

Pravidlá súťaže MÚZEUM ROKA/GALÉRIA ROKA

Úvodné ustanovenie

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) v súlade so Štatútom súťaže Múzeum roka/Galéria roka (ďalej len „štatút“) vydáva tieto Pravidlá súťaže Múzeum roka/Galéria roka (ďalej len "pravidlá súťaže").

Článok 1

Podmienky účasti v súťaži Múzeum roka/Galéria roka

Múzeum a galéria (ďalej len „účastník súťaže“), ktoré sa prihlásia do súťaže, sú povinní:

- a) podať úplnú prihlášku, ktorej vzor tvorí prílohu č.1 týchto pravidiel, v termíne stanovenom v štatúte,
- b) prihlásiť v ním vybraných troch predmetoch súťaže z predpísaných piatich predmetov súťaže uvedených v Čl. 4 pravidiel súťaže jednu aktivitu a priložiť sprievodnú dokumentáciu ku každému vybranému predmetu súťaže v súlade s Čl. 5 pravidiel súťaže.

Článok 2

Práva a povinnosti ministerstva

1. Minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister“) má právo neudeliť titul v ktorejkoľvek z vyhlásených kategórií. Toto právo je podmienené odporúčaním odbornej poroty.
2. Ministerstvo je povinné:
 - a) zverejniť pravidlá súťaže na svojom webovom sídle,
 - b) vymenovať každoročne členov odbornej poroty,
 - c) písomne oznámiť všetkým účastníkom súťaže ich umiestnenie v súťaži,
 - d) zverejniť výsledky súťaže v médiách a na svojom webovom sídle.

Článok 3

Práva a povinnosti účastníka súťaže

Účastník súťaže:

- a) má právo informovať verejnosť o účasti v súťaži. O svojom umiestnení v súťaži môže informovať verejnosť až po oficiálnom oznámení výsledkov súťaže ministerstvom,
- b) je povinný dodržať určený počet prihlásených predmetov súťaže s vedomím, že pokiaľ tento počet nebude dodržaný, bude jeho prihláška zo súťaže vyradená,

- c) je povinný na požiadanie poskytovať členom odbornej poroty informácie o prihlásených predmetoch súťaže a umožniť ich obhliadku, ak to nie je v rozpore s predpismi o odbornej správe zbierkových predmetov,
- d) víťaz súťaže má právo používať názov súťaže, titul víťaza súťaže, logotyp artefaktu pre víťaza a ďalšie marketingové nástroje, ktoré mu vyhlasovateľ súťaže v súvislosti s jeho účasťou v súťaži poskytne.

Článok 4 **Predmety súťaže**

Predmety súťaže sú:

- a) nadobúdanie zbierkového predmetu alebo zbierky, ktoré významne zhodnocujú zbierkový fond múzea a galérie,
- b) vedecko-výskumná činnosť zameraná na preskúmanie lokality, ktorej výsledkom je nadobudnutie vedecky, historicky a umelecky hodnotných zbierkových predmetov alebo vedecko-výskumná činnosť zameraná na skúmanie ucelenej zbierky alebo časti zbierkového fondu múzea a galérie alebo na zhodnotenie diel výtvarného umenia určitého obdobia, ktorých výsledkom sú nové poznatky vo vedných disciplínach participujúcich na činnosti múzea a galérie,
- c) bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov zameraná na odborné uloženie zbierkových predmetov alebo na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, najmä reštaurovaním,
- d) sprístupnenie zbierkových predmetov, zbierok a predmetov kultúrnej hodnoty prostredníctvom nových expozícií, výstav, edičnej a publikačnej činnosti múzea a galérie, vychádzajúcich najmä z odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu múzea a galérie,
- e) nové formy práce s verejnosťou, webová a mediálna propagácia, aktivity uplatňujúce a rozvíjajúce múzejnú a galerijnú pedagogiku v činnosti múzea a galérie.

Článok 5 **Prihlásenie do súťaže**

1. Účastník súťaže sa prihlasuje do súťaže doručením vyplnenej prihlášky na adresu ministerstva. Povinnou súčasťou prihlášky je aj sprievodná dokumentácia k jednotlivým predmetom súťaže podľa ods. 3 až 9.
2. Prihlášku doručí účastník súťaže do 28. februára kalendárneho roka nasledujúceho po príslušnom súťažnom ročníku na adresu: Ministerstvo kultúry SR, sekcia kultúrneho dedičstva, Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava. Obálku je potrebné označiť nápisom „Súťaž Múzeum roka/Galéria roka“ a „Neotvárať!“.
3. Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. a) týkajúca sa nadobudania zbierkového predmetu alebo zbierky obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov zbierkového predmetu, zbierky alebo kolekcie a ich odborný opis,
 - b) zdôvodnenie nadobudnutia a súlad s profiláciou a špecializáciou múzea a galérie,
 - c) obrazový záznam zbierkového predmetu (fotografia, CD a pod.),
 - d) kópia dokladu o vykonaní evidenčného záznamu o zbierkovom predmete v odbornej evidencii múzea a galérie.

4. Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. b) týkajúca sa vedecko-výskumnej činnosti vykonávanej zamestnancami účastníka súťaže zameranej na preskúmanie novej lokality, ktorej výsledkom je nadobudnutie vedecky, historicky a umelecky hodnotných zbierkových predmetov, získanie nových objavných alebo sumarizujúcich poznatkov obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov vedecko-výskumnej úlohy,
 - b) názov lokality, náleziska,
 - c) priezvisko a meno riešiteľa výskumu, priezviská a mená spoluriešiteľov výskumu,
 - d) kópia nálezovej správy s odborným opisom zbierkových predmetov získaných výskumom,
 - e) zhodnotenie prínosu výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre činnosť múzea a galérie.
5. Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. b) týkajúca sa vedecko-výskumnej činnosti zameranej na skúmanie ucelenej zbierky alebo časti zbierkového fondu múzea a galérie alebo na zhodnotenie diel výtvarného umenia určitého obdobia, ktorej výsledkom sú nové, objavné alebo sumarizujúce poznatky vo vedných disciplínach participujúcich na činnosti múzea a galérie obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov vedecko-výskumnej úlohy,
 - b) priezvisko a meno riešiteľa výskumu, priezviská a mená spoluriešiteľa výskumu,
 - c) kópia záverečnej správy z riešenia vedecko-výskumnej úlohy,
 - d) zhodnotenie prínosu výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre činnosť múzea a galérie,
 - e) druh prezentačného výstupu vedecko-výskumnej úlohy (monografia, štúdia, scenár výstavy alebo expozície, článok v odbornej tlači a pod.).
6. Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. c) týkajúca sa bezpečnosti a odborného uloženia zbierkových predmetov v depozitároch obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) odborný opis súčasného stavu v depozitároch dokumentujúci optimálny stav na uloženie zbierkových predmetov vrátane technických prostriedkov na stabilizáciu vnútornej klímy alebo odborný popis nového riešenia (vymedzenie priestorov, kde došlo k zmenám, opis stavebno-technických úprav, nové technické prostriedky pre reguláciu vnútornej klímy),
 - b) prínos jestvujúceho optimálneho riešenia pre udržanie dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov alebo prínos nového riešenia pre skvalitnenie bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov múzea a galérie,
 - c) obrazová dokumentácia dokumentujúca súčasný optimálny stav na uloženie zbierkových predmetov v depozitároch alebo obrazová dokumentácia približujúca nové uloženie zbierkových predmetov v depozitároch, vrátane technických prostriedkov na stabilizáciu vnútornej klímy.
7. Sprievodná dokumentácia k predmetu súťaže podľa čl. 4 písm. c) týkajúca sa odborného ošetrovania zbierkových predmetov obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov zbierkového predmetu, odborný opis, základné identifikačné údaje,
 - b) priezvisko a meno realizátora odborného ošetrovania zbierkového predmetu (konzervátor, reštaurátor, preparátor),
 - c) zdôvodnenie odborného ošetrovania,
 - d) kópia záznamu o odbornom ošetrovaní zbierkového predmetu, fotodokumentácia z odborného ošetrovania.

8. Sprievodná dokumentácia k predmetu podľa čl. 4 písm. d) týkajúca sa sprístupňovania zbierkových predmetov a zbierok obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov aktivity,
 - b) druh aktivity a jej charakteristika, vrátane ďalších sprievodných akcií – pri výstavách uviesť dobu trvania výstavy, pri expozíciách dátum otvorenia, pri výstavách a expozíciách plochu v m²,
 - c) priezvisko a meno autora a spoluautorov scenára výstavy alebo expozície, priezvisko a meno komisára výstavy, priezvisko a meno autora architektonicko-výtvarného riešenia expozície, výstavy; pri edičných tituloch priezvisko a meno autora alebo zostavovateľa, priezviská a mená spoluautorov,
 - d) propagácia aktivity (propagačné materiály, odpočet vstupov v médiách a pod.),
 - e) obrazová dokumentácia z aktivity, jeden výtlačok edičného titulu,
 - f) zhodnotenie prínosu aktivity.
9. Sprievodná dokumentácia k predmetu podľa čl. 4 písm. e) týkajúca sa nových foriem práce s verejnosťou, webovej a mediálnej propagácie a aktivít uplatňujúcich a rozvíjajúcich múzejnú a galerijnú pedagogiku obsahuje najmä tieto údaje:
 - a) názov aktivity,
 - b) druh aktivity a jej charakteristika, vrátane ďalších sprievodných akcií, dátum konania aktivity,
 - c) priezvisko a meno zamestnanca zodpovedného za prípravu a realizáciu aktivity,
 - d) propagácia aktivity (propagačné materiály, odpočet vstupov v médiách a pod.),
 - e) obrazová dokumentácia aktivity - v rozsahu max. 20 fotografií alebo krátkeho videozáznamu,
 - f) zhodnotenie prínosu aktivity – odozva vo verejnosti, počet účastníkov, význam a rozsah aktivity.

Článok 6

Organizácia a príprava súťaže

1. Ministerstvo na zabezpečenie prípravy a realizácie súťaže vymenuje riaditeľa súťaže, ktorým je zamestnanec sekcie kultúrneho dedičstva ministerstva.
2. Riaditeľ súťaže
 - a) organizačne zabezpečuje priebeh súťaže, prijíma prihlášky, vedie ich evidenciu, na požiadanie potvrdzuje ich príjem,
 - b) zabezpečuje komisionálne overenie úplnosti prihlášok do súťaže, na ktorom sa zúčastní riaditeľ súťaže, jeden zástupca Zväzu múzeí na Slovensku a jeden zástupca Rady galérií Slovenska,
 - c) vyhotovuje záznam z otvárania obálok, v ktorom sa uvedie počet prihlásených účastníkov súťaže a počet úplných prihlášok,
 - d) dohliada a zodpovedá za dodržiavanie pravidiel súťaže,
 - e) predkladá záznam z komisionálneho otvárania obálok a prihlášky na zasadnutie odbornej poroty,
 - f) zúčastňuje sa na zasadnutí odbornej poroty bez práva hlasovať, zo zasadnutia vyhotovuje záznam s vyhodnotením súťaže,
 - g) v prípade potreby zabezpečuje obhliadku predmetu súťaže za účasti aspoň troch členov odbornej poroty,
 - h) písomne informuje ministra o výsledkoch súťaže,
 - i) oznamuje všetkým prihláseným účastníkom výsledky súťaže,

- j) organizačne zabezpečuje v spolupráci s kanceláriou ministra a sekciou ekonomiky ministerstva slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže.

3. Prihlášky vrátane sprievodnej dokumentácie sa archivujú na sekcii kultúrneho dedičstva ministerstva.

Článok 7

Odborná porota

1. Hodnotenie prihlásených účastníkov súťaže uskutočňuje päťčlenná odborná porota (ďalej len „porota“), ktorá rozhoduje o udelení titulu „Múzeum roka“ a päťčlenná porota, ktorá rozhoduje o udelení titulu „Galéria roka“.

2. Členov poroty každý rok vymenúva minister.

Do poroty, ktorá rozhoduje o udelení titulu „Múzeum roka“ sekcia kultúrneho dedičstva ministerstva nominuje dvoch členov a jedného náhradníka, Zväz múzeí na Slovensku nominuje troch členov a jedného náhradníka.

Do poroty, ktorá rozhoduje o udelení titulu „Galéria roka“ sekcia kultúrneho dedičstva ministerstva nominuje dvoch členov a jedného náhradníka, Rada galérií Slovenska nominuje troch členov a jedného náhradníka.

Na návrh sekcie kultúrneho dedičstva minister vymenúje jedného člena poroty za jej predsedu. Do poroty nesmú byť navrhnutí členovia a náhradníci z múzeí a galérií, ktoré sa prihlásili do súťaže.

3. Ak sa člen poroty nemôže zúčastniť na jej zasadnutí, bezodkladne oznámi túto skutočnosť riaditeľovi súťaže. Riaditeľ súťaže určí nového člena z radov náhradníkov vymenovaných podľa ods. 2.

4. Zasadnutie poroty zvoláva riaditeľ súťaže. Zasadnutie poroty je neverejné.

5. Porota je uznášaniaschopná, ak je na jej zasadnutí prítomná nadpolovičná väčšina jej členov, pričom jedným z nich musí byť predseda.

6. Porota má právo odporučiť neudelenie titulu Múzeum roka a Galéria roka, ak je toto rozhodnutie prijaté nadpolovičným počtom prítomných členov poroty.

7. Člen poroty má nárok na náhradu preukázaných cestovných výdavkov, ktoré sú spojené s výkonom funkcie člena poroty podľa osobitného predpisu.¹

Článok 8

Kritériá a spôsob hodnotenia účastníkov súťaže

1. Základným kritériom pri hodnotení je kvalita predložených predmetov súťaže a ich súlad s napĺňaním základného poslania a funkcií múzea a galérie, súlad s odborným zameraním a špecializáciou múzea a galérie, dodržiavanie etických princípov múzejnej a galerijnej praxe.

2. Pri hodnotení porota prihliada najmä na:

- a) prínos prihláseného predmetu súťaže pre rozvoj základných odborných činností v rámci sústavy múzeí a galérií Slovenskej republiky,

¹ Zákon č. 283/2002 Z. z o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov

- b) prínos prihláseného predmetu súťaže pri záchrane, ochrane a sprístupňovaní súčastí kultúrneho dedičstva,
- c) prínos prihláseného predmetu súťaže z hľadiska odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu účastníka súťaže,
- d) mieru a spôsob využitia informačného potenciálu zbierkových predmetov v rámci prihlásených predmetov súťaže,
- e) skvalitnenie starostlivosti a ochrany zbierkového fondu účastníka súťaže,
- f) metódy a formy interpretácie informácií o zbierkových predmetoch účastníka súťaže vo vzťahu k verejnosti,
- g) odbornú kvalitu výstupu z hľadiska informačného potenciálu a výtvarného riešenia prezentačných aktivít,
- h) efektivitu a rozsah využívania prezentačných aktivít.

3. Každý člen poroty hodnotí všetky prihlášky predložené na zasadnutie poroty. Každému predmetu súťaže môže každý člen poroty udeliť maximálne päť bodov. Účastník súťaže môže získať od jedného člena poroty maximálne 15 bodov.

4. Víťazom súťaže v príslušnej kategórii v hodnotenom období je účastník súťaže, ktorého súčet bodov od všetkých členov poroty je najvyšší. V prípade rovnosti počtu bodov, porota musí hlasovaním určiť jedného víťaza.

Článok 9 Ocenenie


1. Minister na základe výsledkov hodnotenia a na návrh poroty udelí v oboch kategóriách titul Múzeum roka a Galéria roka.

2. Ocenené múzeum a galéria môžu používať titul Múzeum roka a Galéria roka.

Článok 10

Tieto pravidlá súťaže nadobúdajú účinnosť 1. mája 2014.

Marek Maďarič
minister kultúry

Prihláška do súťaže Múzeum roka/Galéria roka	
	
Účastník súťaže si vyberie podľa vlastného uváženia povinne 3 predmety , s ktorými sa prihlási do súťaže. Nesmie sa prihlásiť s viac ako s 3 predmetmi, ani s menej ako s 3 predmetmi! Ak sa tak stane bude prihláška vyradená zo súťaže.	
Rok súťaže	
Názov múzea/galérie	
Adresa	
Registračné číslo	
Súťažná kategória	
Štatutárny organ múzea/galérie	
Kontaktná osoba	
Tel. /fax	
e-mail:	
Predmet podľa čl. 4 písm. a) pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka (stručné hodnotenie a súpis sprievodnej dokumentácie)	

Predmet podľa čl. 4 písm. b) pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka
(stručné hodnotenie a súpis sprievodnej dokumentácie)

Predmet podľa čl. 4 písm. c) pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka
(stručné hodnotenie a súpis sprievodnej dokumentácie)

Predmet podľa čl. 4 písm. d) pravidiel súťaže Múzeum roka /Galéria roka
(stručné hodnotenie a súpis sprievodnej dokumentácie)

Predmet podľa čl. 4 písm. e) pravidiel súťaže Múzeum roka/Galéria roka
(stručné hodnotenie a súpis sprievodnej dokumentácie)

V

Podpis štatutárneho orgánu
múzea/galérie

Odtlačok pečiatky
múzea/galérie