

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2017

Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:

17. mája 2018 o 10.00 hod., Národné osvetové centrum, Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2017 – plnenie úloh vyplývajúcich z kontraktu za rok 2017 bude zverejnená na:

- <http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>
- <http://www.nocka.sk/noc/dokumenty/vyrocne-spravy3>

Bratislava 21. februára 2018

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia.....	5
3.1 Záujmová umelecká činnosť	9
3.1.1 Vrcholné podujatia v oblasti scénického folklorizmu a neprofesionálneho divadelného umenia	9
3.1.2 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti	10
3.1.3 Ďalšie súťaže a podujatia	18
3.1.4 Vzdelávacia a metodická činnosť	21
3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť	26
3.1.6 Dokumentačná a publikačná činnosť	27
3.1.7 Konferencie a pracovné porady	28
3.2 Vzdelávanie	30
3.2.1 Záujmové, profesijné a občianske vzdelávanie	30
3.2.2 Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie	32
3.2.3 Národné a kresťanské tradície	34
3.2.4 Dokumentačná činnosť	36
3.2.5 Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť	36
3.3 Edičná a vydavateľská činnosť	39
3.4 Výskum a štatistika kultúry	42
3.4.1 Oblasť výskumu kultúry	42
3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry	44
3.5 Národné projekty	46
3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	46
3.5.2 Harmonizácia informačných systémov	49
3.5.3 Digitalizácia a multimedálne prezentačné produkty Národného osvetového centra	49
3.6 Kultúrny a kreatívny priemysel	52
3.7 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub	52
3.8 Európsky kontaktný bod	54
3.9 Ocenenia Národného osvetového centra	57
4. Rozpočet organizácie	58
4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu	61
4.2 Rozbor nákladov a výnosov	62
4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	66
4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku	66
4.5 Prioritné projekty	66
4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov	67
4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov	68
4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity	68
4.9 Hodnotenie fondov organizácie	68
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	68
6. Podnikateľská činnosť	69
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	69
8. Zhodnotenie zamestnanosti	72
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	73
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	74
11. Záver	74
Príloha č. 1 – Organizačná schéma NOC k 31. decembru 2017	
Príloha č. 2 – Tabuľky č. 1 – 12	

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Jaroslav Mendel, generálny riaditeľ
Členovia vedenia:	Richard Bednárík, riaditeľ odboru informatizácie Hana Karabínová, vedúca kancelárie generálneho riaditeľa Erik Kriššák, riaditeľ odboru kultúrneho a kreatívneho priemyslu Zuzana Révészová, riaditeľka odboru výskumu a štatistiky kultúry Tatiana Šišková, riaditeľka odboru záujmovej umeleckej činnosti a projektov záujmovej umeleckej činnosti Eva Trnovská, riaditeľka odboru ekonomiky a správy majetku Veronika Vasilová, riaditeľka odboru vzdelávacej a edičnej činnosti
Kontakt na organizáciu:	telefón: +421 2 204 71 202 e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „Ministerstvo kultúry SR“) ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej len „KOČ“). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry,
- činnosti v oblasti kreatívneho priemyslu.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,

- vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti,
 - eviduje a dokumentuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti;
- b) vzdelávanie v kultúre
- pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
- zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko, Národná osвета a Sociálna prevencia;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
- dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskum a štatistika kultúry
- vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
- v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,

- v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov;
- h) Európsky kontaktný bod
 - propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“),
 - uskutočňovanie informačných stretnutí,
 - konzultácie o možnostiach grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra, zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-3749/2016-341/14167** na rok 2017, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na sumu **4 964 116,00 €**.

Uzatvorený kontrakt bol v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydavateľská činnosť,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Európsky kontaktný bod,
- multifunkčné kultúrne centrum V-klub,
- udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2017 upravené o **6 817,00 €** na sumu **4 970 933,00 €**.

Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty sa v priebehu roka 2017 upravil:

2. v prvku **08T0103** bežné výdavky o **144 956,02 €**,
3. v prvku **08T0103** kapitálové výdavky o **24 000,00 €**.

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti Sumárna tabuľka

Číslo: príloha č. 6

(v eurách)

Výdavky na projekt V členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	1 069 883	1 098 841	804 883	886 728	265 000	187 113	0	25 000
príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok	439 396	403 642	439 396	403 642	0	0	0	0
do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	3 723 337	3 509 750	3 708 337	3 024 678	15 000	154 495	0	330 577
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	16 500	10 791	11 500	10 791	5 000	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	5 249 116	5 023 024	4 964 116	4 325 839	285 000	341 608	0	355 577
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	66 000	0	59 280	0	0	0	6 720
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	66 000	0	59 280	0	0	0	6 720
600 + 700 SPOLU	5 249 116	5 089 024	4 964 116	4 385 119	285 000	341 608	0	362 297

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Číslo: príloha č. 6i

(v eurách)

Výdavky na projekt V členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	850 659	872 258	585 659	685 145	265 000	187 113		0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	344 780	325 451	344 780	325 451	0	0		0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	295 563	342 843	280 563	301 090	15 000	0		41 753
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	16 500	10 791	11 500	10 791	5 000	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 507 502	1 551 344	1 222 502	1 322 478	285 000	187 113	0	41 753
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0	6 720						6 720
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	6 720						6 720
600 + 700 SPOLU	1 507 502	1 558 064	1 222 502	1 322 478	285 000	187 113	0	48 473

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: príloha č. 6e

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	2 000	1 377	2 000	1 377				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	2 000	1 377	2 000	1 377				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	2 000	1 377	2 000	1 377				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.1 Záujmová umelecká činnosť

V oblasti ZUČ poskytuje NOC metodické poradenstvo, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov ZUČ a neprofesionálnej umeleckej tvorby, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich žánroch: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (zborový spev, klasická, populárna a dychová hudba), filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. V rámci KOČ sa NOC venuje vyhľadávaniu, uchovávaniu, ochraňovaniu, sprístupňovaniu, dokumentovaniu, inventarizácii a tvorivému využívaniu nehmotného kultúrneho dedičstva.

3.1.1 Vrcholné podujatia v oblasti scénického folklorizmu a neprofesionálneho divadelného umenia

1. Folklorný festival Východná

Východná 29. júna – 2. júla 2017

63. ročník

Hlavným organizátorom festivalu je z poverenia Ministerstva kultúry SR NOC. Spoluorganizátormi sú Žilinský samosprávny kraj, obec Východná, Liptovské kultúrne stredisko a Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

V rámci festivalu bolo na jedenástich scénach uvedených množstvo umeleckých autorských programov pre viac ako 30 000 návštevníkov. Medzi účinkujúcimi boli víťazi celoštátnych postupových súťaží z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, úspešné folklórne kolektívy zo Slovenska, špičkové zahraničné súbory, ako aj netradičné zoskupenia inšpirované ľudovou kultúrou a mnohé iné.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich:	2 167
Počet členov organizačného štábu:	106
Počet návštevníkov:	30 569 (samostatný QR kód)

2. Scénická žatva

Martin 25. – 29. augusta 2017

95. ročník vrcholnej celoštátnej divadelnej prehliadky so zahraničnou účasťou

Hlavným organizátorom podujatia je NOC, organizačnými partnermi boli mesto Martin, Turčianske kultúrne stredisko, Slovenské komorné divadlo v Martine, Slovenské stredisko Medzinárodného združenia amatérskych divadiel AITA/IATA, Dom odborov Strojár, s. r. o. a Mestská scéna Martin. Podujatie sa uskutočnilo s finančnou podporou NOC, Ministerstva kultúry SR a mesta Martin.

Do programu prehliadky boli popri divadelných inscenáciách a vystúpeniach recitátorov zaradené napríklad aj tri filmové prednášky Petra Konečného a prednáška profesora Juraja Hamara O zápise prvkov a aktivít do svetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Spríevodný program obohatili hudobné produkcie štyroch skupín, úvodný a záverečný ceremoniál, komentované výstavy výtvarných prác a fotografií, dve vystúpenia pouličných divadiel pre deti a dospelých, detské tvorivé dielne a panelová diskusia tvorcov, autorov, pedagógov a režisérov s názvom Scénická žatva – ako ďalej?

Súčasťou festivalu boli aj rozborové semináre Raňajky v tráve, tri tvorivé dielne zamerané na scénografiu, divadlo poézie a pohybové divadlo. Počas konania Scénickej žatvy vychádzal festivalový denník, ktorý reflektoval jej celkovú atmosféru a úroveň.

Merateľné ukazovatele

Počet programov:	39
Počet uvedených inscenácií:	19 (z toho 4 zahraničné)
Počet zúčastnených súborov:	18
Počet účinkujúcich spolu:	189

Z toho: Počet účinkujúcich v divadelných súboroch:	147 (22 zo zahraničia)
Počet zúčastnených recitátorov:	6
Počet účinkujúcich v sprievodnom programe:	36
Počet frekventantov tvorivých dielní:	39
Počet zahraničných hostí a pozorovateľov:	5
Počet návštevníkov:	cca 1 200

3.1.2 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

V roku 2017 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo, odborne garantovalo a spoluorganizovalo 16 celoštátnych postupových súťaží a prehliadok ZUČ a neprofesionálnej umeleckej tvorby, z toho:

- 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu,
- 3 v oblasti scénického folklorizmu,
- 5 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 1 v oblasti filmovej tvorby,
- 1 v oblasti fotografickej tvorby,
- 1 v oblasti výtvarnej tvorby.

Plánovaná celoštátna postupová súťaž a prehliadka veľkých a stredných dychových orchestrov sa neuskutočnila z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov hlavného organizátora.

1. Zlatá priadka 2017

46. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín:	25. – 28. mája 2017
Miesto konania:	Šaľa
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko v Šali
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborná porota:	PhDr. Ľubomír Šárik, Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., Dušan Krnáč, MgA. Denisa Tchelidze, Mgr. art. Maria Kecskéssová
Detská porota pod vedením:	Mgr., Mgr. art. Barbora Jurinová

Na Vrcholnej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti sa v roku 2017 zúčastnilo 16 najlepších detských divadelných súborov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Okrem vzdelávacích aktivít patria k prehliadke aj ďalšie sprievodné podujatia pre deti a s deťmi: tvorivé výtvarné dielne – maľovanie na tričká, maľovanie divadelnej opony (Opona slávy), karaoke šou, diskotéka, premietanie animovanej rozprávky a každovečerný program Skrývame rozprávku.

Počas Zlatej priadky vychádzal festivalový spravodajca – Listy detskej Tálíe (4 čísla).

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	16
Počet hosťujúcich kolektívov:	1
Počet účinkujúcich:	270
Počet divákov:	1 227

2. Divadlo a deti 2017

26. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých hrajúcich pre deti

Termín:	1. – 3. júna 2017
---------	-------------------

Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštita:	primátor mesta Rimavská Sobota
Odborná porota:	PhDr. Ľubomír Šárik, MgA. Ján Hyža, PhD., Dušan Krnáč
Detská porota pod vedením:	Mgr. Adriana Kéryová

Na vrcholnej prehliadke divadiel dospelých hrajúcich pre deti sa v roku 2017 zúčastnilo 6 najlepších divadelných súborov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Pre účastníkov a návštevníkov bol pripravený bohatý sprievodný program v podobe predstavení hosťujúcich súborov.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	6
Počet hosťujúcich kolektívov:	3
Počet účinkujúcich:	80
Počet divákov:	1 000

3. FEDIM 2017

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých

Termín:	2. – 4. júna 2017
Miesto konania:	Tisovec
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko
Spoluorganizátori:	mesto Tisovec, Občianske združenie TisArt
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. art. Michal Jasaň, PhDr. Elena Knopová, PhD., Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer, Mgr. art. Martina Mašlárová, Mgr. art. Alena Lelková

Na vrcholnej prehliadke divadiel mladých sa v roku 2017 zúčastnilo 10 najlepších mládežníckych divadelných súborov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	10
Počet účinkujúcich:	105
Počet divákov:	721
Počet organizačných pracovníkov:	16
Počet dobrovoľníkov:	20

4. Belopotockého Mikuláš 2017

43. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých

Termín:	9. – 11. júna 2017
Miesto konania:	Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	Liptovské kultúrne stredisko, mesto Liptovský Mikuláš, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš
Spoluorganizátor:	Kultúrne centrum Diera do sveta
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR

Odborná porota: Mgr. art. Ján Šimko, Mgr. Miroslav Dacho, ArtD., Ing. arch. Michal Lošonský, Mgr. art. Silvia Vollman, Mgr. Paulína Musilová, ArtD.

Na vrcholnej prehliadke divadiel dospelých sa v roku 2017 zúčastnilo 9 najlepších divadelných súborov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	9
Počet hosťujúcich kolektívov:	1
Počet účinkujúcich:	138
Počet divákov:	1 300
Počet organizačných pracovníkov:	10
Počet dobrovoľníkov:	8

5. Hviezdoslavov Kubín 2017

63. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín:	20. – 24. júna 2017
Miesto konania:	Dolný Kubín
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori:	mesto Dolný Kubín, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Oravské kultúrne stredisko, obec Vyšný Kubín, Gymnázium P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, Špeciálna základná škola pre telesne postihnutých v Dolnom Kubíne
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR

Odborné poroty:

- umelecký prednes IV. – V. kategória PhDr. Peter Zemaník, Mgr. Eva Reiselová, Mgr. Soňa Pariláková, PhD., Mgr. art. Martina Majerníková, Mgr. Aleš Vrzák;
- recitačné kolektívy a divadlá poézie detí Mgr. Peter Janků, PhD., Mgr. art. Miriam Kičiňová, Mgr. art. Patrik Lančarič, Mgr. Diana Laciaková, PhDr. Ľubomír Šárik;
- recitačné kolektívy a divadlá poézie mládeže a dospelých Mgr. art. Miriam Kičiňová, Mgr. art. Patrik Lančarič, Mgr. Diana Laciaková, PhDr. Ľubomír Šárik.

Na vrcholnej prehliadke umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie sa v roku 2017 zúčastnilo 81 najlepších recitátorov a 15 najlepších súborov z celého Slovenska.

Hlavný program podujatia tvorili: prehliadka vystúpení detských recitátorov troch kategórií v piatich komponovaných programoch, súťaž mládeže a dospelých v umeleckom prednese v dvoch vekových kategóriách a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie tiež v dvoch vekových kategóriách.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Sprievodný program dotvárali podujatia a výstavy, ktoré pripravili organizátori oravského regiónu (Oravské múzeum P. O. H. v Dolnom Kubíne program Seniorency, výstavy stredných a umeleckých škôl v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne).

Merateľné ukazovatele

Počet detských recitátorov (I. – III. kategória):	48
Počet súťažiacich recitátorov (IV. – V. kategória):	33
Počet kolektívov:	15
Počet účinkujúcich v kolektívoch:	160
Počet divákov	1 500

6. Šaffova ostroha 2017

25. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín:	26. – 28. mája 2017
Miesto konania:	Dlhé Klčovo
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	obec Dlhé Klčovo, Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou, Prešovský samosprávny kraj
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštitá:	minister kultúry SR
Odborná porota:	MA. Michal Kupec, Mgr. Katarína Babčáková, PhD., doc. Ján Blaho, Mgr. art. Mgr. Vanda Golianová, Mgr. Dana Kľučárová, PhD., Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD., Mgr. art. Miroslava Palanová

Na vrcholnej prehliadke sólistov tanečníkov v ľudovom tanci sa v roku 2017 zúčastnilo 68 najlepších tanečníkov z celého Slovenska.

Súčasťou podujatia bol program Pocta Šaffovi pod režijnou taktovkou Štefana Kocáka a slávnostný galaprogram v réžii Kataríny Babčákovej, kde sa predstavili víťazi ostatných piatich ročníkov súťaže a tanečníci, ktorí boli zaradení do Zlatého fondu súťaže vďaka trojnásobnému víťazstvu v jednotlivých ročníkoch.

Súťaž otvárala vernisáž výstavy 25 rokov Šaffovej ostrohy a fotografická výstava nositeľov tanečných tradícií.

Súťaž významne vplýva na poznávanie tradičných foriem ľudového tanca a jeho pedagogiku v prostredí folklórnych kolektívov prostredníctvom úspešných súťažiacich, ktorí naštudované tanečné typy šíria vo svojich súboroch i na školách tanca po celom Slovensku. Podujatie tak v kontexte aplikovanej etnochoreológie a tanečnej pedagogiky prispieva k poznávaniu, šíreniu a uchovávaniu vzácných foriem nášho tanečného dedičstva.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich tanečníkov:	68
Počet účinkujúcich:	240

7. Pod Likavským hradom 2017

26. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov

Termín:	3. – 4. júna 2017
Miesto konania:	Liptovský Mikuláš, Likavka
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	mesto Liptovský Mikuláš, obec Likavka, Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR

Odborná porota: Mgr. art. Mgr. Barbora Morongová, PhD., Mgr. Katarína Babčáková, PhD. Mgr. art. Simona Dikaszová, Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., Mgr. Michal Noga, Mgr. art. Miroslava Palanová, Mgr. Mihály Richtárcsik

Na vrcholnej prehliadke detských folklórnych súborov sa v roku 2017 zúčastnilo 14 najlepších detských folklórnych súborov z celého Slovenska.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 14
Počet účastníkov: 500

8. Tancuj, tancuj 2017

celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych kolektívov

Termín: 11. – 12. novembra 2017
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Organizátori: mesto Liptovský Mikuláš, Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Mgr. art. Barbora Morongová, PhD., Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., Dušan Hégli, Mgr. art. Lenka Šútorová - Konečná, ArtD., Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., Mgr. art. František Morong, Mgr. art. Ing. Slavomír Ondejka,

Na vrcholnej prehliadke choreografií folklórnych súborov sa v roku 2017 zúčastnilo 13 najlepších folklórnych súborov z celého Slovenska.

Vrcholom podujatia bol už tradične slávnostný galaprogram.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 13
Počet účastníkov: 400

9. Mládež spieva 2017

48. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov

Termín: 8. – 9. júna 2017
Miesto konania: Prievidza
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant: Regionálne osvetové centrum v Prievidzi
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborná porota: prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., PaedDr. Alfonz Poliak, PhD., doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, Mgr. Eva Zacharová

Na vrcholnej prehliadke detských speváckych zborov sa v roku 2017 zúčastnilo 11 najlepších detských speváckych zborov z celého Slovenska.

Podujatie bolo venované jubileám troch skladateľov – Ladislava Burlasa, Ivana Hrušovského a Milana Nováka.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich zborov: 11
Počet akreditovaných účastníkov: 380

Počet hosťujúcich zborov: 1
Počet divákov: 200

10. Viva il canto 2017

3. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov

Termín: 20. – 21. októbra 2017
Miesto konania: Spišská Nová Ves
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant: Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., PaedDr. Alfonz Poliak, PhD., doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, Mgr. Eva Zacharová

Na vrcholnej prehliadke speváckych zborov sa v roku 2017 zúčastnilo 11 najlepších speváckych zborov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich zborov: 11
Počet akreditovaných účastníkov: 330
Počet hosťujúcich zborov: 1

11. Divertimento musicale 2017

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej inštrumentálnej hudby

Termín: 15. – 17. júna 2017
Miesto konania: Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, Mgr. art. Vladimír Harvan, Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., Marta Hunevych

Na vrcholnej prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby sa v roku 2017 zúčastnilo 17 najlepších telies z celého Slovenska.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies: 17
Počet akreditovaných účastníkov: 270
Počet hosťujúcich telies: 1

12. Strunobranie 2017

20. ročník celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov

Termín: 22. – 24. júna 2017
Miesto konania: Nová Baňa
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant: Pohronské osvetové stredisko
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Mgr. Peter Janků, PhD., Ing. Dušan Franců, PhDr. Ján Palkovič, Bc. Dalibor Urminský

Na vrcholnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov sa v roku 2017 zúčastnilo 15 najlepších telies z celého Slovenska.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	15
Počet akreditovaných účastníkov:	50
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	50

13. Lednické Rovne 2017

24. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky malých dychových hudieb

Termín:	16. – 18. júna 2017
Miesto konania:	Lednické Rovne
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	obec Lednické Rovne
Spoluorganizátori:	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Združenie dychových hudieb Slovenska v Bratislave, RONA, a. s., Lednické Rovne, Kultúrne zariadenie Rona, a. s., Lednické Rovne
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštitu:	predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja
Odborná porota:	Ján Jamriška, Pavel Šianský, Robert Novák, Vladimír Dianiška, Ľubica Jamrišková (tajomník)

Na vrcholnej prehliadke malých dychových hudieb sa v roku 2017 zúčastnilo 7 najlepších telies z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich kolektívov:	7
Počet súťažiacich:	96
Počet divákov:	800

14. AMFO 2017

45. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby

Termín vernisáže a vyhlásenia výsledkov:	3. – 5. novembra 2017
Miesto konania:	Nitra
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátor:	kino Mlyny Cinemas, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. Art. Petra Cepková, ArtD., Alan Hyža, Mgr. Rudolf Lendel, Mgr. Jozef Peniak, PhD., Ing. Miroslav Pfliegel, CSc., PhDr. Zuzana Školudova, Mgr. Zdenka Smrečková

Na vrcholnej prehliadke amatérskej fotografickej tvorby v roku 2017 vystavilo svoje diela 148 najlepších neprofesionálnych fotografov z celého Slovenska. Výstava bola sprístupnená verejnosti v mesiaci november v Galérii MLYNY v Nitre a v Kraskom osvetovom stredisku v Nitre.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Uskutočnili sa tiež sprievodné fotografické výstavy: Štyri ročné obdobia – výstava fotografií členov Fotoklubu Nitra a Fotoklubu APF pri Krajskom osvetovom stredisku v Nitre a 37. ročník Národnej súťaže amatérskej fotografie – výstava fotografií z Českej republiky.

Merateľné ukazovatele

Počet autorov:	436
Počet fotografií:	718

Počet multimedialných prezentácií:	19
Počet vystavujúcich autorov:	148
Počet vystavených diel:	205
Počet návštevníkov:	1977

15. CINEAMA 2017

25. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	9. – 11. júna 2017
Miesto konania:	Nitra
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátor:	kino Mlyny Cinemas, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., Ing. Milan Frišo, Mgr. art. Maxin Melnyk, Mgr. Ladislav Munk, Mgr. Michal Vrbňák, PhDr. Zuzana Školudová (tajomníčka)

Na vrcholnej prehliadke amatérskej filmovej tvorby svoje filmy v roku 2017 prezentovalo 196 najlepších autorov z celého Slovenska.

Súčasťou boli aj vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti), výstava (uvedené nižšie v časti výstavy a prezentačná činnosť) a konferencia (uvedené nižšie v časti konferencie a príspevky).

Konali sa aj ďalšie sprievodné podujatia, napr. Deň filmu, Filmové návraty, Momentky a Filmové popoludnie. V Krajskom osvetovom stredisku sa premietali filmy pre deti, mládež a dospelých, návštevníci si mohli pozrieť aj výstavu fotografií z predchádzajúcich ročníkov CINEAMA, vytvorila sa kolekcia z ocenených filmov z predchádzajúcich ročníkov CINEAMA, ktoré sa prezentovali v Krajskom osvetovom stredisku a v miestnom kine.

Zároveň bola vytvorená kolekcia pre českú národnú súťaž v Ústí nad Orlicí (Český videosalón) a kolekcia filmov pre medzinárodnú súťaž UNICA 2017 (uvedené nižšie).

Merateľné ukazovatele

Počet postupujúcich filmov:	141
Počet autorov:	196
Počet filmových minút:	877
Počet filmov na verejnej projekcii:	93

16. Výtvarné spektrum 2017

54. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Termín vernisáže:	8. septembra 2017
Miesto konania:	Trenčiansky hrad, Trenčín
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Spoluorganizátori:	Trenčianske múzeum, Galéria M. A. Bazovského, Základná škola Karola Pádivého v Trenčíne
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. Martin Kellenberger, PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD., Mgr. art. Eva Tkáčiková, PaedDr. Elena Porubánová, Juraj Oravec

Na vrcholnej prehliadke amatérskej výtvarnej tvorby v roku 2017 vystavovalo 115 najlepších autorov z celého Slovenska.

Súčasťou boli vzdelávacie podujatia (uvedené nižšie vo vzdelávacej časti).

Výstava bola sprístupnená verejnosti od 8. septembra do 1. októbra na Trenčianskom hrade v Trenčíne a následne od 24. októbra do 16. novembra v Dome tradičnej kultúry Gemera v Rožňave.

Merateľné ukazovatele

Počet zúčastnených autorov:	183
Počet zúčastnených diel:	342
Počet vystavených diel:	173
Počet vystavených autorov:	115
Počet návštevníkov:	9 000

3.1.3 Ďalšie súťaže a podujatia

V roku 2017 NOC vyhlásilo, odborne garantovalo alebo spolupracovalo na nasledujúcich súťažiach a podujatiach:

1. Literárny Zvolen 2017

24. ročník celoslovenskej súťaže literárnej tvorby autorov, členov literárnych klubov a krúžkov

Termín:	27. – 28. októbra 2017
Miesto konania:	Zvolen
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	NOC, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, mesto Zvolen
Spoluorganizátor:	Literárne informačné centrum v Bratislave
Odborná porota:	Marián Bančej, Irys Kopcsayová, Erik Ondrejička, Pavol Rankov

Na vrcholnej prehliadke neprofesionálnej literárnej tvorby sa v roku 2017 zúčastnilo 39 autorov z celého Slovenska.

Vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo v Knižnici Ľudovíta Štúra vo Zvolene. Program otvoril literárny večer s názvom Dvaja muži v tom venovaný básnikom Jozefovi Urbanovi a Vojtechovi Konródovi.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich:	39
Počet literárnych prác:	76
Počet divákov:	43

2. Hodžov novinový článok 2017

10. ročník celoslovenskej literárnej súťaže na tému Ako zostať sám sebou – zachovať korene

Termín:	20. júna 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátori:	ZŠ a MŠ M. Hodžu, Ústav politických vied Slovenskej akadémie vied, NOC
Odborná porota:	Pavol Kršák, Etela Hessová, Eleonóra Petrovičová, Zuzana Račková, Alica Šimková, Milena Sokolová, Katarína Kanková

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich:	127
Počet divákov:	94

3. Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

Súťaž amatérskych recitátorov z Českej a Slovenskej republiky

Termín:	19. – 21. októbra 2017
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, Česká republika

Organizátori:	Ministerstvo kultúry ČR, mesto Valašské Meziříčí, CS CABOT, NIPOS ARTAMA Praha, NOC, kultúrny klub pri hradbách Prostějov – DUHA, Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín
Počet všetkých účinkujúcich:	40
Počet účinkujúcich zo SR:	22
Počet porotcov (s náhradníkmi):	9 (z toho 4 zo SR)
Počet ocenených:	10 (z toho 4 zo SR)

NOC zabezpečilo účasť slovenských recitátorov, slovenskú časť poroty a réžiu slávnostného záverečného programu víťazov.

4. Knižné hody

Open air festival čítania – účasť recitátorov zo 63. Hviezdoslavovho Kubína

Termín:	16. septembra 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátori:	Bratislava - Staré Mesto, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia Medzinárodnej únie pre detskú knihu (SkBBY), OZ Fanfáry, NOC

5. Šaliensky Matko

Súťaž detí v prednese slovenskej povesti

Termín:	24. marca 2017
Miesto konania:	Šaľa
Vyhlasovateľ:	časopis Slniečko
Odborná spolupráca:	NOC
Organizátori:	Miestny odbor Matice slovenskej v Šali

6. Petržalská Baretka 2017

5. ročník celoslovenskej prehliadky humornej hudobnej a literárnej tvorby

Termín:	21. októbra 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátori:	Kultúrne zariadenia Petržalky, MČ Petržalka, NOC, Lojzo
Odborná porota v literárnej tvorbe:	Martin Sarvaš, Marián Bančej, Zuzana Ocharovichová
Odborná porada v hudobnej tvorbe:	Jozef Burič, Martin Sarvaš, Viliam Korenčík, Tomáš Fábör

Merateľné ukazovatele

Počet súťažných hudieb:	4
Počet súťažných textov:	26
Počet súťažiacich v literatúre:	6

7. COLORISKERI LUMA 2017

Výtvarno-literárna súťaž pre žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl, detských domovov, centier voľného času a komunitných centier

Termín:	29. júna 2017
Miesto konania:	Bratislava
Vyhlasovateľ a hlavný organizátor:	Rómsky dom – Romano Kher
Odborný garant:	NOC
Spoluorganizátori:	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, NOC
Odborná porota:	Dušan Bada, Anina Botošová, Mgr. Michal Miško, Ivan Popovič, Mgr. Lucia Mináčová

Merateľné ukazovatele

Počet autorov:	512
----------------	-----

Počet literárnych prác: 6
Počet výtvarných prác: 525
Z toho:
Počet výtvarných prác zo ZŠ a špeciálnych škôl: 487
Počet výtvarných prác z detských domovov: 38

8. ARTÚR 2017

11. ročník celoštátnej súťaže pôvodných dramatických textov pre deti a mládež v slovenskom jazyku

Termín vyhodnotenia: 19. mája 2017
Miesto konania: Žilina
Organizátori: Bábkové divadlo Žilina, NOC

Merateľné ukazovatele:

Počet súťažných textov: 12

9. Vianoce a capella

4. ročník celoslovenskej prehliadky vokálnych zoskupení a cappella

Termín: 2. decembra 2017
Miesto konania: Žiar nad Hronom
Organizátori: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, NOC
Odborná porota: MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., PaedDr. Alfonz Poliak, PhD., Anežka Balušinská, DiS. Art

Merateľné ukazovatele:

Počet účinkujúcich telies: 5
Počet účastníkov: 50

10. 79. festival a kongres amatérského filmu UNICA 2017

Zabezpečenie a prezentácia slovenskej kolekcie filmov zo súťaže a prehliadky CINEAMA 2017

Termín: 5. – 12. augusta 2017
Miesto konania: Dortmund, Nemecko
Organizátor: UNICA
Počet prezentovaných filmov: 8

Slovensko získalo striebornú medailu za animovaný film Adely Križovskej Kapušiansky hrad a Čestné uznanie za videoklip Marcela Meluša a skupiny autorov z Nitrianskeho kraja One Take.

11. Český videosalón

Zabezpečenie a prezentácia slovenskej kolekcie filmov zo súťaže a prehliadky CINEAMA 2017

Termín: 16. – 18. júna 2017
Miesto konania: Ústí nad Orlicí, Česká republika
Organizátor: NIPOS – ARTAMA, Praha

Autori Ján Kuska a Nicolausfilm z Liptovského Mikuláša získali v súťaži minútových filmov 1. cenu za film Keď musíš...

Festival Viliama Figuša – Bystrého

Prehliadka detských, mládežníckych a dospelých speváckych zborov a súťaž miešaných speváckych zborov s medzinárodnou účasťou sa v roku 2017 z dôvodu nedostatku financií uskutočnila len v obmedzenom jednodňovom režime v garancii hlavného organizátora – mesta Banská Bystrica.

3.1.4 Vzdelávacia a metodická činnosť

1. Zlatá priadka 2017

Cesta k metafore s deťmi staršieho školského veku – divadelný workshop určený vedúcim súborov, seminaristom, režisérom a lektorom

Termín:	25. – 26. mája 2017
Miesto konania:	Šaľa
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Krajské osvetové stredisko v Nitre, Mestské kultúrne stredisko v Šali
Lektorka:	MgA. Mariana Čížková
Počet účastníkov:	17

2. Divadlo a deti 2017

Základné prvky scénografie v divadle dospelých pre deti – tematický seminár

Divadlo objektu – divadelný workshop

Termín:	1. – 2. júna 2017
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektori:	Dušan Krnáč, Katarína Aulitisová, Ľubomír Píktor
Počet seminaristov:	20
Počet účastníkov workshopu:	30

3. FEDIM 2017

Stand Up – workshop

Termín:	3. júna 2017
Miesto konania:	Tisovec
Organizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko
Spoluorganizátor:	NOC
Lektor:	Gabriel Žifčák
Počet účastníkov:	10

4. Belopotockého Mikuláš 2017

Divadlo v 21. storočí – prednáška

Termín:	10. júna 2017
Miesto konania:	Liptovský Mikuláš
Organizátor:	Liptovské kultúrne stredisko
Spoluorganizátor:	NOC
Lektor:	Ján Mikuš
Počet účastníkov:	15

5. Divadelný Inkubátor I.

Divadelný workshop

Termín:	11. – 12. decembra 2017
Miesto konania:	Poprad
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Podtatranské osvetové stredisko
Lektor:	Naďa Uherová
Počet účastníkov:	35

Workshop bol zameraný na hereckú prácu, text a podtext, emócie, reč tela, pohybovú prípravu.

6. Divadelný inkubátor II.

Čo ponúka priestor, site - specific a jeho možnosti

Termín:	19. – 20. decembra 2017
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	SHDK Martin
Lektori:	Michal Lošonský, Nataša Mikulová
Počet účastníkov:	40

7. Turčianske Javisko 2017 – Divadelná dielňa

Javisková reč a hlasové techniky

Termín:	20. – 21. apríla 2017
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Spoluorganizátori:	NOC, Mestská scéna, Martin
Lektori:	Mgr. art. Michal Tomasy, Michal Koleják
Počet účastníkov:	18

8. Hviezdoslavov Kubín 2017

Storytelling – tvorivá dielňa rozprávania príbehov – metodický postup storytellingu a vytvorenie rozprávačského vystúpenia

Termín:	21. – 23. júna 2017
Miesto konania:	Dolný Kubín
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Lektorka:	Mgr. Barbora Schneiderová
Počet účastníkov:	10
Počet absolventov:	4

9. Muzičky a Malí tanečníci

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov v oblasti folklóru

Termín:	13. – 19. augusta 2017
Miesto konania:	Teplý Vrch
Organizátor:	OZ Rodon Klenovec, Gemersko-malohontské osvetové stredisko Rimavská Sobota, NOC
Počet lektorov:	10
Počet účastníkov:	50

Pod vedením tanečných pedagógov si deti osvojovali štýlovú interpretáciu tanečných typov z jednotlivých obcí Šariša a Horehronia. K štýlovej interpretácii viachlasného horehronského spevu deti viedla etnomuzikologička. Hudobná dielňa bola zameraná na špecifický herný štýl oblastí Šariš a Horehronie. Okrem výučby bol pre deti pod vedením animátorov pripravený aj sprievodný program. Výsledky dielne boli prezentované na záverečnom predstavení pre rodičov, hostí i obyvateľov obce Teplý Vrch v miestnom Dome kultúry. Tvorivej dielne sa zúčastnili i taneční a hudobní pedagógovia niekoľkých detských kolektívov.

10. Primášikovia

Hudobná dielňa pre mladých primášov ľudových hudieb

Termín:	22. – 27. augusta 2017
Miesto konania:	Liptovský Ján
Organizátor:	Liptovské kultúrne stredisko, NOC
Počet lektorov:	3

Počet účastníkov: 16

Hudobná dielňa primášov detských ľudových hudieb bola zameraná na špecifický herný štýl oblastí Zemplín, Šariš, Liptov, Terchovská dolina, i rumunských oblastí Kalotaszég a Szászcsávás.

11. Oživené melódie

Tvorivá dielňa zameraná na výučbu vybraných tradičných herných štýlov ľudovej hudby pre mládež a dospelých

Termín: 6. – 10. júna 2017
Miesto konania: Oravská Polhora
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko, NOC
Počet lektorov: 5
Počet účastníkov: 30

12. Etnodielne nielen pre študentov

Odborný seminár z cyklu letných škôl pri FLK Koliesko

Termín: 3. – 6. augusta 2017
Miesto konania: Kokava nad Rimavicou
Organizátor: Obec Kokava nad Rimavicou, NOC
Počet prednášajúcich: 10
Počet účastníkov: 20

Etnodielne boli zamerané na oblasť orálnej histórie (oral history) ako na interdisciplinárnu metódu využívanú nielen v etnológii a ostatných spoločenskovedných a humanitných odboroch, ale aj v praxi metodických pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení a dobrovoľníkov v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

13. Choreografický seminár

Školenie pre neprofesionálnych choreografov folklórnych kolektívov – prednášky a praktické cvičenia v oblasti réžie, dramaturgie, svetelnej techniky, hudobnej kompozície a scénografie

Termín: 20. – 21. januára 2017
Miesto konania: Žiar, okres Liptovský Mikuláš
Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko, Liptovský Mikuláš
Spoluorganizátor: NOC
Počet lektorov: 6
Počet účastníkov: 20

14. Školenie metodikov pre folklór

Odborné vzdelávanie metodikov a odborných pracovníkov pre folklór kultúrno-osvetových zariadení

Termín: 14. decembra 2017
Miesto konania: V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Počet lektorov: 3
Počet účastníkov: 15

15. Viva il canto 2017

Workshop zameraný na výučbu populárnych piesní v úprave pre spevácke zbory

Termín: 21. októbra 2017
Miesto: Spišská Nová Ves
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi
Lektor: Mgr. Luboš Hána
Počet účastníkov: 150

16. Letný kurz zbormajstrov 2017

Celoštátny týždenný kurz zbormajstrov

Termín:	4. – 10. júla 2017
Miesto:	Rimavská Sobota
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko a Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote
Počet lektorov:	4
Počet účastníkov:	32

Kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení s cvičnými zbormi detským a mládežníckym.

17. Legato 2017

Dirigentský kurz

Termín:	8. – 9. decembra 2017
Miesto:	Prešov
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Inštitútom hudobného a výtvarného umenia Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity
Lektori:	Mgr. Eva Zacharová, Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
Počet účastníkov:	41

Účastníci mali možnosť dozvedieť sa viac o zakladaní a práci s detskými speváckymi zbormi, ako hlasovo a intonačne pripravovať speváka, zdokonalili sa v technike dirigovania a spoločne diskutovali o problémoch, s ktorými sa zborový dirigenti každodenne stretávajú.

18. Cyklické školenie základov dirigovania

Školenie pre dirigentov detských, mládežníckych a dospelých zborov

Termín:	3. februára, 24. – 25. februára, 17. – 18. marca 2017
Miesto:	Topoľčany
Organizátori:	Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, NOC
Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	12

19. Dirigentská palička

Workshop pre dirigentov detských, mládežníckych a dospelých speváckych zborov

Termín:	3. – 4. marca 2017
Miesto konania:	Žiar nad Hronom
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	5

20. Tvorivá dielňa pre mladých dychovkárov

Tradičné podujatie pre deti a mládež zaoberajúcou sa hrou v dychových orchestroch a prácou v mažoretkových súboroch

Termín:	13. – 19. augusta 2017
Miesto konania:	Relax Tesáre
Organizátor:	Združenie dychových hudieb Slovenska, NOC

Lektori: Mgr. Matej Krella, Mgr. art. Maroš Švoňava, Mgr. Vladimír Dianiška, Ľudmila Šušňalová, Katarína Mihálová, Vratislav Skaličan, Ivan Országh, Karol Podoliak, Roman Maďar

Počet účastníkov: 100

Účastníci získavali, alebo rozširovali svoju prax v hre v dychovom orchestri v dvoch kategóriách. Začiatovníci vo veku od 10 – 13 rokov a pokročilí. Do jednotlivých kategórií boli zaradení nielen na základe veku, ale aj interpretačnej vyspelosti. Skúšky prebiehali po jednotlivých nástrojových sekciách a aj spoločne pod taktovkou mladého dirigenta Bc. Romana Maďara.

21. AMFO 2017

Sudekovo oko – urbánny poetizmus, mestská krajina

Skrytý svet – objavovanie tajuplného sveta makrofotografie

Cyanotypia – originálne fotografie s nádychom 19. storočia

Portfolio Review – konzultácie autorských fotografií

Individuálne fotografovanie pri Drážovskom kostolíku a návšteva fotografickej výstavy Utajená krása Martinského vrchu

Termín: 3. – 5. novembra 2017

Miesto konania: Nitra

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC

Hlavný organizátor a organizačný garant: Krajské osvetové stredisko, Nitra

Spoluorganizátor: kino Mlyny Cinemas, Nitra

Z poverenia: Ministerstvo kultúry SR

Lektori: Petra Cepková, Daniel Brogyáni, František a Hana Kolářovci, Rudolf Lendel, Miroslav Pfliegel, Jozef Peniak

Počet účastníkov: 55

22. FOTOWORKSHOP

celoštátny fotografický workshop

Termín: 8. – 10. decembra 2017

Miesto konania: NOC, Bratislava

Organizátor: NOC

Lektori: doc. Jozef Sedlák a Mgr. Art. Petra Cepková, Art D

Počet účastníkov: 18

Záujemcovia sa mohli prihlásiť do dvoch tvorivých skupín: Magický dokument (večerná mestská krajina) a Posledná ryba alebo stôl pre jedného (inscenovanej fotografii na tému Vianoc s použitím významu a symbolu ryby ako základného ikonografického vyjadrovacieho prvku v našich kultúrnych a náboženských dejinách). Vzniklo viac ako šesťdesiat pracovných fotografických snímok.

23. Seminár AMFO 2016 – repríza

Seminár pre mladých autorov z fotoklubu Severka a Ateliér fantázie pri repríze AMFO 2016

Termín: 11. februára 2017

Miesto konania: NOC, Bratislava

Organizátor: NOC

Lektori: Ing. Marián Valovič, Rudolf Biháry, Zuzana Školudová

Počet účastníkov: 13

24. CINEAMA 2017

Workshop pri CINEAME – zameraný na animovanú tvorbu, filmovú tvorbu s použitím mobilu a tabletu, individuálne konzultácie k prineseným filmom

Termín: 9. – 20. júna 2017

Miesto konania:	Nitra
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Krajské osvetové stredisko, Nitra, kino Mlyny Cinemas
Počet lektorov:	3

25. FILMWORK

Celoštátny filmový workshop

Termín:	29. septembra – 1. októbra 2017
Miesto konania:	NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Lektori:	doc. Anton Szomolányi, Mgr. Ladislav Munk
Počet účastníkov:	9

Dve témy, dve exkurzie, vzniklo šesť filmových cvičení, pracovných filmových snímok.

26. Výtvarné spektrum 2017

Tvorivé dielne zamerané na textil, maľbu a grafiku

Komentovaná prehliadka expozícií a výstav Galérie Miloša Alexandra Bazovského

Termín:	8. – 9. septembra 2017
Miesto konania:	Trenčín
Organizátor:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, NOC
Lektori:	Mgr. Jozef Švikruha, Mgr. Eva Kulhánková, Mgr. art. Eva Tkáčiková, PaedDr. Ela Porubánová

Metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala predovšetkým prostredníctvom hodnotiacich a odborných rozborových seminárov na všetkých 16 celoštátnych postupových súťažiach. Vďaka seminárom mali vedúci, pedagógovia, choreografi, režiséri, dirigenti a súťažiaci bezprostrednú spätnú väzbu od odborníkov, ktorí detailne rozobrali súťažné vystúpenia a prezentované diela a snažili sa usmerniť ďalšiu činnosť, aktivity a tvorbu v rôznych oblastiach amatérskeho umenia.

Odborní pracovníci NOC sa zúčastňovali na regionálnych a krajských kolách postupových súťaží ako porotcovia a tiež ako lektori na rôznych školeniach a workshopoch, čím osobne prispeli k metodicko-poradenskej a edukačnej činnosti. Napríklad:

- cyklus 8 školení pre vedúcich folklórnych kolektívov po celom Slovensku,
- Sviatok slovenčiny – cyklus troch tvorivých dielní pre pedagógov a recitátorov okresu Dunajská Streda zameraný na metodiku práce s umeleckým textom a jeho výrazovým spracovaním na umelecký prednes.

3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

1. AMFO 2016 – repríza

Repríza výstavy AMFO 2016 v NOC

Termín:	február – apríl 2017
Miesto konania:	NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC

2. Národná súťaž amatérskej fotografie vo Svitavách, Česká republika

Prezentácia kolekcie fotografií z AMFO 2016

Termín:	13. mája – koniec júna 2017
Miesto konania:	Svitavy, Česká republika
Organizátor:	NIPOS Artama, Stredisko kultúrnych služieb Svitavy

Počet vystavených fotografií: 50 – 70

3. CINEAMA – Svet filmu

Výstava staršej amatérskej i profesionálnej techniky

Termín: 6. – 26. júna 2017
Miesto konania: Nitra
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: Krajské osvetové stredisko, Nitra, kino Mlyny Cinemas Nitra
Kurátor výstavy: doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

4. Insita 2017

13. ročník medzinárodného výtvarného plenéru

Termín: 9. – 14. júla 2017
Miesto konania: Vihorlatské múzeum v Humennom
Organizátor: Vihorlatské múzeum v Humennom
Spoluorganizátori: NOC
Počet zúčastnených autorov: 10
Počet zúčastnených diel: 20

Tradičné podujatie medzinárodného charakteru s realizáciou autorských rezbárskych, sochárskych a maliarskych diel v humenskom skanzene v polohe ľudového umeleckého alebo insitného prejavu v perspektíve zriadenia otvorenej galérie insitného a ľudového prejavu v humenskom skanzene.

5. ART BRUT

Autorská výstava oceňovaného autora z celoštátneho kola Výtvarné spektrum

Termín: 5. – 29. septembra 2017
Miesto konania: Komorná sála v Stredoslovenskom osvetovom stredisku
Organizátori: Liptovské kultúrne stredisko, NOC
Počet zúčastnených autorov: 1
Počet zúčastnených diel: 50

Na výstave boli prezentované komiksové príbehy autora, katalóg s názvom Rasťo Frič – art brut.

6. Deň otvorených ateliérov

Otvorenie 27 ateliérov neprofesionálnych umelcov v Bratislavskom samosprávnom kraji

Termín: 21. októbra 2017
Miesto konania: Bratislavský kraj
Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko
Spoluorganizátori: rakúsky partner Kulturvernetzung Niederosterreich, NOC
Počet zúčastnených autorov: 35
Počet zúčastnených diel: 500

Bienále digitálnej fotografie

Z rozhodnutia výboru FIAP sa v roku 2017 Bienále digitálnej fotografie neuskutočnilo a z toho dôvodu nebola zasielaná a prezentovaná ani kolekcia slovenských fotografií.

3.1.6 Dokumentačná a publikačná činnosť

1. Audiovizuálna dokumentácia podujatí NOC

Odborní pracovníci digitalizačného projektu sa venovali aj tvorbe nových audiovizuálnych jednotiek – promo a vzdelávacích videí, fotografickej dokumentácii a videodokumentácii podujatí, ktoré organizuje NOC. V rámci tejto činnosti bolo v roku 2017 vytvorených 16 záznamov a krátkych audiovizuálnych diel s celkovou minútážou cca 1052 minút a vyše 400 fotografií.

2. Encyklopédia scénického folklorizmu

NOC v spolupráci s inými inštitúciami a externými spolupracovníkmi už niekoľko rokov pripravuje databázu tradičnej ľudovej kultúry a javov scénického folklorizmu. Výsledkom tejto činnosti bude vydanie encyklopedického diela v elektronickej podobe – Encyklopédie scénického folklorizmu. V roku 2017 sa pripravilo približne 1200 hesiel v rámci 10 lexikálnych skupín – DFS, FS, FSK, DĽH, ĽH, podujatia, osobnosti, organizácie, súčasťou sú aj heslá z teórie a dejín folklorizmu – ktoré sa podrobili recenznému konaniu. Tieto heslá sú v súčasnosti sprístupnené prezenčne v NOC. V roku 2018 je plánovaná príprava webovej stránky a zverejnenie týchto hesiel na internete.

3. Videolekcie

V roku 2017 bolo vytváraných 10 videolekcií venovaných hudobnému štýlu Zubajovcov. Postprocessing nahrávok a ich zverejnenie sa bude realizovať v roku 2018.

4. Príspevky na konferenciách

Odborní pracovníci NOC sa v priebehu roka 2017 zúčastnili niekoľkých konferencií týkajúcich sa rôznych žánrov umenia, kde vystúpili s odbornými príspevkami, ktoré boli následne publikované v zborníkoch z konferencií.

3.1.7 Konferencie a pracovné porady

1. Konferencie

1. medzinárodná konferencia k 25. ročníku celoštátnej postupovej súťaže CINEAMA

Stav, smerovanie a vývoj amatérskej filmovej tvorby na Slovensku, filmovanie kedysi a dnes, záchrana a archivácia filmov

Termín:	11. júna 2017
Miesto konania:	Nitra
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Zúčastnené krajiny:	Slovensko, Veľká Británia, Nemecko, Ukrajina, Česko
Čestný hosť:	Dave Watterson, prezident UNICA

2. Pracovné porady

Zasadnutia poradných zborov

Poradné zbory NOC pomáhajú smerovať amatérske hnutie. Sú zriadené pre oblasť umeleckého prednesu, ľudového tanca, ľudovej hudby, populárnej hudby, inštrumentálnej hudby, dychovej hudby, zborového spevu, fotografickej tvorby, filmovej tvorby. V roku 2017 každý poradný zbor zasadal 1 – 2-krát. Na zasadnutiach poradných zborov sa ich členovia venovali základným teoretickým, koncepčným, metodologickým a organizačným otázkam a problémom jednotlivých odborných úsekov. V oblasti amatérskeho divadla a výtvarnej tvorby boli zriadené pre rok 2017 programové rady, na ktorých sa prednostne rokovalo o celoštátnych postupových súťažiach realizovaných v roku 2017.

Celoštátna porada metodikov – Metodické stretnutie

V termíne 16. – 17. októbra 2017 sa v Modre konala celoštátna porada metodikov, na ktorej sa stretli odborní pracovníci NOC s metodikmi z regionálnych a krajských osvetových stredísk. Počas dvojdňového podujatia sa konali pracovné porady o žánroch folklór a folklorizmus, divadlo a umelecký prednes, hudba a zborový spev a fotografická, filmová a výtvarná tvorba a vzdelávania v oblasti kultúry a KOČ. Pre metodikov boli tiež pripravené sprievodné vzdelávacie podujatia zamerané na autorské práva, novinky v oblasti podávania projektov na Fond na podporu umenia a marketing v kultúre.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	124
Počet organizácií:	27

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: **Kultúrno-osvetová činnosť**

Číslo: **príloha č. 6a**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné								
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok								
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	220 000	374 934	220 000	220 439	0	154 495		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	220 000	374 934	220 000	220 439	0	154 495		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	220 000	374 934	220 000	220 439	0	154 495		

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.2 Vzdelávanie

NOC v roku 2017 pripravilo a realizovalo aktivity vzdelávacieho a metodicko-poradenského charakteru smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií metodických a riadiacich pracovníkov – manažérov miestnej a regionálnej kultúry, riadiacich a metodických pracovníkov v oblasti KOČ. Aktivity sa spravidla realizovali ako profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie a mali iniciovať a podporovať nové trendy v oblasti KOČ a kultúry.

Edukačné aktivity boli realizované v oblasti:

- záujmového, profesijného a občianskeho vzdelávania,
- sociálnej prevencie so zameraním na vybrané sociálnopatologické javy a nežiaduce sociálne javy,
- národných a kresťanských tradícií so zameraním na svätogorazdovskú tradíciu a významné výročia osobností a udalostí v roku 2017,
- dokumentačnej činnosti.

3.2.1 Záujmové, profesijné a občianske vzdelávanie

1. Kurz Animácia kultúrnych aktivít

Termíny:	3. marca 2017, 21. apríla 2017, 19. mája 2017
Miesto konania:	Prešov
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Lektori:	PhDr. Svetlana Chomová, PhD., PhDr. Veronika Vasilová, PhD., Ing. Peter Filo, PhD., Ing. Miroslava Loydlová, PhD., PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

Dištančné vzdelávanie akreditované Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR bolo určené pracovníkom kultúrnych zariadení Prešovského kraja. Kurz poskytol teoretické vedomosti z oblasti andragogiky, kulturológie, manažmentu a marketingu. Vzdelávanie bolo orientované na zručnosti, ktoré môže absolvent uplatniť pri animátorskej, manažérskej a organizačnej činnosti v kultúrno-osvetovom zariadení, či inštitúcii vo verejnej správe, samospráve i v neziskovom sektore. Kurz bol zložený z troch modulov (Miestna a regionálna kultúra, Manažment a marketing v kultúre, Kultúrna animácia). Dôraz sa kládol najmä na otázky dotýkajúce sa KOČ, cieľových skupín, úloh strategického a projektového manažmentu v oblasti kultúry, marketingu a reklamy v kultúre, špecifik animácie kultúrnych podujatí a práce animátora. Kurz bol ukončený obhajobou záverečných prác účastníkov (modelové projekty kultúrnych podujatí s využitím animačných aktivít). Absolventi získali osvedčenie o absolvovaní vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania. V minulosti NOC ku kurzu vydalo učebnice dištančného vzdelávania.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	5
Počet účastníkov:	16
Počet absolventov:	13

2. Ľudské práva v kultúrno-osvetovej činnosti

Termín:	14. júna 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
Lektori:	Mgr. Lukáš Zorád, PhD., prof. PhDr. René Lužica, ArtD., JUDr. Zuzana Številová, Mgr. Tomáš Földes, Mgr. Margita Knappová, PhDr. Svetlana Chomová, PhD., Mgr. Želmíra Gerová

Odborný seminár zameraný na ochranu a podporu ľudských práv určený pracovníkom kultúrnych a kultúrno-osvetových zariadení. Seminár sa venoval najmä problematike predchádzania rasizmu, diskriminácie, xenofóbie a antisemitizmu.

Lektori predstavili témy inkluzívneho vzdelávania Rómov, nediskriminácie v procese výchovy a vzdelávania mládeže, migrácie a utečencov. Súčasťou podujatia boli príklady dobrej praxe (Galantské osvetové stredisko informovalo o úspešných projektoch o holokauste v regióne), predstavenie publikácií o metodických materiáloch z oblasti ľudských práv, informovanie o činnosti Európskeho zboru solidarity.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	7
Počet účastníkov:	25

3. Tréning Efektívne komunikačné techniky v práci manažéra kultúry

Termín:	9. – 10. februára 2017
Miesto konania:	Zvolen
Organizátor:	NOC
Lektor:	PhDr. Marián Štermenský, PhD.

Podujatie je súčasťou cyklického profesijného vzdelávania zameraného na rozvoj odborných vedomostí a zručností pracovníkov v oblasti kultúry. Tréning si kládol za cieľ zvýšiť kľúčové kompetencie manažérov kultúry, naučiť účastníkov nekonfliktným spôsobom ovplyvňovať komunikačného partnera, zvládať náročné situácie a manipulačné techniky v komunikácii. Do popredia bola postavená problematika skvalitnenia internej a externej komunikácie s dôrazom na získavanie komunikačného partnera pre svoje ciele, rozšírenia postupov pre zvládanie psychického stresu z práce a zvýšenie efektívnosti riešenia problémov a konfliktov, rozvoj sebaapresadzovania, zvyšovanie obranyschopnosti voči manipuláciám, agresivite a pasivite. Súčasťou tréningu bol aj nácvik praktických zručností v modelových situáciách vychádzajúcich z reálnej praxe.

Merateľné ukazovatele:

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	18

4. Tréning Efektívny manažér verzus spokojný tím

Termín:	20. – 21. novembra 2017
Miesto konania:	Prievidza
Organizátor:	NOC
Lektor:	PhDr. Marián Štermenský, PhD.

Podujatie je súčasťou cyklického profesijného vzdelávania zameraného na rozvoj odborných vedomostí a zručností pracovníkov v oblasti kultúry. Cieľom tréningu bolo interaktívnym spôsobom účastníkov naučiť ovplyvňovať efektívnosť pracovných tímov v oblasti kultúry, zvýšiť ich manažérke zručnosti vo vzťahoch k jednotlivým zamestnancom i pracovným tímom. Lektor ozrejmil význam efektívnej komunikácie v pracovnom procese, akcentoval témy budovania dôvery v pracovných tímoch, využívania spätnej väzby, kritiky a motivujúcej pochvaly pre zvýšenie kvality obojstrannej komunikácie v tíme. Súčasťou tréningu bol aj nácvik praktických zručností v modelových situáciách vychádzajúcich z reálnej praxe.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	19

5. Konferencia Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania

Termín:	10. októbra 2017
Miesto konania:	Bratislava

Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých na Slovensku

Odborná konferencia sa uskutočnila v rámci iniciatívy Týždeň celoživotného učenia 2017 a bola určená riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a ďalších kultúrnych inštitúcií, metodickým pracovníkom a dobrovoľníkom v oblasti KOČ, manažérom kultúry, predstaviteľom akademickej obce, pracovníkom tretieho sektora a záujemcom o problematiku kultúrneho dedičstva a vzdelávania. Cieľom konferencie bolo zdôrazniť význam zachovania a prezentácie kultúrneho dedičstva pre ďalší rozvoj kultúry a KOČ a upriamenie pozornosti pracovníkov miestnej a regionálnej kultúry na blížiaci sa Európsky rok kultúrneho dedičstva 2018. Na konferencii boli prezentované príspevky zamerané na vyhľadávanie, identifikáciu, dokumentáciu, zachovávanie, ochranu, tvorivé využívanie a propagáciu kultúrneho dedičstva ako aj príklady dobrej praxe z regiónov. Súčasťou konferencie boli aj workshopy k vybraným umeleckým žánrom záujmovej umeleckej činnosti. Výstupom z konferencie bol zborník vydaný v decembri 2017.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 13
Počet účastníkov: 93

3.2.2 Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie

1. Odborný seminár Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 16. – 17. marca 2017
Miesto konania: Zámotov
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou
Lektori: JUDr. Eva Farkašová, Ing. Anna Liesenerová, Mgr. Apolónia Sejková, prof. PhDr. Mária Machalová, CSc., Mgr. Martina Jurčová, Mgr. Anna Gdovinová, Mgr. Božena Tokárová, Mgr. Alfonz Kaliáš

Odborný seminár bol prioritne určený metodickým a riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení. Tematicky bol zameraný na rodinu a vybrané problémy rodiny vo vzťahu k sociálnej prevencii (výchovné opatrenia ako sociálna prevencia, násilie v intímnych vzťahoch, význam láskyplnej komunikácie v rodine, práca s rómskou rodinou a mládežou v komunitnom centre, benefity práce Róma s Rómom). Na vzdelávacom podujatí boli prezentované aj príklady dobrej praxe (prezentácia činnosti spoluorganizátora v oblasti sociálnej prevencie).

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 8
Počet účastníkov: 25

2. Odborný seminár Prevencia sociálnopatologických javov

Termín: 12. – 13. októbra 2017
Miesto konania: Trenčín
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko
Lektori: RNDr. Imrich Šteliar, Mgr. Marta Špaleková, PhDr. Dagmar Kopčanová, Mjr. PaedDr. Branko Šíkula, Mgr. Lucia Macaláková, Mgr. Lucia Čopíková, Ing. Mgr. Žaneta Matúšová

Odborný seminár bol prioritne určený metodickým a riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení. Témy boli zamerané na problematiku drog (Najnovšie trendy na drogovej scéne, Ako

a kedy motivovať závislého k zmene), vybraných problémov rodiny (Dopad striedavej starostlivosti rodičov o dieťa z aspektu sociálnej prevencie), migrácie (Nelegálna migrácia, Obchodovanie s ľuďmi v činnosti Národnej jednotky boja proti nelegálnej migrácii) a preventívne aktivity pre deti a mládež (Participácia mládeže a sociálna prevencia, Zážitkové prejektívne metódy v oblasti sociálnej prevencie mládeže). Súčasťou seminára boli aj príklady dobrej praxe v oblasti sociálnej prevencie a diskusia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	7
Počet účastníkov:	30

3. Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v kultúre

Termín:	24. mája 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Ministerstvo kultúry SR

Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Cieľom podujatia bolo formou aktivizačnej zážitkovej práce v skupine prispieť k posilňovaniu osobnej kompetencie v profesionálnej role.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	25

4. Edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie zacielené na deti a mládež v regiónoch SR

Termín:	7. apríla 2017, 9. mája 2017, 20. – 28. júna 2017, 21. septembra 2017, 7. – 10. novembra 2017
Miesto konania:	Považská Bystrica, Senica, Komárno, Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Záhorské osvetové stredisko v Senici, Regionálne osvetové stredisko v Komárne

Interaktívne workshopy formou hier a aktivít. Obsah jednotlivých workshopov tvorili témy sociálnej prevencie, sociálnopatologické javy a nežiaduce sociálne javy ohrozujúce cieľovú skupinu detí a mládeže. Cieľom 23 aktivít bolo priblížiť žiakom a študentom vybraných základných a stredných škôl témy prevencie domáceho násillia, násillia a šikanovania v škole, riziká ohrozenia v prostredí internetu, legálnych a nelegálnych drog. K nosným témam patrilo aj obchodovanie s ľuďmi, vybrané závislosti nelátkového charakteru vrátane kultu tela a vzniku porúch príjmu potravy, iné nelátkové návykové choroby (napr. shoppingholizmus, patologické závislosti od vzťahov). So záujmom sa stretla aj téma špecifík pitia alkoholu u dievčat.

V Bratislave sa konalo 24 dvojhodinových interaktívnych edukačných aktivít určených žiakom a študentom vybraných základných škôl a gymnázií a špeciálnej školy pre mládež so zdravotným znevýhodnením. Cieľom bolo prispieť k zvýšeniu informovanosti o témach ako náboženský extrémizmus a nebezpečné spoločenstvá, závislosť od vzťahov, závislosť od psychoaktívnych látok, užívanie alkoholu – špecifiká pitia u mladých, prevencia HIV/AIDS, vybrané nelátkové závislosti, prevencia kriminality, význam duševného zdravia, riziká sebaopoškodzovania, násillie a šikanovanie v škole, obchodovanie s ľuďmi a iné. Súčasťou bola výstava vybraných výtvarných prác z projektu Prečo som na svete rád/rada.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	13
Počet aktivít:	47
Počet zapojených škôl:	24
Počet účastníkov:	774

3.2.3 Národné a kresťanské tradície

1. XXII. Gorazdovo výtvarné Námetovo

Termín:	15. júna 2017
Miesto konania:	Námetovo
Organizátori:	NOC, mesto Námetovo, Dom kultúry v Námetove, Spoločnosť sv. Gorazda, Matica slovenská, Rada Konferencie biskupov pre vedu, vzdelanie a kultúru, Spolok sv. Vojtecha,

Výtvarná súťaž pre deti a mládež, ktorá má podporiť záujem detí a mládeže o národné dejiny, históriu miest a obcí a ich významné osobnosti a udalosti.

Merateľné ukazovatele

Počet prihlásených prác:	351
Počet vystavených prác:	198
Počet ocenených prác/tvorcov:	28/36
Počet sprievodných podujatí:	6
Počet seminárov/lektorov:	2/2
Počet účastníkov seminárov:	71

2. Výstava Gorazdovo výtvarné Námetovo v Národnom osvetovom centre

Termín:	jún – júl 2017
Miesto konania:	Bratislava

Výber najlepších výtvarných prác z posledných dvoch ročníkov súťaže Gorazdove výtvarné Námetovo.

Merateľné ukazovatele

Počet vystavených prác:	66
Počet sprievodných podujatí:	1
Počet účastníkov sprievodných podujatí:	47

3. Jubilejná XXV. spomienka na sv. Gorazda v hlavnom meste SR Bratislave

Termín:	27. júla 2017
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, Matica slovenská, Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru Konferencie biskupov Slovenska, Spoločnosť sv. Gorazda

Podujatie malo poukázať na poslanie a poslanstvo svätogorazdovskej tradície a priblížiť osobnosť, život a dielo sv. Gorazda.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	75
Počet účinkujúcich:	35

4. XXVIII. slávnosti sv. Gorazda

Termín:	30. júla 2017
Miesto konania:	Kúty
Počet účastníkov:	490
Počet účinkujúcich:	29

5. XXII. Gorazdove organové dni 2017

Termín:	21. – 23. septembra 2017
Miesto konania:	Zvolen, Sielnica
Organizátori:	Banskobystrický samosprávny kraj, Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene, NOC, Matica slovenská, Spoločnosť sv. Gorazda, Cyrilometodská spoločnosť, mesto Zvolen, Rímskokatolícka farnosť Sielnica

Vzdelávacie a umelecké podujatie určené pre hráčov na organ.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich:	9
Počet účastníkov na koncerte:	53
Počet seminárov/lektorov:	3/3
Počet účastníkov seminárov:	27

6. XVI. Gorazdove dni chrámovej piesne a sakrálnnej výtvarnej tvorby

Termín:	24. – 26. novembra 2017
Miesto konania:	Zvolen
Organizátori:	Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene, NOC, mesto Zvolen, Spoločnosť sv. Gorazda, Cyrilometodská spoločnosť, Evanjelický a. v. farský úrad vo Zvolene

Podujatie napomáha umelecký rast vedúcich a členov speváckych zborov interpretujúcich sakrálnu skladbu a rozvoj neprofesionálnych dospelých výtvarníkov zameraných na sakrálnu výtvarnú tvorbu.

Merateľné ukazovatele

Počet speváckych zborov/členov zborov:	6/170
Počet divákov:	185
Počet členov poroty a lektorov:	3
Počet vystavujúcich autorov/diel:	5/45

7. XXII. Gorazdov literárny Prešov

Termín:	2. decembra 2017
Miesto konania:	Prešov
Organizátori:	Divadlo Jonáša Záborského, Matica slovenská, NOC, Gréckokatolícke arcibiskupstvo Prešov, Spoločnosť sv. Gorazda

Celoštátna súťaž v tvorbe duchovnej poézie, prózy a drámy s medzinárodnou účasťou.

Merateľné ukazovatele

Počet zaslaných literárnych prác/autorov:	135/62
Počet ocenených autorov:	24
Počet členov poroty:	3
Počet účastníkov vyhlásenia výsledkov:	80

8. VII. Gorazdova duchovná pieseň

Termín:	5. novembra 2017
Miesto konania:	Snina

Podujatie malo prispieť k napĺňaniu posolstiev svätogorazdovskej tradície.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich:	4
---------------------	---

Počet účastníkov: 57

Miroslav Válek – konferencia pri príležitosti 90. výročia jeho narodenia

Prioritný projekt NOC zložený z dvoch samostatných podujatí:

1. Šachová partia Miroslava Válka – diskusia k 90. výročiu narodenia básnika

Termín: 5. júna 2017
Miesto konania: V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Literárne informačné centrum
Počet účinkujúcich: 5
Počet návštevníkov: 50

2. Slávnostný program pri príležitosti narodenia básnika Miroslava Válka

Termín: 5. júna 2017
Miesto konania: Dvorana Ministerstva kultúry SR, Bratislava
Organizátor: NOC
Počet účinkujúcich: 16
Počet návštevníkov: cca 150

3.2.4 Dokumentačná činnosť

V rámci dokumentačnej činnosti pokračovalo NOC v revitalizácii knižnice, ktorej cieľom je sprístupniť fond špecializovaných publikácií a časopisov z oblasti kultúry a KOČ pre odbornú verejnosť. Do anotačného a rešeršného systému (digitálna forma) pribudlo 475 knižničných jednotiek (evidencia a triedenie jednotlivých titulov), boli doplnené a kompletizované časopisy v evidencii NOC, ktoré sa postupne budú vkladať do systému. V knižničnom systéme sa priebežne vykonávala revízia fondu a boli korigované nájdené chyby. Knižničný fond sa doplnil o nové prírastky, ktoré boli anotované a zapísané do systému. Pracovníci NOC poskytovali konzultácie záujemcom z radov vedeckých pracovníkov Slovenskej akadémie vied, akademickej obce a študentov vysokých škôl.

Merateľné ukazovatele

Počet spracovaných knižničných jednotiek: 5 921
Počet novo spracovaných KJ: 475
Počet titulov spracovaných časopisov: 31
Počet spracovaných divadelných hier: 860
Počet spracovaných notových záznamov: 452
Počet LP: 24
Počet novonadobudnutých publikácií: 34 v hodnote 989,84 €
Počet interných výpožičiek: 40

3.2.5 Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť

Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov osobnou formou aj sprostredkovane. Odborní pracovníci sa zúčastňovali na metodických návštevách a inštruktážach, na požiadanie konzultovali materiály a prípravu aktivít, sprostredkovali lektorov pre regionálne vzdelávacie podujatia, boli členmi rôznych expertných skupín a komisií, pripravovali analytické a hodnotiace materiály pre štátne a verejné inštitúcie, prezentovali činnosť NOC na rôznych typoch vzdelávacích podujatí (školenia, konferencie, workshopy), v odborných časopisoch a na webovom sídle NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní: 35
Počet sprostredkovaných lektorov: 35
Počet účasti v komisiách: 50

Počet spracovaných materiálov:	24
Počet odborných príspevkov:	14
Počet príspevkov v publikáciách a časopisoch:	11

Marketingové a propagačné aktivity

Edukačné aktivity NOC boli propagované formou pozvánok, plagátov, prezentácie na webovom sídle NOC a partnerov NOC. Podujatia boli prezentované aj v Slovenských národných novinách, Literárnom týždenníku, tlačových agentúrach TASR, SITA, na webovej stránke Konferencie biskupov Slovenska, v regionálnych printových a audiovizuálnych médiách.

Merateľné ukazovatele

Počet výstupov: 65

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha č. 6b

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné								
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok								
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	19 600	18 929	19 600	18 929				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	19 600	18 929	19 600	18 929				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	19 600	18 929	19 600	18 929				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.3 Edičná a vydavateľská činnosť

NOC aj v roku 2017 zabezpečovalo vydávanie časopisov Národná osveta, Javisko a Sociálna prevencia.

1. Národná osveta – časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej umeleckej činnosti

Časopis sa venuje KOČ, neprofesionálnej kultúre, nehmotnému kultúrnemu dedičstvu, praktickým otázkam fungovania kultúry na miestnej a regionálnej úrovni.

Hlavné témy:

- Analýza možností financovania kultúry prostredníctvom Fondu na podporu umenia, podrobné informovanie o novovzniknutom Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a porovnanie jeho fungovania s doterajším dotačným systémom Úradu vlády SR. Súčasťou témy bolo aj zmapovanie využívania dotačných systémov zo strany regionálnych kultúrno-osvetových zariadení.
- Kreatívne posuny v pôsobení kultúrnych inštitúcií.
- Ako na granty a priority Fondu na podporu umenia na rok 2017.
- Práca s publikom na kultúrnych podujatiach, Európsky rok kultúrneho dedičstva.

Okrem toho časopis priniesol analytické materiály pri príležitosti významných výročí – 90. výročie narodenie Miroslava Válka, 500. výročie reformácie..., recenzie publikácií z oblasti teórie kultúry a kultúrnej sociológie... Metodické listy boli venované nasledujúcim témam: pohybová príprava detských súborov nefolklórnych tancov; písanie scenára pre amatérsky film; práca s detským súborom zborového spevu; harmónia a inštrumentácia ľudovej piesne pre dychovú hudbu.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	4
Počet strán:	48
Náklad:	150 ks

2. Javisko – časopis pre amatérské divadlo a umelecký prednes

Hlavné témy

- Rozprávka a divadlo – rozbor využitia rozprávkových motívov a hlavných atribútov rozprávky v amatérskom divadle.
- Súťažná sezóna – analýzy festivalov amatérského divadla; Miroslav Válek ako recitátorský fenomén.
- Scénická žatva; Próza v divadle.

Súčasťou časopisu boli prehľady aktuálneho diania v oblasti slovenského amatérského divadelníctva, recenzie publikácií z oblasti amatérského divadla, ukážky dramatizácií, rubrika Zo života divadelníkov .

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	3
Počet strán:	64
Náklad:	200 ks

3. Odborný časopis Sociálna prevencia

Hlavné témy časopisu:

- Súčasná rodina a nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy. Hlavné témy boli prezentované článkami zameranými na premeny súčasnej rodiny, výchovné opatrenia a ich význam v prevencii sociálnopatologických javov, rodinu a náhradnú rodinu a komunikáciu v rodine, taktiež na domáce násilie, hazard, dostupné bývanie ako prevencia a riešenia bezdomovectva, prevenciu v oblasti siekt, rodinu a členov s problémovým pitím alkoholu, alkohol ako drogu číslo jeden na Slovensku a ďalšie.

- Zdravie, zdravý životný štýl a nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy. Témy zdravia rezonovali v príspevkoch zameraných na starostlivosť o problémových adolescentov, aktívny životný štýl adolescentov, výživu, najzraniteľnejších poškodených, osobný bankrot, prevenciu religiofóbie, prácu s rodinami po rozvoze a pri striedavej osobnej starostlivosti, trendy na drogovej scéne, internet a online závislosti, multikultúrnú tolerancia a multikultúrne kompetencie.

Časopis je indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databazy CiBaMed.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	2
Počet strán:	32
Náklad 1 vydania:	300 ks

Neperiodické publikácie:

Zost. CHOMOVÁ, Svetlana: Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania, zborník z konferencie. Bratislava : NOC, 100 s. ISBN 978-70-8121-355-0. (náklad: 200 ks)

Zborník bol zostavený z príspevkov, ktoré zazneli na konferencii Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania.

NOC v elektronickej podobe vydalo zborník príspevkov zo seminára Ochrana a podpora ľudských práv.

<http://nocka.sk/uploads/a4/3c/a43c81d345923e887a0824e0e1a95209/zbornik-ochrana-a-podpora-ludskych-prav.pdf>

Merateľné ukazovatele

Počet autorov:	6
Počet strán:	96

Ďalšia edičná činnosť

Edičná činnosť v rámci záujmovej umeleckej činnosti sa vykonávala najmä prostredníctvom zostavovania a vydávania bulletinov k celoštátnym postupovým súťažiam a zborníkov k literárnym súťažiam. V rámci divadelných súťaží a súťaže umeleckého prednesu bol každodenne vydávaný festivalový denník.

Webové sídlo – www.nocka.sk

NOC na webovom sídle prinášalo aktuálne informácie o svojej činnosti. Okrem propagácie podujatí boli zjednotené a vymenené propozície a organizačné poriadky všetkých celoštátnych súťaží a prehľadok záujmovej umeleckej činnosti. Webové sídlo bolo pravidelne aktualizované a prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor alebo odborný garant. Informovalo tiež o podujatiach ako Dedina roka, World music festival ap.

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: príloha č. 6c

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné								
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok								
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	11 200	7 458	11 200	7 458				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	11 200	7 458	11 200	7 458	0			
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	11 200	7 458	11 200	7 458				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.4 Výskum a štatistika kultúry

3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

Cieľom výskumu kultúry je získavanie poznatkov o kultúre a jej fungovaní v spoločnosti. Tento cieľ sa naplňuje dvoma základnými výskumnými prístupmi – zberom a analýzou údajov. Výskumní pracovníci sa sústreďujú na kultúru v jej rôznych významoch. Nejde len o kultúru v zmysle umenia a tradícií, ale aj o štrukturálne vlastnosti spoločnosti alebo jej skupín. Kultúra môže byť v našom výskumnom ponímaní takmer stotožnená so spoločnosťou, pretože kultúru prežívame v každodennosti, dodáva skupine identitu, riadi našu orientáciu vo svete a napomáha napĺňanie našich základných potrieb.

Hlavná výskumná činnosť bola v priebehu roka 2017 zameraná najmä na:

1. Vytvorenie a predloženie Stratégie výskumu kultúry s ohľadom na nové konceptuálne poznatky a metodologické výzvy v medzinárodnom diskurze o spoločenských vedách skúmajúcich kultúru

Stratégia výskumu kultúry je postavená na vízii vytvorenia pracoviska, ktoré by bolo vysoko profesionálne a flexibilné, ktoré by sa neustále vyvíjalo a malo by silnú pozíciu medzi inštitúciami zaoberajúcimi sa kultúrnou. Stratégia zahŕňa aj hodnoty, na ktorých by mal byť postavený výskum kultúry (nezávislosť, odbornosť, otvorenosť, zrozumiteľnosť, etika, kritickosť, sebareflexia).

Stratégia výskumu kultúry je dostupná na:

<http://www.nocka.sk/uploads/87/d0/87d0064e6dfc7fa06557ee20bee4fd11/pdf-1.pdf>.

29. mája 2017 sa uskutočnila verejná prezentácia výsledkov Výskumu spotreby kultúry. Znenie prezentácie je dostupné na:

<http://www.nocka.sk/uploads/2c/93/2c932e557892d3f9011270638eed21da/pdf-2.pdf>.

2. Sekundárna analýza výsledkov Výskumu spotreby kultúry 2016

Výskumná úloha Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v Slovenskej republike – empirický výskum realizovaný v roku 2016¹ vyžaduje detailnejšiu prácu so zozbieranými údajmi vo fáze sekundárneho výskumu. Z uvedených dát bola vytvorená infografika Sme všetci spokojní s našimi možnosťami kultúrneho využitia?

V roku 2017 NOC začalo vytvárať sériu pracovných dokumentov na publikáciu Ako sú obyvatelia a obyvatelky Slovenska spokojní s dostupnosťou a kvalitou kultúrnych podujatí? Analýza návštevnosti a prekážok v návštevnosti kultúrnych podujatí a inštitúcií na Slovensku v roku 2016.

3. Príprava a realizácia výskumnej úlohy Kultúra a hodnotový systém

Snaha o vytvorenie základu pre konzistentné sociologické skúmanie kultúry na Slovensku prostredníctvom zmapovania širšieho kontextu spoločenských javov, v ktorých sa vytvára kultúra. Predmetom záujmu predkladaného výskumu je skúmanie hodnôt, ktoré formujú naše motivácie, správanie a konanie a tým spoluvytvárajú kultúru. Výskum sa okrem skúmania hodnotového systému zameriava aj na skúmanie definícií a významov, ktoré ľudia kultúre pripisujú, ich hodnotenia jednotlivých aspektov kultúry, ako aj na skúmanie vnímania svojej vlastnej kultúry v kontexte iných kultúr.

Cieľom výskumu bolo získať obraz o tom, aká je hodnotová orientácia obyvateľov Slovenska, čo pre nich znamená kultúra a aké miesto má v hodnotovom systéme, do akej miery je pre nich dôležitá a čo si myslia o odlišných kultúrach a ich predstaviteľoch. Vo výskume sa objavili aj koncepty etnocentrizmu, multikulturalizmu a kultúrnej identity.

¹MRVA, M., PIETSCH, D., VOJTEKOVÁ, A.: Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v Slovenskej republike – empirický výskum realizovaný v roku 2016. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2016.

http://www.nocka.sk/uploads/a2/4e/a24ea0cf4ee81b6868a8e5a5cb6e8d94/4-dokument_vyskum_spotreby_kultury.pdf

Na výskum boli použité kombinované metódy definované v Stratégii výskumu kultúry. Použitá kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych údajov cieľila na získanie unikátnych informácií o vzťahu kultúry a hodnotovej orientácie obyvateľstva. V priebehu 1. polroka 2017 NOC vysúťažilo výskumnú agentúru, ktorá realizovala zber údajov. V auguste 2017 sa ako kvalitatívna metóda použilo 6 fokusových skupín. Rozhovor v každej z nich bol vedený so šiestimi respondentmi reprezentatívne rozvrhnutými podľa miesta bydliska a veku. Na základe údajov zo skupín bol následne upravený aj dotazník na reprezentatívny výskum, pomocou ktorého sa v septembri zisťovali kvantitatívne ukazovatele hodnotovej orientácie obyvateľov Slovenska na reprezentatívnej vzorke.

Získané údaje boli spracované formou výskumnej správy (február 2018). Údaje poukazujú na vzťah medzi kultúrnou participáciou, historickým povedomím a hodnotovými orientáciami, ale aj stavom spoločenskej dôvery, vzťahom k tradícii a tradičným hodnotám. Táto banka údajov je atraktívnym zdrojom pre súčasné analýzy kultúry na Slovensku aj pre ďalšie inštitúcie venujúce sa výskumu.

Na základe spracovaných údajov sa zamestnankyne NOC zúčastnili na dvoch medzinárodných sociologických konferenciách:

Konferencia Společnost a sociologie

Termín:	20. októbra 2017
Miesto konania:	Olomouc (Česká republika)
Usporiadateľ:	Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
Príspevok:	O čom hovoríme, keď hovoríme o kultúre

Sociologické výzvy ve středoevropském kontextu (8. československé dni)

Termín:	23. novembra 2017
Miesto konania:	Ostrava (Česká republika)
Usporiadateľ:	Česká sociologická společnost
Príspevok:	Sebapercepcia a vnímanie druhých v kontexte kultúrnych identít strednej Európy

4. Príprava a realizácia výskumnej úlohy Pamätnica Výskumného ústavu kultúry

Cieľom projektu je vytvorenie monografie, ktorá bude reflektovať na výročie výskumu kultúry na Slovensku (50 rokov od podpísania zriaďovacej listiny Výskumného ústavu kultúry a verejnej mienky), zhodnotí oblasť výskumu kultúry na našom území od obdobia 1. Československej republiky a poskytne kritický pohľad na riešenie výskumných úloh a získaných výsledkov, ku ktorým sa budú vyjadrovať významné osobnosti z oblasti výskumu kultúry.

Z metodologického hľadiska pôjde o kombináciu archívneho výskumu a ústne podávanej histórie.

5. Úloha č. 49 z akčného plánu rozvoja kultúry na roky 2015 – 2017

Ministerstvo kultúry SR každoročne získava informácie z rôznych oblastí kultúry prostredníctvom štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry (výkazy KULT).

Dáta zo štátnych štatistických výkazov o kultúre KULT 2015 a 2016 boli podrobené sekundárnej analýze. Pozornosť bola upriamená na:

- kvalitatívnu kontrolu dát,
- hĺbkovú analýzu dvoch modulov
 - modul ekonomické ukazovatele – sleduje finančné zabezpečenie spravodajských jednotiek,
 - modul osoby zabezpečujúce činnosť spravodajských jednotiek – sleduje zamestnanosť a odbornosť v oblasti kultúry.

K zjednoteniu štatistických výkazov KULT do súčasnej podoby a zavedeniu oboch analyzovaných modulov došlo v roku 2015.

Analýza dát je dostupná na:

<http://nocka.sk/uploads/e6/2f/e62ff70df4da7241b4ff3015b77cd912/analyza-final.pdf>.

3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

V oblasti štatistiky kultúry sa činnosť NOC zamerala na realizáciu zberu a spracovania údajov za rok 2016, na pokračujúci audit štátneho štatistického zisťovania a na administratívne zabezpečenie vytvárania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

V mesiacoch január až jún 2017 prebiehala koordinácia realizácie štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za predchádzajúci rok. Išlo o prípravu funkcionality elektronického systému, zber a spracovanie údajov, sumarizáciu a spracovanie výsledkov, prípravu a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR.

Do zisťovania za rok 2016 bolo zapojených 6 716 spravodajských jednotiek pôsobiach v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry. Súčinnosť poskytlo 98 % spravodajských jednotiek, čo predstavuje mimoriadnu návratnosť vyplnených výkazov. Záverečnú správu je možné nájsť na <http://nocka.sk/uploads/7c/08/7c0880bfca6aa50a9f5f05b18dfac631/sprava-o-statistike-2016-2.pdf>.

Výsledky štátneho štatistického zisťovania sa stávajú dôležitým zdrojom pre analýzy vývojových trendov v oblasti kultúry, tvorbu koncepcií a stratégií rozvoja aj na krajskej a regionálnej úrovni.

Príprava nového programového obdobia a štatistického zisťovania za rok 2017

V druhom polroku 2017 sa činnosť NOC v oblasti štátneho štatistického zisťovania sústredila na revíziu štatistických údajov, úpravu štatistických výkazov, prípravu charakteristík štatistických zisťovaní do nového trojročného programového obdobia 2018 – 2020. Do štatistického zisťovania boli zaradené tri nové výkazy. Dva z nich KULT 20 – 01 o multimediálnom priemysle a KULT 21 – 01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach boli zaradené z dôvodu spresnenia dát poskytovaných na zostavenie Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu. Výkaz NM 1 – 01 bol na základe delimitačného protokolu presunutý z gescie Úradu vlády SR do gescie Ministerstva kultúry SR a zaradený do súboru štátnych štatistických zisťovaní pre oblasť kultúry, ktoré patria pod NOC.

Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR začalo prípravnú fázu administratívneho zabezpečenia vytvárania satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1 a KULT 14) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výskumná činnosť

Číslo: príloha č. 6d

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné								
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	0	128	0	128				
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	22 536	34 500	22 536				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	34 500	22 664	34 500	22 664				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	34 500	22 664	34 500	22 664				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.5 Národné projekty

NOC v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej len „OPIS PO2“) realizovalo 3 národné projekty:

Národný projekt č. 7 (ďalej len „NP7“) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,

Národný projekt č. 9 (ďalej len „NP9“) Harmonizácia informačných systémov,

Národný projekt č. 13 (ďalej len „NP13“) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2017 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Projekt Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (ďalej len „CAIR“) sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Jeho cieľom bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu. Zásluhou projektu je od konca roku 2015 v správe NOC jednotný systém pre evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry a pod.). Na tento účel vznikol systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv, Národný register autorít).

Okrem evidencie v národných registroch umožňuje CAIR inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcii objektov, zdieľanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia. Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu.

Ďalším cieľom projektu bolo vytvorenie Centra pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

V rámci CAIR bola ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra.

Pokrok v roku 2017

Aj v roku 2017 pokračovali práce na náraste zdigitalizovaného obsahu na portáli kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk. K 31. decembru 2017 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených takmer 45 500 voľných digitálnych objektov. Celkovo bolo k 31. decembru 2017 spracovaných približne 1 750 000 digitálnych objektov. Veľké objemy zdigitalizovaných dát sú postupne nahrávané do novovybudovaného systému.

Uskutočnilo sa viacero stretnutí s PFI s lokálnou až celoštátnou pôsobnosťou, ktoré sú prispievateľmi kultúrneho obsahu alebo sú potenciálnymi prispievateľmi do budúcnosti. Pokračovalo sa v uzatváraní zmlúv o spolupráci s týmito inštitúciami, ako aj v uskutočňovaní jednotlivých krokov k samotnej realizácii tejto spolupráce.

Nadalej pokračovala spolupráca s Europeanou – európskou digitálnou knižnicou s prezentačným portálom zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva Európy, ktorá primárne spočíva v posudzovaní aktuálne sprístupňovaného obsahu za Slovenskú republiku prostredníctvom portálu Europeana.

Udržateľnosť projektu

Udržateľnosť projektu CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátorov a právnikov Centra pre autorské práva.

IT technici

IT technici pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálneho dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR pre optimalizáciu dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR prebiehala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a užívateľských kont užívateľov PFI. Prebiehalo testovanie aplikácií CAIR (DRK, PM, RDC-RZP, ...) vo FIX prostredí.

Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Prebiehali aj školenia jednotlivých PFI na module CAIR DRK. Pripravovali sa dáta pre spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Kurátori

Kurátori CAIR v priebehu roka 2017 pokračovali v nastavenej spolupráci s PFI. Prebehla séria stretnutí k problematike autorít, preberaniu kultúrnych objektov z ich lokálnych systémov, dodávaniu a spracovaniu digitálnych objektov v informačnom systéme CAIR.

V súvislosti so skvalitňovaním a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho obsahu portálu Slovakiana sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantity digitálnych objektov prostredníctvom ich analýzy spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI, na doladení funkcionality národných registrov a Slovakiany a vytvorení nových virtuálnych exkurzií.

Kurátori CAIR začali v uplynulom roku s integráciou nových PFI do informačného systému CAIR, v rámci ktorej sa zabezpečí zverejnenie nových typov kultúrnych a digitálnych objektov na portáli Slovakiana.

Kurátori aktívne participovali na zavedení novej funkcionality Online knižnica na portáli Slovakiana, ktorá zabezpečí prístup verejnosti k obchodne nedostupným dielam zakúpením čitateľského preukazu na obdobie zvoleného používateľom.

Centrum pre autorské práva

Jednou z hlavných činností bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakiana. Primárne išlo o aktivity spočívajúce vo vyhľadávaní a posudzovaní nositeľov práv s cieľom možného sprístupnenia väčšieho množstva kultúrnych a digitálnych objektov, ako aj o priame posudzovanie autorskoprávnej ochrany kultúrnych a digitálnych objektov PFI.

Prebehli tiež diskusie s novými PFI s cieľom dohodnúť právny stav kultúrnych objektov a možnosti ich sprístupňovania na portáli Slovakiana.

Zároveň prebehli školenia jednotlivých PFI s cieľom vysvetliť funkcionality Národného registra autorských práv a jeho praktické využitie. Pokračovali práce na vytváraní modelu služby prístupu k obchodne nedostupným dielam, ktoré spočívali v optimalizácii nastavenia parametrov v Národnom registri autorských práv.

Vzdelávanie

1. Workshop pre múzeá SR zapojené do digitalizácie

Termín: 30. marca 2017

Miesto konania: Banská Bystrica

Názorná ukážka ozrejmene fungovania a prenášania dát a metadát z lokálnych systémov ESEZ 4G na portál Slovakiana. Vysvetlenie prenosu popisných údajov do CAIR a znázornenie digitálnych objektov na portáli Slovakiana. Upriamenie pozornosti na problematiku autorských práv, ako aj na jednotlivé kroky a dôvody sprístupnenia objektov pre širokú verejnosť. Poukázanie na ďalšie možnosti využitia digitalizácie pri tvorbe virtuálnych exkurzií.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3

Počet účastníkov: 300

2. Workshop Autorské práva v práci manažéra kultúry

Termín: 16. októbra 2017

Miesto konania: Modra-Harmónia

Workshop bol určený zamestnancom KOZ. Išlo v ňom o ozrejmene problematiky autorského práva, poukázanie na situácie, v ktorých sa s autorským právom môžu stretnúť, aplikovanie ustanovení autorského zákona do praxe, uvedenie najčastejších chýb v praxi a nachádzanie riešení, ako sa im vyvarovať. Súčasťou workshopu bolo zodpovedanie otázok týkajúcich sa situácií, s ktorými sa kultúrno-osvetoví pracovníci stretávajú v každodennom pracovnom živote.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 50

Publikačná činnosť

BEDNÁRIK, R., MAJCHROVIČOVÁ, V.: Autorské právo v múzejnej praxi. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2017, 99 s. ISBN 978-80-971748-1-1.

Marketing

Kampane na sociálnej sieti Facebook, ktoré spočívajú v pravidelnom zverejňovaní zaujímavých informácií a správ spolu s odkazom na špecifický výstup vyhľadávania na portáli Slovakiana. Do 31. decembra 2017 bolo publikovaných 104 príspevkov.

3.5.2 Harmonizácia informačných systémov

Projekt Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“) realizovalo NOC spolu s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove) od septembra 2012. Projekt HIS bol úspešne ukončený v roku 2015.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s projektmi CAIR a CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami zapojených inštitúcií rezortu kultúry tak, aby sa tieto PFI stali so svojimi informačnými systémami integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s projektmi CAIR a CDA projekt HIS pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča do centrálného systému a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

Pokrok v roku 2017

Pokračovanie v udržiavaní výstupov projektu a v prevádzke realizovaných modulov (Systémová integrácia). Výstupy ostatných aktivít zabezpečovali partneri projektu – každý za svoju oblasť.

3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Projekt Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej len „DMPP“) bol úspešne ukončený 31. decembra 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračuje fázou päťročnej udržateľnosti.

Hlavným cieľom DMPP bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu, pričom sa od apríla 2015 do konca roka 2015 zdigitalizovali vybrané jedinečné kultúrne objekty z archívu NOC (filmy, fotografie, fotoalbumy, bulletinov a plagáty). Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – Počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov (50 kusov náučných videí – objekty múzejných a galerijných zbierok, 40 kusov 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie – múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – Počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

Počas obdobia udržateľnosti sa na skeneri zakúpenom v rámci projektu digitalizujú 2D objekty z archívu NOC. V roku 2017 prebiehala digitalizácia fotografií, fotoalbumov, plagátov a bulletinov, pričom typy objektov boli doplnené aj o ďalšie audiovizuálne kultúrne objekty – LP platne a VHS kazety. Spolu bolo zdigitalizovaných 723 kultúrnych objektov.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostáva z týchto krokov:

- príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.),
- digitálna konverzia,

- postprodukcia,
- katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – popisných, štrukturálnych, technických a administratívnych),
- archivácia kultúrnych objektov,
- vkladanie dát na diskové pole.

Okrem digitalizácie sa pracovníci projektu priebežne zaoberajú aj riešením autorských práv zdigitalizovaných kultúrnych objektov v spolupráci s Centrom pre autorské práva. Od začiatku roka 2017 sa podarilo uzatvoriť licenčnú zmluvu na sprístupnenie 206 digitálnych kultúrnych objektov, pričom celkový počet sprístupniteľných objektov s licenčnou zmluvou je v súčasnosti 299.

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2

Číslo: príloha č. 6h

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	219 224	197 583	219 224	197 583	0	0		0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	94 616	78 063	94 616	78 063	0	0		0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	3 106 874	2 702 854	3 106 874	2 414 030	0	0		288 824
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	3 420 714	2 978 500	3 420 714	2 689 676	0	0	0	288 824
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0	59 280		59 280				
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu		59 280		59 280				
600 + 700 SPOLU	3 420 714	3 037 780	3 420 714	2 748 956	0	0	0	288 824

131G

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.6 Kultúrny a kreatívny priemysel

Od 1. apríla 2017 vznikol v NOC odbor kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorého predmetom činnosti je príprava projektov zameraných na štrukturálne fondy v programovom období 2014 – 2020, prioritne z Integrovaného regionálneho operačného programu (ďalej len „IROP“).

NOC v priebehu roka 2017 pripravovalo podklady pre projektový zámer Kreatívne centrum Bratislava. Jeho cieľom bude vytvorenie Kreatívneho centra Bratislava v objekte Hurbanových kasární, ktoré bude poskytovať komplexné služby pre potenciálne i existujúce podnikateľské subjekty a fyzické osoby pôsobiace v kultúrnom a kreatívnom priemysle, čím bude naplnený špecifický cieľ prioritnej osi č. 3 IROP. Pôjde o rozvoj kreatívneho talentu, jeho podnikateľského ducha a podporu netechnologických inovácií s použitím informačných technológií a o podporu dopytu po kreatívnej tvorbe (emerging talents).

Výzva v rámci prioritnej osi č. 3 IROP na projektové zábery pre centralizovanú podporu zameranú na tvorbu kreatívnych centier v krajských mestách mala byť vyhlásená v priebehu roka 2017, čo sa však neuskutočnilo a termín vyhlásenia výzvy na predkladanie projektových zámerov sa posunul na rok 2018.

3.7 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V priestoroch multifunkčného kultúrne centra V-klub sa počas roka 2017 uskutočnilo množstvo podujatí rôzneho zamerania, rôznych umeleckých žánrov a pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Priestor dostali amatérske aj profesionálne divadelné zoskupenia, koncerty populárnej a ľudovej hudby, menšinových žánrov, literárne večery, spevácka súťaž detí a mládeže, medzinárodný maratón argentínskeho tanga a pod. Uskutočnil sa tu aj jediný medzinárodný festival raného džezu na Slovensku, festival vedy, festival Klezmeru, medzinárodný festival poézie, odovzdávanie ocenení Detský čin roka a 8. ročník charitatívneho projektu Vianočný bazár chalaňov. Naďalej pokračovala spolupráca s Veľvyslanectvom Francúzskej republiky, Francúzskym kultúrnym inštitútom, Slovensko - ukrajinskou spoločnosťou a bratislavskými základnými umeleckými školami. Zároveň každý utorok sa v spolupráci so SĽUK-om uskutočňovalo podujatie Folky-Polky a v spolupráci so SNG/Kunsthalle semináre, prednášky, workshopy a pod.

Merateľné ukazovatele:

Počet koncertov:	25
Festivaly:	3
Počet predstavení pre dospelých:	42
Počet predstavení pre deti:	10
Počet výchovno-vzdelávacích podujatí:	5
Tanečné večery:	16
Charitatívne podujatia:	1
Počet podujatí celkovo:	101
Celkový počet návštevníkov:	9 000

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Multikultúrne centrum NOC, V-klub

Číslo: príloha č. 6g

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné								
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok								
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	17 818	12 600	17 818				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	12 600	17 818	12 600	17 818				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	12 600	17 818	12 600	17 818				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.8 Európsky kontaktný bod

Európsky kontaktný bod Slovensko (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 26 štátoch Európskej únie. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

V roku 2017 EKB zorganizoval alebo sa zúčastnil na 20 podujatiach so 679 účastníkmi. Z uvedeného vyplýva, že EKB splnil ukazovateľ určený v rozhodnutí o grante č. 2017-0394/001-001, ktorý bol stanovený na 11 podujatí a podmienený účasťou minimálne 301 osôb.

Odborná činnosť

V rámci odborných činností sa EKB podieľal na nasledujúcich aktivitách:

- Brusel (Belgicko) 20. – 21. marca 2017: prezentácia Slovenskej republiky na formálnom stretnutí k programu EPO v Bruseli (Belgicko),
- Bratislava 23. marca 2017: prezentácia informácií o výsledkom programu EPO a programu stretnutí siete informačných centier Europe Direct,
- Brusel (Belgicko) 15. – 16. mája 2017: pozorovanie (job shadowing) v agentúre EACEA,
- Bratislava 14. júna 2017: prezentácia Európskeho zboru solidarity v rámci podujatia Ľudské práva v kultúrno-osvetovej činnosti,
- 23. júna 2017: ex-post monitoring projektu č. 582713-CITIZ-1-2016-2-SK-CITIZ-TT s názvom ACT responsibly for the common European Future,
- Násedlovice (Česká republika) 23. júna 2017: v sprievode projektovej manažérky agentúry EACEA Chiary Sorge účasť na in-situ monitorovacej návšteve projektu č. 582555-CITIZ-1-2016-2-CZ-CITIZ-TT a konzultácie o situácii na Slovensku,
- Oravský Podzámok 21. augusta 2017: prezentácia Európskeho zboru solidarity, európskeho občianstva a nástrojov priamej participácie Európskej únie v rámci podujatia Aj my tvoríme Európsku úniu,
- 21. – 23. augusta 2017: in-situ monitoring projektu č. 588313-CITIZ-1-2017-1-SK-CITIZ-TT s názvom Aj my tvoríme Európsku úniu,
- Záhreb (Chorvátska republika) 27. – 28. septembra 2017: prezentácia Slovenskej republiky na neformálnom stretnutí kontaktných bodov pre program EPO,
- Bratislava 10. októbra 2017: prezentácia Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 ako prioritnej témy programu EPO pre rok 2018 na konferencii Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania,
- november 2017: vypracovanie Návrhu opatrení pre nové programové obdobie EPO 2021 – 2027 a jeho odoslanie sekcií medzinárodnej spolupráce Ministerstva kultúry SR a neformálnej siete kontaktných bodov,
- Bratislava 14. – 15. decembra 2017: sprevádzanie projektovej manažérky agentúry EACEA Chiary Sorge na 3 monitorovacích návštevách in-situ (UK, PDCS, Post Bellum SK) a na pracovnom stretnutí so Zastúpením Európskej komisie na Slovensku.

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí:	4
Počet účastníkov:	381

Metodicko-poradenská a vzdelávacia činnosť

V priebehu roku 2017 EKB uskutočnil 14 informačných stretnutí a seminárov, na ktorých sa zúčastnilo 239 účastníkov. Z toho boli 3 semináre organizované v spolupráci s Creative Europe Desk Slovensko a so Slovenskou akademickou asociáciou pre medzinárodnú spoluprácu (ďalej len „Erasmus+“). EKB v priebehu októbra 2017 realizoval aj webinár, ktorý mal od 5. do 18. októbra 2017 44 videní.

Informačné semináre k programu EPO:

1.	Čadca 2. februára 2017:	13 účastníkov
2.	Bratislava 7. februára 2017:	27 účastníkov
3.	Banská Bystrica 9. februára 2017:	21 účastníkov
4.	Košice 10. februára 2017:	18 účastníkov
5.	Banská Bystrica 18. mája 2017:	12 účastníkov (seminár spojený s Creative Europe Desk)
6.	Košice 24. mája 2017:	20 účastníkov (seminár spojený s Creative Europe Desk)
7.	Žilina 30. mája 2017:	6 účastníkov
8.	Bratislava 31. mája 2017:	15 účastníkov
9.	Spišská Nová Ves 8. augusta 2017:	10 účastníkov
10.	Trenčín 10. augusta 2017:	11 účastníkov
11.	Liptovský Mikuláš 15. augusta 2017:	7 účastníkov
12.	Žiar nad Hronom 17. augusta 2017:	23 účastníkov
13.	Bratislava 3. októbra 2017:	11 účastníkov
14.	Webinár pre SR 5. – 18. októbra 2017:	44 videní
15.	Bratislava 22. novembra 2017:	45 účastníkov (seminár spojený s programami Erasmus+ a Creative Europe Desk)

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí:	15
Počet účastníkov/videní:	283

Ďalšia odborná činnosť

- distribúcia žiadosti o partnerstvá v rámci programu EPO na internetovej stránke EKB – komunikácia 41 ponúk,
- pomoc pri hľadaní partnerstiev pre slovenskú neziskovú organizáciu Film a história v rámci opatrenia Európska pamäť,
- konzultácie a poradenstvo pre potenciálnych slovenských žiadateľov o grant z programu EPO – realizované na dennej báze prostredníctvom telefonických a e-mailových konzultácií alebo počas osobných stretnutí,
- Bratislava 18. mája 2017: prezentácia činnosti EKB na verejnom odpočte činnosti NOC, 15 účastníkov,
- Praha (Česká republika) 8. – 9. júna 2017: účasť na podujatí Diskusia o budúcnosti Európskej únie s účasťou predsedu Európskej komisie Jeana-Clauda Junckera a stretnutie s českým kontaktným bodom pre program EPO,
- realizácia výberu dodávateľa na obsahový a softvérový redizajn webovej stránky europapreobcanov.sk, pripomienkovanie jej obsahu a spolupráca s vybraným dodávateľom na jej tvorbe,
- stretnutie s generálnou riaditeľkou sekcie medzinárodnej spolupráce Ministerstva kultúry SR v súvislosti so zistenými nedostatkami pri implementácii projektov podporených v rámci programu EPO, opatrenie Družobné mestá a spracovanie hlavných zistení do oficiálneho listu, ktorý bol prostredníctvom štátneho tajomníka Ministerstva kultúry SR doručený Združeniu miest a obcí Slovenska,
- Bratislava 20. decembra 2017: rokovanie s výkonným podpredsedom Združenia miest a obcí Slovenska o náprave zistených nedostatkov týkajúcich sa samospráv,
- vypracovanie návrhu pre Európsku komisiu na intenzívnejší monitoring projektov v rámci programu EPO, opatrenia Družobné mestá, návrh bol odoslaný v októbri 2017,
- práca s databázou relevantných kontaktov pre program EPO (k 31. decembru 2017 bolo registrovaných 928 kontaktov, čo predstavuje ročný nárast 124 kontaktov).

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí:	1
Počet účastníkov:	15

Prehľad edičnej a vydavateľskej činnosti

KOL.: Európa pre občanov 2014 – 2020: grantový program Európskej únie. Bratislava : NOC, 2017, 50 s. (reedícia bulletinu).

KOL.: Európa pre občanov: Prevádzkové granty. Bratislava : EKB, 2017, 28 s. (1. vydanie, náklad 250 ks), anglická mutácia: Europe for Citizens: European Remembrance. Bratislava : EKB, 2017, 28 s. (náklad 100 ks).

GEROVÁ, Želmíra: Európsky rok kultúrneho dedičstva 2018 a granty a projekty v EÚ. In: Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania. Zborník z konferencie. Bratislava : NOC, 2017, s. 30-39.

GEROVÁ, Ž., RAČKOVÁ, Z., SVETLÍKOVÁ, I.: Ako na granty: základom je dobrá idea. In: Národná osвета, 2017, roč. 27, č. 3, s. 4-6.

Programová príručka platná od januára 2017 doplnená o novinku programu Európsky zbor solidarity (verzia platná od roku 2014, aktualizovaná 2017), 2017, 34 s. (on-line publikácia: http://www.europapreobcanov.sk/uploads/program%202017/2017_programme_guide_sk.pdf).

Elektronický newsletter EKB – 48 vydaní (z toho 10 riadnych, 12 špeciálnych a 26 limitovaných s malým počtom recipientov).

Pravidelná aktualizácia internetovej stránky www.europapreobcanov.sk, 78 príspevkov (20 v časti Novinky, 16 v časti Podujatia, v časti Partnerstvá 42).

Správa facebookového profilu EKB, zverejňovanie informácií a podujatí (200 príspevkov, 378 odberateľov, čo predstavuje ročný nárast o 85 odberateľov).

Marketingové a propagačné aktivity

- Oslavy Dňa Európy 2017 na Hlavnom námestí, informačný stánok EKB (Bratislava 9. mája 2017): rozdáných 400 pier, 160 bulletinov EKB, 55 jednostránkových letákov o programe EPO, 25 brožúr o úspešne realizovaných projektoch, 25 brožúr s názvom Európska pamäť.
Počet návštevníkov: 4 500
Poskytovanie informácií o programe alebo jeho prioritách: 112 ľudí
- Realizácia 4 rozhovorov s organizáciami, ktoré získali prevádzkový grant z programu EPO v roku 2013 – 2 sa realizovali priamo: Projekt Fórum (SR) a Europeum (český think-thank), 2 prostredníctvom elektronickej komunikácie: EUROCLIO (Holandsko) a European Observatory on Memories EUROM (Španielsko). Rozhovory slúžili ako podklad na vydanie publikácie o prevádzkových grantoch a článku v časopise Národná osвета.
- Bratislava 4. júla 2017: tlačová správa k výsledkom marcovej uzávierky spojená s tlačovou konferenciou k výsledkom programu EPO, 19 účastníkov, 13 mediálnych výstupov.
- 20. decembra 2017: Tlačová správa k výsledkom septembrovej uzávierky.

Okruh inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB

- Výkonná agentúra pre vzdelanie, audiovizu a kultúru (EACEA),
- Európska komisia, generálne riaditeľstvo HOME,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku.

Subjekty oprávnené uchádzať sa o podporu z programu EPO

- subjekty územnej samosprávy,
- neziskové organizácie a občianske združenia (rozvoj občianskej spoločnosti),
- verejné inštitúcie (pamäťové, vzdelávacie, kultúrne, mládežnícke).

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha č. 6f

(V eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0	29 000		4000				25 000
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	0	0						0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	21 000	21 000	21 000				0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	21 000	50 000	21 000	25 000				25 000
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	21 000	50 000	21 000	25 000				25 000

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

3.9 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2017 udelilo dva typy ocenení: Pocta Národného osvetového centra a medaila Pocta svätého Gorazda.

Pocta Národného osvetového centra			
č.	Navrhovateľ	Navrhnutý subjekt	Dôvod ocenenia
1	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	FS Bystranky	30. výročie založenia
2	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Ján Linceni	70 rokov
3	Združenie dychových hudieb Slovenska	Ján Bartánus	80 rokov
4	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Anna Macková	60 rokov
5	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Angela Czintelová	65 rokov

6	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Peter Poboček	60 rokov
7	Národné osvetové centrum	Spevácky zbor Technik STU	60. výročie vzniku
8	Národné osvetové centrum	RONA, a. s.	35. výročie založenia
9	Národné osvetové centrum	Kesanka	25 rokov činnosti
10	Mestské kultúrne stredisko, Senica	Fotoklub RETINA, Senica	75. výročie založenia
11	Obec Očová	DFS Poľana	55. výročie založenia
12	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	FSK Podžiaran	35. výročie založenia
13	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	Ľudmila Bašová	60 rokov
14	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	Mária Martikáňová	60 rokov
15	Podduklianske osvetové stredisko	divadlo mladých NO-TAK	30. výročie založenia
16	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	ŽKZ Kantantína	20. výročie založenia
17	Národné osvetové centrum	FOTOFUM, Banská Bystrica	50. ročník podujatia
18	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	DFS Turiec	35. výročie založenia
19	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Božena Kočalková	35 rokov práce vo folklóre

Medaila Pocta svätého Gorazda			
č.	Navrhovateľ	Navrhnutý subjekt	Dôvod ocenenia
1	Alena Štefková	Peter Ďurík	70 rokov
2	Národné osvetové centrum	Ladislav Burlas	90 rokov
3	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Tibor Lešš	65 rokov

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2017 bol schválený rozpočet 4 964 116,00 €. Z toho záväzný ukazovateľ v kategórii platy a mzdy bol stanovený vo výške 804 883,00 €. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, NOC nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy vykrývalo z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2017 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-960/2017-341/1339 z 30. 1. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Oprava fasády budovy NOC – havarijný stav 100 000,00 €

Oprava elektroinštalácie a spracovanie dokumentácie 40 000,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/1366 z 31. 1. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) - 867 504,00 €

Z toho: Mzdy a platy (610) - 27 000,00 €

Poistné a príspevok do poisťovní (620) - 23 500,00 €

Tovary a služby (630) - 817 004,00 €

Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR, HIS, DMPP)

Listom č. MK-1054/2017-341/3728 zo 14. 3. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kapitálové výdavky celkovo (700) 14 000,00 €

Z toho: Nákup dopravných prostriedkov (714) 14 000,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/3630 zo 14. 3. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Miroslav Válek – konferencia pri príležitosti 90. výročia jeho narodenia 5 000,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/4972 z 5. 4. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 15 000,00 €

Z toho: Tovary a služby (630) 15 000,00 €

Dofinancovanie prípravy a realizácie celoštátneho festivalu divadelných súborov Scénická žatva

Listom č. MK-960/2017-341/10003 z 8. 6. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 41 490,00 €

Z toho: Mzdy a platy (611) 23 305,00 €

(614) 7 440,00 €

Poistné a odvody do poisťovní (620) 10 745,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/12110 z 18. 7. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Miroslav Válek – konferencia pri príležitosti 90. výročia jeho narodenia - 43,98 €

Poukázanie nevyčerpaných prostriedkov na výdavkový účet Ministerstva kultúry SR

Listom č. MK-1054/2017-341/14618 zo 14. 9. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kapitálové výdavky celkovo (700) 10 000,00 €

Z toho: Nákup dopravných prostriedkov (714) 10 000,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/15101 z 28. 9. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 9 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 532 590,00 €

Z toho: Tovary a služby (630) 532 590,00 €

Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR)

Listom č. MK-960/2017-341/15616 z 11. 10. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600)	413 416,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	413 416,00 €
Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR)	
Listom č. MK-960/2017-341/15775z 13. 10. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 11 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	46 006,00 €
Z toho: Mzdy a platy (611)	43 100,00 €
Poistné a odvody do poisťovní	2 906,00 €
Zabezpečenie finančných prostriedkov na Kreatívne centrum Bratislava a Kreatívne centrum Trnava	
Listom č. MK-960/2017-341/17949 z 22. 11. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 12 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	- 59 280,00 €
Úprava čerpania výdavkov v rámci OPIS PO2 (CAIR)	
Listom č. MK-1054/2017-341/18012 z 27. 11. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 13 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Kapitálové výdavky (700)	59 280,00 €
Z toho: Obstaranie hmotného a nehmotného majetku – IA 33 942	59 280,00 €
Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR)	
Listom č. MK-960/2017-341/18600 z 8. 12. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 14 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	8 000,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	8 000,00 €
Zabezpečenie finančných prostriedkov na prípravu a realizáciu podujatia pod názvom Advent v Rusovciach	
Listom č. MK-960/2017-341/19187 zo 14. 12. 2017 boli rozpočtovým opatrením číslo 15 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	253,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	253,00 €
Zabezpečenie finančných prostriedkov za kultúrne poukazy na rok 2017	
Listom č. MK-960/2017-341/19336 z 18. 12. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 16 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo	
Z toho: Tovary a služby (630)	- 35 000,00 €
Mzdy a platy (611)	35 000,00 €
Listom č. MK-960/2017-341/19351 z 18. 12. 2017 boli rozpočtovým opatrením č. 17 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky (600)	- 77 148,00 €
Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR) – poukázanie finančných prostriedkov na výdavkový účet Ministerstva kultúry SR	
Listom č. MK-960/2017-341/16463 z 30. 10. 2017 boli rozpočtovým opatrením upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	

Oprava fasády budovy NOC – havarijný stav	- 87 700,00 €
Oprava budovy NOC a odstránenie havarijných stavov – zábradlie	11 000,00 €
Výmena fyzicky opotrebovaného IKT vybavenia pracovísk (HW, SW)	76 700,00 €

Listom č. MK-960/2017-341/19344 z 18. 12. 2017 boli rozpočtovým opatrením upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Oprava fasády budovy NOC – havarijný stav	- 610,40 €
Oprava budovy NOC a odstránenie havarijných stavov – zábradlie	- 3 430,40 €
Výmena fyzicky opotrebovaného IKT vybavenia pracovísk (HW, SW)	4 389,53 €
Oprava elektroinštalácie a spracovanie dokumentácie	- 348,73 €

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2017 – bežné výdavky (v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	4 964 116,00	4 970 933,00
Z toho mzdy, platy	804 883,00	886 728,00
Bežné výdavky spolu	4 964 116,00	4 970 933,00
Prioritné projekty		
08T0103	0,00	144 956,02
CELKOVO bežný transfer	4 964 116,00	5 115 889,02

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2017 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Upravený	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		rozpočet k 31. 12. 2017	k 31. 12. 2017
A	b	c	d	1	2
111	08S	08S0107	610	886 728,00	886 728,00
111	08S	08S0107	620	403 641,51	403 641,51
111	08S	08S0107	630	3 669 771,89	3 024 677,91
111	08S	08S0107	640	10 791,60	10 791,60
111	08S		600	4 970 933,00	4 325 839,02
111	08T	08T0103	630	144 956,02	144 956,02
111	08T	08T0104	630	0,00	0,00
111	08T	08T0105	630	0,00	0,00
111	08T		600	144 956,02	144 956,02
SPOLU				5 115 889,02	4 470 795,04

Prevádzkové dotácie – kapitálový transfer

Rozpočtovým opatrením č. 3 (list č. MK-1054/2017-341/3728 zo 14. marca 2017) a rozpočtovým opatrením č. 8 (list č. MK-1054/2017-341/14618 zo 14. septembra 2017) boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Čerpanie k 31. 12. 2017	Poznámka
08T0103	714001	nákup dopravných prostriedkov	34880	0,00	24 000,00	0,00	Nákup osobného automobilu, január 2018
08S0107	713004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	0,00	6 692,40	Klimatizácia LAB prostriedky z roku 2016 zdroj 131G
08S0107	711004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	59 280,00	59 280,00	Úprava čerpania výdavkov na udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 (CAIR)
08S0107	719004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	0,00	27,60	vrátenie nevyčerpaných finančných prostriedkov 131G

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2017 boli v sume 10 073 282,56 € a výnosy boli vo výške 10 093 960,83 €.

Najväčšou nákladovou a súčasne aj výnosovou položkou boli odpisy položiek financovaných zo štrukturálnych fondov (účtovná skupina 551 – 4 950 928,11 €).

Významnou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 2 997 820,53 €), mzdy a platy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 221 095,12 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2017 sumu 414 926,56 €.

Ďalšou významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu – 92 168,98 €.

Koncom roka 2017 dosiahla organizácia výnosy v celkovej výške 318 068,98 €, z toho predovšetkým z prenájmov priestorov (123 454,24 €) a zo vstupného a sponzorských príspevkov na Folklórny festival Východná (185 821,00 €). Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 4 801 372,70 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 4 943 281,17 €.

Analýza nákladov

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 160 315,73 €. Z toho predovšetkým:

110 923,85	operatívna evidencia, IKT
12 814,31	kancelársky materiál, tonery
3 338,61	spotreba PHM
2 781,76	knihy, publikácie
4 334,29	čistiace prostriedky
12 032,96	ostatný materiál
9 212,93	materiál – podujatia
4 241,64	materiál – propagácia NOC

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502

Celkové náklady na spotrebu energií	92 168,98 €
Z toho: elektrická energia	64 970,77 €
voda	1 429,11 €
plyn	25 769,10 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 70 305,65 €.

Významnou položkou bola čiastočná oprava opadajúcej fasády budovy a oprava zábradlia na streche budovy NOC.

Cestovné náhrady – účtovná skupina 512

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 14 828,73 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie.

Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 9 163,82 €.

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Finančné prostriedky v sume 2 997 820,53 € sa použili najmä na:

2 366,63	poštovné
16 530,00	operatívna evidencia, IKT-SW
17 183,51	telekomunikácie
8 867,82	tlač a edičné tituly
67 433,66	autorské honoráre a licencie
75 497,98	príspevky na konkurzy a súťaže
2 494,78	zrážková voda, stočné
75 743,55	revízie, kontroly a strážna služba NOC
6 452,39	právne služby a poradenstvo
3 971,64	ostatné nákupy, propagácia a služby V- klub
2 533 815,50	OPIS udržateľnosť projektu
35 689,25	podujatia, prenájom plôch
42 142,40	nájomné a prenájom techniky na podujatiach
68 512,63	podujatia, ostatné služby
5 224,37	inzercia a propagácia
22 810,48	školenia a semináre

Ostatné náklady – účtovná skupina 521

Celkové mzdové náklady spolu s ostatnými príplatkami a ostatnými osobnými nákladmi predstavovali k 31. decembru 2017 sumu 1 221 095,12 €.

Z toho ostatné osobné náklady na základe dohôd o vykonaní práce (ekonomická klasifikácia 637027) boli v celkovej výške 81 398,45 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2017 sumu 414 926,56 €.

Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. decembru 2017 51 492,28 €

Z toho predovšetkým:

príspevok na stravovanie zamestnancom	31 063,46 €
príspevok na stravovanie zamestnancom (počas dovolenky)	4 183,01 €
prídel do sociálneho fondu	12 444,68 €

Dane a poplatky – účtovné skupiny 532, 538, 548

Položky 532: Daň z nehnuteľnosti 16 679,04 €

Položky 538: Poplatky, kolky, členské

Poplatky za komunálny odpad	6 619,58 €
Ostatné poplatky (koncesionárske)	955,92 €
Kolky a notárske poplatky	156,45 €

Položky 548: Ostatné prevádzkové náklady

Zákonné a havarijné poistenie áut	1 006,23 €
Náhrady cestovných nákladov iným ako vlastným zamestnancom	52 093,90 €

Oddelenie správy majetku k 31. decembru 2017 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:

1. Pravidelné činnosti

- preventívne štvrtročné kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci vrátane vykonávania vstupných školení pre nových zamestnancov a vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborná prehliadka a revízia elektrického zabezpečovacieho systému vrátane vykonávania pravidelných mesačných prehliadok elektrického požiarneho systému a systému priemyselnej televízie (kamerového systému),
- odborné prehliadky kotolne vrátane tlakových zariadení, plynových zariadení, horákov, vonkajších a vnútorných prehliadok parných kotlov a snímačov CH₄CH,
- odborná prehliadka a profylaktika systému merania a regulácie vykurovacieho systému,
- odborná prehliadka, kontrola a údržba plynového zariadenia regulačnej stanice plynu,
- revízie a kontroly elektrických zariadení a elektrospotrebičov v súlade so zákonom č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- opakovaná úradná skúška po šiestich rokoch (technická inšpekcia) osobného výťahu a servisné prehliadky nákladného a osobného výťahu,
- výpočty, spracovanie, vyúčtovanie a zaslanie prevádzkových nákladov za rok 2016 nájomníkom bytových a nebytových priestorov,
- expedícia a dodávka pošty.

2. Opravy a odstraňovanie havárií

- obstaranie a oprava zábradlia na streche objektu vrátane osadenia nových bezpečnostných sklenených tabúľ,
- obstaranie a oprava poškodenej fasády budovy (odstránenie havarijného stavu),
- obstaranie a oprava elektroinštalácie vrátane revízií a spracovania projektovej dokumentácie elektrickej inštalácie v celom objekte NOC (spracovanie projektovej dokumentácie skutkového vyhotovenia elektroinštalácie v budove, vypracovanie jednopólových schém rozvádzačov na každom poschodí, odpojenie a odstránenie nefunkčnej elektroinštalácie a elektrických zariadení vrátane rozvádzačov, skríň a ostatných komponentov, presné označenie jednotlivých rozvádzačov, elektrických zariadení, komponentov a vývodov do a z rozvádzačov),
- viacnásobné opravy potrubí vykurovacieho systému z dôvodu pretekania a havárií vrátane opráv ventilov a prírodných potrubí radiátorov,
- viacnásobné opravy vybavenia sociálnych zariadení, opravy umývadiel, WC, napúšťacích ventilov a odpadových systémov v objekte,
- obstaranie a výmena osvetlenia a oprava elektroinštalácie v sklade LIC,
- bežné opravy interiérov kancelárií a suterénu (stierkovanie, maľovanie, výmena svietidiel, vypínačov),
- oprava elektroinštalácie v byte nájomníkov vrátane výmeny svietidla v kuchyni,
- výmena sklenej výplne na vchode do objektu z Kolárskej ulice.

3. Ostatné činnosti

- nákup osobných ochranných pracovných odevov a pomôcok pre zamestnancov oddelenia správy majetku,
- zabezpečenie a vykonanie riadnej inventarizácie k 31. decembru 2017 v zmysle príkazu generálneho riaditeľa NOC č. 3/2017,
- verejné obstarávanie, dodanie a inštalácia klimatizačného zariadenia do výstavných priestorov (LAB),
- verejné obstarávanie, dodanie a inštalácia dochádzkového systému.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria) a organizácii v pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja (Divadlo Astorka Korzo 90).

Výnosy organizácie za prenájom priestorov vrátane prevádzkových nákladov boli vo výške 107 160,87 €, výnosy za prenájom priestorov vrátane prevádzkových nákladov V-klubu boli vo výške 37 948,67 € a výnosy z predaja periodík (Javisko, Národná osвета), CD, DVD a edičných titulov boli vo výške 955,28 €.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 10 073 282,56 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 10 093 960,83 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy. Organizácia ukončila hospodársky rok 2017 s kladným výsledkom 20 678,27 €.

4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo a	Prvok	Názov projektu b	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách) 1	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách) 2	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách) 3	Zhodnotenie prínosu
1	08T0103	Oprava fasády budovy NOC – havarijný stav	100 000,00	19 259,20	80 740,80	Projekt bol úspešne zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
2	08T0103	Oprava elektroinštalácie a spracovanie dokumentácie	40 000,00	39 651,27	348,73	Projekt bol úspešne zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
3	08T0103	Miroslav Válek – konferencia pri príležitosti 90. výročia jeho narodenia	5 000,00	4 956,02	43,98	Projekt bol úspešne zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR, nepoužívané finančné prostriedky boli vrátené na účet MK SR
4	08T0103	Výmena fyzicky opotrebovaného IKT vybavenia pracovísk (HW a SW)	0,00	81 089,53	-81 089,53	Projekt bol úspešne zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
5	08T0103	Nákup dopravných prostriedkov	24 000,00	0,00	24 000,00	Projekt bude zrealizovaný v januári 2018
Medzi súčet	08T0103		169 000,00	144 956,02	24 043,98	

4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť: **FK 0820,0850**

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	4 964 116,00	804 883,00	439 396,00	3 708 337,00	11 500,00	0,00
Upravený rozpočet	5 030 213,00	886 728,00	403 641,51	3 669 771,89	10 791,60	59 280,00
Skutočnosť	4 385 119,02	886 728,00	403 641,51	3 024 677,91	10 791,60	59 280,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	285 000,00	265 000,00	0,00	15 000,00	5 000,00	0,00
Upravený rozpočet	285 000,00	263 847,53	0,00	21 152,47	0,00	0,00
Skutočnosť	341 607,62	187 112,72	0,00	154 494,90	0,00	0,00

b) prioritné projekty

FK 0820

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – 08T0103 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	168 956,02	0,00	33,00	144 923,02	0,00	24 000,00
Skutočnosť	144 956,02	0,00	33,00	144 923,02	0,00	0,00

Zdroj: 131 G 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	337 297,66	0,00	0,00	330 577,66	0,00	6 720,00

EKB Program 08S0107 Zdroj: 11P3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

Mimorozpočtovým zdrojom v NOC je EKB, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € sú financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sú čerpané v súlade s rozpočtom a činnosťou EKB.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Organizácia finančné prostriedky v celkovej výške 14 828,73 € použila aj na tuzemské a zahraničné cesty. Z toho na zahraničné služobné cesty sa celkovo čerpalo 6 800,75 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie pri nadväzovaní kontaktov predstaviteľov EKB, účasti na konferenciách, rokovaníach v inštitúciách Európskej únie v rámci programu EPO a na rokovania v rámci činnosti ZUČ. Prínosom bolo hlavne získanie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce, získavanie a výmena informácií a skúseností na medzinárodných konferenciách.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2017 vo výške 27 717,54 €.

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,25 % z platov. Počiatočný stav sociálneho fondu bol 15 989,27 €. Tvorba fondu k 31. decembru 2017 bola vo výške 12 444,68 € a splátky pôžičiek boli vo výške 2 308,50 €, poskytnutie pôžičiek bolo vo výške 996,00 €.

Čerpanie fondu v priebehu roka 2017:

príspevok na stravovanie	- 8 913,38 €
príspevok na dopravu	- 1 125,00 €
príspevok sociálna výpomoc	- 200,00 €

Konečný stav sociálneho fondu bol 31. decembru 2017 vo výške 19 508,07 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

Na Slovensku sa pre okruh verejných inštitúcií prezentuje odbornou činnosťou, metodicko-poradenskou a vzdelávacou činnosťou, edičnou a vydavateľskou činnosťou, marketingovo propagačnými aktivitami.

Schválená výška finančných prostriedkov celkovo na základe zmluvy činí 50 000,00 €. Objem prostriedkov EÚ pod zdrojom 11P3 je vo výške 25 000 € z celkovej schválenej sumy, prostriedky na spolufinancovanie – prostriedky štátneho rozpočtu pod zdrojom 111 sú vo výške 25 000 €.

6. Podnikateľská činnosť

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch. NOC v roku 2017 túto podnikateľskú činnosť nevykonávalo. Propagačná činnosť podujatí slúžila na podporu hlavnej činnosti.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok NOC v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 25 874 162,88 €. V priebehu roka sa zmenila cena majetku o 21 413,21 €, konkrétne ide o vyradenie morálne zastaraného a nepotrebného evidovaného majetku a o obstaranie novej klimatizácie pre výstavný priestor LAB v hodnote 6 692,40 €, nákup licencií W4M pre udržateľnosť projektu OPIS v hodnote 59 280,00 €. Na základe metodického usmernenia č. MF/013292/2017-352 z 29. mája 2017 o odpisovaní dlhodobého majetku NOC zanalyzovalo a prepočítalo majetok, výška prepočtu odpisov činí 33 863,20 €.

V účtovníctve NOC vykazuje krátkodobé pohľadávky v hodnote 22 465,27 €. Na účte 374 sú vykazované pohľadávky, na ktoré sú vydané platobné rozkazy, konkrétne voči spoločnostiam Dielo centrum (94 385,75 €) a Quik Investment (16 377,38 €). Platobné rozkazy neboli vykonané, pretože uvedené spoločnosti sa nachádzajú v platobnej neschopnosti.

Krátkodobé záväzky NOC vykazuje v celkovej hodnote 25 631,27 €.

Stav pohybu majetku k 31. decembru 2017

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2017	Stav k 31. 12. 2017	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 526 151,18	14 514 361,35	-11 789,83
14	Graf. dizajn – ocen. práva	3 410 251,25	3 469 531,25	59 280,00
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
22	Stroje, prístroje	5 798 019,38	5 794 369,23	-3 650,15
23	Dopr. prostriedky	42 036,44	42 036,44	0,00
28	DDHM	185 300,16	164 509,55	-20 790,61
29	ODHM	62 887,02	61 250,82	-1 636,20
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	0,00	0,00	0,00
42	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
SPOLU		25 852 749,67	25 874 162,88	21 413,21

Dlhodobý nehmotný majetok – obstarávacia cena	31. 12. 2016	Prírastky	Úbytky	31. 12. 2017
Aktivované náklady na vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00

Softvér	14 526 151,18	0,00	11 789,83	14 514 361,35
Oceniteľné práva	3 410 251,25	59 280,00	0,00	3 469 531,25
Drobný dlhodobý nehmotný majetok	931,09	0,00	0,00	931,09
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	668,34	0,00	0,00	668,34
	17 938 001,86	59 280,00	11 789,83	17 985 492,03

Dlhodobý nehmotný majetok – oprávky	31. 12. 2016	Prírastky	Úbytky	31. 12. 2017
Aktivované náklady na vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00
Softvér	4 351 054,12	3 621 469,32	11 789,83	7 960 733,61
Oceniteľné práva	998 297,30	852 514,04	0,00	1 850 811,34
Drobný dlhodobý nehmotný majetok	931,09	0,00	0,00	931,09
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	668,34	0,00	0,00	668,34
	5 350 950,85	4 473 983,36	11 789,83	9 813 144,38

Dlhodobý nehmotný majetok – zostatkové hodnoty	31. 12. 2016	31. 12. 2017
Aktivované náklady na vývoj	0,00	0
Softvér	10 175 097,06	6 553 627,74
Oceniteľné práva	2 411 953,95	1 618 719,91
Drobný dlhodobý nehmotný majetok	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	0,00	0,00
	12 587 051,01	8 172 347,65

Dlhodobý hmotný majetok – obstarávací cena	31. 12. 2016	Prírastky	Úbytky	31. 12. 2017
Pozemky	7 453,69	0,00	0,00	7 453,69
Umelecké diela a zbierky	8 544,95	0,00	0,00	8 544,95
Predmety z drahých kovov	0,00	0,00	0,00	0,00
Stavby	1 810 506,17	0,00	0,00	1 810 506,17
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	5 798 019,38	6 692,40	10 342,55	5 794 369,23
Dopravné prostriedky	42 036,44	0,00	0,00	42 036,44
Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00	0,00	0,00
Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00	0,00	0,00
Drobný dlhodobý hmotný majetok	185 300,16	0,00	20 790,61	164 509,55
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	62 887,02	0,00	1 636,20	61 250,82
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0,00	6 692,40	6 692,40	0,00
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	0,00	0,00	0,00	0,00
	7 914 747,81	13 384,80	39 461,76	7 888 670,85

Dlhodobý hmotný majetok – oprávky	31. 12. 2016	Prírastky	Úbytky	31. 12. 2017
Stavby	1 142 136,54	45 165,00	0,00	1 187 301,54
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	5 303 826,57	461 311,91	10 342,55	5 754 795,93
Dopravné prostriedky	42 036,44	0,00	0,00	42 036,44
Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00	0,00	0,00
Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00	0,00	0,00
Drobný dlhodobý hmotný majetok	185 300,16	0,00	20 790,61	164 509,55

Ostatný dlhodobý hmotný majetok	44 848,37	4 331,04	1 636,20	47 543,21
	6 718 148,08	510 807,95	32 769,36	7 196 186,67

Dlhodobý hmotný majetok oprávky – zostatkové hodnoty	31. 12. 2016	31. 12. 2017
Pozemky	7 453,69	7 453,69
Umelecké diela a zbierky	8 544,95	8 544,95
Predmety z drahých kovov	0,00	0,00
Stavby	668 369,63	623 204,63
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	494 192,81	39 573,30
Dopravné prostriedky	0,00	0,00
Pestovateľské celky trvalých porastov	0,00	0,00
Základné stádo a ťažné zvieratá	0,00	0,00
Drobný dlhodobý hmotný majetok	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	18 038,65	13 707,61
	1 196 599,73	692 484,18

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2017 stanovilo Ministerstvo kultúry SR pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na 79,2 zamestnanca.

K 31. decembru 2017 predstavoval priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 77,4 zamestnanca.

K 31. decembru 2017 predstavoval evidenčný fyzický počet zamestnancov 85, z tohto počtu bolo 55 žien a 30 mužov. Z hľadiska vekovej štruktúry bol k 31. decembru 2017 priemerný vek zamestnancov NOC 43,62 roka.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2017 bol 82,25 funkčného miesta.

NOC zamestnávalo k 31. decembru 2017 na skrátený pracovný úväzok 13 zamestnancov. Títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. decembru 2017 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov).

K 31. decembru 2017 sa v NOC naďalej uplatňoval pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného pracovného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov zamestnanci NOC podieľajúci sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vykonávali nadčasovú prácu najmä v dňoch pracovného pokoja.

Z hľadiska rozvoja ľudských zdrojov NOC vytváralo podmienky na odborný rast zamestnancov. V priebehu roka 2017 sa 35 zamestnancov zúčastnilo na odborných školeniach a seminároch najmä v oblasti informačno-komunikačných technológií, ekonomiky, práva a hospodárskej činnosti.

NOC dlhoročne vytvára priestor na odbornú prax študentov, poskytuje konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných prác, ako aj možnosť vykonávania absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dodržiava ustanovenia príslušných právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

V oblasti sociálnej politiky NOC k 31. decembru 2017 utváralo priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťovalo a kontrolovalo dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. NOC zároveň

zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie.

V súlade s právnymi predpismi a vnútornými riadiacimi aktmi NOC k 31. decembru 2017 poskytovalo zamestnancom príspevok na účely stravovania, na dopravu, sociálnu výpomoc formou návratnej finančnej pôžičky podľa zásad používania sociálneho fondu v NOC.

Organizačná štruktúra NOC k 31. 12. 2017

Generálny riaditeľ NOC	1
Odbor generálneho riaditeľa	11,5
Odbor záujmovej umeleckej činnosti a projektov ZUČ	17,25
Odbor vzdelávacej a edičnej činnosti	12,5
Odbor výskumu a štatistiky kultúry	6,5
Odbor ekonomiky a správy majetku	18
Odbor informatizácie	12
Odbor kultúrneho a kreatívneho priemyslu	4
SÚČET FUNKČNÝCH MIEST NOC k 31. 12. 2017	82,75

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2017

VEK	POČET
Do 25 rokov	3
26 – 30 rokov	15
31 – 35 rokov	12
36 – 40 rokov	14
41 – 45 rokov	3
46 – 50 rokov	7
51 – 55 rokov	8
56 – 59 rokov	6
Nad 60 rokov	17
SPOLU	85

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2017

Vysokoškolské vzdelanie (I., II. a III. stupňa)	64
Úplne stredné vzdelanie	16
Stredné vzdelanie	3
Základné	2
SPOLU	85

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska,

- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2017 vykonali externé kontrolné orgány kontrolu, ktorú realizovala kontrolná skupina odboru vnútorného auditu Ministerstva kultúry SR. Hlavným cieľom kontroly vykonanej na základe poverenia č. 3315/2017-120/8641 bolo vykonanie následného vnútorného auditu na overenie zohľadnenia odporúčaní a plnenia opatrení z vykonaného vnútorného auditu č. 13P03.

Čiastkovým cieľom 1 bolo overenie a zhodnotenie zohľadnenia odporúčaní vnútorných audítorov pri spracovaní opatrení vyplývajúcich z vnútorného auditu č. 13P03.

Čiastkovým cieľom 2 bolo overenie a zhodnotenie plnenia plánu opatrení NOC na základe výsledkov vnútorného auditu č. 13P03.

Hlavný cieľ i čiastkové ciele vykonaného následného auditu boli splnené.

Výsledky overovania pre čiastkový cieľ 1 – NOC zohľadnilo všetky odporúčania vnútorných audítorov pri koncipovaní plánu opatrení na odstránenie nedostatkov a v pláne všetkých 45 opatrení prijal.

Výsledky overovania pre čiastkový cieľ 2 – NOC z celkového počtu prijatých opatrení splnilo/priebežne plnilo 33 opatrení a čiastočne splnilo 12 opatrení.

11. Záver

Na základe všetkých uvedených skutočností môžeme konštatovať, že NOC bolo v priebehu roka 2017 ekonomicky stabilnou a efektívne hospodáriacou príspevkovou organizáciou. V plnom rozsahu a hospodárne zabezpečovalo úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny NOC, plánu hlavných úloh NOC, kontraktu uzatvoreného medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2017 a úloh vyplývajúcich zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti.

Bratislava 21. februára 2018

Ing. Jaroslav Mendel
generálny riaditeľ