

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2017

Organizácia: Štátne divadlo Košice

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Malá scéna Štátneho divadla Košice
Hlavná 76, Košice

Čas konania verejného odpočtu: 30. 4. 2018 o 11:00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>

Košice, 20. februára 2018

Mgr. Peter Himič, PhD.
generálny riaditeľ

OBSAH

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	5
4. Rozpočet organizácie	30
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	48
6. Podnikateľská činnosť	50
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	50
8. Zhodnotenie zamestnanosti	52
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	54
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	55
11. Záver	57

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3.7.1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Umeleckými organizačnými zložkami sú:

Činohra Štátneho divadla Košice

Opera Štátneho divadla Košice

Balet Štátneho divadla Košice

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. Peter Himič, PhD.

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľ ekonomického útvaru, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu
- Mgr. art. Milan Antol, riaditeľ činohry
- Mgr. Karol Kevický, riaditeľ opery
- Andrii Sukhanov, poverený riaditeľ baletu
- Ing. Ivan Král, riaditeľ útvaru technickej prevádzky
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ útvaru marketingu
- Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD., riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy

Kontaktné údaje:

tel.: +421 55 245 22 00

fax: +421 55 245 22 12

e-mail: sdke@sdke.sk

<http://www.sdke.sk>

Hlavné činnosti:

Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

V rámci hlavného predmetu činnosti plní Štátne divadlo Košice (ďalej len „ŠD Košice“) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3035/2015-110/16314 najmä tieto úlohy:

- umelecky naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami,
- sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- usporadúva divadelné festivaly,
- vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojho predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia predmetu činnosti sú najmä:

- vlastná sprostredkovateľská a propagačná činnosť na úseku divadelnej činnosti,
- informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup aj na diaľku,
- predpredaj a predaj vstupeniek, predaj a distribúcia produktov vlastnej činnosti,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti divadla,
- spravovanie bytov divadla, ktoré využíva len na plnenie úloh v rámci predmetu svojej činnosti alebo v súvislosti s ním,
- nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona o správe majetku štátu bez zbytočného odkladu účelne a hospodárne.

Napĺňať víziu byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity je možné pri plnení cieľov:

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.

Štátne divadlo Košice v roku 2017 pôsobilo na 2 divadelných scénach:

- Historická budova (HB) – predstavenia baletu, činohry a opery,
- Malá scéna (MS) – predstavenia činohry, baletu a talkshow.

Štátne divadlo Košice v roku 2017 uviedlo spolu **9 premiér** inscenácií, z toho:

- **4 činoherné** (Z. Egressy: Nehoda – MS, A. Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka – HB, J. Nvota: Ako Bonnie a Clyde – MS, A. P. Čechov: Ujo Váša – HB),
- **3 operné** (J. Strauss ml.: Noc v Benátkach, R. Wagner: Vily, G. Verdi: Falstaff – všetky v HB)
- **2 baletné** (O. Šoth, Z. Mistríková: Denník Anny Frankovej – MS, W. Shakespeare, O. Šoth, Z. Mistríková: Hamlet – HB).

Štátne divadlo Košice uviedlo v období od 1.1.2017 do 31.12.2017 celkom **350 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **83 292 divákov**, z toho na domácich scénach 338 predstavení, ktoré navštívilo 78 719 divákov, z toho pre deti a mládež 72 predstavení, ktoré navštívilo 23 509 návštevníkov.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie k 31.12.2017.

1. Kontrakt č. MK-3749/2016-341/14158 na rok 2017 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- 1a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
- 1b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
- 1c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

1.1. Vyhodnotenie k bodu 1a) a 1b):

Celkové výdavky uvedených činností k 31.12.2017 boli vo výške 5 933 511 EUR, čo je 119,97% oproti v kontrakte rozpočtovaným výdavkom vo výške 4 946 018 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 boli výdavky vo výške 4 537 968 EUR, čo je 101,25% oproti schváleným výdavkom vo výške 4 481 862 EUR.

V rámci kontraktu k 31.12.2017 na rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 135 981 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 105 181 EUR, z tržieb vo výške 22 435 EUR a z finančných prostriedkov z darov vo výške 8 365 EUR.

Nové inscenačné tituly:

- Z. Egressy: **NEHODA** – činohra, dátum premiéry 17.2.2017, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 14 723 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 5 398 EUR**, z tržieb vo výške 1 100 EUR a z darov vo výške 8 225 EUR.
- J. Strauss ml.: **NOC V BENÁTKACH** – opera, dátum premiéry 24.2.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 7 093 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 2 511 EUR** a z tržieb vo výške 4 582 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 18 086 EUR.
- O. Šoth, Z. Mistríková: **DENNÍK ANNY FRANKOVEJ** – balet, dátum premiéry 21.3.2017, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 11 071 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 9 904 EUR** a z tržieb vo výške 1 167 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 15 184 EUR.
- A. Lindgrenová: **RONJA, DCÉRA LÚPEŽNÍKA** – činohra, dátum premiéry 7.4.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 3 750 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 2 046 EUR** a z tržieb vo výške 1 704 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 18 160 EUR.
- R. Wagner: **VÍLY** – opera, dátum premiéry 26.5.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 8 752 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 4 966 EUR** a z tržieb vo výške 3 646 EUR a z darov vo výške 140 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 52 154 EUR.
- J. Nvota: **AKO BONNIE A CLYDE** – činohra, dátum premiéry 9.6.2017, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 1 611 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 577 EUR**, z tržieb vo výške 1 034 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 22 695 EUR.
- W. Shakespeare, O. Šoth;: **HAMLET** – balet, dátum premiéry 6.10.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 2 337 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 877 EUR**, z tržieb vo výške 1 460 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 50 880 EUR.
- G. Verdi: **FALSTAFF** – opera, dátum premiéry 27.10.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 31 587 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 30 146 EUR**, z tržieb vo výške 1 441 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 33 604.
- A. P. Čechov: **UJO VÁŇA** – činohra, dátum premiéry 17.11.2017, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 2 427 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 1 120 EUR**, z tržieb vo výške 1 307 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 17 327 EUR.

- A. Krúpová: **EŠTE SA TO DÁ ZACHRÁNIŤ** – činohra, dátum premiéry 19.1.2018, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 13 353 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 8 359 EUR**, z tržieb vo výške 4 994 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 4 531 EUR.
- J. Pommerat: **ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ** – činohra, dátum premiéry 16.2.2018, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 2 572 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 2 572 EUR**, z tržieb vo výške 4 994 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 9 369 EUR.
- J. Offenbach: **HOFFMANNOVE POVIEDKY** – opera, dátum premiéry 23.2.2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 5 498 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 5 498 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 12 156 EUR.
- P. I. Čajkovskij: **LABUTIE JAZERO** – balet, dátum premiéry 23.3.2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 19 911 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 19 911 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 13 936 EUR.
- L. Knutzon: **REMESELNÍCI** – činohra, dátum premiéry 13.4.2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 1 643 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 1 643 EUR**. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 7 918 EUR.
- V. A. Mozart: **DON GIOVANNI** – opera, dátum premiéry 25.5.2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31.12.2017 sú vo výške 9 653 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2017 vo výške 9 653 EUR**.

1.2. Vyhodnotenie k 1c):

ŠD Košice k 31.12.2017 vyzbieralo 32 599 kusov kultúrnych poukazov v hodnote 32 599 EUR, z toho činoherné predstavenia – 20 880 EUR, operné predstavenia – 7 058 EUR, baletné predstavenia – 4 295 EUR a hosťujúce predstavenia – 366 EUR.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- 2a) realizácia premiér minimálne 5 inscenácií. Ide o prípravu – naštudovanie a materiálo-technické zabezpečenie inscenácií umeleckých súborov, ktoré boli čiastočne pripravené už v roku 2016,
- 2b) realizácia minimálne 290 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho minimálne 45 predstavení pre deti a mládež,
- 2c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou a Českou republikou v roku 2018,
- 2d) realizácia nových foriem práce s publikom.

Vyhodnotenie:**K bodu: 2a)**

ŠD Košice k 31.12.2017 uviedlo spolu 9 premiér inscenácií, z ktorých 5 bolo čiastočne pripravených už v roku 2016: Z. Egressy – Nehoda, J. Strauss ml. – Noc v Benátkach, A. Lindgrenová – Ronja, dcéra lúpežníka, R. Wagner – Víly a O. Šoth, Z. Mistríková – Denník Frankovej. Ďalšie 4 inscenácie boli pripravené celkom v roku 2017: J. Nvota – Ako Bonnie a Clyde, W. Shakespeare, O. Šoth – Hamlet, G. Verdi – Falstaff, A. P. Čechov – Ujo Váňa. Ďalších 6 inscenácií bolo čiastočne pripravených s dátumom premiéry 2018: A. Krúpová – Ešte sa to dá zachrániť, J. Pommerat – Znovuzjednotenie Kórei, J. Offenbach – Hoffmannove poviedky, P. I. Čajkovskij – Labutie jazero, L. Knutson – Remeselníci, W. A. Mozart – Don Giovanni.

K bodu: 2b)

ŠD Košice uviedlo v období od 1.1.2017 do 31.12.2017 celkom **350 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **83 292 divákov**, z toho na domácich scénach 338 predstavení, ktoré navštívilo 78 719 divákov, z toho pre deti a mládež 72 predstavení, ktoré navštívilo 23 509 návštevníkov.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich

z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti:

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 728 247	2 977 198	2 573 898	2 594 566	154 349	278 292	0	104 340
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	936 801	1 072 386	881 590	929 510	55 211	81 523	0	61 353
630 - Tovary a služby spolu:	1 270 970	1 712 410	1 016 374	1 006 586	254 596	448 566	0	257 258
640 - Bežné transfery spolu:	10 000	7 517	10 000	7 306	0	211	0	0
600 - Bežné výdavky spolu:	4 946 018	5 769 511	4 481 862	4 537 968	464 156	808 592	0	422 951
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	164 000	0	0	0	25 382	0	138 618
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	164 000	0	0	0	25 382	0	138 618
600 + 700 SPOLU	4 946 018	5 933 511	4 481 862	4 537 968	464 156	833 974	0	561 569

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

K bodu: 2c)

ŠD Košice uviedlo v predvečer výročia vzniku prvej Československej republiky (27. október 2017) premiéru opery Giuseppe Verdiho Falstaff. Režisérom predstavenia bol významný československý režisér, držiteľ Oscara Jiří Menzel. ŠD Košice aj uvedením tejto inscenácie prispelo k októbrovým oslavám Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti.

K bodu: 2d)

ŠD Košice uskutočnilo v roku 2017 viacero podujatí určených pre širokú verejnosť, ktorých cieľom bola propagácia divadla ako inštitúcie a zároveň zvyšovanie povedomia verejnosti o divadle a získavanie nových potenciálnych návštevníkov. Boli to: Novoročné koncerty, Valentínska romantika s divadlom, Mesiac knihy s divadlom, podujatie Baby idú na baby, Divadelná kvapka krvi, 10 vydaní talkshow Bez šepkára s Milanom Kolcunom, 5 stretnutí Klubu priateľov divadla. V závere sezóny 2016/2017 divadlo usporiadalo 24. júna aj rozšírený Deň otvorených dverí s bohatým programom. Divadlo bolo aj spoluorganizátorom 11. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy. ŠD Košice sa aj v roku 2017 zapojilo do celoeurópskeho projektu Noc divadiel. V novembri 2017 opera premiérovito uviedla v spolupráci so známym propagátorom opery Martinom Vanekom dva výchovné koncerty – netradičnú podobu opery G. Bizeta Carmen, v ktorej účinkovali sólisti a orchester Opery ŠD Košice a hudobnú rozprávku S. Prokofjeva Peter a Vlk, v ktorej účinkoval orchester Opery ŠD Košice. Dopoludňajšie predstavenia sa stretli s veľkým záujmom a splnili svoj cieľ, ktorým bolo nenásilnou formou priblížiť detskému a mladému divákovi svet opery a vážnej hudby.

Výrazná bola aj komunikácia divadla prostredníctvom sociálnej siete facebook, na ktorej má profil ŠD Košice viac ako 7 200 pravidelných navštevovateľov. Priemerný počet oslovených ľudí prostredníctvom sociálnej siete sa pri príspevkoch pohyboval na úrovni takmer 3 000.

V rámci zlepšenia komunikácie bol v spolupráci so spoločnosťou NESS KDC v rámci programu NESS Košiciam vytvorený úplne nový moderný vizuál webového sídla divadla, ktorý bol uvedený do prevádzky 1. júna 2017. Nová podoba webového sídla je plne responzívna pre výstupy nielen na počítačoch, ale aj mobiloch a tabletoch. Nová podoba stránky sa stretla s priaznivým ohlasom návštevníkov a hneď v prvom mesiaci vzrástla jej návštevnosť rádovo o niekoľko tisíc návštevníkov. Zároveň prebiehala komunikácia prostredníctvom pravidelného zasielania aktuálnych informácií na viac ako 5 000 mailových adries prostredníctvom newsletterov.

Spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami

ŠD Košice spolupracuje s divadlami v iných európskych mestách s cieľom konfrontácie divadelnej tvorby miest, ktoré svojim geografickým, kultúrno-historickým, socio-nacionálnym uspoobením predstavujú špecifické entity v rámci svojich domovských krajín. Sú na pomedzí svojich štátov so svojimi susedmi a niektoré z nich sú historicky, aj kultúrne konfrontované s príslušníkmi jazykovo a kultúrne iných národov podobne ako Košice.

V rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami podpísalo ŠD Košice 13. júna 2017 memorandum o vzniku projektu Medzinárodného festivalu umenia Trans/Misje. Memorandum o festivale podpísali v historickom zámku v poľskom meste Lancut riaditelia divadiel z poľského Rzeszowa, ukrajinského Ľvova, českej Ostravy, maďarského Debrecína a litovského Panevėžysu. Prvý ročník festivalu by sa mal uskutočniť v auguste 2018 v poľskom Rzeszowe. V roku 2017 sa uskutočnilo niekoľko pracovných stretnutí, na ktorých sa už podrobnejšie hovorilo aj o programe prvého ročníka festivalu. Jedno z takých stretnutí bolo v októbri 2017 aj na pôde ŠD Košice.

V rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami sa opera ŠD Košice 7. a 8. júla 2017 predstavila na Letnom opernom festivale v maďarskom meste Šopron, kde v jaskynnom divadle v obci Fertőrákos odohrala dve predstavenia opery G. Verdiho Nabucco. Činohra 23. septembra 2017 uviedla inscenácie E. Murphy: Moje baby na 22. Petrovských dňoch divadelných v srbskom meste Báčsky Petrovec, čím aktívne podporila národnú, kultúrnu a jazykovú identitu Slovákov žijúcich v zahraničí. Opera sa aj v roku 2017 zúčastnila na festivale Opera 2017 v Prahe, na ktorom uviedla inscenáciu opery G. F. Händela Alcina v Stavovskom divadle. V rámci spolupráce so zahraničnými divadlami hosťovalo ŠD Košice v divadle Teatr W. Siemaszkowej v poľskom Rzeszowe v rámci festivalu Nové divadlo (tanečné predstavenie Denník Anny Frankovej – 17.11.2017), v Dejvickom divadle v Prahe (činoherné predstavenie Moje baby – 4. 11. 2017), v divadle Petra Bezruče v Ostrave (činoherné predstavenie Ako Bonnie a Clyde – 25.11.2017) a v Národnom divadle v Brne (baletné predstavenie Anna Karenina – 6.12.2017).

Aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi

ŠD Košice spolupracuje s firmami nielen v regióne Košice, ale aj s organizáciami a inštitúciami s pôsobnosťou v celej SR. V roku 2017 boli významnými partnermi a podporovateľmi nasledujúce spoločnosti:

- Rebuy Stars – generálny partner
- Nadácia Tatrabanky – partner predstavenia *Nehoda*
- Slovenská sporiteľňa
- U. S. Steel Košice – partner
- PB Capital – partner
- Termotav-Mrás – partner
- Inžinierske stavby Košice – partner
- Lesy Jasov, s.r.o. – partner

Mediálni partneri:

- RTVS
- Zoznam.sk
- Jemné melódie
- Pantha Rhei

Divadlo podporujú aj:

- Double Tree by Hilton
- Mesto Košice
- Metro, a.s.
- Kvety Victor
- Potraviny Fresh, s.r.o.
- Efin, s.r.o. – Sphere card

Aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov

ŠD Košice rozvíja spoluprácu s printovými aj elektronickými médiami, nielen za účelom prezentácie a propagácie organizácie, ale aj jednotlivých osobností divadla. Aktívna mediálna komunikácia prebiehala prostredníctvom spolupráce s Regionálnou organizáciou Slovenského syndikátu novinárov pri organizovaní tlačových besied a zabezpečení mediálneho servisu, prostredníctvom vydávania tlačových správ (36) a organizovaním tlačových besied (9). Zároveň sa divadlo prezentovalo v rámci živého vysielania TV KOŠICE:DNES (11) predovšetkým v súvislosti s propagáciou jednotlivých premiérových predstavení (9). V roku 2017 vyšlo o ŠD Košice, jeho umelcoch a činnosti viac ako 200 článkov a správ v printových, elektronických, rozhlasových a televíznych médiách.

3.1. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady

K 31.12.2017
v eurách

Por. č.	názov produktu	Premiéra	výdavky				
			výdavky celkom	zo štátneho rozpočtu		z tržieb	z iných zdrojov
				kontrakt	prioritný projekt		
a	b		c	1	3	4	5
1.	Z. Egressy: Nehoda	17.2.2017	14 723	5 398	0	1 100	8 225
2.	J. Strauss ml.: Noc v Benátkach	24.2.2017	25 179	2 511	18 086	4 582	0
3.	O. Šoth, Z. Mistríková: Denník Anny Frankovej	21.3.2017	26 255	9 904	15 184	1 167	0
4.	A. Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka	7.4.2017	21 910	2 046	18 160	1 704	0
5.	R. Wagner: Vily	26.5.2017	60 906	4 966	52 154	3 646	140
6.	J. Nvota: Ako Bonnie a Clyde	9.6.2017	24 306	577	22 695	1 034	0
7.	W. Shakespeare, O. Šoth: Hamlet	6.10.2017	53 217	877	50 880	1 460	0
8.	G. Verdi: Falstaff	27.10.2017	65 191	30 146	33 604	1 441	0
9.	A. P. Čechov: Ujo Váša	17.11.2017	19 754	1 120	17 327	1 307	0
10.	A. Krúpová: Ešte sa to dá zachrániť	19.1.2018	17 884	8 359	4 531	4 994	0
11.	J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei	16.2.2018	11 941	2 572	9 369	0	0
12.	J. Offenbach: Hoffmannove poviedky	23.2.2018	17 654	5 498	12 156	0	0
13.	P. I. Čajkovskij: Labutie jazero	23.3.2018	33 847	19 911	13 936	0	0
14.	L. Knutzon: Remeselníci	13.4.2018	9 561	1 643	7 918	0	
15.	V. A. Mozart: Don Giovanni	25.5.2018	9 653	9 653	0	0	0
	Spolu:		411 981	105 181	276 000	22 435	8 365

ŠD Košice realizovalo v roku 2017 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky pripravilo a uviedlo v premiére divadelné inscenácie
- zabezpečovalo uvádzanie reprízovaných inscenácií
- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentovalo aj v zahraničí
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie i propagačné materiály divadla
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej divadelnej činnosti
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity

Premiéry

ŠD Košice uviedlo v roku 2017 v premiére celkom 9 divadelných inscenácií:

Dátum premiéry	Javisko	Autor	Titul	Súbor
17. 2. 2017	MS	Zoltán Egressy	Nehoda	Činohra
24. 2. 2017	HB	Johann Strauss ml.	Noc v Benátkach	Opera
21. 3. 2017	MS	Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková	Denník Anny Frankovej	Balet
7. 4. 2017	HB	Astrid Lindgrenová	Ronja, dcéra lúpežníka	Činohra
26. 5. 2017	HB	Richard Wagner	Víly	Opera
9. 6. 2017	MS	Jakub Nvota	Ako Bonnie a Clyde	Činohra
6.10.2017	HB	Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková, W. Shakespeare	Hamlet	Balet
27.10.2017	HB	Giuseppe Verdi	Falstaff	Opera
17.11.2017	HB	Anton Pavlovič Čechov	Ujo Váňa	Činohra

Poznámky: HB – Historická budova

MS – Malá scéna

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári

Autor	Názov predstavenia	Dátum Premiéry	Počet repríz 2017
BALET			
O. Šoth, Z. Mistríková, W. Shakespeare	Hamlet	6.10.2017	6
O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	21.3.2017	14
Z. Mistríková, O. Šoth	Charlie Chaplin	21.10.2016	6
A. Chačaturjan	Spartakus	18.3.2016	3
L. Minkus, M. Petipa	Bajadéra	18.9.2015	4
O. Šoth, V. Janeček	Nočná skúška: Príprava na muzikál	28.11.2014	1
K. Simonov, L. N. Tolstoj, R. Ščedrin	Anna Karenina	25.4.2014	4
O. Šoth, T. Mann	Smrť v Benátkach	21.2.2014	1
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21.6.2013	2
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	1.3.2013	4
J. Ďurovčík, H. Leško	Zvonár u Matky Božej	26.10.2012	2
A. Harvan, O. Šoth	Doktor Jajbolí	23.3.2012	3
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Jánošík	30.4.2010	4
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12.1.2007	4
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2.6.2006	2
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	2.12.2005	3
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest	Carmen	27.4.2001	3
BALET SPOLU		17 titulov	66

ČINOHRA

A. P. Čechov	Ujo Váňa	17.11.2017	7
J. Nvota	Ako Bonnie a Clyde	9.6.2017	9
A. Lindgrenová	Ronja, dcéra lúpežníka	7.4.2017	17
Z. Egressy	Nehoda	17.2.2017	10
E. Murphy	Moje baby	25.11.2016	16
T. Pratchett, S. Briggs	Maškaráda	11.11.2016	14
F. Zeller	Otec	10.6.2016	8
A. Moravia	Rimanka	15.4.2016	12
E. Albee	Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	12.2.2016	4
A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne	20.2.2015	9
E. Bryll, K. Gärtnerová	Na skle maľované	11.12.2014	10
J. Chalupka	Kocúrkovo	7.11.2014	8
E. – E. Schmitt	Voľnomyšlienkar	23.5.2014	10
P. Zelenka	Príbehy obyčajného šialenstva	8.2.2013	8
F. M. Dostojevskij	Zločin a trest	27.4.2012	8
Ľ. Feldek	Tri prasiatka a vlk úžerník	14.4.2012	10
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16.10.2009	13
A. Krúpová	Zoznamka	6.2.2009	9
G. Feydeau	Chrobák v hlave	4.5.2007	11
M. Gavran	Všetko o mužoch	17.11.2006	9

ČINOHRA - SPOLU**20 titulov****202****OPERA**

G. Bizet	Carmen – výchovný koncert	20.11.2017	4
S. Prokofiev	Peter a vlk	23.11.2017	5
G. Verdi	Falstaff	27.10.2017	4
R. Wagner	Víly	26.5.2017	5
J. Strauss ml.	Noc v Benátkach	24.2.2017	13
	Novoročný koncert	13.1.2017	2
G. Puccini	Bohéma	30.9.2016	5
N. Rimskij-Koraskov/M. Lejava	Mozart a Salieri/Bohom milovaný	13.5.2016	2
G. F. Händel	Alcina	26.2.2016	5
G. Verdi	Trubadúr	16.10.2015	1
G. Puccini	Manon Lescaut	13.3.2015	0
G. Rossini	Popoluška	23.1.2015	3
E. Kálmán	Grófka Marica	17.10.2014	3
P. Mascagni /	Sedliacka česť /	16.5.2014	3
R. Leoncavallo	Komedianti		
R. Strauss	Ariadna na Naxe	14.3.2014	1
G. Verdi	Rigoletto	10.5.2013	2
F. Poulenc	Dialógy karmelitánok	22.3.2013	1
G. Verdi	Nabucco	21.10.2011	6
W. A. Mozart	Figarova svadba	8.10.2010	3
G. Puccini	Madama Butterfly	3.10.2008	2
E. Kálmán	Čardášová princezná	25.4.2008	5
G. Bizet	Carmen	4.2.2005	1
G. Verdi	La Traviata	11.12.1997	3

OPERA - SPOLU**23 titulov****79**

M. Antol, A. Harvan, V. Krausz

Móric Beňovský

3

ŠD Košice - CELKOM**61 titulov****350**

Prezentácia ŠD Košice na javiskách na Slovensku:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Balet	24. 6. 2017	O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	Martin
Činohra	22.10.2017	E. Murphy	Moje baby	Spišská Nová Ves
Činohra	27.10.2017	E. Murphy	Moje baby	Prešov
Činohra	26.11.2017	J. Nvota	Ako Bonnie a Clyde	Bratislava

V roku 2017 odohralo ŠD Košice 4 predstavenia na Slovensku mimo domovskej scény.

Prezentácia ŠD Košice na javiskách v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Opera	7.7.2017	G. Verdi	Nabucco	Sopron, Maďarsko
Opera	8.7.2017	G. Verdi	Nabucco	Sopron, Maďarsko
Činohra	23.9.2017	E. Murphy	Moje baby	Báčsky Petrovec, Srbsko
Opera	9.10.2017	G. F. Händel	Alcina	Praha, Česko
Balet	17.11.2017	O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	Rzeszów, Poľsko
Činohra	4.11.2017	E. Murphy	Moje baby	Praha, Česko
Činohra	25.11.2017	J. Nvota	Ako Bonnie a Clyde	Ostrava, Česko
Balet	6.12.2017	K. Simonov, L.N.Tolstoj, R. Ščedrin	Anna Karenina	Brno, Česko

ŠD Košice v roku 2017 odohralo celkom 8 predstavení v zahraničí.

Pohostinské vystúpenia divadelných súborov zo SR a zo zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Súbor
15. 1. 2017	M. Kukučín, P. Palik: Rysavá jalovica	Spišské divadlo Spišská Nová Ves
16. 1. 2017	J. Mokoš: Jánošík alebo pravda je len jedna	Spišské divadlo Spišská Nová Ves (2x)
10.7.2017	Chorušky	Bielorusko
6.9.2017	B. Fraser: Teď mě zabij*	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava (Česko)
7.9.2017	F. M. Dostojevskij: Bratia Karamazovci* I. Bukovčan: Zažen vlka*	Činoherní klub, Praha (Česko) Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici
8.9.2017	L. Sary: Skvelé tóny v zhone*	Divadlo Maladype, Budapešť (Maďarsko)
9.9.2017	M. McDonagh: Osamelý západ*	Divadlo Gasparego, Liptovský Mikuláš
10.9.2017	W. Mouawad: Pogorzelisko*	Teatr W. Siemaszkowej, Rzeszów (Poľsko)
10.9.2017	I. Bergman: Súkromná spoveď*	Macedónske národné divadlo/Skopje Film Studio (Macedónsko)
8.10.2017	L. Grosman: Obchod na korze	Divadlo Jonáša Záborského, Prešov

Vysvetlivky:

* - v rámci Festivalu divadiel strednej Európy

Divadelné súbory zo SR uviedli v ŠD Košice 6 predstavení, zahraničné 6 predstavení.

3.1.1. Balet ŠD Košice

Umelecká činnosť Baletu ŠD Košice sa v prvom polroku 2017 niesla v znamení experimentálnej tvorby. Balet pripravil experimentálne tanečné divadlo Denník Anny Frankovej, ktorý vyrozprával prostredníctvom tanca a hovoreného slova skutočný príbeh židovskej rodiny. Premiéra sa uskutočnila 21. marca 2017. Balet sa prvýkrát predstavil na javisku zrekonštruovanej Malej scény ŠD. O choreografiu a réžiu inscenácie sa postaral Ondrej Šoth, ktorý po úspešnej inscenácii Charlie Chaplin, vytvoril ďalší umelecky hodnotný a divácky úspešný titul. Do hlavnej postavy obsadil známu slovenskú herečku Táňu Pauhofovú, ktorá sa v predstavení prezentuje nielen činoherným prejavom, ale aj tanečným. Scenár napísali Zuzana Mistríková a Ondrej Šoth. Kostýmy vytvorila Ľudmila Várossová a scénu Jaroslav a Miroslav Daubravovci. Inscenácia získala DOSKY 2017 v kategórii Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla.

6. októbra 2017 balet uviedol v premiére moderné tanečné divadlo Hamlet, v réžii Ondreja Šotha. Choreografie vytvorili sólista baletu ŠD Košice Maksym Sklyar a odchovanec kubánskej baletnej školy a dlhoročný sólista "Compagnie Pál Frenák" Nelson Reguera Perez. Kostýmy navrhla Simona Vacháľková a o netradičné scénické riešenie sa postaral Juraj Fábry.

Balet ŠD Košice i naďalej naplňal hrací plán sezóny a reprízoval všetky tituly zo svojho aktuálneho repertoáru. Návštevnosť baletu je okrem interpretačnej, režijnej či choreografickej kvality, spôsobená aj rôznorodosťou žánru, techniky i divadelného myslenia. Balet ŠD Košice spolupracoval aj na reprízach z repertoáru Opery ŠD Košice.

Balet ŠD Košice prijal ponuku Slovenského komorného divadla Martin a v júni 2017 sa zúčastnil na 13. ročníku divadelného festivalu Dotyky a spojenia. Umelecká rada festivalu si vybrala inscenáciu „Denník Anny Frankovej“. Balet ju prezentoval 24. júna 2017 v štúdiu SKD Martin. V novembri 2017 sa balet predstavil ako špeciálny hosť na 4. ročníku festivalu Nové divadlo – 56. ročníka divadelných stretnutí v poľskom Rzeszówe s predstavením Denník Anny Frankovej. A o pár dní neskôr, začiatkom decembra 2017, sa balet predstavil aj v Národnom divadle Brno s predstavením Anna Karenina.

V júni 2017 sa baletný súbor rozlúčil derniérou s perlou klasického baletu – Labutím jazerom. V nasledujúcej sezóne tento klasický balet nanovo naštuduje renomovaná osobnosť baletu Vladimir Malakhov.

V personálnej oblasti v roku 2017 baletný súbor opustili sólisti baletu Evgenii Korsakov, Kristina Kostiuhenko, Elena Chetvernaya a členovia baletu Igor Bondarenko, Natalia Litvinova Bajin, Giorgia Bergamasco.

Do pozície členov baletu nastúpili Martin Bányai, Viktor Mikulišin, Nina Ravasová, Elizabeth Rebecca Bowden a Gréta Nagyová.

Premiéry Baletu ŠD Košice v roku 2017

Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková: Denník Anny Frankovej

Experimentálne tanečné divadlo

Réžia a choreografia: Ondrej Šoth

Scenár: Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková

Hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Scéna: Jaroslav a Miroslav Daubravovci

Kostýmy: Ľudmila Várossová

Film: Vasyl Sevastyanov

Asistent réžie: Jozef Marčinský

Asistenti choreografa: Jana Kolesová-Hriadeľová, Jozef Marčinský



Premiéra: 21.marca 2017, Malá scéna ŠD Košice

Počet repríz: 14

Skutočný príbeh židovskej rodiny, ktorá sa skrývala počas druhej svetovej vojny v Amsterdame, ale tesne pred koncom vojny padla za obeť nacistickému vyvražďovaniu. Život počas ukrývania zachytila Anna Franková vo svojom denníku. Balet sa prvýkrát predstavil na javisku zrekonštruovanej Malej scény ŠD Košice. Projekt má experimentálny charakter a je určený pre náročnejšieho diváka.

Annelies Marie Franková sa ako trinásťročná skrývala spolu s rodinou počas druhej svetovej vojny, dva roky v zadnej časti jednej budovy v Amsterdame. Tesne pred koncom vojny však padla za obeť nacistickému režimu. Anna si zapisovala udalosti od 12. júna 1942 do 1. augusta 1944 a zaznamenala všetko, čo sa okolo nej dialo, aj jednotlivé dni v úkryte. Keď v marci 1944 v Oranžskom rádiu počula výzvu občanom, aby poskytl svoje zápisky do zbierky na historické účely, svoje poznámky začala prepisovať do knižnej podoby. Stihla prepísať podstatnú časť pôvodných listov. Zápisky sa končia textom, ktorý Anna zaznamenala iba pár dní pred tým, ako ju aj jej rodinu našli vojaci a odviekli do koncentračného tábora. Zápisky sa však zachovali a po vojne sa o ich knižné vydanie zaslúžil Annin otec Otto Frank, ktorý jediný vojnu prežil.



Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková, William Shakespeare: HAMLET
Moderné tanečné divadlo

Scenár: Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková podľa W. Shakespeara

Réžia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Choreografia: Nelson Reguera Perez, Maksym Sklyar

Scéna: Juraj Fábry

Kostýmy: Simona Vacháľková

Asistenti choreografie: Jana Kolesová-Hriadeľová, Eva Sklyarova



Premiéra: 6. október 2017, Historická budova ŠD Košice.

Počet repríz: 6

Hamlet patrí medzi najinscenovanejšiu hru vo všetkých krajinách západnej kultúry a na javisko košického divadla sa tentoraz vráti v podobe moderného tanečného divadla. Tragédia o hľadaní zmyslu ľudského života nastoľuje základnú otázku – či je lepšie bojovať proti zlu na svete alebo sa o to nezaujímať.

3.1.2. Činohra ŠD Košice

Umelecká činnosť Činohry ŠD Košice vychádzala z dramaturgického plánu, ktorý mal za cieľ doplniť repertoár o zaujímavé tituly, ktorými sa súbor snažil pritiahnuť diváka na predstavenia činohry ŠD Košice a „zabodovať“ aj u odbornej divadelnej kritiky. Výber inscenácií tvoril široké a pestrofarebné dramaturgické spektrum a „krúžil“ aj okolo závažných problémov doby. V centre pozornosti inscenovaných textov bola rodina a demaskovanie rodinných vzťahov aj pod vplyvom rôznych súvislostí a spoločenských udalostí.

Prvou premiérou Činohry ŠD Košice v kalendárnom roku bola 17. februára 2017 premiéra hry Zoltána Egressyho NEHODA na Malej scéne ŠD Košice. Hru režijne pripravil József Czajlik.

7. apríla 2017 uviedla činohra premiéru dramatizácie románu pre deti a mládež Astrid Lindgrenovej Ronja, dcéra lúpežníka v réžii Petra Palika v Historickej budove ŠD Košice. Treťou premiérou roku 2017 bola 9. júna na Malej scéne ŠD Košice hra Jakuba Nvotu Ako Bonnie a Clyde v réžii autora. Hry uvádzala činohra ako slovenské premiéry, v jednom prípade to bola premiéra svetová. V závere roka, 17. novembra 2017, činohra v premiére uviedla inscenáciu hry A. P. Čechova Ujo Váňa, ktorá sa v réžii Lukáša Brutovského vrátila na košické javisko po takmer 60 rokoch.

Premiéry Činohry ŠD Košice v roku 2017

Zoltán Egressy: Nehoda

Réžia: József Czajlik

Preklad: Peter Kováč

Dramaturgia: Miklós Forgács

Scéna: Tom Ciller

Kostýmy: Erika Gadušová

Hudba: Róbert Lakatos

Premiéra: ŠD Košice, Malá scéna, 17. február 2017

Počet repríz: 8



Hra Nehoda jedného z najlepších súčasných maďarských dramatikov Zoltána Egressyho je podľa žánrového označenia snový thriller. Cez životné situácie vedie diváka i postavy do podvedomých sfér ľudskej osobnosti, kde reálne a surreálne, sen a skutočnosť existujú v tom istom čase a s takou istou platnosťou. Charakter dialógov, štruktúra príbehu poskytuje presný obraz o ľudskej duši a psychike, o vyprázdnenosti nadviazania medziľudských vzťahov, o generačných sporoch.

Egressyho Nehoda je hrôzostrašný a predsa humorom presiaknutý thriller so zvláštnou atmosférou. Hovorí o samote i o nemožnosti komunikácie, o spásy a nespasiteľnosti. O živote a o smrti. Hru pre sedem postáv, ktorá je sledom sugestívnych obrazov s filmovou atmosférou v centre s mladou ženou sme uviedli v slovenskej premiére. Demaskovanie nielen rodinných vzťahov, ale najmä psychiky, ponor do surreálnej časti mysle, alebo skôr hľadanie tej surreálnosti post mortem sa stalo kľúčovým. V réžii Józsefa Czajlika vznikla aj rovnako surreálna inscenácia, ktorá je určená práve tomu divadelníkovi, ktorý snový thriller prečíta ako spoveď podvedomia.

Astrid Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka

Réžia: Peter Palik

Dramatizácia: Peter Palik

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna: Pavol Andraško

Bábky a kostýmy: Eva Farkašová

Hudba: Martin Geišberg

Choreograf bojových scén: Petr Nůsek

Pohybová spolupráca: Ivana Kučerová



Premiéra: ŠD Košice, Historická budova, 7. apríl 2017

Počet repríz: 11

Slovenská premiéra dramatizácie rozprávkového príbehu.

Mama Pipi Dlhej Pančuchy Astrid Lindgrenová oslávila v roku 2017 jubileum. Ubehlo 110 rokov od narodenia jednej z najznámejších autoriek románov, poviedok, divadelných hier pre deti. Švédska prozaička získala v roku 1958 cenu Hansa Christiana Andersena, čo je jedna z najprestížnejších cien pre autorov detskej literatúry.

Zbojníková dcéra Ronja je jeden z najkrajších príbehov o priateľstve, odvahe a dobrodružstve. V tajomnom a hlbokom lese je ukrytý hrad. Ten však búrka rozčesne na dve polovice, ktoré oddeľuje priepasť Čertov hrtan. V jednej býva Matiss a jeho zbojníci a do tej druhej sa nasťahuje jeho protivník, lúpežník Bork aj s družinou a so synom Birkom.

Práve Ronja, dcéra Matissa a Birk prekročia tú fyzickú aj pomyselnú priepasť, ktorá delí dve rodiny, priepasť medzi svetom dobra a zla, priepasť medzi svetom dospelých a detí, priepasť medzi láskou a nevraživosťou.

Ronja a Birk zažívajú nevšedné dobrodružstvá v lone čistej prírody, ale spoznávajú aj chyby a bolesti dospelých. Rodinné väzby a ich fungovanie sa stali dôležitým posolstvom aj inscenácie rozprávky Astrid Lindgrenovej Ronja, dcéra lúpežníka. Zdá sa, že rozprávka dokáže neustále prinášať aktuálne momenty i podnety a sila dvoch mladých ľudí dokáže zlomiť aj drsnosť, egoizmus a strach rodičov. Zdá sa, že niekedy deti dokážu prijať iných, byť ústretovejšie a láskavejšie ako ich rodičia. Táto rodina a tento ich príbeh je posolstvom o nekradnutí, odpúšťaní, o prijatí blížneho svojho. O tých základných hodnotách, o hľadaní dobra a zla.

Jakub Nvota: Ako Bonnie a Clyde

Réžia: Jakub Nvota

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna a kostýmy: Lucia Šedivá

Hudba: Kamil Mikulčík

Choreograf akčných scén: Petr Nůsek

Premiéra: ŠD Košice, Malá scéna, 9. jún 2017

Počet repríz: 4



Svetová premiéra pôvodnej slovenskej hry.

Azda najznámejšou gangsterskou celebritnou dvojicou modernej doby boli nepochybne Bonnie a Clyde. V čase veľkej hospodárskej krízy sa rozhodli nájsť svoje riešenia. A systém zasa svoje na to, ako ich dolapiť. Pre niektorých romantická dvojica, pre iných len dvojica vrahov a zlodejov. Vopred pripravené dolapenie, kruté zúčtovanie a tak zaručená nesmrteľnosť. Bonnie a Clyde, to je takmer úspešný príbeh o prekračovaní hraníc, zákonov aj morálky, to je pomsta voči väzenskému systému i nespravodlivosti, vzburá voči generácii otcov.

Ako Bonnie a Clyde je súčasná hra Jakuba Nvotu o jednej generácii, ktorá si chcela ukradnúť svoj sen o šťastí a utiecť konvenciám. Ale nevie kam sa sama prepadla. Príbeh vidенý očami jedného

slovenského prisťahovalca, vďaka ktorému porovnávame našu realitu v tom čase a to, čo Amerika zažívala.

Nie je to biografia svetoznámej dvojice gangstrov, ale pohľad na obdobie hospodárskej krízy v Amerike, pohľad na kontext a najmä na motivácie, ktoré vedú k tomu, že sa v čase kríz upíname k strachu, nenávisti, k obranným mechanizmom, ktoré sú tragické. Je aj úvahou nad tým, že emigrácia je čosi, čo poznáme ako Slováci príliš dôverne. Inscenácia sa dotýka našich strachov a našej krehkosti rovnako ako prináša humor a úľavu.

Anton Pavlovič Čechov: Ujo Váša

Réžia: Lukáš Brutovský

Preklad: Vladimír Strnisko

Dramaturgia: Miro Dacho

Scéna: Lukáš Brutovský, Zuzana Hudáková

Kostýmy: Zuzana Hudáková

Hudba: Lukáš Brutovský



Premiéra: ŠD Košice, Historická budova, 17. november 2017

Počet repríz: 7

Anton Pavlovič Čechov patrí k jedným z najvýznamnejších dramatikov. Do veľkej štvorky jeho dramatických textov patrí práve Ujo Váša. Hra o premáraných osudoch, o jemných odtieňoch mužsko-ženských vzťahov. O demaskovaní snov a krutých prebudení z nich. Je to už Čechovov obraz jednotlivca a jeho osudov v spleti citov. Ujo Váša, ktorý celý život prežije na vidieku a pracuje na usadlosti strýka Serebriakova je prototyp muža ideí. Ale predsa len i jeho dostihne pocit zmaru. Nielen on, ale všetci veria v prácu, profesionálnu kariéru a slávu staručkého strýka Serebriakova. Ten život mimo centra, ako to už býva u Čechova, rozvíri práve návrat strýka a jeho mladej mňaželky z veľkého mesta. Rozvíri život na inak pokojnom vidieku až do turbulentných vzťahových extempóre, osobných útokov a bolestných sebauvedomení. Po strhnutí všetkých závojov a masiek Ujo Váša spoznáva iba obyčajnú a holú pravdu. Napriek tomu je to však komédia. Čechov výsostne trval na tomto označení svojich drám.

V osobe Lukáša Brutovského, ktorý sa systematicky venuje uvádzaniu ruskej klasiky (Smrť Tarelkina, Les, Meštiaci), prišiel do Činohry ŠD Košice najvýraznejší zástupca najmladšej režijnej generácie na Slovensku i v Čechách. Jeho inscenácie získavajú mnoho ocenení. Ujo Váša je jeho prvé režijné stretnutie s Čechovom, zároveň návratom Čechova na javisko Štátneho divadla po takmer desiatich rokoch.

Veľké klasické plátno, ktoré hovorí o zmene spoločnosti má ambíciu stať sa výraznou inscenáciou s interpretáciou súčasnými očami. Mladí tvorcovia vytvorili inscenáciu v osobitej poetike, ktorá oslovila divákov.

3.1.3 Opera ŠD Košice

Operný súbor vstúpil do roku 2017 už tradične Novoročnými koncertmi, ktoré sa uskutočnili 13. a 14. januára v Historickej budove. Program bol zostavený z operných predohier, árií a duet obdobia „bel canta“, ako aj zo skladieb tzv. ľahšieho žánru. Pod taktovkou Martina Leginusa účinkovali sólisti Opery ŠD Košice Michaela Várady a Maksym Kutsenko.

Vzápätí po Novoročných koncertoch začal súbor spoločne s režisérkou Dagmar Hlubkovou štúdium novej operety Johanna Straussa ml. – Noc v Benátkach, ktorá mala premiéru 24. februára 2017. Premiéra sa stretla s veľkým ohlasom nielen u stáleho operného publika, ale zaznamenala záujem aj u neoperného diváka, či návštevníkov vyhľadávajúcich skôr odpočinkové tituly a komédie.

Od apríla sa činnosť operného súboru sústredila na prípravu premiéry mimoriadne náročnej opery Richarda Wagnera – Vily, ktorej premiéra sa uskutočnila 26. mája 2017. Z pohľadu slovenského divadelníctva išlo o nesmierne zaujímavý dramaturgický počín a košická opera spomínané dielo uviedla v slovenskej premiére. Inscenácia zaznamenala okrem stálych priaznivcov a návštevníkov opery mimoriadny úspech aj u odbornej kritiky, ktorá dielo hodnotila po každej stránke ako nesmierne úspešné, predovšetkým akcentovala vynikajúce hudobné naštudovanie a vyzdvihla odvahu vedenia košického divadla uvádzať aj „zabudnuté“ opusy veľkých majstrov. Inscenácia bola nominovaná na DOSKY 2017 v kategórii Mimoriadny počín v oblasti hudobného divadla.

Tretou opernou premiérou v roku 2017 bola 27. októbra Verdiho posledná a zároveň jediná komická opera, na ktorú si – vzhľadom na svoju náročnosť – trúfnu len renomované operné scény. V Košiciach zaznela prvý raz v hudobnom naštudovaní Martina Leginusa a v réžii svetoznámeho oscarového režiséra Jiřího Menzela.

Okrem spomínaných premiér odohrala opera Štátneho divadla Košice aj bežné repertoárové tituly – viacero operných, operetných a muzikálových predstavení, v prípade orchestra aj baletné predstavenia.



Repríza opery Nabucco v jaskynnom divadle vo Fertőrákosi v Maďarsku

Premiéry Opery ŠD Košice v roku 2017

Johann Strauss ml.: Noc v Benátkach

Hudobné naštudovanie: Igor Dohovič
Réžia a úprava libreta: Dagmar Hlubková
Libreto: Friedrich Zell (Camillo Walzel) a Richard Genée
Preklad a texty piesní: Dalibor Herger
Scéna: Jaroslav Milfajt
Kostýmy: Danica Hanáková
Dirigenti: Igor Dohovič, Jan Novobilský
Zbormajster: Lukáš Kozubík
Choreograf: Ivana Kučerová

Premiéra: I. premiéra 24. február 2017

II. premiéra 25. február 2017

Historická budova ŠD Košice

Počet repríz: 13



Viedenský valčík... Benátsky karneval... Pojmy, ktoré pozná celý svet. Dielo, ktoré zostalo nesmrteľným. V atraktívnom hereckom i speváckom obsadení opäť v Košiciach!

Dej tejto čarokrásnej operety sa odohráva v priebehu jednej noci, počas ktorej dôjde k niekoľkým milostným nedorozumeniam a zámenám – to všetko v exotickom prostredí vyššej spoločnosti zabávajúcej sa na karnevale plnom masiek a bujarého veselí. Príbeh je pretkaný množstvom neočakávaných situácií, v ktorých sa ocitá mladá zamilovaná dvojica – rybárske dievča Annina a princov holič Caramello. Svetová premiéra tejto operety sa uskutočnila 3. októbra 1883 v Berlíne (Neues Friedrich Wilhelmstadisches Theater) a je jedinou Straussovou operetou, ktorá mala premiéru mimo Viedne. Autormi libreta sú F. Zell a R. Genée, ktorí sa inšpirovali príbehom J. Cormona. Súčasná verzia operety sa však od tej pôvodnej líši. Strauss po premiére spoločne s libretistami do diela ešte zasahovali a prepracovávali ho. Pri viedenskej premiére (9. októbra 1883, Theater an der Wien) tak nakoniec slávili triumf a opereta sa stala jedným z najúspešnejších diel Johanna Straussa mladšieho.



Richard Wagner: Víly

Hudobné naštudovanie: Robert Jindra

Réžia: Lubor Cukr

Scéna: Jaromír Vlček

Kostýmy: Josef Jelínek

Dirigenti: Robert Jindra, Jan Novobilský

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Dramaturgia: Daniel Jäger

Premiéra: I. premiéra 26. máj 2017

II. premiéra 27. máj 2017

Počet repríz: 5



Vzkriesenie zabudnutého diela zobrazujúceho lásku Ady, ktorá je ochotná vzdať sa svojej nesmrteľnosti pre lásku k manželovi Arindalovi. Romantický príbeh s rozprávkovými prvkami.

Po prvýkrát na Slovensku uviedla košická opera dielo Richarda Wagnera Víly. Prvá dokončená skladateľova opera komponovaná ešte v štýle nemeckej romantickej opery a silne ovplyvnená Carlom Maria von Weberom a Heinrichom Marschnerom mala premiéru až päť rokov po autorovej smrti, 29. júna 1888 na kráľovskom dvore v Národnom divadle v Mníchove. Nie je bez zaujímavosti, že dielo naštudoval mladý Richard Strauss a premiéru dirigoval Franz Fischer. Napriek tomu, že sa dielo stretlo s úspechom, časom padlo takmer do zabudnutia a v súčasnosti sa uvádza len zriedkavo. Opera Štátneho divadla Košice v spolupráci s vynikajúcim dirigentom Robertom Jindrom a režisérom Luborom Cukrom znovu vzkriesila toto zabudnuté dielo, zobrazujúce túžbu kráľa Arindala po ideálnej láske a ideálnom svete. Romantický príbeh zasadený do bavorských reálií konca 19. storočia uviedol operný súbor so zaujímavými a renomovanými hosťami.



Giuseppe Verdi: Falstaff

Hudobné naštudovanie: Martin Leginus

Réžia: Jiří Menzel

Scéna: Tomáš Moravec

Kostýmy: Petra Goldflamová Štětínová

Dirigenti: Martin Leginus, Maroš Potokár

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Premiéra: I. premiéra 27. október 2017

II. premiéra 28. október 2017

Počet repríz: 4



Keby sa niekto pokúšal spísať sedem divov hudobného sveta, Falstaff by bol medzi nimi – prehlásil istý operný teoretik. V tomto diele sa stretli dve geniálne umelecké osobnosti, dvaja majstri svojho remesla: najväčší dramatik a básnik všetkých čias William Shakespeare a jeho Veselé panie windsorské a Giuseppe Verdi, ktorý mal k dispozícii jedno z najlepších libriet opernej histórie. Inscenácia má veľký úspech u divákov a veľmi pozitívne ju hodnotila aj operná kritika.



Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2016	2017	Index
počet divadelných hier v repertoári	57	61	107,02
z toho: premiéry	10	9	90,00
počet odohraných predstavení spolu	345	350	101,45
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	109 320	115 642	105,78
- opera	28 224	33 516	118,75
- činohra	47 847	57 424	120,02
- balet	27 111	23 379	86,23
- Móric Beňovský	6 138	1 323	21,55
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	74 471	83 292	111,84
- opera	17 407	23 702	136,16
- činohra	35 027	43 859	125,21
- balet	17 181	14 812	86,21
- Móric Beňovský	4 856	919	18,92
tržby zo vstupného na domácej scéne vrátane KP	496 272	526 972	106,19
- opera	129 555	153 333	118,35
- činohra	247 767	278 374	112,35
- balet	85 151	88 232	103,62
- Móric Beňovský	33 799	7 035	20,81

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2017 ŠD Košice vydávalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (4 bulletiny činoherných inscenácií, 3 bulletiny operných predstavení, 2 bulletiny baletných predstavení). Zároveň boli ku každej premiére vydané aj plagáty v rôznych formátoch podľa rozmerov plôch, na ktoré boli umiestňované. Marketingový útvar pravidelne pripravoval aj letáky k rôznym akciám organizovaným divadlom.

Začiatkom roka bola vydaná publikácia o rekonštrukcii Historickej budovy Štátneho divadla Košice, ktorá zdokumentovala priebeh projektu „Obnova NKP – historickej budovy ŠD Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ realizovaného v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Pred začiatkom sezóny 2017/2018 vydalo ŠD Košice aj programovú brožúrku k sezóne, z ktorej sa diváci mohli dozvedieť nielen o pripravovaných premiérach novej sezóny, ale aj o plánovaných akciách divadla, ktoré sú pripravované v rámci propagačných a marketingových aktivít. V závere roka 2017 vydalo ŠD Košice nástenný kalendár so zreteľom na programovú ponuku roka 2018 a premiéry, ktoré v tomto roku divadlo uvedie, súčasne aj Divadelnú ročenku sezóny 2016/2017 s informáciami o repertoári divadla a premiérach realizovaných v tejto sezóne.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania, zabezpečovalo ŠD Košice aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniek, propagácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, financovanie, účtovníctvo, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).

Plnenie výkonov

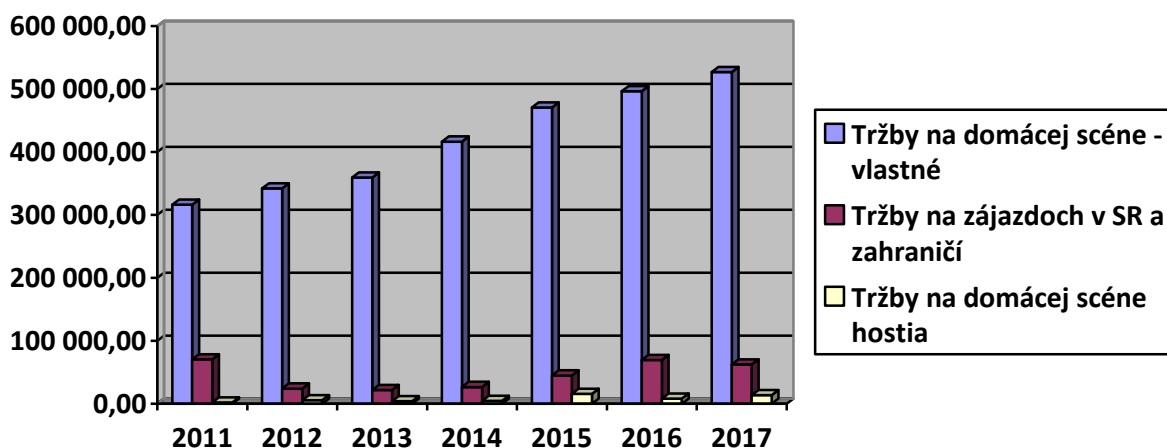
Ukazovateľ	rok 2016	Rok 2017	rozdiel za rok
a	(1)	(2)	(2) - (1)
Premiéry	10	9	- 1
Opera HB	3	3	0
Balet HB	2	2	0
Činohra HB	2	2	0
Činohra MS	3	2	- 1
Predstavenia	336	338	+ 2
Opera HB	64	76	+ 12
Balet HB	63	51	- 12
Balet MS	0	12	+ 12
Činohra HB	73	98	+ 25
Činohra MS	110	98	- 12
Iné – Móric Beňovský	26	3	- 23
Návštevníci	74 471	78 719	+ 4 248
Opera HB	17 407	21 502	+ 4 095
Balet HB	17 181	12 759	- 4 422
Balet MS	0	1 303	+ 1 303
Činohra HB	21 713	30 376	+ 8 663
Činohra MS	13 314	11 860	- 1 454
Iné – Móric Beňovský	4 856	919	- 3 937
Tržby z predstavení	496 272	526 972	+ 30 700
Opera HB	129 555	153 333	+ 23 778
Balet HB	85 151	70 178	- 14 973
Balet MS	0	18 052	+ 18 052
Činohra HB	157 446	181 013	+ 23 567
Činohra MS	90 321	97 361	+ 7 040
Iné – Móric Beňovský	33 799	7 035	- 26 764
Využitie hľadiska v %	68,12	68,07	- 0,05
Opera HB	61,60	64,15	+ 2,55
Balet HB	63,37	58,47	- 4,9
Balet MS	----	83,52	---
Činohra HB	72,08	70,29	- 1,79
Činohra MS	75,11	83,49	+ 8,38
Iné – Móric Beňovský	79,11	69,46	- 9,65

Poznámky: HB – historická budova, MS – malá scéna

Štruktúra dosiahnutých tržieb (vrátane kultúrnych poukazov) v roku 2017

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	Móric Beňovský	ŠD spolu
Tržby z predstavení na domácich scénach	153 333	88 230	278 374	7 035	526 972
Tržby na tuzemských zájazdoch	0	6 000	3 800	0	9 800
Tržby na zahraničných zájazdoch	45 838	4 910	1 779	0	52 527
Tržby z predstavení na domácej scéne - hostia	0	0	13 871	0	13 871
Tržby - celkom	199 171	99 140	297 824	7 035	603 170

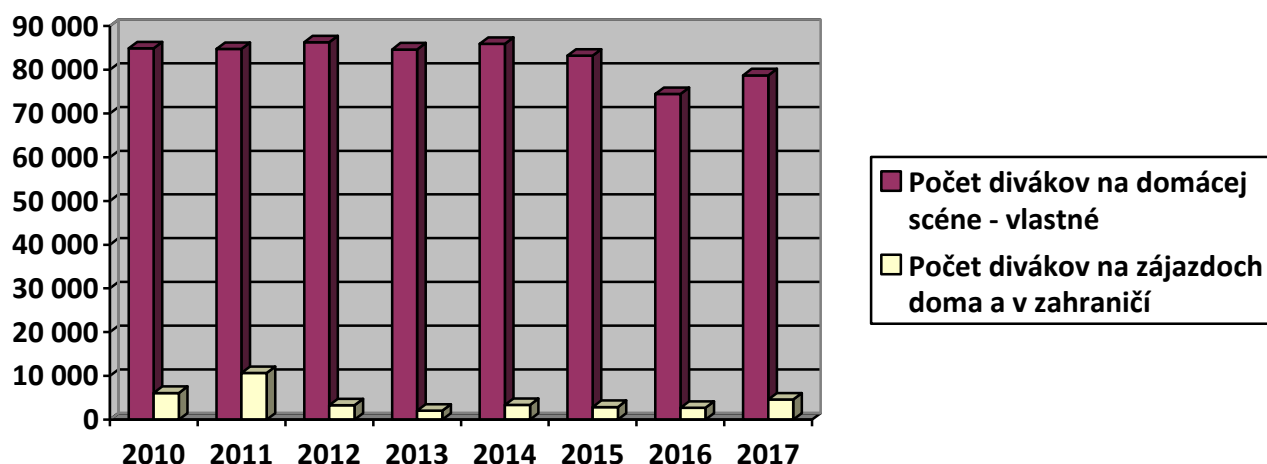
Tržby za divadelné predstavenia



Ukazovateľ	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Tržby na domácich scénach - vlastné	316 399	342 190	359 285	416 414	470 426	496 272	526 972
Tržby na zájazdoch v SR a zahraničí	70 641	24 233	21 932	26 703	44 951	69 430	62 327
Tržby na domácej scéne - hostia	2 265	5 760	4 304	4 574	15 873	8 184	13 871
Tržby - celkom	389 305	372 183	385 521	447 691	531 250	573 886	603 170

Tržby za predstavenia ŠD Košice na domácej scéne dosiahli 526 972 EUR za 338 predstavení. V porovnaní s rokom 2016 vzrástli **tržby za vlastné predstavenia na domácej scéne o 6,19 %** aj vďaka aktívnej obchodnej a marketingovej činnosti ŠD Košice. V tržbách za predstavenia sú zahrnuté aj kultúrne poukazy vo finančnom objeme **32 599 EUR**. Výrazný nárast tržieb za hostovania v SR a zahraničí prinieslo hostovanie opery v rámci letného operného festivalu v maďarskom meste Šopron.

Počet návštevníkov divadelných predstavení



Ukazovateľ	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Počet divákov na domácich scénach – vlastné	84 908	84 746	86 275	84 638	85 910	83 226	74 471	78 719
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	6 081	10 657	3 256	2 058	3 366	2 869	2 670	4 573
Počet divákov – celkom	90 989	95 403	89 531	86 696	89 276	86 095	77 141	83 292

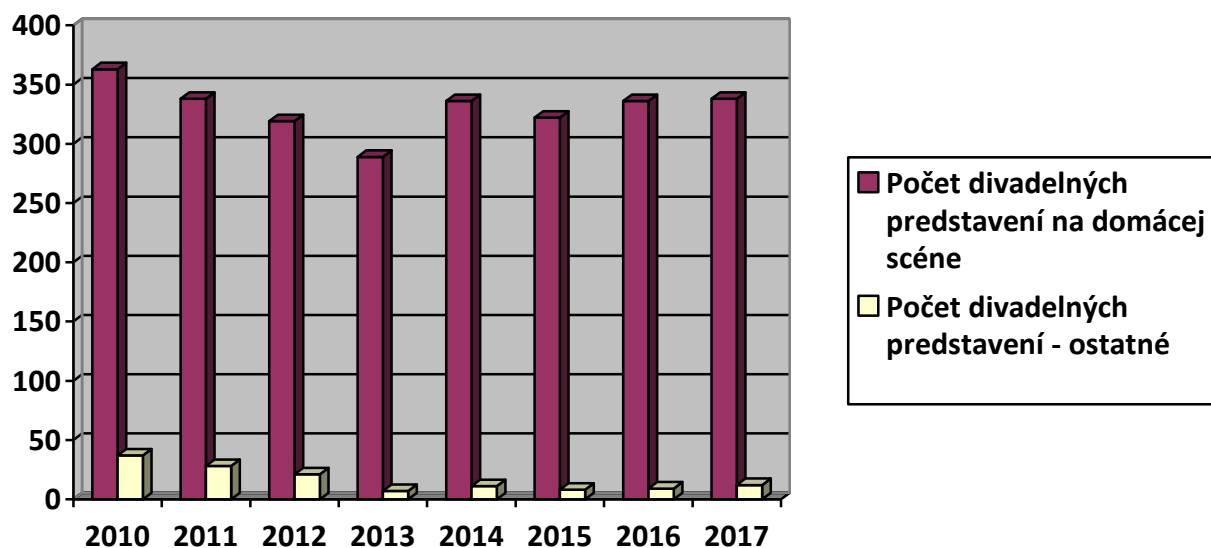
Počet divákov na domácej scéne v roku 2017 stúpol v porovnaní s rokom 2016 o 5,70 %.

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry**, ktorého cieľom je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre, vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.



Deň otvorených dverí divadla 2017

Počet divadelných predstavení



Ukazovateľ	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Počet divad. predstavení na domácich scénach	363	338	319	289	336	323	336	338
Počet divadelných predstavení – ostatné	37	28	21	7	11	8	9	12
Počet predstavení - celkom	400	366	340	296	347	331	345	350

Na domácej scéne ŠD Košice odohralo v roku 2017 celkove 338 divadelných predstavení. V rámci predstavení na domácej scéne bolo ponúknutých k predaju 115 642 miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo **78 719** divákov. **Tým sa dosiahla 68,07 % využiteľnosť kapacity divadla.** Keď sa zohľadní, že v historickej budove sa 166 miest z celkovej kapacity 555 miest nachádza na galérii, odkiaľ je výrazne znížená hodnota kultúrneho zážitku, je možné konštatovať vysokú využiteľnosť kapacity divadla.



4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

- **Rozpis záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2017 pre ŠD Košice bol zaslaný listom č. MK-961/2017-341/903 zo dňa 24.1.2017 nasledovne:

Bežné výdavky celkom (600) **4 481 862 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Z toho:

Mzdy, platy, služobné príjmy a

ostatné osobné vyrovnania **2 573 898 EUR**

Orientačný ukazovateľ

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov: **314**

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/1354 zo dňa 30.1.2017, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ **+80 000 EUR**

„Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“ **+80 000 EUR**

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ **+100 000 EUR**

„Hostovanie umeleckých súborov a umelcov v ŠDKE a ich ubytovanie“ **+20 000 EUR**

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“ **+20 000 EUR**

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí **+ 40 000 EUR**

„Hostovanie umeleckých súborov Štátneho divadla Košice v zahraničí“

- Listom č. MK-960/2017-341/15705 bol odsúhlasený presun finančných prostriedkov v sume 16 000,00 EUR nasledovne:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“ **- 16 000 EUR**

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ **+ 16 000 EUR**

- **Rozpočtovým opatrením č. 2** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/1585 zo dňa 2.2.2017, na zabezpečenie bežných výdavkov na krytie mzdových prostriedkov.:

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Bežné výdavky celkom (600)	+100 000 EUR
Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	+100 000 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 4** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/9983 zo dňa 8.6.2017, zabezpečenie finančných prostriedkov na zvýšenie plátov zamestnancov v súlade s Nariadením vlády SR č. 366/ Z. z., ktorým sa upravujú platové tarify na rok 2017 a v súlade s Memorandom o úprave platových pomerov niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na úrovni 2% priznaných funkčných plátov v termíne od 1.9.2017 do 31.12.2017 formou odmeny, úprava bežných výdavkov (600):

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)	+147 660 EUR
Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	+109 418 EUR
V tom:	

- | | |
|--|-------------|
| - Tarifný plat (611) | +91 032 EUR |
| - Odmeny (614) | +18 386 EUR |
| - Poistné a príspevok do poisťovní (620) | +38 242 EUR |

- **Rozpočtovým opatrením č. 5** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/19201 zo dňa 14.12.2017, zabezpečenie finančných prostriedkov za kultúrne poukazy na rok 2017, úprava bežných výdavkov (600):

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)	+32 599 EUR
Z toho: Tovary a služby (630)	+32 599 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 6** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/19250 zo dňa 18.12.2017, zabezpečenie finančných prostriedkov na úhradu nepredvídaných výdavkov v súvislosti s opravou vzduchotechniky a dofinancovania prevádzky divadla, úprava bežných výdavkov (600):

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)	+180 000 EUR
----------------------------	---------------------

Po premietnutí všetkých úprav v rozpočte plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31.12.2017 je nasledovné (v eurách):

	Rozpočet	Skutočnosť	Rozdiel
Záväzný ukazovateľ – Príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	5 282 121	4 877 968	404 153
Prvok 08S0101 (600)	4 942 121	4 537 968	404 153
Z toho:			
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	2 783 316	2 594 566	188 750
Orientačný ukazovateľ:			
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov upravený	311	308,4	2,6
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty			
Prvok 08T0103 (630)	300 000	300 000	0
Prvok 08T0104 (630)	40 000	40 000	0

ŠD Košice k 31.12.2017 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2017. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2017 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠD Košice vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 404 153 EUR budú predmetom čerpania v roku 2018. Z toho suma 178 910 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2018 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2017. Finančné prostriedky v sume 225 243 EUR budú predmetom čerpania v roku 2018 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

b) Dotácie na investície

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

- ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-1054/2017-341/3719 zo dňa 14.3.2017 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700)

30 000 EUR

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstiev“ **30 000 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

- ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 7/KV**, listom MK-1054/2017-341/19655 zo dňa 20.12.2017 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700) **25 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstiev“ **25 000 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

4.2. Rozbor nákladov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2017

v eurách

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Skutočnosť k 31.12.17	index 3 : 2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
	1	2	3	4	31.12.16	31.12.17
501 Spotreba materiálu	267 753	325 279	336 238	1,03	0	0
502 + 503 Spotreba energie	264 000	306 406	248 570	0,81	0	0
504 Predaný tovar	5 600	3 443	3 443	1,00	0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	537 353	635 128	588 251	0,93	0	0
511 Opravy a udržiavanie	54 500	105 130	142 737	1,36	0	0
512 Cestovné	21 000	54 129	53 830	0,99	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	6 000	6 335	6 557	1,04	0	0
518 Ostatné služby	375 861	891 493	835 831	0,94	0	0
51 Služby spolu	457 361	1 057 087	1 038 955	0,98	0	0
521 Mzdové náklady	2 828 247	3 162 508	3 088 218	0,98	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	919 801	1 029 575	1 031 606	1,00	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	17 000	17 944	18 980	1,06	0	0
527 Záonné sociálne náklady	156 770	153 495	162 911	1,06	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	0	155	235	0,00	0	0
52 Osobné náklady spolu	3 921 818	4 363 677	4 301 950	0,99	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	0,00	0	0
532 Daň z nehnuteľností	12 533	12 281	12 282	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	7 298	6 666	6 655	1,00	0	0
53 Dane a poplatky	19 831	18 947	18 937	1,00	0	0

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Skutočnosť k 31.12.2017	index	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
				3 : 2	31.12.2016	31.12.2017
	1	2	3	4	5	6
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	0,00	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	0,00	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	3 688	0,00	0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	4 000	12 166	48 941	4,02	0	0
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	384	0,00	0	0
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	4 000	12 166	53 013	4,36	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	346 836	414 902	1,20	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	287 360	0,00	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti		346 836	702 262	2,02	0	0
562 Úroky	0	0	0	0,00	0	0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	375	0,00	0	0
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	5 655	4 759	4 961	1,04	0	0
56 Finančné náklady	5 655	4 759	5 336	1,12	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	0,00	0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	0	1 402	0,00	0	0
Náklady spolu	4 946 018	6 438 600	6 710 106	1,04	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	464 156	769 146	880 063	1,14	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 481 862	5 282 121	5 134 629	0,97	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR		346 836	306 873	0,88	0	0
683 Výnosy z BT od ostatných subjektov VS		40 497	203 512	5,03	0	0
Bežné transfery (prísp. na činnosť)	4 481 862	5 282 121	5 282 121	1,00	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	4 946 018	6 438 600	6 525 077	1,01	0	0
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	-185 029	0,00	0	0

- Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2017 je vo výške 588 251 EUR.

V spotrebe materiálu (501) vo výške 336 238 EUR sú zahrnuté nasledovné položky :

▪ Divadelné výpravy	180 664
▪ Údržbársky a elektromateriál	16 197
▪ Materiál pre JT	17 591
▪ Orchester - materiál	14 432
▪ Orchester – notový materiál	5 118
▪ Kancelárske potreby	12 554
▪ Čistiace a hygienické potreby	11 477
▪ Tlačivá	5 794
▪ Pracovné odevy, obuv – OPP	4 711
▪ PHM, oleje, mazadlá	5 905
▪ Spotrebné rekvizity,	2 984
▪ Baletná obuv a baletné oblečenie	12 174
▪ Bulletiny – propagácia, vyradenie	8 755
▪ Drobný hmotný majetok	36 632
▪ Ostatné menej významné položky	1 250

- Služby (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2017 je vo výške 1 038 955 EUR.

Položka - Opravy a udržiavanie (511) k 31.12.2017 v sume 37 773 EUR zahrňuje nasledovné položky:

▪ Doprava – údržba	1 117
▪ Údržba prevádzkových strojov, prístrojov	8 154
▪ Údržba hudobných nástrojov	7 618
▪ Údržba vzduchotechniky	36 226
▪ Údržba budov, priestorov, objektov	89 490
▪ Ostatné menej významné položky	131

Údržba prevádzkových strojov a prístrojov obsahuje opravu a údržbu výťahov, práčky, kopírovacích a šijacích strojov, tlačiarňí, hasiacich prístrojov, svietidiel, posuvnej brány a pod.

Položka „Údržba vzduchotechniky“ zahrňuje okrem servisných služieb odstránenie havarijnej situácie uprostred vykurovacieho obdobia.

Údržba budov, priestorov a objektov zahŕňa najmä: opravu stavebnej časti vzduchotechniky v dôsledku havarijnej situácie uprostred vykurovacieho obdobia, opravu priestorov baletu v Energobloku, opravu šatní a vodovodného potrubia, orchestrálnej jamy v Historickej budove, výmenu EPS v Energobloku, výmenu EPS a opravu kancelárií v priestoroch výrobných dielní a ďalšie menšie opravy.

K vyššie uvedenej havarijnej situácii došlo koncom januára 2017 v dôsledku silných a dlhotrvajúcich mrazov v objekte Historickej budovy ŠD Košice, kedy došlo k vážnemu poškodeniu vzduchotechnických jednotiek, ktoré zabezpečujú v zimnom období vykurovanie a v letnom období chladenie priestorov objektu Historickej budovy ŠD Košice. Z uvedeného dôvodu nebolo možné zabezpečiť vykurovanie hľadiska divadelnej sály, podzemnej prístavby, kde sa nachádzajú šatne účinkujúcich a vykurovanie bufetu pre divákov. Na týchto jednotkách boli vplyvom mrazov poškodené tzv. výmenníky tepla. Napriek výraznej snahe zainteresovaných zamestnancov a vynaloženému úsiliu odstrániť havarijný stav, sme museli zrušiť dve skoro vypredané predstavenia.

Haváriu na výmenníkoch tepla sa podarilo dočasne opraviť a vzduchotechnické jednotky uviesť do činnosti. Vzhľadom na rozsah a závažnosť ich poškodenia ide o opravu provizórnu, u ktorej nie je možné garantovať ďalší bezporuchový chod. Práve z uvedeného dôvodu sme zaslali listom č. 426/17, zo 14.3.2017 na MK SR „Žiadosť o rozpočtové opatrenie“ ohľadom riešenia financovania „Rekonštrukcie strojovne vzduchotechniky“.

Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31.12.2017 vo výške 53 830 EUR sa čerpali podľa plánu pracovných ciest, z toho náklady na tuzemské pracovné cesty boli vo výške 8 158 EUR, na zahraničné pracovné cesty boli vo výške 45 672 EUR. Predmetom ciest boli pracovné rokovania a zájazdy umeleckých súborov divadla.

Náklady na reprezentáciu (513) k 31.12.2017 vo výške 6 557 EUR sú prevažne spojené so zabezpečovaním a propagáciou jednotlivých divadelných predstavení, ich čerpanie je v súlade s plánom činnosti organizácie a so „Smernicou Štátneho divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“.

Ostatné služby (518) k 31.12.2017 v celkovej výške 446 991 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ Spojovacie siete	19 619
▪ Prepravné a prenájom dopravných prostriedkov	21 483
▪ Nájom bytov – zamestnanci	28 914
▪ Prenájom strojov, prístrojov, zariadení	1 034
▪ Prenájom hudobného materiálu	20 199
▪ Školenia, kurzy, semináre	2 160
▪ Propagácia, inzercia	10 037
▪ Odvoz odpadu, prenájom kontajnera	4 704
▪ Revízie a kontroly	18 329
▪ Chemické čistenie, deratizácia	8 591
▪ BOZ a PO	2 954
▪ Prevádzkovanie EPS	2 702
▪ Notárske a právnické služby	36 948
▪ Špeciálne služby	1 559
▪ Štúdie, expertízy, posudky	1 060
▪ Prevádzkové honoráre	80 731

▪ Autorské honoráre – hosťovanie	254 187
▪ Licencie - autorské honoráre	183 406
▪ Nepeňažné plnenie - ubytovanie	47 749
▪ Zmluvy o hosťovaní – naštudovanie	39 180
▪ Zmluvy o obstaraní záležitostí	1 370
▪ Provízie	5 694
▪ Vystúpenie cudzích divadiel	3 500
▪ Ostatné služby všeobecné – divadelné súbory	2 529
▪ Ostatné služby všeobecné – správa	1 810
▪ Stočné	10 193
▪ Odvod z tržieb	21 311
▪ Iné menej významné položky	3 878

Prepravné služby obsahujú náklady na zabezpečenie umeleckých zájazdov divadla, t.j. hosťovaní na cudzích scénach, či už tuzemských alebo zahraničných.

Položka notárske a právnické služby obsahujú poskytnuté právne služby v súdnom konaní vedenom na Okresnom súde Košice I.

- Osobné náklady spolu (52)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31.12.2017 je vo výške 4 301 950 EUR.

Mzdové náklady (521):

V rozpise rozpočtu na rok 2017 malo ŠD Košice rozpísaný mzdový fond z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v sume 2 573 898 EUR. Rozpočtovým opatrením č. 2 bol zvýšený limit mzdových prostriedkov zo štátneho rozpočtu o 100 000 EUR. Rozpočtovým opatrením č. 4 bol upravený rozpočet plátov zamestnancov o 109 418 EUR v súlade s Nariadením vlády SR č. 366/2016 Z. z., ktorým sa upravujú platové triedy na rok 2017 a v súlade s Memorandom o úprave platových pomerov niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na úrovni 2% priznaných funkčných plátov v termíne od 1.9.2017 do 31.12.2017 formou odmeny. Uvedenými rozpočtovými opatreniami bol zvýšený limit mzdových prostriedkov na celkovú sumu 2 783 316 EUR zo štátneho rozpočtu, vrátane vlastných prostriedkov na sumu 3 061 609. Rozpísaný objem finančných prostriedkov na platy v rozpočte roka 2017 bol určený na priemerný prepočítaný stav zamestnancov v počte 314, ktorý rozpočtovým opatrením č. 5 zo dňa 14.12.2017 bol upravený na 311. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2017 je vo výške 308,4, čo je dôsledkom veľkého pohybu zamestnancov, najmä v umeleckej oblasti. Pod tento fakt sa podpísala nízka úroveň plátov. Chýbajúci objem finančných prostriedkov na mzdy sme uvádzali v rámci rozpočtom nekrytých potrieb organizácie pri rozpise rozpočtu organizácie na rok 2017 a v ďalších rokoch. Z uvedeného dôvodu sme listom č. 783/17 zo dňa 5.6.2017 zaslali „Žiadosť o rozpočtové opatrenie“ ohľadom navýšenia finančných prostriedkov na zabezpečenie výdavkov na platy zamestnancov a poistné a príspevok do poisťovní a ostatných súvisiacich výdavkov a o ich adekvátne zabezpečenie v ďalších rokoch.

- **Celkové mzdové náklady (521)** vrátane dohôd k 31.12.2017 dosiahli výšku 3 088 218 EUR, z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 2 987 704 EUR. Priemerná mzda na jedného zamestnanca k 31.12.2017 je vo výške 807 EUR.

Zákonné sociálne náklady (527) k 31.12.2017 vo výške 162 911 EUR obsahujú:

▪ Stravovanie	119 676
▪ Prídel do sociálneho fondu	27 892
▪ Náhrada príjmov za dočasnú PN	7 447
▪ Náhrady na pracovnú zdravotnú službu	5 988
▪ Náhrady na pracovnú zdravotnú službu	1 908

Dane a poplatky (53) k 31.12.2017 sú vo výške 18 937 EUR

V tejto položke tvorí najvýznamnejší náklad daň z nehnuteľnosti na rok 2017 vo výške 12 282 EUR. V rámci ostatných daní a poplatkov tvorí významnú položku poplatok za komunálny odpad vo výške 3 807 EUR a koncesionárske poplatky vo výške 2 390 EUR.

Ostatné náklady (54)

Čerpanie ostatných nákladov k 31.12.2017 je vo výške 53 013 EUR. Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom vo výške 44 420 EUR čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách.

Odpisy DNM a DHM (551)

Plán odpisov na rok 2017 vo výške 346 836 EUR bol stanovený vo výške odpisov majetku obstaraného z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu. Účtovné odpisy DHM a DNM k 31.12.2017 vo výške 414 902 EUR boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku (zo štátneho rozpočtu vo výške 306 873 EUR). ŠD Košice k 31.12.2017 vykonalo spätný prepočet odpisov v súlade s metodickými usmerneniami MF SR.

Finančné náklady (56) k 31.12.2017 vo výške 5 336 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ poplatky banke	907
▪ poistné dopravných prostriedkov a nákladu	4 054
▪ kurzové straty	375

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2017

v eurách

UKAZOVATEĽ		Štátne divadlo Košice					
		Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Skutočnosť k 31.12.2017	Index 3:2	Podnikateľská činnosť	
						skutočnosť	
		1	2	3	4	31.12.2016	31.12.2017
		1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.		459 156	760 346	764 151	1,01		
v tom:	* vlastné predstavenia a koncerty	315 000	523 270	523 282	1,00		
	* predstavenia cudzích divadiel	0	13 500	13 505	1,00		
	* tržby zo zájazdov	35 000	62 320	62 326	1,00		
	* tržby z prenájmu budov - zmluvné	47 656	47 656	48 143	1,01		
	* tržby z prenájmu budov - jednorázové	12 000	12 000	16 888	1,41		
	* tržby za služby spojené s nájmom	8 000	8 900	8 966	1,01		
	* tržby z prenájmu hnuteľných vecí	1 500	1 500	1 932	1,29		
	* tržby z propagácie a reklamy	1 000	41 700	41 717	1,00		
	* ostatné tržby	4 000	14 100	14 160	1,00		
	* tržby za prefakturácie energií	35 000	33 200	30 987	0,93		
	* ostatné zdaniteľné tržby	0	2 200	2 245	1,02		
604 Tržby za tovar		5 000	5 000	7 372	1,47		
(bulletin)							
621 Aktivácia materiálu a tovaru							
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0	0	14 539	0,00		
624 Aktivácia DIHM		0	0	0	0,00		
641 Tržby z predaja DIHM a DINM		0	0	0	0,00		
642 Tržby z predaja materiálu		0	0	0	0,00		
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om.		0	0	0	0,00		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok		0	0	0	0,00		
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		0	3 800	64 745	0,06		
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.		0	0	0	0,00		
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. čin.		0	0	6 413	0,00		
658 Zúčt. ost. oprav. pol. z prev. činností		0	0	1 949	0,00		
662 Úroky		0	0	0	0,00		
663 Kurzové zisky		0	0	0	0,00		
678 Ostatné mimoriadne výnosy		0	0	29	0,00		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		0	0	20 865	0,00		
Výnosy bez transferu		464 156	769 146	880 063	1,14		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR		4 481 862	5 282 121	5 134 629	0,97		
683 Výnosy z kap. transferov zo ŠR		0	346 836	306 873	0,88		
682 Výnosy v BT od Eur. spoločenstiev		0	40 497	203 512			
SPOLU		4 946 018	6 438 600	6 525 077	1,01		

Tržby z predaja služieb (602) k 31.12.2017:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne.

- Celkové tržby z predaja služieb v sume 764 151 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2016 v sume 688 863 EUR, t.j. zvýšenie o 75 288 EUR.
- Tržby za vlastné predstavenia a koncerty k 31.12.2017 v sume 523 282 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2016 v sume 464 854 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu, t. j. zvýšenie o 58 428 EUR. ŠD Košice vynakladá maximálne úsilie pre zvýšenie tržieb z vlastných predstavení.
- Tržby zo zájazdov – príjmy za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských, ale aj zahraničných scénach, boli k 31.12.2017 vo výške 62 326 EUR, v rovnakom období roka 2016 boli vo výške 69 430, t.j. o 7 104 EUR viac než v roku 2017.
- K 31.12.2017 príjmy z propagácie a reklamy boli vo výške 41 717, t.j. o 1 750 EUR viac v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka.
- Tržby z prenájmov a s nimi súvisiace služby a ostatné prefakturácie v sume 123 321 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2016 v sume 106 429 EUR, t.j. zvýšenie o 16 892 EUR.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

ŠD Košice k 31.12.2017 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške -185 029 EUR, čo je v súlade s platnou metodikou účtovania v danom období a vyplýva zo zaúčtovania odpisov z vlastných zdrojov a z tvorby rezerv.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 a to listom č. MK – 960/2017-341/1354 zo dňa 30.1.2017, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“	+80 000 EUR
„Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“	+80 000 EUR
„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“	+100 000 EUR
„Hostovanie umeleckých súborov a umelcov v ŠDKE a ich ubytovanie“	+20 000 EUR
„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“	+20 000 EUR

Prvok: 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

+ 40 000 EUR

- „Hostovanie umeleckých súborov Štátneho divadla Košice v zahraničí“

- Listom č. MK-960/2017-341/15705 bol odsúhlasený presun finančných prostriedkov v sume 16 000,00 EUR nasledovne:

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku

- 16 000 EUR

+ 16 000 EUR

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T
Tvorba a implementácia politík za rok 2017**

Por. č.	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava baletných inscenácií	80 000	80 000	0
2.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií	80 000	80 000	0
3.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava operných inscenácií	116 000	116 000	0
4.	08T0103	111	Hostovanie umeleckých súborov a umelcov v ŠDKE a ich ubytovanie	20 000	20 000	
5.	08T0103	111	Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku	4 000	4 000	0
6.	08T0104	111	Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí	40 000	40 000	0
CELKOM:				340 000	340 000	0



Divadelná kvapka krvi 2017

Podrobný prehľad jednotlivých prioritných projektov k 31.12.2017

	názov produktu	premiéra	súbor	rozpočet	skutočnosť
08T0103					
Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom:			balet	80 000	80 000
	O. Šoth, Z. Mistríková: Denník Anny Frankovej	21.3.2017	balet		15 184
	W. Shakespeare, O. Šoth: Hamlet	6.10.2017	balet		50 880
	P. I. Čajkovskij: Labutie jazero	23.3.2018	balet		13 936
Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom:			činohra	80 000	80 000
	A. Lindgrenová: Ronja, dcéra lúpežníka	7.4.2017	činohra		18 160
	J.Nvota: Ako Bonnie a Clyde	9.6.2017	činohra		22 695
	A.P.Čechov: Ujo Váša	17.11.2017	činohra		17 327
	A. Krúpová: Ešte sa to dá zachrániť	19.1.2018	činohra		4 531
	J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei	16.2.2018	činohra		9 369
	L. Knutzon: Remeselníci	13.4.2018	činohra		7 918
Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom:			opera	116 000	116 000
	J.Strauss ml.: Noc v Benátkach	24.2.2017	opera		18 086
	R. Wagner: Vily	26.5.2017	opera		52 154
	G.Verdi: Falstaff	27.10.2017	opera		33 604
	J.Offenbach: Hoffmannove poviedky	23.2.2018	opera		12 156
Hostovanie umeleckých súborov a umelcov v ŠD Košice a ich ubytovanie			divadlo	20 000	20 000
Hostovanie umeleckých súborov ŠD Košice na Slovensku			divadlo	4 000	4 000
08T0104					
Hostovanie umeleckých súborov ŠD Košice v zahraničí			divadlo	40 000	40 000
08T010B					
Obnova nástrojového vybavenia			divadlo	55 000	30 000
	Spolu:			395 000	370 000

b) Kapitálové výdavky

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

- ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-1054/2017-341/3719 zo dňa 14.3.2017 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700)

30 000 EUR

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstiev“

30 000 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

Čerpanie k 31.12.2017: 30 000 EUR

Zostatok k 31.12.2017: 0 EUR

- ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 7/KV**, listom MK-1054/2017-341/19655 zo dňa 20.12.2017 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700) **25 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené nasledovne:

Prvok programovej štruktúry: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 „ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia“ **25 000 EUR**

Čerpanie k 31.12.2017: 0 EUR

Zostatok k 31.12.2017: 25 000 EUR

Zdroj 131G – Rozpočtové prostriedky kapitoly - nevyčerpané prostriedky z roku 2016

- ŠD Košice boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-924/2016-341 zo dňa 9.2.2016 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700) **45 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO **30 000 EUR**

Názov prioritného projektu: „Nákup baletného koberca – baletizol v čiernej a šedej farbe a technické zhodnotenie požiarnej opony“

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Nákup baletných podláh a technické zhodnotenie požiarnej opony“

Číslo investičnej akcie: 30 482

Čerpanie k 31.12.2016: 16 482 EUR

Zostatok k 31.12.2016: 13 518 EUR

Čerpanie k 31.12.2017: 8 918 EUR

Zostatok k 31.12.2017: 4 600 EUR

Prvok programovej štruktúry: 08T 010B

Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **15 000 EUR**

Názov prioritného projektu: „Obnova nástrojového vybavenia“

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia“

Číslo investičnej akcie: 28 226

Čerpanie k 31.12.2016: 9 500 EUR

Zostatok k 31.12.2016: 5 500 EUR

Čerpanie k 31.12.2017: 5 500 EUR

Zostatok k 31.12.2017: 0 EUR

- **Prvky, v ktorých sa rozpočtujú prioritné projekty k 31.12.2017**

Rozpočtové prostriedky kapitoly						spolu
Spolu Prvok 08T	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	395 000	0	0	340 000	0	55 000
skutočnosť	384 418	0	0	340 000	0	44 418
plnenie upraveného rozpočtu	97%	0%	0%	100%	0%	81%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	300 000	0	0	300 000	0	0
skutočnosť	300 000	0	0	300 000	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	100%	0%	0%	100%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly zdroj z roku 2014						zdroj 131G
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	8 918	0	0	0	0	8 918
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0104	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	40 000	0	0	40 000	0	0
skutočnosť	40 000	0	0	40 000	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	100%	0%	0%	100%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	55 000	0	0	0	0	55 000
skutočnosť	30 000	0	0	0	0	30 000
plnenie upraveného rozpočtu	55%	0%	0%	0%	0%	55%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 131G
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	5 500	0	0	0	0	5 500
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

4.6. Výdavky organizácie

- Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť k 31.12.2017

Spolu za všetky zdroje						
Spolu Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	4 946 018	2 728 247	936 801	1 270 970	10 000	0
upravený rozpočet	5 751 764	3 061 609	1 047 519	1 634 049	8 587	0
skutočnosť	5 933 511	2 977 198	1 072 386	1 712 410	7 517	164 000
plnenie upraveného rozpočtu	103%	97%	102%	105%	88%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	4 481 862	2 573 898	881 590	1 016 374	10 000	0
upravený rozpočet	4 942 121	2 783 316	965 995	1 185 504	7 306	0
skutočnosť	4 537 968	2 594 566	929 510	1 006 586	7 306	0
plnenie upraveného rozpočtu	92%	93%	96%	85%	100%	0%

Finančný mechanizmus EHP						zdroj 11E1
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	35 940	0	0	35 940	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Finančný mechanizmus EHP – spolufinancovanie zo ŠR						zdroj 11E2
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	6 342	0	0	6 342	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2016 (nevyčerpané prostriedky 2016)						Zdroj 131G
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	197 111	104 340	61 353	31 418	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Zdroje z predaja majetku						zdroj 43
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	300 611	0	0	161 993	0	138 618
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Iné zdroje vyššie neuvedené					zdroj 46	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	464 156	154 349	55 211	254 596	0	0
upravený rozpočet	809 643	278 293	81 524	448 545	1 281	0
skutočnosť	833 974	278 292	81 523	448 566	211	25 382
plnenie upraveného rozpočtu	103%	100%	100%	100%	16%	0%

Čerpanie mimorozpočtových prostriedkov					zdroj 71	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	21 565	0	0	21 565	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

a) Bežné výdavky

ŠD Košice k 31.12.2017 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2017. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2017 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠD Košice vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 404 153 EUR budú predmetom čerpania v roku 2018. Z toho suma 178 910 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2018 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2017. Finančné prostriedky v sume 225 243 EUR budú predmetom čerpania v roku 2018 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

b) Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky v základnom prvku, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť, k 31.12.2017 pridelené neboli.

Zdroj 43 – vlastné zdroje z finančných prostriedkov z predaja majetku

- Prvok programovej štruktúry: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Názov investičnej akcie: „Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov“

Číslo investičnej akcie: 34 008

Čerpanie k 31.12.2017: 34 542 EUR

- Prvok programovej štruktúry: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Názov investičnej akcie: „Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie“

Číslo investičnej akcie: 34 009

Čerpanie k 31.12.2017: 104 076 EUR

Zdroj 46 – vlastné zdroje z finančných prostriedkov z tržieb

- Prvok programovej štruktúry: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Názov investičnej akcie: „Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov“

Číslo investičnej akcie: 34 008

Čerpanie k 31.12.2017: 20 388 EUR

- Prvok programovej štruktúry: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Názov investičnej akcie: „Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie“

Číslo investičnej akcie: 34 009

Čerpanie k 31.12.2017: 4 994 EUR

Čerpanie mimorozpočtových prostriedkov k 31.12.2017

Vybrané mimorozpočtové prostriedky						71
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	21 565	0	0	21 565	0	0
plnenie upraveného rozpočtu						

Zdroj 71 obsahuje výdavky z finančných prostriedkov poskytnutých na základe darovacích zmlúv. Finančné prostriedky boli použité na úhradu nákladov na zabezpečenie materiálových nákladov divadla v sume 12 500 EUR, na úhradu honorárov v sume 8 200 EUR, na cestovné výdavky v sume 700 EUR a v sume 165 EUR na materiál a na reklamu.

Finančné operácie

131G/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 216 129 EUR

43/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 530 666 EUR

46/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 434 932 EUR

71/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 8 365 EUR

71/453 – Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov – zábezpeka: 7 100 EUR

Spolu: 1 197 192 EUR

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Názov projektu : „Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice v multikultúrnom a multinárodnom prostredí“ registrovaný pod číslom CLT01010

Tento projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Správca programu: Úrad vlády Slovenskej republiky, Námestie slobody 1, 813 70 Bratislava

Prijímateľ: Štátne divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice

Financovanie:

- **Celkové oprávnené výdavky projektu (100%) : 588 236 EUR**
- **Projektový grant, 85 %** z celkových oprávnených výdavkov projektu financované z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska prostredníctvom finančného mechanizmu EHP (85%) a zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky (15%): **500 000 EUR**
- **Spolufinancovanie prijímateľom (15%)** schválené Ministerstvom kultúry zo Štátneho rozpočtu SR: **88 236 EUR**

Projekt bol financovaný z prostriedkov Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu.

Celkové čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2017: 580 518 EUR

Z toho:

Zdroj 11E1 – z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska:	418 440 EUR
Zdroj 11E2 – zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky:	73 842 EUR
Zdroj 111 – spolufinancovanie prijímateľom – ŠD Košice	88 236 EUR

V priebehu roka 2017 boli poskytnuté finančné prostriedky formou refundácie na základe schválenej Záverečnej správy o projekte PSP6 v sume: 42 282 EUR

Zdroj 11E1 – z grantov Islandu, Lichtenštajnska a Nórska:	35 940
Zdroj 11E2 – zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky:	6 342

Na základe informácie podanej začiatkom roka 2015 z Úradu vlády SR o možnosti pridelenia grantu ŠD Košice upravilo svoju Žiadosť o poskytnutie grantu z apríla 2014 a opätovne ju predložilo na Úrad vlády SR. Následne po jej schválení bola dňa 24.02.2015 podpísaná Projektová Zmluva č. 5/2015 na realizáciu projektu a o financovaní tohto projektu s termínom jeho ukončenia do 30.04.2016.

Predmetom obnovy boli súčasťou Historickej budovy ŠD Košice, ktoré boli v kritickom, resp. nevyhovujúcom stave a vyžadovali si bezodkladnú opravu. Išlo najmä o výmenu väčšej časti plochy strešnej krytiny z medeného plechu, ktorá bola v zlom technickom stave, čo malo

negatívny dopad na ostatné časti konštrukcií budovy ako je podkrovie, interiérová výzdoba, fasáda, okná a ďalšie. Na opravu strechy nadväzovala obnova častí poškodenej fasády v nevyhnutnom rozsahu, a to výmena okien v plnom rozsahu na severnej a čiastočne na východnej a západnej strane budovy a reštaurovanie všetkých pôvodných vonkajších dverí na prízemí a balkónoch južnej strany objektu.

Pre tento projekt bola 25. mája 2015 vo VVO č. 101/2015 pod číslom 11284-WYP zverejnená Výzva na predkladanie ponúk na zákazku „Obnova NKP - historickej budovy Štátneho divadla Košice“.

Dňa 23.11.2015 bol úspešný uchádzač požiadaný o súčinnosť potrebnú na uzavretie zmluvy o dielo.

Prijímateľ /Štátne divadlo Košice/ dňa 30.12.2015 podpísal so Zhotoviteľom /PKB Invest, s.r.o., Jilemnického 4, 080 01 Prešov / Zmluvu o dielo č. 80-12-01/15 pre realizáciu diela „Obnova NKP – historickej budovy Štátneho divadla Košice“ a v tento deň ju aj zverejnil v Centrálnom registri zmlúv na portáli www.crz.gov.sk, čím dňa 31.12.2015 táto Zmluva o dielo nadobudla účinnosť.

Na základe uzavretej Zmluvy o dielo dňa 4.1.2016 Prijímateľ odovzdal a Zhotoviteľ prevzal stavenisko, o čom bol spísaný Protokol o odovzdaní a prevzatí staveniska. Od uvedeného dňa bola zahájená Obnova Historickej budovy ŠD Košice.

Zmluvne vyšpecifikovaný rozsah obnovy objektu bol nasledovný :

- obnova strechy budovy: 948,05 m²
- výmena strešných žľabov: 167 m
- obnova fasády budovy: 474,56 m²
- výmena okien: 67 ks
- obnova pôvodných okien: 4 ks
- obnova pôvodných vonkajších dverí: 30 ks

Po úspešnom ukončení stavebných prác na Historickej budove Štátneho divadla Košice boli uskutočnené ešte tri aktivity podporujúce informovanosť o projekte. Prvou bola výstava fotografií, ktoré vznikli počas rekonštrukcie. Fotografie zachytávajú priebeh prác, rovnako ukazujú stav budovy a jej súčastí v detailoch pred a po rekonštrukcii. Tomuto pre divadlo a kultúru významnému projektu je venovaná i publikácia, ktorá okrem fotografií približuje priebeh projektu i slovami zúčastnených realizátorov i partnerov. Výstava je sprístupnená širokej verejnosti v priestoroch Historickej budovy ŠD Košice a publikácia je distribuovaná všetkým, ktorí sa o bližšie informácie o rekonštrukcii zaujímajú. Vznikol aj dokumentárny film o realizácii projektu s dĺžkou 26 minút.

Dňa 28.6.2017 bola správcovi programu zaslaná záverečná správa o projekte, ktorá realizáciu projektu formálne uzatvára a otvára obdobie udržateľnosti projektu.

ŠD Košice ukončilo projekt k 30.4.2017 všetkými aktivitami, čo potvrdzuje aj Správca programu /ÚV SR/ schválením Záverečnej správy o projekte PSP6.

ŠD Košice ako prijímateľ projektu konštatuje, že uvedený projekt splnil všetky očakávané ciele a realizáciou stanoveného rozsahu udržiavacích prác na výmene strešnej krytiny, výmeny okien a reštaurovaní vonkajších dverí ako aj na minimalizovanom rozsahu opravy /reštaurovaní/ vonkajšej fasády odstránil predpokladané konštrukčné nedostatky, ktoré sa začali prejavovať v posledných rokoch na objekte historickej budovy ŠD Košice.

Naplnením rozsahu tohto projektu je objekt uchránený pred následnou deštrukciou poveternostných vplyvov pre nasledujúce obdobie a uchovaný ako jedna z najkrajších národných kultúrnych pamiatok východného Slovenska pre ďalšie generácie.

Je to zároveň výzva na dokončenie začiatku obnovy vonkajšej fasády tohto objektu, čím sa završí etapa celkovej vonkajšej obnovy historickej budovy ako NKP.

6. Podnikateľská činnosť

ŠD Košice nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností ŠD Košice patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠD Košice).

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Celková hodnota majetku ŠD Košice k 31.12.2017 bola v sume 5 976 652 EUR a na podsúvahovom účte 2 584 471 EUR, k 31.12.2016 bola v sume 5 961 531 EUR a na podsúvahovom účte 2 661 371 EUR.

Pohľadávky podľa doby splatnosti k 31.12.2017 v eurách :

311 – Odberatelia

partner	suma	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti
Odberatelia	24 230	
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
s p o l u	35 094	

391 – Opravné položky k pohľadávkam

partner	suma	
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
Spolu	10 864	

378 – Iné pohľadávky

Pohľadávky – zamestnanci	79	číslo účtu 335
Pohľadávka – ostatní	82	číslo účtu 3780100
Pohľadávka – poistné	374	číslo účtu 3780101
Riadiaca jednotka mýta	182	číslo účtu 3780600
Pohľadávka Malá scéna energia	3 800	Číslo účtu 3780900
Nárok na náhradu škody	361	číslo účtu 3781100
Predpis poistných plnení	30 527	číslo účtu 3781300
Pohľadávky - nedopl. byty	2	Číslo účtu 3782000
S p o l u	35 407	

Dodržiavanie platobnej disciplíny: ŠD Košice pravidelne sleduje dodržiavanie splatností pohľadávok.

V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach a pravidelne kontroluje dodržiavanie dohodnutých splátok. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok, tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie. V roku 2017 sme nemali ani jeden nový prípad, keď by sme museli pristúpiť k vymáhaniu dlžnej sumy súdnou cestou.

Stav majetku na podsúvahovom účte k 31.12.2017 bol v sume 2 584 471 EUR (k 31.12.2016: 2 661 371 EUR) **a stav dlhodobého majetku bol v sume 4 723 945 EUR** (k 31.12.2016: 4 664 369 EUR).

(v eurách)

Pohyb majetku	K 31.12.2017
Zaradený dlhodobý majetok	199 323
Zaradený krátkodobý majetok	545 493
Vyradený krátkodobý majetok	88 006
Vyradený dlhodobý majetok	50 766

Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

K 31.12.2017 ŠD Košice nemalo vytvorený rezervný fond.

Sociálny fond (v eurách)

Stav k 1.1.2017:	4 167
Tvorba:	27 892
Vrátená sociálna výpomoc:	792
Tvorba spolu:	32 851

Použitie počas roka:	26 018
V tom: príspevok na stravné	25 599
príspevok na cestovné	234
ostatné čerpanie	185
Zostatok k 31.12.2017	6 833

Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Štátneho divadla Košice

- 1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne historickej budovy o výmere 84,5 m², užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2016, platnej odo dňa 25.04.2016 a účinnej odo dňa 1.7.2016.
- 2) Kaviareň, divadelný klub a divácky bufet na ulici Hlavná 76 o celkovej výmere 390,77m² v objekte Malej scény Štátneho divadla Košice užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 2/2016 platnej odo dňa 23.6.2016 a účinnej odo dňa 15.7.2016

8. Zhodnotenie zamestnanosti

K 31.12.2017 bolo v evidenčnom stave 312 zamestnancov, okrem toho 9 zamestnankýň bolo na MD a RD. Pracovný pomer v roku 2017 skončilo 29 zamestnancov a prijatých bolo 33 zamestnancov. V roku 2017 bolo v pracovnom pomere zamestnaných 42 cudzincov z 10 krajín: Bielorusko (1), ČR (8), HU (3), Japonsko (2), Rusko (4), Slovinsko (1), Srbsko (1), Taliansko (3) Ukrajina (18), Anglicko (1). Zamestnaní boli v prevažnej miere ako divadelní umelci v baletnom a opernom súbore. V priebehu roka 2017 bol pracovný pomer ukončený s 9 cudzincami.

Pracovný pomer opakovane po krátkej dobe ukončovali zamestnanci na pracovných pozíciách ako umelecký zámočník, elektroúdržbár, zvukár, osvetľovač. Tieto pracovné miesta bol veľký problém obsadiť z dôvodu existencie oveľa výhodnejších ponúk na trhu práce voľných pracovných miest ako mohlo ponúknuť Štátne divadlo Košice. Ku koncu roka sme evidovali neobsadené pracovné miesto osvetľovača.

Pre absenciu vhodných uchádzačov a celkovo nepriaznivého stavu ponuky na trhu práce máme dlhodobý problém obsadiť voľné pracovné miesto člena orchestra – hráča na harfu.

V polovici roka došlo k malej organizačnej zmene – vytvorili sme pracovné miesto skladového manipulantu pre naliehavú potrebu zabezpečenia pracovných činností v sklade kulís a kostýmov vyradených titulov (funduse).

„Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017“, ktorý bol zaslaný listom dňa 24.1.2017 bol schválený priemerný prepočítaný stav zamestnancov – orientačný ukazovateľ v počte 314. Na základe rozpočtového opatrenia č. 5, ktorý bol zaslaný listom dňa 14.12.2017, bol prechodne upravený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov na 311.

Po prehodnotení ekonomickej efektívnosti organizácie práce a optimalizácie pracovných podmienok v rámci personálneho plánovania máme plán od začiatku roka 2018 vytvoriť tri pracovné miesta stavačov scénických dekorácií za účelom zriadenia dvoch zmien v javiskovej technike. K ďalšiemu zvýšeniu počtu zamestnancov dôjde v roku 2018 z dôvodu obsadenia dlhodobo neobsadzovaných pracovných miest podľa platného Organizačného poriadku Štátneho divadla Košice, t.j. z dôvodu obsadenia voľných pracovných miest, ktoré vznikali priebežne pri odchode zamestnancov z pracovného pomeru a dodnes nie sú obsadené.

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na rok 2017 – orientačný ukazovateľ - schválený	314,0
--	--------------

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na rok 2017 – orientačný ukazovateľ - upravený	311,0
---	--------------

Priemerný evidenčný stav zamestnancov na rok 2017 - prepočítaný	308,4
v tom zamestnanci so zdravotným postihnutím	12,1

Priemerný evidenčný stav zamestnancov na rok 2017 – fyzický	313,8
Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2017	312,0
Okrem toho zamestnanci na MD a RD	9,0

Organizačná štruktúra zamestnancov

Činohra	26,0
v tom: riadiaci zamestnanci	1,0
herci	20,0
ďalší umeleckí zamestnanci	4,0
administratívni zamestnanci	1,0

Opera	100,6
v tom: riadiaci zamestnanci	1,0
sólisti	13,0
orchester (aj dirigent)	49,8
operný zbor (aj zbormajster)	30,2
ďalší umeleckí zamestnanci	5,0
administratívni zamestnanci	1,6

Balet	40,9
v tom: riadiaci zamestnanci	0,5
sólisti	18,7
člen baletu	12,7
ďalší umeleckí zamestnanci	7,0
administratívni zamestnanci	1,0
robotník	0,6
Útvar marketingu	12,3
Útvar kostýmovej a scénickej výpravy	26,1
Ekonomický útvar	9
Útvar technickej prevádzky	88,2
Úsek generálneho riaditeľa	5,7
Spolu:	308,4
Profesijná štruktúra zamestnancov	
divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci	201,4
ostatní zamestnanci	107,0
Kvalifikačná štruktúra zamestnancov	
so základným vzdelaním	14
so stredným vzdelaním	60
úplným stredným a vyšším odborným vzdelaním	160
s vysokoškolským vzdelaním	87

V roku 2017 pôsobili v rámci Štátneho divadla Košice dve odborové organizácie - Základná organizácia Odborového zväzu masmédií pri Štátnom divadle Košice a Základná organizácia Únie odborového zväzu profesionálnych hudobníkov Slovenska pri Štátnom divadle Košice. S týmito organizáciami bola podpísaná Kolektívna zmluva na roky 2017 – 2019 s účinnosťou od 1.7.2017.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

ŠD Košice, založené v roku 1945, pôsobilo v roku 2017 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel (samostatné súbory baletu, činohry a opery) na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠD Košice – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pre deti – klasické činoherné rozprávky, hudobné a tanečné rozprávky
- pre žiakov, študentov a mládež – slovenská aj svetová klasika, diela spisovateľov svetovej literatúry, ktoré sú povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní

- seniori – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenie boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôsobené k jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

10.1. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 28.3.2017,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre ľahké práce pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov, ktorá bude účinkovať v opere „Madama Butterfly“.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.2. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Košiciach,

Dátum kontroly: 20.4.2017,

Predmet kontroly: Preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarom v Štátnom divadle Košice.

Výsledok kontroly: Kontrolou zistené nedostatky do dátumu prerokovania zápisnice, t.j. do 27.4.2017 boli odstránené.

10.3. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 4.5.2017,

Predmet kontroly: Kontrola reprodukovanej hudby v predstaveniach Štátneho divadla Košice,

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.4. Kontrolný orgán: Okresný úrad Košice, odbor krízového riadenia,

Dátum kontroly: 24.4.2017-31.7.2017,

Predmet kontroly: Vykonanie kontroly na úseku civilnej ochrany,

Výsledok kontroly: Výsledok kontroly bol v súlade s podanou žiadosťou ŠD Košice.

10.5. Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Košiciach,

Dátum kontroly: 9.11.2017,

Predmet kontroly: Predmetom kontroly bolo preverenie celkového splnenia uložených opatrení pri predchádzajúcej protipožiarnej kontrole.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.6. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 22.9.2017,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre ľahké práce pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov, ktorá bude účinkovať v baletných inscenáciách: Charlie Chaplin, Anna Karenina a Zvonár u Matky Božej.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.7. Kontrolný orgán: Pražská správa sociálního zabezpečení,

Dátum kontroly: 12.10.2017

Predmet kontroly: Predmetom kontroly je kontrola plnenia povinností v nemocenskom poistení, v dôchodkovom poistení a kontrola odvodu poistného, a to za obdobie od 1.9.2014 do konca posledného zúčtovacieho obdobia pred začatím kontroly.

Výsledok kontroly: Kontrola k 31.12.2017 ešte nebola ukončená.

10.8. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 11.7.2017, 14.7.2017, 7.9.2017 a 19.9.2017,

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na kontrolu dodržiavania predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v oblasti poskytovania osobných ochranných prostriedkov, pracovnoprávných predpisov a kontrolu nelegálneho zamestnania.

Výsledok kontroly: Kontrola k 31.12.2017 ešte nebola ukončená.

10.9. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 28.9.2017, 10.10.2017 a 12.10.2017,

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na kontrolu dodržiavania povinností zamestnávateľa v oblasti doplnkového dôchodkového sporenia s cieľom preveriť dodržiavanie zákona č. 650/2004 Z. Z. o doplnkovom dôchodkovom sporení a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zamestnávateľom v rozsahu jeho povinností v systéme doplnkového dôchodkového sporenia vo vzťahu k zamestnancom vykonávajúcim rizikové práce.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.10. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 23.10.2017, 15.11.2017,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre ľahké práce pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov, ktorá bude účinkovať v inscenáciách: Carmen, Bohéma, Falstaff a Luskáčik.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.11. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 20.12.2017,

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákona 335/2007 Z. Z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zákonov.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

11. Záver

ŠD Košice v roku 2017 naplnilo ciele definované v zriaďovacej listine. Divadlo uviedlo spolu 9 premiérových inscenácií, ktoré priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy reprezentované členmi realizačných tímov, čím sa podarilo nielen naplniť potrebu rozmanitosti, ale prispieť aj k profesionálnemu rastu všetkých troch umeleckých súborov.

Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru divadla diela určené všetkým cieľovým skupinám – deťom a mládeži (Ronja, dcéra lúpežníka), študentom a milovníkom klasiky (Ujo Váňa), milovníkom moderného tanečného divadla (Denník Anny Frankovej, Hamlet), náročnejším divákom (Nehoda), milovníkom klasickej opery (Falstaff), priaznivcom Wagnera (Víly), operetným divákom (Noc v Benátkach), ale aj priaznivcom súčasnej slovenskej tvorby (Ako Bonnie a Clyde).

ŠD Košice naplnilo Kontrakt č. **MK-3749/2016-341/14158** na rok 2017 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a ŠD Košice. Naštudovalo a v premiére uviedlo 9 divadelných inscenácií (v kontrakte minimálne 5) a realizovalo 350 repríz divadelných predstavení (v kontrakte 290).

ŠD Košice odohralo viac predstavení ako v predchádzajúcom roku zaznamenalo nárast návštevnosti i tržieb.

Vzhľadom na dosiahnuté výsledky možno hodnotiť rok 2017 ako úspešný.

ORGANIZAČNÁ SCHÉMA

Príloha č. 1

