

## Rozpracovanie Programového vyhlásenia vlády SR na roky 2012-2016 na podmienky rezortu kultúry

Por.č.	Zámer PVV SR	Popis opatrenie/úlohy	Termín	Plnenie
1.	<i>Vláda vypracuje Stratégiu rozvoja kultúry pre roky 2013 – 2020. Jej obsah sa bude tvoriť v širokom dialógu ako program celospoločensky akceptovateľný a stane sa základom štátnej kultúrnej politiky a postupných systémových zmien v oblasti kultúry.</i>	Vypracovať Stratégiu rozvoja kultúry pre roky 2013 – 2020 s maximálnou mierou zapojenia kultúrnej obce.	30.6.2014	
2.		Aktualizovať existujúce a vypracovať nové koncepcie rozvoja hlavných oblastí kultúry, kreatívneho priemyslu a koncepcie rozvoja ľudských zdrojov pre oblasť kultúry v zmysle zámerov, cieľov a úloh štátnej kultúrnej politiky a stratégie jej implementácie.	30.12.2013	

3.		Vypracovať koncepciu implementácie nástrojov kultúrnej politiky štátu a reštrukturalizácie portfólia inštitúcií pôsobnosti MK SR v zmysle štátnej kultúrnej politiky.	30.6.2014	
4.		Aktualizovať a vypracovať nové koncepcie organizačného a personálneho rozvoja MK SR a inštitúcií v jeho pôsobnosti v zmysle štátnej kultúrnej politiky.	30.12.2014	
5.		Inštitucionalizovať „strategický manažment v oblasti podpory a rozvoja kultúry“ s vlastným výskumom a komplexnou štatistikou nevyhnutnou pre monitoring ochrany, produkcie a distribúcie kultúrnych hodnôt a ich vplyvov na rozvoj spoločnosti.	30.12.2014	

6.	<i>Vláda zriadi ako svoj poradný orgán Radu vlády pre kultúru s cieľom posilniť význam kultúry a potrebu systematického dialógu, ako aj nutnosť koordinovaného postupu medzi rezortom kultúry, inými ministerstvami a ústrednými orgánmi štátnej správy, zástupcami samosprávy a osobností kultúrnej obce.</i>	Pripraviť návrh na zriadenie Rady vlády pre kultúru, jej obsahový rámec a personálne zloženie.  Pripraviť na rokovanie vlády štatút Rady vlády pre kultúru a jej rokovací poriadok.	31.7.2012  31.8.2012	
7.	<i>Vláda bude dbať na to, aby sa oblasť rozvoja kultúry a umenia zahrnula do rozvojových strategických dokumentov ústredných orgánov štátnej správy, ale tiež vedeckých a výskumných inštitúcií s celoštátnou pôsobnosťou.</i>	Poskytovať podklady do strategických dokumentov ústredných orgánov štátnej správy, ale tiež vedeckých a výskumných inštitúcií s celoštátnou pôsobnosťou, aby bola zahrnutá oblasť kultúry a umenia a poskytovať predkladateľom týchto dokumentov potrebné podklady a súčinnosť.	priebežne	
8.	<i>Za dôležité bude vláda nad'alej považovať financovanie kultúry nielen z verejných zdrojov, ale bude hľadať aj nové možnosti a modely. Pretransformuje</i>	Navrhnuť model financovania kultúry z verejných zdrojov v kombinácii s výnosmi z iných zdrojov, vrátane legislatívneho riešenia.	31.12.2013	

	<i>súčasný grantový systém ministerstva kultúry na verejnú inštitúciu, ktorej príjmy určené na podporu slovenskej kultúry budú zabezpečené aj výnosmi z hazardných hier a lotérií.</i>	Pripraviť zákon o Slovenskom kultúrnom fonde.	30.9.2014	
<b>9.</b>		Z dôvodu efektívnosti a hospodárnosti vynakladania finančných prostriedkov štátneho rozpočtu zabezpečiť vypracovanie analýzy nákladovosti zamerané na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívanie administratívnych priestorov v rezorte kultúry</li> <li>- analýzu nákladovosti pri zadávaní jednotlivých zákaziek na dodanie tovaru, zákaziek na uskutočnenie stavebných prác, zákaziek na poskytnutie služieb a súťaže návrhov so zameraním na návrhy komodít na spoločné centrálné verejné obstarávanie.</li> </ul>	30.9.2012	
<b>10.</b>	<i>Vláda považuje za potrebné</i>	Pripraviť analýzu	28.2.2015	

	<i>zlepšiť právne a sociálne postavenie umelcov a kultúrnych pracovníkov v spoločnosti, vrátane umelcov v slobodnom povolani, revíziou politiky odmeňovania v rezorte kultúry, ako aj zrealizovaním daňového a odvodového zaťaženia umeleckých pracovníkov vzhľadom na špecifickosť ich činnosti.</i>	odmeňovania zamestnancov v odbore kultúra a navrhnúť spôsob zlepšenia úrovne ich odmeňovania.  Legislatívne návrhy vyplývajúce z analýzy.	30.4.2015	
11.		Vypracovať analýzu daňového a odvodového zaťaženia umelcov v slobodnom povolani a návrh na optimalizáciu daňového a odvodového zaťaženia umelcov v slobodnom povolani.  Legislatívne návrhy vyplývajúce z analýzy.	28.2.2015  30.4.2015	
12.	<i>V rámci spoločných východisk Slovenskej republiky o finančnom strategickom rámci</i>	Participovať na príprave dokumentov upravujúcich čerpanie štrukturálnych fondov v novom	priebežne	

	<i>Európskej únie na roky 2014 – 2020 dospieť k vytvoreniu minimálne samostatnej prioritnej osi pre kultúru s jasnou definíciou programových cieľov zameraných predovšetkým na ochranu a obnovu kultúrneho dedičstva, osobitne pamiatkového fondu.</i>	programovacom období s cieľom efektívneho využitia štrukturálnych fondov pre kultúrnu infraštruktúru s osobitným zreteľom na obnovu a zachovanie kultúrneho dedičstva. Podieľať sa na vytvorení samostatnej prioritnej osi pre kultúru.		
13.		Pripraviť podkladový analytický a koncepčný materiál ekonomických vplyvov obnovy národných kultúrnych pamiatok.	31.12.2012	
14.	<i>Postavenie národných kultúrnych inštitúcií považuje vláda za nezastupiteľné, a preto bude podporovať ich ďalší rozvoj.</i>	Zaradiť medzi priority v rámci programovej štruktúry rozpočtovej kapitoly Kultúra strategické (konceptné) nastavenie sústavy múzeí a galérií v SR a knižničného systému SR pričom zachovať samostatné výdavkové prvky. V rámci zdrojových možností štátneho rozpočtu utvárať podmienky na navýšenie tohto krytia.	priebežne	

15.		Pripraviť nový zákon o divadelnej činnosti a o hudobnej činnosti, ktorý bude upravovať divadelnú činnosť a hudobnú činnosť, postavenie divadelných a hudobných inštitúcií a zadefinuje pojmy divadelných a hudobných umelcov.	30.11.2013	
16.		Analyzovať súčasný spôsob kreovania štatutárnych zástupcov a iných orgánov v kultúrnych inštitúciách s cieľom navrhnúť nový spôsob ich voľby alebo vymenovania ministrom kultúry vrátane časového funkčného obmedzenia ich pôsobenia.	30.6.2013	
17.		Stanoviť priority rekonštrukcií sídiel pamäťových a fondových inštitúcií a umeleckých inštitúcií, predchádzať havarijným stavom ohrozujúcim ich pravidelnú činnosť a prevádzku.	1.6.2013	

<b>18.</b>		Pripraviť materiál Súčasný stav obnovy požiarom zničeného hradu Krásna Hôrka s návrhom na ďalšie riešenia.	30.10.2012	
<b>19.</b>		Začať s realizáciou investičnej aktivity - Rekonštrukcia Slovenskej národnej galérie v Bratislave.	od 2013	
<b>20.</b>		Spracovať materiál Súčasný stav zabezpečenia a realizácie prác na dokončení a sprístupnení národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade a návrhy na ďalšie riešenia.	30.7.2012	
<b>21.</b>		Spracovať analýzu podmienok pre výkon reštaurátorských a konzervátorských prác a návrh na dobudovanie reštaurátorských a konzervátorských dielní Slovenského národného múzea.	30.10.2012	



22.	<p><i>Vláda bude naďalej z verejných zdrojov podporovať tvorbu nových umeleckých diel, kultúrnych aktivít a ich prezentáciu.</i></p> <p><i>Osobitne sa zameria na podporu pôvodnej literatúry, ale aj dostupnosť kultúry a vytváranie podmienok na popularizáciu súčasného umenia.</i></p>	<p>S cieľom zefektívnenia a skvalitnenia rôznych foriem podpory tvorby, vydávania a prezentácie najmä pôvodnej literatúry pre širokú čitateľskú verejnosť vypracovať koncepciu podpory pôvodnej literatúry. V tejto súvislosti rozšíriť a zefektívniť aj existujúce podporné mechanizmy vrátane dotačného systému MK SR.</p>	31. 12. 2012	
-----	--	--	--------------	--

23.		<p>Zlepšiť dostupnosť kultúrnych tovarov a služieb štátnych umeleckých inštitúcií.</p> <p>Sprístupňovať výstupy činnosti umeleckých inštitúcií, zaviesť nové formy práce s publikom, využívať personálny potenciál a priestorové a technické zázemie štátnych inštitúcií prostredníctvom alternatívnych foriem prístupných širokej verejnosti na získavanie nového publika.</p> <p>V kontraktoch uzatvorených s MK SR zaviazat' organizácie k zavádzaniu nových foriem práce s publikom a k sledovaniu návštevnosti na vlastných pódiiach.</p>	<p>Od roku 2013 každoročne</p> <p>Prvé vyhodnotenie v roku 2014</p>	
24.		<p>Vytvoriť nový koncept udeľovania cien MK SR v záujme zvýšenia povedomia o kultúre, jej tvorcoch a podporovateľoch na Slovensku.</p> <p>Povýšiť udeľovanie ocenení</p>	31.12.2012	

		MK SR na spoločensky významnú udalosť s vysokým kreditom.		
25.		V spolupráci s MŠVVŠ SR analyzovať súčasný stav výchovy detí a mládeže ku kultúre, umeniu a kreativite a v spolupráci s odbornými a umeleckými inštitúciami v jednotlivých oblastiach umenia pripraviť pilotný projekt systematického vzdelávania pre žiakov ZŠ a SŠ – výchova umením a k umeniu spájajúceho teoretické vedomosti s aktívnym vnímaním umeleckého diela.	1. etapa: analýza 31.12.2014  2. etapa: pilotný projekt od šk. roku 2015/2016	
26.		Vypracovať správu o stave a potenciáli kreatívneho priemyslu na Slovensku.	30.6.2013	

27.		V spolupráci so spoluzakladateľom Danubiany – slovenského centra vizuálnych umení, n. o., spresniť zakladateľské právne dokumenty, formy činnosti a podpory tejto neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby a navrhnúť spôsob jej financovania.	31.12.2013	
28.	<b><i>Vláda zváži možnosť podpory výtvarnej tvorby a súčasne estetizáciu verejných stavieb prostredníctvom zavedenia povinnosti použiť stanovené percento z celkových nákladov verejnej stavby na nákup umeleckých diel.</i></b>	Iniciovať návrh na novelizáciu stavebného zákona s cieľom zaviesť pre stavby financované z verejných zdrojov povinnosť použiť určité percento z nákladov na stavbu na výtvarné dielo v stavbe.	31.12.2012	

29.		V spolupráci s profesionálnymi organizáciami v oblasti výtvarného umenia a architektúry posúdiť možnosti podpory tvorby, nákupu a predaja výtvarných diel.	31.12.2013	
30.	<i>V dialógu s odbornou kultúrnou obcou stanoví priority a časový harmonogram vytvorenia adekvátneho inštitucionálneho a priestorového zázemia jednotlivých oblastí výtvarného umenia.</i>	Vytvoriť pre Slovenské centrum dizajnu finančné, priestorové a personálne podmienky pre budovanie zbierok tak, aby SCD mohlo získať štatút múzea a vytvoriť tak perspektívne platformu na založenie umelecko-priemyselného múzea.	Priestorové podmienky podľa možnosti od 2. polroka 2012, ostatné od roku 2013	
31.		Pripraviť návrh na založenie inštitúcie zameranej na prezentáciu súčasného výtvarného umenia.	Ideový návrh do 31.12.2012  Realizácia do 31.12.2013	

32.	<p><i>Vláda zabezpečí vytvorenie vhodného organizačného, legislatívneho a finančného rámca fungovania verejnoprávneho vysielateľa.</i></p> <p><i>Štandardizuje jeho inštitucionálnu štruktúru s ohľadom na jednotlivé orgány, ich zloženie, kreovanie a kompetencie.</i></p>	<p>Vypracovať legislatívny návrh na zavedenie korporátneho modelu fungovania orgánov RTVS: generálny riaditeľ / rada RTVS / dozorná rada RTVS; zabezpečiť kompetentnosť členov orgánov RTVS spresnením požiadaviek na výkon ich funkcie. (Novela zákona č. 532/2010 Z. z. – účinnosť od 1.1.2014.)</p>	<p>30.6.2013</p> <p>30.9.2013</p>	
33.	<p><i>Stabilizuje tiež zdroje financovania prevádzky a vytvárania obsahov verejnoprávneho vysielateľa v záujme rastu diváckeho a poslucháčskeho zázemia s osobitným dôrazom na funkcie a význam verejnej služby.</i></p>	<p>Vypracovať koncepčný materiál „Model financovania médií verejnej služby“ (a následne využiť pri novele zákona č. 532/2010 Z. z. a zákona č. 68/2008 Z. z. – účinnosť od 1.1.2014.).</p>	31.12.2014	
34.	<p><i>Vláda zabezpečí vytvorenie vhodného organizačného, legislatívneho a finančného rámca fungovania verejnoprávneho vysielateľa.</i></p>	<p>Zorganizovať odbornú konferenciu na tému „Redefinícia parametrov verejnej služby poskytovanej verejnoprávnym vysielateľom</p>	<p>31.12.2014</p> <p>Druhý kvartál</p>	

	<p><i>Štandardizuje jeho inštitucionálnu štruktúru s ohľadom na jednotlivé orgány, ich zloženie, kreovanie a kompetencie.</i></p> <p><i>Stabilizuje tiež zdroje financovania prevádzky a vytvárania obsahov verejnoprávneho vysielateľa v záujme rastu diváckeho a poslucháčskeho zázemia s osobitným dôrazom na funkcie a význam verejnej služby.</i></p>	<p>s osobitným ohľadom na systém odpočtu, monitoringu a kontroly ich následného napĺňania“ a následne závery premietnuť do novely zákona č. 532/2010 Z. z.</p>	<p>2013 vydanie zborníka z podujatia.</p>	
35.		<p>Vypracovať na základe podnetu verejnoprávneho vysielateľa projekt mediálneho komplexu (konceptný a strategický materiál).</p>	<p>31.12.2013</p>	

36.	<p><i>Prostredníctvom Audiovizuálneho fondu sa vláda zameria na rozvoj pôvodnej audiovizuálnej tvorby ako významného nositeľa kultúrnych hodnôt, ako aj na zlepšovanie dostupnosti audiovizuálnych kultúrnych obsahov cez efektívny systém podpory distribúcie slovenských diel a projektov digitalizácie kín.</i></p> <p><i>Bude hľadať ďalšie možnosti financovania audiovizuálnej kultúry a priemyslu v kontexte európskych trendov.</i></p>	<p>Štúdiu uskutočniteľnosti vo vzťahu k ďalším možnostiam financovania audiovizuálnej kultúry a priemyslu v kontexte európskych stratégií a trendov v tejto oblasti. (Konceptný materiál, z ktorého môžu vyplývať prípadné zmeny zákona č. 516/2008 Z. z., osobitne s ohľadom na mechanizmy podpory a štruktúru príspevkov do Audiovizuálneho fondu.)</p>	31.12.2013	
37.		<p>Pripraviť Stratégiu digitalizácie kín v Slovenskej republike.</p>	31.12.2012	
38.	<p><i>Vláda pripraví rekodifikáciu autorského práva s cieľom prispôsobiť právnu úpravu súčasným európskym trendom tvorby, šírenia, používania a ochrany</i></p>	<p>Pripraviť komplexnú rekodifikáciu autorského práva. V intenciách programového vyhlásenia bude vypracovaný</p>	<p>31.12.2014</p> <p>Legislatívny zámer do 30.9.2013.</p>	



	<p><i>autorských diel, umeleckých výkonov, zvukových záznamov, vysielaní a databáz. Pozornosť bude venovať procesom masovej digitalizácie a sprístupňovaniu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky širokej verejnosti, s dôrazom na implementáciu európskeho práva.</i></p>	<p>legislatívny zámer nového Autorského zákona s komplexným spracovaním hodnotových východísk autorskoprávnej ochrany v digitálnom, veku a následne návrh nového Autorského zákona.</p>	<p>Návrh nového Autorského zákona do 31.12.2014.</p>	
<p>39.</p>	<p><i>Vláda bude naďalej vytvárať podmienky na záchranu a obnovu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky, na jeho zachovanie a systematické sprístupňovanie na kultúrne, vzdelávacie a prezentačné účely, predovšetkým prostredníctvom projektov digitalizácie.</i></p>	<p>Spracovať právnu a vecnú analýzu súčasného znenia zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov a jeho vplyvu na kompatibilitu s ostatnými právnymi predpismi v oblasti kultúrneho dedičstva (zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a a galériách a zákona č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetov kultúrnej hodnoty) pri vývoze archeologických predmetov a nakladaní a likvidácii nevybuchnutej munície ako archeologického nálezu.</p>	<p>30.11.2012</p>	

40.		Pripraviť novelizáciu zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, predovšetkým s súvislosťou s ochranou archeologických nálezov.	31.12.2013	
41.		Pripraviť novelizáciu zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a vykonávacej vyhlášky č. 523/2009 Z. z.	15.10.2013	
42.		Pripraviť analýzu opatrení a zmien daňového systému pri nižšej DPH pre obnovu národných kultúrnych pamiatok a nižšej dani z nehnuteľnosti pri národných kultúrnych pamiatkach.	30.6.2013	
43.		Pripraviť analýzu a možnosti podpory pre tradičné stavebné a umelecké remeslá, vzdelávanie remeselníkov v oblasti ochrany pamiatkového fondu, certifikácia remeselníkov na pamiatkovú obnovu,	31.12.2013	

		certifikácia architektov a stavebných inžinierov pre oblasť pamiatkovej obnovy.		
44.		Pokračovať v programe obnovy hradných ruín s pomocou nezamestnaných a rozšíriť projekt na chránené historické parky a iné typy národných kultúrnych pamiatok pre rok 2013. Program doplniť o projekt odbornej prípravy nezamestnaných.	31.12.2012	
45.		Prípraviť informatívnu správu o stave lokalít zapísaných do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO a zhodnotenie spolupráce dotknutých orgánov štátnej správy a samosprávy a vlastníkov národných kultúrnych pamiatok.	každoročne k decembru	

46.		Revidovať systematickej audiovizuálneho dedičstva SR. Projekt obnovy	31.12.2012	
47.		Pripraviť novelu zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávanania audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov. Predmetom novelizácie bude zjednotenie terminológie a obsahového vymedzenia inštitútov, pojmov a oblastí v právnej regulácii audiovizie a audiovizuálnej tvorby vrátane nakladania s jej výsledkami, ako aj prehodnotenie štruktúry a kompetencií orgánov SFÚ osobitne aj s ohľadom na kompetencie rady SFÚ.	30.6.2014	

48.	<p><i>Vláda schváli stratégie pamäťových a fondových inštitúcií na roky 2013 - 2020 s cieľom zabezpečiť udržateľnosť procesu digitalizácie a tiež ochranu a rozširovanie ich zbierkových a informačných fondov. Takisto podporí multikultúrne a komunitné aktivity knižníc, múzeí a galérií.</i></p>	<p>Vypracovať strategické (konceptné) nastavenie rozvoja sústavy múzeí a galérií SR na roky 2013-2018.</p>	15.3.2013	
49.		<p>Vypracovať strategické (konceptné) nastavenie rozvoja knižničného systému SR na roky 2015-2020.</p>	30.11.2014	
50.		<p>Pripraviť nový zákon o knižniciach a poskytovaní knižnično-informačných služieb.</p>	31.12.2014	
51.		<p>Pripraviť návrh stratégie rozvoja Pamiatkového úradu SR (týkajúci sa personálnej a technickej podpory činnosti úradu).</p>	31.12.2014	

52.		Pripraviť analýzu možnosti vzniku centrálného depozitu archeologických nálezov SR ako prostriedku zvýšenia ich ochrany a uchovania.	31.12.2014	
53.	<i>Vláda podporí kultúrne projekty reflektujúce výročia významných medzníkov z histórie Slovenska ako aj výročia výnimočných osobností slovenského kultúrneho a umeleckého života.</i>	Priorizovať v rámci výdavkových prvkov programovej štruktúry rozpočtu ministerstva kultúry prioritné projekty venované ucteniu si významných výročí roka 2013.	2012 - 2013	
54.	<i>Vytvorí podmienky k dôstojnému pripomenutiu si 20. výročia prijatia Ústavy Slovenskej republiky a vzniku samostatného štátu, ako aj výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie.</i>	Zabezpečiť prezentačné podujatia v zahraničí v rámci 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie a osláv 20. výročia vzniku Slovenskej republiky.	2012 - 2013	
55.		Vypracovať prehľad kultúrnych zámerov pripravovaných organizáciami k významným historickým medzníkom dejín Slovenska	31.12.2012 a priebežne	

		s cieľom zmapovať významné výročia vo volebnom období.		
56.	<p><i>Starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú považuje vláda za základ našej kultúrnej identity, bude venovať náležitú pozornosť. Tradičná ľudová kultúra prispieva k rozvoju neprofesionálnych kultúrno-spoločenských aktivít miest, obcí a regiónov.</i></p> <p><i>Vláda vytvorí podmienky na uspokojovanie kultúrnych potrieb občanov celého Slovenska v duchu efektívnej spolupráce štátnej správy, miest a regiónov a mimovládnych organizácií.</i></p> <p><i>Dôraz bude klásť na vytváranie udržateľného systému spolufinancovania miestnej a regionálnej kultúry, vrátane neprofesionálnych kultúrnych aktivít.</i></p>	<p>Pripraviť nový zákon o kultúrno-osvetovej činnosti - zdefinovať oblasti pôsobenia, úlohy, povinnosti, práva a kompetencie jednotlivých stupňov osvetových zariadení.</p>	31.12.2014	

57.		Zaradiť ako trvalú súčasť kontraktov múzeí a galérií rezortu v rámci projektov expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti ukazovateľ návštevnosti expozícií, výstav a kultúrno-výchovných a vzdelávacích aktivít ako dôležitého ukazovateľa kvality a využívania ponuky kultúrnych služieb.	od r. 2012 každoročne	
58.		Pripraviť analýzu dosahov výpadku príjmov pri zavedení bezplatného resp. minimálneho vstupného do expozičných a výstavných priestorov múzeí a galérií v pôsobnosti rezortu kultúry (okrem expozičných a výstavných priestorov tzv. hradných múzeí).	31. 12. 2012	
59.		Pripraviť analýzu personálneho a finančného zabezpečenia činnosti Koordinačného centra tradičnej ľudovej kultúry	31.12.2012	



		a prijať adekvátne opatrenia.		
<b>60.</b>		Pripraviť vyhodnotenie Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pripraviť nový koncepčný (strategický) materiál pre oblasť starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.	31.12.2014	
<b>61.</b>		Pripraviť návrh na reštrukturalizáciu činnosti Národného osvetového centra s cieľom racionalizácie organizačnej štruktúry a efektívne využívanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu a dlhodobého zabezpečenia udržateľnosti jeho kultúrno-osvetovej činnosti a s ňou súvisiacich prierezových aktivít a digitalizácie kultúrneho dedičstva v rámci Operačného systému Informatizácia spoločnosti, vrátane prípadnej zmeny pôsobnosti a názvu inštitúcie.	31.12.2012	

62.	<p><i>Vláda podporí aktivity národnostných menšín žijúcich na území Slovenska, ktoré významnou mierou prispievajú k formovaniu a rozvoju kultúrnej rozmanitosti ako tradičnej a neoddeliteľnej súčasť rozvoja slovenskej spoločnosti.</i></p> <p><i>Pozornosť sústredí aj na kultúrne potreby marginalizovaných a znevýhodnených skupín obyvateľstva v záujme predchádzania ich kultúrnej a sociálnej izolácii.</i></p>	<p>V rámci prípravy Dotačného systému MK SR na rok 2013 pripraviť návrh zefektívnenia prerozdelenia finančných prostriedkov z Dotačného systému Ministerstva kultúry SR v programe Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva, vrátane nových pravidiel prerozdelenia dotácií pre jednotlivé marginalizované skupiny s cieľom implementovať záväzky vyplývajúce rezortu kultúry z Dohovoru OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím.</p>	31.12.2012	
63.		<p>Pripraviť informačno-metodický materiál k odbúraniu fyzických a mentálnych bariér v prístupe ku kultúre obyvateľstva so zdravotným postihnutím pre pracovníkov rezortu kultúry.</p>	31.12.2013	
64.	<p><i>Vláda má záujem na stálom, partnerskom dialógu s</i></p>	<p>Zaradiť medzi priority v dotačných schémach MK SR</p>	priebežne	

	<p><i>cirkvami a náboženskými spoločnosťami. Podporí starostlivosť o významné kultúrne pamiatky vo vlastníctve cirkví a bude pokračovať aj v diskusii o problematike financovania cirkví, pričom sa sústreďí predovšetkým na jej odbornú rovinu.</i></p>	<p>a pri nastavovaní priorit štrukturálnych fondov v spolupráci s príslušnými rezortmi najvýznamnejšie sakrálné pamiatky.</p>		
<p>65.</p>		<p>Pokračovať v spolupráci s Úradom vlády SR na príprave a realizácii projektov Nórskeho finančného mechanizmu a mechanizmu EHP. Implementovať bilaterálny projekt s Nórskom zameraný na údržbu pamiatkového fondu aj v spolupráci s cirkevnými inštitúciami.</p>	<p>priebežne</p>	

<b>66.</b>		V záujme vytvorenia optimálneho modelu financovania cirkví v SR vyhodnotiť proces reštitúcií cirkevných majetkov.	31.12.2014	
<b>67.</b>		Vypracovať porovnávaciu analýzu jednotlivých modelov štátnej podpory cirkvám v zahraničí.	30.6.2013	
<b>68.</b>		Pripraviť informačnú správu o problematike tradičnej a netradičnej religiozity v súčasnej spoločnosti, postavení a spoločenskom, sociálnom a kultúrnom rozmere cirkví a náboženských spoločností.	31.12.2014	
<b>69.</b>		Iniciovať a podporovať prostredníctvom činnosti Expertnej komisie na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností odbornú diskusiu a vzájomný dialóg štátu, cirkví	Priebežne do 31.12.2015	

		a odbornej verejnosti.		
70.	<i>Vláda vníma kultúru aj ako súčasť diplomacie a nástroj zahraničnej politiky, ktorým sa Slovenská republika môže prezentovať na medzinárodnej aréne, zvyšovať si prestíž a vytvárať hlbšie medzištátne vzťahy. Posilní túto úlohu kultúry najmä podporou kvalitných projektov na medzinárodných festivaloch, veľtrhoch a výstavách súčasného umenia, ktoré môžu byť impulzom k presadzovaniu hospodárskych záujmov Slovenskej republiky a k vytváraniu jej priaznivého obrazu v zahraničí.</i>	<p>Vypracovať východiská na určovanie priorit prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí a uplatňovania kultúrnej diplomacie v rámci jednotnej prezentácie SR.</p>	30.6.2013	
71.		<p>Obnoviť činnosť Medzirezortnej skupiny na koordináciu činností v oblasti kultúrnej diplomacie a prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí a Rady slovenských inštitútov v zahraničí.</p>	31.12.2012	

72.		Koordinovať činnosť Slovenských inštitútov v zahraničí, vypracovať metodické plány a návrhy prezentačných projektov pre SI.	31.12.2012	
73.		Vypracovať koncepciu prípravy MK SR na slovenské predsedníctvo v Rade EÚ v II. polroku 2016. (Koordinovať prípravy a participáciu MK SR na sprievodných kultúrnych podujatiach počas slovenského predsedníctva v Rade EÚ 2016).	30.6.2013	
74.	<i>Vláda bude dbať o to, aby na celom území Slovenskej republiky bola zabezpečená dostupnosť informácií o štátnom jazyku vo verejnom styku. Popri starostlivosti o štátny jazyk bude chrániť priaznivé podmienky na používanie</i>	Nadviazať pravidelnú spoluprácu s príslušnými orgánmi štátnej správy v oblasti starostlivosti o štátny jazyk a zabezpečiť účasť ministerstva kultúry pri tvorbe legislatívnych noriem súvisiacich s používaním štátneho jazyka s cieľom	priebežne	

	<i>jazykov menšín v zmysle platnej legislatívy. národnostných</i>	spresniť a doplniť úpravu používania štátneho jazyka v jednotlivých oblastiach verejného styku. Plnenie tejto úlohy realizovať aj prostredníctvom Rady vlády pre kultúru.		
75.		S cieľom skvalitniť vyučovanie slovenského jazyka na základných a stredných školách vrátane škôl s vyučovacím jazykom národnostných menšín iniciovať spoluprácu s MŠVVŠ SR a zástupcami vysokých škôl a skvalitniť prípravu budúcich učiteľov, ako aj ostatných absolventov vysokých škôl, osobitne absolventov právnických fakúlt. Aktívne sa zúčastňovať na príprave návrhu novej metodiky vyučovania slovenského jazyka. V záujme zvýšenia kvality vydávanej odbornej a výchovno-vzdelávacej literatúry používanej na stredných a vysokých školách podporiť v spolupráci s MŠVVŠ SR	priebežne	

		požiadavku na zabezpečenie jazykovej redakcie.		
<b>76.</b>		Vyhlásiť rok 2015 za Rok Ľudovíta Štúra. V spolupráci s relevantnými subjektmi a inštitúciami iniciovať a podporiť aktivity a podujatia venované 200. výročiu Ľudovíta Štúra. V štruktúre dotačného systému MK SR utvoriť na tento účel samostatný podprogram.	2014 - 2015	
<b>77.</b>		Zabezpečiť plnenie úloh súvisiacich s implementáciou 21 národných projektov investičného charakteru v rámci Regionálneho operačného programu, prioritná os 7 – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013, dobudovať a zrekonštruovať zariadenia kultúrnej infraštruktúry, zvýšiť vybavenosť verejných priestranstiev a zároveň prostredníctvom dotačného	31.12.2015	



		<p>programu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky – Program Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 podporiť sprievodné kultúrne akcie a podujatia.</p>		
78.		<p>Zabezpečiť digitalizáciu časti kultúrneho dedičstva (objektov pamäťových a fondových inštitúcií), archivovanie týchto zdigitalizovaných objektov, sprístupňovanie a ochranu, a to prostredníctvom koordinácie procesu implementácie 9 národných projektov financovaných z operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnovu ich národnej infraštruktúry.</p> <p>Digitalizáciu časti kultúrneho</p>	31.12.2015	

		dedičstva realizovať aj prostredníctvom projektov, ktoré budú schválené v rámci dopytovo-orientovanej výzvy pod názvom “Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií”.		
79.	<i>Vláda využije elektronizáciu a možnosti informačných a komunikačných technológií pre zásadné zlepšenie úrovne služieb verejnej správy. Prijme opatrenia pre zjednodušenie zrýchlenie komunikácie občana so štátnou správou a samosprávou zvýšením automatizácie komunikácie s využitím moderných informačných a komunikačných prostriedkov. Zrýchli vybavovanie úradných záležitostí a zníži administratívne zaťaženie občanov a podnikateľov vytvorením elektronických služieb, vrátane vybudovania</i>	Pri skvalitňovaní dostupnosti a popularizácie kultúrnych tovarov a služieb, ako aj uspokojovania kultúrnych potrieb občanov celého Slovenska v širšej miere využívať moderné prostriedky informačných a komunikačných technológií, najmä Centrálny prezentačný, rezervačný a predajný systém, a orientovať ich na poskytovanie komplexných elektronických služieb z jedného prístupového miesta. Vzájomným prepojením používaných centrálnych informačných systémov (CJES, OReS, štatistický IS) podstatne zefektívniť	30.6.2013	

	<p><i>siete integrovaných obslužných miest.</i></p>	<p>získavanie a využiteľnosť informácií s cieľom minimalizovať administratívne zaťaženie občanov aj podnikateľov, zvýšiť objektivnosť a výpovednú hodnotu dát, ako aj zjednodušiť prístup verejnosti k informáciám.</p>		
--	---	---	--	--