy: JÁN MANČUŠKA: Prvá retrospektíva

Kurátor: Vít Havránek

Trvanie výstavy: 13. 11. 2015 – 14. 2. 2016

Počet návštevníkov (od 1. 1. 2016): 1 219

Počet sprievodných vzdelávacích aktivít v roku 2016: 23

Názov výstavy: STRACH Z NEZNÁMEHO

Kurátorka: Lenka Kukurová

Vystavujúci autori: Radovan Čerevka (SK), Pavlína Fichta Čierna (SK), Janka Duchoňová (SK), Alena Foustková (CZ), Mandy Gehrt (DE), Oto Hudec (SK), Lukáš Houdek (CZ), Mario Chromý (SK), Daniela Krajčová (SK), Kristián Németh (SK), Nová večnosť (CZ), Dan Perjovschi (RO), Tomáš Raffa (SK), Oliver Ressler (AT), Birgit Rüberg (DE), Kateřina Šedá (CZ), TOY\_BOX (CZ), Ján Triaška a Oľga Triaška Stefanovič (SK), Eliška Vrbová (CZ), Anna Witt (AT), Tobias Zielony (DE), Artur Żmijewski (PL)

Trvanie výstavy: 18. 3. 2016 – 31. 7. 2016

Počet návštevníkov (do 30. 6. 2016): 6 174

Počet sprievodných vzdelávacích aktivít: 95

#### **Kunsthalle LAB**

Názov výstavy: Zrážka galaxií

Autorka: Pavla Sceranková

Kurátorka: Nina Vrbanová

Trvanie výstavy: do 14. 2. 2016

Vernisáž: 11. decembra 2014

Počet návštevníkov (od 1. 1. 2016): 815

Názov výstavy: Bildmaschine 07

Autor: Clemens Fürtler

Kurátor: Juraj Čarný

Trvanie výstavy: 4. 3. 2016 – 24. 4. 2016

Počet návštevníkov: 3 102

Počet sprievodných vzdelávacích aktivít: 1

Názov výstavy: Prirodzená nervozita

Autori: Krištof Kintera  
Kurátorka: Nina Vrbanová  
Trvanie výstavy: 6. 5. 2016 – 10. 7. 2016  
Počet návštevníkov (do 30. 6. 2016): 3 551  
Počet sprievodných vzdelávacích aktivít: 1

### **Kunsthalle KLUB**

Aktivity uskutočnené do 30. 6. 2016

- 27. 1. 2016 – Umenie pre verejný priestor – Anton Čierny, Juraj Gábor (prezentácia, diskusia)
- 3. 2. 2016 – Prednáška o tvorbe Jána Mančušku (prednáška, diskusia)
- 9. 3. 2016 – Prezentácia 4D Gallery (prezentácia, diskusia)
- 23. 3. 2016 – Umenie pre verejný priestor – Samuel Čarnoký, Miroslav Beňák (prezentácia, diskusia)
- 13. 4. 2016 – Dialóg o kresťanstve a islame (diskusia)
- 27. 4. 2016 – Artist Stalk – Časopis X/Slavomíra Ondrušová (prezentácia, diskusia)
- 11. 5. 2016 – Tomasz Wendland – Hotel de Inmigrantes (prednáška, diskusia)
- 18. 5. 2016 – Prednáška O hoaxoch s HateFree Culture – Lukáš Houdek (prednáška, diskusia)
- 8. 6. 2016 – Umenie pre verejný priestor – Projekty EHMK/SPOTS – Košice, Pěstuj prostor – Plzeň (prezentácia, diskusia)
- 15. 6. 2016 – Útek či emigrácia? Súvislosti emigrácie a utečeneckej krízy (diskusia)
- 22. 6. 2016 – Migrácia, utečenci, azyl – Východiská a prax v Nemecku a na Slovensku (diskusia).

### **Merateľné ukazovatele**

Počet aktivít: 11

Počet návštevníkov: 400

### **Ďalšie sprievodné podujatia k výstavám**

Strach z neznámeho:

- 4. 5. 2016 – Ako sa zbaviť strachu z neznámeho – workshop Pavlíny Fichta Čiernej v spolupráci s Barbarou Láštivovou a Andrejom Findorom
- 8. 5. 2016 – Creative mornings Bratislava so Zuzanou Kizákovou v spolupráci s [fjúžn]
- 21. 5. 2016 – Restaurant Day (počas Noci múzeí) v spolupráci s Ligou pre ľudské práva
- 9. 6. 2016 – In-akosti slovenské v spolupráci s Centrom pre výskum etnicity a kultúry
- 19. 6. 2016 – Deň utečencov, stretnutie s komunitou migrantov z tábora v Gabčíkove a Rohovciach, workshop pod vedením Daniely Krajčovej

### **Vzdelávacia činnosť**

V 1. polroku 2016 sa k výstavám SCVU uskutočnilo 120 vzdelávacích programov, ktoré navštívilo 1 737 návštevníkov, z toho 25 podujatí bolo určených dospelým návštevníkom, 95 programov deťom, rodinám, školám a študentom. Zahŕňali kurátorské sprievody, komentované prehliadky, animácie, workshopy a školenia pre pedagógov a mediátorov. Cieľom vzdelávacích programov bolo poznávanie sveta súčasného umenia prostredníctvom participácie diváka a tvorivých aktivít, ako aj vytvorenie komunitného prostredia na neformálne vzdelávanie a trávenie voľného času.

Programy sa uskutočnili k výstavám Ján Mančuška: Prvá retrospektíva (v roku 2016: 23 programov), Strach z neznámeho (95 programov), Clemens Fürtler: Kunsthalle LAB (1 program), Krištof Kintera (1 program). Programy pre detského návštevníka sa realizovali pod názvom Kunsthalle KIDS, k výstavám boli publikovaní detskí sprievodcovia – pracovné listy pre detského návštevníka: Sprievodca výstavou Strach z neznámeho (SCVU 2016, autorka Daniela Čarná). Uskutočnili sa 3 školenia pre pedagógov k výstave Strach z neznámeho (2 interné v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave a 1 externé na ZUŠ I. Weinera Kráľa v Považskej Bystrici). Vzdelávacie oddelenie nadviazalo spoluprácu s novými cieľovými skupinami: cudzineckými mamičkami v programe Mamy mamám (dlhodobý cyklus 10 stretnutí pre

bratislavské a migrantské mamičky s deťmi), na sprievodných programoch k výstave Strach z neznámeho sa spolupracovalo s ľuďmi s utečeneckou skúsenosťou, pokračovalo sa v spolupráci s mentálne hendikepovanými dospelými (Lepší svet) a v dlhodobej spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave pri realizácii školení pedagógov. Na metodických programoch sa zúčastňovali študenti galerijnej pedagogiky z Trnavskej univerzity, Univerzity Komenského, Masarykovej univerzity, študenti University of Brussels. Pracovníčka vzdelávacieho oddelenia zároveň prezentovala vzdelávacie programy KHB na konferencii v Západočeskom múzeu v Plzni. SCVU spolupracovalo s medzinárodnou organizáciou Hands On!, ktorej je súčasťou.

### **Merateľné ukazovatele**

Vzdelávacie programy: 120

Z toho:

Pre dospelých: 25

Pre deti, študentov, rodiny: 95

Počet návštevníkov: 1 737

### **Ďalšia odborná činnosť**

Pracovníci SCVU sa v rámci svojej činnosti zúčastnili a participovali na týchto aktivitách:

- Washington D.C. – 104. konferencia College Art Association: vlastný panel a príspevok na tému spoločného juhoafricko-stredoeurópskeho výskumného a výstavného projektu Between Democracies (február 2016);
- Paríž – zasadnutie výboru AICA a účasť v komisii pre prípravu projektu medzinárodnej internetovej databázy Platform (marec 2016);
- Düsseldorf – pozvanie NRW Kultur International (prostredníctvom Goethe Institut) – výskumná cesta po múzeách a zbierkach Severného Porýnia-Vestfálska, návšteva Essenu, Kolína, Duisburgu a ďalších miest (apríl 2016);
- Brusel – kongres asociácie kurátorov IKT – prezentácia projektov na spoločnom zasadnutí, stretnutia s kurátormi z celého sveta, návšteva múzeí v Bruseli, Gente, Charleroi a ďalších miest (máj 2016);
- Rijeka – účasť na medzinárodnej ikonografickej konferencii a kurátorské stretnutia k výstave Between Democracies, rokovanie v Múzeu moderného a súčasného umenia v Rijeke a ďalšie;
- Plzeň, Západočeská galéria – prezentácia vzdelávacích programov SCVU (Evropské kořeny muzejní edukace, 26. – 27. apríla 2016);
- Považská Bystrica – vedenie metodického seminára pre pedagógov, prezentácia vzdelávacích programov KHB: Výtvarné alternatívy (29. – 30. apríla 2016).

### **Prehľad edičnej a vydavateľskej činnosti**

K výstavám boli v 1. polroku 2016 vydané tieto skladačky:

Ján Mančuška: Prvá retrospektíva

Pavla Sceranková: Zrážka galaxií

Strach z neznámeho

Clemens Fürtler: Bildmaschine 07

Krištof Kintera: Prirodzená nervozita

Samostatná publikácia, zborník z medzinárodnej konferencie Je možné hovoriť o Bratislavskom konceptualizme?, je v príprave. V 1. polroku sa uskutočňovalo editovanie textov, preklady a grafická príprava.

### **Merateľné ukazovatele**

Počet výstupov: 5

## **Marketingové a propagačné aktivity**

### **BILLBOARDOVÁ KAMPAŇ**

- billboardová kampaň (1 ks) k výstave Strach z neznámeho;
- rozhlasová kampaň – audiospoty k výstavám: Strach z neznámeho, Krištof Kintera – Prirodzená nervozita;
- videokampaň k výstavám Strach z neznámeho, Krištof Kintera – Prirodzená nervozita;
- online kampaň k výstavám Strach z neznámeho, Krištof Kintera – Prirodzená nervozita;
- online kampaň – aktívna komunikácia na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, Twitter, Soundcloud, Pinterest);
- vydanie tlačových správ (5).

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6f

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia/Kunsthalle Bratislava

Číslo: príloha č. 6f

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	30 800	222 780	30 800	54 605				168 175
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:		13 500						13 500
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>30 800</b>	<b>236 280</b>	<b>30 800</b>	<b>54 605</b>				<b>181 675</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						<b>0</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>30 800</b>	<b>236 280</b>	<b>30 800</b>	<b>54 605</b>				<b>181 675</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## EURÓPSKY KONTAKTNÝ BOD

EKB je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a v kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

### Odborná činnosť

V rámci odbornej činnosti sa EKB podieľal na nasledujúcich aktivitách:

- stretnutie s českým EKB v Prahe, 13. júna 2016, na ktorom EKB Slovensko dostalo informácie o priebehu Koordinačného stretnutia EKB-ov v Barcelone (30. mája 2016),
- distribúcia žiadostí o partnerstvá v rámci programu EPO na stránke EKB – komunikácia 60 ponúk,
- priama asistencia pri hľadaní partnera slovenskému regionálnemu združeniu,
- pomoc pri hľadaní partnerstiev 8 slovenským neziskovým organizáciám,
- konzultácie a poradenstvo pre potenciálnych slovenských žiadateľov o grant z programu EPO realizované na dennej báze prostredníctvom telefonických rozhovorov, e-mailovej komunikácie alebo osobných stretnutí/individuálnych konzultácií,
- neformálne koordinačné stretnutie kontaktných bodov v Bratislave, 9. – 13. novembra 2016, na ktorom sa zúčastnilo 35 zástupcov EKB-ov pre program EPO; stretnutiu predchádzala séria pracovných rokovaní (sekcia medzinárodnej spolupráce Ministerstva kultúry SR, Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, Projekt Fórum, Človek v ohrození, Slovenský olympijský výbor, Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku), ktorých výsledkom bolo okrem iného podpísanie zmluvy medzi NOC a Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR o záštite SK PRES nad podujatím a súhlas na použitie loga Good Idea Slovakia, sponzorské prezentačné predmety do balíčkov pre účastníkov podujatia,
- Capacity Building Training on Fundamental Rights, Citizenship and Learning from the Holocaust, Sereď, 23. – 24. novembra 2016, 46 účastníkov.

### Metodicko-poradenská a vzdelávacia činnosť

V roku 2016 EKB realizoval 10 informačných stretnutí a seminárov, na ktorých sa zúčastnilo 195 účastníkov a jeden seminár v spolupráci s agentúrami podobného typu (Erasmus+ a Kreatívna Európa Desk)

- Informačné semináre k programu Európa pre občanov:
  1. 4. februára 2016: Bratislava / 37 účastníkov
  2. 10. februára 2016: Košice / 23 účastníkov
  3. 11. februára 2016: Banská Bystrica / 23 účastníkov
  4. 14. júna 2016: Komárno / 20 účastníkov
  5. 23. júna 2016: Bratislava / 16 účastníkov
  6. 29. júna 2016: Trenčín / 13 účastníkov
  7. 2. augusta 2016: Dolný Kubín / 16 účastníkov
  8. 4. augusta 2016: Poprad / 20 účastníkov
  9. 10. augusta 2016: Banská Štiavnica / 10 účastníkov
  10. 16. augusta 2016: Košice / 17 účastníkov
- Spojený seminár
  1. 8. decembra 2016: Bratislava / 61 účastníkov: Ranná káva s európskymi dotačnými programami EPO, Erasmus+ a Kreatívna Európa

### Merateľné ukazovatele



Počet účastníkov: 256

Počet podujatí: 11

### **Ďalšia odborná činnosť**

- pracovné stretnutie s predstaviteľmi Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku týkajúce sa roku 2016 a aktivít spojených s predsedníctvom SR v Rade EÚ (ďalej len „SK PRES“),
- tri pracovné stretnutia so sekciou medzinárodnej spolupráce Ministerstva kultúry SR v súvislosti s aktivitami spojenými s SK PRES.

### **Prehľad edičnej a vydavateľskej činnosti**

- aktualizácia Programovej príručky programu Európa pre občanov (verzia platná od roku 2014) – 3. vydanie, Bratislava : EKB, 2016, 48 strán (náklad 150 ks),
- Programová príručka programu Európa pre občanov (verzia platná od roku 2014) – 4 vydanie, Bratislava : EKB, 2016, 48 strán (náklad 200 ks),
- Leták: Ivašková, Zuzana: My a naša história! Bratislava : EKB, 2016, 1 strana náklad (náklad 20 ks),
- 98 príspevkov na pravidelne aktualizovanej webovej stránke [www.europapreobcanov.sk](http://www.europapreobcanov.sk) v časti Novinky, Podujatia a Partnerstvá,
- správa stránky EKB na Facebooku, zverejňovanie podujatí – 126 príspevkov, 293 odberateľov,
- vydávanie elektronického Newslettera EKB – 30 vydaní (9 riadnych, 13 špeciálnych, 8 limitovaných vydaní s malým počtom recipientov),
- Kol. autorov: Európa pre občanov. Európska pamäť. Bratislava : EKB, 2016, 50 strán (náklad 300 ks), a anglická mutácia Bratislava : EKB, 50 strán (náklad 150 ks),
- Bulletin: Gerová, Želmíra – Svetlíková Iveta: Európa pre občanov 2014 – 2020. 2016, 24 strán (náklad 400 ks).

### **Marketingové a propagačné aktivity**

- Oslavy Dňa Európy 2016 – informačný stánok EKB (Hlavné námestie, Bratislava 9. mája 2016), 400 rozdанных pier, 20 brožúr, 50 bulletinov a cca 100 letákov o programe EPO, 40 letákov o úspešne zrealizovaných projektoch z programu EPO  
Počet návštevníkov: 7 000  
Poskytnuté informácie: 64 ľudí
- Beh pro Paměť národa (Praha 6, Obora Hvězda 10. – 12. júna 2016) – účasť na podujatí venovanom európskej pamäti, beh v tričku „Ide o Európu, ide o teba!“ a s logom EPO – zviditeľnenie programu na FB a webovej stránke  
Počet návštevníkov: 350
- zabezpečenie reprezentácie SR na medzinárodnej konferencii European Citizenship in Challenging Times (Barcelona 31. mája – 1. júna 2016) – na konferencii sa zúčastnili 4 organizácie/inštitúcie podporené v rámci programu EPO – podprogram Európska pamäť.
- príspevok v časopise propagujúci program EPO – ŠIMEČKOVÁ, Marta: Stredoeurópske fórum má vďaka menám svetové meno. In: Národná osveta, 2016, roč. 26, č. 3, s. 8-10 (náklad 150 ks).

### **Okruh verejných inštitúcií a súkromných inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB**

- Výkonná agentúra pre vzdelanie, audiovíziu a kultúru,
- Európska komisia,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku.

Subjekty oprávnené uchádzať sa o podporu z programu EPO, predovšetkým:

- subjekty územnej samosprávy,
- mimovládne neziskové organizácie (rozvoj občianskej spoločnosti),
- verejné inštitúcie (pamäťové, vzdelávacie, kultúrne).

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6g

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha č. 6g

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	25 580						25 580
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	6 420						6 420
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	16 024	21 000	15 524				500
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>21 000</b>	<b>48 024</b>	<b>21 000</b>	<b>15 524</b>				<b>32 500</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>21 000</b>	<b>48 024</b>	<b>21 000</b>	<b>15 524</b>				<b>32 500</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

## OCENENIA NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA

NOC udelilo v roku 2016 ocenenia Medaila Daniela Gabriela Licharda, Pocta Národného osvetového centra a morálne ocenenie Národného osvetového centra – Medailu Pocta svätého Gorazda. Všetci navrhovaní jednotlivci a kolektívy získali tieto ocenenia v súlade so Zásadami udeľovania ocenení NOC. V sledovanom období boli ocenenia udelené takto:

### *Medaila Daniela Gabriela Licharda*

P. č.	Meno oceneného jednotlivca / názov oceneného kolektívu	Príležitosť/dôvod	Oblasť pôsobnosti
1.	FS Parchovianka	45. výročie založenia súboru	folklór

### *Morálne ocenenie Národného osvetového centra – Medaila Pocta svätého Gorazda*

P. č.	Meno oceneného jednotlivca / názov oceneného kolektívu	Príležitosť/dôvod	Oblasť pôsobnosti
1.	FSk Očován	80. výročie založenia súboru	folklór

### *Pocta Národného osvetového centra*

P. č.	Meno oceneného jednotlivca / názov oceneného kolektívu	Príležitosť/dôvod	Oblasť pôsobnosti
1.	Daniel Sooš	50 rokov ochotníckeho divadelného súboru Ondavan	divadlo
2.	Divadelný súbor Ondavan	50. výročie založenia súboru	divadlo
3.	Stropkovský fotoklub	40 rokov činnosti	fotografia
4.	FS Smižančanka	45. výročie založenia súboru	folklór
5.	František Holop	životné jubileum 60 rokov a 40 rokov práce v kultúre	osvetová činnosť
6.	Anna Zbínová	životné jubileum 50 rokov	dychová hudba
7.	Folklórny súbor Háj	40. výročie založenia súboru	folklór
8.	DFS Gemerčatá	30. výročie založenia súboru	folklór
9.	Gabriel Ulman	životné jubileu 65 rokov	folklór
10.	Zuzana Palacková	životné jubileum 70 rokov	folklór
11.	Ondrej Hlaváč	životné jubileum 60 rokov	folklór
12.	Dagmar Dieová	životné jubileum 60 rokov	folklór
13.	Spevácky zbor Ozvena	70. výročie založenia zboru	zborový spev
14.	Ján Deme	životné jubileum 50 rokov	folklór
15.	Detský spevácky zbor Lienka pri ZUŠ Handlová	40. výročie založenia súboru	zborový spev
16.	FSk Klenovčanka	20. výročie vzniku skupiny	folklór
17.	Spevácky zbor Bona Fide	45. výročie založenia zboru	zborový spev
18.	Detský spevácky zbor Vodopád	15. výročie založenia zboru	zborový spev

19.	Mária Katarína Hrkľová	20. výročie Južnoslovenských mládežníckych slávností	folklór
20.	Mária Rusňáková	20. výročie Južnoslovenských mládežníckych slávností	folklór
21.	Dalibor Novotný	životné jubileum 60 rokov	drevorezba
22.	Milan Barth	životné jubileum 66 rokov	amatérsky film
23.	Vladimír Pertinec	životné jubileum 60 rokov	folklór
24.	Ján Čiznár	životné jubileum 80 rokov	folklór
25.	Anton Málik	životné jubileum 65 rokov	dychová hudba
26.	Emília Sekerešová	45. výročie založenia FS Detva	folklór
27.	Ján Jamriška	50. výročie založenia FS Marína	folklór
28.	Ondrej Molota	45. výročie založenia LH Ďatelinka	folklór
29.	Miroslav Šmahovský	66-ročná aktívna činnosť	dychová hudba
30.	Peter Schürger	životné jubileum 50 rokov	dychová hudba
31.	Jozef Podhradský	110. výročie založenia DH Bučkovanka	Dychová hudba
32.	Jozef Dedík	110. výročie založenia DH Bučkovanka	dychová hudba
33.	FS Detva	45. výročie založenia FS Detva	folklór
34.	FS Marína	50. výročie založenia FS Marína	folklór
35.	LH Ďatelinka	45. výročie založenia LH Ďatelinka	folklór
36.	Anton Malík	životné jubileum 65 rokov	dychová hudba
37.	DS J.G.Tajovského pri MKS v Jaklovciach	95. výročie založenia súboru	divadlo
38.	FS Jadlovec	40. výročie založenia súboru	folklór
39.	Spevácky zbor Apollo	20. výročie založenia zboru	zborový spev
40.	Cantica Collegium musicum Martin	25. výročie založenia zboru	zborový spev
41.	DFS Dolinka	50. výročie založenia súboru	folklór
42.	Šurianski tamburáši	95. výročie založenia súboru	folklór
43.	FS Dolina	30. výročie založenia súboru	folklór
44.	Divadlo mladých pri MO MS v Nových Zámkoch	25. výročie založenia súboru	divadlo
45.	DFS Dratvárik	30. výročie založenia súboru	folklór
46.	Ján Gyén	životné jubileum 80 rokov	fotografia

47.	FS Vepor	45. výročie založenia súboru	folklór
48.	FS Púčík	25. výročie založenia súboru	folklór
49.	Miroslav Pfliegel	životné jubileum 70 rokov	fotografia
50.	Ján Miškovič	životné jubileum 60 rokov	fotografia
51.	Karol Klváček	životné jubileum 60 rokov	fotografia
52.	Vladimír Melek	životné jubileum 70 rokov	fotografia

## 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Na rok 2016 bol schválený rozpočet 1 577 807,00 €, z toho záväzný ukazovateľ v kategórii platy a mzdy bol stanovený vo výške 588 675,00 €. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, organizácia vykrývala nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy aj z vlastných zdrojov. V roku 2016 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-687/2016–340/513 z 12. januára 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Oprava zatekajúcej strechy na 6. poschodí budovy NOC	105 000,00 €
Zmena názvu – „Oprava objektu NOC“	
Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub	30 000,00 €
Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR	15 000,00 €

Listom č. MK-901/2016–341/6581 z 16. mája 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	251 948,00 €
Z toho: Mzdy a platy (610)	185 324,00 €
Poistné a príspevok do poisťovní (620)	66 624,00 €

Zabezpečenie udržateľnosti projektov (CAIR,HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.

Listom č. MK-901/2016– 41/7139 z 24. mája 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	43 330,00 €
Z toho: Mzdy a platy (610)	32 108,00 €
Poistné a príspevok do poisťovní (620)	11 222,00 €

Úprava platových taríf na rok 2016.

Listom č. MK-901/2016–341/8996 z 13. júla 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0D40H – SK PRES 2016-MK SR	
Bežné výdavky celkovo (630)	1 000,00 €

Zabezpečenie autobusu a večere pre účastníkov podujatia „Európa pre občanov“ v súvislosti s predsedníctvom Slovenskej republiky v rade Európy v 2. polroku 2016

Listom č. MK-901/2016–341/9204 z 18. júla 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub	-13 481,52 €
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkom (600)	- 91 892,00 €
V tom (610)	- 56 791,00 €
Delimitačný protokol z 12.7.2016	

Listom č. MK-901/2016–341/9413 z 19. júla 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	3 013 708,00 €
Zabezpečenie udržateľnosti projektov (CAIR, HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.	

Listom č. MK-901/2016–341/11782 z 23. septembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Oprava zatekajúcej strechy na 6. poschodí budovy NOC	
Zmena názvu – „Oprava objektu NOC“	- 6 720,00 €
Žiadosť o pre klasifikovanie finančných prostriedkov na kapitálové výdavky IA: 33 942	

Listom č. MK-901/2016–341/12219 z 5. októbra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	- 1 193 885,00 €
Zníženie finančných prostriedkov v súvislosti s ich prerozdelením po prehodnotení financovania udržateľnosti projektov (CAIR, HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.	

Listom č. MK-3136/2016–341/13928 z 9. novembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 9 KV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
NOC – obstaranie hmotného a nehmotného majetku IA :33 642	6 720,00 €

Listom č. MK-901/2016–341/13933 z 9. novembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	- 26 477,61 €
Presun finančných prostriedkov bežných výdavkov do Slovenskej národnej galérie v súvislosti s prechodom pôsobnosti a činnosti SCVU.	

Listom č. MK-901/2016–341/14688 z 24. novembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 11 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	- 640 000,00 €
Zníženie finančných prostriedkov v súvislosti s ich prerozdelením po prehodnotení financovania udržateľnosti projektov (CAIR, HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.	

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Presun finančných prostriedkov Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva na Kultúrne služby.

FK 0850 Bežné výdavky celkovo (600)	- 32 319,70 €
FK 0820 Bežné výdavky celkovo (600)	+ 32 319,70 €

Listom č. MK-901/2016–341/15512 z 8. decembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 12 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) - 637 683,00 €

Zníženie finančných prostriedkov v súvislosti s ich prerozdelením po prehodnotení financovania udržateľnosti projektov (CAIR, HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.

Listom č. MK-901/2016–341/15967 z 19. decembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 13 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (630)

Vyfinancovanie kultúrnych poukazov na rok 2016 305,00 €

Listom č. MK-901/2016–341/16247 z 21. decembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 14 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 288 692,00 €

Zvýšenie finančných prostriedkov v súvislosti s ich prerozdelením po prehodnotení financovania udržateľnosti projektov (CAIR, HIS a DMPP) v rámci OPIS PO2.

Listom č. MK-901/2016–341/16249 z 21. decembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 15 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600)

Mzdy a platy (610) + 30 000,00 €

Tovary a služby (630) - 30 000,00 €

Uvedeným opatrením sa vyriešila zvýšená potreba organizácie v oblasti výdavkov na mzdy, platy služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania.

Listom č. MK-901/2017–341/348 z 31. decembra 2016 boli rozpočtovým opatrením č. 16 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 0,56 €

Doplnenie transferu na bežnú činnosť organizácie.

#### 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky sú pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

#### Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2016 – bežné výdavky (v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	1 577 807,00	2 573 132,48
Z toho mzdy, platy	588 675,00	779 316,00
Bežné výdavky spolu	1 577 807,00	2 573 132,48
Prioritné projekty		
08T0103	0,00	129 798,48
0D40H	0,00	1 000,00
<b>CELKOVO bežný transfer</b>	<b>1 577 807,00</b>	<b>2 703 930,96</b>

### Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2016 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu
Zdroj	Program	Prvok		2016	k 31. 12. 2016	k 31. 12. 2016
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	610	588 675,00	779 316,00	779 316,00
111	08S	08S0107	620	286 260,00	358 726,82	358 726,82
111	08S	08S0107	630	687 372,00	1 414 413,57	1 091 835,91
111	08S	08S0107	640	15 500,00	20 676,09	12 676,09
<b>111</b>	<b>08S</b>		<b>600</b>	<b>1 577 807,00</b>	<b>2 573 132,48</b>	<b>2 242 554,82</b>
46	08S	08S0107	610	253 000,00	253 000,00	188 686,39
46	08S	08S0107	620	0,00	0,00	0,00
46	08S	08S0107	630	13 000,00	16 000,00	137 825,95
46	08S	08S0107	640	3 000,00	0,00	1 380,00
<b>46</b>	<b>08S</b>		<b>600</b>	<b>269 000,00</b>	<b>269 000,00</b>	<b>327 892,34</b>
131F	08S	08S0107	630	0,00	0,00	48 215,46
<b>131F</b>	<b>08S</b>		<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>48 215,46</b>
<b>111</b>	08S	0D40H	630	0,00	1 000,00	1 000,00
<b>111</b>	<b>08S</b>	<b>0D40H</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>1 000,00</b>	<b>1 000,00</b>
111	08T	08T0103	620	0,00	259,72	259,72
111	08T	08T0103	630	0,00	129 538,76	129 538,76
111	08T	08T0104	630	0,00	0,00	0,00
111	08T	08T0105	630	0,00	0,00	0,00
<b>111</b>	<b>08T</b>		<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>129 798,48</b>	<b>129 798,48</b>
111	0A9	0A90608	630	0,00	0,00	0,00
111	0A9	0A90609	630	0,00	0,00	0,00
111	0A9	0A9060C	630	0,00	0,00	0,00
<b>111</b>	<b>0A9</b>		<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SPOLU</b>				<b>1 846 807,00</b>	<b>2 972 930,96</b>	<b>2 749 461,10</b>

### Prevádzkové dotácie – kapitálový transfer

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	Poznámka
08S0107	713004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	6 720,00	0,00	Klimatizácia LAB
08S0107	713004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	2 067,96	0,00	Stánok pre potreby FFV



#### 4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2016 boli v sume 8 959 578,43 € a výnosy boli vo výške 8 798 856,72 €.

Najväčšou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 990 629,36 €) a mzdy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 175 013,30 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne boli k 31. decembru 2016 vo výške 394 136,69 €.

Veľmi významnou nákladovou položkou sú stále náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu – vo výške 118 560,41 €.

Ku koncu roka 2016 dosiahla organizácia výnosy predovšetkým z prenájmov priestorov vo výške 97 870,00 € a z tržieb za vstupné na Folklórny festival Východná 109 671,00 €. Výnosy z bežných transferov zo ŠR (účtovná skupina 681) boli vo výške 2 626 501,79 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 5 839 570,92 €.

Analýza nákladov:

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501:

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 31 802,24 €. Z toho:

2 664,20	operatívna evidencia
8 327,09	kancelársky materiál, tonery
2 382,17	spotreba PHM
433,96	knihy, uč. pomôcky, medaily
3 468,32	čistiace prostriedky
8 852,17	ostatný materiál
5 380,33	materiál – podujatia
294,00	materiál – Kunsthalle

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502:

Celkové náklady na spotrebu energií boli v hodnote 118 560,41 €. Z toho náklady na spotrebu elektrickej energie boli vo výške 82 470,33 €, náklady na spotrebu vody boli 1 695,28 € a náklady na spotrebu plynu boli vo výške 34 394,80 €. Výškanákladov na spotrebované energie je čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – v účtovnej skupine 511:

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 104 871,44 €. Významnou položkou bola oprava zatekajúcej strechy na 6. poschodí budovy NOC – pod názvom projektu Oprava objektu NOC, financovaná prostredníctvom prioritného projektu vo výške 98 280,00 €.

Cestovné náhrady – v účtovnej skupine 512:

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 14 582,64 €. Boli použité na úhradu výdavkov za cestovné, ubytovanie, stravu, na služobné cesty zamestnancov organizácie.

Reprezentačné výdaje – v účtovnej skupine 513:

Celkové náklady na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 8 558,25 €. Z toho 3000,00 € sa použilo na katering na Folklórnom festivale Východná.

Ostatné služby – v účtovnej skupine 518:

Finančné prostriedky v sume 190 961,21 € sa použili najmäna:

5 997,01	poštovné
13 814,96	telekomunikácie
17 838,79	tlač a edičné tituly
99 229,08	autorské honoráre a licencie
60 170,96	konkurzy a súťaže
2 459,77	zrážková voda, stočné
85 958,47	revízie, kontroly a strážna služba NOC
6 319,83	právne služby a poradenstvo
12 959,48	ostatné nákupy, propagácia a služby V-klub a Kunsthalle
525 559,40	OPIS udržiateľnosť
70 873,47	nájomné a prenájom techniky na podujatiach
51 139,06	podujatia ostatné služby
13 955,90	preprava, inštalácia a stráženie diel Kunsthalle
16 705,70	inzercia a propagácia
7 647,48	školenia a semináre

Osobné náklady – v účtovnej skupine 521:

Celkové mzdové náklady k 31. 12. 2016 spolu s osobnými príplatkami a ostatnými osobnými nákladmi boli vo výške 1 175 013,30 €.

Z toho ostatné osobné náklady na základe dohôd o vykonaní práce (ekonomická klasifikácia 637027) boli v celkovej výške 78 486,01 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – v účtovnej skupine 524:

Celkové náklady na odvody k 31. 12. 2016 boli vo výške 394 136,69 €.

Z toho bolo odvedené na nemocenské 15 918,12 €, starobné 162 578,11 €, invalidné 30 456,01 €, poistenie v nezamestnanosti 9 976,84 € a úrazové 9500,28 €.

Zákonné sociálne náklady – v účtovnej skupine 527:

Celkové náklady na základné sociálne náklady k 31. 12. 2016 boli vo výške 59 682,58 €. Z toho na odchodné 5 527,00 €, odstupné 6 074,00 €, príspevokna stravovanie zamestnancom 32 566,82 € a prídel do sociálneho fondu 12 007,58 €.

Dane a poplatky – v účtovnej skupine 532, 538, 545 a 548:

Položky 532 – Daň z nehnuteľností – vo výške 15 218,80 € a daň za verejné priestranstvo 3 957,50 (vyrubená pri zabratí priestranstva z dôvodu opravy strechy na 6. poschodí)

Položky 538 – Poplatky, kolky, členské

Poplatky za komunálny odpad – 6 689,07 €

Ostatné poplatky – koncesionárske – 816,94 €

Kolky a notárske poplatky – 242,31 €

Položky 548 – Ostatné prevádzkové náklady

1. zákonné a havarijné poistenie áut – 863,08 €

2. náhrady cestovných nákladov iným než vlastným zamestnancom – 59 982,79 €

Odpis pohľadávok v účtovnej skupine 546 bol vo výške 105 301,32 €, týkalsa najmä nedobytných pohľadávok z roku 2005, 2006, 2007 a 2012.

Odpisy majetku v účtovnej skupine 551 boli v roku 2016 vo výške 5 851 703,00 € a týkajú sa zaradeného majetku v rámci OPIS PO2 (CAIR, HIS a DMPP).

K 31. 12. 2016 oddelenie správy majetku realizovalo nasledujúce činnosti:

- štvrtročne sa vykonávali preventívne kontroly požiarnej ochrany, bez nedostatkov,
- z problematiky BOZP a PO bolo jednotlivo preškolených 20 zamestnancov a brigádnikov,
- ako vodičov referentov služobného motorového vozidla bolo preškolených 6 zamestnancov,
- uskutočnil sa nácvik evakuácie zamestnancov v rámci cvičného požiarneho poplachu a zároveň firma Hastex vykonala spoločné preškolenie zamestnancov NOC vo V-klube z problematiky BOZP a PO,
- mesačne sa vykonávali odborné prehliadky a revízie EPS a kamerového systému, bez nedostatkov,
- vykonala sa ročná odborná prehliadka a revízia EZS a kamerového systému, bez nedostatkov,
- uskutočnili sa odborné prehliadky kotolne, a to tlakových zariadení kotolne, plynových zariadení kotolne, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov a snímačov CH<sub>4</sub>, CH, bez nedostatkov,
- vykonali sa servisné prehliadky osobného a nákladného výťahu,
- vykonala sa výmena ističa elektrickej prípojky a merača LAB-u,
- vykonala sa pravidelná prehliadka a vyčistenie žľabov a zvodov na streche výstavných priestorov,
- uskutočnila sa jarná a jesenná prehliadka a revízia vzduchotechniky a odstránenie nedostatkov, oprava opotrebovaného motora,
- vykonala sa jarná a jesenná revízia klimatizačných jednotiek v serverovni a vo výstavných priestoroch,
- bola zabezpečená výmena meracej a riadiacej jednotky vzduchotechniky vo veľkej sále výstavných priestorov.

Tieto činnosti boli a sú komplexne zabezpečované dodávateľským spôsobom prostredníctvom spoločnosti Cofely, a.s., neskôr premenovaná na Engie Services, a.s., s ktorou má NOC uzavretú čiastkovú zmluvu na poskytovanie služieb (Správa a prevádzka nehnuteľností v rezorte Ministerstva kultúry SR).

- V dvoch etapách bola vykonaná oprava strechy budovy NOC na 6. poschodí a oprava bleskozvodu firmou PLQ Development, s. r. o., Šaľa.
- Zamestnanci NOC boli oboznámení s charakterom a rozsahom pracovnej zdravotnej služby, ktorú NOC zmluvne zabezpečuje firma BE-SOFT, a. s., Štúrova 6, 040 01 Košice, pobočka Astrová 2/A, Bratislava.
- V zmysle príkazu generálnej riaditeľky NOC č. 2/2016 bola k 31. 12. 2016 vykonaná riadna inventarizácia materiálových zásob edičného skladu, knižného fondu, výstavného skladu, obrazových a zvukových nosičov dokumentácie, CO skladu, pokladničnej hotovosti, cenín, PHL, pohľadávok a záväzkov.

#### **4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**

NOC ako štátna príspevková organizácia finančne pokrýva náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, ÚĽUV) a v správe obce (Divadlo Astorka) a od 1. 7. 2016 aj Slovenskej národnej galérie.

Výnosy organizácie za prenájom priestorov boli vo výške 30 261,72 €, za predaj periodík Javisko, Národná osвета, CD a DVD a edičných titulov boli tržby 947,57 €, medzi ostatné výnosy patria tržby za vstupné na podujatie Folklórny festival vo Východnej vo výške 109 671 € a za sponzorstvo a propagáciu folklórneho festivalu vo výške 48 695,24 €.

#### **4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku**

Podľa hlavnej účtovej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 8 959 578,43 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 8 798 856,72 €.

Mínusový hospodársky výsledok vo výške 160 721,71 € organizácia vykázala z nasledujúcich dôvodov:

- 1) k 1. 7. 2016 bola zrealizovaná delimitácia SCVU, súčasťou ktorej bol aj príspevok na propagáciu SCVU a Kunsthalle vo výške 100 000,00 €. Nevyčerpané prostriedky vo výške 88 638,09 € sme poukázali na následnícku organizáciu Slovenskú národnú galériu a účtovne sme v tejto výške krátili aj tržby účtovnej skupiny 602.
- 2) V priebehu roka 2016 prebehla inventarizácia pohľadávok štátu v zmysle novely zákona o pohľadávkach štátu. Následne organizácia pristúpila k odpisu pohľadávok na základe súhlasu Ministerstva financií SR č. MF/10419/1/2016-821 a MF/10419/2/2016-821 na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky štátu voči dlžníkovi Gonet Communication, s.r.o. vo výške 93 731,81 €.

#### 4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a		b	1	2	3	
1	08T0103	„Oprava zatekajúcej strechy na 6. poschodí budovy NOC“ – Oprava objektu NOC	98 280,00	98 280,00	0,00	Celkový projekt bol zrealizovaný a vyúčtovaný na MKSR. Z plánovanej hodnoty 105 000 € bolo 6 720 € preklasifikovaných na dodávku a montáž klimatizácie
2	08T0103	Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub	16 518,48	16 518,48	0,00	Projekt bol plánovaný na 30 000 €, z dôvodu delimitácie do SNG boli nevyužitú prostriedky vrátené.
3	08T0103	Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR	15 000,00	15 000,00	0,00	Projekt bol zrealizovaný a vyúčtovaný na MKSR
<b>Medzisúčet</b>	<b>08T0103</b>		<b>129 798,48</b>	<b>129 798,48</b>	<b>0,00</b>	
4	0D40H	SK PRES 2016 - MK SR	1 000,00	1 000,00	0,00	Projekt bol zrealizovaný a vyúčtovaný na MKSR
<b>Medzisúčet</b>	<b>0D40H</b>		<b>1 000,00</b>	<b>1 000,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>CELKOVO:</b>			<b>130 798,48</b>	<b>130 798,48</b>	<b>0,00</b>	

#### 4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Zdroj 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 577 807,00	588 675,00	286 260,00	687 372,00	15 500,00	0,00
Upravený rozpočet	2 579 852,48	779 316,00	358 726,82	1 414 413,57	20 676,09	6 720,00
Skutočnosť	2 242 554,82	779 316,00	358 726,82	1 091 835,91	12 676,09	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	269 000,00	253 000,00	0,00	13 000,00	3 000,00	0,00
Upravený rozpočet	269 000,00	253 000,00	0,00	16 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	329 960,30	188 686,39	0,00	137 825,95	1 380,00	2 067,96

b) prioritné projekty

FK 0820,0850

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – 08T0103 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	129 798,48	0,00	259,72	129 538,76	0,00	0,00
Skutočnosť	129 798,48	0,00	259,72	129 538,76	0,00	0,00

Zdroj: 131 F 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	48 223,81	0,00	0,00	48 215,46	0,00	8,35

Výdavky organizácie, hradené z európskych prostriedkov a spolufinancovania

Program 08S0107 Z: 11P3 EKB a Cezhraničná spolupráca SCVU

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	46 000,00	25 579,55	6 420,45	500,00	13 500,00	0,00

Výdavky organizácie, hradené z mimorozpočtových zdrojov

Program 08S0107 Z: 71 SCVU

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	168 175,55	0,00	0,00	79 537,46	88 638,09	0,00

HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S1

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	51 208,14	12 188,91	4 260,03	17 952,50	0,00	16 806,70

HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S2

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	9 036,72	2 150,94	751,80	3 168,09	0,00	2 965,89

HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	7 751,65	1 845,15	644,82	2 717,54	0,00	2 544,14

CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S1

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	109 020,00	50 336,71	21 328,53	25 575,16	0,00	11 779,60

CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S2

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	19 238,79	8 882,93	3 763,85	4 513,26	0,00	2 078,75

CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	16 502,88	7 619,70	3 228,59	3 871,46	0,00	1 783,13

DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S1

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	8 762,03	6 492,85	2 269,18	0,00	0,00	0,00

DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S2

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	1 546,23	1 145,80	400,43	0,00	0,00	0,00

DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	1 326,36	982,85	343,51	0,00	0,00	0,00

DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S1

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnost'	8 647,06	6 382,15	2 230,49	34,42	0,00	0,00

## DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S2

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 525,93	1 126,26	393,60	6,07	0,00	0,00

## DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 308,96	966,09	337,66	5,21	0,00	0,00

## EKB Program 0D40H Zdroj: 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 000,00	0,00	0,00	1 000,00	0,00	0,00

**4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov**

Mimorozpočtové zdroje začala organizácia používať v súčinnosti, keď dostala povolenie na podnikateľskú činnosť v oblasti šírenia reklamy rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany).

Významnou položkou bol príspevok od Tatra banky na propagáciu pre SCVU vo výške 100 000,00 €. Najvýznamnejšími položkami, na ktoré sa požívali mimorozpočtové zdroje, boli propagácia SCVU, tvorba banerov, grafické návrhy, tlač pozvánok, plagátov a posterov.

Druhým mimorozpočtovým zdrojom je EKB, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sú čerpané v súlade s rozpočtom EKB.

**4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity**

Ako už bolo spomenuté v bode 4.2, organizácia použila finančné prostriedky na tuzemské a zahraničné cesty v celkovej výške 14 582,64 €. Z toho na zahraničné služobné cesty sa čerpal celkovo 6 261,78 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie pri nadviazovaní kontaktov predstaviteľov EKB, účasti na konferenciách, rokovaní v inštitúciách EÚ v rámci programu EPO a na rokovania o účastiach na výstavách v rámci činností SCVU. Prínosom bolo hlavne vytvorenie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce, získavanie a výmena informácií, skúseností na konferenciách.



#### 4.9 Hodnotenie fondov organizácie

##### Rezervný fond

Organizácia vytvorila v roku 2016 zákonný rezervný fond vo výške 27 717,54 €. Konečný stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2016 vo výške 27 717,54 €.

##### Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,25 % z platov. Počiatočný stav sociálneho fondu bol 14 160,39 €. Tvorba fondu k 31. decembru 2016 bola vo výške 12 007,58 € a splátky pôžičiek boli vo výške 2 892,50 €, poskytnutie pôžičiek bolo vo výške 3 790,00 €.

Čerpanie fondu predstavovali:

- príspevok na stravovanie - 7 606,20 €
- príspevok na dopravu - 1 475,00 €
- príspevok na pohreb - 200,00 €

Konečný stav sociálneho fondu k 31. decembru 2016 bol vo výške 15 989,27 €.

### 5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE NA SPOLUFINANCOVANIE

Odbor IKT a NP sa podieľal na plnení úloh vyplývajúcich z ukončovania a udržateľnosti národných projektov zrealizovaných v uplynulom roku a zabezpečoval prevádzku informačného systému NOC (oddelenie informatiky).

NOC v rámci OPIS PO2 realizovalo tri národné projekty:

- NP7 CAIR,
- NP9 HIS, oba od roku 2012 do roku 2015,
- NP13 DMPP, od apríla do decembra roku 2015.

V priebehu roka 2015 sa všetky projekty úspešne zrealizovali, ich merateľné ukazovatele výsledku boli splnené a projekty prešli do fázy administratívneho ukončovania a do fázy udržateľnosti, čo bolo hlavnou náplňou činnosti v tejto oblasti v roku 2016.

V roku 2016 boli uzavreté všetky otvorené žiadosti o finančné príspevky.

Činnosti za rok 2016 v projektoch CAIR, HIS a DMPP, všeobecne pri všetkých troch projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti, a to:

- administratívne ukončovanie projektov, prechod do fázy udržateľnosti,
- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti vo fáze udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých aktivít s tým súvisiacich,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

V roku 2016 boli uzavreté všetky otvorené žiadosti o finančné príspevky a ich prehľad čerpania je zobrazený v nasledujúcich tabuľkách.

HIS					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131 / 111
2012	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2013	3 180 203,40	2 388 895,56	421 569,81	361 617,48	8 120,55
2014	1 269 974,62	950 561,64	167 746,20	143 890,57	7 776,21
2015	2 315 796,35	1 630 282,45	287 696,90	246 782,89	151 034,11
2016	67 996,51	51 208,14	9 036,72	7 751,65	0,00
Spolu	<b>6 833 970,88</b>	<b>5 020 947,79</b>	<b>886 049,63</b>	<b>760 042,59</b>	<b>166 930,87</b>

CAIR					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131 / 111
2012	4 561 679,30	3 435 400,69	606 247,17	520 031,44	0,00
2013	2 702 501,50	1 997 306,84	352 483,58	302 456,08	50 255,00
2014	7 553 181,91	5 636 853,52	994 738,92	853 274,87	68 314,60
2015	7 762 024,64	5 298 646,11	935 055,34	802 079,02	726 244,17
2016	144 761,67	109 020,00	19 238,79	16 502,88	0,00
Spolu	<b>22 724 149,02</b>	<b>16 477 227,16</b>	<b>2 907 763,80</b>	<b>2 494 344,29</b>	<b>844 813,77</b>

DMPP					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131 / 111
2015	5 019 019,18	3 452 759,04	610 940,05	524 057,04	431 263,05
2016	23 116,57	17 409,09	3 072,16	2 635,32	0,00
Spolu	<b>5 042 135,75</b>	<b>3 470 168,13</b>	<b>614 012,21</b>	<b>526 692,36</b>	<b>431 263,05</b>

EKB je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch EÚ a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu EPO prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do EÚ v roku 2004.

Na Slovensku sa pre okruh verejných inštitúcií prezentuje odbornou činnosťou, metodicko-poradenskou a vzdelávacou činnosťou, edičnou a vydavateľskou činnosťou, marketingovo-propagačnými aktivitami.

Schválená výška finančných prostriedkov celkovo na základe zmluvy činí 50 000,00 €. Objem prostriedkov EÚ je vo výške 25 000 € z celkovej schválenej sumy, prostriedky na spolufinancovanie – prostriedky štátneho rozpočtu sú vo výške 25 000 €.

## 6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch.

Výnosy zo šírenia reklamy k 31. decembru 2016 na propagáciu pre SCVU boli 100 000,00 €, no z dôvodu delimitácie SCVU do pôsobnosti Slovenskej národnej galérie boli nevyčerpané prostriedky vo výške 88 638,09 € poukázané do nástupníckej organizácie.

## 7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok organizácie rozdeľujeme na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 25 852 749,67 €. V roku 2016 sa zmenila cena majetku o – **12 328,37 €**, konkrétne ide o obstaranie stánku pre potreby FFV 2016 v hodnote 2 067,96 € a vyradenie majetku z dôvodu delimitácie SCVU do Slovenskej národnej galérie v celkovej hodnote 14 396,33 €.

Na účte 374 vykazujeme pohľadávky, na ktoré sú vydané platobné rozkazy voči spoločnosti Dielo na sumu 94 385,75 € a Quik Investment na sumu 16 377,38 €. Platobné rozkazy neboli vykonané, pretože uvedené spoločnosti sú v platobnej neschopnosti.

Krátkodobé pohľadávky vykazuje organizácia v celkovej hodnote 15 536,42 €, z toho po lehote splatnosti máme pohľadávku voči Prestige One, s. r. o. - 9 502,15 € a Tradície vsúčasnosti - TasArt vo výške 3 171,54 €, obe sú právne vymáhané.

Krátkodobé záväzky v lehote splatnosti vykazuje organizácia v celkovej hodnote 53 939,82 €.

### Stav a pohyb majetku k 31. 12. 2016

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2016	Stav k 31. 12. 2016	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 526 151,18	14 526 151,18	0,00
14	Graf. dizajn – ocen. práva	3 416 383,25	3 410 251,25	-6 132,00
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
22	Stroje, prístroje	5 798 288,15	5 798 019,38	-268,77
23	Dopr. prostriedky	42 036,44	42 036,44	0,00
28	DDHM	191 050,76	185 300,16	-5 750,60
29	ODHM	63 064,02	62 887,02	-177,00
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	0,00	0,00	0,00
42	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
<b>SPOLU</b>		<b>25 865 078,04</b>	<b>25 852 749,67</b>	<b>-12 328,37</b>

### Nehmotný majetok

#### Obstarávacía cena

		k 31.12.2015	Prírastky	Úbytky	31.12.2016
12	Aktivovaný náklad na vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00
13	Softvér	14 526 151,18	0,00	0,00	14 526 151,18
14	Oceniteľné práva	3 416 383,25	0,00	6 132,00	3 410 251,25
18	Drobný dlhodobý NM	931,09	0,00	0,00	931,09
19	Ostatný dlhodobý NM	668,34	0,00	0,00	668,34
41	Obstaranie dlhodobého NM	0,00	0,00	0,00	0,00
51	Poskytnuté preddavky na dlhod. NM	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Dlhodobý nehmotný majetok spolu</b>	<b>17 944 133,86</b>	<b>0,00</b>	<b>6 132,00</b>	<b>17 938 001,86</b>

#### Oprávky

		k 31.12.2015	Prírastky	Úbytky	31.12.2016
72	Aktivovaný náklad na vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00
73	Softvér	729 584,80	3 621 469,32	0,00	4 351 054,12
74	Oceniteľné práva	148 295,76	856 133,54	6 132,00	998 297,30
78	Drobný dlhodobý NM	931,09	0,00	0,00	931,09
79	Ostatný dlhodobý NM	668,34	0,00	0,00	668,34

	<b>Dlhodobý nehmotný majetok spolu</b>	<b>879 479,99</b>	<b>4 477 602,86</b>	<b>6 132,00</b>	<b>5 350 950,85</b>
--	--	-------------------	---------------------	-----------------	---------------------

### Zostatková hodnota

		k 31.12.2015	31.12.2016
91	Aktivovaný náklad na vývoj	0,00	0,00
91	Softvér	13 796 566,38	10 175 097,06
91	Oceniteľné práva	3 268 087,49	2 411 953,95
91	Drobný dlhodobý NM	0,00	0,00
91	Ostatný dlhodobý NM	0,00	0,00
93	Obstaranie dlhodobého NM	0,00	0,00
95	Poskytnuté preddavky na dlhod. NM	0,00	0,00
	<b>Dlhodobý nehmotný majetok spolu</b>	<b>17 064 653,87</b>	<b>12 587 051,01</b>

### Hmotný majetok

#### Obstarávacia cena

		k 31.12.2015	Prírastky	Úbytky	31.12.2016
31	Pozemky	7 453,69	0,00	0,00	7 453,69
32	Umelecké diela a zbierky	8 544,95	0,00	0,00	8 544,95
33	Predmety z drahých kovov	0,00	0,00	0,00	0,00
21	Stavby	1 810 506,17	0,00	0,00	1 810 506,17
22	Samost. hnutel'. vecí a súbory hnut. vecí	5 798 288,15	2 067,96	2 336,73	5 798 019,38
23	Dopravné prostriedky	42 036,44	0,00	0,00	42 036,44
25	Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00	0,00	0,00
26	Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00	0,00	0,00
28	Drobný dlhodobý hmotný majetok	191 050,76	0,00	5 750,60	185 300,16
29	Ostatný dlhodobý hmotný majetok	63 064,02	0,00	177,00	62 887,02
42	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0,00	2 067,96	2 067,96	0,00
52	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmot.majetok	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Dlhodobý hmotný majetok spolu</b>	<b>7 920 944,18</b>	<b>4 135,92</b>	<b>10 332,29</b>	<b>7 914 747,81</b>

#### Oprávky

		k 31.12.2015	Prírastky	Úbytky	31.12.2016
21	Stavby	1 096 971,54	45 165,00	0,00	1 142 136,54
22	Samost. hnutel'. vecí a súbory hnutel'. vecí	3 981 559,20	1 324 604,10	2 336,73	5 303 826,57
23	Dopravné prostriedky	42 036,44	0,00	0,00	42 036,44
25	Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00	0,00	0,00
26	Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00	0,00	0,00
28	Drobný dlhodobý hmotný majetok	191 050,76	0,00	5 750,60	185 300,16
29	Ostatný dlhodobý hmotný majetok	40 694,33	4 331,04	177,00	44 848,37
	<b>Dlhodobý hmotný majetok spolu</b>	<b>5 352 312,27</b>	<b>1 374 100,14</b>	<b>8 264,33</b>	<b>6 718 148,08</b>

### Zostatková cena

		k 31.12.2015	31.12.2016
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69
32	Umelecké diela a zbierky	8 544,95	8 544,95
33	Predmety z drahých kovov	0,00	0,00
21	Stavby	713 534,63	668 369,63
22	Samost. hnutel'. veci a súbory hnutel'. vecí	1 816 728,95	494 192,81
23	Dopravné prostriedky	0,00	0,00
25	Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00
26	Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00
28	Drobný dlhodobý hmotný majetok	0,00	0,00
29	Ostatný dlhodobý hmotný majetok	22 369,69	18 038,65
42	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0,00	0,00
52	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmot.majetok	0,00	0,00
	<b>Dlhodobý hmotný majetok spolu</b>	<b>2 568 631,91</b>	<b>1 196 599,73</b>

## 8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Na rok 2016 stanovil zriaďovateľ Ministerstvo kultúry SR pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov, upravený rozpočtovým opatrením č. 16, v počte 82,2 zamestnancov.

K 31. 12. 2016 predstavoval priemerný evidenčný prepočítaný počet 76,54 zamestnancov.

K 31. 12. 2016 predstavoval evidenčný fyzický počet 81 zamestnancov, z tohto počtu bolo 54 žien a 27 mužov. Z hľadiska vekovej štruktúry bol k 31. 12. 2016 priemerný vek zamestnancov NOC 45 rokov.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. 12. 2016 bol 76,25 funkčných miest.

NOC zamestnávalo k 31. 12. 2016 na skrátený pracovný úväzok 12 zamestnancov. Títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu jej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2016 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov).

K 31. 12. 2016 sa v NOC i naďalej uplatňoval pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného pracovného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov zamestnanci NOC, podieľajúci sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC, vykonávali nadčasovú prácu najmä v dňoch pracovného pokoja.

Z hľadiska rozvoja ľudských zdrojov NOC vytváralo podmienky na odborný rast zamestnancov. V priebehu roka 2016 sa 35 zamestnancov zúčastnilo na odborných školeniach a seminároch najmä z oblasti informačno-komunikačných technológií, ekonomiky, hospodárskoprávnej oblasti, k problematike motivácie, protokolu v práci manažéra kultúry, prezenčných a lektorských zručností, interkultúrnej komunikácie a pod.

NOC dlhoročne vytvára priestor na odbornú prax študentov, na konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných prác, ako aj na vykonávanie absolventskej praxe v dĺžke max. 6 mesiacov.

NOC dodržiava ustanovenia príslušných právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

V oblasti sociálnej politiky NOC k 31. 12. 2016 utváralo priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťovalo a kontrolovalo dodržiavanie BOZP. NOC zároveň zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie.

V súlade s právnymi predpismi a vnútornými riadiacimi aktmi NOC k 31. 12. 2016 poskytovalo zamestnancom príspevok na účely stravovania, na dopravu, sociálnu výpomoc formou návratnej finančnej pôžičky podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

#### **Organizačná štruktúra NOC k 31. 12. 2016**

Generálna riaditeľka NOC	1
Odbor generálnej riaditeľky	10,75
Odbor záujmovej umeleckej činnosti a projektov záujmovej umeleckej činnosti	13
Odbor vzdelávacej a edičnej činnosti	12,5
Odbor výskumu a štatistiky kultúry	6,5
Odbor ekonomiky a správy majetku	16
Odbor informačno-komunikačných technológií a národných projektov	16,5
<b>SÚČET FUNKČNÝCH MIEST NOC k 31. 12. 2016</b>	<b>76,25</b>

#### **Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 16**

VEK	POČET
Do 25 rokov	1
26 – 30 rokov	15
31 – 35 rokov	12
36 – 40 rokov	8
41 – 45 rokov	5
46 – 50 rokov	8
51 – 55 rokov	8
56 – 59 rokov	5
Nad 60 rokov	19
<b>SPOLU</b>	<b>81</b>

#### **Vzdelanostná štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2016**

Vysokoškolské vzdelanie (I., II. a III. stupňa)	60
Úplne stredné vzdelanie	16
Stredné vzdelanie	3
Základné	2
<b>SPOLU</b>	<b>81</b>

## 9. HLAVNÉ SKUPINY POUŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celej šírke kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, ZMOS,
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci v zariadeniach regionálnej kultúry (múzea, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

## 10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2016 referát vnútornej kontroly vykonal kontroly zamerané na dodržiavanie vykonávania základnej finančnej kontroly v organizácii v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o finančnej kontrole“) a zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

- vykonanie základnej finančnej kontroly na vybraných účtovných dokladoch za obdobie október – december 2015 (dodávateľské faktúry, príkazy na pracovnú cestu, pokladničné doklady) v zmysle interného riadiaceho aktu,
- vykonávanie predbežnej finančnej kontroly účtovných dokladov za obdobie január – september 2016 – dodávateľské faktúry, pokladničné doklady,
- kontrola vybraných dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru zameraná na dodržiavanie príslušného povoleného rozsahu práce v hodinách v zmysle Zákonníka práce.

Na základe vykonaných kontrol boli aktualizované niektoré interné riadiace akty. Pri kontrole účtovných dokladov sa nezistili nedostatky porušenia príslušných zákonov o finančnej kontrole a účtovníctve. Zistené formálne nedostatky sa priebežne odstraňovali.

V roku 2016 externé kontrolné orgány vykonali kontrolu realizovanú kontrolnou skupinou odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR. Kontrola vykonaná na základe poverenia č. 28/2016 na vykonanie kontroly z 18. novembra 2016 bola zameraná na finančnú kontrolu na mieste, na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s účelovými verejnými financiami poskytnutými v roku 2016 a dodržiavanie zákona o verejnom obstarávaní. Predmetom kontroly na mieste bolo:

- vyúčtovanie všetkých dokladov súvisiacich s Folklórnym festivalom Východná 2016 vrátane kontroly vyúčtovania spotreby pohonných hmôt dvoch osobných motorových vozidiel počas festivalu, dohôd o vykonaní práce a honorárov vyplácaných na základe zmlúv o podaní umeleckého výkonu vyúčtovaných v rámci festivalu,
- prioritné projekty NOC v roku 2016,
- dodržiavanie použitých metód a postupov verejného obstarávania v súvislosti s Folklórnym festivalom Východná 2016.

Zhrnutie výsledkov kontroly na mieste:

V súvislosti s predmetom kontroly vyúčtovania všetkých dokladov súvisiacich s Folklórnym festivalom Východná bolo zistené porušenie finančnej disciplíny podľa § 31 ods. 1 písm. j) zákona č. 523/2004 vo výške 17 313,50 €.

V súvislosti s dodržiavaním použitých metód a postupov verejného obstarávania bolo zistené porušenie § 5 zákona č. 25/2006 Z. z. a § 6 a § 10 zákona č. 431/2002 Z. z. a § 36 ods. 7 a 8 zákona č. 283/2002 Z. z.

Súčasťou Správy o výsledku kontroly na mieste č. 28/20016 zo 16. decembra 2016 bol aj návrh opatrení na nápravu nedostatkov zistených kontrolou na mieste. Na základe tejto správy boli prijaté príkazom generálnej riaditeľky NOC č. 1/2017 VRA – i. č. 1/2017 – 26/2017-110/63 opatrenia na nápravu nedostatkov zistených kontrolou na mieste.

Dňa 10. februára 2016 bola Sprostredkovateľským orgánom pod Riadiacim orgánom pre prioritnú os 2 Operačného programu Informatizácia spoločnosti vykonaná kontrola na mieste, ktorej predmetom bola kontrola skutočného dodania tovarov, vykonania prác alebo poskytnutia služieb deklarovaných na faktúrach a iných relevantných dokladoch, ktoré predložil prijímateľ ako súčasť Záverečnej žiadosti o platbu. Predmetnou kontrolou na mieste neboli zistené nedostatky v kontrolovaných oblastiach.

Dňa 15. marca 2016 bol vykonaný vládny audit, pričom NOC bolo v pozícii tzv. „tretej osoby“. Bolo vykonané overenie splnenia cieľov projektu, dodržiavanie náležitostí publicity, overenie správnosti vedenia účtovníctva a zhodnosti dokladov, pričom neboli zistené nedostatky.

Ďalej bol uzatvorený vládny audit zo dňa 23. septembra 2015 (audit ukončovania pomoci), ktorého predmetom výkonu bolo o. i. aj overenie opatrení prijatých k nedostatkom z vládnych auditov, zameraný na získanie uistenia o oprávnenosti výdavkov v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti. Vykonaným overením opatrení prijatých k nedostatkom z uvedených auditov bolo konštatované, že prijaté opatrenia sú v stave splnené a v stave stratilo opodstatnenie.

## 11. ZÁVER

Na základe všetkých uvedených skutočností môžeme konštatovať, že NOC bolo v roku 2016 ekonomicky stabilnou a efektívne hospodáriacou príspevkovou organizáciou. V plnom rozsahu a hospodárne zabezpečovalo úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny NOC, plánu hlavných úloh NOC, Kontraktu uzatvoreného medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2016 a úloh vyplývajúcich zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti.

Mínusový hospodársky výsledok vo výške organizácia vykázala z takzvaných technických dôvodov – delimitácie SCVU na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR a odpísania pohľadávok na základe súhlasu Ministerstva financií SR na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky štátu voči dlžníkovi.

Bratislava 20. februára 2017

Ing. Jaroslav Mendel  
generálny riaditeľ