



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2018

Organizácia: Štátne divadlo Košice

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Malá scéna Štátneho divadla Košice
Hlavná 76, Košice

Čas konania verejného odpočtu: 30. 4. 2019 o 11:00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

Košice, 20. februára 2019

**Mgr. Peter Himič, PhD.
generálny riaditeľ**

OBSAH

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	5
4. Rozpočet organizácie	33
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	51
6. Podnikateľská činnosť	52
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	52
8. Zhodnotenie zamestnanosti	54
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	56
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	56
11. Záver	59

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3.7.1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Umeleckými organizačnými zložkami sú:

Činohra Štátneho divadla Košice

Opera Štátneho divadla Košice

Balet Štátneho divadla Košice

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. Peter Himič, PhD.

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľ ekonomického útvaru, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu
- Mgr. art. Milan Antol, riaditeľ činohry
- Mgr. Karol Kevický, riaditeľ opery
- Andrii Sukhanov, poverený riaditeľ baletu
- Ing. Ivan Král, riaditeľ útvaru technickej prevádzky
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ útvaru marketingu
- Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD., riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy

Kontaktné údaje:

tel.: +421 55 245 22 00

fax: +421 55 245 22 12

e-mail: sdke@sdke.sk

<http://www.sdke.sk>

Hlavné činnosti:

Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

V rámci hlavného predmetu činnosti plní Štátne divadlo Košice (ďalej len „ŠDKE“) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3035/2015-110/16314 najmä tieto úlohy:

- umelecky naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami,
- sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne, s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- usporadúva divadelné festivaly,
- vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojho predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia predmetu činnosti sú najmä:

- vlastná sprostredkovateľská a propagačná činnosť na úseku divadelnej činnosti,
- informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup aj na diaľku,
- predpredaj a predaj vstupeniek, predaj a distribúcia produktov vlastnej činnosti,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti divadla,
- spravovanie bytov divadla, ktoré využíva len na plnenie úloh v rámci predmetu svojej činnosti alebo v súvislosti s ním,
- nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona o správe majetku štátu bez zbytočného odkladu účelne a hospodárne.

Napĺňať víziu byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity je možné pri plnení cieľov:

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.

Štátne divadlo Košice v roku 2018 pôsobilo na 2 divadelných scénach:

- Historická budova – predstavenia baletu, činohry a opery,
- Malá scéna – predstavenia činohry, baletu, talkshow.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2018

V súlade s predmetom svojej činnosti ŠDKE v roku 2018 zabezpečovalo:

- Rozvoj novej produkcie – čiastočná príprava – naštudovanie minimálne 9 dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia.
- Šírenie vlastnej produkcie – realizácia repríz dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel v minimálnom počte 300 predstavení na vlastnej scéne, a na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí z toho minimálne 50 pre deti a mládež.
- Realizáciu ďalších aktivít schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.
- Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie a iné.
- Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.
- Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.
- Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
- Zverejňovanie aktuálnych informácií, sledovanie monitoringu návštevnosti a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES.
- Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.
- Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov.
- Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.
- Prevádzku vlastného webového sídla.

Štátne divadlo Košice v roku 2018 uviedlo spolu **10 premiér** inscenácií, z toho:

- **5 činoherných** (A. Krúpová: Ešte sa to dá zachrániť – MS, J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei – MS, L. Knutzon: Remeselníci - HB, K. Žiška: Sára Salkházi – MS, L. Stroupežnický: NAŠI furianti – HB),
- **3 operné** (J. Offenbach: Hoffmannove poviedky, W. A. Mozart: Don Giovanni, J. Strauss ml.: Netopier – všetky v HB)
- **2 baletné** (P. I. Čajkovskij: Labutie jazero, O. Šoth, Z. Mistríková: Rodná zem – všetky v HB).

Štátne divadlo Košice uviedlo v období od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018 celkom **344 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **79 061 divákov**, z toho na domácich scénach 333 predstavení, ktoré navštívilo 76 260 divákov, z toho pre deti a mládež 67 predstavení, ktoré navštívilo 23 165 návštevníkov.

Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2018

1. Kontrakt č. MK-4859/2017-341/17174 na rok 2018 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- 1a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

1.1. Vyhodnotenie k bodu 1a) a 1b):

Celkové výdavky uvedených činností k 31. 12. 2018 boli vo výške 6 646 534 EUR, čo predstavuje 114,24 % oproti v kontrakte rozpočtovaným výdavkom vo výške 5 818 185 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 boli výdavky vo výške 5 190 818 EUR, čo je 96,83 % oproti schváleným výdavkom vo výške 5 360 850 EUR.

V rámci kontraktu k 31. 12. 2018 na rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 258 259 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 201 956 EUR, z tržieb vo výške 42 303 EUR a z finančných prostriedkov z darov vo výške 14 000 EUR.

Nové inscenačné tituly:

- A. Krúpová: **EŠTE SA TO DÁ ZACHRÁNIŤ** – činohra, dátum premiéry 19. 1. 2018, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 13 939 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 1 799 EUR**, z tržieb vo výške 3 140 EUR, z darov 9 000 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.
- J. Pommerat: **ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ** – činohra, dátum premiéry 16. 2. 2018, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 15 718 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 13 379 EUR**, z tržieb vo výške 2 339 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.

- J. Offenbach: **HOFFMANNOVE POVIEDKY** – opera, dátum premiéry 23. 2. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 21 625 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 18 962 EUR**, z tržieb vo výške 2 663 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 15 605 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.
- P. I. Čajkovskij: **LABUTIE JAZERO** – balet, dátum premiéry 23. 3. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 61 937 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 58 771 EUR**, z tržieb vo výške 3 166 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 23 087 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.
- L. Knutzon: **REMESELNÍCI** – činohra, dátum premiéry 13. 4. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 6 146 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 2 589 EUR**, z tržieb vo výške 3 557 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 9 142 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.
- V. A. Mozart: **DON GIOVANNI** – opera, dátum premiéry 25. 5. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 24 957 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 21 846 EUR**, z tržieb vo výške 3 111 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 31 914 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2017.
- K. Žiška: **SÁRA SALKHÁZI** – činohra, dátum premiéry 8. 6. 2018, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 4 302 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 33 EUR**, z tržieb vo výške 4 269 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 24 482 EUR.
- J. Strauss ml.: **NETOPIER** – opera, dátum premiéry 5. 10. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 27 458 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 25 299 EUR**, z tržieb vo výške 2 159 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 27 481 EUR.
- L. Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** – činohra, dátum premiéry 9. 11. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 7 344, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 5 104 EUR**, z tržieb vo výške 2 240 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 31 989 EUR.

- O. Šoth, Z. Mistríková: **RODNÁ ZEM** – balet, dátum premiéry 30. 11. 2018, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 20 558 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 17 595 EUR**, z tržieb vo výške 2 963 EUR. Okrem vyššie uvedených výdavkov boli z prioritných projektov uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 66 913 EUR.
- J. B. P. Molière: **ŠKOLA ŽIEN** – činohra, dátum premiéry 18. 1. 2019, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 8 327, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 5 913 EUR**, a z darov 2 414 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 6 987 EUR.
- M. Čičvák: **URNA NA PRÁZDNOM JAVISKU** – činohra, dátum premiéry 15. 2. 2019, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 0, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 0 EUR**. Z prioritných projektov boli uhradené výdavky na túto inscenáciu vo výške 2 400 EUR.
- G. Verdi: **OTELLO** – opera, dátum premiéry 22. 2. 2019, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 20 199 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 16 916 EUR**, z tržieb vo výške 697 EUR a z darov vo výške 2 586 EUR.
- O. Šoth: **M. R. ŠTEFÁNIK** – balet, dátum premiéry 15. 3. 2019, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 7 950 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 7 950 EUR**.
- F. Schiller: **MÁRIA STUARTOVÁ** – činohra, dátum premiéry 12. 4. 2019, Historická budova výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 4 944 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 4 800 EUR** a z tržieb vo výške 144 EUR.
- A. T. Jensen: **ADAMOVE JABLKÁ** – činohra, dátum premiéry 14. 6. 2019, Malá scéna výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 1 000 EUR, **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 1 000 EUR**.
- B. Shaw: **PYGMALION** – činohra, dátum premiéry 8. 11. 2019, Historická budova výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 150 EUR, z toho z tržieb vo výške 150 EUR.
- **ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ** – balet, dátum premiéry 29. 11. 2019, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2018 sú vo výške 11 705 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2018 vo výške 11 705 EUR**.



Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková: Rodná zem

Činnosti /produkty organizácie a ich výdavky

 K 31. 12. 2018
 v eurách

č.	názov produktu	premiéra	výdavky				
			výdavky celkom	zo štátneho rozpočtu		z tržieb	z iných zdrojov
				kontrakt	prioritný projekt		
a	b	c	d	1	2	3	4
1.	A. Krúpová: Ešte sa to dá zachrániť	19. 1. 2018	13 939	1 799	0	3 140	9 000
2.	J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei	16. 2. 2018	15 718	13 379	0	2 339	0
3.	J. Offenbach: Hoffmannove poviedky	23. 2. 2018	37 230	18 962	15 605	2 663	0
4.	P. I. Čajkovskij: Labutie jazero	23. 3. 2018	85 024	58 771	23 087	3 166	0
5.	L. Knutzon: Remeselníci	13. 4. 2018	15 288	2 589	9 142	3 557	0
6.	V. A. Mozart: Don Giovanni	25. 5. 2018	56 871	21 846	31 914	3 111	0
7.	K. Žiška: Sára Salkházi	8. 6. 2018	28 784	33	24 482	4 269	0
8.	J. Strauss ml.: Netopier	5. 10. 2018	54 939	25 299	27 481	2 159	0
9.	L. Stroupežnický: NAŠI furianti	9. 11. 2018	39 333	5 104	31 989	2 240	0
10.	O. Šoth, Z.Mistríková: Rodná zem	30. 11. 2018	87 471	17 595	66 913	2 963	0
12.	J. B. P. Molière: Škola žien	18. 1. 2019	15 314	5 913	6 987	0	2 414
11.	M. Čičvák: Urna na prázdnom javisku	15. 2. 2018	2 400	0	2 400	0	0
13.	G. Verdi: Otello	22. 2. 2019	20 199	16 916	0	697	2 586
14.	O. Šoth: M. R. Štefánik	15. 3. 2019	7 950	7 950	0	0	0
15.	F. Schiller: Mária Stuartová	12. 4. 2019	4 944	4 800	0	144	0
16.	A. T. Jensen: Adamove jablká	14. 6. 2019	1 000	1 000	0	0	0
17.	B. Shaw: Pygmalion	8. 11. 2019	150	0	0	150	0
18.	Čarodejník z krajiny OZ	29. 11. 2019	11 705	0	0	11 705	0
	Spolu:		498 259	201 956	240 000	42 303	14 000

1.2. Vyhodnotenie k 1c):

ŠDKE k 31. 12. 2018 vyzbieralo 27 912 kusov kultúrnych poukazov v hodnote 27 912 EUR, v tejto štruktúre: činoherné predstavenia – 17 989 EUR, operné predstavenia – 4 218 EUR, baletné predstavenia – 5 345 EUR, iné - 267 a hosťujúce predstavenia – 93 EUR.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

2a) - realizácia premiér minimálne 9 inscenácií, z ktorých 6 inscenácií bolo čiastočne naštudovaných a materiálno-technicky pripravených už v roku 2017,

- čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie predpokladaných 5 inscenácií s premiérou v roku 2019,

2b) realizácia minimálne 300 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho minimálne 50 predstavení pre deti a mládež,

2c) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie a iné,

2d) realizácia nových foriem práce s publikom.

Vyhodnotenie:

K bodu: 2a)

ŠD Košice k 31. 12. 2018 uviedlo spolu 10 premiér inscenácií, z ktorých 6 bolo čiastočne pripravených už v roku 2017: A. Krúpová – Ešte sa to dá zachrániť, J. Pommerat – Znovuzjednotenie Kórei, J. Offenbach - Hoffmannove poviedky, P. I. Čajkovskij – Labutie jazero, L. Knutzon – Remeselníci, W. A. Mozart – Don Giovanni. Ďalšie 4 inscenácie boli celkom pripravené v roku 2018: K. Žiška – Sára Salkházi, J. Strauss ml. – Netopier, L. Stroupežnický – NAŠI furianti, O. Šoth, Z. Mistríková – Rodná zem. Ďalších 8 inscenácií bolo čiastočne pripravených s dátumom premiéry 2019: J. B. P. Molière – Škola žien, M. Čičvák – Urna na prázdnom javisku, G. Verdi – Otello, O. Šoth – M. R. Štefánik, F. Schiller – Mária Stuartová, A. T. Jensen Adamove jablká, B. Shaw – Pygmalion a Čarodejník z krajiny OZ.

K bodu: 2b)

Štátne divadlo Košice uviedlo v období od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018 celkom **344 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **79 061 divákov**, z toho na domácich scénach 333 predstavení, ktoré navštívilo 76 260 divákov, z toho pre deti a mládež 67 predstavení, ktoré navštívilo 23 165 návštevníkov.



Novoročný galakonzert 13. januára 2018

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti:

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 212 980	3 378 563	3 095 630	2 947 603	117 350	242 210	0	188 750
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 182 057	1 201 828	1 089 846	1 064 826	92 211	100 509	0	36 493
630 - Tovary a služby spolu:	1 413 148	1 972 388	1 165 374	1 163 876	247 774	613 094	0	195 418
640 - Bežné transfery spolu:	10 000	16 561	10 000	14 513	0	2 048	0	0
600 - Bežné výdavky spolu:	5 818 185	6 569 340	5 360 850	5 190 818	457 335	957 861	0	420 661
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	77 194	0	0	0	0	0	77 194
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	77 194	0	0	0	0	0	77 194
600 + 700 SPOLU	5 818 185	6 646 534	5 360 850	5 190 818	457 335	957 861	0	497 855

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

K bodu: 2c)

Štátne divadlo Košice sa v roku 2018 zapojilo do osláv 100. výročia vzniku Československej republiky. Významnému historickému medzníku bol venovaný operný Koncert (20. 10. 2018), na ktorom v podaní sólistov, orchestra a zboru pod taktovkou šéfdirigenta Viniciusa Kattaha odzneli v prvej časti skladby slovenských a českých autorov a v druhej časti diela velikánov svetovej hudby. Súčasťou osláv boli aj dve premiéry – činoherná premiéra klasickej hry predstaviteľa českého realizmu L. Stroupežnického NAŠI furianti (9. 11. 2018) a premiéra autorského tanečného predstavenia O. Šotha a Z. Mistríkovej Rodná zem (30. 11. 2018). Sprievodným podujatím osláv storočnice ČSR bola aj výstava Českí divadelníci a hudobníci v Košiciach po roku 1918, ktorú pripravila Štátna vedecká knižnica v Košiciach. V priestoroch Historickej budovy ŠDKE si ju mohli návštevníci divadelných predstavení pozrieť v období od 20. 10. 2018 do 20. 11. 2018.

K bodu: 2d)

Štátne divadlo Košice uskutočnilo v roku 2018 viacero podujatí určených pre širokú verejnosť, ktorých cieľom bola propagácia divadla ako inštitúcie a zároveň zvyšovanie povedomia verejnosti o divadle a získavanie nových potenciálnych návštevníkov. Boli to: Novoročné koncerty, Valentínska romantika s divadlom, Mesiac knihy s divadlom, Divadelná kvapka krvi, 10 vydání talkshow Bez šepkára s Milanom Kolcunom, 5 stretnutí Klubu priateľov divadla. V závere sezóny

2017/2018 divadlo oslávilo 1. júna Medzinárodný deň detí s predstaveniami Tri prasiatka a vlk úžerník (Malá scéna ŠDKE) a Doktor Jajbolí (Historická budova ŠDKE), 2. 6. 2018 usporiadalo aj rozšírený Deň otvorených dverí s bohatým programom. V rámci výchovných koncertov sa na Malej scéne ŠDKE uskutočnili 22. 10 2018 a 23. 10 2018 štyri workshopy s názvom Opera ako ju nepoznáme určené žiakom druhého stupňa ZŠ a študentom stredných škôl, na ktorých bola netradičným a interaktívnym spôsobom prezentovaná opera ako divadelný žáner. ŠDKE sa 17. 11. 2018 deviaty krát zapojilo do celoslovenského podujatia Noc divadiel. Novinkou bol Divadelný advent. Od 1. 12. 2018 do 23. 12. 2018 bola denne na webstránke divadla zverejňovaná súťažná otázka súvisiaca so Štátnym divadlom Košice. Z tých, ktorí správne odpovedali, bol každý deň vyžrebovaný výherca jednej ceny, ktorú venovali partneri Divadelného adventu. Na Štedrý deň, 24. 12. 2018, bol vyžrebovaný výherca hlavnej ceny. V rámci vznikajúceho Štúdia Malej scény ŠDKE mal 9. 12. 2018 premiéru koprodukčný projekt Herci čítajú Dobšinského, v ktorom trojica hercov netradičným čítaním spojeným s tieňovým divadlom zoznamuje detského diváka s tvorbou kráľa slovenskej rozprávky Pavla Dobšinského.

Výrazná bola aj komunikácia divadla prostredníctvom sociálnej siete facebook, na ktorej má profil Štátneho divadla Košice takmer 8 000 pravidelných navštevovateľov. Priemerný počet oslovených ľudí prostredníctvom sociálnej siete sa pri príspevkoch pohyboval na úrovni takmer 3 000. Zároveň prebiehala komunikácia prostredníctvom mailových newsletterov (odosielané na vyše 5 000 mailových adries), ktoré nadobudnú od novej sezóny 2019/2020 podobu internetových divadelných novín a sú aj v súlade s požiadavkami na ochranu osobných údajov. Komunikácia divadla s verejnosťou prebiehala aj prostredníctvom webovej stránky divadla, ktorá má od 1. 6. 2017 nový modernejší vizuál a je plne responzibilná.

Spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami

ŠDKE spolupracuje s divadlami v iných európskych mestách s cieľom konfrontácie divadelnej tvorby miest, ktoré svojim geografickým, kultúrno-historickým, socio-nacionálnym uspoobením predstavujú špecifické entity v rámci svojich domovských krajín. Sú na pomedzí svojich štátov so svojimi susedmi a niektoré z nich sú historicky aj kultúrne konfrontované s príslušníkmi jazykovo a kultúrne iných národov, podobne ako Košice.

V rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami sa Štátne divadlo Košice v prvom polroku aktívne zapojilo do príprav prvého ročníka Medzinárodného festivalu umenia TRANS/MISJE, ktorý sa uskutočnil od 25. 8. 2018 do 31. 8. 2018 v poľskom meste Rzeszow. Projekt festivalu zahŕňa divadlá a ďalšie kultúrne inštitúcie zo 6 krajín. Memorandum o vzniku projektu podpísali v roku 2017 okrem Štátneho divadla Košice aj riaditelia divadiel z poľského Rzeszowa, ukrajinského Lvova, českej Ostravy, maďarského Debrecína a litovského mesta Trakai. V rámci premiérového ročníka festivalu ŠDKE zastrešovalo program Slovenského dňa, ktorý sa uskutočnil 29. 8. 2018. Počas celodenného programu sa prezentovali predovšetkým Košice ako multikultúrne a multinárodnostné mesto. Slovenské technické múzeum a Štátna vedecká knižnica pripravili výstavy, Bábkové divadlo v Košiciach uviedlo rozprávku Hľadá sa snehuliak, Štátne divadlo Košice uviedlo úspešnú inscenáciu Doma u Hitlerovcov - historiky z kuchyne.

Súčasťou programu bolo aj premietanie filmu Robinson & Crusoe režiséra Jána Sabola s následnou besedou, diskusia o literatúre so spisovateľmi a literárnymi vedcami a koncert kapely Peter Balogh trio. Festival v Rzeszowe ukončila veľkolepá šou na nábreží rieky Wislok. Na záver slávnostného ceremoniálu prevzal František Ténai zastupujúci Štátne divadlo Košice z rúk maršalka Wojewodstva Podkarpackiego Władysława Ortylu a riaditeľa rzeszowského Teatru im. W. Siemaszkovej Jana Nowaru symbolickú organizátorskú štafetu festivalu. TRANS/MISIE 2019 sa uskutočnia od 8. do 14. septembra 2019 v Košiciach a ich hlavným organizátorom bude Štátne divadlo Košice. V rámci príprav tohto podujatia sa v decembri 2018 uskutočnilo v Košiciach stretnutie zástupcov participujúcich divadiel z Poľska, Ukrajiny, Maďarska a Česka, počas ktorého sa uskutočnila prehliadka priestorov, v ktorých by sa podujatia festivalu mohli uskutočniť, a hovorilo sa aj o programovej náplni druhého ročníka festivalu.

V rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami sa opera ŠDKE 13. 7. 2018 a 14. 7. 2018 predstavila na Letnom opernom festivale v maďarskom meste Šopron, kde v jaskynnom divadle v obci Fertőrákos odohrala dve predstavenia opery G. Verdiho Falstaff. Balet 12. 11. 2018 uviedol v Divadle J. K. Tyla v Plzni úspešnú autorskú inscenáciu Ondreja Šotha Denník Anny Frankovej.

Aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi

ŠD Košice spolupracuje s firmami nielen v regióne Košice, ale aj s organizáciami a inštitúciami s pôsobnosťou v celej SR. V roku 2018 boli významnými partnermi a podporovateľmi nasledujúce spoločnosti:

- Rebuy Stars – hlavný partner
- Slovenská sporiteľňa – hlavný partner
- U. S. Steel Košice – partner
- PB Capital – partner
- Termotav-Mrás – partner
- Lesy Jasov – partner
- FRESH Plus, partner
- Nadácia Tatrabanky – partner predstavenia *Ešte sa to dá zachrániť*

Mediálni partneri:

- Zoznam.sk
- Rádio Jemné
- RTVS
- Pantha Rhei

Divadlo podporujú aj:

- Double Tree by Hilton
- Mesto Košice
- Ostrožovič
- Kvety Victor
- Stella Artois
- Selaví

Aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov

ŠDKE rozvíja spoluprácu s printovými aj elektronickými médiami nielen za účelom prezentácie a propagácie organizácie, ale aj jednotlivých osobností divadla. Aktívna mediálna komunikácia prebiehala v roku prostredníctvom tlačových správ (36) a organizovaním tlačových besied (10). Zároveň sa divadlo prezentovalo v rámci živého vysielania TV Košice: dnes (4) predovšetkým v súvislosti s propagáciou jednotlivých premiérových predstavení. V roku 2018 vyšlo o Štátnom divadle Košice, jeho umelcoch a činnosti 211 článkov a správ v printových, elektronických, rozhlasových a televíznych médiách.

ŠDKE realizovalo v roku 2018 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky pripravilo a uviedlo v premiére divadelné inscenácie
- zabezpečovalo uvádzanie reprízovaných inscenácií
- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentovalo aj v zahraničí
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie i propagačné materiály divadla
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej divadelnej činnosti
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity

Premiéry

ŠDKE uviedlo v roku 2018 v premiére celkom 10 divadelných inscenácií:

Dátum premiéry	Javisko	Autor	Titul	Súbor
19. 1. 2018	MS	Adriana Krúpová	Ešte sa to dá zachrániť	Činohra
16. 2. 2018	MS	Joël Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	Činohra
23. 2. 2018	HB	Jacques Offenbach	Hoffmannove poviedky	Opera
23. 3. 2018	HB	Peter Iljič Čajkovskij	Labutie jazero	Balet
13. 4. 2018	HB	Line Knutzon	Remeselníci	Činohra
25. 5. 2018	HB	Wolfgang Amadeus Mozart	Don Giovanni	Opera
8. 6. 2018	MS	Kamil Žiška	Sára Salkházi	Činohra
5. 10. 2018	HB	Johann Strauss ml.	Netopier	Opera
9. 11. 2018	HB	Ladislav Stroupežnický	NAŠI furianti	Činohra
30. 11. 2018	HB	Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková	Rodná zem	Balet

Poznámky: HB – Historická budova

MS – Malá scéna



Divadelná kvapka krvi 2018

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Reprízy 2018
BALET			
O. Šoth, Z. Mistríková	Rodná zem	30. 11. 2018	5
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	23. 3. 2018	9
W. Shakespeare, O. Šoth	Hamlet	6. 10. 2017	5
O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	21. 3. 2017	16
Z. Mistríková, O. Šoth	Charlie Chaplin	21. 10. 2016	5
A. Chačaturjan	Spartakus	18. 3. 2016	0
L. Minkus, M. Petipa	Bajadéra	18. 9. 2015	3
O. Šoth, V. Janeček	Nočná skúška: Príprava na muzikál	28. 11. 2014	3
K. Simonov, L. N. Tolstoj	Anna Karenina	25. 4. 2014	1
O. Šoth, T. Mann	Smrť v Benátkach	21. 2. 2014	1
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21. 6. 2013	1
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	1. 3. 2013	2
J. Ďurovčík, H. Leško	Zvonár u Matky Božej	26. 10. 2012	1
A. Harvan, O. Šoth	Doktor Jajbolí	23. 3. 2012	6
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Jánošík	30. 4. 2010	4
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12. 1. 2007	6
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2. 6. 2006	2
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest	Carmen	27. 4. 2001	2
BALET SPOLU	18 titulov		72
ČINOHRA			
L. Stroupežnický	NAŠI furianti	9. 11. 2018	8
K. Žiška	Sára Salkházi	8. 6. 2018	8
L. Knutzon	Remeselníci	13. 4. 2018	11
J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	16. 2. 2018	15
A. Krúpová	Ešte sa to dá zachrániť	19. 1. 2018	13
A. P. Čechov	Ujo Váňa	17. 10. 2017	13
J. Nvota	Ako Bonnie a Clyde	9. 6. 2017	8
A. Lindgren	Ronja, dcéra lúpežníka	7. 4. 2017	15
E. Murphy	Moje baby	25. 11. 2016	12
T. Pratchett, S. Briggs	Maškaráda	11. 11. 2016	10
F. Zeller	Otec	10. 6. 2016	7
A. Moravia	Rimanka	15. 4. 2016	10
A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne	20. 2. 2015	10
E. Bryll, K. Gärtnerová	Na skle maľované	11. 12. 2014	14
E. – E. Schmitt	Voľnomyšlienkar	23. 5. 2014	9
P. Zelenka	Príbehy obyčajného šialenstva	8. 2. 2013	2
Ľ. Feldek	Tri prasiatka a vlk úžerník	14. 4. 2012	9
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16. 10. 2009	12
A. Krúpová	Zoznamka	6. 2. 2009	1
G. Feydeau	Chrobák v hlave	4. 5. 2007	9
M. Gavran	Všetko o mužoch	17. 11. 2006	6
ČINOHRA - SPOLU	21 titulov		202

OPERA

	Koncert k 100. výročiu ČSR	20. 10. 2018	1
J. Strauss ml.	Netopier	5. 10. 2018	6
W. A. Mozart	Don Giovanni	25. 5. 2018	8
J. Offenbach	Hoffmannove poviedky	23. 2. 2018	6
	Novoročný galakonzert	13. 1. 2018	2
S. Prokofiev	Peter a vlk - výchovný koncert	23. 11. 2017	2
G. Bizet	Carmen – výchovný koncert	20. 11. 2017	0
G. Verdi	Falstaff	27. 10. 2017	6
R. Wagner	Víly	26. 5. 2017	4
G. Puccini	Bohéma	30. 9. 2016	3
J. Strauss ml.	Noc v Benátkach	24. 2. 2017	6
G. Verdi	Trubadúr	16. 10. 2015	3
G. Rossini	Popoluška	23. 1. 2015	4
E. Kálmán	Grófka Marica	17. 10. 2014	8
G. Verdi	Rigoletto	10. 5. 2013	2
G. Verdi	Nabucco	21. 10. 2011	4
E. Kálmán	Čardášová princezná	25. 4. 2008	1
G. Bizet	Carmen	4. 2. 2005	3
G. Verdi	La Traviata	11. 12. 1997	1
OPERA - SPOLU		19 titulov	70
ŠDKE CELKOM		58 titulov	344

INÉ

	Bez šepkára	20
	Opera ako ju nepoznáme	4
	Herci čítajú Dobšinského	9. 12. 2018
		3

Prezentácia ŠDKE na javiskách na Slovensku:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Činohra	16. 3. 2018	A. P. Čechov	Ujo Váňa	Bratislava
Opera	7. 6. 2018	R. Wagner	Víly	Bratislava
Balet	12. 6. 2018	O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	Bratislava
Činohra	20. 6. 2018	J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	Martin
Činohra	2. 10. 2018	J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	Nitra
Činohra	21. 10. 2018	J. Nvota	Ako Bonnie a Clyde	Spišská Nová Ves
Činohra	5. 12. 2018	J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	Prešov

V roku 2018 odohralo ŠDKE 7 predstavení na Slovensku mimo domovskej scény.
Prezentácia ŠDKE na javiskách v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Opera	13. 7. 2018	G. Verdi	Falstaff	Sopron, Maďarsko
Opera	14. 7. 2017	G. Verdi	Falstaff	Sopron, Maďarsko
Činohra	29. 8. 2018	A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne	Rzeszów, Poľsko
Balet	12. 11. 2018	O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	Plzeň, Česko

ŠDKE v roku 2018 odohralo celkom 4 predstavenia v zahraničí.

Pohostinské vystúpenia divadelných súborov zo SR a zo zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Súbor
16. 1. 2018	C. Goldoni: Škriepky na korze	Spišské divadlo, Spišská Nová Ves
17. 1. 2018	C. Goldoni: Škriepky na korze	Spišské divadlo, Spišská Nová Ves
15. 4. 2018	Veci, čo sa dejú	FS Hornád
8. 6. 2018	J. Havelka, M. Zákostelecký: Poslední trik Georgese Méliése	Divadlo DRAK, Hradec Králové
16. 6. 2018	M. Radačovský, P. I. Čajkovskij: Black and White	Národní divadlo Brno
5. 9. 2018	J. Havelka a kol.: Elity*	Slovenské národné divadlo, Bratislava
6. 9. 2018	A. Kopkiewicz: Keby Pina nefajčila, tak by žila*	Teatr dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Walbrzych (Poľsko)
7. 9. 2018	M. Pollack: Americký cisár*	Štúdio 12, Bratislava
9. 9. 2018	F. von Schirack: Teror*	Národní divadlo Brno (Česko)
23. 10. 2018	V. Havel: Audiencia	Divadlo Jonáša Záborského, Prešov

Vysvetlivky:

* v rámci Festivalu divadiel strednej Európy

Divadelné súbory zo SR uviedli v ŠDKE 6 predstavení, zahraničné 4 predstavenia.

3.1.1. Balet Štátneho divadla Košice

Baletný súbor Štátneho divadla Košice vstúpil do roku 2018 prípravou klasickej inscenácie Labutie jazero. Nové spracovanie azda najhranejšieho baletného predstavenia pripravil popredný svetový choreograf súčasnosti Vladimir Malakhov, pre ktorého to bola druhá veľká spolupráca s košickým baletom. V roku 2015 so súborom naštudoval ďalší zo skvostov baletného repertoáru, Bajadéru Ludwiga Minkusa. Do repertoáru košického divadla sa Labutie jazero vrátilo v mesiaci, kedy si celý svet pripomínal 200. výročie narodenia Mariusa Petipu, ktorý je považovaný za zakladateľa klasického baletu a ktorého choreografie desiatok baletov dodnes žijú na svetových baletných scénach. Scénu a kostýmy pre nové košické Labutie jazero pripravil Jordi Roig Menendez. Pri prípravách choreografií pracovali v pozícii asistentov aj hosťujúca Emi Hariyama a členovia súboru Tatiana Iegorova, Eva Sklyarova a Oleksandr Khablo. V predstavení spoluúčinkuje orchester Štátneho divadla Košice, s ktorým dielo hudobne naštudoval Igor Dohovič, a študenti Konzervatória na Timonovej ulici v Košiciach, Súkromného konzervatória a Konzervatória Jozefa Adamoviča v Košiciach.

V závere sezóny 2017/2018 začal balet s prípravou inscenácie Rodná zem v réžii Ondreja Šotha. Premiéra sa uskutočnila 30. 11. 2019 v Historickej budove ŠDKE. Choreograficky sa na diele okrem Ondreja Šotha podieľali aj Marek Šarišský a Juraj Kubánka. Choreografi troch generácií prevádzajú divákov Slovenskom a dajú im nazrieť do hlbokej studnice ľudových zvykov a tradícií. Uvedením Rodnej zeme vyvrcholili v ŠDKE oslavy 100. výročia vzniku samostatného

Československa. Predstavenie bolo venované aj životnému jubileu, deväťdesiatinám Juraja Kubánku. Záštitu nad inscenáciou prevzala ministerka kultúry SR Ľubica Laššáková.

Umelecká činnosť baletu sa v roku 2018 sústredila aj na reprízovanie úspešných titulov z repertoáru baletu ako Nočná skúška: príprava na muzikál, Anna Karenina, Spiaca krásavica, Jánošík, Romeo a Júlia, Doktor Jajbolí, Sándor Márai, Jánošík a ďalších. Členovia baletného súboru účinkovali aj v reprízach operných a operetných diel ako Trubadúr, Grófka Marica, Čardášová princezná, Rigoletto, Nabucco.

Balet 12. 6. 2018 s veľkým úspechom hosťoval v Slovenskom národnom divadle v Bratislave s s experimentálnym tanečným divadlom Denník Anny Frankovej. Predstavenie sa uskutočnilo v rámci festivalu Eurokontext 2018. S veľkým úspechom hosťoval balet 12. 11. 2018 aj na javisku Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni, rovnako s predstavením Denník Anny Frankovej.

V personálnej oblasti v roku 2018 baletný súbor posilnili Mariano Covone, Seungyong Lee, Aleksandra Lojic, Martin Hammer, Balázs Lócsei . Súbor po dlhých rokoch opustila sólistka baletu Elena Chetvernaya a pred začiatkom sezóny 2018/2019 aj sólisti Lilla Babos, Vasyl Sevastyanov. Po polročnom pôsobení odišli aj Martin Hammer a Seungyong Lee. Výraznou posilou sólistického ansámbľu a zároveň prvou sólistkou sa v septembri 2018 stala Natalya Kushch, ktorá patrí medzi špičku európskej baletnej scény.

Premiéry Baletu ŠDKE v roku 2018

Peter Iljič Čajkovskij, Vladimir Malakhov: Labutie jazero

Réžia a choreografia: Vladimir Malakhov

Hudobné naštudovanie: Igor Dohovič

Libreto: Vladimir P. Begičev, Vasilij F. Geľcer

Dramaturgia: Vladimir Malakhov

Scéna a kostýmy: Jorgi Roid Menendez

Asistenti choreografa: Emi Hariyama, Tatiana Iegorova, Eva Sklyarova, Olexsandr Khablo

Asistent réžie: Františka Vargová

Dirigenti: Igor Dohovič, Jan Novobilský



Premiéra: 23. 3. 2018, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 9

Nachádzame sa na špičke tanečného umenia, stojíme pred „Hamletom“ baletného repertoáru, stretávame sa s klasickým baletným titulom Labutie jazero, ktorý je snom každého choreografa a režiséra, podobne aj interpreta už na prahu svojho vstupu do umeleckého života. Svetové mená umelcov ponúkli svoj príspevok pre realizáciu početných verzií, ktoré vznikli od premiéry baletu 4. marca 1877. Realizácia Labutieho jazera si žiada elegantné prevedenie „francúzskej školy“ ,

temperament Talianov, disciplínu nemeckého zázemia a bohatú emotívnu škálu Slovanov a ruskej baletnej školy. Také je nové spracovanie Labutieho jazera v réžii a choreografii renomovanej osobnosti svetového baletu Vladimíra Malakhova. Dielo ponúka podnetnú hudobnú dramaturgiu autora a skladateľa P. I. Čajkovského, dostatok kreatívneho priestoru pre praktickú realizáciu mnohotvárnej umeleckej stavby predstavenia a samozrejme príležitosť uplatnenia bohatého interpretačného potenciálu.

Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková: Rodná zem

Réžia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Scenár: Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Choreografia: Juraj Kubánka, Marek Šarišský,
Ondrej Šoth

Scéna: Juraj Fábry

Kostýmy: Andrii Sukhanov

Film: Juraj Barabáš

Hudba: Svetozár Stračina, Tibor Andrašovan,
Ján Cikker a Muzika Milana Rendoša

Asistentky choreografa: Jana Kolesová – Hriadeľová, Eva Sklyarová



Premiéra: 30. 11. 2018, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 5

Choreografi troch generácií previedli divákov Slovenskom a dali im nazrieť do hlbokej studnice ľudových zvykov a tradícií. Sto rokov je dlhá cesta a na ceste sa treba občas zastaviť a obzrieť. Kto sme a odkiaľ pochádzame. Predstavenie bolo zároveň oslavou rodnej zeme, našich slovenských aj českých tradícií. Hlavným motívom bol príbeh českej dievčiny a slovenského chlapca, s vzťahom ktorých nesúhlasia rodičia dievčiny, lebo ju chcú vydať za bohatého mládenca. Inscenácia bola venovaná výročiu vzniku samostatného Československa a životnému jubileu, deväťdesiatinám, Juraja Kubánku. Záštitu nad inscenáciou prevzala ministerka kultúry SR Ľubica Laššáková.

3.1.2. Činohra Štátneho divadla Košice

V roku 2018 realizovala činohra päť premiér. Boli pohľadom na synergiu vzťahov, na modernú a súčasnú drámu. Témy odzrkadľovali problémy komunity v tom najširšom i najužšom zmysle slova, ale i históriu komunity, či sa priamo dotýkali života mesta. V rámci dramaturgických línií šlo o pokračovanie uvádzania pôvodných slovenských hier, súčasných hier a klasiky.

Inscenácie pôvodnej slovenskej hry, košickej autorky a herečky Adriany Krúpovej Ešte sa to dá zachrániť otvorila tému vzťahov, korupcie a eurofondov, vniesla rad otázok o zneužívaní politik, minorít na vlastné obohacovanie sa. Je to komédia s razantným spoločensko-kritickým akcentom.

Ten má v sebe aj dánska hra Line Knutzonovej Remeselníci, ktorá na pôdoryse čiernej komédie odhaľuje praktiky a mechanizmus nefunkčných služieb, nielen vzťahov. V Štátnom divadle Košice ju uviedol režisér Michal Spišák.

Práve vzťahom venovali tvorcovia špecifickej a oceňovanej hry Znovuzjednotenie Kórei francúzskeho autora Joëla Pommerata veľkú pozornosť. Netradičné režijné uchopenie prinieslo Júlii Rázusovej zároveň zisk Ceny Asociácie súčasného divadla Doska za najlepšiu réžiu 2018.

Líniu dramaturgie o košických hrdinoch, osobnostiach a témach v júni naplnila pôvodná autorská hra režiséra Kamila Žišku o košickej rodáčke Säre Salkházi. Je to nielen meditácia nad schopnosťou sebaobetovania a nad zmyslom spirituality, ale aj pohľad na neľahké dejiny mesta Košice, na jeho premenu v čase II. svetovej vojny.

Dôstojné oslavy 100 ročného jubilea a existenciu v spoločnom Československu pripomenula inscenácia hry českého klasika Ladislava Stroupežnického NAŠI furianti. Pohľad na náročnú a nemennú národu uzavretých komunit, kortešačky a s nimi spojené komplikácie odhalili a potvrdili nadčasovosť klasiky i zmysel k opätovným návratom.

Činohre Štátneho divadla Košice sa v roku 2018 podarilo naštartovať aj nový projekt Štúdio Malej scény, v ktorom bude priestor na realizáciu netradičnej dramaturgie malých javiskových foriem. Prvou premiérou boli 9. 12. 2018 netradične uchopené rozprávky národného klasika Pavla Dobšinského. Inscenácia Herci čítajú Dobšinského sa ukázala ako interesantná cesta prístupu k sprístupneniu literatúry a mágie rozprávok.

Činohra v roku 2018 hosťovala aj na iných slovenských divadelných scénach, ale aj v zahraničí - 16. 3. 2018 v Štúdiu SND Bratislava s inscenáciou Ujo Váňa v rámci Festivalu hier A. P. Čechova, 20. 6. 2018 v Štúdiu SKD Martin s inscenáciou Znovuzjednotenie Kórei v rámci festivalu Dotyky a spojenia 2018, 29. 8. 2018 v divadle Teatr im. Wandy Siemaszkowej v Rzeszówe s inscenáciou Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne v rámci 1. ročníka medzinárodného festivalu TRANS/MISJE 2018, 2. 10. 2018 v Štúdiu DAB Nitra s inscenáciou Znovuzjednotenie Kórei v rámci medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018, 21. 10. 2018 v Spišskom divadle v Spišskej Novej Vsi s inscenáciou Ako Bonnie a Clyde v rámci festivalu Divadelný Spiš 2018, 5. 12. 2018 v Štúdiu DJZ Prešov s inscenáciou Znovuzjednotenie Kórei.

Dňa 15. 11. 2018 natáčala RTVS televízny záznam inscenácie Ako Bonnie a Clyde pre potreby svojho vysielania. Novou aktivitou v činnosti činohry bol začiatkom decembra aj prvý pohybovo – tanečný workshop pre hercov.

Premiéry Činohry ŠDKE v roku 2018

Adriana Krúpová: Ešte sa to dá zachrániť

Réžia: Juraj Bielik

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna a kostýmy: Katarína Holková

Hudba: Juraj Bielik

Texty piesní: Adriana Krúpová

Premiéra: 19. 1. 2018, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 13



Súčasná slovenská hra, ktorá sa možno ani neodohráva v tak vzdialenej budúcnosti. Ako sa dostať rýchlo k peniazom z eurofondov? Ako sa rýchlo dostať k biznisu, ktorý má svoje výhody? Jedna rodina, jeden nápad a spoločný ťah na bránu. Adriana Krúpová vytvorila hru zo sveta divadla i biznisu zároveň. Ak sa hľadá lukratívne zameranie nového podniku, ukáže sa, že svet divadla je asi tým najvzrušujúcejším, najlákavejším i najzaujímavejším. Jeho zákulisné intrigy, grantové stresy, umelé i skutočné vykazovanie činnosti. Ak by to nebola rafinovaná skutočnosť, možno by to vyšlo ako paródia. Svet veľkého šéfa a jeho tímu je odhalenie mechanizmu malých kompromisov, drobných rozhodnutí, ktoré predsa podstúpi každý a rád, ak ide o vlastný kšeft. Hra Ešte sa to dá zachrániť má už len svojim názvom utopický charakter a postavy, tak živé a korenisté, pretože niektoré z nich presne vedia, čo chcú i to, ako to dosiahnuť. Chcú ako malé ryby iba prežiť vo svete ešte väčších rýb, ktoré riešia ešte zásadnejšie veci ako divadlo. Hra vznikla v rámci projektu Divadelného ústavu Ódy a frašky.

Joël Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei

Réžia: Júlia Rázusová

Preklad: Elena Flašková

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna a kostýmy: Markéta Plachá

Hudba: Marián Lejava

Vokály: Katarína Málíková

Premiéra: 16. 2. 2018, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 15



Je to prekvapivé, ale hra Joëla Pommerata Znovuzjednotenie Kórei nie je vôbec o politike. A nie je ani o Slovensku a Kórei. Ale mohla by byť o rozdeleniach vo svete mužov a žien, o rozdielnosti v našich vzťahoch a o hľadaní cesty k sebe. Alebo o komplikáciách vzájomných neporozumení, ktoré nášmu zjednoteniu bránia. Sled krátkych situácií, niekedy ironických, niekedy groteskných, inokedy absurdných, ale predovšetkým ľudských, spája práve to zjednotenie. Autor našiel

inšpiráciu v Ingmarovi Bergmanovi, Edwardovi Albeem či Arthurovi Schnitzlerovi a v ich postavách manželiek, mužov, neviest, ženíchov, sestier, prostitútok, kňazov, šéfov, sekretárok, veľkých lások i sklamaní. Spolu 24 mužov a 28 žien, ktorí milujú, zamilovali sa, alebo milujú niekoho iného, alebo iba počuli o láske. Je to napínavý večer množiny vzťahov, ktorý pripravil jeden z najzaujímavejších zjavov súčasného francúzskeho divadla. Kombinácia vzťahov v brilantných dialógoch povie čosi o tom, prečo je to medzi severom a juhom tak vzrušujúco komplikované. Štátne divadlo Košice uviedlo hru Znovuzjednotenie Koreí v slovenskej premiére.

Line Knutzon: Remeselníci (Håndværkerne)

Réžia: Michal Spišák

Preklad: Milan Žitný

Dramaturgia: Miroslava Dziak - Košická

Scéna: Michal Lošonský

Kostýmy: Eva Kleinová

Hudba: výber

Premiéra: 13. 4. 2018, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 11



Všetko vyzerá nádejne a priam ukážkovo. Dvojica v strednom veku sa konečne zmožila na vlastný dom. Chce to už len pár stavebných úprav a nič nebráni tomu, aby mohli byť už len šťastní. Pomôže aj poradenstvo rodičov a vízie o vlastnom rodinnom domčeku sa zhmotnia. A práve, keď to vyzerá tak nádejne, keď sú už len krôčik od vysnívaného pokoja, začnú sa diať tajomné veci. Čierna detektívna komédia súčasnej dánskej autorky Line Knutzonovej odhalí všetky strasti prestáv a rekonštrukcií. Nielen finančné, ale aj fyzické a psychické. Ak sa totiž raz povie, že za týždeň to bude hotové a na starosti to má záhadná skupinka remeselníkov, tak o komplikácie nie je núdz. Kde sa zrazu stratil stavebný materiál? Kde zmizol múr? Kam zmizli schody? A nakoniec i samotní remeselníci? Ako hovorí neznámy klasik, cesta k novému bývaniu chce obeť...

Kamil Žiška: Sára Salkházi

Réžia: Kamil Žiška

Dramaturgia: Miriam Kíčiňová

Scéna a kostýmy: Peter Janků

Hudba: Kamil Žiška

Premiéra: 8. 6. 2018, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 8



Príbeh Sáry Salkházi sa ukazuje ako silné svedectvo doby, miesta i času. Je bytostne spätá s Košicami. Žena s rukami vo vreckách, ako sa aj sama nazýva, sa do dejín mesta vpísala nezmazateľným znakom. Sára Salkházi bola intelektuálka z dobrej a zabezpečenej rodiny. Žila

bohémym životom novinárky, ale prešla veľkým prerodom a stala sa z nej mučeníčka viery. Jej silné sociálne cítenie, láskavosť i zvedavosť sa prejavovali v každom konaní, v práci, v záujmoch i písaní. Články, ktoré písala táto dievčina pod menom Sifax, ľudia oduševnene čítali a diskutovali o nich. Mohla si vybrať ľahšiu cestu dcéry hoteliéra, ale nespokojnosť ju nútila hľadať si iné miesto a inú, azda i náročnejšiu cestu. Pracovala ako učiteľka, kníhviazačka, robotníčka, dokonca i v klobučníctve, ale až v 29 rokoch našla svoje pravé povolanie. Bolo to v Spoločnosti sociálnych sestier. Aké boli vnútorné boje Sáry Salkházi? A aké plody duchovnej práce položila na oltár viery? Počas II. svetovej vojny pomáhala mnohým bezbranným a prenasledovaným. Jej život ukončila nacistická guľka. Inscenácia je nielen duchovnou reflexiou, ale aj pohľadom na súčasné svedectvo viery, pokory a lásky človeka k človeku v čase besnenia.

Ladislav Stroupežnický: NAŠI furianti

Réžia a preklad: Ľubomír Vajdička

Dramaturgia: Miro Dacho

Scéna: Jozef Ciller

Kostýmy: Marija Havran

Hudba: Róbert Mankovecký

Premiéra: 9. 11. 2018, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 8



Ubehlo viac ako 130 rokov odkedy Ladislav Stroupežnický napísal ikonickú českú veselohru zo života jednej idyllickej dediny Naši furianti. Je jasné, že odvtedy sú furianti stále medzi nami a s nimi aj ich hádky, prekáračky, škriepky, ale aj lásky, hody a zábavy. A možno sme nimi aj my sami.

Do pokojného dedinského života zasiahnu obecné voľby na nočného hlásnika, ktoré spustia celú spleť neočakávaných udalostí. Aký obraz milenej dedinky vytvoril Ladislav Stroupežnický? Šťastie zaľúbencov Veronky a Václava ohrozí hlavatosť a tvrdohlavosť vlastných rodičov, zmanipulované voľby rozvadia celú dedinu, ktorú ešte ohrozí aj podpaľačský anonym, na obecnom výbore sa prísazní venujú pytliačeniu alebo hazardu a na zložité sociálne otázky ponúkajú iba jednoduché riešenia. Nie je to však dráma, ale zemitá komédia, v ktorej sa priatelia rozkmotria, zasnuby sa furianty oslávia, verbovačky odbavia, a napokon sa prchké hlavy uhasia. V Činohre Štátneho divadla Košice hru režijne pripravil Ľubomír Vajdička.



Herci čítajú Dobšinského

3.1.3 Opera Štátneho divadla Košice

Operný súbor vstúpil do roku 2018 už tradične Novoročnými koncertmi, ktoré sa uskutočnili 12. 1. 2018 a 13. 1. 2018 v Historickej budove ŠDKE. Program bol zostavený prevažne z menej hrávaného talianskeho repertoáru z obdobia druhej polovice 19. storočia, ako i z jednotlivých scén z opier, či notoricky známych árií a duet svetovej opernej literatúry. Pod taktovkou vynikajúceho českého dirigenta Roberta Jindru sa predstavili košickému publiku atraktívni hosťujúci sólisti Eva Urbanová a Michal Lehotský.

Vzápätí po Novoročných koncertoch začal operný súbor spoločne s maďarským režisérom Imrem Halasim štúdium inscenácie opery Jacquesa Offenbacha Hoffmannove poviedky, ktorej premiéra bola 23. 2. 2018. Premiéra sa stretla s úspechom predovšetkým u konzervatívneho publika, ale zaznamenala záujem aj u neoperného diváka, či návštevníkov vyhľadávajúcich skôr menej uvádzané operné tituly.

Od apríla sa činnosť operného súboru sústredila na prípravu premiéry známej opery Wolfganga Amadea Mozarta Don Giovanni, ktorej premiéra sa uskutočnila 25. 5. 2018. Uviesť tento titul v menšom divadle je vždy veľká výzva pre súbor, ale samozrejme aj veľké riziko, pretože sa vystavuje veľmi prísny kritériám nielen odbornej kritiky, ale aj bežného publika. Opera Don Giovanni je taká známa a existuje také množstvo nahrávok, že sa žiaden ansámbl nevyhne porovnávaniu. Inscenácia však vďaka skvelému brazílskemu dirigentovi dlhodobo žijúcemu vo Viedni, Viniciusovi Kattahovi a známemu slovenskému divadelnému a filmovému režisérovi Jurajovi Nvotovi zaznamenala mimoriadny úspech. Odborná kritika hodnotila uvedenie diela po každej stránke ako nesmierne úspešné, predovšetkým akcentovala vynikajúce hudobné naštudovanie a vyzdvihla kvality oboch sólistických obsadení, čo nie je bežné ani v renomovaných operných domoch.

Okrem spomínaných operných premiér participoval orchester aj na príprave premiéry klasického baletu Piotra Iljiča Čajkovského Labutie jazero v novom hudobnom naštudovaní a pod taktovkou domáceho dirigenta Igora Dohoviča. Okrem premiér uvádzala opera v roku 2018 bežné repertoárové operné, operetné a baletné tituly a zúčastnila sa na dvoch zájazdoch. V júni 2018 uviedla v Historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave v rámci festivalu Eurokontext.sk úspešný titul Richarda Wagnera Víly pod taktovkou dirigenta Roberta Jindru. V júli 2018 sa opäť predstavila na letnom opernom festivale v maďarskom Fertőrákosi (neďaleko Soprone) v jaskynnom divadle (Barlangszínház) s operou Giuseppe Verdiho Falstaff v réžii oscarového režiséra Jiřího Menzela a pod taktovkou Martina Leginusa.

Po divadelných prázdninách začal operný súbor v septembri novú sezónu štúdiom operetného titulu Netopier, ktorého premiéra sa uskutočnila 5. 10. 2018 v Historickej budove ŠDKE. Inscenáciu režijne pripravil Michal Spišák a taktovky sa zhostil Robert Jindra. Opereta sa stretla s mimoriadnym diváckym ohlasom.

V októbri si opera Koncertom pripomenula vzácne jubileum – 100. výročie vzniku prvej Československej republiky. Uskutočnil sa 20. 10. 2018 v Historickej budove ŠDKE. Prvá časť koncertu bola zostavená výlučne zo skladieb českých a slovenských autorov a druhá bola venovaná spomienke na bývalého šéfdirigenta opery ŠDKE Borisa Velata. Publika sa predstavili výlučne domáci sólisti a koncert dirigoval nový šéfdirigent opery Vinicius Kattah. Celé podujatie bolo zároveň koncipované ako jeho inauguračný koncert.

Premiéry Opery ŠDKE v roku 2018

Jacques Offenbach: Hoffmannove poviedky

Hudobné naštudovanie: Maroš Potokár

Réžia: Imre Halasi

Scéna a kostýmy: Henriette Laczó

Dirigenti: Jan Novobilský, Maroš Potokár

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Choreograf: Oleksandr Khablo

Dramaturg: Peter Hochel

Premiéra: I. premiéra 23. 2. 2018

II. premiéra 24. 2. 2018

Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 6



V období, keď mal Offenbach ako operetný skladateľ svoju najväčšiu slávu už za sebou, vrátil sa k tomuto žánru s túžbou vteliť ho do tvaru veľkej opery. Podarilo sa mu skvele vystihnúť dvojitosť Hoffmannových príbehov, ich spojenia vznešeného s podradným, vážneho s groteskným, normálneho s nenormálnym. Offenbach v Hoffmannových poviedkach rekapituluje mnohé zo svojho operetného arzenálu, vďaka čomu dokazuje obdivuhodnú invenciu a dramatický cit, hodný najväčších majstrov francúzskej lyrickej opery.



Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Hudobné naštudovanie: Vinicius Kattah

Réžia: Juraj Nvota

Scéna a kostýmy: Mona Hafsahl

Umelecký maskér a vlásenkár: Juraj Steiner

Dirigent: Vinicius Kattah

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Choreograf: Jaroslav Moravčík

Projekcie: Lukáš Kodoň

Dramaturgia: Peter Hochel

Premiéra: I. premiéra 25. 5. 2018

II. premiéra 26. 5. 2018

Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 8



Opera oper. Tak zvyknú odborníci titulovať toto dielo Mozartovho zrelého génia z posledných rokov majstrovho života. V čom tkvie jeho výnimočnosť? Veď samotný dej – pomerne jednoduchý príbeh smilníka, ktorého prenasledujú obete jeho vášne – nevytvára a priori predpoklad pre vznik opery, ktorá by sa mala do dejín tohto druhu zapísať zlatými písmenami! Hoci Mozart v ničom nevybočuje z klasicistického kompozičného štýlu, hoci nijako nenarúša prísnu štýlovú „regulu“, predsa len dáva dielu jasný punc originality, využívajúc pritom všetky polohy hudobného jazyka ako prostriedok pre kresbu charakterov a vzťahov. Autor akoby dôsledne premietal hudobný materiál na iné médium – na plochu sujetu – a každú speváčku ozdoby, každý súzvuk hlasov v ansámloch, každú zmenu tempa (a tak ďalej a tak ďalej...) odôvodňuje, naplňa, necháva „nasiaknúť“ dramatickým významom. A tak, hoci sme aj navyknutí vykladať dejiny opery v ich chronologickej následnosti, Don Giovanni (tak ako napokon všetky fenomenálne umelecké diela) akoby sa dostával mimo čas a priestor – a fascinujúcou spätosťou hudby s mimohudobnými významami smelo konkuruje najlepším hudobným drámam všetkých období a proveniencií!



Johann Strauss ml.: Netopier

Hudobné naštudovanie: Robert Jindra

Réžia: Michal Spišák

Scéna a kostýmy: Aleš Valášek

Dirigenti: Robert Jindra, Igor Dohovič

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Choreograf: Martin Tomsa

Premiéra: I. premiéra 5. 10. 2018

II. premiéra 6. 10. 2018

Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 6



Slávna opereta kráľa viedenských valčíkov. Netopier, predstavuje ťažkú skúšku operného ansámblu nielen z interpretačnej, ale i z hereckej stránky. Inscenácia je hereckým koncertom korunovaným nádhernými melódiami. Dobre zvládnutá inscenácia je hereckým koncertom korunovaným nádhernými melódiami. Istý kritik píšuci pre viedenské noviny Morgenpost po svetovej premiére v roku 1874 napísal: „... v lóži divadla Theater an der Wien môže človek dostať najkrajšiu morskú chorobu, tak sa to v prízemí vlní pri očarujúcich tónoch, ktoré z orchestra vyludzuje taktovka Johanna Straussa. Všetko tu švitorí, hudie, spieva a trilkuje ako uprostred jari.“



Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2017	2018	Index
počet divadelných hier v repertoári	62	58	93,55
z toho: premiéry	9	10	111,11
počet odohraných predstavení spolu	370	344	92,97
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	114 319	112 904	98,76
- opera	33 516	29 988	89,47
- činohra	57 424	54 271	94,51
- balet	23 379	28 645	122,52
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	82 373	76 260	92,58
- opera	23 702	19 737	83,27
- činohra	43 859	39 262	89,52
- balet	14 812	17 261	116,53
tržby zo vstupného na domácej scéne vrátane KP	519 939	568 482	109,34
- opera	153 333	159 843	104,25
- činohra	278 374	289 347	103,94
- balet	88 232	119 292	135,20

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2018 ŠDKE vydávalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (5 bulletinov činoherných inscenácií, 3 bulletiny operných predstavení, 2 bulletiny baletných predstavení). Od začiatku sezóny 2018/2019 je novinkou programových bulletinov štvorstranová príloha ZO ZÁKULISIA, v ktorej ŠDKE prináša aktuálne informácie z diania v jednotlivých divadelných súboroch. Zároveň boli ku každej premiére vydané aj plagáty v rôznych formátoch podľa rozmerov plôch, na ktoré boli umiestňované. Marketingový útvar pravidelne pripravoval aj letáky k rôznym akciám organizovaným divadlom.

Pred začiatkom sezóny 2018/2019 vydalo ŠDKE aj programovú brožúrku k sezóne, z ktorej sa diváci mohli dozvedieť nielen o pripravovaných premiérach novej sezóny, ale aj o plánovaných akciách divadla, ktoré sú pripravované v rámci propagačných a marketingových aktivít. V závere roka 2018 vydalo ŠDKE nástenný kalendár so zameraním na históriu divadla a 120. výročie otvorenia divadelnej budovy v centre Košíc a zreteľom na rok 2019 a premiéry, ktoré v tomto roku divadlo uvedie. Rovnako na konci roka 2018 vydalo ŠDKE aj divadelnú ročenku sezóny 2017/2018 s informáciami o repertoári divadla a premiérach, realizovaných v tejto sezóne.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania, realizovalo ŠDKE aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniiek, propagácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, financovanie, účtovníctvo, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).
-

Plnenie výkonov

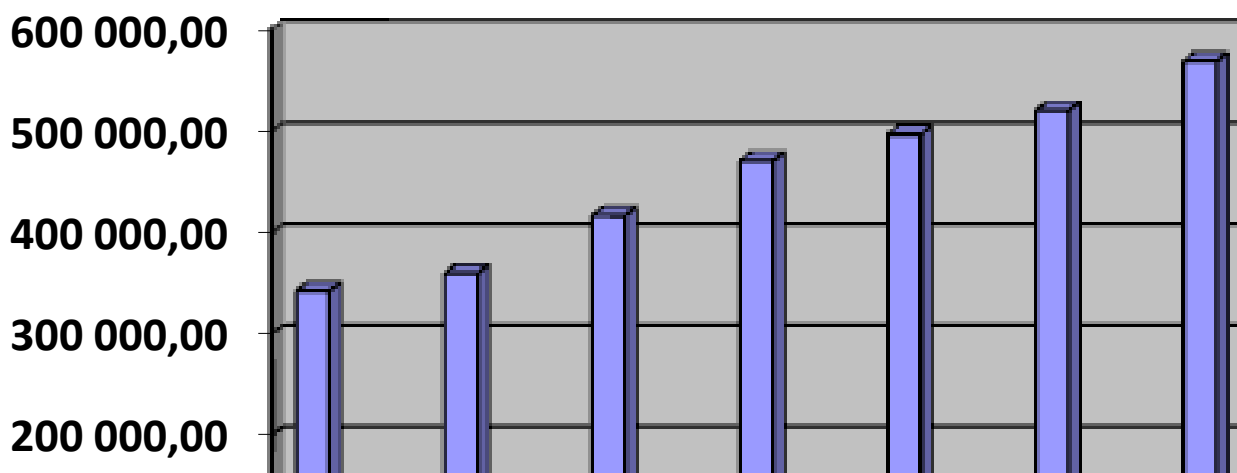
Ukazovateľ	Rok 2017	Rok 2018	rozdiel za rok
a	(1)	(2)	(2) - (1)
Premiéry	9	10	1
Opera HB	3	3	0
Balet HB	2	2	0
Činohra HB	2	3	1
Činohra MS	2	2	0
Predstavenia	335	333	- 2
Opera HB	76	67	- 9
Balet HB	51	56	+ 5
Balet MS	12	14	+ 2
Činohra HB	98	89	- 9
Činohra MS	98	107	+ 9
Návštevníci	77 800	76 260	- 1 540
Opera HB	21 502	19 737	- 1 765
Balet HB	12 759	15 616	+ 2 857
Balet MS	1 303	1 645	+ 342
Činohra HB	30 376	26 374	- 4 002
Činohra MS	11 860	12 888	+ 1 028
Tržby z predstavení	519 937	568 482	+ 48 545
Opera HB	153 333	159 843	+ 6 510
Balet HB	70 178	95 953	+ 25 775
Balet MS	18 052	23 339	+ 5 287
Činohra HB	181 013	174 402	- 6 611
Činohra MS	97 361	114 945	+17 584
Využitie hľadiska v %	68,70	67,54	- 0,68
Opera HB	64,15	76,58	+ 2,55
Balet HB	58,47	64,11	+12,43
Balet MS	83,52	90,38	+ 6,86
Činohra HB	70,29	67,20	- 3,09
Činohra MS	83,49	85,79	+ 2,30

Poznámky: HB – historická budova, MS – malá scéna

Štruktúra dosiahnutých tržieb (vrátane kultúrnych poukazov) v roku 2018

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	ŠDKE spolu
Tržby z predstavení na domácich scénach	159 843	119 292	289 347	568 482
Tržby na tuzemských zájazdoch	27 500	2 803	7 379	37 682
Tržby na zahraničných zájazdoch	40 000	555	0	40 555
Tržby z predstavení na domácej scéne - hostia	0	0	17 507	17 507
Tržby - celkom	227 343	122 650	314 233	664 226

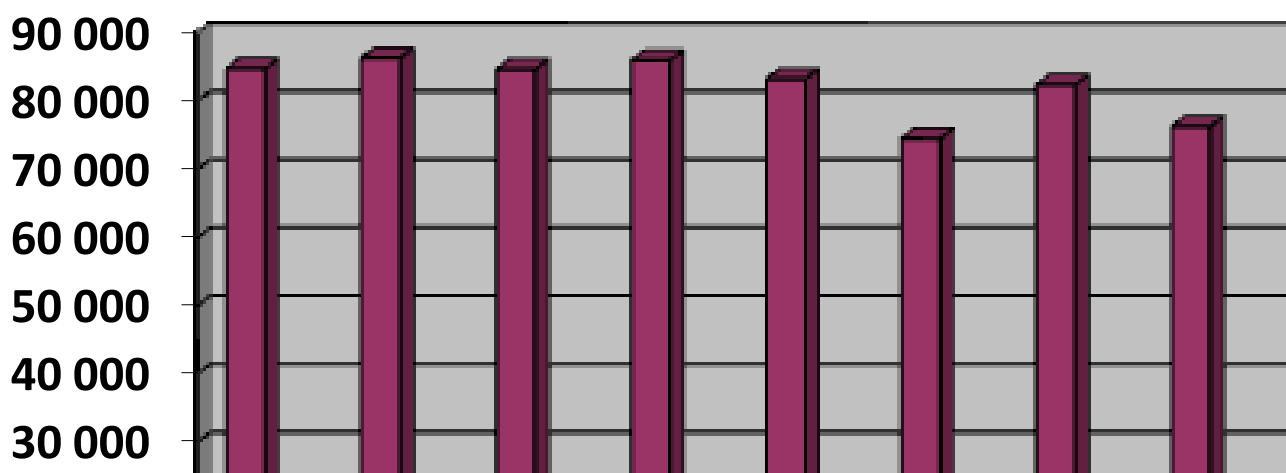
Tržby za divadelné predstavenia



Ukazovateľ	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Tržby na domácich scénach - vlastné	342 190	359 285	416 414	470 426	496 272	519 939	568 482
Tržby na zájazdoch v SR a zahraničí	24 233	21 932	26 703	44 951	69 430	62 327	78 237
Tržby na domácej scéne - hostia	5 760	4 304	4 574	15 873	8 184	13 871	17 507
Tržby - celkom	372 183	385 521	447 691	531 250	596 137	596 137	664 226

Tržby za predstavenia ŠDKE na domácej scéne dosiahli 568 482 EUR za 333 predstavení. V porovnaní s rokom 2017 vzrástli tržby za vlastné predstavenia na domácej scéne o 9,34 % aj vďaka aktívnej obchodnej a marketingovej činnosti ŠD Košice. V tržbách za predstavenia sú zahrnuté aj kultúrne poukazy vo finančnom objeme 27 912 EUR.

Počet návštevníkov divadelných predstavení



Ukazovateľ	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Počet divákov na domácich scénach – vlastné	84 746	86 275	84 638	85 910	83 226	74 471	77 800	76 260
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	10 657	3 256	2 058	3 366	2 869	2 670	4 573	2 801
Počet divákov – celkom	95 403	89 531	86 696	89 276	86 095	77 141	82 373	79 061

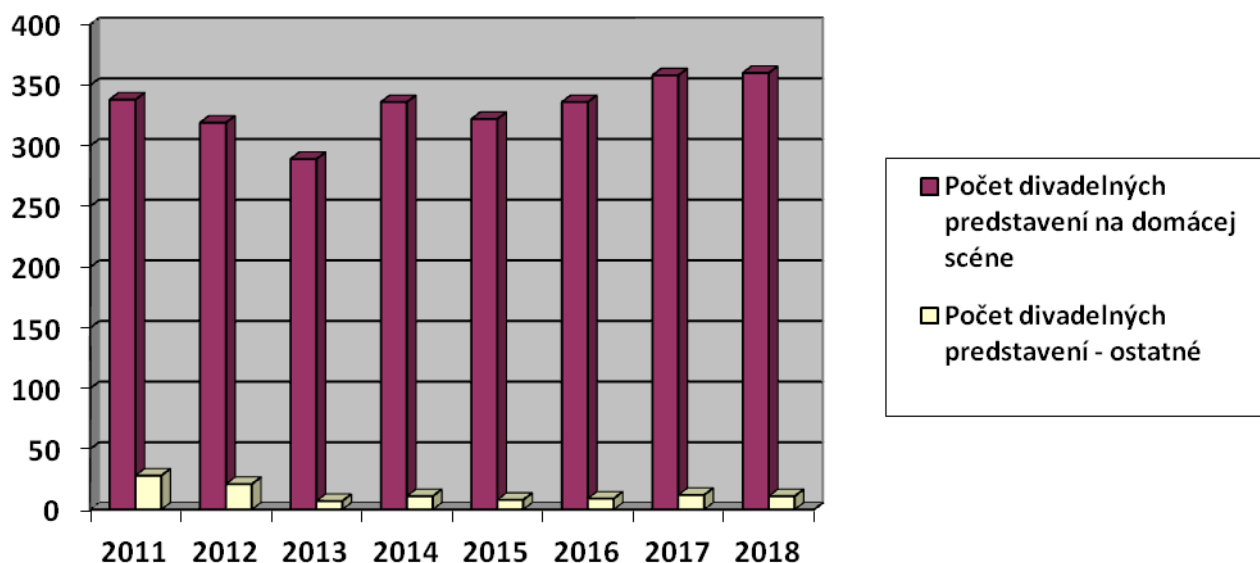
Počet divákov na domácej scéne v roku 2018 zaznamenal v porovnaní s rokom 2017 mierny pokles o 1,98 %, čo bolo spôsobené aj nižším počtom odohraných predstavení..

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry**, ktorého cieľom je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre, vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.



Deň otvorených dverí – 3. júna 2018

Počet divadelných predstavení



Ukazovateľ	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Počet divad. predstavení na domácich scénach	338	319	289	336	323	336	358	333
Počet divadelných predstavení – ostatné	28	21	7	11	8	9	12	11
Počet predstavení - celkom	366	340	296	347	331	345	370	344

Na domácej scéne ŠD Košice odohralo v roku 2018 celkove 333 divadelných predstavení. V rámci predstavení na domácej scéne bolo ponúknutých k predaju 112 904 miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo **76 260** divákov. **Tým sa dosiahla 67,55 % využiteľnosť kapacity divadla.** Keď sa zohľadní, že v historickej budove sa 166 miest z celkovej kapacity 555 miest nachádza na galérii, odkiaľ je výrazne znížená hodnota kultúrneho zážitku, je možné konštatovať vysokú využiteľnosť kapacity divadla.



Žrebovanie výhercov Mesiaca knihy s divadlom 2018

4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

- **Rozpis záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2018 pre ŠDKE bol zaslaný listom č. MK-2091/2018-341/1338 zo dňa 24. 1. 2018 nasledovne:

Bežné výdavky celkom (600) **5 360 850 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Z toho:

Mzdy, platy, služobné príjmy a

ostatné osobné vyrovnania **3 095 630 EUR**

Orientačný ukazovateľ

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov: **310**

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 2465/2018-341/3725 zo dňa 21. 2. 2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ **75 000 EUR**

- „Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“ **75 000 EUR**

- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ **75 000 EUR**

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE **30 000 EUR**

v zahraničí“

- **Rozpočtovým opatrením č. 3** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 2465/2018-341/8540 zo dňa 25. 6. 2018, úprava bežných výdavkov (600):

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) **160 906 EUR**

Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 119 230 EUR

- Poistné a príspevok do poisťovní (620) 41 676 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 4** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 2465/2018-341/8913 zo dňa 3. 7. 2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“ a „Mimoriadne projekty opery“ **10 000 EUR**

- **Rozpočtovým opatrením č. 5** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 4126/2018-421/13893 zo dňa 17. 10. 2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). nasledovne:

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“ **-15 000 EUR**

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ **+15 000 EUR**

- **Rozpočtovým opatrením č. 6** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 listom č. MK-4126/2018-421/16590 zo dňa 4. 12. 2018 nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) **46 000 EUR**

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre ŠDKE zabezpečovali finančné prostriedky na prevádzku divadla.

- **Rozpočtovým opatrením č. 7** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 listom č. MK-4126/2018-421/16967 zo dňa 10. 12. 2018 nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) **25 000 EUR**

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre ŠDKE zabezpečovali finančné prostriedky na honoráre hosťujúcich umelcov.

- **Rozpočtovým opatrením č. 8** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 listom č. MK-4126/2018-421/17186 zo dňa 13. 12. 2018 nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) **45 000 EUR**

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre ŠDKE zabezpečovali finančné prostriedky na prevádzku divadla.

- **Rozpočtovým opatrením č. 9** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 listom č. MK-4126/2018-421/17625 zo dňa 19. 12. 2018 nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) **27 912 EUR**

Z toho: Tovary a služby (630) 27 912 EUR

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre ŠDKE zabezpečovali finančné prostriedky za kultúrne poukazy na rok 2018.

Po premietnutí všetkých úprav v rozpočte plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31. 12. 2018 je nasledovné (v eurách):

	Rozpočet	Skutočnosť	Rozdiel
Záväzný ukazovateľ – Príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	5 930 668	5 455 818	474 850
Prvok 08S0101 (600)	5 665 668	5 190 818	474 850
Z toho:			
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	3 214 860	2 947 603	267 257
Orientačný ukazovateľ:			
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov	316,00	315,6	0,4
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty			
Prvok 08T0103 (630)	250 000	250 000	0
Prvok 08T0104 (630)	15 000	15 000	0

ŠDKE k 31. 12. 2018 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2018. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2018 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 474 850 EUR budú predmetom čerpania v roku 2019. Z toho suma 143 912 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2019 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. 8. rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2018. Finančné prostriedky v sume 330 938 EUR budú predmetom čerpania v roku 2019 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

a) **Dotácie na investície**

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

ŠDKE boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 2/KV**,
listom MK-3/2018-341/4872 zo dňa 22. 3. 2018 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **5 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstiev“ **5 000 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

4.2. Rozbor nákladov

PREHLÁD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2018

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2018	Upravený rozpočet k 31. 12. 2018	Skutoč. k 31. 12. 2018	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31. 12. 2017	31. 12. 2018
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	292 306	400 738	364 590	0,91	0	0
502 + 503 Spotreba energie	264 000	334 070	264 134	0,79	0	0
504 Predaný tovar	5 600	4 500	3 281	0,73	0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	561 906	739 308	632 005	0,85	0	0
511 Opravy a udržiavanie	54 500	123 973	129 874	1,05	0	0
512 Cestovné	6 000	49 709	49 747	1,00	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	6 000	7 292	9 810	1,35	0	0
518 Ostatné služby	485 700	931 355	1 090 696	1,17	0	0
51 Služby spolu	552 200	1 112 329	1 280 127	1,15	0	0
521 Mzdové náklady	3 319 980	3 549 605	3 506 342	0,99	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	1 162 057	1 173 923	1 179 398	1,00	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	20 000	21 108	21 518	1,02	0	0
527 Záonné sociálne náklady	173 800	196 993	184 076	0,93	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	0	2 040	2 175	1,07	0	0
52 Osobné náklady spolu	4 675 837	4 943 669	4 893 509	0,99	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0				0	0
532 Daň z nehnuteľností	12 280	12 280	12 284	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	6 307	6 809	6 806	1,00	0	0
53 Dane a poplatky spolu	18 587	19 089	19 090	1,00	0	0

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2018	Upravený rozpočet k 31. 12. 2018	Skutoč. k 31. 12. 2018	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31. 12. 2017	31. 12. 2018
	1	2	3	4	5	6
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	0,00	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	0,00	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	4 099	0,00	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	3 253	0,00	0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	4 000	17 262	47 798	2,77	0	0
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	0	0,00	0	0
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	4 000	17 262	55 150	3,19	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	350 105	443 290	1,27	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	9 046	0,00	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti		350 105	452 336	0,00	0	0
562 Úroky	0	0	0	0,00	0	0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	246	0,00	0	0
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	5 655	5 609	5 235	0,93	0	0
56 Finančné náklady	5 655	5 609	5 481	0,98	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	0	1 057	0,00	0	0
Náklady spolu	5 818 185	7 187 371	7 338 755	1,02	0	0

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2018	Upravený rozpočet k 31. 12. 2018	Skutoč. k 31. 12. 2018	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31. 12. 2017	31. 12. 2018
	1	2	3	4	5	6
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	457 335	906 598	1 130 786	1,25	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 360 850	5 930 668	5 970 407	1,01	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR		350 105	350 106	1,00	0	0
Bežné transfery (prísp. na činnosť)	5 360 850	5 930 668	5 930 668	1,00	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	5 818 185	7 187 371	7 451 299	1,04	0	0
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	112 544		0	0

- Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2018 je vo výške 632 005 EUR.

V spotrebe materiálu (501) vo výške 364 590 EUR sú zahrnuté nasledovné položky :

▪ Divadelné výpravy	169 052
▪ Údržbársky a elektromateriál	13 653
▪ Materiál JT	24 545
▪ Orchester - materiál	14 624
▪ Kancelárske potreby	10 576
▪ Čistiace a hygienické potreby	12 488
▪ Tlačivá	8 833
▪ Pracovné odevy, obuv – OPP	12 584
▪ PHM, oleje, mazadlá	6 361
▪ Spotrebné rekvizity	2 948
▪ Líčidlá a vlásenkárske potreby	1 093
▪ Baletná obuv a baletné oblečenie	13 708
▪ Bulletin - propagácia, vyradenie	6 921
▪ Drobný hmotný majetok	65 143
▪ Iné menej významné položky	2 061

- Služby (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2018 je vo výške 1 280 127 EUR.

Položka - Opravy a udržiavanie (511) v sume 129 874 EUR zahrňuje nasledovné položky:

▪ Doprava – údržba	904
▪ Údržba prevádzkových strojov, prístrojov	32 164
▪ Údržba hudobných nástrojov	7 407
▪ Údržba vzduchotechniky	14 119
▪ Údržba budov, priestorov, objektov	75 246
▪ Iné menej významné položky	34

Údržba prevádzkových strojov a prístrojov obsahuje najmä: opravu a údržbu výťahov, interiérového vybavenia, práčky, kopírovacích a šijacích strojov, čerpadiel, dymostrojov, hasiacich prístrojov a ďalších prevádzkových strojov; servis svetelného pultu a reflektorov, výmenu reproduktorov a údržbu EPS.

Údržba budov, priestorov a objektov zahŕňa najmä: opravu povrchu čalúnenej steny v lôžach, opravu a vymalovanie stien a opravu čalúnenia dverí, pogumovanie valcov točníc a výmenu zrkadiel v divadelnej šatni v Historickej budove; opravu miestnosti práčovne, údržbu ústredného kúrenia, elektrorozvádzača a bleskozvodov na Južnej triede č. 60; opravu a údržbu miestností v Energobloku (Hlavná 58) a údržbu budovy Malej scény Štátneho divadla Košice.

Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31. 12. 2018 vo výške 49 747 EUR sa čerpali podľa plánu pracovných ciest, z toho náklady na tuzemské pracovné cesty boli vo výške 22 347 EUR, na zahraničné pracovné cesty boli vo výške 27 400 EUR. Predmetom ciest boli pracovné rokovania a predovšetkým zájazdy umeleckých súborov divadla.

Náklady na reprezentáciu (513) vo výške 9 810 EUR sú prevažne spojené so zabezpečovaním a propagáciou jednotlivých divadelných predstavení, ich čerpanie je v súlade s plánom činnosti organizácie a so „Smernicou Štátneho divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“.

Ostatné služby (518) v celkovej výške 1 090 696 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ Spojovacie siete	18 977
▪ Prepravné a prenájom dopravných prostriedkov	21 991
▪ Nájom bytov – zamestnanci	33 528
▪ Prenájom hudobného materiálu	15 831
▪ Školenia, kurzy, semináre	3 254
▪ Propagácia a reklama	25 616
▪ Odvoz odpadu, prenájom kontajnera	3 047
▪ Revízie a kontroly	23 897
▪ Chemické čistenie, deratizácia	8 663
▪ Služby tlmočenia, remeselnícke, fotoslužba	3 387
▪ BOZ a PO	1 461
▪ Prevádzkovanie EPS	2 702
▪ Notárske a právnické služby	162 517
▪ Špeciálne služby-konzultačno-analytické	1 504
▪ Prevádzkové honoráre - tantiémy	65 593
▪ Autorské honoráre – hostovanie	286 612
▪ Licencie - autorské honoráre	215 808
▪ Nepeňažné plnenie - ubytovanie	54 759
▪ Zmluvy o hostovaní – naštudovanie	61 520

▪ Zmluvy o obstaraní záležitostí	3 647
▪ Provízie	6 999
▪ Vystúpenie cudzích divadiel	18 187
▪ Organizovanie kultúrnych podujatí	8 480
▪ Ostatné služby všeobecné – divadelné súbory	2 799
▪ Ostatné služby všeobecné – správa	1 167
▪ DHM - softvér	1 925
▪ Stočné	11 781
▪ Odvod z tržieb	22 864
▪ Iné menej významné položky	2 180

Prepravné služby obsahujú náklady na zabezpečenie umeleckých zájazdov divadla, t.j. hostovaní na cudzích scénach, či už tuzemských alebo zahraničných.

Položka notárske a právnické služby obsahujú poskytnuté právne služby v súdnom konaní vedenom na Okresnom súde Košice I.

- Osobné náklady (52)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2018 je vo výške 4 893 509 EUR.

Mzdové náklady (521):

V rozpise rozpočtu na rok 2018 malo ŠDKE rozpísaný mzdový fond z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v sume 3 095 630 EUR. Rozpočtovým opatrením č. 3 bol upravený rozpočet platov zamestnancov o 119 230 EUR v súlade s Nariadením vlády SR č. 359/2017 Z. z., ktorým sa upravujú platové tarify na rok 2018 o 4,8%. Uvedeným rozpočtovým opatrením bol zvýšený limit mzdových prostriedkov na celkovú sumu 3 214 860 EUR zo štátneho rozpočtu. Celkový rozpočet na mzdy k 31. 12. 2018 bol v sume 3 457 998 EUR.

Rozpísaný objem finančných prostriedkov na platy v rozpočte roka 2018 bol určený na priemerný prepočítaný stav zamestnancov v počte 310. Na základe dosiahnutej skutočnosti k 30. 9. 2018 a plánov na obsadenie voľných pracovných pozícií do konca roka 2018 bola vo štvrtom štvrtroku zaslaná žiadosť MK SR o úpravu určeného orientačného ukazovateľa na rok 2018. MK SR upravilo orientačný ukazovateľ na 316. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2018 bol v počte 315,6.

Celkové mzdové náklady (521) vrátane dohôd k 31. 12. 2018 dosiahli výšku 3 506 342 EUR, z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 3 414 618 EUR. Priemerná mzda na jedného zamestnanca k 31. 12. 2018 je vo výške 902 EUR.

Zákonné sociálne náklady (527) k 31. 12. 2018 vo výške 184 076 EUR obsahujú:

▪ Stravovanie	128 083
▪ Prídel do sociálneho fondu	32 060
▪ Odchodné	6 824
▪ Náhrada príjmov za dočasnú PN	8 898
▪ Náhrady na pracovnú zdravotnú službu a preventívne prehliadky	8 211

- Dane a poplatky (53)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2018 je vo výške 19 090 EUR. V tejto položke tvorí najvýznamnejší náklad daň z nehnuteľnosti na rok 2018 vo výške 12 284 EUR. V rámci ostatných daní a poplatkov tvorí významnú položku poplatok za komunálny odpad vo výške 3 824 EUR a koncesionárske poplatky vo výške 2 390 EUR.

- Ostatné náklady (54)

Čerpanie ostatných nákladov k 31. 12. 2018 je vo výške 55 150 EUR. Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom vo výške 42 600 EUR, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách.

Odpisy DNM a DHM (551)

Účtovné odpisy DHM a DNM k 31. 12. 2018 vo výške 443 290 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu vo výške 350 106 EUR boli vypočítané v zmysle odpisového plánu organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku.

Finančné náklady (56) vo výške 5 481 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ poplatky banke	918
▪ poisťné dopravných prostriedkov a nákladu	4 317
▪ kurzové straty	246

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2018

UKAZOVATEĽ		Názov organizácie: Štátne divadlo Košice					
		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31. 12. 2018	Skutočnosť k 31. 12. 2018	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
						31. 12. 2017	31. 12. 2018
		1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.		452 335	849 701	860 824	1,01		
v tom:	* vlastné predstavenia a koncerty	320 000	569 498	572 796	1,01		
z toho: *							
zahraničné							
zájazdy	* predstavenia cudzích divadiel	0	17 688	17 705	1,00		
	* tržby zo zájazdov	0	78 180	78 237	1,00		
	* tržby z prenájmu budov - zmluvné	49 835	49 835	51 822	1,04		
	* tržby z prenájmu budov - jednorázové	12 000	29 000	29 072	1,00		
	* tržby za služby spojené s nájmom	8 000	14 000	14 264	1,02		
	* tržby z prenájmu hnuiteľných vecí	1 500	5 500	5 520	1,00		
	* tržby z propagácie a reklamy	22 000	40 000	40 217	1,01		
	* ostatné tržby	4 000	11 000	11 053	1,00		
	* tržby za prefakturácie energií, odpadu	35 000	35 000	38 358	1,10		
	* ostatné zdaniteľné tržby	0	0	1 780			
604 Tržby za tovar		5 000	5 000	7 227	1,45		
(bulletiny)							
621 Aktivácia materiálu a tovaru		0	0	0			
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0	0	16 869			
624 Aktivácia DIHM		0	0	0			
641 Tržby z predaja DIHM a DINM		0	0	0			
642 Tržby z predaja materiálu		0	0	0			
645 Ostatné pokuty, penále a úroky z om		0	0	42			
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok		0	0	0			
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		0	26 197	43 047	0,61		
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.		0	0	0			
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. čin.		0	0	172 527			
658 Zúčt.ost.opravných položiek		0	0	0			
662 Úroky		0	0	1			
663 Kurzové zisky		0	0	1 011			

UKAZOVATEĽ		Názov organizácie: Štátne divadlo Košice					
		Schválený	Upravený	Skutočnosť	Index	Podnik. činnosť	
		rozpočet	rozpočet k	k	3:2	skutočnosť	
		2018	31. 12. 2018	31. 12. 2018		31. 12. 2017	31. 12. 2018
		1	2	3	4	5	6
678	Ostatné mimoriadne výnosy	0	0	538			
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	25 700	28 700	1,12		
	Výnosy bez transferu	457 335	906 598	1 130 786	1,25		
681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	5 360 850	5 930 668	5 970 407	1,01		
682	Výnosy z kapitál. transferov zo ŠR		350 105	350 106	1,00		
SPOLU		5 818 185	7 187 371	7 451 299	1,04		

Tržby z predaja služieb (602) k 31. 12. 2018:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne.

- Celkové tržby z predaja služieb v sume 860 824 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2017 v sume 764 151 EUR, t.j. zvýšenie o 96 673 EUR.
- Tržby za vlastné predstavenia a koncerty k 31. 12. 2018 v sume 568 453 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2017 v sume 523 282 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu, t. j. zvýšenie o 49 514 EUR. ŠDKE vynakladá maximálne úsilie pre zvýšenie tržieb z vlastných predstavení.
- Tržby z predstavenia cudzích divadiel boli vo výške 17 705 EUR a boli vyššie o 4 200 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka.
- Tržby zo zájazdov – za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských scénach k 31. 12. 2018 boli vo výške 78 237 EUR, t.j. viac o 15 911 EUR viac ako v rovnakom období minulého roka, kedy tieto tržby dosiahli výšku 62 326 EUR.
- K 31. 12. 2018 tržby z propagácie a reklamy boli vo výške 40 217 EUR, v roku 2017 dosiahli sumu 41 717 EUR.
- Tržby z prenájmov a s nimi súvisiace služby a ostatné prefakturácie v sume 151 869 EUR vykazujú stúpajúcu tendenciu v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2017 v sume 123 321 EUR, ktoré boli nižšie o 28 548 EUR.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

ŠDKE k 31. 12. 2018 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške 112 544 EUR, čo je v súlade s platnou metodikou účtovania v danom období a je dôsledkom zúčtovania rezerv z prevádzkovej činnosti.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 2465/2018-341/3725 zo dňa 21. 2. 2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ **75 000 EUR**
- „Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“ **75 000 EUR**
- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“ **75 000 EUR**

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“ **30 000 EUR**

- **Rozpočtovým opatrením č. 4** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 2465/2018-341/8913 zo dňa 3.7.2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“ a „Mimoriadne projekty opery“ **10 000 EUR**

- **Rozpočtovým opatrením č. 5** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 a to listom č. MK – 4126/2018-421/13893 zo dňa 17. 10. 2018, úprava bežných výdavkov (kategória 600 okrem kategórie 610). nasledovne:

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- „Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“ **-15 000 EUR**

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ **+15 000 EUR**

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T
Tvorba a implementácia politík za rok 2018**

Por. číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Suma poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Čerpanie finančných prostriedkov rok 2018 (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava baletných inscenácií	90 000	90 000	0
2.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií	75 000	75 000	0
3.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava operných inscenácií	75 000	75 000	0
4.	08T0103	111	Projekt: Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku a Mimoriadne projekty opery	10 000	10 000	0
5.	08T0104	111	Hostovanie umeleckých súborov Štátneho divadla Košice v zahraničí	15 000	15 000	0
CELKOM:				265 000	265 000	0

Podrobný prehľad jednotlivých prioritných projektov k 31. 12. 2018

	názov produktu	premiéra	súbor	rozpočet	skutočnosť
08T0103					
Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom:			balet	90 000	90 000
	P. I. Čajkovskij: Labutie jazero	23. 3. 2018	balet		23 087
	O. Šoth, Z. Mistríková: Rodná zem	30. 11. 2018	balet		66 913
Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom:			činohra	75 000	75 000
	L. Knutzon: Remeselníci	13. 4. 2018	činohra		9 142
	K. Žiška: Sára Salkházi	8. 6. 2018	činohra		24 482
	L. Stroupežnický: Naši furianti	9. 11. 2018	činohra		31 989
	J. B. P. Molière: Škola žien	18. 1. 2019	činohra		6 987
	M. Čičvák: Urna na prázdnom javisku	15.2.2019	činohra		2 400
Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom:			opera	75 000	75 000
	J. Offenbach: Hoffmannove poviedky	23. 2. 2018	opera		15 605
	V. A. Mozart: Don Giovanni	25. 5. 2018	opera		31 914
	J. Strauss ml.: Netopier	5. 10. 2018	opera		27 481
	Spolu:			270 000	267 535

Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku a Mimoriadne projekty opery		2018	divadlo	10 000	10 000
	Zájazd baletu v SND s inscenáciou Denník Anny Frankovej	12. 6. 2018			2 000
	Mimoriadny projekt opery: Dnes si dáme operu				8 000
08T0104					
Hostovanie umeleckých súborov Štátneho divadla Košice v zahraničí		2018	divadlo	15 000	15 000
	Zájazd činohry v Poľsku v Rzeszowe s inscenáciou Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne	29. 8. 2018			3 494
	Zájazd baletu v ČR v Plzni s inscenáciou Denník Anny Frankovej	12. 11. 2018			11 506
08T010B					
Obnova nástrojového vybavenia - investícia		2018	divadlo	5 000	2 535

b) Kapitálové výdavky

- **Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly**

ŠDKE boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 2/KV**, listom MK-3/2018-341/4872 zo dňa 22. 3. 2018 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **5 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva“ **5 000 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

Zdroj 111

Čerpanie k 31. 12. 2018: 2 535 EUR

Zostatok k 31. 12. 2018: 2 465 EUR

- **Zdroj 131H – Rozpočtové prostriedky kapitoly - nevyčerpané prostriedky z roku 2017**

ŠDKE boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 7/KV**, listom MK-1054/2017-341/19655 zo dňa 20. 12. 2017 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **25 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov a investičnej akcie: ŠDKE – Obnova nástrojového vybavenia

Číslo investičnej akcie: 28226

Čerpanie k 31. 12. 2017: 0 EUR

Zostatok k 1. 1. 2018: 25 000 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2018: 25 000 EUR

Zostatok k 31. 12. 2018: 0 EUR

- **Zdroj 131G – Rozpočtové prostriedky kapitoly - nevyčerpané prostriedky z roku 2016**

ŠDKE boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 3/KV**, listom MK-924/2016-341 zo dňa 9. 2. 2016 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **30 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO **30 000 EUR**

Názov prioritného projektu: „Nákup baletného koberca – baletizol v čiernej a šedej farbe a technické zhodnotenie požiarnej opony““

Názov investičnej akcie: „ŠD KE – Nákup baletných podláh a technické zhodnotenie požiarnej opony“

Číslo investičnej akcie: 30482

Čerpanie k 31. 12. 2017: 25 400 EUR

Zostatok k 1. 1. 2018: 4 600 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2018: 4 600 EUR

Zostatok k 31. 12. 2018: 0 EUR

• **Prvky, v ktorých sa rozpočtujú prioritné projekty k 31. 12. 2018**

Spolu Prvok 08T	Rozpočtové prostriedky kapitoly					spolu	
	celkom	610	620	630	640	710	
upravený rozpočet	270 000	0	0	265 000	0	5 000	
skutočnosť	297 135	0	0	265 000	0	32 135	
plnenie upraveného rozpočtu	97%	0%	0%	100%	0%		

Prvok 08T0103	Rozpočtové prostriedky kapitoly					zdroj 111	
	celkom	610	620	630	640	710	
upravený rozpočet	250 000	0	0	250 000	0	0	
skutočnosť	250 000	0	0	250 000	0	0	
plnenie upraveného rozpočtu	100%	0%	0%	100%	0%	0%	

Rozpočtové prostriedky kapitoly zdroj z roku 2016						zdroj 131G
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	4 600	0	0	0	0	4 600
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0104	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	15 000	0	0	15 000	0	0
skutočnosť	15 000	0	0	15 000	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	100%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	5 000	0	0	0	0	5 000
skutočnosť	2 535	0	0	0	0	2 535
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	51%

Rozpočtové prostriedky kapitoly zdroj z roku 2017						zdroj 131H
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	25 000	0	0	0	0	25 000
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

4.6. Rozbor výdavkov

- **Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť k 31. 12. 2018**

Rozpočtové prostriedky kapitoly						spolu
Spolu Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	5 818 185	3 212 980	1 182 057	1 413 148	10 000	0
upravený rozpočet	6 620 466	3 457 998	1 229 031	1 916 876	16 561	0
skutočnosť	6 646 534	3 378 562	1 201 828	1 972 388	16 562	77 194
plnenie upraveného rozpočtu	100%	98%	98%	103%	100%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	5 360 850	3 095 630	1 089 846	1 165 374	10 000	0
upravený rozpočet	5 665 668	3 214 860	1 128 522	1 307 773	14 513	0
skutočnosť	5 190 818	2 947 603	1 064 826	1 163 876	14 513	0
plnenie upraveného rozpočtu	92%	92%	94%	89%	100%	0%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2017 (nevyčerpané prostriedky 2017)						Zdroj 131H
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	404 153	188 750	36 493	178 910	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Zdroje z predaja majetku						Zdroj 43
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	82 985	0	0	5 791	0	77 194
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Iné zdroje vyššie neuvedené						zdroj 46
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	457 335	117 350	92 211	247 774	0	0
upravený rozpočet	954 798	243 138	100 509	609 103	2 048	0
skutočnosť	957 861	242 210	100 509	613 094	2 049	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	100%	100%	101%	100%	0%

Dary a granty						zdroj 71
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	10 717	0	0	10 717	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

a) Bežné výdavky

ŠDKE k 31. 12. 2018 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2018. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2018 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky zo zdroja 111 v sume 474 850 EUR budú predmetom čerpania v roku 2019. Z toho suma 143 912 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2019 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. 8. rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2018. Finančné prostriedky v sume 330 938 EUR budú predmetom čerpania v roku 2019 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Finančné prostriedky zo zdroja 131 H, z roka 2017 v sume 404 153 EUR boli predmetom čerpania v roku 2018. Z toho suma 178 910 EUR v položke Tovary a služby (630) boli presunuté do roku 2018 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Finančné prostriedky v sume 225 243 EUR boli predmetom čerpania v roku 2018 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

b) Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky v základnom prvku, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť, k 31. 12. 2018 pridelené neboli.

1. Zdroj 43 – Vlastné zdroje z predaja majetku

- Názov investičnej akcie: Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov

Číslo investičnej akcie: 34 008

Čerpanie k 31. 12. 2018: 19 140 EUR

V tom:

Projektová dokumentácia na rekonštrukciu odovzdávacej stanice tepla: 19 140 EUR

- Názov investičnej akcie: Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie

Číslo investičnej akcie: 34 009

Čerpanie k 31. 12. 2018: 58 054 EUR

V tom:

Dodávka kamerového systému pre javiskovú techniku v HB – odvod DPH: 1 704 EUR

Nákup videomixéru: 1 878 EUR

Aktualizácia nástupného signalizačného systému v Historickej budove ŠDKE: 50 220 EUR

Projekčná fólia: 2 175 EUR

Počítač: 2 077 EUR

4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Čerpanie prostriedkov z iných zdrojov k 31. 12. 2018

Prvok 08S0101	Dary a granty				zdroj 71	
	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	10 717	0	0	10 717	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Zdroj 71 obsahuje výdavky z finančných prostriedkov poskytnutých na základe darovacích zmlúv z predchádzajúcich rokov a použitú zábezpeku.

Finančné prostriedky z darov z roku 2017 boli použité na úhradu honorárov v celkovej sume 10 700 EUR:

Finančné prostriedky z darov z predchádzajúcich rokov od PB Capital, a. s. vo výške 1 000 EUR, od Lesy Jasov s.r.o. vo výške 3 000 EUR a od Nadácie Tatra banky vo výške 6 700 EUR boli použité na úhradu honorárov umelcov, resp. realizačného tímu inscenácie Ešte sa to dá zachrániť. Dar prijatý v roku 2018 od Nadácie U. S. Steel Košice vo výške 5 000 EUR sa použil na nákup materiálu do inscenácií Otello a Škola žien. Finančné prostriedky z daru od Nadácie Slovenskej sporiteľne, a.s. vo výške 12 500 EUR boli použité na výmenu sledovacích reflektorov a vo výške 500,- EUR od Slovenskej sporiteľne, a.s. boli použité na výdavky súvisiace s organizáciou Dňa detí v ŠDKE. Tieto dary prijaté v roku 2018 boli zaúčtované ako bežné príjmy a výdavky zo zdroja 46.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V hodnotenom období Štátnemu divadlu Košice neboli pridelené žiadne finančné prostriedky zo zdrojov EÚ.

6. Podnikateľská činnosť

ŠDKE nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností ŠDKE patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠDKE).

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Celková hodnota majetku ŠDKE k 31.12.2018 bola v sume 5 622 776 EUR a na podsúvahovom účte 2 896 172 EUR, k 31.12.2017 bola v sume 5 976 652 EUR a na podsúvahovom účte 2 584 471 EUR.

Pohľadávky podľa doby splatnosti k 31.12.2018 v eurách :

311 – Odberatelia

partner	suma	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti
Odberatelia	28616	
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
s p o l u	39 480	

391 – Opravné položky k pohládkam

partner	suma	
DMG Story	90	exekučné konanie
Medúza	95	exekučné konanie
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
Spolu	10 864	

378 – Iné pohľadávky

Pohľadávky – zamestnanci	143	číslo účtu 335
Pohľadávka – ostatní	157	číslo účtu 3780100
Pohľadávka – poisťné	2 727	číslo účtu 3780101
Riadiaca jednotka mýta	182	číslo účtu 3780600
Predpis poisťných plnení	5 213	číslo účtu 3781300
Pohľadávky - nedoplatky byty	252	Číslo účtu 3782000
S p o l u	8 674	

Dodržiavanie platobnej disciplíny: ŠDKE pravidelne sleduje dodržiavanie splatnosti pohľadávok. V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach a pravidelne kontroluje dodržiavanie dohodnutých splátok. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok, tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie. V roku 2018 sme nemali ani jeden nový prípad, keď by sme museli pristúpiť k vymáhaniu dlžnej sumy súdnou cestou.

Stav majetku na podsúvahovom účte k 31.12.2018 bol v sume 2 896 172 EUR (k 31.12.2017: 2 584 471 EUR) **a stav dlhodobého majetku bol v sume 4 388 280 EUR** (k 31.12.2017: 4 723 945 EUR).

(v eurách)

Pohyb majetku	K 31.12.2018
Zaradený dlhodobý majetok	88 484
Zaradený krátkodobý majetok	460 575
Vyradený krátkodobý majetok	179 955
Vyradený dlhodobý majetok	131 382

Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

K 31.12.2018 ŠDKE nemalo vytvorený rezervný fond.

Sociálny fond (v eurách)

Stav k 1.1.2018:	5 333
Tvorba:	32 060
Vrátená sociálna výpomoc:	1 302
Tvorba spolu:	38 695
Použitie počas roka:	29 903
V tom: príspevok na stravné	29 776
príspevok na cestovné	22
ostatné čerpanie	105
Zostatok k 31.12.2018	8 792

Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Štátneho divadla Košice

1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne historickej budovy o výmere 84,5 m², užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2016, platnej odo dňa 02.06.2016 a účinnnej odo dňa 1.7.2016.

2) Kaviareň, divadelný klub a divácky bufet na ulici Hlavná 76 o celkovej výmere 390,77m² v objekte Malej scény Štátneho divadla Košice užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 2/2016 platnej odo dňa 04.07.2016 a účinnnej odo dňa 15.7.2016.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

K 31. 12. 2018 bolo v evidenčnom stave 328 zamestnancov, okrem toho 6 zamestnankýň bolo na RD. Do pracovného pomeru bolo v roku 2018 prijatých 39 zamestnancov, z toho 3 zamestnanci na novovytvorené pracovné miesta stavača scénických dekorácií. V druhom polroku sa podarilo dočasne plne obsadiť umelecký súbor baletu. Dočasne, nakoľko vo štvrtom štvrtroku ukončili pracovný pomer 3 sólisti baletu a 1 člen zboru baletu. Táto skutočnosť mala nepriaznivý dopad pri vykazovaní finančného dopadu novely zákona č. 553/2003 Z. z. Daný bol prísľub na prijatie do zamestnania štátnemu príslušníkovi Brazílie za účelom vybavenia povolenia na pobyt a prijatia do pracovného pomeru na funkciu šéfdirigenta. Úspechom bolo obsadenie voľných pracovných miest - umeleckého zámočníka a osvetľovača. Pracovný pomer bol v roku 2018 ukončený s 26 zamestnancami.

Na základe priemerného prepočítaného evidenčného stavu zamestnancov v roku 2017 vo výške 308,4 bol MK SR znížený orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný stav zamestnancov na rok 2018 na 310. Na základe dosiahnutej skutočnosti k 30. 9. 2018 a plánov na obsadenie voľných pracovných pozícií do konca roka 2018 bola vo štvrtom štvrtroku zaslaná žiadosť MK SR o úpravu určeného orientačného ukazovateľa na rok 2018. MK SR upravilo orientačný ukazovateľ na 316.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na rok 2018 – orientačný ukazovateľ	316
Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2018 - prepočítaný	315,6
v tom zamestnanci so zdravotným postihnutím	13,4
Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2018 - fyzický	320,6
Evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2018	328
Okrem toho zamestnanci na RD k 31. 12. 2018	6
Organizačná štruktúra zamestnancov	
Činohra	26,4
v tom: riadiaci zamestnanci	1
herci	20
ďalší umeleckí zamestnanci	4
administratívni zamestnanci	1,4
	103,7

Opera	
v tom: riadiaci zamestnanci	1
sólisti opery	12,5
orchester (aj dirigent)	51,7
operný zbor (aj zbormajster)	31,5
ostatní umeleckí zamestnanci	5
administratívni zamestnanci	2
Balet	40,5
v tom: riadiaci zamestnanci	0,5
sólisti baletu	19,2
členovia baletu	12,2
ostatní umeleckí zamestnanci	7
administratívni zamestnanci	1
robotník	0,6
Útvar marketingu	12,3
Útvar kostýmovej a scénickej výpravy	26,6
Ekonomický útvar	9
Útvar technickej prevádzky	91,1
Úsek generálneho riaditeľa	6
Spolu:	315,6
Profesijná štruktúra zamestnancov	
(Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2018 – prepočítaný)	315,6
divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci	204,2
ostatní zamestnanci	111,4
Kvalifikačná štruktúra zamestnancov	
(Celkový stav zamestnancov k 31. 12. 2018 aj so zamestnancami na RD)	334
so základným vzdelaním	15
so stredným vzdelaním	63
úplným stredným a vyšším odborným vzdelaním	166
s vysokoškolským vzdelaním	90

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

ŠDKE, založené v roku 1945, pôsobilo v roku 2018 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel (samostatné súbory baletu, činohry a opery) na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠDKE – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pre deti – klasické aj netradičné činoherné rozprávky, hudobné a tanečné rozprávky,
- pre žiakov, študentov a mládež – slovenská aj svetová klasika, diela spisovateľov svetovej literatúry, ktoré sú povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní,
- seniori – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet.

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenie boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôbené k jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

10.1. Kontrolný orgán: Pražská správa sociálneho zabezpečení,

Dátum kontroly: 12. 10. 2017, 12. 12. 2017, 25. 4. 2018, 3. 5. 2018, 11. 5. 2018 a 10.7. 2018,

Predmet kontroly: Predmetom kontroly je kontrola plnenia povinností v nemocenskom poistení, v dôchodkovom poistení a kontrola odvodu poistného, a to za obdobie od 1. 9. 2014 do 31. 5. 2018.

Výsledok kontroly: Na základe kontroly bol kontrolovanému subjektu vrátený vyčíslený preplatok na poistnom z dôvodu nepríslušnosti k predpisom ČR (resp. príslušnosti k predpisom SR).

10.2. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 31. 1. 2018,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre ľahké práce pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov, ktorá bude účinkovať v baletných predstaveniach: Charlie Chaplin, Doktor Jajbolí a Smrť v Benátkach.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.3. Kontrolný orgán: Dôvera zdravotná poisťovňa, a.s., Krajská pobočka Košice,

Dátum kontroly: 1. 2. 2018 - 3. 2. 2018,

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na správnosť určenia výšky vymeriavacích základov, vykázaného poistného, odvádzaných preddavkov na poistné, a zistenie správneho výpočtu ročného zúčtovania v zákonom stanovených lehotách za poistencov zdravotnej poisťovne.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.4. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 11. 7. 2017, 14. 7. 2017, 7. 9. 2017 a 19. 9. 2017,

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na kontrolu dodržiavania predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v oblasti poskytovania osobných ochranných prostriedkov, pracovnoprávných predpisov a kontrolu nelegálneho zamestnania.

Výsledok kontroly: Rozhodnutím zo dňa 13. 3. 2018 Štátnemu divadlu Košice bola udelená pokuta vo výške 500 EUR za to, že zamestnávateľ nevedol na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci prostredníctvom osobných ochranných pracovných prostriedkov evidenciu poskytnutých osobných ochranných pracovných prostriedkov na ochranu sluchu.

10.5. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 13. 4. 2018,

Predmet kontroly: kontrola vykonania regulácie živočíšnych škodcov.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.6. Kontrolný orgán: Všeobecná zdravotní poisťovna České republiky, Regionální pobočka Ostrava, pobočka pro Moravskoslezský, Olomoucký a Zlínský kraj,

Dátum kontroly: 30. 4. 2018,

Predmet kontroly: kontrola platieb poistného na verejné zdravotné poistenie a dodržiavanie ostatných povinností platcu poisteného.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky a kontrolovanému subjektu bol vrátený vyčíslený preplatok na poistnom.

10.7. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 21. 6. 2018,

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákona 335/2007 Z. Z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.8. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 13. 9. 2018,

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie u zamestnávateľa ŠDKE bol zameraný na kontrolu nariadených opatrení v oblasti dodržiavania predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, kontrolu dodržiavania pracovnoprávných predpisov a kontrolu nelegálneho zamestnávania a nelegálnej práce.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nové nedostatky.

10.9. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 30. 10. 2018,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o rozšírenie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzické osoby mladšie ako 15 rokov, ktoré budú účinkovať v baletnom predstavení Charlie Chaplin a v činohernej inscenácii Naši furianti.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.10. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice,

Dátum kontroly: 30. 11. 2018 a 14. 12. 2018,

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o rozšírenie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzické osoby mladšie ako 15 rokov, ktoré budú účinkovať v baletnom predstavení: Rodná zem.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.11. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 22. 11. 2018,

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákona 335/2007 Z. Z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Výsledok kontroly: Dokumentácia bude predložená na personálnom oddelení pri nasledujúcom stretnutí.

10.12. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach,

Dátum kontroly: 6. 12. 2018 a 12. 12. 2018,

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákona 335/2007 Z. Z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Výsledok kontroly: Na základe plnenia povinností zamestnávateľa pri ochrane zdravia pri práci podľa zákona. Č. 355/2007 Z. z. § 30 ods. 1 písm. c), d) posúdenie zdravotného rizika z expozície faktorom práce a pracovného prostredia na pracovisku, na ktorom zamestnanci vykonávajú prácu zaradenú do tretej kategórie najmenej raz za rok, bude na RÚVZ Košice predložený v termíne do 31. 12. 2018: písomný posudok o riziku alebo písomný záznam o posúdení rizika vypravovaný v spolupráci s PZS.

11. Záver

Štátne divadlo Košice v roku 2018 naplnilo ciele definované v zriaďovacej listine. Divadlo uviedlo spolu 10 premiérových inscenácií, ktoré priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy reprezentované členmi realizačných tímov, čím sa podarilo nielen naplniť potrebu rozmanitosti, ale prispieť aj k profesionálnemu rastu všetkých troch umeleckých súborov.

Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru divadla diela určené všetkým cieľovým skupinám – deťom a mládeži (v prvom titule vznikajúceho Štúdia Malej scény ŠDKE koprodukčný projekt Herci čítajú Dobšinskeho, v rámci výchovných koncertov projekt Opera ako ju nepoznáme), študentom a milovníkom klasiky (NAŠI furianti), milovníkom tanečného divadla (Rodná zem), aj klasického baletu (Labutie jazero), náročnejším divákom (Znovuzjednotenie Kórei, Sára Salkházi), milovníkom klasickej opery (Hoffmannove poviedky, Don Giovanni) a operety (Netopier), ale aj priaznivcom súčasného komediálneho žánru (Remeselníci) či domácej autorskej tvorby (Ešte sa to dá zachrániť, Sára Salkházi).

ŠDKE naplnilo Kontrakt č. MK-4859/2017-341/17174 na rok 2018 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice. Naštudovalo a v premiére uviedlo 10 divadelných inscenácií (v kontrakte 9) a realizovalo 344 repríz divadelných predstavení (v kontrakte 300).

Počet predstavení ŠDKE a počet návštevníkov na nich sa udržal približne na úrovni predchádzajúceho roka, vďaka marketingovej a cenovej politike dosiahlo ŠDKE nárast tržieb o 9,34 %.

Vzhľadom na dosiahnuté výsledky možno hodnotiť rok 2018 ako úspešný.

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

