

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016

Organizácia: Štátne divadlo Košice

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Malá scéna Štátneho divadla Košice
Hlavná 76, Košice

Čas konania verejného odpočtu: 5.5.2017 o 11.00 hod.

Košice, 17. februára 2017

Mgr. Peter Himič, PhD.
generálny riaditeľ

OBSAH

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	6
4. Rozpočet organizácie	32
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	47
6. Podnikateľská činnosť	51
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	51
8. Zhodnotenie zamestnanosti	54
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	56
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	56
11. Záver	57

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3.7.1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Umeleckými organizačnými zložkami sú:

Činohra Štátneho divadla Košice

Opera Štátneho divadla Košice

Balet Štátneho divadla Košice

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. Peter Himič, PhD.

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľ ekonomického útvaru, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu
- Andrii Sukhanov, poverený riaditeľ baletu
- Mgr. art. Milan Antol, riaditeľ činohry
- Mgr. Karol Kevický, riaditeľ opery
- Ing. Ivan Král, riaditeľ útvaru technickej prevádzky
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ útvaru marketingu
- Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD., riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy

Kontaktné údaje:

tel.: +421 55 245 22 00

fax: +421 55 245 22 12

e-mail: sdke@sdke.sk

<http://www.sdke.sk>

Hlavné činnosti:

Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

V rámci hlavného predmetu činnosti plní Štátne divadlo Košice (ďalej len „ŠD Košice“) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3035/2015-110/16314 najmä tieto úlohy:

- umelecky naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami,
- sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- usporadúva divadelné festivaly,
- vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojho predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia predmetu činnosti sú najmä:

- vlastná sprostredkovateľská a propagačná činnosť na úseku divadelnej činnosti,
- informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup aj na diaľku,
- predpredaj a predaj vstupeniek, predaj a distribúcia produktov vlastnej činnosti,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti divadla,
- spravovanie bytov divadla, ktoré využíva len na plnenie úloh v rámci predmetu svojej činnosti alebo v súvislosti s ním,
- nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona o správe majetku štátu bez zbytočného odkladu účelne a hospodárne.

Napĺňať víziu byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity je možné pri plnení cieľov:

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.

Štátne divadlo Košice v roku 2016 pôsobilo na 2 divadelných scénach:

- Historická budova (HB) – predstavenia baletu, činohry a opery,
- Malá scéna (MS) – predstavenia činohry, talkshow.

Štátne divadlo Košice v roku 2016 uviedlo spolu **10 premiér** inscenácií, z toho:

- **5 činoherných** (E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej? – MS, A. Moravia: Rimanka – HB, F. Zeller: Otec – MS, T. Pratchett, S. Briggs: Maškaráda – HB, E. Murphy: Moje baby – MS),
- **3 operné** (G. F. Händel: Alcina, N. Rimskij-Korsakov/M. Lejava: Mozart a Salieri/Bohom milovaný, G. Puccini: Bohéma – HB)
- **2 baletné** (A. Chačaturjan: Spartakus, Z. Mistríková, O. Šoth: Charlie Chaplin – HB).

Štátne divadlo Košice uviedlo v období od 1.1.2016 do 31.12.2016 celkom **345 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **77 541 divákov**, z toho na domácich scénach 336 predstavení, ktoré navštívilo 74 471 divákov, z toho pre deti a mládež 57 predstavení, ktoré navštívilo 18 527 návštevníkov.



Giacomo Puccini: Bohéma

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie k 31.12.2016.

1. Kontrakt č. MK-1895/2015-340/16454 na rok 2016 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- 1a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

1.1. Vyhodnotenie k bodu 1a) a 1b):

Celkové výdavky uvedených činností k 31.12.2016 boli vo výške 5 746 258 EUR oproti v kontrakte rozpočtovaným výdavkom vo výške 4 334 380 EUR (132,57 %); z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 boli výdavky vo výške 4 181 768 EUR oproti schváleným výdavkom vo výške 3 948 880 EUR (105,90 %).

V rámci kontraktu k 31.12.2016 na rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 188 853 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 118 127 EUR, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 51 815 EUR, z tržieb vo výške 7 322 EUR a z finančných prostriedkov z darov vo výške 11 589 EUR.

Nové inscenačné tituly:

- E. Albee: **KTO SA BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVEJ?** – činohra, dátum premiéry 12.2.2016, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 11 411 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 0 EUR**, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 4 691 EUR,
- G. F. Händel: **ALCINA** – opera, dátum premiéry 26.2.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 147 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 0 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 26 154 EUR,
- A. I. Chačaturjan: **SPARTAKUS** – balet, dátum premiéry 18.3.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 44 483 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 0 EUR**, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 39 412 EUR,
- A. Moravia: **RIMANKA** – činohra, dátum premiéry 15.4.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 13 536 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 9 230 EUR**, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 3 176 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 8 078 EUR,

- N. A. Rimskij Korsakov: **MOZART A SALIERI**, M. Lejava: **BOHOM MILOVANÝ** – opera, dátum premiéry 13.5.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 341 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 31 EUR**, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 105 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 34 331 EUR,
- F. Zeller: **OTEC** – činohra, dátum premiéry 10.6.2016, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 17 058 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 11 831 EUR**, zo štátneho rozpočtu roka 2015 vo výške 4 431 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 8 648 EUR,
- G. Puccini: **BOHÉMA** – opera, dátum premiéry 30.9.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 2 428 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 1 462 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 34 967 EUR,
- O. Šoth: **CHARLIE CHAPLIN** – balet, dátum premiéry 21.10.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 21 645 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 20 930 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 41 200 EUR,
- T. Pratchett: **MAŠKARÁDA** – činohra, dátum premiéry 11.11.2016, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 4 277 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 2 362 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 22 996 EUR,
- E. Murphy: **MOJE BABY** – činohra, dátum premiéry 25.11.2016, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 14 210 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 12 964 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 4 666 EUR,
- Z. Egressy: **NEHODA** – činohra, dátum premiéry 17.2.2017, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 10 808 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 10 808 EUR**,
- J. Strauss: **NOC V BENÁTKACH** – opera, dátum premiéry 24.2.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 9 366 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 9 366 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 13 872 EUR,
- O. Šoth: **DENNÍK ANNY FRANKOVEJ** – balet, dátum premiéry 21.3.2017, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 17 072 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 17 072 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 8 800 EUR,
- A. Lindgrenová: **RONJA, DCÉRA LÚPEŽNÍKA** – činohra, dátum premiéry 7.4.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 10 316 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 10 316 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 5 612 EUR,

- R. Wagner: **VÍLY** – opera, dátum premiéry 26.5.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2016 sú vo výške 11 755 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2016 vo výške 11 755 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 12 176 EUR.

1.2. Vyhodnotenie k 1c):

ŠD Košice k 31.12.2016 vyzbieralo 31 418 kusov kultúrnych poukazov v hodnote 31 418 EUR, z toho činoherné predstavenia – 16 198 EUR, operné predstavenia – 7 437 EUR, baletné predstavenia – 7 563 EUR, iné – (Móric Beňovský – muzikál všetkých troch umeleckých súborov) – 220 EUR.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

2a) realizácia premiér minimálne 4 inscenácií. Ide o čiastočnú prípravu – naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie inscenácií umeleckých súborov, ktoré boli čiastočne pripravené už v roku 2015,

2b) realizácia minimálne 270 predstavení na vlastných scénach a na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho minimálne 50 pre deti a mládež,

2c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na celosvetové oslavy 260. Výročia narodenia W. A. Mozarta, predsedníctvo Slovenskej republiky v rade Európskej únie, Rok slovenskej hudby, Mesiac slovensko - českej vzájomnosti a iné,

2d) realizácia nových foriem práce s publikom.

Vyhodnotenie:

K bodu: 2a)

ŠD Košice k 31.12.2016 uviedlo spolu 10 premiér inscenácií, z ktorých 2 boli vytvorené v rámci kontraktu a zároveň boli čiastočne pripravené v roku 2015: E. Albee – Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, A. I. Chačaturjan – Spartakus. Inscenácia G. F. Händel – Alcina bola čiastočne pripravená v rámci kontraktu z vlastných prostriedkov a čiastočne v rámci prioritných projektov. Ďalšie 3 inscenácie boli vytvorené čiastočne v rámci kontraktu roka 2016, čiastočne v roku 2015 a čiastočne v rámci prioritných projektov: A. Moravia – Rimanka, N. A. Rimskij Korsakov – Mozart a Salieri a M. Lejava – Bohom milovaný, F. Zeller – Otec. Ďalšie 4 divadelné inscenácie boli čiastočne pripravené v rámci kontraktu a čiastočne v rámci prioritných projektov: G. Puccini – Bohéma, O. Šoth – Charlie Chaplin, T. Pratchett – Maškaráda, E. Murphy – Moje baby.

Ďalšie 4 inscenácie s dátumom premiéry v roku 2017 boli pripravené čiastočne už v roku 2016, z toho v rámci kontraktu: Z. Egressy – Nehoda; v rámci kontraktu a aj v rámci prioritných projektov: J. Strauss – Noc v Benátkach, A. Lindgrenová – Ronja, dcéra lúpežníka, R. Wagner – Víly.

K bodu: 2b)

ŠD Košice uviedlo v období od 1.1.2016 do 31.12.2016 celkom **345 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **77 541 divákov**, z toho na domácich scénach 336 predstavení, ktoré navštívilo 74 471 divákov, z toho pre deti a mládež 57 predstavení, ktoré navštívilo 18 527 návštevníkov.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich

z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti:

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 380 509	2 762 188	2 226 160	2 310 866	154 349	402 291	0	49 031
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	854 946	974 081	801 000	832 515	53 946	104 059	0	37 507
630 - Tovary a služby spolu:	1 088 925	1 994 822	911 720	1 030 127	177 205	385 788	0	578 907
640 - Bežné transfery spolu:	10 000	15 167	10 000	8 260	0	6 907	0	0
600 - Bežné výdavky spolu:	4 334 380	5 746 258	3 948 880	4 181 768	385 500	899 045	0	665 445
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
720 - Kapitálové transfery spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	4 334 380	5 746 258	3 948 880	4 181 768	385 500	899 045	0	665 445

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

** - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

K bodu: 2c)

Počas roka 2016 ŠD Košice výraznou mierou prispelo k celosvetovým oslavám 260. výročia narodenia W. A. Mozarta uvedením 32. reprízy operného predstavenia *Figarova svadba* 28.1.2016. Divadelné oslavy "Amadeových" narodením pokračovali 13. mája 2016 premiérou zaujímavého dramaturgického počinu, ktorý v jednom opernom večere spojil dve jednoaktovky - operu „Mozart a Salieri“ Nikolaja Rimskeho-Korsakova a operu „Bohom milovaný“ mladého talentovaného slovenského skladateľa Mariána Lejavu. Obe diela spája osobnosť Mozarta, a Lejava sa v svojej opere snaží dopovedať príbeh Rímskeho-Korsakova stvárnením posledných dní života geniálneho skladateľa. Svetová premiéra jednoaktovej opery "Bohom milovaný" napísanej špeciálne pre ŠD Košice je aj príspevkom do Roka slovenskej hudby. Po košickej premiére bola inscenácia s veľkým úspechom uvedená 3. júna 2016 aj na medzinárodnom festivale Eurokontext v Bratislave.

K bodu: 2d)

ŠD Košice uskutočnilo v roku 2016 viacero podujatí určených pre širokú verejnosť, ktorých cieľom bola propagácia divadla ako inštitúcie a zároveň zvyšovanie povedomia verejnosti o divadle a získavanie nových potenciálnych návštevníkov. Boli to: Novoročný koncert, Kreatívny workshop "Srdce" pre deti zo sociálne znevýhodnených skupín, Valentínska romantika s divadlom, Mesiac

knihy s divadlom, Divadelná kvapka krvi, Noc divadiel, 9 vydaní talkshow Bez šepkára s Milanom Kolcunom, 2 stretnutia Klubu priateľov opery. Divadlo bolo aj spoluorganizátorom jubilejného 10. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy, ktorý otváral Slávnostný koncert DIVADLOKOSICE.SK – Večer európskych umelcov. Od septembra 2016 divadlo po úspechu činnosti Klubu priateľov opery obnovilo činnosť Klubu priateľov divadla. Prvé stretnutie klubu sa uskutočnilo práve počas festivalu a jeho hosťami boli riaditelia umeleckých súborov. Ďalšie tri stretnutia klubu sa uskutočnili pred premiérami nových titulov.

Výrazná bola aj komunikácia divadla prostredníctvom sociálnej siete facebook, na ktorej má profil ŠD Košice viac ako 6 900 pravidelných navštevných. Zároveň prebiehala komunikácia aj prostredníctvom vlastného webového sídla divadla www.sdke.sk a aj domény www.divadlokosice.sk, ktorá informovala o projekte „Obnova Národnej kultúrnej pamiatky - historickej budovy ŠD Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ informujúcej o prebiehajúcej rekonštrukcii Historickej budovy divadla. Bolo vydaných 25 newsletterov, ktoré boli pravidelne zasielané na mailové adresy takmer 5000 odberateľov. Informácie v podobe videopozvánok a záznamov z tlačových besied boli zverejňované aj prostredníctvom kanála ŠD Košice na www.youtube.com. V závere roka 2016 sa rozbehli práce na výraznej zmene a modernizácii dizajnu webového sídla divadla s tým, že nová stránka po uprade by mala byť uvedená do prevádzky v prvom polroku 2017.

ŠD Košice spolupracuje s divadlami v iných európskych mestách s cieľom konfrontácie divadelnej tvorby miest, ktoré svojim geografickým, kultúrno-historickým, socio-nacionálnym usporiadaním predstavujú špecifické entity v rámci svojich domovských krajín. Sú na pomedzí svojich štátov so svojimi susedmi a niektoré z nich sú historicky, aj kultúrne konfrontované s príslušníkmi jazykovo a kultúrne iných národov podobne ako Košice. V rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami sa opera ŠD Košice predstavila 18. júna 2016 na Bartók Plusz Opera Fesztivale v maďarskom Miškolci s predstavením *Ariadna na Naxe*, Balet ŠD Košice uviedol 25. júna 2016 na 12. ročníku Maďarského festivalu tanca v Győri *Spiacu krásavice* P. I. Čajkovského a 29. júna 2016 sa činohra prezentovala na Divadelnom festivale krajín V4 v maďarskom meste Vác úspešnou komédiou E. – E. Schmitta *Volňomyšlienár*. Predstavenie *Otec* podporila Francúzska aliancia Košice a Institut Français de Slovaquie (Francúzsky inštitút na Slovensku).

Aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi

Štátne divadlo Košice spolupracuje s firmami nielen v regióne Košice, ale aj s organizáciami a inštitúciami s pôsobnosťou v celej SR. V roku 2016 boli významnými partnermi a podporovateľmi nasledujúce spoločnosti:

- Rebuy Stars – generálny partner
- Nadácia TatraBanky – partner predstavenia *Nehoda*
- Slovenská sporiteľňa
- U. S. Steel Košice – partner
- PB Capital – partner
- Termotav-Mrás – partner
- Inžinierske stavby Košice

Divadlo podporujú aj:

- Double Tree by Hilton
- Mesto Košice
- Metro, a.s.
- Ginka, s.r.o.

Aktívna mediálna komunikácia

ŠD Košice rozvíja spoluprácu s printovými aj elektronickými médiami, nielen za účelom prezentácie a propagácie organizácie, ale aj jednotlivých osobností divadla. Od septembra 2016 sa mediálnymi partnermi divadla stali portály zoznam.sk a webnoviny.sk.

Mediálnym partnerom divadla sa stala spoločnosť Radio Services, a.s., ktorá uvádza audiopozvánky na divadelné premiéry v rádiách: Rádio Jemné, Rádio Vlňa, Rádio Európa 2.

Divadlo získalo aj mediálny priestor na výlepných plochách spoločnosti Infotabule, Mestských častí Terasa, Jazero, Dargovských hrdinov, Vyšné Opátske, obec Ťahanovce. Taktiež priestor vo forme citylightu Eurobus - autobusová stanica, Železničná stanica, priestory polokliník v správe KSK a súkromné medicínske centrá v Košiciach.

Aktívna mediálna komunikácia prebiehala prostredníctvom tlačových správ (33) a organizovaním tlačových besied (10). Zároveň sa divadlo prezentovalo v rámci živého vysielania TV Košice (9) a v magazíne Teleregina (2) na Dvojke RTVS, predovšetkým v súvislosti s propagáciou jednotlivých premiérových predstavení. V roku 2016 vyšlo o Štátnom divadle Košice, jeho umelcoch a činnosti 239 článkov a správ v printových a internetových médiách (v tomto počte nie sú započítané odkazy na články a články prevzaté z agentúr a vychádzajúce na množstve webstránok, zároveň nie sú započítané ani rozhlasové príspevky, ktoré pravidelne prináša pri príležitosti premiér Slovenský rozhlas na hlavnom vysielacom okruhu Rádio Slovensko a na Rádiu Regina a ani pravidelné reportáže v Rádiu Košice).



Tlačová beseda pred premiérou Moje baby

3.1. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady

K 31.12.2016

v eurách

Por. č.	názov produktu	Premiéra	výdavky					
			výdavky celkom	zo štátneho rozpočtu			z tržieb	z iných zdrojov
				kontrakt	z r.2015	prioritný projekt		
a	b		c	1	2	3	4	5
1.	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	12.2.2016	11 411		4 691		82	6 638
2.	G. F. Händel: Alcina	26.2.2016	26 301			26 154	147	0
3.	A. I. Chačaturjan: Spartakus	18.3.2016	44 483		39 412		120	4 951
4.	A. Moravia: Rimanka	15.4.2016	21 614	9 230	3 176	8 078	1 130	0
5.	N. A. Rimskij-Korsakov: Mozart a Salieri, M. Lejava: Bohom milovaný	13.5.2016	34 672	31	105	34 331	205	0
6.	F. Zeller: Otec	10.6.2016	25 706	11 831	4 431	8 648	796	
7.	G. Puccini: Bohéma	30.9.2016	37 395	1 462		34 967	966	
8.	O. Šoth: Charlie Chaplin	21.10.2016	62 845	20 930		41 200	715	
9.	T. Pratchett: Maškaráda	11.11.2016	27 273	2 362		22 996	1 915	
10.	E. Murphy: Moje baby	25.11.2016	18 876	12 964		4 666	1 246	
11.	Z. Egressy: Nehoda	17.2.2017	10 808	10 808				
12.	J. Strauss: Noc v Benátkach	24.2.2017	23 238	9 366		13 872		
13.	O. Šoth: Denník Anny Frankovej	21.3.2017	25 872	17 072		8 800		
14.	A. Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka	7.4.2017	15 928	10 316		5 612		
15.	R. Wagner: Víly	26.5.2017	23 931	11 755		12 176		
	Spolu:		410 353	118 127	51 815	221 500	7 322	11 589

Umelecké činnosti

ŠD Košice realizovalo v roku 2016 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky naštudovalo a verejne sprístupnilo dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami v rámci premiér a repríz divadelných inscenácií,
- sprístupňovalo národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudovalo a verejne sprístupnilo dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- bolo spoluorganizátorom divadelného festivalu,
- vyrábalo scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíjalo ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojho predmetu činnosti.

Premiéry

V roku 2016 ŠD Košice uviedlo v premiére celkom 10 divadelných inscenácií:

Dátum premiéry	Javisko	Autor	Titul	Súbor
12. 2. 2016	MS	Edward Albee	Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	Činohra
26. 2. 2016	HB	Georg Friedrich Händel	Alcina	Opera
18. 3. 2016	HB	Aram Chačaturjan	Spartakus	Balet
15. 4. 2016	HB	Alberto Moravia	Rimanka	Činohra
13. 5. 2016	HB	Nikolaj Rimskij-Korsakov	Mozart a Salieri	Opera
		Marián Lejava	Bohom milovaný	
10. 6. 2016	MS	Florian Zeller	Otec	Činohra
30. 9. 2016	HB	Giacomo Puccini	Bohéma	Opera
21.10.2016	HB	Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth	Charlie Chaplin	Balet
11.11.2016	HB	Terry Pratchett, Stephen Briggs	Maškaráda	Činohra
25.11.2016	MS	Elaine Murphy	Moje baby	Činohra

Poznámky: HB – Historická budova
MS – Malá scéna

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz 2016
BALET			
Z. Mistríková, O. Šoth	Charlie Chaplin	21.10.2016	5
A. Chačaturjan	Spartakus	18.3.2016	9
L. Minkus, M. Petipa	Bajadéra	18.9.2015	5
O. Šoth, V. Janeček	Nočná skúška: Príprava na muzikál	28.11.2014	3
K. Simonov, L. N. Tolstoj	Anna Karenina	25.4.2014	2
O. Šoth, T. Mann	Smrť v Benátkach	21.2.2014	2
P. Frenák, A. Gergely	ChaOtica	27.9.2013	1
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21.6.2013	2
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	1.3.2013	2
J. Ďurovčík, H. Leško	Zvonár u Matky Božej	26.10.2012	7
A. Harvan, O. Šoth	Doktor Jajbolí	23.3.2012	5
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Jánošík	30.4.2010	6
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12.1.2007	6
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2.6.2006	2
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	2.12.2005	5
G. Bizet, R. Šchedrin, Deep Forest	Carmen	27.4.2001	2
BALET SPOLU	16 titulov		66

ČINOHRA			
E. Murphy	Moje baby	25.11.2016	5
T. Pratchett, S. Briggs	Maškaráda	11.11.2016	6
F. Zeller	Otec	10.6.2016	8
A. Moravia	Rimanka	15.4.2016	12
E. Albee	Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	12.2.2016	14
S. Lem	Solaris	13.11.2015	5
S. Rakús	Rozália	19.6.2015	7
W. Shakespeare	Sen noci svätajánskej	24.4.2015	7
A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne	20.2.2015	13
E. Bryll, K. Gärtnerová	Na skle maľované	11.12.2014	15
J. Chalupka	Kocúrkovo	7.11.2014	10
E. – E. Schmitt	Voľnomyšlienkar	23.5.2014	13
P. Zelenka	Príbehy obyčajného šialenstva	8.2.2013	10
Ľ. Feldek	Tri prasiatka a vlk úžerník	14. 4. 2012	14
F. M. Dostojevskij	Zločin a trest	27. 4. 2012	3
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16.10.2009	13
A. Krúpová	Zoznamka	6.2.2009	10
G. Feydeau	Chrobák v hlave	4. 5. 2007	11
M. Gavran	Všetko o mužoch	17.11.2006	11
M. McDonagh	Krásavica z Leenane	1.4.2005	0
ČINOHRA - SPOLU		20 titulov	187
OPERA			
G. Puccini	Bohéma	30.9.2016	6
N. Rimskij-Korsakov / M. Lejava	Mozart a Salieri / Bohom milovaný	13.5.2016	6
G. F. Händel	Alcina	26.2.2016	5
G. Verdi	Trubadúr	16.10.2015	3
G. Puccini	Manon Lescaut	13.3.2015	3
G. Rossini	Popoluška	23.1.2015	5
E. Kálmán	Grófka Marica	17.10.2014	6
P. Mascagni /	Sedliacka česť /	16.5.2014	2
R. Leoncavallo	Komedianti		
R. Strauss	Ariadna na Naxe	14.3.2014	1
V. Bellini	Námesačná	18.10.2013	0
G. Verdi	Rigoletto	10.5.2013	4
F. Poulenc	Dialógy karmelitánok	22.3.2013	2
L. Janáček	Jej pastorkyňa	2.3.2012	0
G. Verdi	Nabucco	21.10.2011	4
W. A. Mozart	Figarova svadba	8.10.2010	3
G. Puccini	Madama Butterfly	3.10.2008	2
E. Kálmán	Čardášová princezná	25.4.2008	6
G. Bizet	Carmen	4.2.2005	3
G. Verdi	La Traviata	11.12.1997	2
OPERA - SPOLU		19 titulov	66
CELODIVADELNÝ PROJEKT A TALKSHOW			
M. Antol, A. Harvan, V. Krausz	Móric Beňovský	29.11.2013	8
M. Kolcun	Bez šepkára		18
ŠD Košice - CELKOM		57 titulov	345

Prezentácia ŠD Košice na javiskách na Slovensku:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Balet	6.4.2016	K. Simonov, L. N. Tolstoj, R. Ščedrin	Anna Karenina	Bratislava
Činohra	28.4.2016	E. – E. Schmitt	Voľnomyšlienkar	Martin
Opera	3.6.2016	N. Rimskij-Korsakov M. Lejava	Mozart a Salieri/Bohom milovaný	Bratislava
Činohra	24.6.2016	S. Rakús	Rozália	Martin
Činohra	22.10.2016	E. Albee	Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	Spišská Nová Ves
Balet	20.12.2016	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Vysoké Tatry

ŠD Košice v roku 2016 odohralo celkom 6 predstavení na Slovensku mimo domovskej scény.

Prezentácia ŠD Košice na javiskách v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Opera	18.6.2016	R. Strauss	Ariadna na Naxe	Miskolc, Maďarsko
Balet	25.6.2016	P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	Győr, Maďarsko
Činohra	29.6.2016	E. – E. Schmitt	Voľnomyšlienkar	Vác, Maďarsko

ŠD Košice v roku 2016 odohralo celkom 3 predstavenia v zahraničí.

Vystúpenia divadelných súborov zo SR a zo zahraničia v ŠD Košice:

Dátum	Názov predstavenia	Súbor
1.4.2016	A. N. Ostrovskij: Les	Slovenské komorné divadlo, Martin
19.5.2016	Molière: Hypochonder	Gárdonyi Géza Színház, Eger, Maďarsko
4.6.2016	W. Shakespeare: Búrka	Bialostocky teatr lalek, Białystok, Poľsko
7.9.2016	Koncert DIVADLOKOSICE.SK – Večer európskych umelcov**	
8.9.2016	S. Daubnerová: Solo lamentoso*	Sláva Daubnerová
8.9.2016	E. Toller: Hinkemann*	Zagrebačko kazalište mladih, Záhreb, Chorvátsko
9.9.2016	M. V. Mayenburg: Mučeník*	Divadlo Gasperego, Liptovský Mikuláš
9.9.2016	Etudy, etudy, etudy*	Divadlo Facka, Brno, Česko
9.9.2016	W. Gombrowicz: Ivona, princezná burgundská*	Váci Dunakanyar Színház, Vác, Maďarsko
10.9.2016	Satiriáda*	Teatr na Walizkach, Wrocław, Poľsko
10.9.2016	3 České kvartetá*	Pražský komorný balet, Praha, Česko
10.9.2016	J. Holewińska: Hranica*	Teatr Polski Bydgoszcz, Bydgoszcz, Poľsko
11.9.2016	J. Nvota, K. Žiška: In vino...*	Túlavé divadlo, Trnava
11.9.2016	J. Holewińska: Bublinová revolúcia*	Feel it management & Ma fundacja, Poľsko
11.9.2016	N. Vorožbyt: VIJ 2.0.*	Dykyj teatr, Kyjev, Ukrajina
19.10.2016	J. Galcerán: Štyria v ringu	Divadlo Andreja Bagara, Nitra
5.12.2016	D. Arcand: Úpadok amerického impéria***	Slovenské národné divadlo, Bratislava

Vysvetlivky:

* - v rámci Festivalu divadiel strednej Európy

** - sprievodné podujatie projektu „Obnova Národnej kultúrnej pamiatky - historickej budovy ŠD Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ v rámci Festivalu divadiel strednej Európy

*** - v rámci festivalu Vyšehradské dni

Divadelné súbory zo SR uviedli v ŠD Košice 5 predstavení, zahraničné 10 predstavení.

Festival divadiel strednej Európy

Štátne divadlo Košice bolo v dňoch

7. - 11. 9. 2016 spoluorganizátorom

10. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy.

Cieľom tradičného septembrového festivalu je od prvého ročníka priniesť divadelné predstavenia čo najširšiemu okruhu divákov všetkých vekových kategórií a rôznych sociálnych skupín. Tomu zodpovedajú aj netradičné miesta festivalových predstavení v externom verejnom priestore, ktorý často samovoľne priláka predovšetkým mladých ľudí, ktorí bežne do divadla nechodievajú a tým v nich vzbudí záujem o divadelné umenie.



Niektoré z predstavení festivalu sa už tradične odohrávali v priestore pred Historickou budovou ŠD Košice, predstavenia sa hrali aj v Historickej budove ŠD Košice, na Malej scéne ŠD Košice a jedno z predstavení sa hralo v netradičnom prostredí divadelných dielní ŠD Košice. Festival otvoril slávnostný koncert DIVADLOKOSICE.SK – Večer európskych umelcov, ktorý bol zároveň sprievodným podujatím projektu „Obnova NKP - historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ a uskutočnil sa pri príležitosti ukončenia stavebnej časti projektu. Projekt financovaný prostredníctvom finančného mechanizmu EHP a zo štátneho rozpočtu SR realizuje ŠD Košice.

Festival opäť ponúkol divákovi pestrú zmes divadelných produkcií a predstavenia divadiel zo Slovenska, Českej republiky, Poľska a premiérov aj z Chorvátska a Ukrajiny, ktoré prilákali do hľadísk, ale aj do centra mesta stovky divákov nielen z Košíc. Dramaturgia a výber predstavení rôznych žánrov a divadelných štýlov uspokojili záujem priaznivcov všetkých druhov divadelného umenia. Aby zahraničné predstavenia prilákali čo najviac divákov boli uvádzané s titulkami. Súčasťou festivalu boli aj vernisáže dvoch výstav – jednu pripravil Divadelný ústav Bratislava, druhou bola výstava Divadelný plagát autorky Martiny Jánosdeákovej.

Program festivalu:

STREDA 7. SEPTEMBRA 2016

- Koncert DIVADLOKOSICE.SK – Večer európskych umelcov

ŠTVRTOK 8. SEPTEMBRA 2016

- Sláva Daubnerová: Solo lamentoso – Sláva Daubnerová (SK)
- Ernest Toller: Hinkemann - Zagrebačko kazalište mladih, Záhreb (HR)

PIATOK 9. SEPTEMBRA 2015

- Marius V. Mayenburg: Mučeník – Divadlo Gasparego, Liptovský Mikuláš (SK)
- Etudy, etudy, etudy – Divadlo Facka, Brno (CZ)
- Witold Gombrowicz: Ivona, princezná burgundská - Váci Dunakanyar Színház, Vác (HU)

SOBOTA 10. SEPTEMBRA 2015

- Satiriáda - Teatr na Walizkach, Wrocław (PL)
- 3 České kvartetá – Pražský komorný balet, Praha (CZ)
- Julia Holewińska: Hranice - Teatr Polski Bydgoszcz, Bydgoszcz

NEDEĽA 11. SEPTEMBRA 2016

- Jakub Nvota, Kamil Žižka: In vino... – Túlavé divadlo, Trnava (SK)
- Julia Holewińska: Bublinová revolúcia - Feel it management & Ma fundacja (PL)
- Natalija Vorožbyt: VIJ 2.0 – Dykyj teatr, Kyjev (UA)

3.1.1. Balet ŠD Košice

Umelecká činnosť baletu ŠD Košice sa v prvom polroku 2016 sústredila na prípravu a realizáciu neoklasického baletu *Spartakus*. Libreto K. Simonova sa odohráva sa v súčasnom prostredí. Choreografiu a réžiu baletu *Spartakus* vytvoril uznávaný choreograf Kirill Simonov. Kirill Simonov sa po uvedení úspešnej baletnej inscenácie *Anna Karenina* (nominovaná na Divadelné dosky 2014), vrátil na dosky ŠD Košice s ďalšou baletnou perlou. O scénografiu a kostýmovú výpravu sa postaral výtvarník Pavol Juráš. *Spartakus* mal premiéru 18.3.2016.

Druhý polrok bol v znamení príprav na svetovú premiéru súčasného baletu *Charlie Chaplin*. Charles Spencer Chaplin bol považovaný za jedného z najuznávanejších a najvšestrannejších filmárov – geniálny komik a herec, ale tiež scenárista, hudobný skladateľ a režisér. Jeho umelecký život je inšpiráciou pre mnohých tvorcov nielen v oblasti filmu, ale i z hľadiska celého umeleckého spektra. Večný tulák, ktorý vďaka svojej húževnatosti, ale i talentu génia zažil nesmierny úspech a slávu, ale tiež osočovanie, krivdu či prenasledovanie, ktorého sa nezbavil do konca svojho života. Ondrej Šoth, choreograf a režisér inscenácie, prizval ku spolupráci na tomto projekte scenáristku a dramaturgičku Zuzanu Mistríkovú, s ktorou už tradične vytvárajú úspešný umelecký a tvorivý tandem (*Svadba podľa Figara*, *Smrť v Benátkach*, *Sándor Márai*, *Romeo a Júlia* a mnoho ďalších). Obaja sa na inscenácii podieľali aj scenáristicky. Choreograficky nechal Šoth priestor aj členovi baletu Marekovi Šarišskému, ktorý mal na starosti choreografiu detských častí predstavenia. Groteskné sekvencie predstavenia vytvoril mím, herec a pedagóg Juraj Benčík, ktorý sa stal počas svojej bohatej kariéry blízkym spolupracovníkom Milana Sládka. Ako prvý a doteraz jediný slovenský herec získal kontrakt na pozíciu clown v najväčšom a najúspešnejšom svetovom divadelnom cirkuse Cirque du Soleil. Dôležitou súčasťou predstavenia sú kostýmy a scénografia. Kostýmová výtvarníčka Ľudmila Várossová vytvorila pre balet *Charlie Chaplin* kostýmy, ktoré sú prierezom viacerých štýlov a umeleckých období, ale zároveň odzrkadľujú vysokú umeleckú kvalitu samotnej autorky kostýmov. Zaujímavé scénografické riešenie predstavil Juraj Fábry. Filmové fragmenty predstavenia pripravil Vasyl Sevastyanov. *Charlie Chaplin* mal premiéru 21.10.2016.

Balet ŠD Košice sa počas celého roka sústredil aj na reprízovanie všetkých úspešných titulov v repertoári baletu a tiež na pôsobenie v opere a činohre.

V roku 2016 sa balet ŠD Košice prezentoval aj mimo domovskej scény. V apríli 2016 uviedol v Historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave neoklasický balet *Anna*

Karenina. Predstavenie malo veľký ohlas medzi publikom a pozitívne ho prijala aj kritika. V júni 2016 sa balet zúčastnil 12. ročníka Maďarského festivalu tanca v maďarskom Győri, kde na Veľkej scéne tamojšieho Národného divadla uviedol klasický balet *Spiaca krásavica*. Počas vianočného obdobia sa balet predstavil aj v Tatranskej Lomnici, kde v rámci charitatívnej akcie, zatancoval klasický balet *Luskáčik*. V atypickom prostredí mala táto klasická baletná rozprávka obrovský úspech.

V personálnej oblasti sa v roku 2016 baletný súbor rozlúčil so sólistom baletu Tomassom Avezanom a Tomášom Harvanom. Na posty členov súboru nastúpili Giorgia Bergamasco a Silvia Borsetti. Do pozície umeleckého šéfa baletu bol menovaný Ondrej Šoth.

Premiéry Baletu ŠD Košice v roku 2016

Aram Iljič Chačaturjan: SPARTAKUS

Neoklasický balet

Libreto: Kirill Simonov

Hudba: Aram Iljič Chačaturjan

Réžia, choreografia a dramaturgia: Kirill Simonov

Scéna a kostýmy: Pavol Juráš

Svetelný dizajn: Aleksandr Mustonen

Hudobná nahrávka:

Symfonický orchester ZSSR - Štátna akadémia Veľkého divadla, dirigent: Algis Zhuraitis

Asistenti choreografie:

Tatiana Iegorova, Oleksandr Khablo



Premiéra: 18. marec 2016, Historická budova ŠD Košice.

Počet repríz: 9

Kirill Simonov sa po uvedení úspešnej baletnej inscenácie *Anna Karenina* (nominovaná na Divadelné dosky 2014), vrátil na dosky ŠD Košice s ďalšou baletnou perlou - *Spartakus*. Vznik baletnej inscenácie *Spartakus* je zviazaný s dobovými trendmi platnými vo vtedajšej sovietskej baletnej societe. Tento balet na motívy z histórie Rímskej ríše s hudbou Arama I. Chačaturjana prešiel rôznymi javiskovými peripetiami vyvolajúcimi rozporuplné diskusie medzi tvorcami. Libreto svojho nového baletu napísal K. Simonov exkluzívne pre košické divadlo a zasadil ho do prostredia zničeného medzinárodného letiska, reflektujúc na udalosti za našimi východnými hranicami. Technicky a tanečne veľmi náročné predstavenie potvrdilo vysoké kvality košického baletu a získalo aj priazeň publika.

Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth: CHARLIE CHAPLIN

Tanečné divadlo

Réžia: Ondrej Šoth

Choreografia: Ondrej Šoth, Marek Šarišský

Pantomimická spolupráca: Juraj Benčík

Scenár: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Scéna: Juraj Fábry

Kostýmy: Ľudmila Várossová

Hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Film: Vasyl Sevastyanov

Asistent réžie: Jozef Marčinský

Asistent choreografie: Vasyl Sevastyanov

Premiéra: 21. október 2016, Historická budova ŠD Košice.

Počet repríz: 5



Legenda čiernobieleho plátna Charles Spencer Chaplin, bol považovaný za jedného z najuznávanejších a najvšestrannejších filmárov – geniálny komik a herec, ale tiež scenárista, hudobný skladateľ a režisér. Charlie Chaplin oživa v réžii a choreografii Ondreja Šotha nielen ako večný tulák s fúzami, v klobúku, v obnosených šatách a padajúcich nohaviciach, s paličkou a smiešnou chôdzou plnej krásy, ale oživa aj ako syn, manžel, priateľ, otec - človek, ktorý vďaka húževnatej pracovitosti i talentu génia zažil nesmierny úspech a slávu, ale tiež osočovanie, krivdu či prenasledovanie, ktorého sa nezbavil do konca svojho života.



3.1.2. Činohra ŠD Košice

Umelecká činnosť činohry ŠD Košice sa riadila schváleným dramaturgickým plánom, ktorý mal za cieľ doplniť repertoár o zaujímavé tituly a pritiahnúť diváka na predstavenia činohry ŠD Košice, ako aj pokračovať v objavovaní nových inscenačných možností na Malej scéne. Prvou premiérou činohry v roku 2016 bola premiéra hry *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* autora Edwarda Albee 12.2.2016 na Malej scéne ŠD Košice. Hra sa uvádzala v novom preklade a režijne ju pripravila Júlia Rázusová.

Druhou činohernou premiérou bola 15. apríla 2016 inscenácia dramatizácie slávneho románu Alberta Moravia *Rimanka* v réžii Valérie Schulczovej v Historickej budove ŠD Košice a treťou premiérou v roku 2016 bola 10. 6. 2016 na Malej scéne premiéra hry francúzskeho autora Florianu Zelleru *Otec* v réžii Jána Luterána. Prvou premiérou v sezóne 2016/2017 bola 11.11.2016 premiéra dramatizácie slávnej fantasy detektívky Terryho Pratchetta *Maškaráda* v réžii Hany Mikoláškovej a záver roka patril premiére celosvetovo úspešnej hry Elaine Murphy *Moje baby*, ktorú činohra uviedla v réžii Aleny Lelkovej 25.11.2016.

V roku 2016 sa činohra predstavila aj mimo domovských scén. V apríli 2016 s úspechom uviedla v Slovenskom komornom divadle predstavenie *Volnomyšlienkar*, v júni 2016 sa opäť v Martine predstavila na festivale Dotyky a spojenia s netradičným spracovaním próz Stanislava Rakúsa *Rozália*. Na konci júna sa činohra zúčastnila Festivalu divadiel krajín V4 v maďarskom Váci, kde opäť uviedla úspešnú inscenáciu *Volnomyšlienkar*. V októbri bola činohra už tradične hosťom festivalu Divadelný Spiš v Spišskej Novej Vsi, na ktorom tamojšiemu publiku ponúkla hru *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?*.

Premiéry Činohry ŠD Košice v roku 2016

Edward Albee: KTO SA BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVEJ?

Réžia: Júlia Rázusová

Preklad: Samo Trnka

Dramaturgia: Michaela Zakuťanská

Scéna: Juraj Kuchárek

Kostýmy: Martin Kotúček

Hudba: Lucia Chútiková

Scéna: Juraj Kuchárek

Kostýmy: Martin Kotúček

Premiéra:

12. február 2016, Malá scéna ŠD Košice,

Počet repríz: 14



Jedna z najoceňovanejších hier amerického dramatika Edwarda Albeeho *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* je trpkou štúdiou manželských vzťahov, kde medzi príťažlivosťou a krutosťou je len krehká hranica. Kde možnosť zraniť a pomstiť sa nahrádza vlastné zlyhanie, strach a osamelosť. Starší manželský pár Martha a George čakajú hostí, mladý pár Nicka a Zlatku. Jeden obyčajný súkromný večierok odhaľuje tie najtemnejšie hlbiny partnerského súžitia v brisknom a inteligentnom dialógu. Svet intelektuálov z malej univerzity sa demaskuje a všetky osobné traumy a frustrácie sú odhalené. Komorná hra získala svetové uznanie a dočkala sa aj oscarmi ovenčeného sfilmovania s Elisabeth Taylor v hlavnej úlohe. Hru s úspechom uvádzame pre večerného diváka.

Alberto Moravia: RIMANKA

Réžia: Valeria Schulczová

Dramatizácia a úprava:

Valeria Schulczová, Roman Olekšák

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna: Pavol Andraško

Kostýmy: Lucia Šedivá

Choreografie: Ivana Kučerová

Premiéra: 15. apríl 2016, Historická budova ŠD Košice.

Počet repríz: 12

Slovenská premiéra dramatizácie svetoznámeho románu. Sugestívny existencialistický román Alberta Moraviu *Rimanka* z čias mussoliniovského Talianska. Krásna Adriana sníva o krásnej rodine. Sen narúša túžba jej matky získať pre ňu dobré postavenie a zabezpečenie. Nakoniec ho ničí realita ekonomickou, sociálnou i morálnou krízou postihnutého sveta. V snahe prežiť prekračujú postavy etické hranice, dotýkajú sa dna rovnako ako slobody. Moravia zachytáva rôzne sociálne vrstvy predvojnového Talianska a rôzne pohľady na vzťahy a lásku. Podľa románu vznikol aj kultový film *Rimanka* v hlavnej úlohe s Ginou Lollobrigidou. Veľká herečka našla v našom súbore pokračovateľku v postave Adriany v Tatiane Polákovéj. Hra je určená pre večerného diváka.

Floria Zeller: OTEC

Réžia: Ján Luterán

Preklad: Elena Flašková

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Úprava textu:

Ján Luterán, Miriam Kičiňová

Scéna a svetelný design:

Ján Ptačin (JaOnMi)

Kostýmy: Eva Kleinová

Hudba: Daniel Fischer

Premiéra:

10. jún 2016, Malá scéna ŠD Košice

Počet repríz: 8



Jeden otec a jedna dcéra a mnoho nejasných otázok. Je André bývalý tanečník a jeho dcéra žije spolu s ním a svojim mužom v jednom byte v jednom meste? Alebo je André bývalý inžinier a jeho dcéra je už dávno odsťahovaná v Londýne? A kde vlastne žije André? Je to stále jeho byt, alebo sa tá izba už nápadne podobná na nemocničné zariadenie?

Čierna komédia *Otec* je o starnutí, o Alzheimerovej chorobe, o stareckej demencii, o zodpovednosti detí k rodičom aj o starostlivosti o nich. Ale je to aj rekonštrukcia rôznych spomienok, jednotlivých čriepok mysle, ktoré si starnúci človek snaží nejako zoradiť. *Otec* to je krehká hra o (ne)bežných starostiach, ktoré naše starnutie sprevádzajú. Príbeh sa skladá ako detektívka, ale aj ako sled imaginatívnych obrazov. André chce mať svoj pokoj, ale zrazu akosi nič okolo neho nedáva zmysel... V hlavnej postave sa na javisko ŠD Košice viac ako úspešne vrátil Ľubo Záhon, hviezdna herecká legenda košickej činohry.

Terry Pratchett, Stephen Briggs: MAŠKARÁDA

Réžia: Hana Mikolášková

Preklad: Jan Kantůrek

Jazyková spolupráca:

Vladislav Gális

Dramaturgia: Mirka Košická

Úprava:

Miriam Kičiňová a Mirka Košická

Scéna: Petr Dosoudil

Kostýmy: Ján Kocman

Hudba: Mário Buzzi



Premiéra: 11. november 2016,

Historická budova ŠD Košice

Počet repríz: 6

Slovenská premiéra fantasy detektívky. Milovníci fantasy spozornejú pri slove *Plochozem* a vedia, že je to séria tých 40 kníh, ktoré rôznymi spôsobmi hovoria o fantazijnom a fiktívnom svete ležiacom na chrbte plávajúcej korytnačky putujúcej vesmírom. Slovník britského autora Terryho Pratchetta sa stal už kultovým a jeho postavy si žijú aj mimo literárnych kruhov. Jedným z príbehov úžasnej Plochozeme je aj detektívka z Ank-Morporskej opery s názvom *Maškaráda alebo Fantóm opery*. Táto komická fantasy kniha odhaľuje celý mechanizmus operného zákulisia. Nielen. Ale najmä rieši dôležitý problém. Dve najväčšie čarodejnice Babka Zlopočasná a Starenka Oggová hľadajú tretiu. Veď čarodejnice musia byť vždy tri. Adeptka je jasná - Anička Nuličková. Lenže tá sa rozhodla pre dráhu opernej speváčky a kariéra čarodejnice sa jej až tak nevidí. V opere sa však začnú diať šialené veci, objaví sa tajomný fantóm a pár mŕtvol. Ako si s fantómom poradia? Rozhodne sa Anička Nuličková pre operu alebo čarodejnicky svet? Všetko sa odhalí v *Maškaráde*. Rozprávanie Terryho Pratchetta, najpredávanejšieho britského autora, je zmesou humoru, satiry a paródie. Každý „milovník“ opery i detektívky si na tomto predstavení príde na svoje.



Elaine Murphy: MOJE BABY

Réžia: Alena Lelková

Dramaturgia: Adriana Totiková

Preklad: Zuzana Dzurindová

Úprava textu: Alena Lelková, Adriana Totiková

Scéna: Juraj Poliak

Kostýmy: Dorota Cigánková

Premiéra: 25. november 2016,

Malá scéna ŠD Košice

Počet repríz: 5



Slovenská premiéra najlepšej írkej hry rokov 2008 a 2009. Tri generácie žien – vnučka, matka, babička a jeden rok v ich živote. Hľadanie strateného otca, hľadanie potenciálneho partnera, hľadanie zmyslu života aj narodenie dieťaťa a jedna smrť. Debut Elaine Murphyovej má príznačný humor a láskavosť. Tri ženy vo vzájomných monológoch hovoria o všetkom bežnom, neštandardnom, prekvapivom, zásadnom, ale aj príjemne banálne obyčajnom, čo priniesol jeden rok. *Moje baby* je príbeh o tom, aké ťažké je byť zodpovednou matkou, ako sa naučiť žiť so svojou samotou a aké prospešné môžu byť hodiny salsy. Predstavenie je skvelým hereckým koncertom troch herečiek – Ľubice Blaškovičovej, Dany Košickej a Aleny Ďuránovej.

3.1.3 Opera ŠD Košice

Operný súbor vstúpil do roku 2016 tradičným Novoročným koncertom, ktorý sa uskutočnil v premiérovom večeri 10. januára 2016 v Historickej budove ŠD Košice a o deň neskôr v repríze 11. januára 2016. Program bol zostavený prevažne zo známych operetných árií a slávnych valčíkov a poliek J. Straussa. Pod taktovkou Petra Valentoviča účinkovali sólisti opery ŠD Košice Michaela Várady, Tatiana Paľovčíková, Jaroslav Dvorský a Marián Lukáč, ktorých sprevádzal operný orchester. Vzapätí po Novoročných koncertoch začal súbor opery, spoločne s režisérkou Lindou Keprtovou, štúdium novej opery Georga Friedricha Händela – Alcina, ktorá mala premiéru 26. februára 2016. Premiéra zaznamenala veľký úspech nielen u bežných návštevníkov divadla a stálych priaznivcov, ale i u odbornej kritiky, ktorá celú inscenáciu hodnotila ako mimoriadne úspešnú a umelecky kvalitnú.

Od marca sa činnosť operného súboru sústredila na prípravu premiéry dvoch operných jednoaktoviek (N.Rimskij-Korsakov – Mozart a Salieri, M.Lejava – Bohom milovaný), ktorá bola 13. mája 2016. Ťažisko väčšiny korepetícií a zborových skúšok sa kládlo predovšetkým na prípravu hudobne mimoriadne náročnej opery M. Lejavu – Bohom milovaný, ktorej vznik košická opera iniciovala a uviedla ju vo svetovej premiére pri príležitosti Roku slovenskej hudby a výročí skladateľov Wolfganga Amadea Mozarta a Antonia Salieriho.

Posledný mesiac sezóny 2015/2016 sa niesol v znamení zájazdov. Hneď na začiatku júna sa Opera ŠD Košice v rámci festivalu Eurokontext predstavila v Historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave so svojou najnovšou inscenáciou dvoch jednoaktových oper Mozart a Salieri/Bohom milovaný. Opäť sme sa stretli s veľmi pozitívnym ohlasom u publika i odbornej kritiky. Druhým zájazdom, ktorý opera absolvovala, bolo vystúpenie v Národnom divadle Miskolc v rámci festivalu „BartókPlusz – Miskolci Operafesztivál 2016“ dňa 18.6.2016 s inscenáciou Richarda Straussa Ariadna na Naxe.

Od posledného augustového týždňa vrcholili prípravy prvej opernej premiéry sezóny 2016/2017, ktorou bolo uvedenie svetoznámej opery Bohéma Giacoma Pucciniho. Operu hudobne naštudoval Maroš Potokár, ktorý sa od septembra 2016 stal interným dirigentom opery, o réžiu sa postaral český režisér Michael Tarant. Premiéra sa uskutočnila 30. septembra 2016.

Okrem pravidelných repríz pripravila opera pre svojich fanúšikov aj Vianočný koncert, ktorý sa uskutočnil 16. decembra 2016 v Historickej budove ŠD Košice, na ktorom sa predstavil mladý talentovaný hosťujúci dirigent Lukáš Pohůnek. Spolu s ním na koncerte vystúpili sólisti divadla: Michaela Várady, Lucie Kašpárková, Myroslava Havryliuk, Anton Baculík a Michal Onufer. Veľký priestor na koncerte dostal aj zbor a detský zbor opery ŠD Košice pod vedením Lukáša Kozubíka.

Premiéry opery ŠD Košice v roku 2016

Georg Friedrich Händel: ALCINA

Hudobné naštudovanie: Marek Štryncl
Réžia a scéna: Linda Keprtová
Kostýmy: Danica Hanáková
Dirigenti: Marek Štryncl, Jan Novobilský
Asistent dirigenta: Jan Novobilský
Zbormajster: Lukáš Kozubík
Dramaturg: Peter Hochel
Čembalo: Agnesa Ferienčíková

Premiéra: 26. február 2016
Historická budova ŠD Košice
Počet repríz: 5



Hra o lásku! Hra o život! Slávne dielo génia barokovej opery prvýkrát v Košiciach. Vrcholná baroková opera z roku 1735 je jedným z najatraktívnejších titulov svojej doby. Príbeh čarodejnice Alciny nás necháva postávať na prahu dobra a zla – na rázcestí, kladúc nám podstatné otázky, ktoré sú zdanlivo tými najjednoduchšími. Opera je uvádzaná v talianskom origináli s mimoriadnym prihliadnutím k tzv. barokovo poučenej interpretácii v obsadení európskeho renomé.

Nikolaj Rimskij - Korsakov: MOZART A SALIERI
Hudobné naštudovanie a dirigent: Igor Dohovič

Marián Lejava: BOHOM MILOVANÝ
Hudobné naštudovanie a dirigent: Marián Lejava

Réžia: Michal Spišák
Scéna a kostýmy: Diana Strauszová
Videoprojekcia: Michal Haruštiak
Zbormajster: Lukáš Kozubík
Dramaturgická spolupráca: Peter Hochel

Premiéra: 13. máj 2016
Počet repríz: 6



Netradičný večer, počas ktorého znejú dve zdanlivo spolu nesúvisiace jednoaktové opery. Jedna romantická a zároveň autorská mladého talentovaného slovenského skladateľa Mariána Lejavu. V týchto dvoch zdanlivo nesúvisiacich hudobných jazykoch v atypicky koncipovanej dramaturgii sa režisér inscenácie Michal Spišák rozhodol poodhaliť príbeh dvoch mužov, z ktorých jeden bol mimoriadne talentovaný a ten druhý mu to závidel. Príbeh, opradený množstvom nejasností, špekulácií, mýtov a nepráv, napriek tomu však stále aktuálny, zamýšľajúci sa nad závisťou a nepochopením priemerného skladateľa Salieriho v priamej konfrontácii s génom v osobe W. A. Mozarta.

Giacomo Puccini: BOHÉMA

Hudobné naštudovanie: Maroš Potokár
Réžia: Michael Tarant
Scéna a kostýmy: Tomáš Moravec
Dirigenti: Maroš Potokár, Jan Novobilský
Zbormajster: Lukáš Kozubík
Pohybová spolupráca: Ivana Kučerová
Bulletin: Peter Hochel

Premiéra: 30. september 2016
Počet repríz: 6



V roku 1895 vytvorili Luigi Illica a Giuseppe Giacosa libreto podľa slávneho románu Henriho Murgera „Scènes de la vie de bohème“ (Scény zo života bohémy), zobrazujúce život umelcov v parížskej Latinskej štvrti v štyridsiatych rokoch devätnásteho storočia. Na tento román upozornil Giacomo Pucciniho jeho priateľ Ruggiero Leoncavallo už v roku 1892. Puccini v tom čase o túto látku neprejavil záujem a Leoncavallo sa teda pustil do kompozície sám. Nakoniec sa ku komponovaniu odhodlal aj samotný Puccini, čo však oboch skladateľov – priateľov – znešvárilo. Na rozdiel od Leoncavallovej Bohémy sa Pucciniho spracovanie stalo onedlho po jej prvom uvedení v Turíne pod taktovkou mladého Artura Toscaniniho veľmi obľúbeným a dodnes často hraným opusom. Bohéma (La bohème) z roku 1896 je Pucciniho najobľúbenejšou operou a patrí do kmeňového repertoáru všetkých svetových operných scén. Paríž, hýriví umelci, veľká láska, krutý osud – to je krátka charakteristika deja vykresľujúceho lásku chudobného básnika Rodolfa k nežnej krajčírke Mimi, ktorých na chvíľu spojí náhoda, ale navždy rozdelí krutá choroba.

Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2015	2016	Index
počet divadelných hier v repertoári	61	57	93,44
z toho: premiéry	8	10	125,00
počet odohraných predstavení spolu	331	345	104,23
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	111 531	109 320	98,01
- opera	34 898	28 224	80,87
- činohra	45 217	47 847	105,82
- balet	25 242	27 111	107,40
- Móric Beňovský a Bez šepkára	6 174	6 138*	99,42
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	83 226	74 471	89,48
- opera	24 552	17 407	70,90
- činohra	36 438	35 027	96,12
- balet	17 471	17 181	98,34
- Móric Beňovský a Bez šepkára	4 765	4 856*	108,91
tržby zo vstupného na domácej scéne vrátane KP	470 426	496 272	105,49
- opera	139 930	129 555	92,58
- činohra	218 010	247 767	113,65
- balet	75 393	85 151	112,94
- Móric Beňovský a Bez šepkára	37 093	33 799*	91,12

Vysvetlivky: *v údajoch za rok 2015 nie sú údaje týkajúce sa talk show Bez šepkára

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2016 ŠD Košice vydávalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (5 bulletinov činoherných inscenácií, 3 bulletiny operných predstavení, 2 bulletiny baletných predstavení). Zároveň boli ku každej premiére vydané aj plagáty v rôznych formátoch podľa

rozmerov plôch, na ktoré boli umiestňované. Marketingový útvar pravidelne pripravoval aj letáky k rôznym akciám organizovaným divadlom.

Ešte pred začiatkom sezóny 2016/2017 vydalo ŠD Košice aj programovú brožúrku k sezóne, z ktorej sa diváci mohli dozvedieť nielen o pripravovaných premiérach novej sezóny, ale aj o plánovaných akciách divadla, ktoré sú pripravované v rámci propagačných a marketingových aktivít. V závere roka 2016 vydalo ŠD Košice nástenný kalendár so zreteľom na programovú ponuku roka 2017 a premiéry, ktoré v tomto roku divadlo uvedie.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania, zabezpečovalo ŠD Košice aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniek, propagácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, financovanie, účtovníctvo, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).

Plnenie výkonov

Ukazovateľ	rok 2015	Rok 2016	rozdiel za rok
a	(1)	(2)	(2) - (1)
Premiéry	8	10	+ 2
Opera HB	3	3	0
Balet HB	1	2	+1
Činohra HB	1	2	+1
Činohra MS	3	3	0
Predstavenia	323	336	+ 13
Opera HB	78	64	- 14
Balet HB	58	63	+5
Činohra HB	79	73	- 6
Činohra MS	93	110	+ 17
Iné – Móric Beňovský a Bez šepkára	15	26*	+ 11
Návštevníci	80 226	74 471	- 6 415
Opera HB	24 552	17 407	- 7 145
Balet HB	14 471	17 181	2 710
Činohra HB	24 549	21 713	- 2 836
Činohra MS	11 889	13 314	1 425
Iné – Móric Beňovský a Bez šepkára	4 765	4 856*	+ 91
Tržby z predstavení	470 426	496 272	25 846
Opera HB	139 930	129 555	- 10 375
Balet HB	75 393	85 151	9 758
Činohra HB	145 451	157 446	11 995
Činohra MS	72 559	90 321	17 762
Iné – Móric Beňovský a Bez šepkára	37 093	33 799*	- 3 294

Využitie hľadiska v %	74,62	68,12	- 6,5
Opera HB	70,35	61,60	- 8,75
Balet HB	69,21	63,37	- 5,84
Činohra HB	79,69	72,08	- 7,61
Činohra MS	82,50	75,11	- 7,39
Iné – Móric Beňovský a Bez šepkára	77,78	79,11	1,33

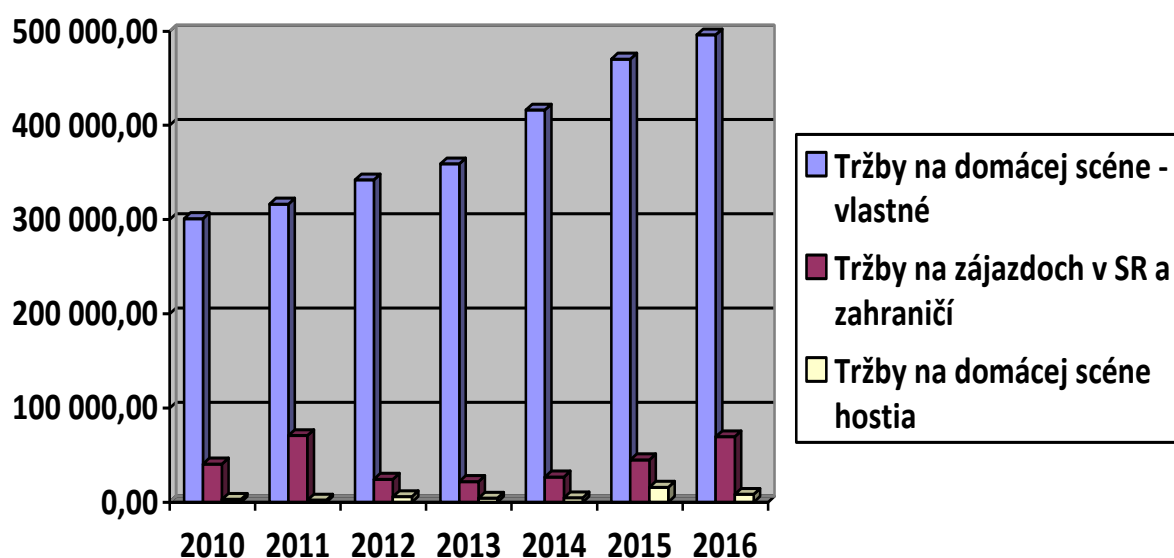
Vysvetlivky: *v údajoch za rok 2015 nie sú údaje týkajúce sa talk show Bez šepkára

Poznámky: HB – historická budova, MS – malá scéna

Štruktúra dosiahnutých tržieb (vrátane kultúrnych poukazov)

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	Móric Beňovský a Bez šepkára	ŠD spolu
Tržby z predstavení na domácich scénach	129 555	85 151	247 767	33 799	496 272
Tržby na tuzemských zájazdoch	15 000	8 230	5 200	0	28 430
Tržby na zahraničných zájazdoch	23 500	13 500	4 000	0	41 000
Tržby z predstavení na domácej scéne - hostia	0	0	8 184	0	8 184
Tržby - celkom	168 055	106 881	265 151	33 799	573 886

Tržby za divadelné predstavenia

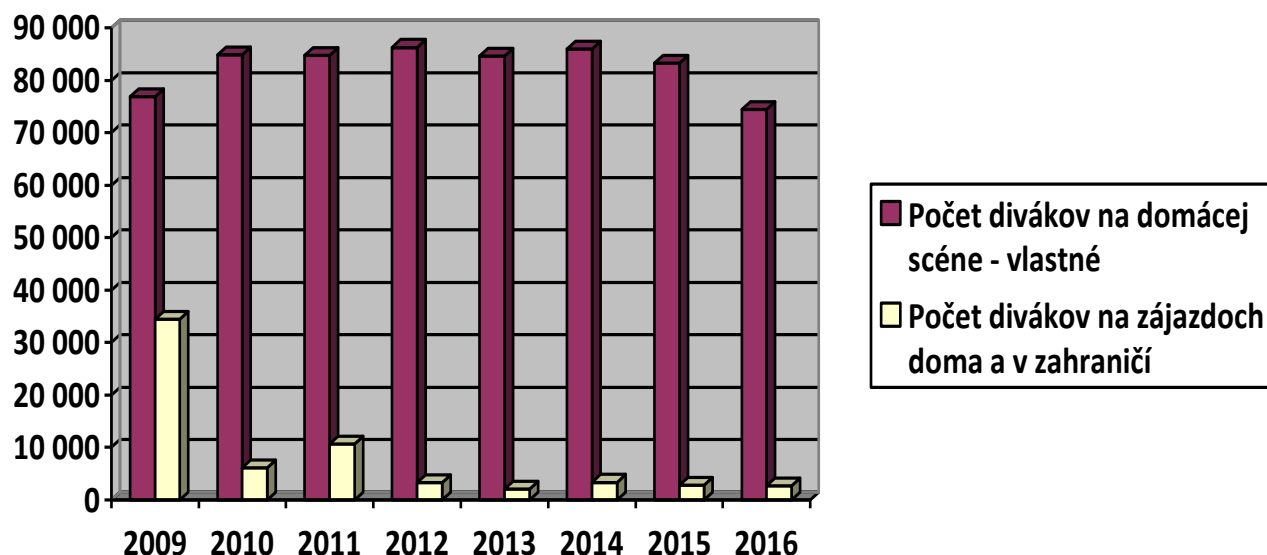


Ukazovateľ	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Tržby na domácich scénach - vlastné	301 035	316 399	342 190	359 285	416 414	470 426	496 272
Tržby na zájazdoch v SR a zahraničí	40 549	70 641	24 233	21 932	26 703	44 951	69 430
Tržby na domácej scéne - hostia	2 925	2 265	5 760	4 304	4 574	15 873	8 184
Tržby - celkom	344 509	389 305	372 183	385 521	447 691	531 250	573 886

Tržby za predstavenia ŠD Košice na domácej scéne dosiahli 496 272 EUR za 336 predstavení. V porovnaní s rokom 2015 vzrástli tržby za vlastné predstavenia na domácej scéne o 10,55 %

vďaka aktívnej obchodnej a marketingovej činnosti ŠD Košice. V tržbách za predstavenia sú zahrnuté aj kultúrne poukazy vo finančnom objeme **31 418 EUR**. Výrazný pokles tržieb z kultúrnych poukazov súvisí s realizáciou stavebnej časti projektu **Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí**". Stavebné práce výrazne obmedzili počet dopoludňajších predstavení pre školy odohratých v prvom polroku 2016. Výrazný nárast tržieb za hostovania v SR a zahraničí prinieslo hostovanie opery na dvoch festivaloch – Eurokontexte v Bratislave a festivale Bartók Plusz v maďarskom Miškolci.

Počet návštevníkov divadelných predstavení

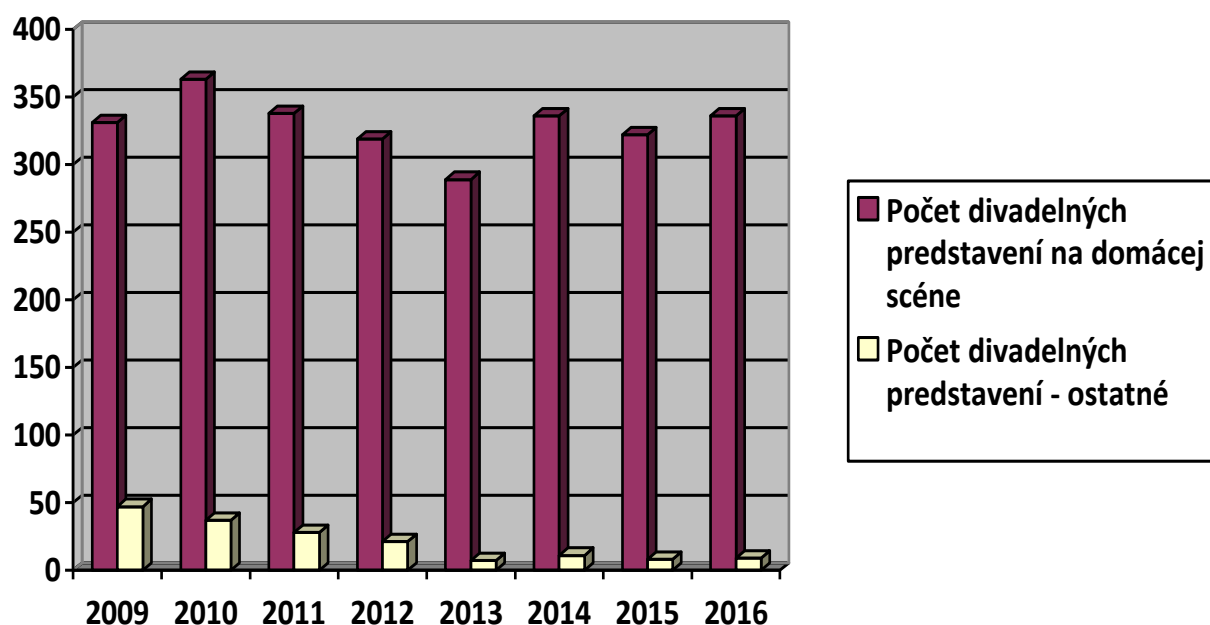


Ukazovateľ	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Počet divákov na domácich scénach – vlastné	76 852	84 908	84 746	86 275	84 638	85 910	83 226	74 471
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	34 409	6 081	10 657	3 256	2 058	3 366	2 869	2 670
Počet divákov – celkom	111 261	90 989	95 403	89 531	86 696	89 276	86 095	77 141

Počet divákov na domácej scéne v roku 2016 klesol v porovnaní s rokom 2015 o 10,5 %. Dôvodom poklesu bol predovšetkým výrazný pokles počtu dopoludňajších predstavení v období od januára do júna 2016, ktorý zapríčinili stavebné práce v rámci projektu **Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí**". Celkový počet návštevníkov predstavení ŠD Košice na domácej scéne a hostovaniach klesol na úroveň 77 tisíc.

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry**, ktorého cieľom je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.

Počet divadelných predstavení



Ukazovateľ	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Počet divad. predstavení na domácich scénach	331	363	338	319	289	336	323	336
Počet divadelných predstavení – ostatné	47	37	28	21	7	11	8	9
Počet predstavení - celkom	378	400	366	340	296	347	331	345

Na domácej scéne ŠD Košice odohralo v roku 2016 celkove 336 divadelných predstavení. V rámci predstavení na domácej scéne bolo ponúknutých k predaju 103 182 miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo **74 471** divákov. **Tým sa dosiahla 72,17 % využiteľnosť kapacity divadla.** Keď sa zohľadní, že v historickej budove sa 166 miest z celkovej kapacity 555 miest nachádza na galérii, odkiaľ je výrazne znížená hodnota kultúrneho zážitku, je možné konštatovať vysokú využiteľnosť kapacity divadla.



4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

a) Prevádzkové dotácie

- **Rozpis záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2016 pre ŠD Košice bol zaslaný listom č. MK-626/2016-340/352 zo dňa 11.1.2016 nasledovne:

Bežné výdavky celkom (600)

3 948 880 EUR

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Z toho:

Mzdy, platy, služobné príjmy a

ostatné osobné vyrovnania

2 226 160 EUR

Orientačný ukazovateľ

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov: **314**

Po premietnutí všetkých úprav v rozpočte plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31.12.2016 je nasledovné (v eurách):

	Rozpočet	Skutočnosť	Rozdiel
Záväzný ukazovateľ – Príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	4 613 879	4 416 768	197 111
Prvok 08S0101 (600)	4 378 879	4 181 768	197 111
Z toho:			
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	2 415 206	2 310 866	104 340
Orientačný ukazovateľ:			
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov	314,00	302,4	11,6
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty			
Prvok 08T0103 (630)	230 000	230 000	0
Prvok 08T010B (630)	5 000	5 000	0

ŠD Košice k 31.12.2016 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2016. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2016 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠD Košice vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 197 111 EUR budú predmetom čerpania v roku 2017. Z toho suma 31 418 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2017 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých

zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. októbri rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2016. Finančné prostriedky v sume 165 693 EUR budú predmetom čerpania v roku 2017 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa paragrafu 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

a) Dotácie na investície

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-924/2016-341 zo dňa 9.2.2016 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **45 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO **30 000 EUR**

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Nákup baletných podláh“

Číslo investičnej akcie: 30 482

Na základe žiadosti ŠD Košice listom č. MK-932/2016-341/7985 zo dňa 7.6.2016 bol doplnený obsah predmetného prioritného projektu o technické zhodnotenie požiarnej opony.

Prvok programovej štruktúry: 08T010B

– Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí

15 000 EUR

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia“

Číslo investičnej akcie: 28 226



Strenutie Klubu priateľov divadla

4.2. Rozbor nákladov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2016

v eurách

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutočnosť k 31.12.2016	index 3 : 2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	134 716	274 748	282 197	1,03	0	0
502 + 503 Spotreba energie	262 932	273 077	257 003	0,94	0	0
504 Predaný tovar	5 600	5 600	4 054	0,72	0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	403 248	553 425	543 255	0,98	0	0
511 Opravy a udržovanie	48 400	454 662	595 657	1,31	0	0
512 Cestovné	5 500	26 925	26 922	1,00	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	6 000	4 999	5 334	1,07	0	0
518 Ostatné služby	367 059	619 346	705 730	1,14	0	0
51 Služby spolu	426 959	1 105 932	1 333 643	1,21	0	0
521 Mzdové náklady	2 472 509	2 774 002	2 778 274	1,00	0	0
524 Zákonné sociálne poistenie	840 946	950 996	922 143	0,97	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	14 000	16 802	16 801	1,00	0	0
527 Zákonné sociálne náklady	146 900	155 890	155 956	1,00	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	0	0	0	0,00	0	0
52 Osobné náklady spolu	3 474 355	3 897 690	3 873 174	0,99	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0				0	0
532 Daň z nehnuteľností	12 533	12 534	12 534	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	7 888	6 230	7 407	1,19	0	0
53 Dane a poplatky	20 421	18 764	19 941	1,06	0	0
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	17 299	0,00	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	0,00	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	41	0,00	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	27 961	0,00	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	0,00	0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	4 000	15 896	50 192	3,16	0	0
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	106	0,00	0	0
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	4 000	15 896	95 598	6,01	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	335 000	412 697	1,23	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0		0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	33 857	48 327	1,43	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0		0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	361		0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	0	368 857	461 385	1,25	0	0

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutočnosť k 31.12.2016	index 3 : 2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
	1	2	3	4	31.12.2015	31.12.2016
					5	6
562 Úroky	0	0	0		0	0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	353		0	0
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	5 397	5 022	5 075	1,01	0	0
56 Finančné náklady	5 397	5 022	5 428	1,08	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	0	118 016		0	0
Náklady spolu	4 334 380	5 965 586	6 450 440	1,08	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	385 500	716 707	1 345 385	1,88	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3 948 880	4 613 879	4 689 525	1,02	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0	335 000	338 563	1,01	0	0
683 Výnosy z BT od ostatných subjektov VS	0	300 000	243 499	0,81	0	0
Bežné transfery (prís. na činnosť)	3 948 880	4 613 879	4 613 879	1,00	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	4 334 380	5 965 586	6 616 973	1,11	0	0
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	166 533		0	0

- Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2016 je vo výške 543 255 EUR.

V spotrebe materiálu (501) vo výške 282 197 EUR sú zahrnuté nasledovné položky :

▪ Divadelné výpravy	124 566
▪ Údržbársky a elektromateriál	11 231
▪ Materiál pre JT	52 448
▪ Orchester - materiál	14 882
▪ Kancelárske potreby	7 750
▪ Čistiace a hygienické potreby	9 184
▪ Tlačivá	1 337
▪ PHM, oleje, mazadlá	3 730
▪ Doprava – náhradné súčiastky	675
▪ Spotrebné rekvizity, kvety	3 116
▪ Šminky a vlásenkárske potreby	1 125
▪ Baletná obuv a baletné oblečenie	13 147
▪ Bulletin – propagácia, vyradenie	7 853
▪ Drobný hmotný majetok	29 725
▪ Ostatné menej významné položky	1 428

- Služby (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2016 je vo výške 1 333 643 EUR.

Položka - Opravy a udržiavanie (511) v sume 595 657 EUR zahrňuje nasledovné položky:

▪ Doprava – údržba	2 348
▪ Údržba prevádzkových strojov, prístrojov	7 537
▪ Údržba hudobných nástrojov	8 451
▪ Údržba vzduchotechniky	14 454
▪ Údržba budov, priestorov, objektov	561 568
▪ Ostatné menej významné položky	1 299

Údržba prevádzkových strojov, prístrojov obsahuje opravu a údržbu kopírovacích a šijacích strojov, čerpadla v Historickej budove divadla, opravu hasiacich prístrojov a svetla.

Údržba budov, priestorov a objektov zahŕňa najmä: opravu ťahov, točne (spolu 1 827 EUR), radiátorov (1 148 EUR), prečerpávacej stanice (19 014 EUR), výmenu ventilátora a úpravu vzduchotechniky (6 140 EUR), údržbu budovy Malej scény (6 893 EUR), údržbu ústredného kúrenia na Južnej triede 60 (1681 EUR), opravu Historickej budovy (499 067 EUR) v rámci projektu „Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“, výmenu žalúzií v Historickej budove (1 999 EUR), opravu oplstenie na Južnej triede 60 (6 164 EUR), opravu prečerpávacej stanice v Historickej budove (17 251 EUR).

Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31.12.2016 vo výške 26 922 EUR sa čerpali podľa plánu pracovných ciest, z toho náklady na tuzemské pracovné cesty boli vo výške 15 865 EUR a na zahraničné pracovné cesty boli vo výške 11 057 EUR. Predmetom ciest boli pracovné rokovania a zájazdy umeleckých súborov divadla.

Náklady na reprezentáciu (513) vo výške 5 334 EUR sú prevažne spojené so zabezpečovaním a propagáciou jednotlivých divadelných predstavení, ich čerpanie je v súlade s plánom činnosti organizácie a so „Smernicou Štátneho divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“.

Ostatné služby (518) v celkovej výške 705 730 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ Spojovacie siete	13 488
▪ Výkon stavebného dozoru	8 400
▪ Emisné kontroly, STK	1 113
▪ Prepravné a prenájom dopravných prostriedkov	14 485
▪ Nájom bytov – zamestnanci	27 376
▪ Prenájom strojov, prístrojov, zariadení	3 218
▪ Prenájom hudobného materiálu	12 015
▪ Školenia, kurzy, semináre	2 055
▪ Projektová dokumentácia, autorský dozor	6 740
▪ Propagácia, inzercia	5 924

▪ Odvoz odpadu, prenájom kontajnera	10 702
▪ Revízie a kontroly	22 084
▪ Chemické čistenie, deratizácia	1 267
▪ Služby tlmočenia	1 281
▪ BOZ a PO	1 392
▪ Prevádzkovanie EPS	2 750
▪ Prevádzkové honoráre	69 727
▪ Autorské honoráre – hosťovanie	215 127
▪ Licencie - autorské honoráre	199 526
▪ Nepeňažné plnenie - ubytovanie	18 710
▪ Zmluvy o hosťovaní – naštudovanie	27 990
▪ Zmluvy o obstaraní záležitostí	1 305
▪ Provízie	5 151
▪ Vystúpenie cudzích divadiel	11 310
▪ Ostatné služby všeobecné – divadelné súbory	3 592
▪ Ostatné služby všeobecné – správa	1 379
▪ Stočné	9 928
▪ Odvod z tržieb	4 474
▪ Iné menej významné položky	3 221

Prepravné služby obsahujú náklady na zabezpečenie umeleckých zájazdov divadla, t.j. hosťovaní na cudzích scénach, či už tuzemských alebo zahraničných.

- Osobné náklady spolu (52)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2016 je vo výške 3 873 174 EUR.

Mzdové náklady (521):

V rozpise rozpočtu na rok 2016 malo ŠD Košice rozpísaný mzdový fond z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v sume 2 226 160 EUR. Rozpočtovým opatrením č. 6 bol upravený rozpočet platov zamestnancov o 89 046 EUR v súlade s Nariadením vlády SR č. 432/2015 Z. z., ktorým sa upravujú platové triedy na rok 2016. Rozpočtovým opatrením č. 8 bol zvýšený limit mzdových prostriedkov zo štátneho rozpočtu o 100 000 EUR na celkovú sumu 2 415 206 EUR zo štátneho rozpočtu, vrátane vlastných prostriedkov na sumu 2 672 378,00. Rozpísaný objem finančných prostriedkov na platy v rozpočte roka 2016 bol určený na priemerný prepočítaný stav zamestnancov v počte 314. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2016 je vo výške 302,4 ; tento stav zahŕňa aj vytvorenie 2 nových pracovných miest (z roku 2013) pre potreby zabezpečenia „rozšírenej“ prevádzky budovy Malej scény ŠD Košice po dokončení rekonštrukcie 30.6.2013 v rámci projektu EHMK. Rozdiel medzi plánovaným a skutočným priemerným prepočítaným stavom zamestnancov vyplýva zo skutočnosti, že do roku 2008 bol stanovený priemerný prepočítaný stav zamestnancov len 275. Na základe auditu tento stav bol adekvátne rozsahu vykonávanej činnosti organizácie upravený na 314, ale pri tom istom mzdovom objeme. Tento dlhotrvajúci problém v mzdovej oblasti sme niekoľkokrát konzultovali so sekciou ekonomiky MK SR ako potrebu zosúladiť počet zamestnancov a výšku mzdového objemu.

Zároveň chýbajúci objem finančných prostriedkov sme uvádzali v rámci rozpočtu nekrytých potrieb organizácie pri rozpise rozpočtu organizácie na rok 2016. Tento problém naďalej ostáva nedoriešený. Nízke platy nie sú pre zamestnancov stimulujúce, a tým dochádza k odchodu najmä umeleckých zamestnancov, zároveň táto skutočnosť sa odzrkadľuje na nízkej priemernej mzde zamestnancov, ktorá v rezorte kultúry patrí medzi najnižšie.

Celkové mzdové náklady (521) vrátane dohôd k 31.12.2016 dosiahli výšku 2 778 274 EUR (100,00 %), z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 2 674 258 EUR (100,00 %). Priemerná mzda na jedného zamestnanca k 31.12.2016 je vo výške 737 EUR.

Zákonné sociálne náklady (527) k 31.12.2016 vo výške 155 956 EUR obsahujú:

▪ Stravovanie	112 964
▪ Prídel do sociálneho fondu	24 974
▪ Odstupné	3 518
▪ Odchodné	2 743
▪ Náhrada príjmov za dočasnú PN	5 727
▪ Náhrady na pracovnú zdravotnú službu	6 030

Dane a poplatky (53) k 31.12.2016 sú vo výške 19 941 EUR

V tejto položke tvorí najvýznamnejší náklad daň z nehnuteľnosti na rok 2016 vo výške 12 534 EUR. V rámci ostatných daní a poplatkov tvorí významnú položku poplatok za komunálny odpad vo výške 3 798 EUR a koncesionárske poplatky vo výške 2 390 EUR.

Ostatné náklady (54)

Čerpanie ostatných nákladov k 31.12.2016 je vo výške 95 598 EUR. Položka 541 Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku (ďalej len „DNM“) a dlhodobého hmotného majetku (ďalej len „DHM“) obsahuje zostatkovú cenu budovy a pozemku v dôsledku predaja nehnuteľnosti na Hlavnej 87, Košice. Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom vo výške 46 207 EUR čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách.

Odpisy DNM a DHM (551)

Plán odpisov na rok 2016 vo výške 335 000 EUR bol stanovený vo výške odpisov majetku obstaraného z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu. Účtovné odpisy DHM a DNM k 31.12.2016 vo výške 412 697 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu vo výške 338 563 EUR (101,06 %) boli vypočítané v zmysle odpisového plánu organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku.

Finančné náklady (56) vo výške 5 428 EUR obsahujú nasledovné položky:

- Kurzové straty 353
- poplatky banke 922
- poistné dopravných prostriedkov a nákladu 4 153

Splatná daň z príjmov (591)

Splatná daň z príjmov k 31.12.2016 bola vo výške 118 016 eur, z toho suma 688 EUR je daň z činností ako reklama a prenájom hmotného majetku a suma 117 328 eur je daň z predaja nehnuteľnosti na Hlavnej 87, Košice.

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2016

v eurách

UKAZOVATEĽ		Štátne divadlo Košice				
		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutočnosť k 31.12.2016	Index 3:2	Podnikateľská činnosť skutočnosť
		1	2	3	4	31.12.2015 31.12.2016
602	Tržby z predaja služ.	380 500	676 850	688 863	1,02	
v tom:	* vlastné predstavenia a koncerty	300 000	464 200	464 854	1,00	
	* predstavenia cudzích divadiel	0	8 000	8 184	0,00	
	* tržby zo zájazdov	5 700	69 400	69 430	1,00	
	* tržby z prenájmu budov - zmluvné	18 300	32 100	32 112	1,00	
	* tržby z prenájmu budov - jednorázové	12 000	22 900	22 944	1,00	
	* tržby za služby spojené s nájmom	8 000	12 000	12 009	1,00	
	* tržby z prenájmu hnutelných vecí	1 500	2 500	4 181	1,67	
	* tržby z propagácie a reklamy	10 000	39 750	39 967	1,01	
	* ostatné tržby	4 000	900	890	0,99	
	* tržby za prefakturácie energií	21 000	25 100	30 919	1,23	
	* ostatné zdaniteľné tržby	0	0	3 374	0,00	
604	Tržby za tovar	5 000	6 000	6 867	1,14	
	(bulletin)					
621	Aktivácia materiálu a tovaru					
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb					
624	Aktivácia DIHM					
641	Tržby z predaja DIHM a DINM			562 000		
642	Tržby z predaja materiálu					
644	Ostatné pokuty, penále a úroky z om.			114		

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutočnosť k 31.12.2016	Index 3:2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
					31.12.2015	31.12.2016
	1	2	3	4	5	6
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok						
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		0	0			
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.		680	680	1		
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. čin.		33 857	35 556	1,05		
662 Úroky			0			
663 Kurzové zisky			7			
678 Ostatné mimoriadne výnosy			106			
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS			25 138			
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS						
Výnosy bez transferu	385 500	716 707	1 345 385	1,88		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3 948 880	4 613 879	4 689 525	1,02		
683 Výnosy z kap. transferov zo ŠR		335 000	338 563	1,01		
682 Výnosy v BT od Eur. spoločnstiev		300 000	243 499	0,81		
SPOLU	4 334 380	5 965 586	6 616 973	1,11		

Tržby z predaja služieb (602) k 31.12.2016:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne.

- Celkové tržby z predaja služieb v sume 688 863 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2015 v sume 630 320 EUR, t.j. zvýšenie o 58 543 EUR.
- Tržby za vlastné predstavenia a koncerty k 31.12.2016 v sume 464 854 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2015 v sume 430 814 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu, t. j. zvýšenie o 34 040 EUR. ŠD Košice vynakladá maximálne úsilie pre zvýšenie tržieb z vlastných predstavení.
- Tržby zo zájazdov – príjmy za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských, ale aj zahraničných scénach k 31.12.2016 boli vyššie o 24 478 EUR ako k 31.12.2015.
- K 31.12.2016 príjmy z propagácie a reklamy boli vyššie o 21 817 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka.
- Tržby z prenájmov a s nimi súvisiace služby a ostatné prefakturácie v sume 105 539 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2015 v sume 94 427 EUR, ktoré sú nižšie o 11 112 EUR.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

ŠD Košice k 31.12.2016 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške 166 532,81 EUR, čo je v súlade s platnou metodikou účtovania v danom období. Zlepšený hospodársky výsledok je dôsledkom predaja nehnuteľnosti na Hlavnej 87, Košice.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 a to listom č. MK – 687/2016-340/598 zo dňa 12.1.2016, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610):

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ + 50 000 EUR
- „Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“ + 50 000 EUR
- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ +100 000 EUR

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“ + 30 000 EUR

Prvok: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- „Obnova nástrojového vybavenia“ + 5 000 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 4** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 a to listom č. MK – 901/2016-341/3277 zo dňa 8.3.2016, úprava bežných výdavkov (600):

Prvok: 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“ - 30 000 EUR

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

nový názov projektu:

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“ + 8 500 EUR
- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ + 21 500 EUR

Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T
Tvorba a implementácia politík za rok 2016

Por. č.	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava baletných inscenácií	50 000	50 000	0
2.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií	50 000	50 000	0
3.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava operných inscenácií	121 500	121 500	0
4.	08T0103	111	Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku	8 500	8 500	0
5.	08T010B	111	Obnova nástrojového vybavenia	5 000	5 000	0
CELKOM:				235 000	235 000	0

Podrobný prehľad jednotlivých prioritných projektov k 31.12.2016

	názov produktu	premiéra	súbor	rozpočet	Skutočnosť
08T0103	b				
Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom:			balet	50 000	50 000
	O. Šoth: Charlie Chaplin	21.10.2016	balet		41 200
	O. Šoth: Denník Anny Frankovej	21.03.2017	balet		8 800
Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom:			činohra	50 000	50 000
	A. Moravia: Rimanka	15.04.2016	činohra		8 078
	F. Zeller: Otec	10.06.2016	činohra		8 648
	T. Pratchett: Maškaráda	11.11.2016	činohra		22 996
	E. Murphy: Moje baby	25.11.2016	činohra		4 666
	A. Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka	07.04.2017	činohra		5 612

Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom:			opera	121 500	121 500
	N. A. Rimskij - Korsakov: Mozart a Salieri, M. Lejava: Bohom milovaný	13.05.2016	opera		34 331
	G. Puccini: Bohéma	30.09.2016	opera		34 967
	G. F. Händel: Alcina	26.02.2016	opera		26 154
	J. Strauss: Noc v Benátkach	24.02.2017	opera		13 872
	R. Wagner: Vily	26.05.2017	opera		12 176
Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku			divadlo	8 500	8 500
	Zájazd baletu v Bratislave v SND	12.04.2016	zájazd		8 500
08T010B					
Obnova nástrojového vybavenia		2016	divadlo	5 000	5 000
Spolu:				235 000	235 000

b) Kapitálové výdavky

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-924/2016-341 zo dňa 9.2.2016 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **45 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO **30 000 EUR**

Názov prioritného projektu: „Nákup baletného koberca – baletizol v čiernej a šedej farbe“

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Nákup baletných podláh“

Číslo investičnej akcie: 30 482

Čerpanie k 31.12.2016: 16 482 EUR

Na základe žiadosti Štátneho divadla Košice listom č. MK-932/2016-341/7985 zo dňa 7.6.2016 bol doplnený obsah predmetného prioritného projektu o technické zhodnotenie požiarnej opony. Po tomto doplnení nový názov prioritného projektu je – „Nákup baletného koberca – baletizol v čiernej a šedej farbe a technické zhodnotenie požiarnej opony“ a nový názov investičnej akcie je „ŠD KE – Nákup baletných podláh a technické zhodnotenie požiarnej opony“.

Prvok programovej štruktúry: 08T010B

– Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí

15 000 EUR

Názov prioritného projektu: „Obnova nástrojového vybavenia“

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia“

Číslo investičnej akcie: 28 226

Čerpanie k 31.12.2016: 9 500 EUR

Zdroj 131 E – Prostriedky zo ŠR z roka 2015 (nevyčerpané prostriedky)

ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky rozpočtovým opatrením č. 2/KV, listom MK-127/2014-340/8006 zo dňa 6.5.2014 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **60 000 EUR**

Prvok programovej štruktúry: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov prioritného projektu: „ŠD - Nákup baletných podláh“

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Nákup baletných podláh“

Číslo investičnej akcie: 30 482

Čerpania k 31.12.2014: 20 694 EUR

Čerpania k 31.12.2015: 0 EUR

Čerpania k 31.12.2016: 39 306 EUR

- **Prvky, v ktorých sa rozpočtujú prioritné projekty k 31.12.2016**

Rozpočtové prostriedky kapitoly						spolu
Spolu Prvok 08T	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	280 000	0	0	235 000	0	45 000
skutočnosť	300 288	0	0	235 000	0	65 288
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	100%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	260 000	0	0	230 000	0	30 000
skutočnosť	246 482	0	0	230 000	0	16 482
plnenie upraveného rozpočtu	95%	0%	0%	100%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly zdroj z roku 2014						zdroj 131E
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	39 306	0	0	0	0	39 306
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	20 000	0	0	5 000	0	15 000
skutočnosť	14 500	0	0	5 000	0	9 500
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

4.6. Výdavky organizácie

- **Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť k 31.12.2016**

Spolu za všetky zdroje						
Spolu Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	4 334 380	2 380 509	854 946	1 088 925	10 000	0
upravený rozpočet	5 361 729	2 672 378	967 798	1 709 373	12 180	0
skutočnosť	5 746 258	2 762 188	974 082	1 994 821	15 167	0
plnenie upraveného rozpočtu	107%	103%	101%	117%	125%	

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	3 948 880	2 226 160	801 000	911 720	10 000	0
upravený rozpočet	4 378 879	2 415 206	893 861	1 061 552	8 260	0
skutočnosť	4 181 768	2 310 866	832 515	1 030 127	8 260	0
plnenie upraveného rozpočtu	95%	96%	93%	97%	100%	

Finančný mechanizmus EHP					zdroj 11E1	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	255 000	0	2 388	252 612	0	0
skutočnosť	346 400	0	3 302	343 098	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	136%		138%	136%		

Finančný mechanizmus EHP – spolufinancovanie zo ŠR					zdroj 11E2	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	45 000	0	421	44 579	0	0
skutočnosť	61 130	0	583	60 547		0
plnenie upraveného rozpočtu	136%		138%	136%		

Zo štátneho rozpočtu z r. 2015 (nevyčerpané prostriedky 2015)					Zdroj 131F	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	201 443	49 031	33 623	118 789	0	0
plnenie upraveného rozpočtu						

Zdroje z predaja majetku					zdroj 43	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	31 334	0	0	31 334	0	0
plnenie upraveného rozpočtu						

Iné zdroje vyššie neuvedené					zdroj 46	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	385 500	154 349	53 946	177 205	0	0
upravený rozpočet	682 850	257 172	71 128	350 630	3 920	0
skutočnosť	899 045	402 291	104 059	385 788	6 907	0
plnenie upraveného rozpočtu	132%	156%	146%	110%	176%	0%

Čerpanie mimorozpočtových prostreidkov					zdroj 71	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	25 138	0	0	25 138	0	0
plnenie upraveného rozpočtu						

a) Bežné výdavky

ŠD Košice k 31.12.2016 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2016. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2016 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané v ŠD Košice vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 197 111 EUR budú predmetom čerpania v roku 2017. Z toho suma 31 418 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2017 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. októbri rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2016. Finančné prostriedky v sume 165 693 EUR budú predmetom čerpania v roku 2017 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa paragrafu 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

b) Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky v základnom prvku, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť, k 31.12.2016 pridelené neboli.

Čerpanie mimorozpočtových prostriedkov k 31. 12. 2016

Vybrané mimorozpočtové prostriedky						71
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	25 138	0	0	25 138	0	0
plnenie upraveného rozpočtu						

Zdroj 71 obsahuje výdavky z finančných prostriedkov poskytnutých na základe darovacích zmlúv. Finančné prostriedky boli poskytnuté a použité na činohernú inscenáciu „E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej?“ v sume 6 638 EUR, ďalšie finančné prostriedky z darov boli použité na baletnú inscenáciu A.I. Chačaturjan: Spartakus v sume 4 951 EUR a na obstaranie baletnej obuvi v sume 49 EUR, na financovanie honorárov hosťujúcich umelcov 12 500 EUR, na pracovné LED svetidlo v sume 1 000 EUR.

4.7.Finančné operácie

131F/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 201 443 EUR

v tom na spolufinancovanie projektu Obnova NKP HB ŠDKE: 2 328 EUR

131E /453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 39 306 EUR

46/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 606 733 EUR

71/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 12 303 EUR

71/456 002 – Iné príjmové operácie – zábezpeka: 7 100 EUR

11E1/453 Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 133 900 EUR

11E2/453 Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 23 629 EUR

4.8. Hodnotenie fondov organizácie

4.8.1. Rezervný fond

K 31.12.2016 ŠD Košice nemalo vytvorený rezervný fond.

4.8.2. Sociálny fond (v eurách)

Stav k 1.1.2016:	2 235
Tvorba:	24 974
Vrátená sociálna výpomoc:	604
Použitie počas roka:	23 250
V tom: príspevok na stravné	22 873
príspevok na cestovné	272
ost. čerpanie	105
Zostatok k 31.12.2016	4 563

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Názov projektu : „Obnova NKP – historickej budovy ŠD Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ registrovaný pod číslom CLT01010

Tento projekt je realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Správca programu: Úrad vlády Slovenskej republiky, Námestie slobody 1, 813 70 Bratislava

Prijímateľ: Štátne divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice

Financovanie:

- **Celkové oprávnené výdavky projektu (100%) : 588 236 EUR**
- **Projektový grant, 85 %** z celkových oprávnených výdavkov projektu financované z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska prostredníctvom finančného mechanizmu EHP (85%) a zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky (15%): **500 000 EUR**
- **Spolufinancovanie prijímateľom (15%)** schválené Ministerstvom kultúry zo Štátneho rozpočtu SR: **88 236 EUR**

Projekt je financovaný z prostriedkov Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu.

Čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2016: 578 733 EUR

Z toho:

Zdroj 11E1 – z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska:	382 500 EUR
Zdroj 11E2 – zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky:	67 500 EUR
Zdroj 111 – spolufinancovanie prijímateľom – ŠD Košice	88 236 EUR
Zdroj 46 – predmetom refundácie na základe schválenia priebežnej správy projektu v roku 2017	40 497 EUR

Čerpanie finančných prostriedkov za obdobie od 1.1.2016 do 31.12.2016: 528 768 EUR

Z toho:

Zdroj 11E1 – z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska:	346 400 EUR
Zdroj 11E2 – zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky:	61 130 EUR
Zdroj 111 – spolufinancovanie prijímateľom – ŠD Košice:	78 413 EUR
Zdroj 131F – spolufinancovanie prijímateľom – ŠD Košice z r. 2015:	2 328 EUR
Zdroj 46 – predmetom refundácie na základe schválenia priebežnej správy projektu v roku 2017	40 497 EUR

Na základe informácie podanej začiatkom roka 2015 z Úradu vlády SR o možnosti pridelenia grantu ŠD Košice upravilo svoju Žiadosť o poskytnutie grantu z apríla 2014 a opätovne ju predložilo na Úrad vlády SR. Následne po jej schválení bola dňa 24.02.2015 podpísaná Projektová Zmluva č. 5/2015 na realizáciu projektu a o financovaní tohto projektu s termínom jeho ukončenia do 30.04.2016.

Predmetom obnovy boli súčasťou Historickej budovy ŠD Košice, ktoré boli v kritickom, resp. nevyhovujúcom stave a vyžadovali si bezodkladnú opravu. Išlo najmä o výmenu väčšej časti plochy strešnej krytiny z medeného plechu, ktorá bola v zlom technickom stave, čo malo negatívny dopad na ostatné časti konštrukcií budovy ako je podkrovie, interiérová výzdoba, fasáda, okná a ďalšie. Na opravu strechy nadväzovala obnova častí poškodenej fasády v nevyhnutnom rozsahu, a to výmena okien v plnom rozsahu na severnej a čiastočne na východnej a západnej strane budovy a reštaurovanie všetkých pôvodných vonkajších dverí na prízemí a balkónoch južnej strany objektu.

Zmluvne vyšpecifikovaný rozsah obnovy objektu bol nasledovný :

- obnova strechy budovy: 948,05 m²
- výmena strešných žľabov: 167 m
- obnova fasády budovy: 474,56 m²
- výmena okien: 67 ks
- obnova pôvodných okien: 4 ks
- obnova pôvodných vonkajších dverí: 30 ks

Pre tento projekt bola 25. mája 2015 vo VVO č. 101/2015 pod číslom 11284-WYP zverejnená Výzva na predkladanie ponúk na zákazku „Obnova NKP - historickej budovy Štátneho divadla Košice“.

Dňa 23.11.2015 bol úspešný uchádzač požiadaný o súčinnosť potrebnú na uzavretie zmluvy o dielo.

Prijímateľ /Štátne divadlo Košice/ dňa 30.12.2015 podpísal so Zhotoviteľom /PKB Invest, s.r.o., Jilemnického 4, 080 01 Prešov / Zmluvu o dielo č. 80-12-01/15 pre realizáciu diela „Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice“ a v tento deň ju aj zverejnil v Centrálnom registri zmlúv na portáli www.crz.gov.sk, čím dňa 31.12.2015 táto Zmluva o dielo nadobudla účinnosť. Na základe uzavretej Zmluvy o dielo dňa 04.01.2016 Prijímateľ odovzdal a Zhotoviteľ prevzal stavenisko, o čom bol spísaný Protokol o odovzdaní a prevzatí staveniska.

Od uvedeného dňa bola zahájená Obnova Historickej budovy ŠD Košice. Dňa 20.01.2016 sa konal prvý kontrolný deň stavby, kde bolo dohodnuté, že pravidelné kontrolné dni sa budú konať raz za dva týždne, vždy v utorok o 14,00 hod.

Na základe predĺženia obdobia oprávnenosti výdavkov zo strany Správcu programu bol podpísaný dňa 17.02.2016 Dodatok č. 1/2016 k Projektovej zmluve č. 5/2015, a to s novým termínom do 30.04.2017. Tento Dodatok č. 1/2016 bol zverejnený dňa 23.02.2016 v CRZ a dňa 24.02.2016 nadobudol účinnosť.

Následne bol dňa 12.04.2016 podpísaný medzi objednávatelom ŠD Košice a Zhotoviteľom PKB Invest s.r.o., Prešov Dodatok č. 1/2016 ku ZoD č. 80-12-01/15 o zmene termínu ukončenia stavebných prác z pôvodného termínu do 31.04.2016 na nový termín ukončenia do 31.07.2016. Tento Dodatok bol zverejnený dňa 12.04.2016 a nadobudol účinnosť dňa 13.04.2016. Súčasťou tohto dodatku bol aj nový harmonogram realizácie stavebných prác.

Na základe písomnej požiadavky Zhotoviteľa, ktorou sa obrátil na Objednávatela s požiadavkou o zmenu subdodávateľov s odôvodnením plynulého zabezpečenia plnenia termínu realizácie stavebných prác bol po odsúhlasení Správcom programu dňa 19.05.2016 podpísaný Dodatok č. 2/2016 a v ten istý deň bol aj zverejnený v CRZ. Dňa 20.05.2016 nadobudol účinnosť.

V priebehu realizácie stavebných prác sa ukázala nevyhnutnosť realizácie prác, ktoré nebolo možné predpokladať v čase prípravy a spracovania projektovej dokumentácie. V niektorých častiach strešnej konštrukcie sa vyskytli značné poškodenia /prehnité/ časti dreveného krovu, nevyhovujúca skladba jestvujúcej tepelnej izolácie pultových striech a jej uloženie, ktoré bolo realizované v predchádzajúcich rokoch, nevyhovujúci stav muriva v mieste osadenia okien po odstránení jestvujúcich okien určených na výmenu /značné nerovnosti a chýbajúce murivo/ a taktiež sa ukázala potreba väčšieho zásahu do reštaurovania časti severnej fasády ako predpisovala projektová dokumentácia. Z uvedeného dôvodu bolo nutné spracovať návrh navyše prác, odsúhlasiť ich rozsah a možnosť čerpania finančných prostriedkov z finančných zdrojov vytvorenej rezervy v rámci rozpočtu, ktorý predložil Zhotoviteľ ako cenovú ponuku vo verejnom obstarávaní. Po odsúhlasení rozsahu týchto prác ako aj spôsobu ich financovania Správcom programu následne Objednávatel ŠD Košice spolu so Zhotoviteľom podpísali dňa 28.06.2016

Dohodu č.1/2016 o čerpaní finančných prostriedkov z vytvorenej rozpočtovej rezervy vo výške 22.740,94 EUR vrátane DPH a nadobudla aj účinnosť dňa 29.06.2016.

Počas realizácie stavebných prác vznikla nevyhnutnosť realizácie ďalších navyše prác oproti schválenej projektovej dokumentácie, ktoré boli odsúhlasené Správcom programu a vyčíslené v Dodatku č. 4/2016. Z uvedených dôvodov potreby realizácie stavebných prác naviac, bolo potrebné predĺžiť termín odovzdania diela z pôvodného termínu 31.07.2016 na nový termín k 31.08.2016 čo bolo odsúhlasené Správcom programu a spracované v Dodatku č. 3/2016.

Stavebné práce na obnove historickej budovy boli dňom 31.08.2016 ukončené a bolo konštatované, že realizované práce sú v súlade so spracovanou projektovou dokumentáciou, podpísanou Projektovou zmluvou, ako aj so Zmluvou o dielo vrátane všetkých ich Dohôd a Dodatkov.

Dňa 31.08.2016 prebehlo medzi objednávateľom ŠDKE a Zhotoviteľom PKB invest s.r.o. odovzdanie a prevzatie stavebných prác realizovaných na stavbe „Obnova NKP – historickej budovy ŠDKE“ čo bolo potvrdené aj protokolom o odovzdaní a prevzatí stavebných prác. Týmto dňom boli stavebné práce projektu ukončené.

Súčasťou projektu je zabezpečenie efektívnej informovanosti verejnosti o implementácii projektu, čo bolo výraznou mierou podporené 13.1.2016 tlačovou konferenciou zameranou na prezentáciu samotného projektu, procesu rekonštrukcie a rozsahu prác. V priestoroch Historickej budovy divadla sa od 19. do 22. januára 2016 uskutočnil kreatívny workshop s témou "Srdce" určený pre deti zo sociálne znevýhodnených skupín, ktorého sa zúčastnilo 10 detí z detských domovov vo veku od 10 do 16 rokov. Výsledky workshopu boli verejnosti predstavené 22. januára 2016 v salóniku rekonštruovanej Historickej budovy. Pribežný proces a postup rekonštrukčných prác je bol zachytávaný fotografiami a pravidelne publikovaný na doméne www.divadlokosice.sk v slovenskom aj v anglickom jazyku.

Informačný deň a druhé pokračovanie slávnostného koncertu „DIVADLOKOSICE.SK – Večer európskych umelcov bolo v stredu 7. septembra na javisku Historickej budovy Štátneho divadla Košice skvelou bodkou za ukončením stavebnej časti projektu obnovy NKP. Koncert bol zároveň otváracím podujatím novej divadelnej sezóny 2016/2017 v Štátnom divadle Košice.

Dňa 23.11.2016 sa uskutočnila záverečná tlačová konferencia projektu, na ktorej boli zhrnuté nasledujúce činnosti v rámci projektu obnovy:

- obnova strechy budovy: 1174,45 m² (čo je o 226,04 m² viac proti projektu)
- výmena strešných žlabov: 167 m
- obnova fasády budovy: 474,56 m²
- výmena okien: 67 ks
- obnova pôvodných okien: 4 ks
- obnova pôvodných vonkajších dverí: 30 ks

Súčasťou publicity projektu je aj vytvorený 26-minútový dokumentárny film o rekonštrukcii NKP. K projektu boli v roku 2016 vydaných 5 tlačových správ. O priebehu projektu pravidelne informovali printové médiá aj elektronické médiá.

6. Podnikateľská činnosť

ŠD Košice nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností ŠD Košice patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠD Košice).

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Celková hodnota majetku ŠD Košice k 31.12.2015 bola v sume 6 071 264,24 EUR a k 31.12.2016 bola v sume 5 961 530,80 EUR.

Pohľadávky podľa doby splatnosti k 31.12.2016 v eurách :

311 – Odberatelia

partner	suma	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti
Odberatelia	13 616	
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
s p o l u	24 480	

391 – Opravné položky k pohládkam

partner	suma	
Exekútorický úrad Michalovce	1 588	exekučné konanie
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
Spolu	12 452	

378 – Iné pohľadávky

Pohľadávky – zamestnanci	873	číslo účtu 335
Nárok na náhradu poistnej udalosti – strecha	2 100	číslo účtu 3780200
Pohľadávky – exekučné	1 588	číslo účtu 3780300
Riadiaca jednotka mýta	182	číslo účtu 3780600
Náhrada škody	361	Číslo účtu 3781100
Spolu	5 104	

Dodržiavanie platobnej disciplíny: ŠD Košice pravidelne sleduje dodržiavanie splatností pohľadávok.

V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach a pravidelne kontroluje dodržiavanie dohodnutých splátok. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok, tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie. V roku 2016 sme nemali ani jeden prípad, keď by sme museli pristúpiť k vymáhaniu dlžnej sumy súdnou cestou.

Stav na podsúvahovom účte k 31.12.2016 bol v sume 2 661 371 EUR a stav investičného majetku bol v sume 4 665 049 EUR.

(v eurách)

Pohyb majetku	K 31.12.2016
Zaradený dlhodobý majetok	89 188
Zaradené krátkodobý majetok	287 154
Vyradený krátkodobý majetok	111 344
Vyradený dlhodobý majetok	29 865

V tomto období bola vyradená budova na Hlavnej 87 v Košiciach (Františkánska) vrátane pozemku, a to z dôvodu jej predaja. Budova bola evidovaná so vstupnou cenou 14 298 EUR, zostatková cena 2 906 EUR a pozemok vstupná cena 14 393 EUR. Objekt bol vyradený z evidencie majetku v júni 2016.

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok

Trvale prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe ŠD Košice

Priebeh nakladania s prebytočným nehnuteľným majetkom štátu v správe ŠD Košice – meštiansky dom na Hlavnej 87

- 1) 20.09.2013 - Rozhodnutie riaditeľa o prebytočnosti nehnuteľného majetku štátu v správe ŠD Košice.
- 2) Znalecký posudok vypracovaný Ing. Paulínou Černochovou v októbri 2013.
- 3) V priebehu novembra 2013 - uskutočnené ponukové konanie štátnym rozpočtovým a štátnym príspevkovým organizáciám, žiadna neprejavila záujem o budovu.
- 4) Od 18.12.2013 do 20.01.2014 - prebiehalo osobitné ponukové konanie, bolo neúspešné, ponuku nepredložil žiaden záujemca.
- 5) Od 11. marca 2014 do 24. apríla 2014 - prebiehalo opakované osobitné ponukové konanie. Ponuku predložil jeden záujemca, avšak pre jej neúplnosť, ako aj nesplnenie podmienky zloženia zábezpeky bolo toto osobitné ponukové konanie vyhodnotené ako neúspešné.
- 6) 04.06.2014 - zaslaná ponuka Mestu Košice na kúpu budovy za 50% znaleckej hodnoty, v odpovedi Mesto Košice nemalo záujem.
- 7) 08.07.2014 - zaslaná ponuka Košickému samosprávnemu kraju /KSK/ za rovnakých podmienok ako pre Mesto Košice, KSK tiež nemalo záujem o odkúpenie.
- 8) 24.09.2014 – bol predložený aktualizovaný znalecký posudok Ing. Paulíny Černochovej.
- 9) Od 11.10.2014 do 14.11.2014 – bolo uskutočnené osobitné ponukové konanie, opäť neúspešné; ponuku nepredložil žiaden záujemca.
- 10) Od 20.12.2014 – bolo uskutočnené opakované osobitné ponukové konanie znovu neúspešné; ponuku nepredložil žiaden záujemca.
- 11) Dňa 09.02.2015 - zaslaná ponuka Mestu Košice na kúpu budovy za 50% znaleckej hodnoty po aktualizácii, v odpovedi zo dňa 25.03.2015 Mesto Košice oznámilo nezáujem o kúpu.
- 12) Dňa 25.03.2015 - zaslaná ponuka Košickému samosprávnemu kraju (ďalej len „KSK“) za rovnakých podmienok ako Mestu Košice, KSK v odpovedi zo dňa 13.04.2015 oznámilo nezáujem o kúpu.
- 13) Dňa 12.11.2015 – bol aktualizovaný znalecký posudok, pre účely zverejnenia ponuky na portály ROPK.
- 14) Od 10.12.2015 do 11.1.2016 - zverejnená ponuka na prevod správy na portály ROPK.
- 15) Dňa 14.1.2016 - vyhodnotená ponuka na prevod správy na portály ROPK ako neúspešná - ŠD Košice nebola doručená žiadna ponuka na prevod správy.
- 16) Od 22.01.2016 do 26.2.2016 - vyhlásená elektronická aukcia (1. kolo) na portály ROPK za primeranú cenu podľa znaleckého posudku, t.j. 624 000 eur.
- 17) Dňa 1.3.2016 - vyhodnotené vyhlásenie elektronickej aukcie (1. kolo) za neúspešné - do elektronickej aukcie sa neprihlásil žiadny záujemca.
- 18) Od 9.3.2016 do 8.4.2016 - vyhlásená elektronická aukcia (2. kolo) na portály ROPK za primeranú cenu podľa znaleckého posudku zníženú o 10%, t.j. 561 600 eur.
- 19) Dňa 11.4.2016 - vyhodnotené vyhlásenie elektronickej aukcie (2. kolo) za úspešné - do elektronickej aukcie sa prihlásil jeden záujemca MARADA Real Estates a.s., IČO 36 587 672

a vzhľadom na skutočnosť, že sa do vyhlásenia elektronickej aukcie prihlásil ako jediný, bol oslovený s návrhom na uzatvorenie kúpnej zmluvy na ním navrhovanú kúpnu cenu vo výške 562 000 eur.

20) Dňa 19.4.2016 - oboma zmluvnými stranami podpísaná kúpna zmluva zaslaná na schválenie Ministerstvu financií SR - odbor majetkovo-právny.

21) Dňa 3.6.2016 - doručený ŠD Košice súhlas Ministerstva financií SR - odboru majetkovo-právneho s odplatným prevodom vlastníctva predmetného nehnuteľného majetku.

22) Dňa 8.6. 2016 - MARADA Real Estates a.s. doplatil v súlade s kúpnu zmluvou celú kúpnu cenu za predmetnú nehnuteľnosť.

23) Dňa 8.6.2016 - podaný návrh na vklad vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností na Okresný úrad Košice - katastrálny odbor.

24) Dňa 9.6.2016 - protokolárne odovzdanie nehnuteľnosti preberajúcemu - MARADA Real Estates a.s. - Milan Ház, predseda predstavenstva.

25) Dňa 1.7.2016 - doručené ŠD Košice rozhodnutie o povolení vkladu vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností.

Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Štátneho divadla Košice

1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne historickej budovy o výmere 84,5 m². Užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2016, platnej odo dňa 25.04.2016 a účinnej odo dňa 1.7.2016.

2) Kaviareň, divadelný klub a divácky bufet na ulici Hlavná 76 o celkovej výmere 390,77m² v objekte Malej scény Štátneho divadla Košice užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 2/2016 platnej odo dňa 23.6.2016 a účinnej odo dňa 15.7.2016.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Za účelom splnenia úloh z opatrenia, ktoré bolo výsledkom vnútorného auditu, vzhľadom na znenie novej zriaďovacej listiny vydanéj Ministerstvom kultúry a za účelom zlepšenia hospodárnosti a zjednodušenia riadenia a správy na základe rozhodnutia generálneho riaditeľa došlo s účinnosťou od 1.1.2016 k organizačným zmenám, ktoré sa dotkli všetkých organizačných zložiek divadla. Podľa nového organizačného poriadku sa divadlo člení na sedem útvarov. Novozriadený bol útvar marketingu. Pod útvar marketingu boli začlenené dovtedy samostatné oddelenia – oddelenie divadelnej prevádzky a obchodné oddelenie. Útvar správy budov, majetku a dopravy bol premenovaný na útvar technickej prevádzky a začlenený bol pod neho dovtedy samostatný úsek javiskovej techniky. Premenovaný bol útvar umeleckej výroby na útvar scénickej a kostýmovej výpravy. Od 1.1.2016 sú na čele útvarov riaditelia. Oddelenie práce a mzdy bolo pričlenené k ekonomickému útvaru. Pod ekonomický útvar patrí aj novozriadené ekonomické oddelenie. Zrušený bol referát propagačných činností, referát finančnej účtárne, rozpočtu a plánovania, pokladne a účtárne, oddelenie investičné a evidencie majetku a oddelenie dopravy. Zriadený bol referát BOZP, CO, PO a zdravotnej služby, ktorý v roku 2016 ostal neobsadený. Zriadené boli viaceré nové pracovné pozície, napr. vedúci úseku generálneho riaditeľa, vedúci ekonomického oddelenia, referent ekonomického oddelenia, koordinátor propagácie, vedúci elektroúdržbár. Zároveň boli niektoré pracovné pozície zrušené s tým, že

zamestnanci na zrušených pozíciách (okrem jedného prípadu) prijali pracovné miesto na novovytvorených pracovných pozíciách. Zrušené boli napr. pracovné pozície rozpočtár a plánovač, vzťahový manažér opery, manažér opery a neobsadené pracovné pozície asistent réžie, umelecký tajomník opery a predajca.

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na rok 2016 – orientačný ukazovateľ	314,0
---	-------

Priemerný evidenčný stav zamestnancov na rok 2016 - prepočítaný	302,4
v tom zamestnanci so zdravotným postihnutím	12,5

Priemerný evidenčný stav zamestnancov na rok 2016 – fyzický	307,6
Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2016	314,0
Okrem toho zamestnanci na MD a RD	5,0

Organizačná štruktúra zamestnancov

Činohra	25,0
v tom: riadiaci zamestnanci	1,0
herci	19,0
ďalší umeleckí zamestnanci	4,0
administratívni zamestnanci	1,0

Opera	97,5
v tom: riadiaci zamestnanci	1,0
sólisti	12,0
orchester (aj dirigent)	47,0
operný zbor (aj zbormajster)	29,0
ďalší umeleckí zamestnanci	7,0
administratívni zamestnanci	1,5

Súbor baletu	40,9
v tom: riadiaci zamestnanci	0,8
sólisti	23,1
člen baletu	8,2
ďalší umeleckí zamestnanci	7,2
administratívni zamestnanci	1,0
robotník	0,6

Útvar marketingu	12,0
Útvar kostýmovej a scénickej výpravy	25,7
Ekonomický útvar	8,8
Útvar technickej prevádzky	86,5
Úsek generálneho riaditeľa	6,0
Spolu:	302,4

Profesijná štruktúra zamestnancov	
divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci	193,4
ostatní zamestnanci	109,0

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov	
so základným vzdelaním	14
so stredným vzdelaním	59
úplným stredným a vyšším odborným vzdelaním	159
s vysokoškolským vzdelaním	82

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

ŠD Košice, založené v roku 1945, pôsobilo v roku 2016 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel (samostatné súbory baletu, činohry a opery) na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠD Košice – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pre deti – klasické činoherné rozprávky, hudobné a tanečné rozprávky
- pre žiakov, študentov a mládež – slovenská aj svetová klasika, diela spisovateľov svetovej literatúry, ktoré sú povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní
- seniori – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenie boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôbované k jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

10.1. Kontrolný orgán: konzorcium spoločnosti KPMG Slovensko, spol. s r.o. a stenal a.s. z poverenia Úradu vlády Slovenskej republiky,

Dátum kontroly: 13.10.2016,

Predmet kontroly: vykonanie kontroly projektu s názvom – Obnova NKP Historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí,

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.2. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 7.12.2016,

Predmet kontroly: Riziková práca pre faktor hluk,

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

11. Záver

ŠD Košice v roku 2016 naplnilo ciele definované v zriaďovacej listine. Divadlo uviedlo spolu 10 premiérových inscenácií, ktoré priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy reprezentované členmi realizačných tímov, čím sa podarilo nielen naplniť potrebu rozmanitosti, ale prispieť aj k profesionálnemu rastu všetkých troch umeleckých súborov.

Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru divadla diela určené všetkým cieľovým skupinám – počnúc študentmi a milovníkmi klasiky (Rimanka), náročnejším divákom (Otec, Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, Moje baby), milovníkov nielen klasickej opery (Alcina, Bohom milovaný, Bohéma), ale aj priaznivcov žánru fantasy (Maškaráda).

ŠD Košice naplnilo Kontrakt č. MK-1895/2015-340/16454 na rok 2016 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a ŠD Košice. Naštudovalo a v premiére uviedlo 10 divadelných inscenácií (v kontrakte minimálne 4) a realizovalo 345 repríz divadelných predstavení (v kontrakte 270).

ŠD Košice odohralo o niečo viac predstavení ako v predchádzajúcom roku. Nižší počet návštevníkov bol spôsobený výrazne nižším počtom dopoludňajších predstavení, ale aj čiastočným obmedzením večerných predstavení v dôsledku stavebných prác projektu „Obnova NKP – Historickej budovy ŠD Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“. Napriek tomu bola návštevnosť aj vzhľadom na percentuálnu obsadenosť hľadísk oboch scén divadla porovnateľná s predchádzajúcim rokom a zároveň výrazne vzrástol aj objem vlastných tržieb.

Vzhľadom na dosiahnuté výsledky možno hodnotiť rok 2016 ako úspešný.

Do vesmírneho neznáma rozpačitou nohou, in časopis KOD (10.1.2016)

Zákazku na košické divadlo získal prešovský PKB Invest, in korzar.sk (11.1.2016)

Aký bol rok 2015 z pohľadu recenzentov, in operaslovakia.sk (11.1.2016)

Čiastočná obnova historickej budovy divadla, in culture.gov.sk (13.1.2016)

Na košickom divadle bola neuveriteľných 116 rokov: Konečne sa dočká opravy!, in cas.sk (13.1.2016)

Historická budova divadla v Košiciach sa dočká rekonštrukcie: čo všetko opravia, in kosice.dnes24.sk (13.2.2016)

Začína obnova divadla, in kosickespravy.sk (13.1.2016)

Štátne divadlo v Košiciach odohrá do konca sezóny šesť premiér, in korzar.sk, tasr.sk (13.1.2016)

Tieto novinky chystá košické Štátne divadlo v tejto sezóne, in kosicednes.sk (13.1.2016)

Bohatý divadelný polrok, in kosickespravy.sk (14.1.2016)

Mozartove narodeniny, in kosickespravy.sk (25.1.2016)

Mozartove narodeniny oslávi aj košické divadlo, in operaslovakia.sk (25.1.2016)

Svetoznáma hra Kto sa bojí Virginie Woolfovej? na Malej scéne, in culty.sk (27.1.2016)

Slávna čierna komédia, in kosickespravy.sk (27.1.2016)

Divadlo pripravuje ešte šesť nových premiér, in nasenovinky.sk (29.1.2016)

Malá scéna Štátneho divadla Košice pripravuje novú hru. Čoskoro bude premiéra, in nasenovinky.sk (30.1.2016)

Štátne divadlo Košice uvedie hru Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, in korzar.sme.sk, tasr.sk, aktuality.ikosice.sk, 24hod.sk (30.1.2016)

Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, in kosicednes.sk (1.2.2016)

Slávna Alcina príde do Košíc prvý raz, in culty.sk (3.2.2016)

Baroková hitovka v košickom divadle, in kosicednes.sk (8.2.2016)

Divadlo predáva budovu, in kosickespravy.sk (8.2.2016)

Po boku Košickej a Krúpu uvidíte i Husovského z Komajoty, in korzar.sme.sk (10.2.2016)

Pohľad do našich obývačiek, in culty.sk (10.2.2016)

Keď herci potia krv, in kosicednes.sk (10.2.2016)

Skúšky boli často krv a pot, in kosickespravy.sk (10.2.2016)

Tento dom v Košiciach je na predaj už tretíkrát, prečo ho nikto nechce? Desivá minulosť!, in cas.sk (10.2.2016)

Do divadla prichádza baroková Alcina, in nasenovinky.sk (16.2.2016)

Zomrel tanečník, choreograf a pedagóg Andrej Halász, in korzar.sme.sk, tasr.sk (24.2.2016)

Vo veku 78 rokov zomrel tanečník, choreograf a pedagóg Andrej Halász, in operaslovakia.sk (20.2.2016)

Smutná správa z Prahy, in kosickespravy.sk (20.2.2016)

Alcina je baroková popová skladba, in operaslovakia.sk (21.2.2016)

Smutná správa z Prahy: zomrel Andrej Halász, in kosicednes.sk (21.2.2016)

V Štátnom divadle Košice zaznie v premiére baroková opera Alcina, in dobrenoviny.sk, tasr.sk (24.2.2016)

Stretnutie košického Klubu priateľov opery pred premiérou Händlovej opery Alcina, in operaslovakia (24.2.2016)

Štátne divadlo uvedie v premiére barokovú operu Alcina, in korzar.sme.sk (24.2.2016)

Alcina je barokový megahit, in kosickespravy.sk, in culty.sk (24.2.2016)

Alcina Georga Friedricha Händela po prvý raz na javisku košickej opery, in operaslovakia.sk (25.2.2016)

Linda Keprtová o pripravovanej premiére opery Alcina v Košiciach, operaslovakia.sk (25.2.2016)

Kvalitní barokní pop. Marek Štryncl nastudoval v Košiciach Händelovu Alcinu, in operaplus.cz (26.2.2016)

Obnova historickej budovy budovy košického štátneho divadla sa rozbieha, in korzar.sme.sk, tasr.sk (26.2.2016)

Štátne divadlo Košice sa obnovuje. Čo všetko sa vynoví?, in nasenovinky.sk (26.2.2016)

Do Košíc dorazila baroková opera (Správy RTVS - čas 44:35 - 47:29), rtvs.sk (27.2.2016)

Obrovský kontrast v rytmech, tempech a emóciách. Marek Štryncl v košické opeře (RECENZIA), in operaplus.cz (28.2.2016)

Barokový megahit zažil košickú premiéru, in kosicednes.sk (29.2.2016)

Z národnej kultúrnej pamiatky v centre mesta sa stáva ruina, in korzar.sme.sk (29.2.2016)

Hercom z recesie, in kosickespravy.sk (29.2.2016)

Risk je zisk, in pravda.sk (1.3.2016)

Hercom z recesie, in culty.sk (2.3.2016)

Prvou tohtoročnou premiérou košického baletu je slávny príbeh Spartaka, in culty.sk (4.3.2016)

Spartakus v divadle, in kosickespravy.sk (7.3.2016)

Štátne divadlo uvedie balet Spartakus, in korzar.sme.sk, sita.sk (7.3.2016)

Prvou tohtoročnou premiérou Baletu ŠD v Košiciach bude Spartakus, in teraz.sk, tasr.sk, dobrenoviny.sk (7.3.2016)

Do divadla príde balet Spartakus, in zajtrajsienviny.sk (7.3.2016)

Dramaturgická lahôdka - opera G. F. Händela Alcina v repertoári ŠD v Košiciach, in operaslovakia.sk (8.3.2016)

Čarodejnica a zbojník, in tyzden.sk (13.3.2016)

Štátne divadlo Košice pripravuje premiéru baletu Spartakus, in teraz.sk, dobrenoviny.sk (16.3.2016)

FOTO: Generálka baletu Spartakus, in tvkosice.sk (16.3.2016)

Spartakus oslní Košičanov prvý raz v histórii divadla, in korzar.sme.sk (16.3.2016)

Spartakus v Teleregine, in rtvs.sk (17.3.2016)

Režisér a choreograf Kirill Simonov o premiére baletu Spartakus v ŠD Košice, in operaslovakia.sk (17.3.2016)

Mocenské ambície menia vodcov na monštrá, in pravda.sk (18.3.2016)

Štátne divadlo Košice premiéruje slávny balet Spartakus od Arama Chačaturjana, in operaslovakia.sk (18.3.2016)

Správy RTVS (44:55 - 47:06), in rtvs.sk (19.3.2016)

V Košicih měl premiéru Chačaturjanův Spartakus, in operaplus.cz (19.3.2016)

Spartakus na gay party, in operaslovakia.sk (20.3.2016)

Do divadla vstúpi Rimanka, in kosickespravy.sk (23.3.2016)

Herečka Beáta Drotárová: Veľká noc je radosť i smútok, in korzar.sme.sk (27.3.2016)

Rimanku v Košiciach uvedú prvýkrát na slovenskom javisku, in korzar.sme.sk (28.3.2016)

Štátne divadlo Košice uvedie prvýkrát na Slovensku Rimanku, in teraz.sk (28.3.2016)

Poslední slovenská primabalerina Eva Sklyarova v baletním panoramatu, in operaplus.cz (28.3.2016)

Štátne divadlo Košice uvedie prvýkrát na Slovensku Rimanku, in nasenovinky.sk, tasr.sk (29.3.2016)

Rimanka prvýkrát na slovenskom javisku, zajtrajsenoviny.sk (4.4.2016)

Doľuknutie s knihou, in kosickespravy.sk (5.4.2016)

Doľuknutie s knihou: Táňa Poláková si Rimanku s Ginou Lollobrigidou pozrie až po premiére, in hlavnespravy.sk (6.4.2016)

Režisérka Valeria Schulczová o svojom režijnom debute v Košiciach, in hlavnespravy.sk (8.4.2016)

Rimanka prvýkrát na slovenskom javisku, kosicednes.sk (12.4.2016)

Rimanku uvedú v Košiciach premiérovu už v piatok, in korzar.sme.sk (13.4.2016)

Štátne divadlo Košice uvedie v premiére hru Rimanka, in teraz.sk (13.4.2016)

FOTO: Generálka Rimanky, in tvkosice.sk (13.4.2016)

Moravia sa aktualizuje sám, in kosickespravy.sk (13.4.2016)

História sa desivo opakuje, in sme.sk (15.4.2016)

Ako si zachovať tvár v čase krízy, in pravda.sk (16.4.2016)

Správy RTVS (46:00 - 48:09), in rtvs.sk (17.4.2016)

Keď sa rúbe les..., in kosicednes.sk (18.4.2016)

Zabil Mozarta Salieri?, in kosickespravy.sk (21.4.2016)

Odhalí netradičné spojenie dvoch jednoaktoviek záhadu Mozartovej smrti?, in culty.sk (26.4.2016)

Jubilejná kvapka krvi prilákala do Štátneho divadla Košice množstvo darcov, in hlavnespravy.sk (27.4.2016)

Jubilejná kvapka krvi prilákala do košického divadla množstvo darcov, in korzar.sme.sk (27.4.2016)

Divadelná kvapka krvi bola úspešná, in tvkosice.sk (27.4.2016)

Netradičná premiéra, in kosickespravy.sk (27.4.2016)

Zomrel dlhoročný sólista opery Štátneho divadla Košice Juraj Šomorjai, teraz.sk (27.4.2016)

Zomrel sólista opery Štátneho divadla Košice Juraj Šomorjai, korzar.sme.sk, tasr.sk (27.4.2016)

Slovenská opera prišla o výraznú speváčku aj pedagogickú osobnosť, zomrel Juraj Šomorjai, in hlavnespravy.sk (27.4.2016)

Zomrel dlhoročný člen Štátneho divadla Košice: Poznáte ho z mnohých postáv, in pluska.sk (27.4.2016)

M. Lejava: Dielom Bohom milovaný chcem vnieť svetlo do okolností Mozartovej smrti, in operaslovakia.sk (27.4.2016)

Vo veku 82 rokov zomrel dlhoročný sólista Opery ŠD Košice Juraj Šomorjai, in operaslovakia.sk (27.4.2016)

Zomrel Juraj Šomorjai, in kosickespravy.sk (27.4.2016)

Malú scénu Štátneho divadla zaplavila krv, in kosicednes.sk (27.4.2016)

Košické Štátne divadlo hodnotí vlaňajší rok ako úspešný, in korzar.sme.sk, tasr.sk (29.4.2016)

Úspešný rok, in kosickespravy.sk (29.4.2016)

Rozlúčka s Jurajom Šomorjaiom - sólistom opery v Košiciach, in operaslovakia.sk (30.4.2016)

Zaspievať všetko sa nedá, in kosickespravy.sk (4.5.2016)

Týden s hudbou, in operaplus.cz (9.5.2016)

Nechávam sa unášať hudbou, in kosickespravy.sk (10.5.2016)

Režisér Michal Spišák o svojom opernom debute: Nechávam sa unášať hudbou, in hlavnespravy.sk (10.5.2016)

Opera uvedie posledné hodiny života Mozarta, in kosicednes.sk (11.5.2016)

Košické divadlo uvádza v premiére operu s Mozartom ako hlavnou postavou, in korzar.sme.sk (11.5.2016)

Režisér Michal Spišák: Mozart a Salieri a Bohom milovaný sú dve kontrastné opery postavené vedľa seba, in operaslovakia.sk (11.5.2016)

Mozart sa vracia na divadelné javisko v neobvyklej úlohe, in teraz.sk, dobrenoviny.sk (11.5.2016)

Košická opera premiéruje dve jednoaktovky: Mozart a Salieri a Bohom milovaný, in operaslovakia.sk (12.5.2016)

Užite si dve opery s Mozartom a Salierim, in korzar.sme.sk (13.5.2016)

Mozart a Salieri – mýtus a fakty, in operaslovakia (13.5.2016)

Umieral Mozart rukou vraha či ako obyčajný smrteľník, in pravda.sk (13.5.2016)

Reportáž z opernej premiéry (Správy RTVS - od 45:14), in rtvs.sk (14.5.2016)

Nová sezóna košického divadla prinesie desať premiér, in korzar.smr.sk, tasr.sk (15.5.2016)

Vydarená svetová premiéra, in kosicednes.sk (16.5.2016)

Recenzia: Cesta príbehom Rimanky, in pravda.sk (17.5.2016)

Štátne divadlo Košice zverejnilo premiéry sezóny 2016/2017, in operaslovakia.sk (18.5.2016)

Divadlo uvedie hru Otec ocenenú Cenou Moliéra, in culty.sk (19.5.2016)

Bonbónik na záver sezóny, in kosickespravy.sk (19.5.2016)

Bonbónik na záver sezóny: Divadlo uvedie hru Otec ocenenú Cenou Moliéra, in hlavnespravy.sk (20.5.2016)

Svietiace vežičky a ukryté okná, in hlavnespravy.sk (26.5.2016)

Svietiace vežičky a ukryté okná, in kosickespravy.sk (26.5.2016)

Obnova budovy košického divadla pokročila, in korzar.sme.sk, teraz.sk (26.5.2016)

Rekonštrukcia Štátneho divadla Košice pokročila. Dokončená by mala byť o dva mesiace, in nasenovinky.sk (26.5.2016)

Do divadla príde Otec, in zajtrajsnoviny.sk (30.5.2016)

Búrka v divadle, in kosickespravy.sk (2.6.2016)

Současné hudební divadlo na bratislavském Eurokontextu, in operaplus.cz (4.6.2016)

Bohom milovaný (recenzia), in operaslovakia.sk (6.6.2016)

Česko-slovenský kontext v opernej Bratislave, in pravda.sk (6.6.2016)

Divadlo chystá prekvapenia, in kosicednes.sk (6.6.2016)

Divadlo je kolektívny šport, in kosickespravy.sk (8.6.2016)

Štátne divadlo uvedie hru Otec, in korzar.sme.sk (8.6.2016)

Generálka hry Otec v Štátnom divadle, in tvkosice.sk (8.6.2016)

Opera v Miskolci, in kosickespravy.sk (9.6.2016)

Otec v Teleregine (01:50 - 11:10), in rtvs.sk (9.6.2016)

Premiéru má čierna komédia Otec, in korzar.sme.sk (10.6.2016)

Prvá slovenská operná režisérka Drahomíra Bargárová oslavuje osemdesiatiny, in operaslovakia.sk (13.6.2016)

Veľký návrat Ľuba Záhona, in kosicednes.sk (14.6.2016)

Predčasná pominuteľnosť v živote po záruke, in časopis .tyzden (27.6.2016)

Divadlo hodnotilo sezónu, in kosickespravy.sk (28.6.2016)

Štátne divadlo Košice ponúkne v novej sezóne Wagnerovu operu, detektívku i rozprávku, in korzar.sk, sita.sk, tasr.sk (28.6.2016)

Štátne divadlo Košice bilancovalo sezónu 2015/2016 a predstavilo tituly tej nasledujúcej, in operaslovakia.sk (29.6.2016)

V novej sezóne ponúkne košické divadlo desať premiér, in korzar.sme.sk, sita.sk (5.7.2016)

Košické divadlo odohralo vyše tristo predstavení, in korzar.sme.sk (6.7.2016)

Z divadla zmizne lešenie, in kosicednes.sk (19.8.2016)

Desať premiér v divadle, in kosicednes.sk (24.8.2016)

Košice opäť ovládne divadlo, in cassovia.sk (26.8.2016)

Septembrový festival predstaví divadlá zo šiestich krajín, in korzar.sme.sk, tasr.sk (28.8.2016)

Divadlá zo šiestich krajín, in kosickespravy.sk (30.8.2016)

Obnovenie divadelného klubu, in kosickespravy.sk (31.8.2016)

Košice ovládne Festival divadiel strednej Európy, in kosicednes.sk (2.9.2016)

V Košiciach sa začína Festival divadiel strednej Európy, in kosicednes.sk (3.9.2016)

Alena Ďuránová: Neholdujem benevolentnej výchove, in korzar.sme.sk (5.9.2016)

Košice opäť ovládne divadlo, in kosicednes.sk (5.9.2016)

Pozvánka – Festival divadiel strednej Európy, in sme.sk (6.9.2016)

Štartuje divadelný maratón, in kosickespravy.sk (6.9.2016)

Štartuje divadelný maratón, in kosickespravy.sk (6.9.2016)

Ukončili stavebnú časť obnovy historickej budovy divadla, in korzar.sme.sk, tasr.sk (6.9.2016)

Festival začne koncertom, in kosickespravy.sk (7.9.2016)

Slávnostný koncert a informačný deň, in ssn.sk (7.9.2016)

Divadlo je už bez lešenia, in kosickespravy.sk (7.9.2016)

Lešenie okolo Štátneho divadla minulosťou, in ssn.sk (7.9.2016)

Pozrite si, ako obnovili budovu Štátneho divadla, in korzar.sme.sk (8.9.2016)

Programová trefa, in kosickespravy.sk (8.9.2016)

Európske divadlo v Košiciach, in kosicednes.sk (12.9.2016)

V Košiciach prebieha divadelný maratón, in kosicednes.sk (10.9.2016)

Premiéry sólistov aj dirigenta. Nová košická Bohéma príde na konci septembra, in hlavnespravy.sk (16.9.2016)

Nová košická Bohéma príde na konci septembra, in ssn.sk (16.9.2016)

Festival divadiel strednej Európy 2016, in blog.sme.sk (18.9.2016)

Premiéry sezóny 2016/2017 v slovenských operných divadlách, in operaslovakia.sk (18.9.2016)

Úspešný míľnik, in kosickespravy.sk (19.9.2016)

Režisér M. Tarant: Nikdy sa neopakujem, in hlavnespravy.sk (20.9.2016)

Nikdy sa neopakujem, in kosickespravy.sk (20.9.2016)

Pucciniho Bohéma v režii Michaela Taranta v košickém divadle, in operaplus.cz (20.9.2016)

Premiéry sólistov aj dirigenta. Nová košická Bohéma príde na konci septembra, in new.mksr.sk (21.9.2016)

Režisér M. Tarant: Nikdy sa neopakujem, in new.mk.sk (21.9.2016)

Režisér M. Tarant: Nikdy sa neopakujem, in ssn.sk (21.9.2016)

Maroš Potokár: Pucciniho Bohéma je klenot medzi operami, in operaslovakia.sk (24.9.2016)

Nová košická Bohéma príde na konci septembra, in zv.sk (24.9.2016)

V košickom Klube priateľov opery sa hovorilo o pripravovanej premiére Bohémy, in operaslovakia.sk (25.9.2016)

Bohéma plní sny, in ssn.sk (26.9.2016)

Bohéma plní sny, in hlavnespravy.sk (26.9.2016)

Premiéra Bohémy sa blíži, in korzar.sme.sk (26.9.2016)

Nová košická Bohéma príde na konci septembra, in webnoviny.sk (26.9.2016)

Dirigent M. Potokár: Bohéma bude pravdivá, in hlavnespravy.sk (27.9.2016)

Dirigent M. Potokár: Bohéma bude pravdivá, in ssn.sk (27.9.2016)

Bohéma plní sny, in kosicednes.sk (29.9.2016)

Do Štátneho divadla Košice opäť prichádza slávna Bohéma, in topky.sk (29.9.2016)

Michael Tarant: K opere pristupujem s láskou a úctou, in operaslovakia.sk (29.9.2016)

Správy RTVS: Oblúbená opera na doskách košického divadla (od 42:11 do 44:38), in rtvs.sk (1.10.2016)

Prvou premiérou baletu v novej sezóne tanečné divadlo Charlie Chaplin, in hlavnespravy.sk (6.10.2016)

O dva týždne príde Charlie Chaplin, in culty.sk, culture.gov.sk, ssn.sk (6.10.2016)

Príde Charlie Chaplin, in kosickespravy.sk (6.10.2016)

Charlie Chaplin ožije v balete, in zajtrajsienoviny.sk (10.10.2016)

Chaplin v Štátnom divadle, in kosicednes.sk (11.10.2016)

Jako dřív nebo jinak jako dřív? (recenzia), in operaplus.cz (13.10.2016)

Ovplyvnil milióny a zľakli sa ho, in ssn.sk, kosickespravy.sk, culty.sk (14.10.2016)

Legendárny Chaplin zatancuje v košickom divadle, in korzar.sme.sk (16.10.2016)

Prichádza Charlie Chaplin, in webnoviny.sk (17.10.2016)

Ondrej Šoth: Charlie Chaplin sa počas svojho života doslova zodrel, kým dosiahol úspech, in operaslovakia.sk (20.10.2016)

Charlie Chaplin ožije v tanečnom divadle Ondreja Šotha, in topky.sk (20.10.2016)

Chaplin ožije na doskách košického divadla, in korzar.sme.sk (21.10.2016)

Tulák Charlie sa vracia na javisko, in pravda.sk (21.10.2016)

Balet ŠD Košice predstaví život Charlieho Chaplina (Hlavné správy - 31:38 - 34:37), in rtvs.sk

Charlie Chaplin v Štátnom divadle: Predstavenie s humánnym posolstvom, in kosice.dnes24.sk (24.10.2016)

Baletní panorama, in operaplus.cz (24.10.2016)

Fantóm opery z Plochozeme, in ssn.sk, kosickespravy.sk (25.10.2016)

Košická opera siahla po fantasy príbehu Terryho Pratchetta, in culty.sk (25.10.2016)

Košická opera siahla po fantasy príbehu Terryho Pratchetta, in korzar.sme.sk (30.10.2016)

Kultový Terry Pratchett a jeho Plochozem v košickom divadle, in kosicednes.sk (31.10.2016)

Plochozem odráža skutočný svet, in kosickespravy.sk (2.11.2016)

Fantóm opery z Plochozeme, in kosicednes.sk (3.11.2016)

Fantóm opery z Plochozeme, in webnoviny.sk, sk (10.11.2016)

Slovenská premiéra Fantasy detektívky Maškaráda v Košiciach, in topky.sk (10.11.2016)

Hviezdy košickej činohry predvedú Maškarádu, in korzar.sme.sk (11.11.2016)

Tri ženy a jeden rok v tvrdej realite, in hlavnespravy.sk (14.11.2016)

Život v Košiciach: Premiéra najúspešnejšej írsky hry roku 2008, in zv.sk (14.11.2016)

Tri ženy v tvrdej realite, in kosickespravy.sk (18.11.2016)

Aj košické divadlá budú v sobotu prebúdať sedmospáčov, in korzar.sme.sk (18.11.2016)

Režisérka Alenka Lelková o slovenskej premiére hry Moje baby, in hlavnespravy.sk (18.11.2016)

Tri ženy a jeden rok v tvrdej realite, in webnoviny.sk (23.11.2016)

Štátne divadlo Košice uvádza hru Moje baby. Svet troch generácií žien, in teraz.sk (23.11.2016)

Hra Moje baby je určená iba dospelému divákovi, in korzar.sme.sk (23.11.2016)

Slovenská premiéra celosvetového hitu v Štátnom divadle Košice, in topky.sk (25.11.2016)

Alena Ďuránová: Mám troch pomocníkov - nadhľad, odstup a sarkazmus, in korzar.sme.sk – Košický večer (25.11.2016)

Divadlo je láska na celý život, in korzar.sme.sk – Košický večer (25.11.2016)

Dana Košická: Herečkou som sa stala náhodou, in korzar.sme.sk – Košický večer (10.12.2016)

Táňa Poláková: Zažila som toľko, čo inokedy za päť sezón, in korzar.sme.sk – Košický večer (18.12.2016)

Stano Pitoňák: Vianoce mám rád, hoci sa mi pichliače zapichovali do pančúch, in korzar.sme.sk – Košický večer (25.12.2016)

Ktoré Vianoce boli pre známe osobnosti najpamätnejšie?, in korzar.sme.sk – Košický večer (26.12.2016)