

**Odpočet plnenia
Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012 - 2016
rozpracovaného na podmienky rezortu kultúry**

Vláda istôt pre občanov považuje kultúru za vnútorný základ spoločnosti, ktorý ju určuje hodnotovo a spoluvytvára jej jedinečnú národnú, národnostnú, či miestnu identitu. Kultúra má schopnosť humanizovať, kultivovať a estetizovať život, rozvíjať v ľuďoch tvorivosť a originalitu. Je tiež dôležitou súčasťou výchovného a vzdelávacieho procesu a voľno-časových aktivít obyvateľstva, posilňuje spoločenskú súdržnosť.

Vláda si uvedomuje dlhodobý verejný dlh voči kultúre, nedocenenie jej významu a absenciu systémových zmien utvárajúcich adekvátne podmienky na jej rozvoj. Je potrebná politika, ktorá kultúre nielen prizná spoločenskú dôležitosť, ale jej poskytne aj výraznejšiu podporu. Nejde o oblasť, na ktorej sa dá v nasledujúcich rokoch šetriť. Finančná podpora kultúry musí však vychádzať z reálnych ekonomických možností štátu a súčasne byť aj schopná naplňovať reálne stanovené ciele, priority a očakávania kultúrnej obce.

I. Splnené úlohy

Por. č.	Znenie záväzku vlády	Vyhodnotenie plnenia záväzku
1.	<i>Kultúra má aj nezanedbateľný potenciál prispievať k ekonomickému a sociálnemu rozvoju spoločnosti. Kultúra je vnímaná aj ako oblasť s potenciálom prispieť svojou kreativitou k rozvoju znalostnej spoločnosti, k celkovej konkurencieschopnosti a v konečnom dôsledku aj k sociálnemu a ekonomickému rastu Slovenska. Je integrátorom celej slovenskej spoločnosti.</i>	Ministerstvo kultúry SR (<i>d'alej len „MK SR“</i>) vypracovalo Východiská stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike (27. marec – 9. apríl 2014 v medzirezortnom pripomienkovom konaní). Po schválení materiálu vládou SR (<i>d'alej len „vláda“</i>) bude zásadným výstupom materiálu vytvorenie medzirezortnej pracovnej skupiny (v gescii MK SR a v spolupráci s Ministerstvom hospodárstva SR, Ministerstvom dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstvom vnútra SR, Ministerstvom pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR, Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, Ministerstvom financií Slovenskej republiky a Štatistickým úradom SR), úlohou ktorej bude vypracovanie Stratégie

		rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a jej následné predloženie na rokovanie vlády.
2.	<i>Vláda vypracuje Stratégiu rozvoja kultúry pre roky 2013 – 2020. Jej obsah sa bude tvoriť v širokom dialógu ako program celospoločensky akceptovateľný a stane sa základom štátnej kultúrnej politiky a postupných systémových zmien v oblasti kultúry.</i>	MK SR vypracovalo za aktívnej účasti kultúrnej obce Stratégiu rozvoja kultúry na roky 2014 – 2020 (marec 2014), čím po prvýkrát v histórii pristúpilo k formulovaniu štátnej kultúrnej politiky systémovo, koncepcčne a strategicky na základe vykonaných analýz a návrhov zainteresovaných aktérov kultúry. Na rozpracovaní úlohy sa pokračuje v roku 2014.
3.	<i>Vláda zriadi ako svoj poradný orgán Radu vlády pre kultúru s cieľom posilniť význam kultúry a potrebu systematického dialógu, ako aj nutnosť koordinovaného postupu medzi rezortom kultúry, inými ministerstvami a ústrednými orgánmi štátnej správy, zástupcami samosprávy a osobnosťami kultúrnej obce.</i>	Vláda SR zriadila svojím uznesením č. 456/2012 zo dňa 12. 9. 2012 ako svoj stály poradný orgán Radu vlády Slovenskej republiky pre kultúru (ďalej len „rada vlády“), ktorej členmi sú popri zainteresovaných ministroch a predstaviteľov orgánov územnej samosprávy aj predstavitelia najreprezentatívnejších profesijných združení aktívnych v oblasti kultúry a ďalší významní aktéri kultúry. Permanentným dialógom v rade vlády po prvýkrát histórii MK SR inštitucionálnou formou aktívne zapája predstaviteľov kultúrnej obce do formulovania štátnej kultúrnej politiky, a zároveň zabezpečuje koordinovaný postup medzi rezortom kultúry, inými ministerstvami a ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy a kultúrnou obcou.
4.	<i>Vláda bude dbať na to, aby sa oblasť rozvoja kultúry a umenia zahrnula do rozvojových strategických dokumentov ústredných orgánov štátnej správy, ale tiež vedeckých a výskumných inštitúcií s celoštátnou pôsobnosťou.</i>	Úloha sa priebežne plní. MK SR poskytuje podľa aktuálnych potrieb a požiadaviek podklady a súčinnosť iným ministerstvám a UOŠS ako integrálnu súčasť do strategických a analytických materiálov, ktoré sú následne využívané ako dokumenty s regionálnou a celoštátnou pôsobnosťou. (napr. podklady do územno-plánovacích dokumentácií jednotlivých samosprávnych krajov, do Stratégie hospodárskej politiky Slovenskej republiky – Slovensko 2020+, do Koncepcie územného rozvoja Slovenska, do operačných programov Dopravná infraštruktúra, Integrovaná infraštruktúra, ESO, Reforma verejnej správy, Efektívna verejná správa, IROP, programov medzirezortnej spolupráce štátov juhovýchodnej Európy, v rámci Trvalo udržateľného rozvoja, do legislatívnych zámerov, stanoviská a námety v rámci medzirezortného pripomienkového konania.)
5.	<i>Za dôležité bude vláda naďalej považovať financovanie kultúry nielen z verejných zdrojov, ale bude hľadať aj nové možnosti a modely. Pretransformuje súčasný grantový systém ministerstva kultúry na verejnú inštitúciu, ktorej príjmy určené na podporu slovenskej kultúry budú zabezpečené aj výnosmi z hazardných hier a lotérií.</i>	S cieľom hľadania nových modelov financovania kultúry, odštátnenia rozhodovania o finančnej podpore umenia a jej väčšej transparentnosti MK SR pripravilo návrh zákona o Fonde na podporu umenia (27. marec – 16. apríl 2014 medzirezortné pripomienkové konanie). Návrhom zákona sa zriaďuje Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) ako verejnoprávna inštitúcia na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorej príjmy budú popri doterajšej podpore zo štátneho rozpočtu rozšírené aj o výnosy z hazardných hier a lotérií. Návrh zákona komplexne upravuje systém financovania umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom fondu, vrátane jeho organizácie a fungovania. Zloženie a fungovanie orgánov je navrhnuté tak, aby v procese

		rozhodovania o smerovaní základných činností fondu a o rozpočtovaní jeho zdrojov bola zastúpená predovšetkým odborná verejnosť. Nezávislosť a odbornosť rozhodovania v kľúčových orgánoch fondu posilňuje aj samotný charakter verejnoprávnej inštitúcie.
6.	<i>V rámci spoločných východísk Slovenskej republiky o finančnom strategickom rámci Európskej únie na roky 2014 – 2020 dospieť k vytvoreniu minimálne samostatnej prioritnej osi pre kultúru s jasnou definíciou programových cieľov zameraných predovšetkým na ochranu a obnovu kultúrneho dedičstva, osobitne pamiatkového fondu.</i>	<p>MK SR pripravilo v rámci IROP investičnú prioritu č. 3.2 s názvom „Podpora rastu priaznivého pre zamestnanosť, a to rozvíjaním vnútorného potenciálu ako súčasti územnej stratégie pre konkrétne oblasti vrátane konverzie upadajúcich priemyselných regiónov a posilnenia prístupnosti a rozvoja špecifických prírodných a kultúrnych zdrojov“. Investičná priorita 3.2 cieľi na podporu rastu zamestnanosti v kultúrnom a kreatívnom sektore prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia vrátane fyzickej a mäkkej infraštruktúry. V rámci fyzickej infraštruktúry počíta s konverziou historických objektov vrátane objektov pamiatkového fondu na nové funkcie kreatívnych centier.</p> <p>Za oblasť ochrany pamiatkového fondu v rámci „medzivládneho programu spolupráce East South Europe“ prebiehala participácia na hodnotiacom procese predložených projektov uchádzajúcich sa o finančné zdroje. Ďalej boli v prípravnom procese poskytované podklady pre riadiaci orgán (Úrad vlády SR) operačného programu z úrovne MK SR a je priebežne realizovaná spolupráca na príprave spoločných dokumentov Slovenskej republiky a Nórskeho kráľovstva k možnosti čerpania finančných nástrojov Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho finančného mechanizmu. <i>Prezentácia programu európskeho kultúrneho dedičstva a pripravených projektov „obnovy bývalého čeladníka a historického parku v Rusovciach“ a projektu ministerstva a Pamiatkového úradu SR „Pro Monumenta – prevencia údržbou“ sa uskutočnila v rámci konferencie Znovuzrodené dedičstvo 14. 11. 2013 v Bratislave.</i> Úradom vlády SR bola do 15. apríla 2014 otvorená výzva na predkladanie žiadostí o uchádzanie sa o podporu z týchto finančných nástrojov, kde bude participovať v hodnotiacej skupine aj zástupca MK SR, ktorý už absolvoval školenia hodnotiaceho procesu.</p>
7.	<i>Postavenie národných kultúrnych inštitúcií považuje vláda za nezastupiteľné, a preto bude podporovať ich ďalší rozvoj.</i>	<p>MK SR zaradilo medzi priority v rámci programovej štruktúry rozpočtovej kapitoly Kultúra strategické (konceptné) nastavenie sústavy múzeí a galérií v SR a knižničného systému SR, pričom boli zároveň zachované samostatné výdavkové prvky. V rámci zdrojových možností štátneho rozpočtu utvára MK SR každoročne podmienky na navýšenie tohto krytia.</p> <p>Na základe potreby riešenia odborného ošetrovania zbierok MK SR vypracovalo Analýzu podmienok pre výkon reštaurátorských a konzervátorských prác a návrh na dobudovanie reštaurátorských a konzervátorských dielní Slovenského národného múzea (október 2012). Z dôvodu nastavenia systémového riešenia prezentácie národných dejín formou stálej múzejnej expozície MK SR vypracovalo materiál Súčasný stav zabezpečenia a realizácie prác na dokončení a sprístupnení národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade a návrhy na ďalšie riešenia (október 2012). Oba tieto</p>

		<p>materiály sa stali súčasťou Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike do roku 2018 (schválený vládou uznesením č. 147/2013), ktorá je strednodobým vládnym programom v oblasti múzeí a galérií sumarizujúcim nástroje na podporu výkonu ich odborných činností.</p> <p>MK SR pripravilo realizáciu investičnej aktivity - Rekonštrukcia Slovenskej národnej galérie v Bratislave; v súčasnosti beží proces verejného obstarávania. <i>Rozpočtové prostriedky celkom v sume 12 070 067 eur boli poskytnuté na predmetnú akciu od r. 2012 do 31.12.2013. Za uvedené obdobie boli vyčerpané finančné prostriedky na projektovú dokumentáciu, technickú inšpekciu, vydanie stavebné povolenia celkom v sume 771 244 eur (335 118 eur v r.2012 a 436 126 eur v r. 2013), zostatok finančných prostriedkov je v sume 11 298 823 eur. Oznámenie o vyhlásení verejného obstarávania bolo zverejnené v Úradnom vestníku EÚ číslo S/11 dňa 16. 1. 2014 pod číslom 2014/S 011-014326 a vo Vestníku verejného obstarávania č. 11/2014 dňa 17. 1. 2014 pod číslom 724-MUP pod názvom „Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave“. V súčasnosti prebiehajú finálne práce verejného obstarávania.</i></p> <p>S cieľom povzbudiť návštevnosť múzeí a galérií a zároveň podporiť prístupnosť múzeí a galérií rodinám s deťmi a nižšími príjmami ako aj s cieľom podporiť štátnu rodinnú politiku zaviedli múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR voľný vstup každú prvú nedeľu v mesiaci.</p> <p>MK SR pripravilo nový zákon o divadelnej činnosti a o hudobnej činnosti, ktorý upravuje divadelnú činnosť a hudobnú činnosť, postavenie divadelných a hudobných inštitúcií a definuje pojmy divadelných a hudobných umelcov. (Zákon schválila Národná rada SR v marci 2014.)</p> <p><i>V rámci výdavkového prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva v priebehu roka 2012 bolo prerozdelených 1.262.019,- € na 12 projektov knižníc v pôsobnosti MK SR. Návrh obnovenia výdavkového prvku 08T0108 Stratégia múzeí a galérií je súčasťou pripravovaného Návrhu Stratégie rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2018.</i></p>
8.	<p><i>Vláda bude naďalej z verejných zdrojov podporovať tvorbu nových umeleckých diel, kultúrnych aktivít a ich prezentáciu. Osobitne sa zameria na podporu pôvodnej literatúry, ale aj dostupnosť kultúry a vytváranie podmienok na popularizáciu súčasného umenia.</i></p>	<p>S cieľom zefektívnenia a skvalitnenia rôznych foriem podpory tvorby, vydávania a prezentácie najmä pôvodnej literatúry pre širokú čitateľskú verejnosť MK SR vypracovalo Koncepciu podpory pôvodnej literatúry (január 2013). Okrem nej v roku 2014 pripravuje nultý ročník Dni slovenskej literatúry a literárnu tvorbu podporuje aj prostredníctvom nového grantového programu Pro Libris, ktorý vznikol podpisom memoranda o spolupráci v novembri 2013.</p>

9.	<p><i>Vláda zväži možnosť podpory výtvarnej tvorby a súčasne estetizáciu verejných stavieb prostredníctvom zavedenia povinnosti použiť stanovené percento z celkových nákladov verejnej stavby na nákup umeleckých diel.</i></p>	<p>S cieľom podpory výtvarnej tvorby a súčasne estetizácie verejných stavieb prostredníctvom zavedenia povinnosti použiť stanovené percento z celkových nákladov verejnej stavby na nákup umeleckých diel vypracovalo MK SR podklady do nového stavebného zákona formou zavedenia povinnosti použiť určité percento z nákladov na stavbu na výtvarné dielo v stavbe pre stavby financované z verejných zdrojov. (<i>Gestorom návrhu zákona je Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR; návrh zákona je v legislatívnom procese.</i>)</p>
10.	<p><i>V dialógu s odbornou kultúrnou obcou stanoví (vláda) priority a časový harmonogram vytvorenia adekvátneho inštitucionálneho a priestorového zázemia jednotlivých oblastí výtvarného umenia.</i></p>	<p>S cieľom adekvátneho inštitucionálneho a priestorového zázemia jednotlivých oblastí výtvarného umenia MK SR pripravilo založenie inštitúcie zameranej na prezentáciu súčasného výtvarného umenia. K 1.1.2014 vznikol rozšírením zriaďovacej listiny Národného osvetového centra Dom umenia/Kunsthalle Bratislava, ktorého činnosť sa predpokladá od septembra 2014.</p>
11.	<p><i>Prostredníctvom Audiovizuálneho fondu sa vláda zameria na rozvoj pôvodnej audiovizuálnej tvorby ako významného nositeľa kultúrnych hodnôt, ako aj na zlepšovanie dostupnosti audiovizuálnych kultúrnych obsahov cez efektívny systém podpory distribúcie slovenských diel a projektov digitalizácie kín. Bude hľadať ďalšie možnosti financovania audiovizuálnej kultúry a priemyslu v kontexte európskych trendov.</i></p>	<p>MK SR vypracovalo dokument Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike (ďalej len „stratégia“), ktorý vláda schválila uznesením č. 17/2013. Cieľom stratégie bolo analyzovať aktuálny stav digitalizácie kín v Slovenskej republike a nájsť vhodné riešenia na zabezpečenie procesu digitalizácie jednosálových kín. Schválenie stratégie a jej realizácia v roku 2013 predstavovali zásadný systémový krok k záchrane jednosálových kín na Slovensku, ktoré by inak zanikli. Audiovizuálnemu fondu umožnila stratégia pristúpiť k digitalizácii kín tak finančne náročnejšou technológiou D-Cinema v štandarde DCI, ako aj menej finančne náročnou technológiou E-Cinema HD. Fond v roku 2013 získal osobitnú dotáciu na digitalizáciu kín z rezervy predsedu vlády SR vo výške 700-tisíc eur a rozšíril pre žiadateľov počet uzávierkových termínov. Výsledkom uskutočňovania stratégie za rok 2013 je 34 podaných žiadostí, z ktorých bolo 28 podporených celkovou sumou vyše 615 tisíc eur, čo je doteraz najvyššia ročná podpora digitalizácie kín z fondu.</p> <p>MK SR vypracovalo a predložilo do legislatívneho procesu návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony. Zákon bol po schválení vládou a NR SR uverejnený v Zbierke zákonov pod č. 374/2013 Z. z. a nadobudol účinnosť 1.1.2014. V zmysle uvedeného zákona sa podporná činnosť Audiovizuálneho fondu, ktorá bola zameraná na podporu audiovizuálnej kultúry v Slovenskej republike, rozšírila aj na oblasť podpory audiovizuálneho priemyslu, pričom takýto krok je nevyhnutným systémovým opatrením v oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Cieľom je podpora produkcie domácich a zahraničných audiovizuálnych diel vrátane koprodukcii formou priamych dotácií na realizáciu filmového</p>

		<p>projektu. <i>Systém podpory audiovizuálneho priemyslu je v zásade automatickým systémom podpory. Dotáciu vo výške 20 % oprávnených výdavkov poskytne Audiovizuálny fond projektu, v súvislosti s realizáciou ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v sume, ktorú, po konzultácii s Európskou komisiou určí vyhláškou ministerstvo. Oprávnené výdavky musia priamo súvisieť s realizáciou filmového projektu: v zásade ide o všetky úhrady za tovary, služby, odmeny a mzdy, ktoré sú zdaňované v Slovenskej republike.</i></p>
12.	<p><i>Vláda pripraví rekonštrukciu autorského práva s cieľom prispôbiť právnu úpravu súčasným európskym trendom tvorby, šírenia, používania a ochrany autorských diel, umeleckých výkonov, zvukových záznamov, vysielaní a databáz. Pozornosť bude venovať procesom masovej digitalizácie a sprístupňovaniu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky širokej verejnosti, s dôrazom na implementáciu európskeho práva.</i></p>	<p>V druhom polroku 2013 MK SR vypracovalo návrh Legislatívneho zámeru autorského zákona (ďalej len „legislatívny zámer“), ktorý schválila vláda 23. 10. 2013. Nosnými cieľmi návrhu sú modernizácia, flexibilita, právna istota. <i>Cieľom je príprava moderného a flexibilného právneho predpisu, ktorý zabezpečí autorom a iným nositeľom práv efektívnejší výkon ich práv, a zároveň zabezpečí vyváženú záujemov na strane nositeľov práv a používateľov. Takýto predpis bude základom pre šírenie kultúry, vzdelania a výskumu, ako aj pre rozvoj kreatívneho priemyslu a internetovej ekonomiky a pre podporu tvorivosti.</i></p>
13.	<p><i>Vláda bude naďalej vytvárať podmienky na záchranu a obnovu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky, na jeho zachovanie a systematické sprístupňovanie na kultúrne, vzdelávacie a prezentačné účely, predovšetkým prostredníctvom projektov digitalizácie.</i></p>	<p>MK SR pripravilo novelizáciu zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, ktorý schválila Národná rada SR 25. marca 2014. Nadväzuje na to MK SR pripravilo novelizáciu zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách. MK SR vypracovalo dokument Analýza a možnosti podpory pre tradičné stavebné a umelecké remeslá, vzdelávanie remeselníkov v oblasti ochrany pamiatkového fondu, certifikácia remeselníkov na pamiatkovú obnovu, certifikácia architektov a stavebných inžinierov pre oblasť pamiatkovej obnovy (november 2013). MK SR pripravilo Aktualizáciu projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR (schválený uznesením vlády č. 16/201). MK SR vypracovalo informatívnu správu o stave lokalít zapísaných do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO a zhodnotenie spolupráce dotknutých orgánov štátnej správy a samosprávy a vlastníkov národných kultúrnych pamiatok (december 2012). MK SR pri utváraní podmienok pre viac zdroje financovania stavebnej obnovy a reštaurovanie kultúrneho dedičstva nastavilo kritériá na obnovu národných kultúrnych pamiatok v rámci Dotačného systému MK SR v programe „Obnovme si svoj dom“ aj v podprograme 1.4 „Obnova a konzervácia torzálnej architektúry“ zameraného na obnovu hradov, torzálnej architektúry, mestských opevnení a parkov v spolupráci s nezamestnanými (osobami evidovanými na úradoch práce). V spektre dotačných programov v oblasti ochrany národných kultúrnych pamiatok je od roku 2012 novinkou práve využitie dlhodobu nezamestnaných pri obnove torzálnych pamiatok. V tejto snahe spolupracovalo MK SR v rámci medzirezortnej spolupráce s Ministerstvom práce, sociálnych</p>

	<p>vecí a rodiny SR a Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny, pričom projekty úspešné v dotačnom systéme MK SR sa môžu ďalej uchádzať o podporu z Národného projektu „Zapojenie nezamestnaných do obnovy kultúrneho dedičstva“, ktorý sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia, prostredníctvom Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny. V dotačnom systéme MK SR boli v roku 2012 na záchranu kultúrnych pamiatok v programe „Obnovme si svoj dom“ pridelené finančné prostriedky v sume cca 5.530.000 €, z toho na obnovu torzálnej architektúry v roku 2012 išlo cca 620.000 €, podporených bolo 20 pamiatkových objektov. V roku 2013 to bolo cca 5.445.000 €, z toho na obnovu torzálnej architektúry cca 596.000 €. V roku 2014 je možné v programe čerpať finančné prostriedky do sumy 5.580.797 €, z toho pre obnovu torzálnej architektúry vyčlenených cca 610.000 €. Na Národný projekt zapojenia nezamestnaných do obnovy kultúrneho dedičstva boli na obdobie od 1.1.2012 do 31.12.2014 schválené finančné prostriedky v objeme 3.272.000 €. Prax ukázala, že tento projekt je životaschopný a záujem o jeho využitie je mimoriadne veľký, preto bola pripravená žiadosť o navýšenie finančných prostriedkov o cca 1.000.000 €. V roku 2012 bolo v 20 lokalitách do obnovy torzálnych pamiatok zapojených 293 nezamestnaných, v roku 2013 bolo v 36 lokalitách do obnovy pamiatok zapojených spolu 493 nezamestnaných, v časovom rozpätí na 3 až 6 mesiacov. V roku 2014 sa predpokladá, že do tohto projektu sa opätovne zapojí cca 450 až 500 nezamestnaných. <i>Vzhľadom aj na iné dosiahnuté výsledky vyvolané týmto projektom - nadšenie a spoluúčasť nezamestnaných pri záchrane kultúrneho dedičstva, ich dobrovoľné vzdelávanie a neočakávaný záujem najmä o výsledky archeologických výskumov, a v neposlednom rade pomerne nízky objem použitých finančných prostriedkov v porovnaní s konečným efektom obnovy kultúrnych pamiatok, sa táto cesta javí ako mimoriadne pozitívny a efektívny nástroj zníženia nezamestnanosti a veľmi účinný nástroj podpory hospodárskeho rastu.</i></p> <p>Pamiatkový úrad SR ako organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR a ako „focal point“ za Slovenskú republiku pre Centrum svetového dedičstva v Paríži pripravil návrh nominácie na zápis do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO pre viaceré lokality, napr. medzinárodný nominačný projekt SR a ČR „Pamiatky Veľkej Moravy: Slovanské hradište v Mikulčiciach a Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch“, medzinárodný slovensko-maďarsko-rakúsky projekt „Limes Romanus – rímske antické pamiatky na strednom Dunaji“, pevnostný systém na sútoku riek Dunaja a Váhu v Komárne – Komárome, súbor vinohradníckych pivníc v Tokajskej oblasti, aj nominačný projekt súboru Gemerských a Abovských kostolov so stredovekými nástennými maľbami, ktorých hodnoty a jedinečnosť výrazne prekračujú hranice Slovenska. MK SR pripravilo Informatívnu správu o stave kultúrnych lokalít zapísaných do</p>
--	---

	<p>Zoznamu svetového dedičstva UNESCO spolu s návrhom opatrení na zefektívnenie ich ochrany a zachovania adekvátneho stavu. Tento materiál bol predložený Výboru pre kultúrne dedičstvo a tiež Rade vlády SR pre kultúru.</p> <p><i>MK SR počas medzinárodného stavebného veľtrhu Coneco Racioenergia už druhý rok prezentovalo blok o národných kultúrnych pamiatkach a súvisiacej pamiatkovej obnove, pričom sa uskutočnil aj celodenný prednáškový seminár spojený s výstavou ukončených obnôv národných kultúrnych pamiatok v predchádzajúcom roku a ocenených Cenou ministra kultúry „Fénix – kultúrna pamiatka roka“, ktorá je každoročne spojená aj s finančnou odmenou a ktorej spoluorganizátorom je Slovenský plynárenský priemysel, a.s. a Nadácia SPP. Vo výstavných paneloch boli prezentované tiež gotické nástenné maľby v národných kultúrnych pamiatkach. O podujatie bol mimoriadne vysoký záujem, či už z odbornej, ale aj laickej verejnosti.</i></p> <p>MK SR každoročne sa pripája k projektu Dni európskeho kultúrneho dedičstva (European Heritage Days), ktoré je významným celoeurópskym podujatím organizovaným od roku 1992 pod záštitou Rady Európy. Tradične sa koná v priebehu mesiaca september vo viac ako 40 štátoch Európy. Jeho cieľom je prostredníctvom množstva aktivít a projektov, zvlášť sprístupnením pamiatok bežne neprístupných, propagovať pre širokú verejnosť význam a bohatstvo európskeho kultúrneho dedičstva a zvyšovať tak povedomie európskej identity. Organizátormi podujatia sú jeho národný koordinátor, ktorým je od roku 2010 Združenie historických miest a obcí SR, MK SR, Pamiatkový úrad SR, Slovenské národné múzeum, redakcia revue Pamiatky a múzea a v neposlednej rade hostiteľské mesto. K spolupráci sa tradične pripájajú samosprávne kraje, obce, cirkev a ďalšie subjekty.</p> <p>Prostredníctvom 9 národných projektov a 9 projektov schválených v dopytovo-orientovanej výzve v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritná os č. 2 sa zabezpečuje zachovanie a systematické sprístupňovanie kultúrneho dedičstva SR na kultúrne, vzdelávacie a prezentačné účely. Rok 2012 bol rokom rozbehu hlavných aktivít národných projektov a v aktuálnom čase sú tieto v štádiu úspešnej realizácie. V roku 2013 sa k národným projektom pridali dopytovo-orientované a aj v nich môžeme aktuálne konštatovať posun v realizácii. Pozitívny posun je možné sledovať na ukazovateľoch plnenia týchto projektov, v ktorých bolo zdigitalizovaných už viac ako 870 tisíc objektov kultúrneho dedičstva, či sú to už textové dokumenty, knihy, muzeálne alebo galerijné objekty, kultúrne pamiatky atď. Aktuálne sú vybudované alebo sa finalizuje vybudovanie (vrátane ich technologického vybavenia) digitalizačných pracovísk v Slovenskej národnej knižnici, Slovenskej národnej galérii, Múzeu SNP, Pamiatkovom úrade a Slovenskom filmovom ústave. Niektoré výstupy digitalizácie sú zverejňované už v súčasnosti v rámci vlastných kapacít prijímateľov (napr. Slovenská národná galéria zverejňuje na www.webumenia.sk, Slovenská národná knižnica na www.dikda.sk), pričom v roku 2015 budú výsledky</p>
--	---

		digitalizácie zverejnené a sprístupnené verejnosti vo vysokej kvalite za všetky relevantné projekty.
14.	<i>Vláda schválila stratégie pamäťových a fondových inštitúcií na roky 2013 – 2020 s cieľom zabezpečiť udržateľnosť procesu digitalizácie a tiež ochranu a rozširovanie ich zbierkových a informačných fondov. Takisto podporí multikultúrne a komunitné aktivity knižníc, múzeí a galérií.</i>	MK SR vypracovalo návrh Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike do roku 2018 (schválený vládou uznesením č. 147/2013), ktorá je strednodobým vládnym programom v oblasti múzeí a galérií sumarizujúcim nástroje na podporu výkonu ich odborných činností.
15.	<i>Vláda podporí kultúrne projekty reflektujúce výročia významných medzníkov z histórie Slovenska ako aj výročia výnimočných osobností slovenského kultúrneho a umeleckého života.</i>	Podpora projektov na obnovu národných kultúrnych pamiatok súvisiacich so životom Ľudovíta Štúra, pri príležitosti blížiaceho sa 200. výročia od narodenia Ľudovíta Štúra, bola na roky 2014 a 2015 zaradená medzi priority dotačného programu „Obnovme si svoj dom“. Podpora projektov zameraných na aktivity prezentujúce Ľudovíta Štúra a s ním spojené významné historické udalosti slovenských dejín (podpora projektov plánovaných v súvislosti s blížiacimi sa oslavami 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra v roku 2015) sa stali aj súčasťou priorít podpory dotačného programu Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií (múzea, galérie a knižnice) už v roku 2014 a budú ich súčasťou aj pre rok 2015. V roku 2015 sa budú tomuto výročiu venovať všetky organizácie v pôsobnosti MK SR, ktoré zahrnú prípravu podujatí v Roku Ľudovíta Štúra do svojich prioritných projektov. <i>Návrh na organizačné a finančné zabezpečenie osláv 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra vrátane návrhu na vyhlásenie roka 2015 za Rok Ľ. Štúra a návrhu na finančné zabezpečenie rekonštrukcie sídelnej budovy Slovenského národného múzea – Múzea Ľudovíta Štúra v Modre bude predložený na rokovanie vlády SR v júni 2014.</i>
16.	<i>Vytvorí (vláda) podmienky k dôstojnému pripomenutiu si 20. výročia prijatia Ústavy Slovenskej republiky a vzniku samostatného štátu, ako aj výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie.</i>	V roku 2013 bolo najvýznamnejšou udalosťou 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie. MK SR bolo hlavným koordinátorom osláv štátnoreprezentačného charakteru k tomuto jubileu a organizátorom záverečného podujatia – uvedenia diela „Cyril a Metod – Slovanské oratórium“ v Slovenskom národnom divadle (ďalej len „SND“) (14.12.2013). Uznesením vlády č. 48/2013 bolo ministerstvu schválených na uvedený účel 21.150 € a rozpočtovým opatrením č. 5 bol v novembri 2013 zvýšený rozpočet SND o 8.500 € na realizáciu podujatia. Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave v roku 2013 zabezpečilo viacero prezentačných podujatí v zahraničí: Výstava „Konštantín a Metod: Bratia, ktorí menili svet“ bola prezentovaná v Slovinsku (Ljubljane), vo Fínsku (Helsinkách), Chorvátsku (Záhrebe), Srbsku (Belehrade) a v sídle UNESCO v Paríži. Výstava „Svätí Cyril a Metod – patróni Európy“ bola od 12. 11. 2013 sprístupnená vo Vatikánskych múzeách (koniec výstavy je plánovaný na 26. 1. 2014). Jej organizátorom je MK SR, Slovenské

		<p>národné múzeum, Archeologický ústav SAV v Nitre a Veľvyslanectvo SR pri Svätej stolici. K téme 20. výročia vzniku Slovenskej republiky SNM – Historické múzeum v Bratislave pripravilo výstavu „Na pražských a Bratislavských námestiach“, ktorá bola od odprezentovaná v Českej republike (Praha, Národní múzeum) a v Spolkovej republike Nemecko (Mníchov). Pri príležitosti osláv 20. výročia vzniku Slovenskej republiky bola vytvorená samostatná sekcia festivalu Febiofest 2013 (marec 2013), ktorého hlavným spoluorganizátorom je Slovenský filmový ústav, spoločne s Asociáciou slovenských filmových klubov. Program sekcie pod názvom „20 rokov Slovenska“ bol zostavený z výberu dokumentárnych filmov, ktoré dobovo aj aktuálne reflektovali vznik a postupný rozvoj samostatnej Slovenskej republiky. Uvedených bolo 16 filmových titulov, zaradených do piatich programových blokov. V roku 2013 si zároveň Slovenský filmový ústav pripomínal 50.výročie svojho založenia, a pri podujatiach venovaných výročiu reflektoval i výročie vzniku Slovenskej republiky, ktoré zároveň znamenalo aj začiatok novej slovenskej kinematografie.</p>
17.	<p><i>Starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú považuje vláda za základ našej kultúrnej identity, bude venovať náležitú pozornosť. Tradičná ľudová kultúra prispieva k rozvoju neprofesionálnych kultúrno-spoločenských aktivít miest, obcí a regiónov.</i></p>	<p>MK SR realizuje Koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru (ďalej len „konceptia“). Konceptia je východiskom pre vytvorenie systémového prístupu k riešeniu starostlivosti o nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska. <i>Cieľom konceptie je vytvoriť také podmienky a nástroje starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, aby sa mohla zachovať vo svojom prirodzenom prostredí, aby sa nestratila z kultúrneho vedomia občanov Slovenska, aby bola inštitucionálne chránená a prístupná pre súčasné a budúce generácie. Konceptia zavádza opatrenia smerujúce k identifikácii, inventarizácii, dokumentácii, archivácii, ochrane a rozvoju tradičnej ľudovej kultúry. Jednou z hlavných úloh konceptie je tvorba Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenka (ďalej len „reprezentatívny zoznam“). Hlavnými cieľmi reprezentatívneho zoznamu sú - posilňovať v spoločnosti vedomie a uznanie dôležitosti nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a zdôrazniť potrebu jeho ochrany a revitalizácie, zaznamenať, ohodnotiť a sprístupniť významné prvky súvisiace s nehmotným kultúrnym dedičstvom Slovenska, podporovať účasť nositeľov tradícií a lokálnych aktérov na zachovávaní a pretrvávaní významných prvkov nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, povzbudzovať jednotlivcov, skupiny, inštitúcie a organizácie k tomu, aby prispievali k spravovaniu, zachovaniu, ochrane a propagovaniu tohto dedičstva, spoločensky oceňovať a materiálne podporovať zápis do reprezentatívneho zoznamu i zachovanie a revitalizáciu zapísaných prvkov, verejne prezentovať zápis do reprezentatívneho zoznamu prostredníctvom významného kultúrno-spoločenského podujatia. Na podporu tradičnej ľudovej kultúry má MK SR vytvorený aj dotačný program č. 7 – Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť. Program je zameraný na podporu uchovávaní, rozvíjania, prezentácie, propagácie a šírenia tradičnej ľudovej kultúry, amatérskej umeleckej tvorby, kultúrno-osvetovej</i></p>

		<p><i>činnosti a miestnej a regionálnej kultúry ako súčasti nehmotného kultúrneho dedičstva. Podporuje festivaly, prehliadky, súťaže, tvorivé dielne, vzdelávanie, sympóziá, semináre a výstavy, uchovávanie a osvojovanie si tradičných zručností, vznik a prezentáciu tvorby, v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskeho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť.</i></p>
18.	<p><i>Vláda vytvorí podmienky na uspokojovanie kultúrnych potrieb občanov celého Slovenska v duchu efektívnej spolupráce štátnej správy, miest a regiónov a mimovládnych organizácií. Dôraz bude klásť na vytváranie udržateľného systému spolufinancovania miestnej a regionálnej kultúry, vrátane neprofesionálnych kultúrnych aktivít.</i></p>	<p>V kontraktach každoročne uzatváraných medzi MK SR a jednotlivými organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR zaviazalo MK SR štátne inštitúcie k zlepšeniu dostupnosti kultúrnych tovarov a služieb štátnych umeleckých inštitúcií a zlepšiť prístupnosť výstupov týchto inštitúcií. Štátne umelecké organizácie (vrátane divadiel, hudobných inštitúcií, múzeí a galérií) v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR postupne v rokoch 2012 – 2014 zavádzajú nové formy práce s publikom, intenzívnejšie sprístupňujú výstupy svojej činnosti, využívajú personálny potenciál a priestorové a technické zázemie prostredníctvom alternatívnych foriem prístupných širokej verejnosti na získanie nového publika (napr. interaktívne projekty zamerané na rozvíjanie tvorivosti, dni otvorených dverí, noc umenia, nové festivaly, nové spôsoby práce s detským publikom a mládežou, nové prvky v oblasti dramaturgie, nové formy propagácie predstavení, koncertov a podujatí, nová pravidelná publikačná činnosť, nový spôsob komunikácie so zahraničnými návštevníkmi, nové formy komunikácie s elektronickými médiami a on-line komunikácie a pod.). Zároveň uskutočňujú sledovanie návštevnosti umeleckých a iných kultúrnych podujatí. Cieľom je popri doteraz už fungujúcich a osvedčených aktivitách ďalej zvyšovať návštevnosť podujatí využívaním alternatívnych foriem, prilákať detského a mládežníckeho diváka k pravidelnej návšteve umeleckých podujatí, zlepšovať dostupnosť a informovanosť širokej verejnosti o podujatiach, zatriktívniť ponuku kultúrnych tovarov a služieb, inovatívne a efektívne využívať na prezentáciu a prácu s publikom všetky dostupné priestorové, technické aj iné možnosti, vrátane personálneho potenciálu. K týmto aktivitám sa radí aj bezplatný vstup do vybraných kultúrnych inštitúcií každú prvú nedeľu v mesiaci.</p> <p>Spolupráca s územnou samosprávou a mimovládnyimi organizáciami sa uskutočňuje prostredníctvom Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru ako aj zapojením týchto subjektov do prípravy kľúčových koncepčných, strategických a legislatívnych materiálov, najmä účasťou v expertných pracovných skupinách.</p> <p>V záujme vytvárania udržateľného systému spolufinancovania miestnej a regionálnej kultúry, vrátane neprofesionálnych kultúrnych aktivít MK SR prispieva neštátnym subjektom aktívnym v oblasti kultúry na kultúrne aktivity formou nenávratného príspevku z dotačného systému MK SR.</p> <p>V rámci Regionálneho operačného programu, prioritná osi 7 Európske hlavné mesto kultúry – Košice, opatrenie 7.1 je prijímateľom nenávratného finančného príspevku (NFP) MK SR.</p>

		<p>Hlavným cieľom opatrenia 7.1 je vytvorenie podmienok na zvýšenie počtu a kvality služieb v oblasti kultúry v meste Košice a okolí prostredníctvom rekonštrukcie, dobudovania a modernizácie zariadení kultúrnej infraštruktúry a posilnenie vybavenosti verejných priestranstiev v súvislosti s realizáciou projektu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013.</p> <p><i>Národné projekty EHMK - Košice 2013:</i></p> <p><i>1. Vedecko-technické centrum pre deti a mládež (I. Etapa).</i> <i>Ukončenie realizácie aktivít projektu 05/2013</i> <i>Záverečná platba - I. polrok 2014</i> <i>Modernizáciou existujúcej kultúrnej infraštruktúry - rekonštrukcia objektu Košice, Hlavná 90 - a zabezpečením interiérového vybavenia pre vybudovanie Vedecko-technického centra pre deti a mládež /VTC/ (I. etapa) za účelom zvýšenia podielu kultúrneho priemyslu na ekonomike mesta v súlade s cieľmi Interface - EHMK - Košice 2013 došlo k rozšíreniu činnosti pamäťovej a fondovej inštitúcie. Po ukončení stavebnej časti projektu vznikli priestory na prezentáciu vedy a techniky. V zrekonštruovaných priestoroch STM sú inštalované interaktívne exponáty, repliky múzejných exponátov, modely, hlavolamy, ktoré sa v plnej miere využívajú pri špecifickej forme edukačnej činnosti určenej pre školskú mládež.</i></p> <p><i>2. Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice</i> <i>Ukončenie realizácie aktivít projektu 06/2013</i> <i>Záverečná platba - I. polrok 2014</i> <i>Rekonštrukciou divadla sa dosiahlo funkčno-prevádzkové vylepšenie, ktoré umožňuje vznik doteraz umelecky a technicky nerealizovateľných divadelných foriem, divadelných výstav, kultúrnych podujatí. Cieľom projektu je aj zabezpečiť dlhodobú funkčnosť a ekonomickú udržateľnosť významného pamiatkového objektu. Zvýšila sa kapacita, skultúrnilo a sprijemnilo sa prostredie. Zrekonštruovaný priestor je prístupný aj pre rôzne umelecké aktivity; pre hostujúce divadlá, pre literárne a filmové večery, na prezentáciu mladých autorov, vystúpenia interpretov menšinových žánrov, a aj po roku 2013, je zabezpečená nepretržitá prevádzka.</i></p> <p><i>3. Budova Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach – rekonštrukcia</i> <i>Ukončenie realizácie aktivít projektu 02/2013</i> <i>Ukončenie projektu I. polrok 2014</i> <i>Rekonštrukciou objektu vznikol reprezentačný výstavný priestor, v ktorom sa organizujú výstavy a semináre; vytvorilo sa unikátne centrum "BIBLIOTHECA CASSOVIENSIS" s on-line prístupom, kde sa sústreďuje regionálny knižničný fond a tiež fond súvisiaci s rozvojom Košíc, cestovným ruchom a miestnou kultúrou; zabezpečuje sa prezentácia kultúrneho dedičstva regiónu, hodnotných knižničných fondov nielen na národnej, ale aj medzinárodnej úrovni. Projekt podporil rozvoj otvorenej kultúry.</i> <i>MK SR zabezpečuje plnenie úloh súvisiacich s implementáciou 21 národných projektov investičného charakteru v rámci Regionálneho operačného programu, prioritná os 7 – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013, dobudovať a zrekonštruovať zariadenia kultúrnej infraštruktúry, zvýšiť</i></p>
--	--	--

		<p>vybavenosť verejných priestranstiev a zároveň prostredníctvom dotačného programu MK SR – Program Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 podporiť sprievodné kultúrne akcie a podujatia.</p>
19.	<p>Vláda má záujem na stálom, partnerskom dialógu s cirkvami a náboženskými spoločnosťami. Podporí starostlivosť o významné kultúrne pamiatky vo vlastníctve cirkví a bude pokračovať aj v diskusii o problematike financovania cirkví, pričom sa sústreďí predovšetkým na jej odbornú rovinu.</p>	<p>MK SR zaradilo medzi priority v dotačných schémach MK SR aj podporu pre najvýznamnejšie sakrálne pamiatky v rámci programu 1 „Obnovme si svoj dom“. Pre tento program bolo vyčlenených cca 5,5 mil. €/ročne. Záujem o tieto nevratné finančné prostriedky je mimoriadne početný a účel ich využitia je priebežne hodnotený krajskými pamiatkovými úradmi samostatne ku každej jednotlivej obnove národných kultúrnych pamiatok.</p> <p>Partnerský dialóg s cirkvami zabezpečovala predovšetkým Expertná komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností, ktorá je poradným orgánom ministra kultúry, ktorú tvoria zástupcovia MK SR, Ministerstva financií SR, Konferencie biskupov Slovenska, Ekumenickej rady cirkví v SR a Ústredného zväzu židovských náboženských obcí. S cieľom hľadania optimálneho modelu financovania cirkví MK SR vypracovalo Analýzu jednotlivých modelov štátnej podpory cirkvám v zahraničí.</p>
20.	<p>Vláda vníma kultúru aj ako súčasť diplomacie a nástroj zahraničnej politiky, ktorým sa Slovenská republika môže prezentovať na medzinárodnej aréne, zvyšovať si prestíž a vytvárať hlbšie medzištátne vzťahy. Posilní túto úlohu kultúry najmä podporou kvalitných projektov na medzinárodných festivaloch, veľtrhoch a výstavách súčasného umenia, ktoré môžu byť impulzom k presadzovaniu hospodárskych záujmov Slovenskej republiky a k vytváraniu jej priaznivého obrazu v zahraničí.</p>	<p>MK SR vypracovalo materiál „Východiská na určovanie priorít prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí a uplatňovanie kultúrnej diplomacie v rámci jednotnej prezentácie SR“ v súlade s jednou z hlavných priorít MK SR pripraviť rámcovú informáciu o východiskách a systémových krokoch ministerstva pri určovaní priorít prezentácie slovenskej kultúry na významných medzinárodných podujatiach s možnosťou jej širšieho pôsobenia v krajine určenia, ako aj v širšom kontexte, a vo významných kultúrnych inštitúciách v danej krajine. Obsahom materiálu bolo zadefinovanie systémových krokov pri určovaní priorít MK SR, definovanie cieľov zahraničnej prezentácie a nástroje pre koordináciu pri určovaní a realizácii prioritných zámerov prezentácie Slovenska v zahraničí.</p> <p>V súlade s plnením úlohy MK SR v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVaEZ SR“) zorganizovalo v septembri 2013 zasadnutie Medzirezortnú pracovnú skupiny MK SR a MZVaEZ SR s cieľom pripraviť „Rámcové priority prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí na rok 2014, s perspektívou do roku 2016“, ktoré boli po zapracovaní pripomienok schválené oboma rezortmi. V súlade so schválenými rámcovými prioritami MK SR pripravilo a schválilo „Zoznam aktivít v rámci prezentácie slovenského umenia a kultúry na Slovensku a v zahraničí v roku 2014“, o ktorých následne informovalo MZVaEZ SR v rámci plnenia „Dohody o spolupráci pri zabezpečovaní úloh kultúrnej diplomacie a prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí“ podpísanej medzi MK SR a MZVaEZ SR v roku 2009. Schválené priority prezentácie slovenskej kultúry v zahraničí postupuje MK SR prostredníctvom MZVaEZ SR ako informáciu na veľvyslanectvá SR a slovenské inštitúty</p>

		<p>v krajinách, v ktorých sa majú realizovať podujatia. Návrhy projektov zahŕňajú oblasti audiovizie, kultúrneho dedičstva a umenia vrátane literatúry. Obojstranná informovanosť vyplýva z dohody medzi MK SR a MZVaEZ SR. Aktuálne MK SR venuje pozornosť príprave podujatí ku kľúčovým výročiam a podujatiam pre širšiu medzirezortnú spoluprácu v nasledujúcich rokoch.</p> <p>MK SR pripravilo a pravidelne polročne aktualizuje „Konceptiu prípravy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v roku 2016“ s cieľom nielen koordinovať prípravy a priebeh sprievodných kultúrnych podujatí, ale najmä zabezpečiť adekvátnu personálnu štruktúru pre prípravu a samotný výkon predsedníctva. <i>Za týmto účelom uskutočnilo MK SR prieskum o spôsobe koordinácie priprav na SK PRES 2016 na príslušných útvaroch ÚOŠS, zodpovedných za záležitosti EÚ a SK PRES. V súlade so závermi porady riadiacich pracovníkov MZVaEZ SR a MK SR ku SK PRES 2016, ktorá sa uskutočnila 24. 2. 2014, MK SR pripravilo plán prezentačno-kultúrnych podujatí v SR a v zahraničí ako podklad do rozpočtu SK PRES na obdobie rokov 2015 a 2016. Materiál bol listom ministra kultúry SR zo dňa 28. marca 2014 odoslaný na MZVaEZ SR.</i></p>
21.	<i>Vláda bude dbať o to, aby na celom území Slovenskej republiky bola zabezpečená dostupnosť informácií o štátnom jazyku vo verejnom styku.</i>	<p>MK SR v rámci výkonu dohľadu nad zákonom o štátnom jazyku monitoruje dostupnosť informácií v štátnom jazyku na území Slovenskej republiky. Pri zistení nedostatkov počas kontrolnej činnosti vyžaduje od zodpovedných subjektov, ktorí sprístupnili informácie bez použitia štátneho jazyka, aby zabezpečili nápravu a inojazyčné informácie určené pre verejnosť sprostredkovali aj v štátnom jazyku.</p>
22.	<i>Vláda podporí aktivity národnostných menšín žijúcich na území Slovenska, ktoré významnou mierou prispievajú k formovaniu a rozvoju kultúrnej rozmanitosti ako tradičnej a neoddeliteľnej súčasť rozvoja slovenskej spoločnosti. Pozornosť sústreďí aj na kultúrne potreby marginalizovaných a znevýhodnených skupín obyvateľstva v záujme predchádzania ich kultúrnej a sociálnej izolácii.</i>	<p>Úlohu plní MK SR v rámci svojej zákonnej pôsobnosti, a to prostredníctvom dotačného programu Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva. Dotačný program je v súčasnosti etablovaným a stabilným finančným nástrojom, ktorý umožňuje naplňať kultúrne potreby marginalizovaných skupín. O podporu v rámci dotačného programu sa mohli uchádzať subjekty zabezpečujúce starostlivosť o rozvoj kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín - osôb so zdravotným postihnutím, starších ľudí, marginalizovaných rómskych komunít, zraniteľných skupín detí a mládeže, žien (rodová rovnosť), ľudí bez domova, ľudí bez práce, migrantov, neheterosexuálnych menšín a pod. Zámerom programu bolo tiež vytváranie podmienok na rozvoj umeleckých zručností a talentu, ako aj zviditeľňovanie a prezentáciu špecifickej kultúry ľudí so zdravotným postihnutím. V programe <i>Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva</i> bolo v roku 2013 podporených cca 116 projektov na rozvoj kultúry a talentu ľudí so zdravotným postihnutím a inak znevýhodnených skupín obyvateľstva. <i>Ide najmä o interaktívne umelecké tvorivé dielne - divadelné, hudobné, literárne dielne, festivaly, výstavy, zážitkové vzdelávanie a pod. Z predmetného programu boli financované aj kultúrne podujatia na podporu predchádzania chudobe a sociálnemu vylúčeniu (ide o starších ľudí, marginalizovaných rómskych komunít, zraniteľných skupín detí a mládeže, žien (rodová rovnosť), ľudí bez domova, ľudí</i></p>

		<p><i>bez práce, migrantov, neheterosexuálnych menšín a pod. V roku 2013 išlo o celkovú sumu 340.000 €. Dotačný program Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva bol v roku 2013 zameraný na podporu dostupnosti kultúry pre zraniteľné skupiny, ktoré posilňujú proces sociálnej integrácie a napomáhajú tiež predchádzanie diskriminácie a všetkých foriem násilia. Program je od roku 2005 rozdelený na podprogramy na podporu: 1. živej kultúry, 2. periodickej tlače 3. neperiodickej tlače. V roku 2013 pribudol nový podprogram 6.4 - neformálne vzdelávanie v oblasti kultúry ľudí so zdravotným postihnutím. Podprogram je zameraný na podporu neformálno-vzdelávacích podujatí zameraných na podporu kultúrnych práv ľudí so zdravotným postihnutím V podprograme 6.4 – neformálne vzdelávanie v oblasti kultúry osôb so zdravotným postihnutím bolo úplných 22 žiadostí z toho podporených bolo 15 žiadostí v sume 47.700 €. V roku 2013 sa v rámci prípravy výzvy k dotačnému programu Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva stanovili kritériá na posudzovanie žiadostí, kde sa kládol dôraz na nasledujúce ukazovatele: súlad projektu s cieľmi výzvy, trvalá udržateľnosť projektu, adekvátnosť rozpočtu, dopad projektu (lokálny, celonárodný atď.). Novým kritériom pri posudzovaní žiadostí je inkluzívny charakter projektu, ktorý kladie dôraz na realizáciu podujatí viacerých zraniteľných skupín(napr. detí a seniorov, ľudí s rôznymi typmi zdravotného postihnutia, detí z detských domovov a detí patriacich k majorite a pod.).</i></p>
--	--	---

II. Rozpracované úlohy a úlohy, ktoré sa budú plniť v rokoch 2014 - 2016

Por. čís.	Znenie záväzku vlády	Úloha pre MK SR	Termín plnenia
1.	<i>Vláda vypracuje Stratégiu rozvoja kultúry pre roky 2014 – 2020. Jej obsah sa bude tvoriť v širokom dialógu ako program celospoločensky akceptovateľný a stane sa základom štátnej kultúrnej politiky a postupných systémových zmien v oblasti kultúry.</i>	MK SR vypracovalo za aktívnej účasti kultúrnej obce Stratégiu rozvoja kultúry na roky 2014 – 2020 (marec 2014), Na rozpracovaní úlohy sa pokračuje ďalej v roku 2014, úlohou bude predložiť na rokovanie vlády Akčný plán Stratégie rozvoja kultúry na roky 2014 – 2020.	november 2014
2.	<i>Kultúra má aj nezanedbateľný potenciál prispievať k ekonomickému a sociálnemu rozvoju spoločnosti. Kultúra je vnímaná aj ako oblasť s potenciálom prispieť svojou kreativitou k rozvoju znalostnej spoločnosti, k celkovej konkurencieschopnosti a v konečnom dôsledku aj k sociálnemu a ekonomickému rastu Slovenska. Je integrátorom celej slovenskej spoločnosti.</i>	V nadväznosti na schválenie materiálu Východiská stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike pripraviť a predložiť na rokovanie vlády Stratégiu rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike.	December 2015
3.	<i>Za dôležité bude vláda naďalej považovať financovanie kultúry nielen z verejných zdrojov, ale bude hľadať aj nové možnosti a modely. Pretransformuje súčasný grantový systém ministerstva kultúry na verejnú inštitúciu, ktorej príjmy určené na podporu slovenskej kultúry budú zabezpečené aj výnosmi z hazardných</i>	V nadväznosti na schválenie návrhu zákona o Fonde na podporu umenia pripraviť finančné, materiálne a personálne podmienky na štart a fungovanie Fondu na podporu umenia ako nezávislej verejnoprávnej organizácie.	december 2015

	<i>hier a lotérií.</i>		
4.	<i>V rámci spoločných východísk Slovenskej republiky o finančnom strategickom rámci Európskej únie na roky 2014 – 2020 dospieť k vytvoreniu minimálne samostatnej prioritnej osi pre kultúru s jasnou definíciou programových cieľov zameraných predovšetkým na ochranu a obnovu kultúrneho dedičstva, osobitne pamiatkového fondu.</i>	Participovať na príprave dokumentov upravujúcich čerpanie štrukturálnych fondov v novom programovacom období s cieľom efektívneho využitia štrukturálnych fondov pre kultúrnu infraštruktúru s osobitným zreteľom na obnovu a zachovanie kultúrneho dedičstva. Podieľať sa na vytvorení samostatnej prioritnej osi pre kultúru.	priebežne
5.	<i>Postavenie národných kultúrnych inštitúcií považuje vláda za nezastupiteľné, a preto bude podporovať ich ďalší rozvoj.</i>	Začať s realizáciou investičnej aktivity - Rekonštrukcia Slovenskej národnej galérie v Bratislave.	2014
6.	<i>Starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú považuje vláda za základ našej kultúrnej identity, bude venovať náležitú pozornosť. Tradičná ľudová kultúra prispieva k rozvoju neprofesionálnych kultúrno-spoločenských aktivít miest, obcí a regiónov.</i>	Zaradiť ako trvalú súčasť kontraktov múzeí a galérií rezortu v rámci projektov expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti ukazovateľ návštevnosti expozícií, výstav a kultúrno-výchovných a vzdelávacích aktivít ako dôležitého ukazovateľa kvality a využívania ponuky kultúrnych služieb.	každoročne
7.	<i>Vláda považuje za potrebné zlepšiť právne a sociálne postavenie umelcov a kultúrnych pracovníkov v spoločnosti, vrátane umelcov v slobodnom povolání, revíziou politiky odmeňovania v rezorte kultúry, ako aj zrealizovaním daňového a odvodového zaťaženia umeleckých pracovníkov vzhľadom na špecifickosť ich činnosti.</i>	Pripraviť analýzu odmeňovania zamestnancov v odbore kultúra a navrhnúť spôsob zlepšenia úrovne ich odmeňovania. V súčinnosti s umeleckou obcou a v nadväznosti na vypracovanie kritérií na zadenovanie profesionálneho umelca v slobodnom povolání vypracovať analýzu daňového a odvodového zaťaženia umelcov v slobodnom povolání a návrh na optimalizáciu daňového a odvodového zaťaženia umelcov v slobodnom povolání.	úloha je rozpracovaná; termín predloženia do vlády: február 2015
8.	<i>Vláda zabezpečí vytvorenie vhodného organizačného, legislatívneho a finančného rámca fungovania verejnoprávneho vysielateľa.</i>	Vypracovať legislatívny návrh na zavedenie korporátneho modelu fungovania orgánov RTVS: generálny riaditeľ / rada RTVS / dozorná rada RTVS; zabezpečiť kompetentnosť členov orgánov RTVS spresnením požiadaviek na výkon ich funkcie.	december 2014

	Štandardizuje jeho inštitucionálnu štruktúru s ohľadom na jednotlivé orgány, ich zloženie, kreovanie a kompetencie.	(Novela zákona č. 532/2010 Z. z. – účinnosť od 1.1.2014.)	
9.	Stabilizuje tiež zdroje financovania prevádzky a vytvárania obsahov verejnoprávneho vysielateľa v záujme rastu diváckeho a poslucháčskeho zázemia s osobitným dôrazom na funkcie a význam verejnej služby.	Vypracovať koncepčný materiál „ Model financovania médií verejnej služby “ (a následne využiť pri novele zákona č. 532/2010 Z. z. a zákona č. 68/2008 Z. z.).	december 2015
10.	Vláda pripraví rekodifikáciu autorského práva s cieľom prispôsobiť právnu úpravu súčasným európskym trendom tvorby, šírenia, používania a ochrany autorských diel, umeleckých výkonov, zvukových záznamov, vysielaní a databáz. Pozornosť bude venovať procesom masovej digitalizácie a sprístupňovaniu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky širokej verejnosti, s dôrazom na implementáciu európskeho práva.	Vychádzajúc z vládou schváleného Legislatívneho zámeru autorského zákona MK SR pripravuje revíziu ustanovení autorského hmotného práva, zmluvného práva, výnimiek a obmedzení, práv súvisiacich s autorským právom, osobitného práva k databáze, kolektívnej správy práv a posúdená bude aj otázka ochrany a vymožitelnosti práv. Taktiež budú zohľadnené aspekty súvisiace s procesmi digitalizácie chránených obsahov. Cieľom je príprava moderného a flexibilného právneho predpisu, ktorý zabezpečí autorom a iným nositeľom práv efektívnejší výkon ich práv, a zároveň zabezpečí vyváženie záujmov na strane nositeľov práv a používateľov. Takýto predpis bude základom pre šírenie kultúry, vzdelania a výskumu, ako aj pre rozvoj kreatívneho priemyslu a internetovej ekonomiky a pre podporu tvorivosti. V súčasnosti prebiehajú na pravidelnej báze konzultácie najmä v rámci Dočasnej pracovnej skupiny pre rekodifikáciu autorského práva v Slovenskej republike pri Rade vlády SR pre kultúru.	december 2014
11.	Vláda bude naďalej vytvárať podmienky na záchranu a obnovu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky, na jeho zachovanie a systematické sprístupňovanie na kultúrne, vzdelávacie a prezentačné účely, predovšetkým prostredníctvom projektov digitalizácie.	MK SR v rámci operačného programu integrovaná infraštruktúra 2014 - 2020 plánuje zrealizovať v novom programovom období 2014 – 2020 projekty zamerané na podporu kreatívneho priemyslu prostredníctvom rozšírenia možností pre inovatívny a progresívny prístup k informáciám o artefaktoch kultúrneho dedičstva v digitálnej forme. Projekty budú zamerané na vytvorenie a zvýšenie kvality pravidiel a nástrojov sprístupňovania digitálnych rozmnoženín autorsko-právne chránených predmetov pre potreby digitálneho jednotného trhu, na zriaďovanie miest sprístupnenia zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva ktoré budú rešpektovať súvisiace autorské práva a progresívnymi formami umožnia zvýšenie záujmu o podporované lokality. Navrhované aktivity podporujú sprístupňovanie informácií v digitálnej forme o kultúrnom dedičstve širokej verejnosti tak, aby bolo dosiahnuté zvýšenie záujmu o špecifiká podporovaných regiónov, čo bude mať priamy dopad na rozvoj kreatívneho priemyslu a nárast pracovných miest v danej lokalite. Zároveň sa zaradením týchto aktivít do	jún 2014

		operačného programu integrovaná infraštruktúra zabezpečí kontinuita a udržateľnosť výsledkových indikátorov realizovaných projektov v programovom období 2007- 2013, čo umožní efektivitu ich ďalšieho šírenia a rozvoja.	
12.	<i>Vláda schváli stratégie pamäťových a fondových inštitúcií na roky 2013 - 2020 s cieľom zabezpečiť udržateľnosť procesu digitalizácie a tiež ochranu a rozširovanie ich zbierkových a informačných fondov. Takisto podporí multikultúrne a komunitné aktivity knižníc, múzeí a galérií.</i>	Vypracovať strategické (konceptné) nastavenie rozvoja knižničného systému SR na roky 2015 - 2020.	október 2014
		Pripraviť nový zákon o knižniciach a poskytovaní knižnično-informačných služieb.	december 2014
		Pripraviť analýzu možnosti vzniku centrálného depozitu archeologických nálezov SR ako prostriedku zvýšenia ich ochrany a uchovania.	december2014
		Zabezpečiť digitalizáciu častí kultúrneho dedičstva (objektov pamäťových a fondových inštitúcií), archivovanie týchto zdigitalizovaných objektov, sprístupňovanie a ochranu, a to prostredníctvom koordinácie procesu implementácie 9 národných projektov financovaných z operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnovu ich národnej infraštruktúry. Digitalizáciu častí kultúrneho dedičstva realizovať aj prostredníctvom projektov, ktoré budú schválené v rámci dopytovo-orientovanej výzvy pod názvom "Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií".	
13.	<i>Starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú považuje vláda za základ našej kultúrnej identity, bude venovať náležitú pozornosť. Tradičná ľudová kultúra prispieva k rozvoju neprofesionálnych kultúrno-spoločenských aktivít miest, obcí a regiónov. Vláda vytvorí podmienky na uspokojovanie kultúrnych potrieb občanov celého Slovenska v duchu efektívnej spolupráce štátnej správy, miest a regiónov a mimovládnych organizácií.</i>	Pripraviť nový zákon o kultúrno-osvetovej činnosti - zadefinovať oblasti pôsobenia, úlohy, povinnosti, práva a kompetencie jednotlivých stupňov osvetových zariadení. V roku 2013 bola ustanovená pracovná skupina na tvorbu zákona o kultúrno-osvetovej činnosti, ktorá patrí medzi dočasné pracovné skupiny Rady vlády SR pre kultúru. V súčasnosti prebiehajú prípravy na novom znení zákona o kultúrno-osvetovej činnosti	november 2014

	<i>Dôraz bude klásť na vytváranie udržateľného systému spolufinancovania miestnej a regionálnej kultúry, vrátane neprofesionálnych kultúrnych aktivít.</i>		
		<p>Pripraviť vyhodnotenie Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pripraviť nový koncepčný (strategický) materiál pre oblasť starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. <i>Koncepcia je východiskom pre vytvorenie systémového prístupu k riešeniu starostlivosti o nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska. Cieľom koncepcie je vytvoriť také podmienky a nástroje starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, aby sa mohla zachovať vo svojom prirodzenom prostredí, aby sa nestratila z kultúrneho vedomia občanov Slovenska, aby bola inštitucionálne chránená a prístupná pre súčasné a budúce generácie. Koncepcia zavádza opatrenia smerujúce k identifikácii, inventarizácii, dokumentácii, archívácii, ochrane a rozvoju tradičnej ľudovej kultúry. Vyhodnotenie koncepcie slúžilo ako podklad do periodickej správy o plnení Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) a o stave prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Predmetnú periodickú správu SR predložila do UNESCO v januári 2014. V súčasnosti sa uvažuje o aktualizácii niektorých úloh koncepcie.</i></p>	
		<p>Pokračovať v spolupráci s Úradom vlády SR na príprave a realizácii projektov Nórskeho finančného mechanizmu a mechanizmu EHP. Implementovať bilaterálny projekt s Nórskom zameraný na údržbu pamiatkového fondu aj v spolupráci s cirkevnými inštitúciami.</p> <p>MK SR navrhovalo podklady k sprievodným dokumentom na vypracovanie výzvy na čerpanie finančných prostriedkov z Finančného nástroja Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho finančného mechanizmu. Úrad vlády SR ako riadiaci orgán otvoril výzvu s termínom do 15. apríla 2014 na uchádzanie sa o finančné dotácie z Finančného nástroja EHP a Nórskeho finančného mechanizmu. Pamiatkový úrad SR ako organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sa v transparentnom prostredí uchádzal o podporu formou projektu „Pro Monumenta – prevencia údržbou“, ktorý bol vypracovaný podľa holandského vzoru a v spolupráci s Nórskeho pamiatkovým úradom. Projekt bude realizovaný od roku 2014 a podmienky na jeho realizáciu boli predpripravené, čím sa od júna 2014 môže začať so samotnou realizáciou a zaškolením výkonných pracovníkov odporúčaných rozdelených v troch kontaktných miestach Slovenska – Trnave, Poprade - Spišskej Soboty a Banskej Bystrici.</p>	<p>jún 2014 a nasledujúce roky</p>
		<p>Iniciovať a podporovať prostredníctvom činnosti Expertnej komisie na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností odbornú diskusiu</p>	<p>Priebežne do decembra 2015</p>

		a vzájomný dialóg štátu, cirkví a odbornej verejnosti.	
14.	<i>Vláda bude dbať o to, aby na celom území Slovenskej republiky bola zabezpečená dostupnosť informácií o štátnom jazyku vo verejnom styku. Popri starostlivosti o štátny jazyk bude chrániť priaznivé podmienky na používanie jazykov národnostných menšín v zmysle platnej legislatívy.</i>	<p>S cieľom skvalitniť vyučovanie slovenského jazyka na základných a stredných školách vrátane škôl s vyučovacím jazykom národnostných menšín iniciovať spoluprácu s MŠVVŠ SR a zástupcami vysokých škôl a skvalitniť prípravu budúcich učiteľov, ako aj ostatných absolventov vysokých škôl, osobitne absolventov právnických fakúlt. Aktívne sa zúčastňovať na príprave návrhu novej metodiky vyučovania slovenského jazyka. V záujme zvýšenia kvality vydávanej odbornej a výchovno-vzdelávacej literatúry používanej na stredných a vysokých školách podporiť v spolupráci s MŠVVŠ SR požiadavku na zabezpečenie jazykovej redakcie.</p> <p>V rokoch 2014 – 2016 bude táto iniciatíva ministerstva kultúry pokračovať s cieľom zabezpečiť účasť zamestnancov ministerstva kultúry na zasadnutiach komisií a výborov v rezorte školstva, ktoré sa danou problematikou zaoberajú.</p>	Priebežne v rokoch 2014 - 2016
		Vyhlásiť rok 2015 za Rok Ľudovíta Štúra. V spolupráci s relevantnými subjektmi a inštitúciami iniciovať a podporiť aktivity a podujatia venované 200. výročiu Ľudovíta Štúra.	jún 2014
15.	<i>Vláda využije elektronizáciu a možnosti informačných a komunikačných technológií pre zásadné zlepšenie úrovne služieb verejnej správy. Prijme opatrenia pre zjednodušenie zrýchlenie komunikácie občana so štátnou správou a samosprávou zvýšením automatizácie komunikácie s využitím moderných informačných a komunikačných prostriedkov. Zrýchli vybavovanie úradných záležitostí a zníži administratívne zaťaženie občanov a podnikateľov vytvorením elektronických služieb, vrátane vybudovania siete integrovaných obslužných miest.</i>	Pri skvalitňovaní dostupnosti a popularizácie kultúrnych tovarov a služieb, ako aj uspokojovania kultúrnych potrieb občanov celého Slovenska v širšej miere využívať moderné prostriedky informačných a komunikačných technológií, najmä Centrálny prezentačný, rezervačný a predajný systém, a orientovať ich na poskytovanie komplexných elektronických služieb z jedného prístupového miesta. Vzájomným prepojením používaných centrálnych informačných systémov (CJES, OReS, štatistický IS) podstatne zefektívniť získavanie a využiteľnosť informácií s cieľom minimalizovať administratívne zaťaženie občanov aj podnikateľov, zvýšiť objektivnosť a výpovednú hodnotu dát, ako aj zjednodušiť prístup verejnosti k informáciám.	

Zoznam právnych predpisov vypracovaných Ministerstvom kultúry SR

Zákony

1. Zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Zákon č. 342/2012 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.
3. Zákon č. 349/2012 Z. z., ktorým sa mení zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.
4. Zákon č. 79/2013 Z. z., ktorým sa mení zákon č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
5. Zákon č. 289/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov.
6. Zákon č. 373/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
7. Zákon č. 374/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
8. Zákon č. 38/2014 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
9. Zákon o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov – *Návrh zákona bol prerokovaný na 33. schôdzi NR SR, uznesenie číslo 1076 zo dňa 25. 3. 2014. Výsledok štádia procesu: Návrh zákona postupuje do redakcie.*
10. Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov – *Návrh zákona bol prerokovaný na 33. schôdzi NR SR, uznesenie číslo 1077 zo dňa 25. 3. 2014. Výsledok štádia procesu: Návrh zákona postupuje do redakcie.*
11. **Návrh zákona o Fonde na podporu umenia** a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. – *materiál sa nachádza v medzirezortnom pripomienkovom konaní, ktoré končí 16. 4. 2014*

Nariadenia vlády

1. Nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 508/2013 Z. z., ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvám a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov.

Vyhlášky

1. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. **50/2013 Z. z.**, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti **o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania** v znení vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 541/2009 Z. z.
2. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. **446/2013 Z. z.**, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti **o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania** v znení neskorších predpisov
3. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. **468/2013 Z. z. o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby**
4. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky **o filmovom projekte** – *materiál sa nachádza v medzirezortnom pripomienkovom konaní, ktoré končí 11. 4. 2014*

Výnosy a opatrenia

1. Výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2580/2013-110/12317, ktorým sa mení a dopĺňa výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 503/2010 Z. z. o podrobnostiach o účele poskytnutia dotácie, vzore žiadosti, popisu projektu a celkového rozpočtu projektu a ďalších podrobnostiach o náležitostiach žiadosti (oznámenie č. 237/2013 Z. z.) v znení výnosu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 21. septembra 2011 č. MK-2576/2011-10/12579 (oznámenie č. 318/2011 Z. z.)

Zoznam medzinárodných zmlúv pripravených MK SR a uzatvorených v období apríl 2012 – apríl 2014

A. *Mnohostranné zmluvy*

1. Ratifikácia Rámcového dohovoru Rady Európy o hodnote kultúrneho dedičstva pre spoločnosť (tzv. Dohovoru z Faro)

Vláda SR návrh prerokovala a vyslovila s ním súhlas uznesením č. 233 z 15. mája 2013. Národná rada Slovenskej republiky prerokovala a odsúhlasila návrh uznesením č. 674 z 21. júna 2013. Národná rada Slovenskej republiky zároveň rozhodla, že ide o medzinárodnú zmluvu, ktorá má podľa čl. 7 ods. 5 Ústavy Slovenskej republiky prednosť pred zákonmi. Prezident Slovenskej republiky ratifikoval dohovor dňa 24. júla 2013. Ratifikačná listina bola uložená v Štrasburgu dňa 16. augusta 2013 u depozitára, ktorým je generálny tajomník Rady Európy. Dohovor nadobudol platnosť pre Slovenskú republiku dňa 1. decembra 2013 v súlade s článkom 18. ods. d.

2. Pekinská zmluva o audiovizuálnych umeleckých výkonoch

Vláda SR 19. februára 2014 uznesením č. 68/2014 súhlasila s prístupom ku Pekinskej zmluve o audiovizuálnych umeleckých výkonoch. Národná rada SR Pekinskú zmluvu o audiovizuálnych umeleckých výkonoch uznesením č. 1080 z 26. marca 2014 s ňou vyslovila súhlas. MZVaEZ SR pripravuje vyhotovenie ratifikačnej listiny a jej zaslanie prezidentovi SR. Po podpise listiny prezidentom budú vykonané úkony, ktoré zmluva vyžaduje pre nadobudnutie platnosti, najmä zabezpečenie uloženia listiny u depozitára.

V súčasnosti má MK SR rozpracované tieto mnohostranné dokument, ktorých uzavretie po odsúhlasení zmluvnými stranami predpokladáme v rokoch 2014 – 2015:

MK SR bude v roku 2014 predkladať aj Návrh na ratifikáciu **Zmluvy Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO) o uľahčení prístupu k zverejneným dielam pre nevidiace osoby, osoby so zrakovým postihnutím alebo osoby s inými poruchami čítania** prijatej v Marakéši 27. júna 2013. Zmluva stanovuje súbor nových medzinárodných pravidiel, ktorých cieľom je zaistiť jednak lepší prístup k zverejneným dielam pre znevýhodnené osoby, ktorými sú nevidiace osoby, osoby so zrakovým postihnutím alebo osoby s inými poruchami čítania, a jednak umožniť týmto osobám úplný rozvoj v rámci ich základného práva na informácie a práva na vzdelanie bez akejkoľvek diskriminácie. Zmluva zodpovedá záujmom zahraničnej politiky Slovenskej republiky. Je v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a všeobecnými zásadami medzinárodného práva, ako aj s medzinárodnými záväzkami Slovenskej republiky vyplývajúcimi z iných medzinárodných dokumentov.

B. Dvojstranné zmluvy

1. Program spolupráce medzi MK SR a ministrom kultúry a národného dedičstva Poľskej republiky na roky 2012 – 2014, podpísaný v Prahe 1. júna 2012.
2. Memorandum o porozumení medzi MK SR a Ministerstvom školstva a kultúry Cyperskej republiky o spolupráci v oblasti kultúry a umenia na roky 2012-2015, *podpísané 24. novembra 2012 v Bratislave*.
3. Program spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Chorvátskej republiky na obdobie rokov 2013 – 2017, *Bratislava, 28. január 2013*.
4. Program spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Ruskej federácie na obdobie rokov 2013 – 2017, *Moskva 5. marca 2013*.
5. Dohoda o spolupráci medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Kubánskej republiky, Havana, 1. novembra 2013
6. Program spolupráce medzi vládou Slovenskej republiky a vládou štátu Izrael na roky 2013 – 2016 v oblasti školstva, vedy, kultúry, mládeže a športu, *december 2013*.

Predĺžená platnosť zmluvných dokumentov:

1. Srbská republika – platnosť Programu spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Srbskej republiky na roky 2010 – 2013 bola predĺžená v zmysle dohody.
2. Indická republika – platnosť Programu spolupráce MK SR a Ministerstva kultúry Indickej republiky bola predĺžená do podpísania nového dokumentu, ktorý je v súčasnosti v štádiu prípravy.
3. Čínska ľudová republika – platnosť Programu kultúrnej spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Čínskej ľudovej republiky na roky 2009 – 2013 bola predĺžená v zmysle dohody.

V súčasnosti má MK SR rozpracované tieto bilaterálne dokumenty, ktorých uzavretie po odsúhlasení zmluvnými stranami predpokladáme v rokoch 2014 – 2015:

1. Program spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry a národného dedičstva Rumunska na roky 2014 - 2017
2. Program spolupráce v oblasti školstva, kultúry a športu medzi Slovenskou republikou a Španielskym kráľovstvom na roky 2013 – 2016.
3. Dohodu o filmovej koprodukcii medzi Slovenskou republikou a štátom Izrael.
4. Dohodu medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Spojených štátov mexických o spolupráci v oblasti kultúry, vzdelávania a vedy (s platnosťou do 31. 12. 2018 resp. 31. 12. 2019).
5. Program spolupráce medzi MK SR a Ministerstvom kultúry Iránskej republiky.

6. Pokračujú rokovania k Dohode medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Egyptskej arabskej republiky o spolupráci v oblasti vedy, školstva, kultúry a športu o doriešení otázky slovensko-egyptských vzťahov.
7. Program spolupráce MK SR a Ministerstvom kultúry Čínskej ľudovej republiky na roky 2015 – 2019.