

Odpovede na pripomienky: Pripomienkovací proces k prezentácii postupu tvorby Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín SR do roku 2030

Rada vlády SR pre kultúru 26.2.2019

Poradové číslo	Pripomienka	Pripomienkujúci	Odpoveď na pripomienku
----------------	-------------	-----------------	------------------------

Poradové číslo	Pripomienka	Pripomienkujúci	Odpoveď na pripomienku
1.	Spolupráci a koho konkrétne a kde sekcia zaradila do pracovných skupín k Stratégii, odpoveď na list, zaslaný pánom Sýkorom.	ZMOS, podpredseda pán Muška	Odpoveď na list od predsedu ZMOS bola odoslaná vo februári 2019 z kancelárie pani ministerky kultúry SR; Ing. Alfonz Kobielsky je zaradený ako člen pracovnej skupiny za Prešovský samosprávny kraj, zúčastnil sa 1. participatívneho stretnutia dňa 9.10.2018. 2. participatívne stretnutie je plánované na apríl 2019 a jeho súčasťou je rovnaké zloženie aktérov pracovnej skupiny. Zároveň bude pán Kobielsky a pán Litomerický zmluvnou súčasťou odbornej pracovnej skupiny pre vytvorenie metodiky na spustenie Pasportizácie kultúrnych zariadení v SR. Priamo s predsedom ZMOS a ďalšími zástupcami bola zahájená komunikácia a pripravuje sa spolupráca v rámci implementačného orgánu pripravovanej Stratégie, so sekciou rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín.
2.	Z harmonogramu tvorby stratégie vyplýva, že v mesiaci február 2019 mal byť vypracovaný	Galina Palkovičová	V prezentácii bolo uvedené, že harmonogram tvorby rezortnej stratégie bol posunutý vzhľadom na spoločnú

	výber strategických cieľov k rozpracovaniu, pričom v predloženom materiáli sa uvádza 6 strategických oblastí štátnej podpory miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín, pričom tieto sú uvedené bez bližšieho rozpracovania.	Sekcia rozpočtovej politiky MF SR	medzirezortnú tvorbu nadradenej Stratégie rozvoja SR 2030. Finalizácia prvotného materiálu po sérii pripomienkovaní priniesla pohľad na ďalšie kroky pre tvorbu a finalizáciu strategických cieľov. Následne, s časovým posunom cca 3 mesiace pokračujeme v práci podľa fáz tvorby Stratégie.
3.	V ďalšej časti materiálu sa uvádzajú identifikované problémy miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín, kde sa napríklad uvádza, že systém fungovania finančnej podpory kultúry národnostných menšín je nedostatočný, čo v súvislosti so skutočnosťou, že od roku 2018 začala Fond na podporu kultúry národnostných menšín s podpornou činnosťou, nie je zrejmé.	Galina Palkovičová Sekcia rozpočtovej politiky MF SR	Tento problém vo svojej formulácii zahŕňa viacero faktorov. Medzi najdôležitejšie nepatrí otázka objemu financií, ale technické zázemie podávania projektov a jeho administratívna komplikovanosť, časovo nezvládnutú administratívu zo strany FPKNM, ďalej neschopnosť objektívneho a vysoko odborného rozhodovania komisií v porovnaní so spôsobom rozhodovania o dotáciách na Úrade vlády SR, reálne určené priority jednotlivých národnostných menšín vo vzťahu k faktoru geografického rozloženia, skutočnej vnútornej potreby menšiny v rôznych časových horizontoch. Zároveň systém nepočíta s etnickými skupinami, len s oficiálne uznanými národnostnými menšinami, čo spôsobuje osobitné komplikácie /goralská etnická skupina je omnoho početnejšia ako zástupcovia poľskej národnostnej menšiny/
4.	V závere materiálu sú uvedené prvé opatrenia Stratégie – definícia implementačného orgánu a príprava pasportizácie kultúrnych zariadení. V Materiáli sa priamo neuvádza potreba vyššej alokácie finančných prostriedkov v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a kultúry	Galina Palkovičová Sekcia rozpočtovej politiky MF SR	Sekcia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín, ako implementačný a monitorovací orgán pripravovanej Stratégie, vznikla optimalizáciou organizačnej štruktúry MK SR. Na jej mzdové a technické vybavenie a zázemie sú použité prostriedky z rozpočtovej kapitoly MK SR.

	národnostných menšín. V súvislosti s pasportizáciou kultúrnych zariadení sa tu však uvádzajú činnosti, ktoré môžu mať negatívny vplyv na rozpočet verejnej správy /školenie štátnych radcov, dopracovanie systému zberu informácií/		Pasportizácia kultúrnych zariadení SR bude pripravená odborným tímom, zloženým zo zástupcov NOC, zástupcov sekcie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín, Inštitútom kultúrnej politiky MK SR, Sekciou podporných programov a služieb MK SR a expertov zazmluvnených iným typom zmluvy. /Dohoda o vykonaní práce/ V rámci prípravy práce v teréne musia byť zamestnanci sekcie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín /štátnych radcov vo 8 samosprávnych krajoch SR/ vyškolení pre potreby užívateľa /zástupcov obcí/, t.j. ovládať registračný systém a spôsob popisu údajov pre pasportizáciu, načítania do systému atď. Systém zberu a vyhodnocovania informácií v rámci pasportizácie bude realizovaný len v rámci organizačných jednotiek MK SR a inštitúcie v jej zriaďovaní, a v rámci plánovaného rozpočtu.
5.	Do harmonogramu a rámca prípravy stratégie je potrebné zapracovať schválený proces prípravy revízie výdavkov tak, aby bola stratégia v súlade s analytickými časťami a opatreniami zverejnenými v priebežnej a záverečnej správe revízie výdavkov. Podotýkame, že revízia výdavkov na kultúru bola schválená uznesením 474/2018 MF SR na jej plnení spolupracuje s MK SR -IKP a v časti B ukladá: Podpredsedovi vlády, ministrom financií	Galina Palkovičová Sekcia rozpočtovej politiky MF SR	Všetky požiadavky rezortu MF SR v rámci pripomienkovania prezentácie tvorby Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín SR do roku 2030 budú zakomponované do harmonogramu tvorby stratégie a budú podkladom pre programovú časť finálneho dokumentu.

	a ministerke kultúry B1. vypracovať a zverejniť priebežnú správu revízie výdavkov na kultúru do 31.10.2019 B2.vypracovať a zverejniť záverečnú správu revízie výdavkov na kultúru do 31.marca 2020.		
6.	Kto z pôsobnosti MH SR zastrešuje kreatívny priemysel v rezorte MK SR v pracovných skupinách. Vychádzajúc z vízie a cieľa v plánovanej stratégii, kde sa hovorí o sociálno-ekonomickom rozvoji a moderne kreatívne a inovačne orientovanej ekonomike, sme toho názoru, že by bolo vhodné, aby za rezort MH SR bol jeden styčný zástupca pre tieto oblasti.	Mgr. Miriam Fecenková odbor podnikateľského prostredia, sekcia podnikateľského prostredia a inovácií MH SR	Aktuálne finalizuje Interný tím tvorby stratégie návrhy strategických cieľov, v súlade so zistenými údajmi z rozsiahlej Vstupnej správy a tiež 14 participatívnych stretnutí. Následne budú tieto prerokované vnútrorezortne. V rámci ďalšieho postupu bude pripravená medzirezortná pracovná skupina. V krátkom čase bude oslovené MH SR pre delegovanie zástupcu do tejto pracovnej skupiny pre oblasť kreatívneho priemyslu a inovačne orientovanej ekonomiky.
7.	Naplnenie praktického zmyslu zákona z 11. novembra 2015 o evidencii profesionálnych umelcov bez nadväznosti akéhokoľvek opatrenia k zabezpečeniu sociálneho postavenia umelca tak, ako to bolo uvedené v dôvodovej správe tohto zákona; Obnoviť činnosť pracovnej skupiny k štatútu umelca a odborná diskusia k predloženým dvom odborným návrhom	Pavol Kráľ Slovenská výtvarná únia	Jedna z dôležitých aktivít Akčného plánu pripravovanej Stratégie bude jednoznačne finalizovať Štatút a postavenie umelca v SR.
8.	Zefektívnenie grantového systému návrhy	Pavol Kráľ Slovenská výtvarná únia	Participatívne stretnutia s aktérmi regionálnej a miestnej kultúry z úrovne zriaďovanej aj nezriaďovanej definovali celé spektrum negatív a pozitív fungovania FPU, KULTMINOR, AVF. Skúsenosti celej širokej sféry aktérov definujú

			približne rovnaké problémy, ktoré budú rozpracované a prejednané s jednotlivými fondami a pripravené návrhy na zlepšenie.
9.	Strana 16. SWOT analýza Slabé stránky štátnej podpory miestnej a regionálnej kultúry /oblasti/ v zozname je uvedené iba slovo vzdelávanie; odporúčanie špecifikovať, čo konkrétne je z oblasti vzdelávania preukázateľne slabou stránkou podpory	Mária Prekop Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	Táto pripomienka rezortu školstva, vedy, výskumu a športu SR bude zapracovaná a bližšie špecifikovaná a rozpracovaná vo finálnej SWOT analýze a v návrhoch strategických cieľov a opatrení.
10.	Strana 8 Harmonogram tvorby Stratégie-upraviť aktuálne časový horizont	Mária Prekop Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	Harmonogram tvorby Stratégie bude na základe pripomienky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR upravený aktuálne.
11.	Vo vzťahu k téme, Miestna a regionálna kultúra, by bolo vhodné zdefinovať územie, na ktorom sa kultúrny život odohráva, čím sa líši a aké špecifiká má mestská a obecná kultúra.	Únia miest a obcí Slovenska	Základné definície miestnej a regionálnej kultúry boli zdefinované odborníkmi NOC už v Stratégii rozvoja miestnej a regionálnej kultúry 2010-2015. V týchto definíciách sa pohybuje Vstupná správa tvorby Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín SR 2030. Pri tvorbe strategickej a programovej časti stratégie bude použitá detailnejšia špecifikácia prvkov kultúrneho potenciálu vidieka a miest, s ohľadom na očakávané procesy ako na vidieku, tak v mestách / suburbanizácia, priestorové trendy, transformácia vidieckych sídiel, diverzifikácii nástrojov lokálnej ekonomiky, zvýšenie podpory malého a stredného podnikania, obnova tradičných zručností, rozvoj

			zážitkového turizmu a cestovného ruchu vo vzťahu ku kultúrnej ponuke a genius loci, ekonomická migrácia v oboch smeroch atď./
12.	Regionálna kultúra sa viaže k regiónu. Je nutné špecifikovať či ide o prirodzené regióny alebo administratívno-správne územia, ktorými sú na Slovensku VUC po samosprávnej línii a okresy a kraje po administratívno-správnej línii.	Únia miest a obcí Slovenska	Vstupná správa tvorby Stratégie definovala pojmy prirodzený región aj administratívno-správne členenie územia. Vzhľadom na analyticko-strategický proces, ktorý je vedený v spolupráci s aktérmi v oblasti kultúry na území samosprávneho kraja, bude týmto spôsobom a druhou vlnou participácie pokračovať tvorba Stratégie ďalej. Opatrenia a aktivity však budú navrhovať plne akceptovať dlhodobý kultúrny vývoj na územiach prirodzených regiónov a neklásť nástrojmi podpory prekážky, ktoré pôsobia násilne a kontraproduktívne pre ďalší rozvoj kultúry.
13.	V obrázku č. 5 odporúčame doplniť do tímu aj zástupcov za cestovný ruch. Cestovný ruch môže byť súčasťou podpory zamestnanosti a rozvoja hospodárstva.	Únia miest a obcí Slovenska	Aktuálne finalizuje Interný tím tvorby stratégie návrhy strategických cieľov, v súlade so zistenými údajmi z rozsiahlej Vstupnej správy a tiež 14 participatívnych stretnutí. Následne budú tieto prerokovávané vnútrorezortne. V rámci ďalšieho postupu bude pripravená medzirezortná pracovná skupina. Do tohto medzirezortného procesu bude určite delegovaný zástupca z oblasti cestovného ruchu.