



**Správa o činnosti a hospodárení
Štátnej filharmónie Košice
za rok 2018**

Organizácia: Štátna filharmónia Košice
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Deň a čas konania verejného odpočtu: 30. 04. 2019 o 9.00 hod.
Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova ul. 66, Košice
(zasadačka 1. poschodie)

Informácie o odpočtoch inštitúcií v pôsobnosti Ministerstva kultúry SR nájdete na:
<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

OSNOVA

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
 - 2.1. Činnosti/ produkty rozhodujúce aktivity organizácie
3. Ciele organizácie v roku 2018 a prehľad ich plnenia v roku 2018
4. Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu (zhodnotenie príjmovej a výdavkovej časti)
 - 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 4.2. Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie vr. komentára k odchýlkam (Tab. 1a, 1b)
 - 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku
 - 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie
 - 4.6. Rozbor výdavkov stručný komentár k čerpaniu výdavkov podľa prvkov ekonomickej klasifikácie a zdrojov, v rámci ktorých bol rozpísaný a čerpaný rozpočet organizácie
5. Stručné hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovania
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

Použité skratky:

KHJ	= Košická hudobná jar
MOF	= Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
KPM	= Koncerty pre deti a mládež
VG	= Verejná generálka
M	= Mimoriadny koncert
LHV	= Literárno-hudobný večer
A	= A cyklus
B	= B cyklus

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	august 1968
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Hlavný hosťujúci dirigent	Doc. Leoš Svárovský/ Česká republika
Koncertný majster:	MgA. Maroš Potokár, Mátyás Mézes
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Mgr. Lucia Potokárová
Dramaturg:	Mgr. Lucia Potokárová
Kontakty: Telefón:	055 - 2453 101
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*.

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami, a to doma aj v zahraničí,
- usporadúva, alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- realizuje cieľnú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe v nájme,

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2018 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických a sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, je aj osvedčený program projekt MK SR „Kultúrne poukazy“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR, ktoré v roku 2018 v porovnaní s rokom 2017, resp. v porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami, zaznamenali podstatný hodnotový nárast. Keď v roku 2014 organizácia disponovala a realizovala prioritné projekty v celkovej hodnote 100 000,00 €, v roku 2015 len čiastkou v objeme 65 400,00 €, v roku 2016 disponovala na PP finančným objemom 95 000,00 €, v roku 2017 hodnota predstavovala finančný objem 110 000,00 €. Až v roku 2018 došlo k podstatnejšiemu uspokojeniu dlhodobých požiadaviek organizácie, stagnácia minulých rokov tieto potreby organizácie postupne eskalovala. Vďaka MK SR v priebehu roku 2018 rozpočtovými opatreniami bola celková hodnota účelovo určených prostriedkov – prioritných projektov zvýšená na úroveň 455 000,00 €. Išlo v podstate po prvýkrát z pohľadu umelecko prevádzkových potrieb organizácie o úpravy rozpočtu zamerané na čiastočné riešenia havarijných stavov charakteru opráv a údržby, konkrétne obnovy koncertnej sály Domu umenia – umeleckého sídla organizácie a skúšobni/ šatní situovaných v objekte administratívnej budovy ŠfK na Grešákovej ulici v Košiciach. Na uvedený účel rozpočet prostriedkov zo ŠRSR predstavoval finančný objem 265 000,00 €. Organizácia v roku 2018 aj v oblasti vlastnej výkonnosti ekonomiky zaznamenala hlavne v oblasti tržieb z umeleckých činností v kontexte minulých rokov chvályhodný nárast. Po ekonomickej stránke uvedenými externými rozpočtovými opatreniami a vlastnými výkonnosťnými opatreniami jednak zabezpečením zvýšenej úrovne sebastačnosti v symbióze s úspornými opatreniami na strane výdavkov pri splnení všetkých plánovaných úloh dosiahla aj v tomto roku veľmi pekný kladný výsledok hospodárenia.

V roku 2018 organizácia realizovala čiastkové riešenie havarijných stavov modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi, príslušenstva a vybavenia orchestra. Obstaranie investičného charakteru bolo zabezpečené zo zdrojov kapitálových výdavkov poskytnutých z programovo určených účelových prostriedkov ŠR v rámci schváleného prioritného projektu na rok 2018. V investičnej oblasti z celkového objemu 50 284,85 €, bolo realizovaných 50 000,00 € zo zdrojov kapitálových výdavkov, t. j. všetky prostriedky investičného prioritného projektu boli vyčerpané na 100%. Obstarávací proces napriek zákonnej výnimke v uvedenom limite z procesov verejného obstarávania tovarov, služieb a verejných prác bol pri zachovaní efektívnosti veľmi komplikovaný vzhľadom na nízky rozpočet týchto účelových výdavkov. Konečnému rozhodnutiu predchádzali viacnásobne sa opakujúce rokovania umeleckej komisie, ktoré pozostávali z tvorby kompromisov vedúcich jednotlivých nástrojových skupín, šéfdirigenta a koncertných majstrov. Pri tak nízkom limite bolo veľmi ťažké rozhodnúť o prioritách. Samozrejme výsledkom bolo riešenie najpálčivejších problémov vo vybavenosti orchestra s perspektívou v uvedenom projekte pokračovať aj v ďalších rozpočtových obdobiach.

V oblasti aktivít personálnej politiky organizácie, prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a tiež v administratíve a tým zabezpečiť stabilizáciu pracovných síl ŠfK s prihliadnutím na predpoklad riešenia ich potenciálneho prirodzeného úbytku. Za účelom zefektívnenia riadiacich a následne pracovných procesov s dopadom na zvyšovanie vlastnej výkonnosti

ekonomiky organizácia dňom 1. 1.2019 pracuje s novou organizačnou štruktúrou, ktorá predpokladá kvalifikačný a odborný rast hlavne na riadiacich postoch a to aj za cenu personálnych zmien. Ďalej zvyšovanie a vytváranie nových pozícií s vysoko kvalifikačným obsadením, podľa požiadaviek trhu a vývoja legislatívy v súlade s riadne predloženou koncepciou rozvoja organizácie. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácii viac menej nedarí uspokojivo plniť. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- napriek realizovanej navýšenej úprave rozpočtu mzdových, platových prostriedkov nedostatočná motivácia mladých umelcov,

- pomerne slabá umelecká úroveň adeptov na niektoré posty (hlavne v skupine sláčikových nástrojov) profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje.

Aj vzhľadom na požiadavku stručného hodnotenia, Štátna filharmónia Košice sa v tejto časti musí zmeniť aj o pozíciách majetkovo - právneho stavu sídla organizácie, nakoľko od uvedeného stavu sa bezprostredne odvíja aj schopnosť organizácie vykonávať svoje poslanie, resp. všetky aktivity za účelom ktorej je zriadená vrátane perspektív.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 Dom umenia, kultúrna pamiatka, ktorá je zapísaná v ÚZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 1. 5. 1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka a je s ním bytostne a nenahraditeľne spojená. Prenajíateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si Štátna filharmónia Košice v plnom rozsahu plní. Dlhodobo pretrvávajúci neistý právny stav vlastníctva Domu umenia ešte viac znásobuje negatíva vplývajúce na celkové fungovanie organizácie. Okrem negatív vplývajúcich na krátkodobý a dlhodobý investičný rozvoj ŠfK ako organizácie samotnej, sekundárnym dôsledkom je stagnácia rozvoja poskytovania hodnôt pre občanov mesta Košice, návštevníkov koncertov a kultúrno-spoločenských podujatí všeobecne, turizmus nevynímajúc. Uvedený stav okrem psychologických vplyvov na všetkých zamestnancov, má aj dopad ekonomický. Tento doznieva a prejavuje sa z titulu neistoty. Z uvedeného dôvodu nevyjasneného majetkovo-právneho stavu je úplne od roku 2010 zastavený investičný proces.

V súlade s predmetom svojej činnosti mala organizácia v roku 2018 zabezpečiť: :

- 1) Realizáciu 42 výkonov Štátnej filharmónie Košice v rámci základnej umeleckej prevádzky, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča.
- 2) Realizáciu minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách v rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia.
- 3) Vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby - realizovať aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na 50. výročie vzniku Štátnej filharmónie Košice, oslavy dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie.
- 4) Uvedenie minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).
- 5) Realizáciu 48. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 16. ročníka festivalu ARS NOVA.
- 6) Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.
- 7) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
- 8) Podporu návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
- 9) Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

10) Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

11) Plnenie ďalších úloh, vyplývajúcich zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Prehľad výkonov za rok 2018				
Merateľné ukazovatele:	orchester	iné telesá	spolu	poznámka.
Základná prevádzka (Dom umenia)	36	13	49	
- v rámci sezóny	26	1	27	
- Koncerty pre deti a mládež	9	2	11	
- Medzinárodný organ. festival	x	8	8	z toho 5 mimo KE
- Ars Nova	1	2	3	
Koncerty ŠfK mimo vlast. scénu	6	x	6	
Koncerty na Slovensku:	42	13	55	
Koncerty ŠfK v zahraničí:	1	x	1	Miškolc
Počet výkonov základnej prevádzky	43	13	56	
Prioritné projekty:				
63. Košická hudobná jar	4	5	9	
50. výročie vzniku ŠfK	1	x	1	
100. výročie vzniku ČSR	1	1	2	5.9. Margita a Benkó Q v KE
zahraničie - turné Nemecko	7	x	7	
Česká republika	2	x	2	Olomouc, Praha
Maďarsko	2	x	2	
SPOLU PP	17	6	23	
TOTAL VÝKONY za rok	60	19	79	
Z toho zahraničie	12	x	12	

Ako je zrejme z tabuľky výkonov, orchester Štátnej filharmónie Košice uskutočnil v roku 2018 v rámci základnej umeleckej prevádzky **42 koncertov na Slovensku, z toho 36 v koncertnej sále Domu umenia a 6 v slovenských mestách** (mimo abonentných cyklov). Navyiac absolvoval **1 koncert v zahraničí - v Miškolci** (Maďarsko). Orchester, okrem koncertných aktivít, realizoval aj nahrávanie CD s huslistkou Ayako Yonetani a dirigentom Leošom Svárovským (1. polrok 2018).

Komentár k jednotlivým činnostiam:

1. Koncerty určené pre mladého poslucháča (KPM)

Z plánovaných aktivít, stanovených v kontrakte, bolo v roku 2018 realizovaných spolu 11 podujatí pre deti a mládež, z toho bolo 9 koncertov orchestra a 2 koncerty iných telies. Na začiatok nového školského roka (september) boli naplánované koncerty pre deti a mládež „SPIEVANKOVO“, ktoré sme žiaľ museli zrušiť z dôvodu rekonštrukcie koncertnej sály DU a táto zaujímavá aktivita bola presunutá na september 2019. Rekonštrukcia koncertnej sály, resp. inštalácia nových sedadiel pre návštevníkov bola ukončená až začiatkom októbra. Nakoľko sa v Košiciach nenachádza iný vhodný priestor tak pre skúšobný proces ako aj umelecké výkony Štátnej filharmónie Košice, znamenalo to, že orchester v danom období nemohol pracovať, čo zapríčinilo nielen nenaplnenie aktivít pre mládež, ale aj iných plánov.

Programy všetkých podujatí pre deti a mládež spolu s komentárom sú detailne spracované v Kapitole 3 - Cielená hudobno-výchovná činnosť zameraná na mladého poslucháča.

2. Podujatia mimo abonentných cyklov v slovenských mestách

Orchester ŠfK v spolupráci s miestnymi organizátormi uskutočnil v roku 2018 spolu **6 koncertov** v slovenských mestách, čo síce oproti kontraktu je o 1 výkon menej, ale – ŠfK ako hlavný organizátor Medzinárodného organového festivalu usporiadal 5 organových recitálov v mestách regiónu – Rožňava, Poprad, Spišská Nová Ves, Sabinov, Kežmarok – podrobný rozpis koncertov MOF je uvedený v bode 5) Festivaly.

PREŠOV | 1. koncert Divadle J. Záborského - Festival Prešovské dni klasickej gitary

08. 02. - ŠfK, Adrián Harvan | sólista: Marco Socias, gitara

J. Rodrigo: Musica para un jardin,

J. Rodrigo: Concerto Aranjuez pre gitaru a orchester

PREŠOV | 2. koncert v Divadle J. Záborského - Festival Prešovské dni klasickej gitary

09. 02. - ŠfK, Adrián Harvan | sólisti: Michal Červienka-akordeón, Henry Tóth, Juraj Burian, Rony Janeček, Juraj Gregorik, Martin Krajčo, Peter Tomko, Adam Marec, Miloš Slobodník-gitary, Stano Kociov-bicie

J. S. Bach: Air zo Suity č. 3, BWV 1068

A. Vivaldi: Búrka, časť z koncertu Leto - 4 ročné obdobia

R. Galliano: Opale concerto č. 3 pre akordeón a orchester

a skladby v orchestrálnej úprave. A. Harvana:

S. Myers: Cavatina | P. Tomko/ A. Forcione: The Pirate song | The Beatles: Hey Jude, B. Whelen: Caracena | Led Zeppelin: Stairway To Heaven | M. Varga: Nech žije človek

ŽILINA | Koncert v Dome umenia Fatra - festival Allegretto (organizátor HC Bratislava)

21. 04. - ŠfK, Yu-An Chang | Bruno Phillipe, violončelo

M. Balakirev: Islamey, op.18

S. Prokofiev: Sinfonia concertante, op. 125

S. Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45

SPIŠSKÁ NOVÁ VES | koncert v Redute (spoluorganizátor MKC Spiš. Nová Ves)

10. 05. - ŠfK, Leoš Svárovský | Ayako Yonetani, husle

W. A. Mozart: Symfónia č. 38, D dur, KV 504 „Pražská“

P. I. Čajkovskij: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35

KOŠICE | koncert v obchodnom centre OPTIMA

23. 06. - ŠfK, Zbyněk Müller

G. Bizet: Carmen - výber zo suity č. 1 a č. 2

P. I. Čajkovskij: Labutie jazero - výber zo suity

B. Smetana: Vltava z cyklu Má vlast

BRATISLAVA | Koncertná sieň SF - Bratislavské hudobné slávnosti

07.10. - ŠfK, Zbyněk Müller | Sophia Jaffé-husle, Eva Hornyáková-soprán, Terézia Kružliaková-alt, Ľudovít Ludha-tenor, Gustáv Beláček-bas | Slovenský filharmonický zbor, zbormajster Jozef Chabroň

J. Grešák: Komorná symfónia

J. Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

A. Dvořák: Omša D dur, op. 86

3. Vytváranie priestoru na cieľnú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby. Realizovať aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti prihladnutím na 50. výročie vzniku Štátnej filharmónie Košice, osláv dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie.

Špičkoví slovenskí umelci, hostujúci na koncertoch organizovaných ŠfK

FRAGILE, vokálna skupina
Eva HORNYÁKOVÁ, soprán
Jana KURUCOVÁ, mezzosoprán
Michal LEHOTSKÝ, tenor
Ondrej LENÁRD, dirigent
Robert ROTH, umelecký prednes
Miki SKUTA, klavír
Štefan Margita, tenor
Slovenský filharmonický zbor
Peter Mikuláš, bas
Simona Šaturová

Aktivity reflektujúce významné výročia:

V roku 2018 rezonuje v celom kultúrnom svete 100. výročie narodenia skladateľa a dirigenta Leonarda Bernsteina. Z domácich skladateľov si pripomíname okružle výročie narodenia M. Schneidera-Trnavského /1778/, E. Suchoňa /1908/, T. Freša a B. Urbanca /1918/, či M. Krajčího /1968/. ŠfK v roku 2018 oslavovala nielen 50. výročie svojho založenia, ale aj 100. výročie vzniku spoločného štátu Čechov a Slovákov, 25. výročie vzniku Slovenskej republiky a 100. výročie konca 1. svetovej vojny.

Jubileá významných skladateľov, domácich i zahraničných, boli a sú samozrejme zaradené do programov abonentných koncertov 49. koncertnej sezóny i novej 50. sezóny ŠfK:

Eugen Suchoň /nar. 1908/ - 5 skladieb tohto významného slovenského skladateľa bolo zaradené do programu symfonických koncertov 49. a 50. Koncertnej sezóny, konkrétne: Preletel sokol /január/, Symfonieta in D - uvedená prvýkrát v histórii ŠfK /jún/, „Aká si mi krásna“ - pieseň arr. A. Harvanom pre zbor a orchester /september/, Baladická suita /október/, Symfonieta rustica /november/.

Mirko Krajčí /1968/ - na Veľkonočnom koncerte 22.03 2018 uviedol orchester ŠfK svetovú premiéru skladby tohto jubilanta „DOLOROSA pre orchester“. Koncert sa konal za osobnej účasti autora. Okrem toho sme v novembri 2018, v rámci skladateľovho životného jubilea, pripravili výstavu jeho umeleckých fotografií pod názvom Objektívom Mirka Krajčího. Výstava bola zahrnutá do festivalu Ars Nova.

Mikuláš Schneider-Trnavský /1778/ - pieseň „Keby som bol vtáčkom“ zaznela na slávnostnom koncerte k 100. výročíu Československa 5. 9. 2018 v Dóme sv. Alžbety v interpretácii tenoristu Štefana Margitu. Podrobnejší rozpis týkajúci sa slovenských skladateľov je uvedený nižšie, v bode č. 4.

Podujatia týkajúce sa osláv 100. výročia vzniku Československa, samostatnej Slovenskej republiky ako aj 50. výročia založenia ŠfK sa konali v 2. polroku 2018 s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR v rámci prioritných projektov.

4. Uvádzanie diel slovenských skladateľov a premiérov uvedené diela:

Štátna filharmónia Košice uviedla v kalendárnom roku 2018 spolu 20 diel slovenských skladateľov, z toho 2 diela boli uvedené ako premiéry. Na komorných koncertoch iných telies, v rámci festivalu Ars Nova, zazneli v premiére 4 skladby.

1. Tibor ANDRAŠOVAN: **Tance zo Slovenska** – výber: *Poniže Terchovej, Volanie leta, Bol jeden gajdoš, Pri kolíske, Šarišská polka*
11. 01. 2018 / Košice / ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek
2. Norbert BODNÁR: **Tartuffe- operné scény (premiéra)**
29. 11. 2018 /Košice - Ars Nova/ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský
Michaela Várady /S/, Andrea Nemcová /A/, Maxim Kutsenko /T/, Marián Lukáč,
Marek Gurbaľ /barytón/, Michal Onufer /B/, Collegium technicum
3. Ján CIKKER: **Concertino pre klavír a orchester, op. 20**
14. 06. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš, sólistka: Kristina Smetanová (VŠMU)
4. Ján CIKKER: **Uspávanka Katky z opery Beg Bajazid**
14. 06. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš, sólistka: Stanislava Maggioni (VŠMU)
5. Ján Cikker: **Variácie na slovenskú ľudovú pieseň, op. 1975**
Maďarsko: 19.9.2018/Békéscsaba/ 20.9.2018 Szarvas/ ŠfK, dirigent. Zbyněk Müller
6. Gejza DUSÍK: „**Najkrajší kút**“- **pieseň z op. Hrnčiarsky bál**
04. 01. 2018/ Košice - Novoročný koncert
ŠfK, dirigent: Jakub Židek, Martina Šnytová /S/, Josef Moravec /T/
7. Jozef GREŠÁK: **Komorná symfónia**
07. 10. 2018/Bratislava – BHS/ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller
8. Dezider KARDOŠ: **Piesne o láske pre soprán a orchester, op. 2**
14. 06. 2018 /Košice / ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš, sólistka: Stanislava Maggioni /S/
9. Mirko KRAJČI (50. výročie narodenia): DOLOROSA pre orchester (premiéra)
22. 03. 2018 / Košice / ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller
10. Alexander MOYZES: **Tance z Gemera, suita op. 51**
Maďarsko: 23. 02. 2018/ Miškolc, Dom umenia / ŠfK, dirigent: Z. Müller
11. Mikuláš MOYZES: **Naše Slovensko, predohra**
05 .09. 2018/Košice- Dóm sv. Alžbety/ ŠfK, Leoš Svárovský
12. Mikuláš Schneider-Trnavský: **Keby som bol vtáčkom, pieseň**
05. 09. 2018/Košice/ ŠfK, dirigent Leoš Svárovský, Štefan Margita /T/
13. Eugen SUCHOŇ (110. výročie narodenia): Preletel sokol, suita z cyklu Obrázky zo Slovenska
11. 01. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek
14. Eugen SUCHOŇ: **Symfionetta in D „Z mladých liet“**
14. 06. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš
15. Eugen SUCHOŇ: **Aká si mi krásna, pieseň** v orch. úprave A. Harvana
05. 09. 2018/Košice/ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, Košický spev. zbor učiteľov
16. Eugen SUCHOŇ: **Symfioneta rustica**
08. 11. 2018/Košice/ ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller
17. Milan VILEC: **Romanca pre husle**
05. 09. 2018/Košice/ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, husle: Maroš Potokár
18. Ilja Zeljenka: **Overtura festiva pre veľký orchester**
Česká republika/01. 09. 2018/ Olomouc/ ŠfK, Leoš Svárovský
06. 11. 2018/ Praha-Hrad/ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský
19. Adrián HARVAN, Ľubomír BURAS, Radoslav GAJDOŠ: **Slovenské ľudové piesne v úprave pre symfonický orchester, ľudovú hudbu a jazz band: Ej leto horúce - A za našu chižu - Lulu že mi lulu - Trenčiansku dolinu - Išli furmaňi - Uspávanka - Včera mi švicilo slnunečko – Odam dzivku – Szla dzieweczka**

11. 01. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek, Ľudová hudba FS Zemplín, A.
Harvan- flauta, saxofón

Orchestrálne úpravy Adriána HARVANA:

Marián VARGA: **Nech žije človek**

A skladby: S. Myers: **Cavatina**

P. Tomko/ A. Forcione: **The Pirate song**

The Beatles: **Hey Jude**

B. Whelen: **Caracena**

Led Zeppelin: **Stairway To Heaven**

09. 02. 2018 / Prešov - DJZ / ŠfK, dirigent: Adrián Harvan a sólisti: Henry Tóth, Juraj Burian,
Rony Janeček, Juraj Gregorik, Martin Krajčo, Peter Tomko, Adam Marec, Miloš Slobodník
- gitary, Stano Kociov - bicie

Lucia LUŽINSKÁ: **Stíchnutie, pieseň**

31. 05. 2018/ Košice / ŠfK, dirigent: A. Harvan, sólistka: Lucia Lužinská

Vianočné koledy v úprave A. Harvana pre orchester:

Ó chýr preblahý/ Búvaj dieťa krásne/ Narodil sa Kristus pán / Tichá noc

13.12.2018/ Košice – KPM o 9.00 a 10.30/ Koncert pre Veterinársku Univerzitu o 18.00/ ŠfK,
Leoš Svárovský.

Komorné skladby, uvedené sólistami a komornými telesami

Vladimír BOKES: **Na svoj spôsob**, cyklus piesní pre ženský hlas a klavír, op. 26

26.11.2018/Košice-Ars Nova/ spev: Iveta Vajó , klavír: Juraj Vajó

Jozef GREŠÁK: **Organová kniha pre Ivana Sokola** - časti:

č. 7 **B-a-c-h**/ MOF: 18.9. Košice/21.9.2018 Sabinov/ organ: Andreas Liebig

č. 1. **Fanfáry**/ MOF: 23.9. Košice/ 25.9. 2018 Rožňava/ organ: András Gábor Virágh

č. 14 **Ľudová pieseň**/ MOF: 30.9.218 Spišská Nová Ves /organ: Tomáš Mihalik

MOF: 2.10. Poprad/ 4.10.2018 Košice/ Aarnoud de Groen

Sebastián KMEŤ: **Impressione sentimentale della note, op. 4** (premiéra)

26. 11. 2018/Košice-Ars Nova/klavír: Silvia Golecová-Schwarzbacherová

Peter MACHAJDÍK: **It's Not The Mist** (2018)

28.11.2018/Košice-Ars Nova/ Cluster Ensemble

Daniel MATEJ: **Always** (1988)

28. 11. 2018/Košice-Ars Nova/ Cluster Ensemble

Oliver PALKO: **Kúsok pre sláčikové kvarteto** (premiéra)

26. 11.2018/ Košice-Ars Nova/ husle - Terézia Popaďáková/ 2. husle - Julia Roshko

viola - Terézia Mušutová/ violončelo - Patrik Zastko- študenti konzervatoria

Gregor REGEŠ: **Meditácia pre sólo violončelo**

26. 11. 2018/ Košice-Ars Nova / violončelo: Patrik Zastko

Jaroslav TULEJ: **Tri kusy pre klavír** (premiéra)

Ranná nála- Promenáda-Fúria (bohyňa pomsty!

26.11.2018/ Košice-Ars Nova/ klavír: Stanislava Hricová

Juraj VAJÓ: **Liturgické fragmenty** – výber (verzia pre sólo klavír) - premiéra
26.11.2018/ Košice-Ars Nova/ klavír: Juraj Vajó

5. Realizácia festivalov MOF a ARS NOVA

V poradí už **48. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola** sa uskutočnil v dňoch 18. 9. až 4. 10. 2018. Organové recitály sa už tradične konali v Košiciach a tiež v mestách východoslovenského regiónu v kooperácii so spoluorganizátormi, ako Mestské kultúrne stredisko v Sabinove, Mestské kultúrne centrum Spišská Nová Ves, RKC katedrálnej kapitula v Rožňave, Mestské kultúrne stredisko v Kežmarku ako aj Mesto Poprad (oddelenie kultúry).

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola /MOF/ je najstarším organovým festivalom na Slovensku. Zakladateľom a dlhoročným dramaturgom podujatia bol sólista Štátnej filharmónie Košice Ivan Sokol (1937-2005). Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa spočiatku sústreďovali prevažne do Dómu sv. Alžbety, organové koncerty so symfonickým orchestrom do koncertnej sály Domu umenia (kde je od roku 1978 k dispozícii trojmanuálový organ s dvoma hracími stolmi (mechanická a elektrická traktúra).

MOF bol 20 rokov integrálnou súčasťou Košickej hudobnej jari, v roku 1991 sa festival osamostatnil a koná sa v úvode koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice – v druhej polovici septembra. Týmto osamostatnením dostal organový festival ešte väčšiu závažnosť a rozsiahlejší manévrovací priestor pre dramaturgiu.

V roku 2006 Štátna filharmónia Košice úspešne rozšírila túto veľkolepú prehliadku organovej hudby aj do ďalších miest Košického a Prešovského kraja: organové koncerty v Rožňave, Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Levoči, Prešove a i. sa stretávajú s veľkým záujmom.

Pre úplnosť uvádzame mená organistov a ich program na jednotlivých koncertoch:

Andreas LIEBIG ^{švajčiarsko}

18. 9. 2018 || KOŠICE - Seminárny kostol sv. A. Paduánskeho o 19.00

J. CABANILLES: Tiento XXIII por A, la, mi, re

G. BÖHM: „Vater unser im Himmelreich!

Prelúdium, fúga a postlúdium g mol

J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 7 B–A–C–H

J. S. BACH: Chorálové predohry z Organovej knižočky: „*Hilf Gott, daß mir's gelinge*“, BWV 624 / **in memoriam I. Sokol**

„*O Mensch, beweine deine Sünde groß*“, BWV 622

Prelúdium a fúga G dur, BWV 541

W. A. Amadeus MOZART: Dve chrámové sonáty Es dur KV 67 a B dur, K 68 (*transkrip. pre organ, Z. Szathmáry*)

J. BRAHMS: Tri chorálové úpravy z op. posth. 122: „*Herzlich tut mich verlangen*“ - „*O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen*“ - „*Herzlich tut mich erfreuen*“

O. LINDBERG: Gammal fäbodpsalm fra Dalarne

A. LIEBIG: Z malých úprav nórskeho chorálov: „*Hoyr kor kyrkjeklokka lokkar*“ - „*Vi synger med Maria*“ - „*Lei, milde ljøs*“ - „*Reis deg, guds menighet*“

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Sonáta D dur op. 65, č. 5*

21. 09. 2018 || SABINOV - Kostol Mučeníckej smrti sv. Jána Krstiteľa o 19.30

J. S. BACH: Fantázia a fúga g mol, BWV 542

Chorálové predohry z Organovej knižočky: *O Mensch, beweine deine Sünde groß, BWV 622*

- *Hilf Gott, daß mir's gelinge, BWV 624/ in memoriam Ivan Sokol*

J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 7 B–A–C–H

W. A. MOZART: Dve chrámové sonáty Es dur KV 67 a B dur KV 68 (transkripcia pre organ, Z. Szathmáry

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonáta D dur č. 5, op. 65

J. BRAHMS: Tri chorálové úpravy z op. posh. 122: *Herzlich tut mich verlangen- O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen - Herzlich tut mich erfreuen*

O. LINDBERG: Gammal fäbodpsalm frä Dalarne

A. LIEBIG: Z malých úprav nórskeho chorálov: *Hoyr kor kyrkjeklokkar lokkar - Vi synger med Maria – Lei, milde ljós - Reis deg, guds menighet*

F. LISZT: Adagio (Consolation) Des dur

Introdukcia a fúga na Fantáziu a fúgu c mol na tému Wiedertäufer-

Choral „Ad nos ad salutatem undam“ z Meyerbeerovej opery Prorok

András Gábor VIRÁGH ^{Maďarsko}

23. 9. 2018 || KOŠICE - Dóm sv. Alžbety o 19.30

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonáta č. 3 A dur, op. 65

Z. GÁRDONYI: Prelúdium a fúga

J. S. BACH: Chorálová predohra z Organ. knižočky „*Hilf Gott, daß mir's gelinge*“, BWV 624 /in memoriam I. Sokol

J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 1 Fanfáry

J. S. BACH/Antonio VIVALDI: Koncert d mol, BWV 596

A. G. VIRÁGH: Adeste fideles * Impromptu

F. LISZT: Ave Maria * Fantázia a fúga B-A-C-H

25. 09. 2018 || ROŽŇAVA - Katedrála Nanebovzatia Panny Márie o 18.00

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonáta č. 3 A dur, op. 65

Z. GÁRDONYI: Prelúdium a fúga

J. S. BACH: Chorálová predohra z Organ. knižočky „*Hilf Gott, daß mir's gelinge*“, BWV 624 /in memoriam I. Sokol

J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 1 Fanfáry

D. BUXTEHUDE: Ciacona e mol, BuxWV 160

G. FRESCOBALDI: Toccata per elevazione

A. G. VIRÁGH: Adeste fideles * Impromptu

F. LISZT: Ave Maria

I. VIERNE: Final e z Organovej symfónie č. 1, op. 14

TOMÁŠ MIHALIK ^{Slovensko}

27. 9. 2018 || KEŽMAROK - Drevený artikulárny kostol a Nový Evanjelický kostol o 18.00

J. S. BACH: Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“, BWV 651

Chorálová predohra z Organ.knižočky: *Hilf Gott, daß mir's gelinge, BWV 624/ in memoriam I. Sokol*

J. STANLEY: Voluntary A dur op. 7, č. 1

C. Ph. E. BACH: Sonáta A dur, Wq 65/32, H 135

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonáta A dur č. 3, op. 65

F. LISZT: Andante religioso

M. DUPRÉ: Regina coeli, op. 64

J. S. BACH: Fantázia a fúga g mol, BWV 542

30. 9. 2018 | SPIŠSKÁ NOVÁ VES - Evanjelický kostol o 18.00

C.P.E. BACH: Sonáta A dur, Wq 65/32, H 135

J. S. BACH: Chorálová predohra z Organ. knižočky: *Hilf Gott, das mir's gelinge, BWV 624 /in memoriam I. Sokol*
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Prelúdium a fúga G dur č. 2, op. 37
F. LISZT: Angelus – Gebet zu den Schutzengeln
M. DUPRÉ: Regina coeli, op. 64
J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 14 *Ludová pieseň*
T. MIHALIK: Improvizácia
J. S. BACH: Fantázia a fúga g mol, BWV 542

AARNOUD DE GROEN ^{Holandsko}

02. 10. 2018 | POPRAD - Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie o 18.00

W. MUDDE: Variácie a fúga na starú holandskú melódiu „Waer dat men sich al keerd of wend“
J. S. BACH: Chorálová predohra z Organ. knižočky: *Hilf Gott, daß mir's gelinge, BWV 624 /in memoriam I. Sokol*
J. RHEINBERGER: Sonáta č. 9 b mol, op. 142
L. J. A. LEFEBURE-WÉLY: Smútočný pochod z „Meditationes religiosas“ op.122
J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 14 *Ludová pieseň*
V. MONTI: Čardáš (arr. Aarnoud de Groen)

4. 10. 2018 | KOŠICE - Kostol svätých košických mučeníkov o 19.00

J. GREŠÁK: Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 14 *Ludová pieseň*

Venované 333. výročiu narodenia J. S. Bacha

J.S. BACH: Prelúdium h mol, BWV 544 * Andante z Triovej sonáty č. 4, BWV 528
Fúga h mol, BWV 544 * Pastorále F dur, BWV 590 * Passacaglia a fúga c mol, BWV 582
Chorálová predohra z Organ. knižočky: „*Hilf Gott, daß mir's gelinge*“, BWV 624 / *in memoriam I. Sokol*
Schüblerove chorály: „*Wachet auf! Ruft uns die Stimme*“, BWV 645
„*Wo soll ich fliehen hin*“, BWV 646
„*Wer nur den lieben Gott läßt walten*“, BWV 647
„*Meine Seele erhebet den Herrn*“, BWV 648

ARS NOVA – festival súčasného umenia - sa uskutočnil opäť v spolupráci s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov. Okrem 2 komorných koncertov (Cluster Ensemble, koncert študentov košického konzervatória) a 1 symfonického sme pripravili výstavu fotografií Objektívom Mirka Krajčiho (dirigent, skladateľ, ktorý slávil životné jubileum 50 rokov).

Myšlienka založiť v Košiciach festival, ktorý by návštevníkom koncertov v rámci jedného komplexného bloku predstavil súčasnú hudbu, sa zrodila v roku 2000 na košickom konzervatóriu. Od myšlienky k realizácii uplynul rok, kedy sa pod záštitou Hudobnej spoločnosti Hemerkovcov uskutočnil v roku 2001 nultý ročník Festivalu súčasnej európskej hudby, ktorý bol počas svojich dvoch ročníkov časovo situovaný na začiatok jesene.

Pokiaľ festivaly podobného zamerania v Bratislave (Večery novej hudby, Týždeň novej slovenskej hudobnej tvorby, Melos-Étos) sú podujatiami, ktoré už píšú dlhoročnú tradíciu a majú aj svoju pevne stanovenú štruktúru - košický festival po dvoch rokoch hľadal nové riešenia, ktoré by upúťali nielen dramaturgiou koncertov, zaujímavými interpretmi, ale predovšetkým rozmanitosťou záberu, ktorý má pri podobne koncipovaných podujatiach nesmierne široký rozptyl možností.

Hudobná spoločnosť Hemerkovcov preto uvítala iniciatívu riaditeľa **Štátnej filharmónie Košice /ŠfK/** Júliusa Kleina, ktorý ponúkol spoluprácu ŠfK na dotváraní dramaturgického zámeru festivalu. Z tejto

spolupráce sa zrodil **Festival súčasného umenia**. Štátna filharmónia Košice postupne prebrala na svoje plecia dramaturgiu, produkciu a organizačné zabezpečenie festivalu. Hudobná spoločnosť Hemerkovcov a Konzervatórium Košice sa na príprave festivalu naďalej podieľajú prípravou koncertu, na ktorom sa každoročne predstavujú úspešní študenti - nádejní mladí skladatelia a interpreti.

Festival súčasného umenia nesie od r. 2008 názov **ARS NOVA**. Programová koncepcia podujatia rešpektuje základné aspekty, ktoré si festival vo svojich počiatkoch vytýčil. Tie by nemali byť diktátom, ale skôr usmerňujú dramaturgické smerovanie podujatia a robia ho výnimočným:

- *DRAMATURGIA KONCERTOV UPREDNOSTŇUJE DIELA ŽIJÚCICH SKLADATEĽOV EURÓPSKYCH I MIMOEURÓPSKYCH KULTÚR;*
- DO PROGRAMOV ZARAĐUJE AJ DIELA SKLADATEĽOV SPÄTÝCH S REGIÓNOM VÝCHODNÉHO SLOVENSKA;
- KOŠICKÉ KONCERTNÉ PÓDIÁ POSKYTUJÚ PRIESTOR MLADÝM NADANÝM INTERPRETOM, KTORÍ TAK MAJÚ MOŽNOSŤ AJ PROSTREDNÍCTVOM TOHTO FESTIVALU ETABLOVAŤ SA V OBLASTI SLOVENSKEHO KONCERTNÉHO UMENIA

Festival je obohacovaný aj nekoncertnými aktivitami: výstavami výtvarného umenia, či prednášky.

Festival súčasného umenia **ARS NOVA** sa vďaka kvalite hudobných produkcií stal dôstojným pendantom dvoch významných festivalov ŠFK - Košickej hudobnej jari a Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. Návštevnosť uplynulých ročníkov ukazuje, že záujem o aktuálnu hudobnú tvorbu a hudbu 2. polovice 20. storočia v našom meste z roka na rok narastá.

Koncert študentov a pedagógov košického konzervatória

26. 11. 2018 | Košice - Konzervatórium, Timonova o 17.00

J. TULEJ: Tri kusy pre klavír - Ranná nálada- Promenáda -Fúria (bohyňa pomsty) - premiéra
klavír: Stanislava Hricová

S. KMETŤ: Impressioni sentimentale della note, op. 4 - premiéra
klavír: Silvia Golecová-Schwarzbacherová

D. ZIPOLLI /E. Szatmáry: Preludio e Corrente /inštrumentácia pre dychové kvarteto

E. H. GRIEG/ O. Palko: Arietta /inštrumentácia pre dychové kvarteto - premiéra / fagot - Martin
Majoroš/ flauta - Magdaléna Kondisová /hoboj - Anna Suváková/ klarinet - Jakub Prokop

P. BAZALA: Bystrina

klavír: Sarah Chovancová

V. BOKES: Na svoj spôsob, cyklus piesní pre ženský hlas a klavír, op. 26
spev: Iveta Vajó / klavír: Juraj Vajó

O. PALKO: Kúsok pre sláčikové kvarteto - premiéra / husle - Terézia Popaďáková
/2. husle - Julia Roshko/ viola - Terézia Mušutová/ violončelo - Patrik Zastko

G. REGEŠ: Meditácia pre sólo violončelo
violončelo: Patrik Zastko

J. VAJÓ: Liturgické fragmenty – výber (verzia pre sólo klavír) - premiéra
klavír: Juraj Vajó

Cluster ensemble: Piano2 / Ivan Šiller – klavír & Fero Király – klavír

28. 11. 2018 | Košice - Konzervatórium, Timonova o 17.00

D. MATEJ: Always (1988)

P. MACHAJDÍK: It's Not The Mist (2018)

S. REICH: Piano Phase (1967)

M. FELDMAN: Intermission No. 6 (1953)

Bartók – Haydn - Bodnár

št 29.11. 2018 | Košice - Dom umenia o 19.00

Štátna filharmónia Košice, Leoš Svárovský, dirigent

Michaela Várady-soprán / Andrea Nemcová-mezzosoprán/ Maxim Kutsenko-tenor/Marián Lukáč

a Marek Gurbal-barytón / Michal Onufer-bas/ Collegium Technicum, Tatiana Švajková, zbormajsterka

B. BARTÓK: Dva obrazy op. 10

J. HAYDN: Symfónia č. 83 g mol, Hob.I:83 „La Poule“

N. BODNÁR: Tartuffe - operné scény – premiéra

Objektívom Mirka Krajčiho – výstava fotografií v Dome umenia

6. Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku a v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov

V priebehu roku 2018 uskutočnil orchester 6 koncertov mimo vlastnú scénu na Slovensku. Koncerty sú menovite uvedené vyššie, v bode 2/ Koncerty ŠfK mimo abonentných cyklov.

Orchester ŠfK absolvoval v rámci základnej umeleckej prevádzky iba 1 koncert v zahraničí v Maďarsku, konkrétne v Miškolci. Spolupráca s filharmóniou Miškole (Miskolci Szimfonikus Zenekar) trvá už niekoľko rokov – tradíciou sa stalo hosťovanie nášho orchestra v Miškolci a miškolskej filharmónie v Košiciach, prípadne aj výmena šéfdirigentov.

Ďalších 11 koncertov orchestra v zahraničí /Nemecko, Česká republika, Maďarsko/ sa uskutočnilo s podporou prioritných projektov MK SR, ich menovitý rozpis je uvedený v príslušnej kapitole.

23. 02. 2018 koncert ŠfK - Miškolc, Dom umení (Művészetek háza)

šéfdirigent Z. Müller, sólista: Roman Janál, barytón

A. Moyzes: Tance z Gemera, suita op. 51

M. P. Musorgskij: Piesne a tance smrti

A. P. Borodin: Symfónia č. 2 b mol „Bohatierska“

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31.12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Sumárna tabuľka všetkých kontrahovaných činností

Číslo: príloha č. 2 Kontraktu na rok 2018

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 343 801,00	1 289 077,00	1 308 742,00	1 274 161,00	35 059,00	14 916,00	0,00	
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	471 850,00	485 147,00	458 393,00	445 914,00	13 457,00	39 233,00	0,00	
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	495 106,00	610 352,00	307 238,00	350 627,00	187 868,00	245 482,00	0,00	14 243,00
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	3 320,00	5 852,00	2 800,00	5 733,00	520,00	119,00	0,00	
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	2 314 077,00	2 390 428,00	2 077 173,00	2 076 435,00	236 904,00	299 750,00	0,00	14 243,00
700 - Kapitálové výdavky spolu		4 285,00				4 285,00		
600 + 700 SPOLU	2 314 077,00	2 394 713,00	2 077 173,00	2 076 435,00	236 904,00	304 035,00	0,00	14 243,00

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Dátum: 31.01.2019

Vypracoval: Ing.Z.Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 31.01.2019

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.1

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31.12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Celoročná koncertná a prevádzková činnosť-cyklus symf.,komor.,a kult.-spoloč.podujatí

Číslo: príloha č. 3a) Kontraktu na rok 2018

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 343 801,00	1 289 077,00	1 308 742,00	1 274 161,00	35 059,00	14 916,00		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	471 850,00	485 147,00	458 393,00	445 914,00	13 457,00	39 233,00		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	405 654,00	564 575,00	253 185,00	307 844,00	152 469,00	242 488,00		14 243,00
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	3 320,00	5 852,00	2 800,00	5 733,00	520,00	119,00		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	2 224 625,00	2 344 651,00	2 023 120,00	2 033 652,00	201 505,00	296 756,00	0,00	14 243,00
700 - Kapitálové výdavky spolu		4 285,00				4 285,00		
600 + 700 SPOLU	2 224 625,00	2 348 936,00	2 023 120,00	2 033 652,00	201 505,00	301 041,00	0,00	14 243,00

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Dátum: 31.01.2019

Vypracoval: Ing.Z.Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 31.01.2019

Schválil: PaedDr.Mgr.art.J.Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.2

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31.12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Koncerty mimo sídla ŠFK (Slovensko a host'ovanie v zahraničí) nad rámec abonent.koncertov

Číslo: príloha č. 3b) Kontraktu na rok 2018

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa economickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0,00	0,00						
príjmy a OOV spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
620 - Poistné a príspevok	0,00	0,00						
do poisťovní spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
630 - Tovary a služby spolu:	74 835,00	24 295,00	42 459,00	24 015,00	32 376,00	280,00	0,00	0,00
v tom:	0,00	0,00						
640 - Bežné transfery spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
600 - Bežné výdavky spolu	74 835,00	24 295,00	42 459,00	24 015,00	32 376,00	280,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00						
600 + 700 SPOLU	74 835,00	24 295,00	42 459,00	24 015,00	32 376,00	280,00	0,00	0,00

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Dátum: 30.01.2019

Vypracoval: Ing. Z. Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 30.01.2019

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.3

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31.12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

Číslo: príloha č. 3c) Kontraktu na rok 2018

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0,00	0,00						
príjmy a OOV spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
620 - Poistné a príspevok	0,00	0,00						
do poisťovní spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
630 - Tovary a služby spolu:	14 617,00	21 482,00	11 594,00	18 768,00	3 023,00	2 714,00	0,00	0,00
v tom:	0,00	0,00						
640 - Bežné transfery spolu:	0,00	0,00						
v tom:	0,00	0,00						
600 - Bežné výdavky spolu	14 617,00	21 482,00	11 594,00	18 768,00	3 023,00	2 714,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00						
600 + 700 SPOLU	14 617,00	21 482,00	11 594,00	18 768,00	3 023,00	2 714,00	0,00	0,00

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Dátum: 31.01.2019

Vypracoval: Ing. Z. Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 31.01.2019

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen ústretovú dramaturgiu, ale aj cieľenú cenovú politiku. Vstupenky na symfonické koncerty v Dome umenia sú rozdelené do 3 cenových kategórií, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností.

ŠfK okrem toho poskytuje dôchodcom, študentom a ZŤP zľavu z ceny vstupného, v každej zóne. Okrem iného, pre žiakov umeleckých škôl a študentov konzervatórií vydávame jednorazovú abonentku v cene 15,00 €, ktorá platí na koncerty A a B cyklu a špeciálnu abonentku na festival KHJ, ktorá zahŕňa symfonické i komorné koncerty festivalu.

Zo širokej programovej ponuky u poslucháčov najviac rezonovali tieto koncerty orchestra ŠfK:

Koncerty s najvyššou návštevnosťou I. polrok	
Novoročný	815
Ľudovka pod kupolou	581
Fragile 14.2.	813
Fragile 15.2.	816
Nesmrtelnosť v hudbe	754
Symphony Meets Jazz	543
Ruský romantizmus	576
Koncerty s najvyššou návštevnosťou II. polrok	
Slávnostný koncert k 100 výročiu založ. SR	600
Otvárací koncert sezóny 50. výročie založenia ŠfK	581
1. Vianočný koncert	760
2. Vianočný koncert	645

Na propagáciu koncertov v 49. a 50. koncertnej sezóny a na propagáciu festivalov vydala ŠfK:

- programový bulletin KHJ v slovensko-anglickej verzii
- mesačné plagáty a plagáty k festivalom KHJ, MOF a ARS NOVA
- štvrtročné programové skladačky
- programový bulletin 50. koncertnej sezóny, bulletiny MOF a ARS NOVA

Programy koncertov ŠfK vychádzajú aj v printových médiách: Hudobný život, Kam do mesta, Zajtrajšie noviny, Košice – dnes, alebo na internetových portáloch ako: Kedy- kam, Go Košice, Moja kultúra, Opera Slovakia...

Z recenzií na koncerty počas roka 2018:

Hudobný život, 3/2018

Január v košickej filharmónii, Lýdia Urbančíková

„ ...Zvuk orchestra a zaujatie hudobníkov priniesli mimoriadny umelecký zážitok. Dirigent, koncertný majster, ale aj hobojista, lesné rohy, violončelá, ba celý orchester dodali dielu nadšenú podobu a krásu. Možno len súhlasiť so slovami autora programového bulletinu, že celý koncert bol ,...dokladom

výnimočnej všestrannosti umelcov, vďaka ktorým srdce Štátnej filharmónie Košice tepe stále v dobrom rytme.“

Hudobný život, 4/2018

Jarné koncerty Štátnej filharmónie Košice, Lýdia Urbančíková

„ ...Predohra k Čajkovského opere Črievičky zaznela na úvod v naštudovaní znalca ruskej literatúry, ktorý bol, okrem iného, aj hlavným hosťujúcim dirigentom Moskovského symfonického orchestra. Orchester viedol koncentrovane, s náladovými obrazmi jednotlivých scén, darilo sa mu akceptovať charaktery postáv deja s klenutými a vtipne vedenými hlasmi. Ludovosť melodiky a tanečnosť boli hlavnými znakmi tejto málo hrávanej partitúry.“

Opera Slovakia, 24. jún 2018

Bizetova Carmen na koncertnom pódium Domu umenia v Košiciach

„ ... Koncentrovaný hudobný prúd sústredený na hlavné dianie v opere nadobúdalo v čistých liniách dramatické napätie a žhavú lyriku, južný temperament a gradovanie diania celého príbehu. Obaja, Carmen aj Don José stvárnilo svoje postavy aj pohybovo, kreovali svoje dianie aj mimo scény, ale vždy vkusne a v prijateľnej miere. Záverečný „obraz“, duet vášnivej lásky skončil vraždou na scéne uprostred orchestra súčasne s dramatickým vyvrcholením celej opery, z čoho divákov až „mrazilo“! Bolo to zásluhou všetkých účinkujúcich, počínajúc sólistami, dirigentom, koncertným majstrom a celým orchestrom. Bol to jedinečný záver úspešnej 49. koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice a predznamenal pranie rovnako úspešnej, ak nie ešte úspešnejšej budúcej jubilejnej 50. koncertnej sezóny.“

Opera Slovakia, 27. 10. 2018

Jedinečná oslava umenia, krásy a modlitba za mier. Štátna filharmónia Košice otvorila svoju 50. koncertnú sezónu

„50. výročie založenia Štátnej filharmónie Košice sme si pripomenuli 24. októbra 2018 v Dome umenia za mimoriadnej pozornosti poslucháčov, priateľov hudby, médií a mnohých hostí v dvoch častiach. Popoludní sa uskutočnilo slávnostné zhromaždenie hostí a večer vyvrcholil slávnostným koncertom, ktorý bol súčasne otváracím koncertom jubilejnej 50. koncertnej sezóny. Oslavy sa mohli uskutočniť vďaka vedeniu filharmónie, osobne riaditeľovi Júliusovi Kleinovi a pomoci zo strany ministerky kultúry SR Ľubice Laššákovej, keďže Dom umenia sa nachádza ešte aj dnes v rekonštrukcii.“

Hudobný život, 12/2018

Strhujúci výkon Štátnej filharmónie Košice na otvorení 50. sezóny

" ... Neobyčajný bol súlad hlasových timbrov sólistov, znejúcich ako akordy organových píšťal v piano i drásavom fortissime. Dirigent ovládal celý aparát jedinečným sústredím a suverénne, občas so vysokom tempe, preduchovnelo, najmä v úvodných častiach a víťazne v záverečných "ľudských témach". Vyše 80 minút trvajúce dielo si získalo uznanie a obdiv vypredanej koncertnej sály."

KlasikaPlus.cz; Portál o klasické hudbe, Petr Veber, 17. december 2018

Doteky hudby, doteky s hudbou

" Úvod večera patril Iljovi Zeljenkovi, umelci syntetizujúcim poválečnou avantgardu, folklorismus, expresionismus i neoklasicismus, a jeho výrazné a prehľadne tvarované, vhodné pro tuto příležitost vybrané a dobře znějící kompozici Overtura festiva. Napsal ji v roce 1997, o deset let později se jeho život uzavřel. Ivan Klánský, známý sólista a komorní hráč a v současnosti také děkan Hudební a taneční fakulty AMU, který je příkladem umělecké poctivosti a zárukou setrvalé vysokého standardu, potom zahrál sólový part v Beethovenově 3. klavírním koncertu – ve skladbě v krystalicky čistém autorově slohu, s nádhernou pomalou větou. Klasicky postavený večer s předehrou, nástrojovým koncertem a symfonií, večer na vyrovnané umělecké úrovni, slavil úspěch. Těžko si představit lepší zahájení seriózního festivalu majícího v programu i různé žánrové přesahy, nicméně festivalu patřícího v tom

nejlepším smyslu bez zvláštních výbojů do středního proudu klasiky."

České doteky hudby, 19.12.2018

Leoš Svárovský a Ivan Klánský se Státní filharmonii Košice exhaltovali pražskou hudební scénou!

„Jubilejní 20. ročník byl na Pražském hradě zahájen vyprodaným sálem. Fenomenální výkon Leoše Svárovského, který je jedním z těch dirigentů typické české dirigentské školy navazující na Rafaela Kubelíka, dokázal přítomné publikum doslova zvednout ze židlí.“

Z recenzí na 63. ročník Mezinárodního hudobného festivalu Košická hudobná jar vyberáme: Opera Slovakia, 6. máj 2018

Maestro Ondrej Lenárd a Jan Mráček v Košiciach opäť excelovali

„ ...Nie je jednoduché slovami obsiahnuť kvalitu, nadšenie, bohatstvo a krásu, akou obdarovali svojich poslucháčov 4. mája 2018. Na koncerte zazneli dve diela, ktoré si žiadajú maximálne sústredenie, profesionalitu, muzikantskú dôslednosť a zanietenie od každého účinkujúceho počínajúc koncertným majstrom Marošom Potokárom, prvou violončelistkou Taťanou Čisárikovou, klarinetmi, hobojkou, fagotmi, flautami či hornami, pozaunami..., a vlastne všetkými hráčmi orchestra Štátnej filharmónie Košice pod taktovkou svetoznámeho dirigenta, nášho rodáka Ondreja Lenárda a jedného z najtalentovanejších českých umelcov Jana Mráčka.“

Hudobný život, 6/2018

Košická hudobná jar 2018, Lýdia Urbančíková

„ ... Prvýkrát v Košiciach zazneli aj Symfónia-koncert pre violončelo a orchester e mol Sergeja Prokofieva a Symfonické tance Sergeja Rachmaniova. Náročné diela si vyžadovali aj interpretov na vysokej úrovni. Za dirigentským pultom sme privítali mladého Yüana Changam rodáka z Taiwanu pôsobiaceho v Berlíne, prominentným sólistom bol Francúz Bruno Philippe, laureát súťaže kráľovnej Alžbety Bruseli. Obaja umelci si získali bezvýhradný úspech u početného publika a svojím výkonom strhli aj členov orchestra Štátnej filharmónie Košice (s dvojicou koncertných majstrov Marošom Potokárom a Mátyásom Mézesom) k nebyvalému výkonu. Pod Changovou taktovkou orchester zaujal už v úvodnej skladbe...“

Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Štátnej filharmónie Košice

Počas prvej polovice roka 2018 sme pokračovali v pravidelnej aktualizácii obsahovej náplne webovej stránky ŠfK – www.sfk.sk, na ktorej sme ku každému koncertu okrem informácií o programe vytvárali aj stručné, pre poslucháčov pôsobivé anotácie, čím sme priblížili dramaturgické i obsahové zameranie každého koncertu ŠfK. V rámci partnerských spoluprác sme pokračovali v uverejňovaní bannerov, ktoré sa nám osvedčili najmä v súvislosti s propagáciou festivalu Košická hudobná jar. Záujemcov z radov návštevníkov sme pravidelne informovali aj e-mailom, pravidelných rozosielaním newsletterov tzv. „Noviniek v Štátnej filharmónii Košice“. Koncerty sme prezentovali taktiež prostredníctvom portálu www.navstevnik.sk a ďalších partnerských portálov napr. Kamdomesta, Mojekosice, Operaslovakia, Thecity, Kedykam, Kosiceonline a pod. ktorým pravidelne poskytujeme informácie o našich podujatiach. Naďalej sme pokračovali v outdoorovej propagácii prostredníctvom pravidelného zabezpečovania výlepu programových plagátov na výlepových plochách v Košiciach.



31. 5. 2018 | 19.00
Dom umenia

Štátna filharmónia Košice
Adrián Harvan, dirigent, saxofón
Lucia Lužinská, spev
Boris Čellár, gitara, woodpack
Valér Miko, klavír
Branislav Valanský, basová gitara
Michal Fedor, bicie, woodpack

H. Arlen: Somewhere over the Rainbow
G. Gershwin: Summertime
M. Santamaria/ J. Coltrane: Afro blue
T. Young/ J. Mundy: Travin' Light
J. Collier: Hideaway
A. Newley/ L. Bricusse: Feeling Good
C. Corea: Spain
L. Lužinská: Stáchnutie
Autor aranžmánov: A. Harvan

Vstupné: 9 € / 7 € | Zľavenné: 6 € / 4 € | Lúžka: 12 €

Philharmonia SK - Dom umenia, Moyziseva 66, Košice
Tel.: 055/0458 133 + vstupenky@filk.sk + Po: 14.00 - 16.00
Ul. Štr.: Št.: 14.00 - 17.00 a hodinu pred koncertom na miesto
jeho konania. Zmena programu a účinných výhradní.
Foto: Ivan Čaniga

Vyhrajte lístky na koncert

Odpovedzte na otázku, do koľkých domácností sa distribuujú noviny Košicko, zaslaním odpovede na e-mailovú adresu: renata.sakslova@regionpress.sk



Do predmetu napíšte: SUTAZ. Vo štvrtok 24.05.2018 vylosujeme jedného výhercu, ktorý vyhrá dva lístky na koncert Štátnej filharmónie Košice, SYMPHONY MEETS JAZZ II., 31.5.2018 o 19:00 v Dome umenia.

V porovnaní s koncertmi v rámci 49. sezóny sme na festival 63. Košická hudobná jar 2019 použili o čosi masívnejšiu reklamnú kampaň, organizovanú najmä s regionálnymi mediálnymi partnermi. Na základe skúseností z minulého ročníka sa nám osvedčila spolupráca s Rádiom Košice, prostredníctvom ktorého sme pravidelne informovali o všetkých koncertoch ŠfK a špeciálne k festivalu KHJ sme v spolupráci s hercom Róbertom Rothom vytvorili krátky reklamný spot, ktorý bol okrem Rádia Košice odvyšielaný aj na staniách RTVS – Rádio Regina-Východ a Rádio Devín. Aj tento rok sme pokračovali v spolupráci s regionálnymi denníkmi Košice:dnes a Korzár Košice. Novinkou v rámci

printovej propagácie bola spolupráca s regionálnymi inzertnými novinami Košicko, ktoré nám prostredníctvom zacielenej súťaže pomohli zviditeľniť mimoriadny koncert ŠfK 31.5. Symphony Meets Jazz II. v Košiciach a okolí.

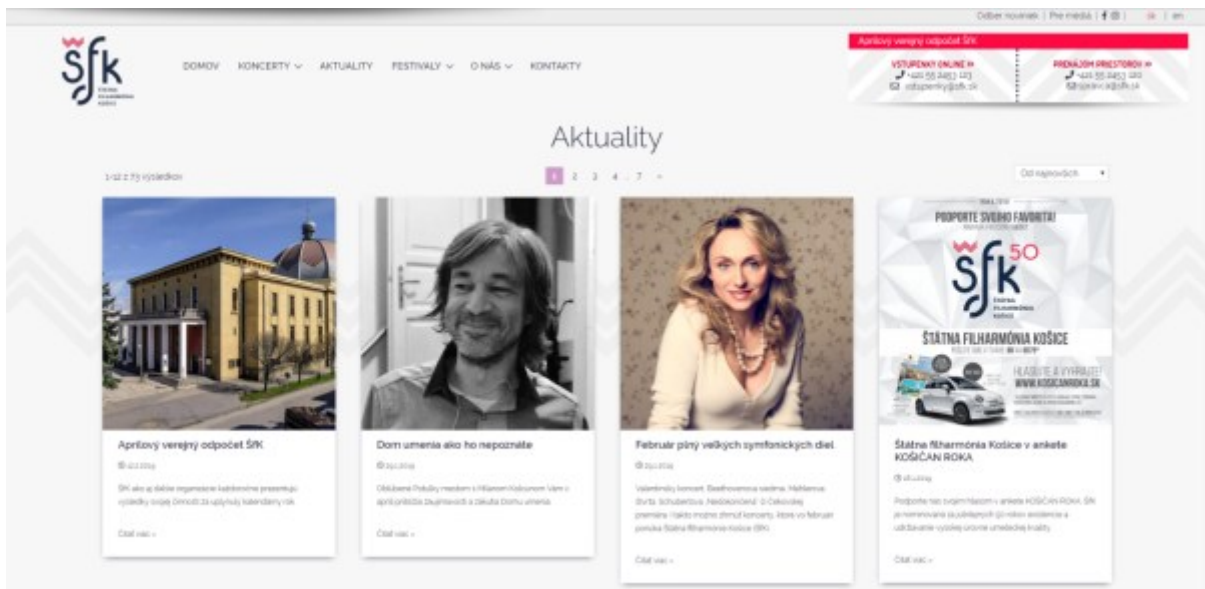
Najvýraznejšou a zároveň najkľúčovejšou udalosťou v propagácii ŠfK počas roka 2018 je **kompletný rebranding** Štátnej filharmónie Košice. Ten zasiahol nielen propagáciu ŠfK, ale aj celkovú prezentáciu inštitúcie v jubilejnej 50. koncertnej sezóne. Od použitia nového logotypu a webstránky sa odvíjalo aj vytvorenie nového dizajnu všetkých tlačovín ŠfK t. j. plagátov, bulletinov, obálok, hlavičkových papierov a pod. Autorkou nového dizajnu ŠfK je grafička a webdizajnérka Mgr.art Lenka Rajčanová, ktorá vytvorila nové logo ŠfK na základe prísne stanovených požiadaviek zo strany Štátnej filharmónie Košice: „Logo Štátnej filharmónie Košice vychádza z iniciál, ktoré sú ľahko čitateľné a tvarovo čisté. Písmeno 'f' zároveň prezentuje aj symbol noty. Mäččeň nad 's' prevzal svoj tvar z kupoly Domu umenia.“



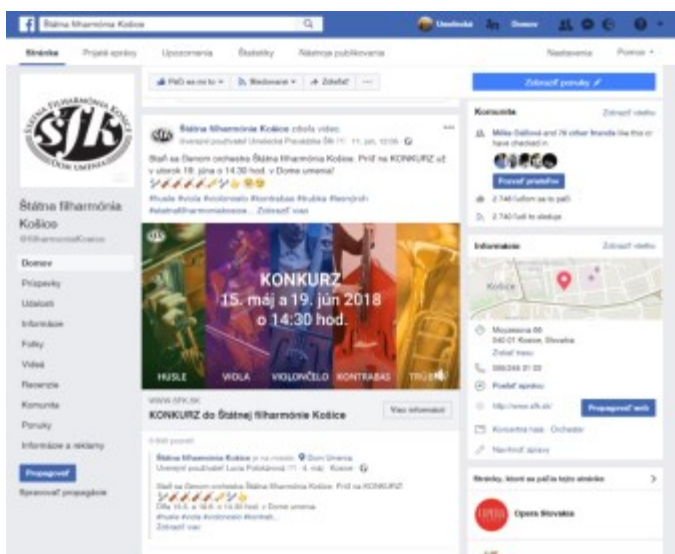
Nové logo ŠfK obsahuje počas jubilejnej sezóny aj číslo „50“, ktoré je umiestnené tak, aby sa vo verzii pre ďalšie sezóny nenarúšal koncept logotypu.



Nový dizajn webstránky Štátnej filharmónie Košice umožňuje zverejňovať aj aktuality vo forme PR článkov.



Jednou z najintenzívnejších foriem propagácie Štátnej filharmónie Košice sú sociálne siete Facebook a Instagram, prostredníctvom ktorých pravidelne informujeme o aktuálnom dianí v ŠFK zverejňovaním fotografií, príbehov, reportáží, reklamných bannerov, záberov zo skúšok, pozvánok od umelcov a rôznych zaujímavostí. Okrem týchto pravidelných aktivít sa nám v uplynulom roku 2018 osvedčila aj tvorba videopozvánok, natáčaných vo vlastnej réžii, alebo vytvorených s pomocou profesionálnych grafikov. V súčasnosti sleduje FB stránku Štátnej filharmónie 2 930 užívateľov.



Pozvánka na konkurzy 2018 na FB stránke Štátnej filharmónie Košice.



Pozvánka na koncert s Ondrejom Lenárdom v koncertnej sále Domu umenia.

Ďalšou osvedčenou formou online propagácie sú cover fotografie k vybraným koncertom, ktoré sme pravidelne aktualizovali na oficiálnej facebookovej stránke ŠfK.



Cover fotografia ku koncertu 11. 1. 2018.



Instagramový profil ŠfK.

Počas roku 2018 boli koncertné podujatia ŠfK propagované aj prostredníctvom infopanelov – LCD monitorov v priestoroch nákupného centra Optima v Košiciach. Napredovala aj spolupráca s internetovým portálom Opera Slovakia, ktorá zahŕňala pravidelné informovanie o programoch a dramaturgii koncertov ŠfK, ako aj ich recenzovanie. Pri festivaloch Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Košická hudobná jar sa spolupráca zintenzívnila, aj o formu reklamných bannerov.

PR článok k marcovým koncertom ŠfK.





Banner k 47. Medzinárodnému organovému festivalu Ivana Sokola.



Reklamný banner k 63. Košickej hudobnej jari pre portál Opera Slovakia.

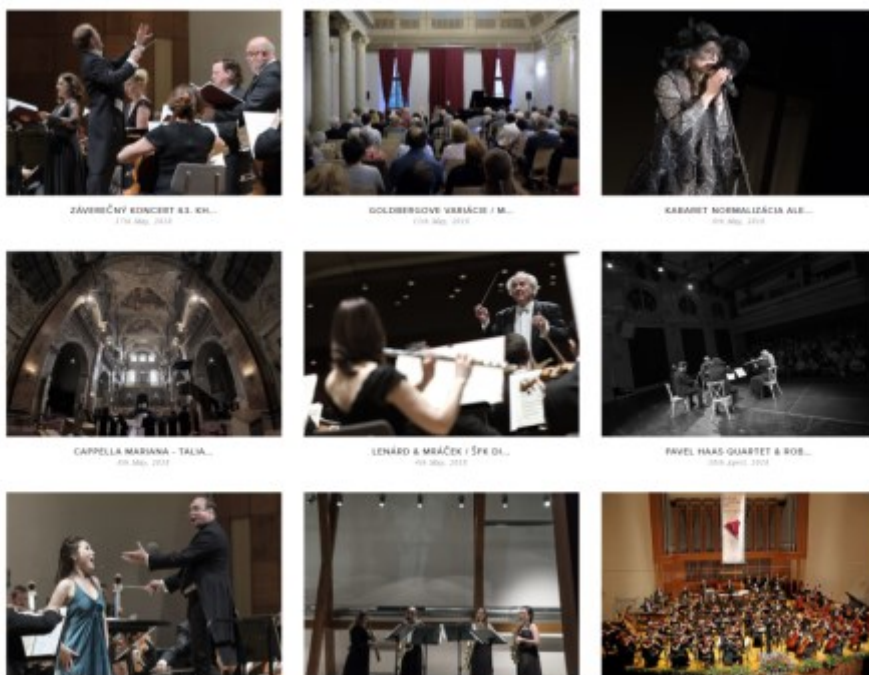
Propagácia festivalu 63. Košická hudobná jar bola rozvrhnutá do troch fáz. Prvá fáza bola prepojená najmä s obdobím pred začiatkom festivalu t. j. s mesiacmi marec – apríl 2018. Počas tohto obdobia, t. j. pred začiatkom festivalu, sme sa sústredili najmä na predstavenie vizuálnej identity 63. ročníka, distribúciu informácií o programe a sólistoch, a v neposlednom rade predaj cenovo výhodných abonentiek. V tejto fáze sme využili aj online propagáciu podporenú promo videom k festivalu 63. Košická hudobná jar. Ďalšia fáza propagácie Košickej hudobnej jari bola zameraná na jednotlivé symfonické a komorné koncerty, na ktoré sme upozorňovali prostredníctvom médií, webstránky a sociálnych sietí v závislosti od pohybu predaja vstupeniek. Ku každému koncertu bola realizovaná aj tretia fáza propagácie zameraná na poďakovanie, fotoreporting a recenzovanie.

Vizuál 63. Košickej hudobnej jari.



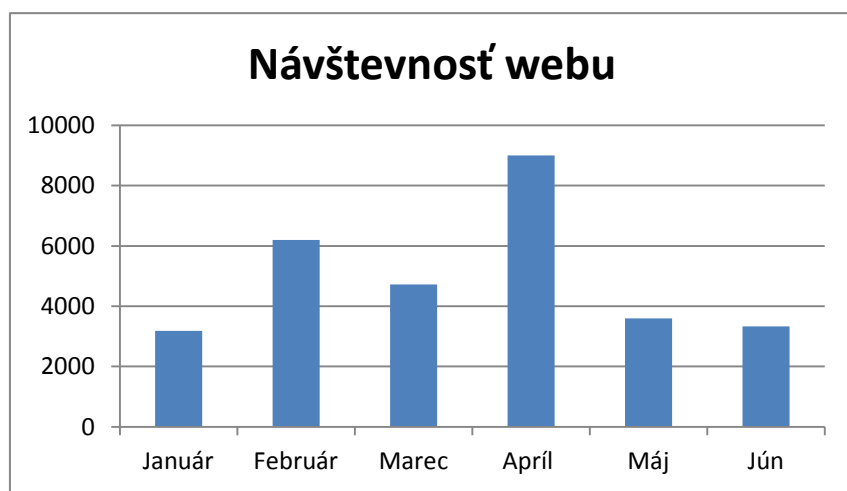
Pozvánka na 63. ročník Košickej hudobnej jari.

Fotogaléria k festivalu 63. Košickej hudobnej jari zachytená objektívom kolegu Jaroslava Ľaša, dostupná online na www.filharmoniakosice.pixieset.com.



Návštevnosť internetovej stránky Štátnej filharmónie Košice

Stará verzia internetovej stránky ŠfK umožňovala merateľnosť čítanosti len vyššie spomínaných programových anotácií k jednotlivým koncertom. Jej aktuálne technické parametre nám neumožňujú sledovať celkovú návštevnosť webstránky. Na základe čítanosti týchto programových článkov, však môžeme pozorovať skutočnosť, že v prvom polroku 2018 prispeli k zvýšeniu návštevnosti webu najmä projekt Fragile Queen Symphony a festival Košická hudobná jar, vďaka čomu sa zvýšila čítanosť článkov v mesiacoch február a apríl 2018. Nižšie uvedené údaje sa vzťahujú len k návštevnosti týchto anotácií na webe ŠfK nie k celkovej návštevnosti webstránky.



Návštevnosť novej webstránky, ktorá je spustená od konca augusta 2018 dosiahla v priebehu uplynulých 5 mesiacov vyše 50 000 pozretí.

Publicita v printových, televíznych, rozhlasových a internetových médiách

V priebehu roka 2018 sa v Štátnej filharmónii Košice uskutočnili tri tlačové besedy, ktoré informovali o dianí v Štátnej filharmónii Košice – pred začiatkom festivalu 63. Košická hudobná jar (10. 4. 2018),

pred Verejným odpočtom činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2017 (30. 4. 2018) a pred začiatkom jubilejnej 50. koncertnej sezóny 2018/2019 (16.10.2018).

Počas roka 2018 sme pokračovali v spolupráci s tlačovou agentúrou TASR, ktorá pravidelne informuje verejnosť o našich najvýznamnejších aktivitách. O koncertoch v rámci 49. koncertnej sezóny, 50. koncertnej sezóny, 63. Košickej hudobnej jari, 48. Medzinárodnom organovom festivale Ivana Sokola a 16. ročníku ARS NOVA vychádzali pravidelne informácie v printových médiách, najmä v lokálnych periodikách Zajtrajšie noviny, Korzár Košice a Košice:dnes. V spolupráci s dvojtyždenníkom Zajtrajšie noviny sme okrem pravidelných pozvánok v marcovom vydaní pripravili aj veľký rozhovor s riaditeľom ŠfK Júliusom Kleinom. Košický Korzár priniesol okrem iného čitateľom veľké rozhovory s hlavným hosťujúcim dirigentom ŠfK Leošom Svárovským. Slovenské národné noviny informovali o začiatku jubilejnej 50. koncertnej sezóny prostredníctvom rozsiahleho rozhovoru s riaditeľom ŠfK Júliusom Kleinom. Reklamná kampaň s mediálnym domom Košice:dnes zahŕňala okrem inzercie aj súťaže o lístky na koncerty, o ktoré bol veľký záujem. Reflexie na vybrané koncerty boli pravidelne zverejňované v mesačníku Hudobný život a na portáli Opera Slovakia. Mesačná imidžová inzercia pokračovala v periodiku The City. Inzerciu v mesačníku Kam do mesta sme obmedzili len na online zverejňovanie programu koncertov.

Všetky koncerty v rámci sezón aj festivalov boli pravidelne avizované formou pozvánok na frekvenciách RTVS – Rádio Regina Východ a Rádia Košice. K festivalu 63. Košická hudobná jar sme vytvorili aj reklamnú kampaň odvysielanú okrem Rádia Košice aj v RTVS – Rádio Regina Východ, Rádio Devín. Do rádii boli taktiež poskytované vstupenky do súťaží pre poslucháčov.

Spolupráca plynule pokračovala aj so slovenskou televíziou RTVS (Správy RTVS), Košice:dnes a online televíziou Televízia Košice (www.tvkosice.sk). Spolupráca s uvedenými televíziami je zameraná najmä na reportáže v spravodajských reláciách a servisoch. Novú reportážnu sme rozvinuli s novým online informačným kanálom telKE.

Z hľadiska zviditeľnenia inštitúcie na televíznych obrazovkách bola v roku 2018 kľúčová spolupráca s RTVS, ktorá o ŠfK natočila dokument s názvom „Stretnutie s hudbou“ odvysielaný 9. januára 2019 pri príležitosti 50. výročia jej založenia.



Riaditeľ Štátnej filharmónie Košice
na titulnej strane dvojtyždenníka
Zajtrajšie noviny, vydané 23.marca 2018



Krátky rozhovor k 63. Košickej hudobnej jari odvysielaný na rádiu Regína Východ.

Ukážka jednej zo súťaží o lístky na predstavenie Kabaret normalizácia alebo Modlitba pre Martu v rámci 63. Košickej hudobnej jari.



Viacere z koncertov Štátnej filharmónie Košice boli zdokumentované fotoobjektívmi Jaroslava Ľaša a Eugena Bernatha.



Novoročný koncert ŠfK.



Deň detí v ŠfK.



Záverečný koncert 49. koncertnej sezóny - CARMEN.



Slávnostné zhromaždenie a Otvárací koncert 50. koncertnej sezóny.

VÝBER Z TLAČE

KORZÁR Košice, Fragile Queen Symphony zahrajú v Košiciach dvakrát, 9. január 2018

KOŠICE. Štátna filharmónia Košice (ŠfK) pripravuje na Valentína mimoriadny koncert Fragile Queen Symphony, ktorý je už po štyroch dňoch vypredaný. K vystúpeniu v Dome umenia naplánovanom na 14. februára sa tak organizátori rozhodli pridať ďalší koncert, ktorý bude vo štvrtok 15. februára o 19.00 h. "Projekt s Fragile predčil naše očakávania, vďaka rýchlemu rokovaniu sme okamžite dohodli ďalší termín," informoval v utorok riaditeľ ŠfK Július Klein.

KORZÁR Košice, Rarita vo filharmónii. Na pódiu sa stretne symfonický orchester a ľudová hudba

Anna Novotná, redaktorka, 11. január 2018

„ ...Do osláv 25. výročia vzniku Slovenskej republiky sa zapája aj Štátna filharmónia Košice unikátnym projektom. V súčasnosti je medzižánrový presah hudobných štýlov mimoriadne obľúbený. Ľudová hudba, jazz či populárna hudba v spojení s veľkým symfonickým orchestrom sa tešia čoraz väčšej popularite. A toto je hlavnou myšlienkou projektu s názvom Ludovka pod kupolou. “

Opera Slovakia, Marcové koncerty Štátnej filharmónie Košice v znamení hudby romantizmu

Mariana Lechmanová, PR manažér ŠfK, 1. marec 2018

„ ... Poslucháčskemu uchu ulahodí Čajkovskij, Rachmaninov, Brahms, Dvořák a ďalší velikáni, ktorých hudba patrí k obľúbenému koncertnému repertoáru. Marcová ponuka koncertov však zaujme nielen premiérami, ale aj sólistickým obsadením, za najväčšiu hviezdu môžeme považovať vynikajúceho klaviristu Lukáša Vondráčka, ktorý v súčasnosti koncertuje na najprestížnejších koncertných pódiami. “

Zajtrajšie noviny, roč. 7, č. 5 / 2018, Štátnu filharmóniu Košice riadi už 27 rokov

Gabriela Krestían Kuchárová, rozhovor s J. Kleinom, 23. marec 2018

„ ...*Na Záverečnom koncerte odznie Suppého Requiem. Je to úplná novinka nielen pre domáce publikum, ale aj pre samotných umelcov. Toto monumentálne dielo uvidíme v Košiciach po prvýkrát.* “

Opera Slovakia, Koncert na aký sa nezabúda!

Lýdia Urbančíková, muzikologička, 7. apríl 2018

„ ...*Nie vždy bolo možné doteraz súhlasiť s podtitulmi jednotlivých koncertov košickej Štátnej filharmónie, keďže poslucháč nepotrebuje upozornenie vo forme „barličiek“, aby si utvoril názor na dramaturgiu ponúkaných koncertov. Ale v prípade posledného abonentného koncertu (5. apríla 2018) v rámci 49. koncertnej sezóny sme prijali sprievodný názov koncertu „Objavme Francúzsko“ s uznaním a záujmom. Nielen kvôli výnimočnému programovému zoskupeniu francúzskej hudobnej literatúry 19. storočia, ale aj pre „hviezdne“ obsadenie hosťujúcich umelcov: mezzosopranistky Jany Kurucovej a dirigenta Roberta Jindru.* “

KOŠICE:DNES, Štartuje veľký sviatok milovníkov vážnej hudby

Mariana Lechmanová, PR manažér ŠfK, 11. apríl 2018

„ ... *Viaceré diela zaznejú v Košiciach prvýkrát a okrem domáceho orchestra Štátnej filharmónie Košice (ŠfK) sa predstavia významné hudobné zoskupenia a umelci medzinárodného renomé. „Košická hudobná jar už od svojich začiatkov privádza do Košíc nielen elitných umelcov, ale aj začínajúcich virtuózov so sľubne našliapnutou kariérou. Tí sa častokrát aj vďaka mimoriadne príjemnej atmosfére mesta k nám radi vrátia aj neskôr, kedy sú už na vrchole slávy,“ približuje tradíciu festivalu Július Klein, riaditeľ ŠfK.* “

ZAJTRAJŠIE NOVINY, Rozprávkový večer vo filharmónii

Mariana Lechmanová, PR manažér ŠfK, 18. máj 2018

„ ... *Štátnu filharmóniu Košice ovládnu rozprávky. Budú však určené skôr dospelému publiku, pretože rozprávka, rovnako ako aj ľudová hudba, inšpirovali mnohých skladateľov. ...Sergej Prokofiev s dielom Peter a vlk naučil detského poslucháča postupne rozoznávať zvuky jednotlivých hudobných nástrojov orchestra. Dospelému publiku sa rozprávka páči najmä kvôli jej lyrickej hudbe popretkáwanej humorom. Aj preto je Peter a vlk ako tá najlepšia detská literatúra, ktorá má vždy čo povedať aj dospelým.* “

KOŠICE:DNES, KULTÚRA Projekt Symphony Meets Jazz II. v Štátnej filharmónii Košice

zdroj: TASR, 25.máj 2018

„ ...*Unikátny hudobný projekt pripravila Štátna filharmónia Košice. Vo štvrtok 31. mája uvedú filharmonici už po druhý raz svoj originálny koncept Symphony meets Jazz II., na ktorom sa tentoraz na pódiu Domu umenia spolu s filharmonikmi predstaví sólistka Lucia Lužinská s kapelou. Program tvoria džezové skladby v nápaditej orchestrálnej úprave skladateľa, dirigenta a saxofonistu Adriána Harvana. Okrem zvuku bigbandového orchestra budú mať návštevníci možnosť počuť aj originálny hudobný nástroj slovenskej výroby WoodPack.* “

Opera Slovakia, Bizetova Carmen na koncertnom pódiu Domu umenia v Košiciach

Lýdia Urbančíková, muzikologička 24. júna 2018

„ ... *Vedenie Štátnej filharmónie Košice pripravilo na záver 49. koncertnej sezóny svojim priaznivcom skutočnú lahôdku v podobe monotematického koncertu z tvorby Georgesa Bizeta, čím súčasne pripomenuli 180. výročie narodenia tohto hudobného génia (1838 – 1875).* “

Na skok k Nibelungom, zážitok s Parížanmi, prekvapenie z Košíc

Pavel Unger, kritik Pravda – Kultúra, 9. októbra 2018

" ...*pod taktovkou šéfdirigenta Zbyňka Müllera siahli na dno svojich rezerv a v konečnom dôsledku príjemne prekvapili. Menšie nástrojové obsadenie spravidla napomáha odhaľovaniu nepresností, tie sa*

však po celý večer neobjavovali. Huslistku Sophiu Jaffé so sýtym a v duchu partitúry Sibeliovho Koncertu pre husle a orchester d mol ponad orchester sa nesúcim tónom sprevádzali Košičania poddajné a dynamicky diferencovane. V Omši D dur Antonína Dvořáka azda dominoval kompaktnosťou a diferencovanosťou zvuku vzorne pripravený Slovenský filharmonický zbor, no Müllerova koncepcia menej známeho diela mala jasné kontúry a čitateľné naplnenie obsahu."

Strhujúci výkon Štátnej filharmónie Košice na otvorení 50. sezóny

Lýdia Urbančíková, muzikologička Hudobný život 12/2018

"... Neobyčajný bol súlad hlasových timbrov sólistov, znejúcich ako akordy organových píšťal v *piane* i drásavom *fortissime*. Dirigent ovládal celý aparát jedinečným sústredím a suverénne, občas so vysokom *tempe*, preduchovnelo, najmä v úvodných častiach a víťazne v záverečných "ľudských témach". Vyše 80 minút trvajúce dielo si získalo uznanie a obdiv vypredanej koncertnej sály."

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE NA OBRAZOVKÁCH

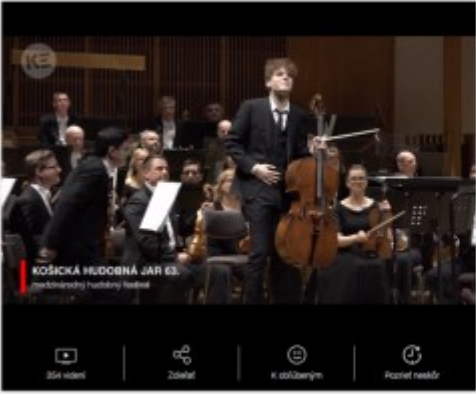
RTVS, Hlavné správy



Dokument o ŠfK „Stretnutie s hudbou“



Televízia Košice



VIDEO: Košická hudobná jar sa začala veľkolepo
16.05.2019 18:27 | Kultúra

Štátna filharmónia Košice včera otvorila 63. ročník festivalu vážnej hudby Košická hudobná jar. Otvárací koncert odohral orchestr pod taktovkou taiwanského dirigenta Yu-An Changa a sólistom včera bol mladý francúzsky violončelista Bruno Filp.


Otvorenia festivalu Košická hudobná jar sa tento rok zúčastnila aj novozvolená ministerka kultúry Ľubica Laššáková. Bola včera prvou ministerkou kultúry, ktorá sa tohto podujatia počas jeho viac ako 60-ročnej tradície zúčastnila.

Festival Košická hudobná jar čaká ešte osem koncertov vrátane záverečného, ktorý sa uskutoční 17. mája.

Na otvorení sme nechýbali ani my, pozrite si videoreportáž.

Tagy k reportáži
košická hudobná jar

Hodnotenie: ★★★★★ **Tvoje hodnotenie** ▼



VIDEO: Koncert Štefana Margitu v Dóme sv. Alžbety
16.05.2019 19:00 | Kultúra

Koncert sa konal v stredu včera pri príležitosti 100. výročia vzniku ČSR. Zazneli piesne a árie v podaní košického rodáka, tenoristu Štefana Margitu. Sprewádzal ho Košický spevácky zbor učiteľov a Štátna filharmónia Košice.

Viac v našom videu.

Tagy k reportáži
štefan margit

Hodnotenie: ★★★★★ **Tvoje hodnotenie** ▼

Televízia Košice:dnes



Vizualizácia jednotlivých koncertov a mesačných programov ŠfK v roku 2018.

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

NOVOROČNÝ KONCERT
01.01.2018
02.01.2018
03.01.2018
04.01.2018
05.01.2018
06.01.2018
07.01.2018
08.01.2018
09.01.2018
10.01.2018
11.01.2018
12.01.2018

EUROVÍSKA POD KUPOLOU
13.01.2018
14.01.2018
15.01.2018
16.01.2018
17.01.2018
18.01.2018
19.01.2018
20.01.2018
21.01.2018
22.01.2018
23.01.2018
24.01.2018
25.01.2018
26.01.2018
27.01.2018
28.01.2018
29.01.2018
30.01.2018
31.01.2018

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018
JANUÁR

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

KONCERTY V RÁMCI FESTIVALU PRÁŠKOVÉ DŇI KLASIKY SRANÝ
08.02.2018
09.02.2018
10.02.2018
11.02.2018
12.02.2018
13.02.2018
14.02.2018
15.02.2018
16.02.2018
17.02.2018
18.02.2018
19.02.2018
20.02.2018
21.02.2018
22.02.2018
23.02.2018
24.02.2018
25.02.2018
26.02.2018
27.02.2018
28.02.2018
29.02.2018
30.02.2018

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018
FEBRUÁR

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

KLASIKY ROMANTIKY
01.03.2018
02.03.2018
03.03.2018
04.03.2018
05.03.2018
06.03.2018
07.03.2018
08.03.2018
09.03.2018
10.03.2018
11.03.2018
12.03.2018
13.03.2018
14.03.2018
15.03.2018
16.03.2018
17.03.2018
18.03.2018
19.03.2018
20.03.2018
21.03.2018
22.03.2018
23.03.2018
24.03.2018
25.03.2018
26.03.2018
27.03.2018
28.03.2018
29.03.2018
30.03.2018
31.03.2018

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018
MAREC

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

OPERNÉ PRÁŠKOVÉ
01.04.2018
02.04.2018
03.04.2018
04.04.2018
05.04.2018
06.04.2018
07.04.2018
08.04.2018
09.04.2018
10.04.2018
11.04.2018
12.04.2018
13.04.2018
14.04.2018
15.04.2018
16.04.2018
17.04.2018
18.04.2018
19.04.2018
20.04.2018
21.04.2018
22.04.2018
23.04.2018
24.04.2018
25.04.2018
26.04.2018
27.04.2018
28.04.2018
29.04.2018
30.04.2018
31.04.2018

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018
APRÍL - MÁJ

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

**APRÍL
MÁJ
JÚN**
2018

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018

ŠfK
Štátna filharmónia Košice
Mesačný program koncertov

49. KONCERTNÁ SEZÓNA 2017/2018
JÚN

f 50

**Slávnostný koncert
k 50. výročiu založenia
Štátnej filharmónie Košice**
 Otvárací koncert 50. koncertnej sezóny
 2018 – 2019

24
10
2018

Slavnosti i A piktis
Štátna filharmónia Košice
 Zuzana Šaturová dirigent
 Mária Čuková et
 Jaroslav Šlechta et
 Peter Mikuláš et
Slovenský filharmonický zbor
 Jozef Chabrák dirigent

Ladwig van Beethoven **MISA SOLENNIS** D-dur, op. 123

Hlasenie: 15/16/15/15/15-4

f

ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE
 Štátna prípravná organizácia MÚ SR

**50.
KONCERTNÁ SEZÓNA
2018-2019**
NOVEMBER

- 10. VEREJNÁ GEMERALKA
SUCHON-DVOŘÁK - ČOKER - JANÁČEK**
 06. 11. 2018, úterok, Štátny divadlo, 19.30
- 11. SUCHON-DVOŘÁK - ČOKER - JANÁČEK**
 08. 11. 2018, štvrtok, Štátny divadlo, 19.30
- 14. TURNÉ NEMČRO**
 09. 11. 2018, piatok, Štátny divadlo, 19.30
- 14. KONCERTNY KONCERT RUSKYCH
SMELCOV**
 11. 11. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- 18. KOMORNÉ KONCERTY V RÁMCI
FESTIVALU ARS NOVA**
 KONCERT STUDENTOV
 KONZERVATORIA V KOŠICIACH
 18. 11. 2018, piatok, Štátny divadlo, 19.30
- 20. HUDBA 20. A 21. STOROčia**
 20. 11. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- 20. JEROME LEŇKAVE - OBRAZY**
 20. 11. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- 20. PRINCIPÁLI ZÁPADNÉHO SEVERU**
 20. 11. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- 20. GALERIEVOU NEMSKÁ REALIČNA**
 20. 11. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- 21. BARTŮK - HAYDN - BODNÁR**
 21. 11. 2018, pondelok, Štátny divadlo, 19.30

f

ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE
 Štátna prípravná organizácia MÚ SR

**50.
KONCERTNÁ SEZÓNA
2018-2019**
DECEMBER

- MOVĚK - ČAJKOVSKI**
 06. 12. 2018, piatok, Štátny divadlo, 19.30
- KONCERTY PRE MLÁDEŽ**
 11. 12. 2018, piatok, Štátny divadlo, 19.30
- ČESKÉ DOTEKY HUDBY**
 18. 12. 2018, piatok, Štátny divadlo, 19.30
- 1. VIANOČNÝ KONCERT**
 20. 12. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30
- VIANOČNÝ KONCERT PRE RODINU**
 21. 12. 2018, pondelok, Štátny divadlo, 19.30
- 2. VIANOČNÝ KONCERT**
 21. 12. 2018, pondelok, Štátny divadlo, 19.30
- KONCERTY V RÁMCI GALERIEVOU NEMSKÁ REALIČNA**
 27. 12. 2018, nedeľa, Štátny divadlo, 19.30

f

ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE
 Štátna prípravná organizácia MÚ SR

**50.
KONCERTNÁ SEZÓNA
2018-2019**
 október | november | december 2018

1988
50
2018
ROČNÍK

ŠTEFAN MARGITA

Slovenský koncert k 100. výročiu vzniku ČSR a koncert 1. svetovej vojny
„Bok Česko-Slovenskej republiky v Bratislave“
Súčasť programu „Zlaté stávkové“ v rámci projektu „Slovensko 100“

St | 05. 09. 2018 | 20.00
Dóm sv. Alžbety Košice
Štátna filharmónia Košice
Leos Svárovský, dirigent
Štefan Margita, tenor
host: košický spevácky zbor učiteľov

www.kosice.sk

sfk

Koncert v rámci Mesiaca Slovensko-českej vzájomnosti a projektu

RÁDIO DEVÍN na cestách

14. 10. 2018 | 19:00 | Dom umenia

Na koncerte zaznájú skladby z tvorby českých a slovenských pesníkov v partitúre, prostredím a príspevkoch, ako aj diverzifikáciu a dynamizáciu interpretácií hudby a tvorby vplyvných slovenských skladateľov. Rádio Devín predstavuje v rámci svojich iniciatív a realizácií v Bratislave štúdio SFK, ako aj svojich hosťov.

Koncert k 100. výročiu vzniku Československa
Hudobníci a skladatelia pripravujú koncert na počesť kultúry vzájomnosti medzi
Projekt je spolufinancovaný štátnymi prostriedkami SR

Štátna filharmónia Košice
Robert Jirák, dirigent
Yvonne Števančíková, akrobatický tanec

8. Banská Bystrica, ul. Sv. J. 2
6. Masarykovo nám. Bratislava, pri mestskom parku
1. Pribitkova, 802 01
2. Pribitkova, 802 01, Bratislava

Wagners 10/100 (Donnerstag) 10/100 100



48. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL IVANA SOKOLA

The 48th International
Organ Festival
of Ivan Sokol

UČENÍ ORGANISTOV ŠTÁTNE FILHARMÓNIE KOŠICE

<p>Oj 18. 09. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	<p>Op 25. 09. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	<p>Op 02. 10. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>
<p>Pi 21. 09. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	<p>Sr 27. 09. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	<p>Sr 04. 10. 2018 18.00 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>
<p>Ne 23. 09. 2018 10.30 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	<p>Ne 30. 09. 2018 10.30 hod. Katedrála svätého Pavla v Bratislave ANDRÉAS SCHNEIDER 1. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 2. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH 3. KONCERT - G. F. HANDEL - G. BACH</p>	

Koncerty v Katedrále svätého Pavla v Bratislave. Organizátor: Štátna filharmónia Košice. Vstupné: 10,00 € (vč. poplatku za vstup). Vstupné pre študentov a pedagógov: 5,00 € (vč. poplatku za vstup).
Kontakt: 055 780 11 11 | www.sfnk.sk

ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE | HUDBNÁ SPOLOČNOSŤ HEMERKOVCOV

ARS NOVA

16. ROČNÍK FESTIVALU SÚČASNÉHO UMENIA

<p>26. 11. 2018 17.00 KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV KONZERVATÓRIA Konzervácia sála Konzervatória, Tereziána 2</p> <p>Martina HROZNÁ, klavír SILVA COLLECCIA, SOPRAN/ALTO/CHOROVÁ, kontr. Sara OCHOVÁKOVÁ, klavír / viola VIOLA, kontr. Jung SAJO, klavír / PIANO ZKSTHO - členovia dychového a dechového inštrumenta</p> <p>E. H. Grieg: P. Fokas - V. Sokol G. Zappa: L. Scornavacca - G. Regis J. Tabe - S. Kmet - O. Fokas - J. Vigi - P. HEMERKOV Vstup: 10,00 €</p>	<p>29. 11. 2018 19.00 B cyklus BARTÓK - HAYDN - BODNÁR Konzervácia sála Detského umenia, Moyzsova 64</p> <p>SN - Lukáš ŠTARČOVIČ, klavír Michal VÁRNY, klavír Aneta MEMČOVÁ, mezzosoprán Marek PUTOŠNÝ, kontr. Marek LUKÁČ, kontr. / Marek GURBAL, kontr. MICHAL DOLFER, kontr. COLLECCIA FICHELIN Tatiana ŠVALONÁ, hornistka</p> <p>B. Bartók: Dva obrazy op. 10 J. Haydn: Symfónia č. 83 g. mol. Hob. I/3, J. A. Pauer M. Bodnár: Terzetto - operaľná suita (STREMEČKA) Vstup: 5 / 6 / 7 €; deti: 0 / 3 / 4 €; sála 12 €</p>
<p>26. 11. 2018 17.30 CLUSTER ENSEMBLE: PIANO 2 Konzervácia sála Konzervatória, Tereziána 2</p> <p>Ian ŠILVER, klavír / Martin KRÁLY, klavír P. Hainigle - M. Felber - D. Hainig - S. Roth Vstup: 10,00 €</p>	<p>26. 11. - 12. 12. 2018 OBJEKTÍVOM MIRKA KRAJČIHO Katedrála svätého Pavla, Moyzsova 64</p> <p>Výstava umenárskych fotografií objektívom a výtvarníka M. Krajčího</p>

Koncerty v Katedrále svätého Pavla v Bratislave. Organizátor: Štátna filharmónia Košice. Vstupné: 10,00 € (vč. poplatku za vstup). Vstupné pre študentov a pedagógov: 5,00 € (vč. poplatku za vstup).
Kontakt: 055 780 11 11 | www.sfnk.sk

58. koncertná sezóna

VEREJNÉ GENERÁLKY

Košice | Dom umenia | 10.00

sfk
Slovenská filharmonická spoločnosť

Utorok 9. 11. 2018
SUCHBĚL - DVOŘÁK - ČIKER - JANÁČEK
Dir: Zbyněk MÜLLER | Olga ŠKOLBEHOVÁ, housle

A. Suchběl: Symfonická suita v troch častiach na bicie nástroje
B. Dvořák: Symfonická suita v troch častiach op. 46
C. Čikera: Symfonická suita v troch častiach op. 48
D. Janáček: Symfonická suita v troch častiach op. 48
E. Janáček: Symfonická suita v troch častiach op. 48

Utorok 16. 11. 2018
VALENTÍNSKY KONCERT
Dir: Martin LECHNUS

A. Prokofiev: Symfonická suita v troch častiach op. 127
B. Liszt: Symfonická suita v troch častiach op. 127

Utorok 23. 11. 2018
SCHUBERT - MAHLER
Dir: Zbyněk MÜLLER | Olga ŠKOLBEHOVÁ, housle

A. Schubert: Symfonická suita v troch častiach op. 102
B. Mahler: Symfonická suita v troch častiach op. 102

Utorok 30. 11. 2018
BARTŮK - SUCHBĚL - BŮSTAKOVIČ
Dir: Ondřej PROKOP | Markéta MĚSROBILÁ, housle

A. Bartůk: Symfonická suita v troch častiach op. 1
B. Suchběl: Symfonická suita v troch častiach op. 48
C. Bůstakovič: Symfonická suita v troch častiach op. 48

Utorok 7. 12. 2018
RAVEL - POULENC - MARTINŮ
Dir: Zbyněk MÜLLER | Ondřej PROKOP, klavír

A. Ravel: Concerto pour piano v troch častiach op. 11
B. Poulenc: Concerto pour piano v troch častiach op. 11
C. Martinů: Symfonická suita v troch častiach op. 11

Utorok 14. 12. 2018
CHÁČATURJAN - ČAJKOVSKIJ
Dir: Zbyněk MÜLLER | Olga ŠKOLBEHOVÁ, housle

A. Čajkovskij: Symfonická suita v troch častiach op. 1
B. Čajkovskij: Symfonická suita v troch častiach op. 1

VSTUPNÉ: 4 € (pre organizované školy) + 0

Koncert je sponzorovaný spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL.

sfk

KONCERTY PRE MLÁDEŽ

Škola Rikardova Košice aj ďalšie školy sú pozvané na programy súboru koncertnej Orchestry **4. Koncerty pre mládež**, ktoré sú jedinou prílohou súboru koncertnej Orchestry a profesionálnym symfonickým orchestrom a súborom detí a mládeže Slovenskej filharmonie.

Pracujeme s Vami počas programy na spravidelných stretnutiach v nasledujúcich termínoch:

13. 11. 2018
9:00/10:30 | Dom umenia
VIANOČNÝ KONCERT
Dir: Rikardova Košice
Dirigent: Ondřej PROKOP
Symfonická suita v troch častiach op. 127

24. 1. 2019
9:00/10:30 | Dom umenia
AKUTAGAWA-TROJAN
Dir: Rikardova Košice
Dirigent: Ondřej PROKOP
Symfonická suita v troch častiach op. 127

27. 3. 2019 - 28. 3. 2019
8:30/10:00/11:30 | Dom umenia
OPERA LETÍ!
Dir: Rikardova Košice
Dirigent: Ondřej PROKOP
Symfonická suita v troch častiach op. 127

Koncert je sponzorovaný spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL. Vstupné je sponzorované spoločnosťou KOBAL.

8. Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V kalendárnom roku 2018 boli kultúrne poukazy distribuované do škôl *opäť so značným oneskorením* až koncom marca 2018, čo spôsobilo, že o plánované koncerty pre školy pred polročným vysvedčením (31. 01. a 01. 02. 2018) a v marci (Deň učiteľov) bol oproti predchádzajúcim rokom minimálny záujem. Tzn. v januári a vo februári boli koncerty pre mládež pre malý záujem zrušené, v marci na 4 koncertoch

bolo spolu len 1772 žiakov. Neskoršie vydanie kultúrnych poukazov sa v konečnom dôsledku prejavilo negatívne aj v tomto roku, kedy sme získali o 1450 poukazov menej ako v roku predchádzajúcom.



Kultúrne poukazy	2017	2018
Počet ks	744	5 571
I. polrok 2018	2 028	
II. polrok 2018	3 543	

Počet kultúrnych poukazov v roku 2018 mal byť vyšší o 800 ks, ale neskoršou distribúciou sa škola rozhodla zaplatiť školské koncerty hotovosťou.

9. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom Webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

Štátna filharmónia Košice pravidelne aktualizovala svoju webovú stránku www.sfk.sk, kde majú záujemcovia možnosť nájsť vždy aktuálne informácie k jednotlivým koncertom, ako aj k ďalším výstupom činnosti ŠfK. Každý koncert je propagovaný osobitne, prostredníctvom fotografií a stručného opisu programu.

Rezervačný a on-line systém nákupu vstupeniek návštevníci čím ďalej tým viac využívajú a je veľmi populárny. Organizácia i naďalej eviduje dlhodobý neriešený problém tlačenia vstupeniek cez pomalé „nie vstupenkové tlačiarne“ a zastarané programy vôbec nezohľadňujúce ani nekopírujúce základné vývojové trendy predaja vstupeniek a ich kontroly na vstupe. Skenery na kontrolovanie vstupeniek pri zavedení systému ORES, boli už vtedy zastarané a odvtedy nikdy nemohli byť použité, pretože nefungovali. V skutočnosti nie je možné odkontrolovať návštevníka, ktorý príde s vytlačenou vstupenkou zakúpenou cez on-line systém. Teda ***naďalej pretrvávajú nedostatky*** viackrát v minulosti reklamovaného spôsobu identifikácie vstupeniek na vstupe na konkrétne podujatia. Ináč je prevádzka ORES stabilizovaná.

10. Realizácia projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

Štátna filharmónia Košice kontinuálne plní všetky úlohy súvisiace s kvantitatívnym a kvalitatívnym zvyšovaním umeleckých výkonov orchestra a propagáciou slovenskej hudby.

Tak ako bolo spomenuté organizácia priebežne v kontexte práce s mládežou eviduje deficit príjmov kultúrnych poukazov, ktorý nebol spôsobený z viny organizácie.

11. Plnenie ďalších úloh, vyplývajúcich zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec, na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov:

Roku 2018 nad rámec už komentovaných zdrojov na financovanie a to vrátane prioritných projektov, Štátna filharmónia Košice nedisponovala žiadnymi inými pridelenými zdrojmi financovania a ani žiadnym poverením MK SR na uskutočnenie iných mimoriadnych aktivít. Je pravdou, že v čase predkladania správy bola uspokojená žiadosť Štátnej filharmónie Košice o pomoc pri riešení havarijného stavu obnovy vo veľkej koncertnej sále Domu umenia.

3. Ciele organizácie v roku 2018 a prehľad ich plnenia

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies,
- c) realizovať cieľnú hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov,
- d) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- e) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

a) Uvádzanie diel slovenskej a svetovej hudobnej tvorby:

Orchester Štátnej filharmónie Košice zaradil do programu svojich koncertov v roku 2018 okrem skladieb slovenských autorov aj diela významných svetových skladateľov - z nich niektoré zazneli v interpretácii Štátnej filharmónie Košice prvýkrát (*):

BALAKIREV	Islamey, orientálna fantázia, op. 18 *
BEETHOVEN	Missa Solemnis
BRAHMS	Symfónia č. 1 c mol, op. 68
BORODIN	Symfónia č. 2 h mol „Bohaticrska“
ČAJKOVSKIJ	Symfónia č. 3 D dur, op. 29
DVOŘÁK	Symfónia č. 7 d mol, op. 70 Symfónia č. 9 „Z Nového sveta“
FIBICH	Symfónia č. 2 Es dur
CHAUSSON	Poème de l'amour et de la mer, op. 19 (pre soprán a orchester) *
JANÁČEK	Jenufa, suita z opery (arr T. Ille) *
KALINIKOV	Symfónia č. 1 g mol *
KILAR	Krzesany, symfonická báseň
MAGNARD	Symfónia č. 3 b mol, op. 11 *
MOZART	Koncert pre hoboje a orchester C dur, KV 314
MUSORGSKIJ	Piesne a tance smrti, cyklus piesní *
OSTRČIL	Osiřelo dítě *
PROKOFIEV	Sinfonia concertante pre violončelo a orchester e mol, op. 125 * Koncert pre klavír a orchester č. 3 C dur, op. 26 Symfónia č. 1, op. 25 „Klasická“
RACHMANINOV	Koncert pre klavír a orchester č. 3 d mol, op. 30 Symfonické tance, op. 45
SAINT-SAËNS	Koncert pre husle a orchester č. 3 h mol, op. 61 Symfónia č. 3 c mol, op. 78 „Organová“ La muse et la pote pre husle violončelo a orchester *
SCHUBERT	Symfónia C dur „Veľká“, D 944
SUPPÉ	Requiem *
WEINBERGER	Passacaglia pre organ a orchester *

b) Usporadúvanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies

Štátna filharmónia Košice je hlavný organizátor 2 medzinárodných festivalov: Košická hudobná jar (apríl – máj) a Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september/október). Od roku 2013 v pozícii spoluorganizátora festivalu Ars Nova.

Prehľad výkonov za rok 2018				
Merateľné ukazovatele:	orchester	iné telesá	spolu	poznámka.
Základná prevádzka (Dom umenia)	36	13	49	
- v rámci sezóny	26	1	27	
- Koncerty pre deti a mládež	9	2	11	
- Medzinárodný organ. festival	x	8	8	z toho 5 mimo KE
- Ars Nova	1	2	3	
Koncerty ŠfK mimo vlast. scénu	6	x	6	Slovensko
Koncerty na Slovensku:	42	13	55	
Koncerty ŠfK v zahraničí:	1	x	1	
Počet výkonov základnej prevádzky	43	13	56	
Prioritné projekty:	17	6	23	
63. Košická hudobná jar	4	5	9	
50. výročie vzniku ŠfK	1	x	1	
100. výročie vzniku ČSR	1	1	2	
zahraničie spolu:	11	x	11	
z toho: turné Nemecko	7	x	7	
Česká republika	2	x	2	
Maďarsko	2	x	2	

V 1. polroku 2018 sa uskutočnil ako **prioritný projekt MK SR 63. ročník festivalu Košická hudobná jar**. V termíne 19. 04. až 17. 05. 2018 sa na festivale predstavil na 4 koncertoch orchester ŠfK, a tak ako v dvoch predchádzajúcich ročníkoch, sa uskutočnilo aj 5 komorných koncertov iných telies a sólistov. Počas festivalu bola v Dome umenia otvorená, tak ako v predchádzajúcich ročníkoch KHJ, výstava umeleckých diel. Konkrétne išlo o výstavu obrazov bieloruského maliara Anatolija Koncuba „PUTOVANIE S ANJELOM, ktorá sa uskutočnila v spolupráci s Andrej Smolák Gallery. Program koncertov KHJ a komentár k festivalovému dňaniu je uvedený v Kapitole 4./ Prioritné projekty a ich plnenie.

Program koncertov MOF, ARS NOVA a komentár k festivalovému dňaniu je uvedený v Kapitole 2.

c) Realizácia cielenej hudobnej výchovy - činnosť zameraná na mladého poslucháča a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov

K dôležitým cieľovým skupinám, na ktoré sa orientuje činnosť Štátnej filharmónie Košice patria aj mladí ľudia. Z programových projektov, ktoré sú orientované na získavanie nového koncertného publika, pokračovala ŠfK v organizovaní **Koncertov pre deti a mládež**. Tieto edukačné koncerty sú určené pre deti základných a stredných škôl a sú jedinečnou príležitosťou zoznámiť žiakov a študentov s profesionálnym symfonickým orchestrom a obľúbenými dielami klasickej hudby.

V roku 2018 sme usporiadali spolu 11 podujatí pre deti a školskú mládež, z toho bolo 9 koncertov s orchestrom v koncertnej sále Domu umenia, Hudobná škôlka s Jánom Hrubovčákom v Obchodnom centre Optima a workshop s Luciou Lužinskou vo foyeri Domu umenia. Je potešiteľné, že záujem o koncerty majú školy nielen v Košiciach, ale aj mimo Košíc - vedenie škôl organizuje návštevu koncertov v Dome umenia a zabezpečuje prevoz detí autobusom do Košíc.

Koncerty pre deti a mládež

V dňoch 27. a 28. 03. 2018 sa konali v čase vyučovania **4 koncerty pre deti a mládež** na tému **PRÍRODA V HUDBE**. Koncerty dirigoval šéfdirigent ŠfK Zbyněk Müller, ako sólista sa predstavil

Maroš Potokár, koncertný majster ŠfK. Scenár projektu pripravila M. Kornucíková. Koncerty sa uskutočnili v Dome umenia, navštívilo ich celkom 1772 návštevníkov (z toho platba 1096 kultúrnych poukazov).

A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia, op. 8 - Jar

L. van Beethoven: Symfónia č. 6, op. 68 „Pastorálna“ – výber

B. Smetana: Vltava z cyklu Má vlast

13. 12. 2018 sa uskutočnili 2 koncerty pre školy, ktoré dirigoval Leoš Svárovský, sprievodné slovo k programu mal známy moderátor Martin Vanek. Koncerty sa uskutočnili v Dome umenia a zúčastnilo sa na nich spolu 1 300 návštevníkov (z toho 1932 KP)

Vianočné koledy v úprave A. Harvana

A. Dvořák: Symfónia č. 9 e mol „Z Nového sveta“

Okrem koncertov orchestra sme pripravili v spolupráci s účinkujúcimi umelcami **2 podujatia komorného charakteru pre malé deti:**

Hudobný workshop pre deti - 01. 06. 2018 vo foyeri Domu umenia:

V spolupráci so speváčkou **Luciou Lužinskou a Borisom Čellárom** sme na Deň detí pripravili workshop „*Hudba cez všetky zmysly*“. Hudba cez všetky zmysly je koncept kreatívneho prístupu, ako rôzne sa deti ale dokonca aj dospelí môžu zoznamovať so svetom hudby. Deti sa zoznamujú s reálnymi hudobnými nástrojmi tradičnými aj netradičnými, cítia ich teplotu, vôňu, štruktúru povrchu.

Hudobná škôlka – 23. 06. 2018 v Átriu OC OPTIMA

Člen ŠfK Ján Hrubovčák, ktorý sa dlhoročne venuje propagácii hudby na školách, prezentoval na tomto hudobnom popoludní Hudobnú škôlku - jeden zo svojich (autor scenára, hudby a slova) vzdelávacích programov pre deti. Formou rozprávky tu predstavil dychové hudobné nástroje v mini prevedení: trúbka - klarinet - altový trombón - píšťalka - priečna flautička - gajdy.

V danom období sa uskutočnili aj koncerty, ktoré už niekoľko rokov pripravujeme v spolupráci s košickým konzervatóriom a VŠMU v Bratislave. Na týchto koncertoch dávame **príležitosť mladým začínajúcim umelcom** – študentom, aby sa predstavili na pódium spolu s profesionálnym orchestrom, či už ako sólisti koncertu, alebo ako hráči – hosťujúci členovia orchestra ŠfK.

12. 04. 2018 || Nesmrteľnosť v hudbe/ B cyklus

ŠfK, Ondrej Olos | Geonhee Lee, klavír

Na tomto koncerte hrali v orchestrálnych skladbách (Egmont a Symfónia č. 5) vedľa členov filharmónie študenti Konzervatória v Košiciach. Ako sólista koncertu sa predstavil víťaz Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera 2017 v Košiciach 16-ročný Geonhee Lee z Južnej Kórey.

L. van Beethove: Egmont, predohra, op.84

S. Prokofiev: Klavírny koncert č. 3 C dur, op. 26

A. Dvořák: Symfónia č. 5 F dur, op. 24

24. 05. 2018 || Štátna filharmónia Košice a študenti konzervatória/ Mimoriadny koncert

ŠfK, Martin Leginus, dirigent | študenti Konzervatória Košice: Mário Balogh, *husle* | Daniel Radič, *violončelo* | Timotej Šak, *klarinet* | Viktor Sabol, *fagot* | Kateryna Shapran, *klavír*

A. Vivaldi: Koncert pre fagot a sláčik. orchester e mol (1. a 2. časť)

C. Saint-Saëns: Introdukcia a Rondo capriccioso pre husle a orchester, op. 28

Koncert pre violončelo a orchester č.1 a mol, op. 33

A. Grgin: Concertino pre klarinet a orchester

S. Rachmaninov: Klavírny koncert č. 1 fis mol, op. 1 (1. časť)

F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, predohra op. 26

14. 06. 2018 | Mladí mladým- umelci vedcom“/ B cyklus.

ŠfK, Adrián Kokoš, dirigent | študenti: Júlia Sofia Nagyvová, violončelo/ Konzervatórium Košice, Katarína Slavkovská, flauta / JAMU Brno | Stanislava Maggioni, soprán a Kristína Smetanová, klavír /obidve VŠMU Bratislava

J. Ibert: Koncert pre flautu a orchester

K. Stamiec: Violončelový koncert C dur (1. Časť)

J. Cikker: Uspávanka Katky z opery Beg Bajazid

Concertino pre klavír a orchester, op. 20

D. Kardoš: Piesne o láske pre soprán a orchester, op. 2

E. Suchoň: Symfonieta in D

Verejné generálky so šéfdirigentom sú stále viac navštevovaným projektom, koncipovaným v spolupráci so Zbyňkom Müllerom a jednotlivých vybraných tém, alebo hudobných štýlov. V roku 2018 sa uskutočnili 3 verejné generálky koncertov so šéfdirigentom:

25. 01. 2018 | Sólo pre šéfa

Na pódiu v Dome umenia sa opäť stretli šéfdirigent Z. Müller (súčasne aj hobojs) a koncertný majster ŠfK Maroš Potokár. V programe, ktorý slovom uvádzal Z. Müller, zazneli tieto skladby:

S. Prokofiev: Symfónia č. 1 „Klasická“

J. S. Bach: Koncert pre husle, hobojs a orchester, BWV 1060

J. Brahms: Symfónia č. 1 c mol

21 . 06. 21018 | Carmen

Verejná generálka záverečného koncertu 49. sezóny ŠfK – pod taktovkou Zbyňka Müllera sa predstavili sólisti - speváci: Jana Šrejma Kačirková-soprán, Mireille Lebel-mezzosoprán a Luciano Mastro-tenor

J. Bizet: Symfónia č. 1

J. Bizet: Árie a duetá z opery Carmen

08. 11. 2018 | Suchoň *Dvořák * Cikker * Janáček

Verejná generálka abonentného koncertu, ktorý opäť dirigoval (a slovom sprevádzal) šéfdirigent ŠfK. Sólistkou Dvořákových skladieb bola mladá česká huslistka Olga Šroubková.

E. Suchoň: Symfonieta rustica

A. Dvořák: Mazurek pre husle a orchester e mol, op. 49

Romanca pre husle a orchester f mol, op. 11

J. Cikker: Variácie na slovenskú ľudovú pieseň

L. Janáček: Jej Pastorkyňa, suita z opery (arr. T. Ille)

d) Periodické a neperiodické publikácie

Štátna filharmónia Košice vydáva na propagáciu svojej činnosti každoročne programový bulletin koncertnej sezóny, programové skladačky, letáky a publikácie k hudobným festivalom (KHJ, MOF).

e) Ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity

Štátna filharmónia Košice organizuje v svojom sídle koncerty vlastného orchestra a hosťujúcich telies, priestory Domu umenia súčasne prenajíma iným usporiadateľom na spoločenské aktivity, ako sú promócie, plesy, imatrikulácie, konferencie, koncerty žiakov základných umeleckých škôl, alebo koncerty populárnych umelcov.

Cieľom ŠfK je naplňať Dom umenia, nielen hudbou, ale aj ďalšími umeleckými žánrami: výtvarné umenie, literatúra - umelecké slovo. Foyer vo vstupnej hale Domu umenia využívame na komorné

koncerty, či neformálne literárno-hudobné večery, salónik na 1. poschodí - výstavy a stretnutia s hudbou, malá sála na 2. poschodí slúži tiež na komorné koncerty, stretnutia s hudbou, alebo ako prednášková miestnosť premietacou stenou.

Populárne „**Stretnutia s hudbou**“ – popularizačné prednášky sa konajú pred vybranými koncertmi orchestra ŠfK v malej sále Domu umenia.

V 1. polroku 2018 sa uskutočnilo spolu 6 Stretnutí s hudbou, na ktorých boli prezentovaní autori a ich skladby, ktoré boli uvedené na danom koncerte:

- 25. 01. 2018 Duel (Bach: husle versus hoboje)
- 22. 02. 2018 Podoby ruskej duše (Borodin: Musorgskij)
- 08. 03. 2018 Ako sa mení téma (Brahms-Variácie na Haydnovu tému/ Respighi: Adagio con variazioni)
- 15. 03. 2018 Maxi (Schubert: Symfónia zv. Veľká“)
- 17. 05. 2018 Smútok kráľa operety (Suppé: Requiem)
- 07. 06. 2018 Extáza (Kilar: Krzesany)

Neodmysliteľnou súčasťou koncertov ŠfK sa stali tiež výstavy umeleckých diel v Dome umenia, ktoré organizujeme v súčinnosti s vystavujúcimi umelcami, alebo ich zástupcami. V roku 2018 sme pripravili v rámci sezónnych koncertov 7 výstav, 1 výstavu v rámci festivalu Košická hudobná jar a 1 v rámci festivalu ARS NOVA, konkrétne:

18. 01. – 15. 02. 2018 | OSVIETENÉ

výstava fotografií českého umeleckého fotografa Vladimíra Bruntona

22. 02. – 16. 03. 2018 | DEGAS zo ŠUVky

v poradí 4. výstava v rámci úspešného projektu INŠPIRÁCIA MAJSTRAMI – prezentácia tvorby študentov ŠUV Košice, odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo maliarskej techniky

19. 04. - 17. 05. 2018 | PUTOVANIE S ANJELOM

Bieloruský maliar Anatolij Koncub – výstava počas Košickej hudobnej Jari - v spolupráci s Galériou Andrej Smolák

31. 05. - 21. 06. 2018 | DALÍ zo ŠUVky

v poradí 5. výstava v rámci úspešného projektu INŠPIRÁCIA MAJSTRAMI – prezentácia tvorby študentov ŠUV Košice, pod vedením Milana Špaka.

24. 10. - 15. 11. 2018 | JESENNÉ LÁSKANIE – obrazy Andreja Smoláka

Výstava v spolupráci s Galériou Andrej Smolák

14. 11. - 23. 11. 2018 | PRÍRODA RUSKÉHO SEVERU

výstava fotografií v spolupráci Ministerstva kultúry Ruskej federácie a MK SR

26. 11. - 13. 12. 2018 | OBJEKTÍVOM MIRKA KRAJČIHO

fotografie z dielne jubilujúceho (1968) dirigenta, a skladateľa.

Výstava sa konala v rámci festivalu ARS NOVA

17. 12. - 31. 12. 2018 | NOVÁ MÚZA

výstava obrazov z tvorby Varužana Agamyana

4. Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu (zhodnotenie príjmovej a výdavkovej časti)

ŠfK mala pre rok 2018 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK - 4859/2017-341/17179 na poskytovanie verejných služieb v celkovej schválenej výške - príspevku na bežnú činnosť zo ŠR vo výške 2 077 173,00 €. Rozpočet kapitálových výdavkov schválenej úrovne rozpočtu predstavoval finančný objem: 0,00 €. Táto schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu slúžila na zabezpečovanie v predmete kontraktu špecifikovaných úloh organizácie.

Predmet kontraktu:

Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
- b) zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA,
- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Kontrakt na rok 2018 je uzavretý na realizáciu aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení (citácia z Kontraktu a Súhrnu hlavných úloh a činností na rok 2018).

V súlade s predmetom svojej činnosti a citovanými základnými záväznými dokumentmi organizácia v roku 2018 bola povinná zabezpečovať:

- 1) V rámci umeleckej prevádzky realizáciu 42 výkonov Štátnej filharmónie Košice, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča, na vlastnej scéne a v regióne Košíc.
- 2) V rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia realizovať minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách.
- 3) Vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby - realizovať aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na 50. výročie vzniku Štátnej filharmónie Košice, oslavy dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie.
- 4) Uvedenie minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).
- 5) Realizácia 48. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 16. ročníka festivalu ARS NOVA.
- 6) Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.
- 7) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
- 8) Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
- 9) Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.
- 10) Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.
- 11) Plnenie ďalších úloh, vyplývajúcich zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

4.1. Rozpočet organizácie, plnenie ukazovateľov rozpočtu

Po ekonomickej stránke na plnenie v kontrakte stanovených úloh v súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami bola kontrahovaná úroveň výdavkov schváleného rozpočtu zo ŠR organizácie a v súlade s Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2018 rozpísaná nasledovne:

Na financovanie:

- celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno – spoločenských podujatí: 2 023 120,00 €,
- festivaly: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival Ars Nova: 11 594,00 €,
- koncerty mimo sídla ŠfK na Slovensku a v zahraničí: 42 459,00 €.

Spolu výdavky schválenej úrovne rozpočtu z kontraktu pre rok 2018 boli zo strany zriaďovateľa naplnené v 100% objeme = 2 077 173,00 €. Zo schválenej úrovne kontraktu vyplývajúce záväzky za rok 2018 boli strany organizácie naplnené vo finančnom objeme 2 076 434,64 €, t. j. na úrovni 99,96 % schválenej úrovne rozpočtu. Nedočerpanie predstavuje sumu - 738,36 €, konkrétne časť prenosu finančných prostriedkov na financovanie mzdových výdavkov, platov za mesiac december 2018, realizovaných v mesiaci január 2019, t.j. v súlade s § 26 ods.3 a 4 zákona č.523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení. Schválená, kontrahovaná úroveň rozpočtu príjmov a výdavkov na zabezpečovanie bežnej prevádzky t.j. v zmysle kontraktu bola v roku 2018 upravovaná dvomi rozpočtovými opatreniami v kategórii miezd, platov a OOV a súvisiacich výdavkov na zákonné sociálne odvody o sumu 110 551,00 €, resp. jedným koncoročným rozpočtovým opatrením príjmovej stránky rozpočtu vysporiadaním záväzku z preplatenia hodnoty vyzbieraných kultúrnych poukazov vo fin. objeme 5 571,00 €. Celkový upravený objem kontrahovanej, schválenej úrovne rozpočtu organizácie na zabezpečovanie bežnej činnosti v roku 2018 predstavoval finančný objem **2 193 295,00 €**.

Celkové relatívne nedočerpanie rozpočtu výdavkov v kalendárnom roku predstavuje: 2 193 295,00 € - 2 076 434,64 € = 116 860,36 €. V tom:

- zdôvodnené nedočerpanie schválenej úrovne rozpočtu: 2 077 173,00€ - 2 076 434,64€ = - 738,36 €

- nedočerpanie upravenej úrovne rozpočtu: 2 193 295,00€ - 2 077 173,00€ = - 116 122,00 €

Kumulovane celkový objem nevyčerpaných prostriedkov v sume 116 860,36 € bol v súlade so zákonom prenesený do roku 2019 a v čase predkladania správy bol prostredníctvom zdroja financovania **131 I** vyčerpaný na financovanie platov, miezd a OOV zamestnancom organizácie za mesiac december 2018.

Čerpanie podľa účelu použitia, t. j. na zabezpečovanie celoročnej koncertnej prevádzky cyklu koncertov a spoločenských podujatí vrátane koncertov pre deti a mládež, predstavovalo celkom finančný objem výdavkov z rozpočtu pre rok 2018 sumu **2 033 652 €**. Nad uvedený rámec výdavkov organizácia zo zdrojov prenesených z roku 2017 do roku 2018 financovala prostredníctvom doplnkového zdroja financovania 131H výdavky na platy za mesiac 12/2017 v objeme 90 969,28 €. Tieto boli vynaložené v mesiaci január 2019, resp. vo výplatnom termíne za mesiac december 2018. Výdavky v rámci kontrahovaných podujatí celoročnej prevádzky na zabezpečovanie festivalov a koncertov mimo vlastnej scény v rámci Slovenska a zahraničia v roku 2018 boli realizované vo finančnom objeme zo ŠR **24 015,00 €** a na financovanie Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a festivalu súčasného umenia ARS NOVA v objeme **18 768,00 €**.

Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2018.

Schválená hodnota kontraktu pozostáva zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov vo finančných objemoch:

- **Bežné výdavky: 2 077 173,00 €**
- **Kapitálové výdavky: 0,00 €**

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov má organizácia v kontrakte stanovené výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme 236 904,00 €. V uvedenom objeme sú aj rozpočtované. Nad rámec schválenej úrovne rozpočtu boli v roku 2018 realizované rozpočtové opatrenia MK SR s cieľom realizovať dofinancovať záväzky vyplývajúce z medziročnej valorizácie miezd, plátov a OOV a súvisiacich výdavkov na financovanie zákonných soc. odvodov, ďalej záväzku vyplývajúceho z kontraktu pozostávajúceho z preplatenia z prijatých kultúrnych poukazov ako pomocného ekonomického nástroja, resp. motivačného výchovno - vzdelávacieho nástroja záujmu mladej generácie o interpretačné umenie vážnej hudby. **Zvlášť okrem iných pre organizáciu veľmi pozitívnych ústretových krokov v roku 2018, oceňujeme pozitívny prístup zriaďovateľa** v kategórii úpravy, dofinancovania potrieb na financovanie plátov a súvisiacich výdavkov v rámci zabezpečovania bežnej činnosti organizácie. Rozpočtové opatrenie bolo realizované v závere roka 2018 a okrem zabezpečenia nevyhnutných potrieb financovania mzdových nárokov zamestnancov, vedenie organizácie v uvedenom rozhodnutí zriaďovateľa vidí aj morálne ocenenie práce dlhodobo dosahovaných výsledkov na umeleckej aj ekonomickej platforme, zvlášť v roku 50.výročia od založenia Štátnej filharmónie Košice.

V uvedenom duchu boli v roku 2018 realizované aj úpravy schválenej úrovne rozpočtu nad rámec zabezpečovania bežnej kontrahovanej činnosti (08S0102) a to formou podpory kultúrnych aktivít v rámci úprav rozpočtu, schválením PP – prioritných projektov organizácie.

Rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 21. 01. 2018, č. j. MK - 2465/2018-341/3728 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie záväzných úloh na realizáciu prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- 63 ročník Medzinárodného hudobného festivalu KHJ – Košická hudobná jar: 50 000,00 €,
- Koncert k 50. výročiu založenia ŠfK : 40 000,00 €,
- Slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku ČSR a konca 1. svetovej vojny – „Deň Česko - Slovenskej republiky v Košiciach“ : 5 000,00 €,
- Riešenie havarijných stavov – Veľká koncertná sála, Dom umenia: 200 000,00 €,

Prvok 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:

- Prezentácia ŠfK v zahraničí v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 45 000,00 €.

Celková výška úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu v programe 08T po úprave č. 1 v 1. polroku 2018 predstavovala finančný objem + 340 000,00 €. Uvedeným rozpočtovým opatrením bol kontrahovaný rozpočet upravený na úroveň 2 417 173,00 €.

Rozpočtovým opatrením č. 2 zo dňa 22. 03. 2018, č. j. MK – 3/2018 – 341/4865 bola Štátnej filharmónii Košice upravená doposiaľ 0,00 € kontrahovaná úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov v prvku 08S0102. Jedná sa o účelové výdavky prioritného projektu: Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia.

Konkrétne podporenie investičnej akcie s názvom „Obnova nástrojového vybavenia“, registrovanej v zozname investičných akcií pod ev. č. IA 28 224 v objeme kapitálových výdavkov zo ŠR vo výške: **50 000,00 €.**

Obidve rozpočtové opatrenia čiastkovo uspokojili požiadavky na financovanie prioritných projektov.

Rozpočtovým opatrením č. 3 zo dňa 25. 06. 2018 č. j. MK – 2465/2018 – 341/8546 v programe 08S bolo pre ŠfK zrealizované rozpočtové opatrenie týkajúce sa zmeny záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018, konkrétne v prvku 08S 0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory.

Úprava sa týkala zvýšenia výdavkov záväzného ukazovateľa schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov:

610 - Mzdy, platy a OOV valorizácia plátov v objeme:	+ 52 279,00 €
620 - zákonné sociálne odvody:	+ 18 272,00 €
Spolu navýšenie BT vo finančnom objeme:	+ 70 551,00 €

Rozpočtovým opatrením č.4, zo dňa 02.07.2018 , č.j. MK – 2465/2018 – 341/8903 v prvku 08T0103 v rámci Podpory kultúrnych aktivít RO a PO, t.j. o prioritný projekt s názvom a zameraním na realizáciu „Riešenia havarijného stavu nefunkčnej vzduchotechniky vo Veľkej sále Domu umenia“. Úprava sa týkala výdavkov schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov: 600 okrem kategórie 610 v objeme: + 35 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č.5, zo dňa 05.11.2018, č.j. MK – 4126/2018 – 421/14711 na základe žiadosti Štátnej filharmónie Košice zo dňa 17.09.2018 v prvku 08T0103 bolo vykonané predmetné rozpočtové opatrenie na zabezpečenie „ Čiastková obnova objektu ŠFK Grešáková 12 – vykonanie stavebných opráv a údržby v priestoroch ladiarní – izieb, riešenie havarijných stavov“. Hodnota prioritného projektu, rozpočtového opatrenia: + 30 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č.6, zo dňa 10.12.2018, č.j. MK – 4126/2018 – 421/16953 na základe žiadosti Štátnej filharmónie Košice a v úvode tejto kapitoly z pohľadu vedenia organizácie pozitívne komentovaným skutočnostiam, bola týmto opatrením v programe 08S0102 zrealizovaná úprava – navýšenie rozpočtu výdavkov na platy, mzdy, OOV a súvisiace výdavkov na zákonné sociálne odvody. Úprava sa týkala zvýšenia výdavkov záväzného ukazovateľa schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov v položke 610 a 620 a to konkrétne :

kategória 610 - mzdy, platy a OOV : + 30 000,00 €

kategória 620 - poistne a príspevok do poisťovní: + 10 000,00 €

Spolu bežné výdavky spolu 600 : + 40 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č.7 zo dňa 19.12.2018 , č.j. MK – 4126/2018 – 421/17638 bolo vykonané rozpočtové opatrenie, záväzok MKSR, resp. MFSR z vyúčtovania kultúrnych poukazov v hodnote: + 5 571,00 €

Rozpočtové opatrenie sa týka úpravy záväzného ukazovateľa rozpočtu na rok 2018 v kategórií 600, resp. 630 tovary a služby v prvku 08S 0102 t.j. úprava schválenej úrovne rozpočtu organizácie na bežnú kontrahovanú činnosť.

Na základe uvedených úprav rozpočtu organizácie bola v konečnom dôsledku hodnotovo k 31.12.2018 upravená konečná úroveň rozpočtu Štátnej filharmónie Košice na bežnú a investičnú činnosť organizácie vrátane schválených prostriedkov na realizáciu prioritných projektov zo ŠR pre rok 2018 v objeme:

Upravená úroveň rozpočtu ŠFK zo ŠR:

- na financovanie bežných výdavkov z ŠR v roku 2018: 2 598 295,00 €

- na financovanie investičných výdavkov kapitálového charakteru: 50 000,00 €

Spolu výška upr. rozpočtu/ kontraktu pre rok 2018 k 31. 12. 2018 zo ŠR SR: 2 648 295,00 €

Z uvedeného objemu BT na činnosť organizácie okrem hore uvedeného nedočerpania v prospech realizovania mzdových nárokov pracovníkov organizácie za mesiac december 2018, realizovaných v mesiaci január 2019 , bolo v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách nedočerpaných , resp. prenesených do roku 2019 celkom v rozpočtovej kategórii (630) celkom 5000,00 € , ktoré budú

použité a vyúčtované v roku 2019 v spojitosti s prebiehajúcim dielom opravy ladiarni izieb na Grešákovej ul. č.12 v Košiciach v priebehu mesiaca marec 2019.

4.2.Rozbor nákladov a výnosov. Bežný transfer a rozbor nákladov a podiel ich financovania zo ŠR.

V roku 2018 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **3 027 323,94 €** (porovnateľné obdobie roku 2017: 2 438 459,13, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka predstavuje nárast o + 24,15 %. Zvýšenie nákladov zodpovedá upravenej úrovni rozpočtu miezd, plátov a OOV a s tým súvisiacich ďalších zvýšených zákonných výdavkov organizácie ako aj nákladov na realizáciu PP projektov. Podiel bežných transferov na financovaní celkových nákladov k 31.12.2018 predstavoval fin. objem 2 593 295,00 €. Podrobnejšie rozvedené v nasledujúcom rozbere.

Rozbor nákladov:

údaje v €

Náklady/výdavky Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2018	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2018	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Celkom skutočnosť rok 2017	% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4	5	6
Úč.50: Spotrebné nákupy	133 617	58 784,63	100 897	133 617	127 789,22	43,99 %
Spotreba materiálu 501	55 658	20 972,92	24 803	55 658	49 780,90	37,68 %
Spotreba energie 502	77 484	37 811,71	76 094	77 484	77 556,28	48,80 %
Predaný tovar 504	475			475	452,04	

Materiálové náklady sú reprezentované obstaraním:

- | | |
|--|-------------|
| 1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: | 12 938,82 € |
| 2. DIM v objeme: | 12 196,18 € |
| v tom výber najrozsiahljších položiek: | |
| - 1 ks PC – notebook + 2 ks tlačiarne + 1ks USB: | 1 618,20 € |
| - 1 ks výmena akumuláčnej pece po životnosti, garážový areál ŠfK. | 634,50 € |
| - 1 ks puzdro pre hudobný nástroj (TUBA AMATI): | 372,78 € |
| - 5 ks vonkajšie info propagačné vitríny | 1 332,00 € |
| - 1 ks registračná skriňa | 405,84 € |
| - 2 ks zásuvkové boxy pre ozvučovanie | 130,00 € |
| - 10 ks kancelárske stoličky | 2 000,00 € |
| - 1 ks mobilný telefón | 412,20 € |
| - 1 ks pohovka, zariadenie dirigentskej ladiarne | 675,00 € |

- 1 ks hudobný nástroj (bicie) Gong 40“	1 699,00 €
- 1 ks hudobný nástroj (bicie) Gong 30“	675,00 €
- 1 ks stojan na gong (bicie)	209,00 €
- 3 ks upratovacie vozíky	248,37 €
- 1 ks atyp schody prístup na pódium	752,00 €
- 4 ks propagačné banery, pilóny	604,20 €
- ost. potreby DIM (vlajky, náhradné pracovné prostriedky a nástroje...)	427,91 €
- sady notových dosiek	777,60 €
3. Hygienické, čistiace a ochranné prostriedky v objeme:	2 815,39 €
4. Kancelárske potreby, tlačivá, tonery v objeme:	5 356,47 €
5. Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky, päťice):	4 731,07 €
6. PHM – služobné motorové vozidlo:	405,73 €
7. Propagačný materiál:	12 225,85 €
8. Údržbársky materiál:	3 793,38 €
9. Náhradné diely na PC	398,50 €
10. Licencie dielo (DVD nahrávka Grešák) DNHM:	2 327,80 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

údaje v €

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2017	Celkom skutočnosť za rok 2018	Schválený rozpočet r. 2018	Upravený rozpočet r. 2018	V tom financovanie k 31. 12. 2018 zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch % 5/2
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	343838,02	765 693	240 148	784 972	597 185,02	77,93 %
511 opravy, údržba	20 558,28	322 239	18 435	341 518	268 996,10	83,48 %
512 cestovné	24352,81	44 915	1 835	44 915	29 663,08	66,04 %
513 Reprezen- tačné	7436,21	11 558	3 103	11 558	2 125,43	18,39 %
518 Ostatné služby	291490,72	386 981	216 775	386 981	296 400,41	76,59 %

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej, resp. upravenej hodnoty výdavkov, predstavuje k 31.12.2018 neporovnateľné čerpanie oproti rovnakému hodnotiacemu obdobiu v roku 2017. Dôvodom zníženej úrovne čerpania rozpočtu bežných výdavkov je rozpracovanosť na akcie „**Čiastková obnova objektu ŠfK Grešákova ul.č.12 – vykonanie stavebných opráv a údržby v priestoroch ladiarni - izieb**“. Prostriedky na realizáciu uvedeného prioritného projektu boli zriaďovateľom poskytnuté rozpočtovým opatrením č. 5, dňa 05.11.2018 v objeme 30 000,00 €. K uzavretiu zmluvy o dielo bolo možné pristúpiť až po obdržaní súhlasného predbežného vyjadrenia zo strany MK SR na základe príkazu ministerky kultúry SR, následne uskutočnenia verejného obstarávania na dodávateľa stavby podľa § 117 Zákona 343/2015 Z. z o verejnom obstarávaní tovarov, služieb a verejných prác. K uzavretiu zmluvy s víťazom výberového konania došlo až 01.12.2018 a následne dodatku č.1 zo dňa 20.12.2018 pojednávajúceho aj o potrebe vynútených navyiac a predĺžení termínu dokončenia diela. Napriek maximálnemu úsiliu aj s prihliadnutím na obdobie vianočných sviatkov ani teoreticky nebolo možné dielo zrealizovať v plnom rozsahu. V roku 2018 boli vyfakturované dodávky na základe súpisu riadne vykonaných a prevzatých prác v objeme nákladov vo výške 26 963,58 € bez DPH s podielom príspevku zo ŠR SR v objeme 25 000,00 €. Realizácia diela pokračuje v roku 2019 so zmluvne dohodnutým termínom celkového ukončenia diela 28.02.2019. Vzhľadom na tieto skutočnosti v podstate nedokončenej výroby uvedený projekt nebolo možné ku koncu roka 2018 vyúčtovať. Riadne vyúčtovanie bude zrealizované v mesiaci marec 2019, t.j. v súlade §8 ods.5 Zákona č.523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Ide o nevyčerpaný finančný objem 5 000,00 € z celkového poskytnutého objemu príspevku zo ŠR vo výške 30 000,00 €. Podrobnejšie pri hodnotení prioritných projektov v časti **4.5.** správy.

Samostatnou pre ŠfK a hlavne pre návštevníkov koncertov a spoločenských podujatí všeobecne, dominantnou akciou bola v roku 2018 realizácia prioritného projektu „**Riešenie havarijných stavov – Veľká koncertná sala Domu umenia v Košiciach**“. V kontexte názvu akcie je nutné konštatovať, že sa jednalo naozaj len o čiastkové riešenia pozostávajúce z výmeny sedenia len na prízemí vo Veľkej sále Domu umenia, ktorej predchádzali stavebné práce pre umožnenie ich osadenia spojené ďalšie práce, podrobnejšie komentované **pri hodnotení PP projektov v časti 5.4 správy.**

Objem nákladov na opravy Veľkej koncertnej sály dosiahol objem stav. prác:	130 070,88 € s DPH
Náklady na obstaranie kresiel s montážou :	143 923,20 € s DPH
Spolu náklady na opravy Veľká koncertná sála :	273 994,08 € s DPH
<u>Zo BTŠR účelovo určených na uvedený prioritný projekt *</u>	<u>235 000,00 € s DPH</u>
<u>Z vlastných zdrojov výkonnosti ekonomiky financované :</u>	<u>38 994,08 € s DPH</u>

Organizácia v roku 2018 realizovala výdavky na opravu a udržiavanie parku hudobných nástrojov v objeme 14 280,52 €, štandardnej starostlivosti o hudobné nástroje – ladenie klávesových nástrojov a organu, ďalej na udržiavanie a zariadení 11 035,96 €, na údržbu PC 131,00 €, t. j. riešením iba havarijných stavov, s prihliadnutím na vzniknutú situáciu o stave veci. Na opravy a údržbu vyhradených technických zariadení (výťah, vzduchotechnika, klimatizácia) a na opravy zastaraného služobného osobného auta vynaložila 2 351,34 €.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 31. 12. 2018		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	% 2/1
Pol. 631	celkom	zo ŠR			celkom
	1	2	3	4	5
CELKOM úč. 512	44 915	29 663	1 835	44 915	66,04 %

V roku 2018 **ŠfK** realizovala čerpanie rozpočtu zo ŠR na cestovné v súlade so Zákom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni 66,04 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie prevádzkovo vynútených služobných ciest štandardnej prevádzky spojené s obchodno-umeleckými a prevádzkovými potrebami organizácie, resp. hlavne s realizáciou tuzemských výjazdov orchestra ŠfK. Hlavným čerpaním sú výdavky orchestra spojené so zahraničným účinkovaním. V roku 2018 boli uskutočnené tuzemské koncerty ŠfK v Prešove, v Žiline na festivale Allegretto, v Spišskej Novej Vsi, účasť na BHS v Bratislave a mimo sídla organizácie v obchodnom centre OPTIMA v Košiciach. Orchester ŠfK uskutočnil v zahraničí v roku 2018 koncert v Miškolci, v Békéscaba, Szarvas v Maďarsku, Olomouc a Praha účasť na festivale České doteky hudby – ČR a koncertné turné po mestách v Nemecku.

V rámci zahraničných pracovných ciest boli v roku 2018 uskutočnené služobné cesty štatutárov a poverených pracovníkov ŠfK do Estónska, ako reprezentanta PEARLE pri ES. Najpodstatnejšie čerpanie bolo v spojitosti s plnením prioritného projektu 08T0104 účinkovaním orchestra v jednotlivých komentovaných krajinách. Výdavky rešpektovali zákonnú úpravu tuzemského stravného platnú od 01. 06. 2018.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovanej v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR. Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v r. 2018 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali finančný objem 11 558 € s podielom transferov zo ŠR v objeme 2 125,43 €. Išlo o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou s ťažiskom na mimoriadne slávnostné príležitosti ako bol projekt „63. Košická hudobná jar“ a hlavne pri príležitosti osláv 50. výročia založenia Štátnej filharmónie Košice, resp. z titulu významných udalostí, pripomenutie si 100 výročie vzniku ČSR.

Úč. 518 – ostatné služby

Realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2018 v kontexte upraveného rozpočtu bola celkovo objektívne preexponovaná.

Ostatné náklady/výdavky na služby (údaje v €):

Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet rok 2018	Skutočnosť nákladov celkom k 31. 12. 2017	Skutočnosť nákladov celkom k 31. 12. 2018	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31. 12. 2018	% podiel ŠR na celkových nákladoch
1	2	3	4	5	6(5/4)
216 775	386 981	291490,72	386 981	296 400,41	76,59 %

V uvedenej nákladovej / výdavkovej skupine, ktorá je štandardne v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch (v roku 2018 výnimku tvoria po prvý krát výdavky na opravy a údržbu), výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov / výdavkov:

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM a prenájmy sál a priestorov mimo sídla vlastnej scény (kostoly, sály...)	9 152,47 €
Prenájom CWS hygienických zariadení	2 056,73 €
Prenájom reklamných plôch	2 839,47 €
Prenájom služobných bytov	6 180,46 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	23 328,05 €
Telekomunikačné, poštové služby a internetové a elektronické služby	8 578,78 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia, výzdoba	19 190,47 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	31 678,20 €
SOZA (poplatky za užitie diela)	4 680,00 €
Umelecké honoráre (odmeny)	211 504,60 €
Ozvučovacie a javiskové služby	6 533,34 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	19 168,89 €
Odborné revízie, znal. posudky	3 422,65 €
Služby právneho zastupovania	2 921,05 €
Zrážková voda a stočné	3 420,76 €
Kopírovacie služby	3 518,30 €
Projektové práce opravy výmena sedenia VKS Dom umenia , AB ŠfK	7 300,00 €
Poplatky / členské v PEARLE	485,00 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2018 organizácia zo schváleného a následne z upravenej úrovne rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov pre rok 2018 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v €

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2018	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2017	% čerpania k upravenému rozpočtu
	1.	2.	3.	4.	5. (3:2)
Celkom	1 927 532	2 015 041	2 015 041	1 851 959	100 %
Zo ŠR	1 860 423	1 926 400	1 926 400	1 801 669	100 %

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli realizované podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013

údaje v €

	Schválený rozpočet 2018		Upravený rozpočet 2018		Skutočnosť rozpočet 2018		Čerpanie %	Prenos +/-
	Celkom	zo ŠR	Celkom	zo ŠR	Celkom	zo ŠR		
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6:4	
Celkom 521 zo všetkých zdrojov	1 383 988	1 336 930	1 440 587	1 421 557	1 440 587	1 304 697	91,77	116 860,36 €
V tom 521/610	1 343 801	1 308 742	1 410 051	1 391 021	1 410 051	1 274 161	91,60	Zdroj 131 I =
			1 319 082		1 319 082			116 860,36 €
			90 969		90 969			Zdroj 131 H
637 DoVP + naturál. príjmy	40 187	28 188	30 536	30 536	30 536	30 536	100	

Finančný objem schválenej úrovne rozpočtu záväzného ukazovateľa vo výške 1 308 742,00 € (v roku 2017: 1 210 902,00 €) zo ŠR, resp. po rozpočtovom opatrení č. 3 a rozpočtovom opatrení č.6 v upravenom finančnom objeme 1 391 021,00 €, predstavuje valorizačný nárast a už komentovanú úpravu rozpočtu mzdových prostriedkov pre dofinancovanie nevykrytých potrieb. Uvedený záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2018 z transferov na bežnú činnosť organizácie je stanovená na evidenčný počet 116 pracovníkov. Pre rok 2018 bol rozpisom záväzných ukazovateľov zo strany zriaďovateľa prehodnotený znížený evidenčný počet pracovníkov o – 1,5 pracovníka. V predchádzajúcich obdobiach tento ukazovateľ predstavoval počet 117,5 pracovníkov.

Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2018 predstavovalo po nákladovej stránke 100 % čerpanie rozpočtu celkom a z prostriedkov ŠR sa spolufinancovanie realizovalo výške 91,6 %. Znížená hodnota čerpania má relatívnu výpovednú hodnotu, nakoľko výdavková časť financovania osobných nákladov za mesiac december je časovo v disproporcii s nákladovou zúčtovanou hodnotou. Kumulovane celkový objem nevyčerpaných prostriedkov v sume 116 860,36 € bol v súlade so zákonom prenesený do roku 2019 a v čase predkladania správy bol prostredníctvom zdroja financovania **131 I** vyčerpaný na financovanie plátov, miezd a OOV zamestnancom organizácie za mesiac december 2018

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524, 525, účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2018 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si všetky svoje záväzky a odvodové povinnosti splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripistenia sa odvíjala priamo úmerne podľa výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na soc. zabezpečenie komplexne predstavovali účtovnú hodnotu, výšku 574 454 €. **Oproti roku 2017 (527 942,91 €) je táto zvýšená úroveň odpovedajúca pozitívnej úprave rozpočtu na mzdy, platy a OOV.** Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v polroku 2018 predstavovali sumu 504 842,20 €. Podiel výdavkov zo ŠR na celkovom financovaní predstavuje 87,88 %. Čerpanie voči upravenej hodnote rozpočtu pre rok 2018 predstavuje 100 %.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Čerpanie k 31. 12. 2018	Čerpanie k 31.12. 2017	% k upravenému u rozpočtu	
Celkom	4 371 €	6 013 €	6 013 €	8 683,24 €	100 %	
v tom zo ŠR	3 173 €	4 553 €	3 897	4 552,62 €	100 %	

Kategória je reprezentovaná daňami z nehnuteľnosti vo finančnom objeme 1 950,36 z toho financované zo ŠR vo výške 1 209,04 €, overovacími notárskymi poplatkami v objeme 73,06 €, koncesionárskymi poplatkami RTVS vo výške 956,00 € z toho financované zo ŠR vo výške 956,00 €, poplatkami za odvoz a likvidáciu odpadu vo výške 2 788,68 € z toho financované zo ŠR vo výške 1723,34 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/výdavky	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Čerpanie k 31. 12. 2017	Čerpanie k 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	38 873 €	7 657 €	10 078 €	7 657 €	100 %
v tom zo BT ŠR	2 914 €	6 546 €	7 847 €	6 546 €	100 %

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovších.

V nákladovej skupine úč. 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a z činnosti obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Pre rok 2018 koeficient z oslobodených tovarov a služieb zúčtovaných do nákladov je 36 % a 64 % predstavuje daňová povinnosť z ekonomických činností.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy organizácia má zúčtované obdobia 01-12/2018. Podľa charakteru, vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedený výdaj je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote **93 976,86 €** a z vlastnej výkonnosti ekonomiky na ťarchu nákladov v objeme **3 355,91€**. Odpisový plán organizácie pre rok 2018 rešpektuje zmeny v odpisovaní z roku 2017. V roku 2018 bol do odpisovania zaradený v roku 2018 obstaraný hmotný majetok investičného charakteru v celkovej nadobúdacej cene **50 285,00 €** a hmotný majetok/ obraz vo forme daru k 50. výročiu vzniku Štátnej filharmónie Košice od akademického maliara Štefana Bubána v hodnote **4 000,00 €**. Uvedené výtvarne umelecké dielo je z odpisovania vylúčené. Ďalej v priebehu roka organizácia obstarala licenciю, t.j. nehmotný majetok v hodnote **4 000,00 €** reprezentovaný WEB stránkou Štátnej filharmónie Košice. Uvedená investícia je evidovaná v registri investícií MF SR pod e. č. **37852**. Obstaranie uvedeného NHM bolo realizované z vlastných zdrojov, t. j. bez účasti prostriedkov ŠR a náklady na odpisovanie sú predmetom vlastnej výkonnosti ekonomiky, podrobnejšie v kapitole hodnotenia kapitálových výdavkov organizácie.

Nákladové účty skupiny 56:

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky náklady na poistenie služobného motorového vozidla, bankové poplatky. V roku 2018 uvedené náklady dosiahli úroveň **1 856,49 €** v tom:

- | | |
|--|-----------------|
| - havarijné a zákonné poistenie dopravných prostriedkov (Škoda Octavia): | 566,23 € |
| - komerčné pripoistenie osôb (služobná cesta – koncert orchestra v zahraničí : | 1 113,27 € |
| - bankové poplatky a ostatné finančné náklady: | 176,99 € |
| Z toho financovanie zo ŠR predstavovalo celkovú sumu : | 482,68 € |

Kapitálové výdavky - investície

Štátna filharmónia Košice v hodnotiacom období, t. j. v roku 2018 nemala v základnej prevádzke schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. Ako už bolo spomínané, v poradí druhým rozpočtovým opatrením bol organizácii upravený rozpočet KV na úroveň **50 000,00 €** (r. 2017: 25 000,00 €). Z uvedených účelových prostriedkov prioritného projektu **na obnovu nástrojového vybavenia, evidovanej v registri investícií MF pod ev. č. 28 224** v druhom polroku 2018 obstarala v súlade s odsúhlaseným plánom , t.j. predmetom kúpy boli nasledovné hudobné nástroje:

- 4 ks Trombónov zn. BACH, evidovaných v HIM ŠfK pod e.č. 435, 436, 437 a 438 v celkovej nadobúdacej cene 24 482,85 €
- 1 ks veľký bubon s príslušenstvom, evidovaný v HIM ŠfK pod e.č. 434 v celkovej nadobúdacej cene 4 202,00 €
- 1 ks klávesový hudobný nástroj čembalo dvojmanuál, evidované v HIM ŠfK pod e.č. 439 v obstarávacej cene 21 600,00 €

Celkom nadobúdacia hodnota hudobných nástrojov 50 285,00 € v tom podiel kapitálových výdavkov zo ŠR 50 000,00 € . Rozdiel 285,00 € na ťarchu rozpočtu vlastných zdrojov a týkal sa dofinancovania obstarávacej ceny Čembala.

Ostatné investície , ako bolo komentované v časti pojednávajúcej o nákladoch/výdavkoch na odpisovanie , t.j. NHM – licencia WEB stránka ŠfK e.č. INV.akcie 37 852 zaradenej v NHM ŠfK pod. e.č. 434 v hodnote 4 000,00 € bolo zrealizované na ťarchu vlastných zdrojov rozpočtu . Umelecké výtvarné dielo – obraz , nadobudnuté darovaním v hodnote 4 000,00 € je riadne evidované medzi umeleckými dielami v HIM pod e.č. 440.

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2018 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila cca o + **49,57 %**, oproti schválenej úrovni rozpočtu. V uvedenom kontexte vlastnými rozpočtovými opatreniami upravovala nákladovú/výdavkovú časť rozpočtu a to tak, aby zabezpečila pozitívny výsledok hospodárenia organizácie.

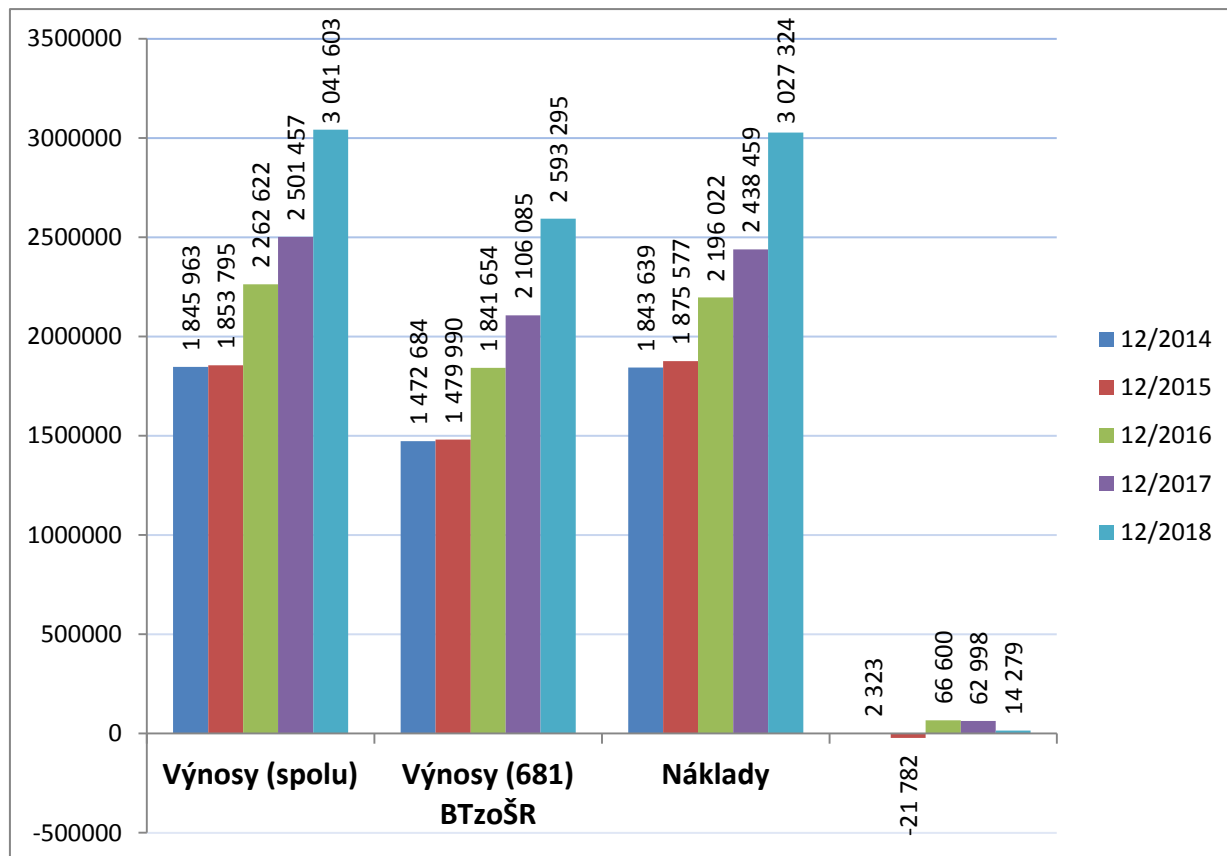
PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2018

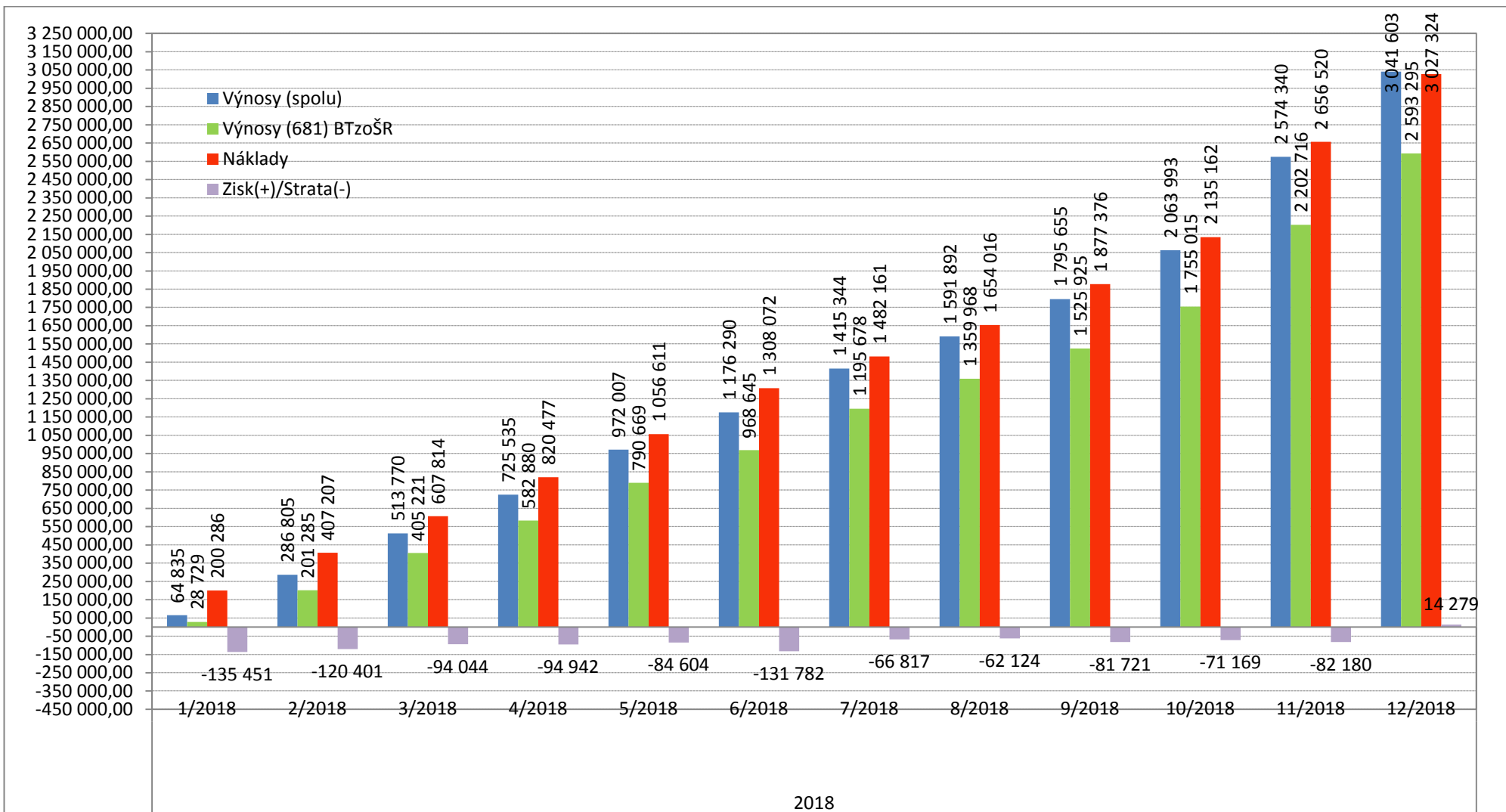
UKAZOVATEL	Názov organizácie : Štátna filharmónia Košice					
	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Skutočnosť k 31.12.2018	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2017	31.12.2018
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služieb	225 606	324 251	324 251	1,000		
v tom:						
zo vstupného	83 971	115 676	115 676	1,000		
zo zahraničných zájazdov	13 770	58 120	58 120	1,000		
zo zmluvných koncertov	23 300	29 300	29 300	1,000		
z CD nahrávok		4 000	4 000	1,000		
z prenájmov a súvisiacich služieb	82 832	100 956	100 956	1,000		
z reklám v rámci koncertnej činnosti	21 733	16 200	16 200	1,000		
604 Tržby za tovar (bulletiny , CD)	254	55	55	1,000		
621 Aktivácia materiálu a tovaru						
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb						
624 Aktivácia DIHM						
641 Tržby z predaja DIHM a DINM						
642 Tržby z predaja materiálu						
Ostatné pokuty, penále a úroky z						
645 omeškania		52	52	1,000		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok						

648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	11 044	15 729	15 729	1,000		
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.						
662	Úroky						
663	Kurzové zisky						
683	Výnosy z BT od ost.subj.VS		4 100	4 100	1,000		
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		10 143	10 143	1,000		
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS						
Výnosy bez transferu		236 904	354 331	354 331	1,000		
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	2 077 173	2 598 295	2 593 295	0,998		
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	92 292	93 977	93 977	1,000		
SPOLU		2 406 369	3 046 603	3 041 603	0,998		

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2018, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe, hospodárila vzhľadom na makroekonomické prostredie s pozitívnym hospodárskym výsledkom, ziskom vo výške **+14 278,59 €**.





4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2018

Štátna filharmónia Košice mala pre rok 2018 na realizáciu prioritných projektov, na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote + **405 000,00 €**. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103, na podporu kultúrnych **aktivít v členení**: - 08T0103 Podpora kult. aktivít: **360 000,00 €**, v programe 08T0104 na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí finančný objem: **45 000,00 €**.

V prvku 08T010B s účelovým určením na obnovu nástrojového vybavenia a súčiastok finančný objem kapitálových výdavkov v čiastke **50 000,00 €**. V roku 2018 bolo s dodržaním účelu použitia z BT ŠR prefinancovaných:

Rekapitulácia za prvok 08T0103 a 08T0104

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
1.	103	111	63.ročník Medz.hud.fest.KHJ-Koš.hud.jar	50 000,00	50 000,00	0,00	
2.	103	111	Koncert k 50.výročiu založenia ŠFK	40 000,00	40 000,00	0,00	
3.	103	111	Sláv.konc.k 100.výročiu vzniku ČSR a koniec I.SV	5 000,00	5 000,00	0,00	
4.	103	111	Riešenie havar.stavov-Veľká konc.sála Dom umenia	235 000,00	235 000,00	0,00	
5.	103	111	Čiast.obnova obj.ŠFK Grešáková 12-rieš.havar.stav.	30 000,00	0,00	30 000,00	
6.	104	111	Prezentácia ŠFK v zahraničí	45 000,00	45 000,00	0,00	
CELKOM:				405 000,00	375 000,00	30 000,00	

4.5.1. program 08T0103: 50 000,00 € zo ŠR na financovanie bežných výdavkov spojených s realizáciou 63. Košickej hudobnej jari (KHJ 2018).

63. ročník medzinárodného festivalu Košická hudobná jar (19. 04. – 17. 05. 2018) ponúkol viacero jedinečných projektov – 4 symfonické, 4 komorné koncerty a jednu komornú inscenáciu. Viaceré diela zazneli v Košiciach po prvýkrát a okrem domáceho orchestra Štátnej filharmónie Košice sa predstavili významné hudobné zoskupenia a umelci medzinárodného renomé.

Symfonické koncerty v Dome umenia

19. 04. 2018 - Otvárací koncert festivalu

ŠfK, Yu-An CHANG | Bruno PHILIPPE, violončelo

M. Balakirev: Islamey, op.18

S. Prokofiev: Sinfonia concertante, op. 125 (sólo violončelo)

S. Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45

Otvárací koncert Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar bol spojením výnimočnej dramaturgie a interpretov medzinárodného významu. Sólistom večera bol medzinárodne uznávaný francúzsky violončelista Bruno Philippe – laureát prestížnej súťaže kráľovnej Alžbety v Bruseli. Koncert sa konal pod taktovkou mladého talentovaného dirigenta, Yu-An Chang(a), ktorý debutoval v roku 2015 s Konzerthaus Orchester Berlin a je víťazom mnohých prestížnych medzinárodných dirigentských súťaží. Otváraciemu koncertu 63. KHJ dominovali Symfonické tance Sergeja Rachmaninova, ktoré sú autorovou tzv. labuťou piesňou. Pôvodne koncipoval Rachmaninov svoju rozlúčku ako triptych o hre svetla, šera a noci, napokon však uprednostnil významovo neutrálny názov. Citácia sekvencie Dies irae v poslednom tanci je jednoznačným gestom a Rachmaninovovým definitívnym adieux.

26. 04. 2018 - Operné pêle-mêle

ŠfK, Leoš SVÁROVSKÝ | Sooyeon KIM, soprán

*V. Bellini: Ária Normy „Casta diva“ z rovnomennej opery * Symfónia D dur*

*G. Puccini: Ária Čo Čo San „Un bel di vedremo“ z opery Mme Butterfly * Capriccio Sinfonico*

*L. Delibes: „Les filles de Cadix“, pieseň * Silvia, suita (Intermezzo a Valse lente, Pizzicato)*

P. Mascagni: Intermezzo z opery L'Amico Fritz

G. Puccini: Ária Lauretty „O mio babbino caro“ z opery Gianni Schicchi

C. M. Ziehrer: Viedenské dievčatá (Weaner Mad'ln), valčík, op 388

F. Lehár: Ária „Meine Lippen sie Küssen so heiss“ z operety Giuditta

F. von Suppé: Humoristické variácie „Was kommt dort von der Höh?“

L. Arditi: „Il Bacio“ pieseň

J. Strauss, Jr.: Hlasy jari (Frühlingstimmen), valčík pre koloratúrny soprán, op. 410

Na druhom symfonickom koncerte s príznačným názvom OPERNÉ PÊLE-MÊLE zazneli: Prvá zo šiestich Belliniho symfónií, do dramaturgie večera sme zaradili aj dojímavú áriu opustenej úbohej Čo Čo San „Un bel di vedremo“ z 2. dejstva slávnej Pucciniho opery Madame Butterfly, autora veľkých francúzskych baletov L. Delibes (balet Sylvia), skladbu slávneho operetného tvorcu Franza Lehára a mnoho ďalších v podaní vynikajúcej kórejskej sopranistky Sooyeon Kim, ktorá účinkuje na prestížnych pódiach Carnegie Hall či Musikverein a pod taktovkou nášho stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského.

04. 05. 2018 - Lenárd - Mráček

ŠfK, Ondrej LENÁRD | Jan MRÁČEK, husle

A. Dvořák: Symfónia č. 8 G dur, op. 88

J. Brahms: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77

Ondrej Lenárd je laureátom Medzinárodnej dirigentskej súťaže v Budapešti z roku 1974. V roku 1998 mu bol prepožičaný Rad Ľudovíta Štúra a v roku 2002 mu bol udelený titul Doctor honoris causa Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Svedectvom umeleckého majstrovstva dirigenta je vyše tisíc rozhlasových snímok, z ktorých mnohé vyšli i vo vydavateľstve OPUS. Pozoruhodné kreácie symfonickej ale i opernej literatúry má vo svojich fondoch Slovenská televízia, diskografický komplet dopĺňajú tituly vydavateľstiev Naxos a Marco Polo. Významným pendantom umeleckej činnosti Ondreja Lenárda boli jeho pedagogické aktivity na pôde bratislavskej VŠMU. Jan Mráček patrí k najväčším husľovým talentom v Českej republike. Je laureátom mnohých interpretačných súťaží, o. i. 1. cena na svetovej husľovej súťaži Fritza Kreislera, Kocianova husľová súťaž, Concertino Praga, Spohrova husľová súťaž vo Weimare, Beethovenov Hradec, a predovšetkým prestížna súťaž festivalu Pražská jar v roku 2010, kde získal 2. cenu ako najmladší laureát.

17. 05. 2018 - Záverečný koncert festivalu

ŠfK, Zbyněk Müller | Český akademický zbor, Michal Vajda, zbormajster

Sólisti: Eva Hornýáková - soprán, Michaela Zajmi - mezzosoprán

Michal Lehotský - tenor, Jevhen Šokalo - bas

F. von Suppé: REQUIEM

Záverečný koncert festivalu si vždy zaslúži mimoriadnu pozornosť. Po uvedení veľkých vokálno-inštrumentálnych opusov v minulých ročníkoch tomu nebolo inak ani teraz. K ukrytým pokladom romantických duchovných kompozícií, čakajúcich na svoje sporadické znovuobjavenie patrí nepochybne Requiem d mol **Franza von Suppé**. Na záverečnom koncerte 63. Košickej hudobnej jari sa predstavilo kvarteto vynikajúcich sólistov: Eva Hornýáková, soprán | Michaela Zajmi, mezzosoprán | Michal Lehotský, tenor | Jevhen Šokalo, bas v spolupráci s Českým akademickým zborom pod vedením nášho šéfdirigenta Zbyňka Müllera. Záverečnému koncertu predchádzalo Stretnutie s hudbou s Karolom Petrőczim s názvom Smútok kráľa operety.

Komorné podujatia

23. 04. 2018 - Parallax Saxophone Q | Východoslovenské múzeum

PARALAX SAXOPHONE QUARTET

Členky: Alžbeta Klasová, Maria Luzuriaga Lopez, Isabel Stewart-Kasinba, Jess Martin

*Lynch * Lantier * Gershwin * Dubra * Barber * Blinko*

Saxofónove kvarteto PARALAX SAXOPHONE QUARTET je zložené zo študentov prestížnej Royal College of Music v Londýne. Hudobná esencia zvuku saxofónového kvarteta sa dá prirovnať k čistej a vyváženej vokálnej polyfónii, nie div že mnohí autori siahajú po tejto forme a komponujú či upravujú preň svoje diela plné výrazu a hĺbky. V netradičnom priestore Východoslovenského múzea zazneli skladby anglického skladateľa G. Lyncha, francúzskeho skladateľa a klaviristu P. Lantiera, populárne úpravy známeho amerického skladateľa G. Gershwina a iné...

30. 04. 2018 - Pavel Haas Q a Robo Roth | Malá scéna ŠD Košice

PAVEL HAAS QUARTET

Robo ROTH, umelecký prednes

D. Šostakovič: Sláčikové kvarteto č. 2 A dur, op. 68

Sláčikové kvarteto č. 7 fis mol, op. 108

Úryvky z knihy J. Barnes a ŠUM ČASU

Výnimočným spojením nepochybne boli mimoriadne interpretačne schopnosti sláčikového kvarteta PAVEL HAAS QUARTET a charizmatický prejav slovenského herca Roberta Rotha. Na Malej scéne Štátneho divadla Košice zazneli dve sláčikové kvartetá D. Šostakoviča a výber z najnovšieho románu Šum času súčasného anglického spisovateľa a novinára Juliana Barnes. Svoje **Druhé sláčikové kvarteto A dur** skomponoval Šostakovič za rekordných 19 dní počas vojny v septembri roku 1944 v Ivanove. Vznik najkratšieho, **Siedmeho sláčikového kvarteta fis mol** Dmitrija Šostakoviča je úzko prepojený s úmrtím jeho prvej manželky Niny Vasilievny Vazarovej po ťažkej chorobe a následnej náročnej operácii v roku 1954. Táto „bolestnosť“ životných spomienok sa pretavila do výberu tóniny diela – fis mol ako symbol pichľavej, ostrej bolesti.

Súčasný anglický spisovateľ a novinár **Julian Barnes** (1946), laureát Man Bookerovej ceny, patrí v dnešnej záplave literárneho braku medzi tých kvalitných autorov. Ústrednou postavou jeho najnovšieho románu **Šum času** je práve *ruský hudobný skladateľ Dmitrij Šostakovič, kedysi zatracovaný, či oceňovaný*.

06. 05. 2018 - Talianske nebo | Kostol premonštrátov

CAPPELLA MARIANA, um. vedúci Vojtěch Semerád

*Bassano * Cima * Monteverdi * Isaac * Frescobaldi * Victoria * Palestrina * Prenner * Zangius*

Už tradične jeden z komorných koncertov v rámci festivalu Košická hudobná jar patrí aj starej hudbe. Súbor Cappella Mariana vznikol v roku 2008 a ako jeden z mála súborov sa zameriava na uvádzanie diel vrcholnej vokálnej renesančnej polyfónie a vokálnych diel, interpretáciu stredovekého viachlasu a v medzinárodnom meradle dosahuje najvyšších kvalít. V Kostole Premoštrátov sa tento vynikajúci súbor predstavil košickému publiku s projektom Talianske nebo.

09. 05. 2018 - Kabaret normalizácia, alebo Modlitba pre Martu | Kasárne -Kulturpark

Účinkujú: Monika POTOKÁROVÁ, Silvia HOLEČKOVÁ, Daniel ŽULČÁK

Komorná inscenácia na motívy života a tvorby speváčky Marty Kubišovej

Marta Kubišová – speváčka, ktorá musela urobiť revolúciu, aby si mohla opäť zaspievať. V komornej, hudobno – divadelnej inscenácii na motívy života a tvorby tejto speváčky vzniká obraz kontroverznej doby a neľahkých osudov umelcov, ktorí mali odvahu vzoprieť sa režimu.

Režisér Matúš Bachytec a traja herci – Monika Potokárová, Silvia Holečková a Daniel Žulčák normalizáciu na vlastnej koži nezažili a príbeh speváčky poznajú len z rozprávania, alebo z rôznych interpretácií. Hra je venovaná štyridsiatemu výročiu Charty 77.

Bola to zaujímavá konfrontácia, lebo predstavenie rozpráva o živote Marty Kubišovej, a to od samých začiatkov. Okrem speváckej kariéry sleduje dej aj súkromie speváčky. Túto hudobno – divadelnú inscenáciu sme zaradili do dramaturgickej koncepcie festivalu aj pri príležitosti výročia SR a ČR.

15. 05. 2018 - Goldbergove variácie | Východoslovenská galéria

Miki SKUTA, klavír

J. S. Bach: Goldbergove variácie, BWV 988

Akousi meditáciou bol večer s Goldbergovými variáciami vo Východoslovenskej galérii. Tridsiatka dôvtipne riešených variácií jednoduchej témy - árie - pôvodne vyplňala bezsenné noci grófa Keyserlinga. Skladby objednané u Bacha hrával grófov sluha a čembalista Goldberg. Duchovnou hĺbkou, majstrovskou vynaliezavosťou a radosťou akoby improvizovanej hudby vťahujú variácie vnímavého poslucháča do duchovného mystéria Bachovej hudby. Miki Skuta je interpretom vôbec prvej slovenskej nahrávky Goldbergových variácií J. S. Bacha v brilantnej interpretácii renomovaného domáceho umelca Mikiho Skutu. Jej zvukové a interpretačné kvality vysoko ocenil prestížny britský BBC Music Magazine: „Každú z jednotlivých variácií poníma Skuta s jasným zámerom odhaliť jej poetiku a osobitosť. Týmto spôsobom odkrýva bohatú rozmanitosť kontrastov diela ako celku.“

4.5.2.PP – prioritný projekt program 08T0103 - Koncert k 50. výročiu založenia Štátnej filharmónie Košice

Koncert sa uskutočnil 24.10.2018 v Dom umenia v rámci A cyklu.

Súčasťou Slávnostného večera bolo aj verejné zhromaždenie pred koncertom za účasti ministerky kultúry SR Ľubice Laššákovéj, generálneho riaditeľa sekcie umenia Jozefa Švolíka, prezidenta SR Rudolfa Schustera a mnoho ďalších významných osobností, priaznivcov i podporovateľov Štátnej filharmónie Košice.

Účinkujúci umelci:

Štátna filharmónia Košice

Zbyněk Müller, dirigent

Simona Houda-Šaturová, soprán

Markéta Cukrová, mezzosoprán

Jaroslav Březina, tenor

Peter Mikuláš, bas

Slovenský filharmonický zbor

Jozef Chabroň, zbormajster

PROGRAM:

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827):

MISSA SOLEMNIS D dur, op. 123

O diele:

Zvádzajúc úporný boj s duševnou osamotenosťou, chorobou, stálymi starosťami s obživou a rodinou, začal Beethoven komponovať jedno z najvýznamnejších diel neskorého tvorivého obdobia, partitúru Missy solemnis. Gigantická architektúra vo svojej koncepcii, rozsahu, silou a vznešenosťou hudobnej výpovede, znesie právom zrovnanie azda len s Michelangelovými freskami na stenách Sixtínskej kaplnky. Omša vznikala pôvodne pre liturgické účely, avšak pero génia vzpriečiac sa a rozbijúc formové aj hudobné tradície, si nakoniec našla dôstojný priestor v popredných koncertných sálach. Beethoven, podobne ako Bach, v liturgickom texte hľadá a nachádza prameň inšpirácie, podriaďujúc tento dokonale svojej tvorivej fantázii. V závere - pred „Dona Nobis Pacem“ - génius vpisuje do partitúry „Prosbu o vnútorný aj vonkajší mier“ - v sólach a zbore zaznievajúca mohutná modlitba za pokoj, ukazuje na príznačný myšlienkový svet autora, hľadajúceho vesmírne súvislosti.

Jubilejnú 50. koncertnú sezónu otvorila Beethovenova gigantická Missa solemnis so štvoricou renomovaných operných spevákov: Simona Houda-Šaturová-soprán, Markéta Cukrová-mezzosoprán, Jaroslav Březina-tenor, Peter Mikuláš-bas a vynikajúcim Slovenským filharmonickým zborom so zbormajstrom Jozefom Chabroňom pod vedením šéfdirigenta Štátnej filharmónie Košice Zbyňka Mullera.

4.5.3. PP – prioritný projekt program 08T0103 - „Slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku CSR a konca I. svetovej vojny – Deň Česko-slovenskej republiky v Košiciach“

ŠfK v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom pripravila 5. 9. 2018 Slávnostný koncert k 100. výročiu Československa, ktorý sa mal pôvodne konať v Dom umenia, avšak kvôli neukončeným prácam v rámci obnovy sedenia v koncertnej sále DU sa uskutočnil v Dóme sv. Alžbety. Zmena miesta koncertu znamenala aj programovú zmenu - pôvodne plánovaný koncert orchestra ŠfK s Benkó kvintetom sa rozdelil na 2 podujatia na 2 miestach. Koncert Benkó kvintet , ktorý mal na programe skladby z dielne Voskovec-Werich-Ježek sa uskutočnil vo Východoslovenskej galérii. Slávnostný koncert ŠfK sa konal v Dóme sv. Alžbety (ktorý je v blízkosti galérie), kde sa ako sólista predstavil

košický rodák tenorista Štefan Margita, hosťom bol Košický spevácky zbor učiteľov. Na koncerte, ktorý dirigoval Leoš Svárovský, zazneli tieto skladby:

- V. Adamec: Moje Slovensko / My Slovakia, song (zbor a capella)
- A. Dvořák: Můj domov, predohra op. * Serenáda pre dychy d mol, op. 44 (Andante con moto)
- A. Dvořák: „Když mne stará matka“, pieseň z cyklu Cigánske melódie, op. 55.
- Z. Fibich: V podvečer, selanka op. 39 - Poem
- F. Schubert: Ave Mária Op. 52. č. 4
- V. Novák: Slovácka suite, op.32 (2 časti: V kostele, Zamilovaní)
- C. Franck: Panis Angelicus, pieseň
- P. I. Čajkovskij : Serenáda op. 48 (1. časť: Elégia)
- P. I. Čajkovskij :Ária Lenského „Kuda, kuda“ z op. Eugen Onegin
- M. Moyzes :Naše Slovensko, predohra/ arr. A. Moyzes
- M. Vilec: Romanca pre husle a orchester / sólo husle: Maroš Potokár
- M. Schneider-Trnavský: Keby som bol vtáčkom, pieseň v úprave M. Moyzesa
- E. Suchoň: Aká si mi krásna, pieseň /orch. úprava A. Harvan

4.5.4. PP – prioritný projekt program 08T0103 - „Riešenie havarijných stavov – Veľká koncertná sála. Dom umenia v Košiciach“

V kontexte názvu akcie je nutné konštatovať, že sa jednalo naozaj len o čiastkové riešenia pozostávajúce z výmeny sedenia len na prízemí vo Veľkej sále Domu umenia, ktorej predchádzali stavebné práce pre umožnenie ich osadenia, následné ďalšie práce súvisiace s vyčistením vzduchotechnických, resp. vykurovacích kanálov, ktorých trasy vedú popod jednotlivé rady koncertného sedenia pre návštevníkov, t.j. sú situované pod každou pevne inštalovanou stoličkou. Ďalej boli v rámci projektu realizované vynútené opravy a údržbárske práce :

- oprava podláh ako podkladov pre výmena podlahových krytín a samotná výmena krytín
- komplexné vymaľovanie Veľkej koncertnej sály
- oprava, brúsenie, lakovanie koncertného pódia, pódiových praktikáblovrátane dirigentského
- výmena obkladov koncertného pódia na jeho priečelí
- výmena a inštalácia ozvučovacej inštalácie a monolitických viac výstupových zástrčiek pre mikrofónový záznam a ozvučovanie podujatí
- výmena schodov prístupu na javisko vrátane mobilného schodiska v priečelí pódia.

Všetky uvedené dodávky, resp. práce boli realizované v súlade so spracovanou projektovou dokumentáciou a technickou správou a rozpočtom pod prísny dozorom a metodickým vedením KPÚ v Košiciach, autorským dozorom projektanta, resp. stavebno-technickým dozorom poverených zamestnancov organizácie. Príprava a samotná realizácia diela v priebehu roka zaznamenala v určitom hlavne prípravnom období sklz, ktorý vyvolal vo vedení organizácie čiastočné obavy, či sa z nie viny organizácie vôbec podarí dielo tak veľkého rozsahu v roku 2018 uskutočniť. Vďaka optimistickému prístupu a organizačným schopnostiam dnes môžeme konštatovať, že dielo bolo uskutočnené v plnom rozsahu a odovzdané užívateľovi, t.j. ŠfK dňa 4.11.2018 bez nedostatkov. Pôvodný hraničný termín, ktorý bol stanovený na deň osláv, resp. k Slávnostného koncertu k 50. výročiu založenia Štátnej filharmónie Košice (24.10.2018) sa nepodarilo dodržať, avšak podujatie bolo realizované v uvedenom priestore zapožičaním náhradného mobilného sedenia pre návštevníkov.

Časový komentovaný sklz a realizačný stres bol spôsobený podaním námietky zo strany jedného z uchádzačov v predmete podlimitnej zákazky na zhotovenie, resp. dodanie nového sedenia auditória pre návštevníkov Veľkej sály Domu umenia. Po doručení predbežného opatrenia zo strany, ktorým bola až do rozhodnutia úradu pozastavená akákoľvek aktivita smerujúca k uzavretiu zmluvy na dodávku

a montáž kresiel vznikol zákonom stanovený časový sklz, ktorý mal vplyv aj na rozhodnutia vo veci započatia stavebných prác priamo aj nepriamo súvisiacich z realizáciou. Po rozhodcovskom posúdení zo strany ÚVO SR, ŠfK obdržala rozhodnutie, ktorým bolo predbežné opatrenie zrušené. V zmysle uvedeného organizácia realizovala stavebné práce spojené s inštaláciou sedenia (podmienky, projektované parametre boli pre všetkých uchádzačov rovnaké) a súvisiace maliarske, stolárske práce, výmenu podlahových krytín a všeobecne práce, ktoré neovplyvňovali výsledok tendra, resp. organizácia mala pripravené aj variantné riešenie s použitím starého sedenia, čo však v nadväznosti na už spomínané optimistické ponímanie veci nepripúšťala. Realizácia týchto prác havarijného charakteru bola zabezpečovaná tak, aby neboli vážne ohrozené termíny začiatku novej koncertnej sezóny. Všetky práce na obidvoch projektoch boli realizované počas plnej prevádzky organizácie.

Objem nákladov na opravy Veľkej koncertnej sály dosiahol objem:

- stavebné práce:	130 070,88 € s DPH
- náklady na obstaranie kresiel s montážou:	143 923,20€ s DPH
Spolu náklady na opravy Veľkej koncertnej sály:	273 994,08 € s DPH
Zo BTŠR účelovo určených na uvedený prioritný projekt: *	235 000,00 € s DPH
Z vlastných zdrojov výkonnosti ekonomiky financované :	38 994,08 € s DPH

Žiadosťou ŠfK č.j. 679/2018 zo dňa 10.10.2018 , sa organizácia obrátila na MKSR o udelenie súhlasu s presunom finančných prostriedkov v tom istom prvku 08T0103 ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v objeme 35 000,00 €, pôvodne určenej rozpočtovým opatrením č. 4 na riešenie havarijného stavu vzduchotechniky v prospech riadne zdôvodneného dofinancovania výdavkov spojených s oneskorenou realizáciou najprioritnejšieho projektu riešenia havarijných stavov vo Veľkej koncertnej sále Domu umenia (rozpočtové opatrenie č.1). Okrem časovej tiesne, nedostatočnou projektovou pripravenosťou vo väzbe na nové skutočnosti, ktoré pred obnovou nebolo možné predvídať , resp. súbehom aktivít, ktoré by si vyžiadali odstavenie koncertnej prevádzky ako takej, vedenie organizácie od projektu opravy vzduchotechniky dočasne ustúpilo. Ustúpilo v prospech optimalizácie komplexnejšieho riešenia obnovy koncertnej sály.

*Súhlasným stanoviskom MKSR zo dňa 5.11.2018 , č.j. MK-4126/2018 – 421/14747 došlo k presunu navýšeniu limitu výdavkov v identickej hodnote + 35 000,00 € v prospech projektu riešenia havarijného stavu VKS Domu umenia . Upravený limit rozpočtového opatrenia č. 1 predstavoval finančný objem 200 000,00 + 35 000,00 € = 235 000,00 € zo ŠR.





4.5.5. PP – prioritný projekt program 08T0103 - „Čiastková obnova objektu ŠfK Grešákova ul. 12 – vykonanie stav. opráv a údržby v priestoroch ladiarní – izieb, riešenie havarijných stavov“

Uvedený prioritný projekt je v štádiu realizácie, preto zatiaľ nebol vyúčtovaný. Práce sú realizované v súlade s priloženým projektom pod dohľadom KPU v Košiciach, resp. metodickým pokynom, nakoľko sa jedná o kultúrnu pamiatku zapísanú v ÚZKP SR.

**Obnova interiéru ladiarní-izieb na 1.np administratívnej budovy
Štátnej filharmónie Košice na ul.Grešákova č.12, Košice**

Prípravná dokumentácia

Obsah:

- Technická správa
- Pôdorys 1.np, M=1:50



4. 9. 2017



Stavebník: Štátna filharmónia Košice, Dom umenia- Moyzesova 66,
041 23 Košice
Spracovateľ zámeru: Ing.arch.Jozef Románek, autorizovaný architekt 0787AA
Dátum: 08/2017

Technická správa



1. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE :

4.9.2014

Jozef Románek

Názov stavby: **Obnova interiéru ladiarni-izieb na 1.np administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice na ul. Grešákova č.12, Košice**

Miesto: Grešákova ul.č.12, 040 01 Košice,
(časť národnej kultúrnej pamiatky –meštianskeho domu, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod č.3650/1, situovanej v ochrannom pásme Mestskej pamiatkovej rezervácie v Košiciach)

Súpisné číslo: 540

Okres: Košice I.

Obec: Košice-Staré mesto

Katastrálne územie: Stredné Mesto

Parcelné číslo: 206/2

Vlastník nehnuteľnosti: Slovenská republika zastúpená správcom:
Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 041 23 Košice

Stavebník: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 041 23 Košice

List vlastníctva: č.3941

Spracovateľ prípravnej dokumentácie: Ing.arch.Jozef Románek, autorizovaný architekt SKA, reg.č. 0787AA

Stupeň dokumentácie: prípravná dokumentácia,
pre ohlásenie udržiavacích prác

2. VÝCHODISKOVÉ PODKLADY:

- požiadavky stavebníka,
- obhliadka, zameranie sprístupnených priestorov
- „Obnova a technické zhodnotenie administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice, Grešákova ul.č.12, Košice“ (projektový zámer, spracoval Ing.arch.J.Románek, 09/2015)
- rozhodnutie Krajského pamiatkového úradu Košice z 23.11.2015 k vyššie uvedenému zámeru obnovy

4. SÚČASNÉ VYUŽITIE NEHNUTEĽNOSTI, JESTVUJÚCI STAV

Budova na Grešákovej ulici č.12 je koncový objekt v radovej zástavbe, postavená bola v r.1863. Má dve nadzemné podlažia a jedno podzemné podlažie, so šikmou strechou (nevyužívaný pôjd). Na 1.pp sú nevyužívané pivničné priestory, na 1.np sú ladiarne-izby, na 2.np sú administratívne priestory ŠFK, pôjd šikmej strechy je nevyužívaný. Objekt zdieľa spoločné vstupné priestory a schodisko so súkromnou firmou v ostatnej časti budovy.

Predmetom prípravnej dokumentácie je obnova interiérových priestorov na 1.np budovy, využívaných ako ladiarne-izby.

Zvislé konštrukcie-steny sú z tehlového muriva z plných pálených tehál , stropy nad 1.pp sú klenbové, nad 1. np sú drevené trámové. Priečky sú tehlové. Do nosných konštrukcii sa nezasahuje.

Priestory sú v stave, ako boli upravené koncom 80-tych rokov minulého storočia, obnova kúpelne bola realizovaná v súčasnom storočí.
Stav priestorov nezodpovedá súčasným požiadavkám, vyžadujú si obnovu.
Omietky stien sú miestne popraskané. Na stenách vstupných priestorov a chodby pred kúpeľňou sú drevené obklady. Na stene kúpelne a kuchynky sú keramické obklady. Na stropoch sú hladké omietky (na räkose, podbití, drevených stropných trámoch). Nášlapné vrstvy podláh sú cementový poter (sklady...), liate terazzo (vstupná časť chodby), drevené parkety (prekryté kobercami resp. PVC v izbách a zostatku chodby), v kuchynke a kúpeľni keramické dlažby.
Dverné konštrukcie sú väčšinou pôvodné drevené kazetové v drevených zárubniach- vyžadujú obnovu, a čiastočne novodobé hladké plné drevené voštinovej konštrukcie, v kovovej zárubni.
Okenné výplne sú drevené, dvojité, s obkladmi ostenia, nadpražia a parapetov, s vnútornými okenicami (vyžadujú si obnovu, výmenu poškodených častí , doplnenie chýbajúcich).

Elektroinštalácia je nevyhovujúca, vedená povrchovo v lištách, čiastočne pod omietkou resp. dreveným obkladom. Vykurovanie je ocelovými panelovými radiátormi, plynovým kotlom umiestneným v suteréne. Teplá voda je pripravovaná plynovým ohrievačom umiestneným v kúpeľni. V priestoroch kuchynky, wc a kúpelne sú inštalácie zti (voda, kanál, plyn).

Dokumentácia pôvodného stavu (stavebné výkresy) nie je k dispozícii. Priestory boli zamerané pre účely obnovy. Pri realizácii je potrebné preveriť stav konštrukcií.

5. NÁVRH :

Predmetom prípravnej dokumentácie je obnova (oprava a údržba) interiérových priestorov na 1.np budovy.

Riešené sú 2 vstupné chodby, 4 ladiarne-izby, 1 spoločná kúpeľňa s umývadlom, sprchou a wc, 1 spoločné WC, kuchynka, 2 sklady.

Dispozičné riešenie a účel priestorov ostáva zachovaný.

5.1.Nášlapné vrstvy podláh

V chodbe (m.č.1) odstrániť koberce, prebrúsiť pôvodné liate terazzo, upraviť ho pri stene.

V chodbe (m.č.2) a v ladiarniach (m.č.3,4,5,6) sú drevené parketové podlahy, čiastočne prekryté kobercami.

Parkety sú navrhované prebrúsiť a nalakovať. Drevené lemujúce soklové lišty upraviť ako parkety, kde chýbajú doplniť.

Drevené prahy obnoviť (konštrukciu prahu priznať, odstrániť prekrytie kobercom, PVC, prebrúsiť, nalakovať).

Prah vstupných dverí zo strany schodiska upraviť- doplniť medzeru medzi dreveným prahom a kovovým rámom mreže dreveným masívom (alt. upraviť resp.odstrániť spodný kovový rám).

V šatníku, sklade, chodbe, wc (m.č.7,8,11,12) odstrániť PVC resp.koberce a realizovať na jestvujúci cementový poter keramickú dlažbu, škáry rovnobežne so stenami.

V kúpeľni a kuchynke (m.č.9, 10) je ponechaná jestvujúca keramická dlažba.

5.2.Povrchové úpravy stien

Na stenách sú hladké omietky, miestne popraskané (pri komínoch, ...). Príčinu praskliny v ladiarni (m.č.3) na bočnej stene s vlastníkom susedného priestoru preveriť (nosnú konštrukciu na nižšom podlaží).

Navrhovaná je obnova omietok, po obnove elektroinštalácie pod omietkou a vyspravení drážok celoplošné prestierkovanie vyrovnávacou tenkovrstvovou hladenou omietkou.

Drevené úpravy stien vo vstupnej chodbe (m.č.1,2) výšky 1,8m a v chodbe (m.č.7) výšky 1,2m odstrániť bez náhrady.

Keramický obklad steny v kuchynke (m.č.10) medzi spodnými a hornými skrinkami linky ponechať.

Keramický obklad v kúpeľni (m.č.9) v.2,1m ponechať.

Vo wc (m.č.8) opraviť zatekanie odpadového potrubia z vyššieho podlažia pod stropom (oprava resp. výmena poškodenej časti), následne realizovať sádrokartónový obklad potrubia (resp. celej zadnej steny).

V chodbe (m.č.7) a wc (m.č.8) je navrhovaný keramický obklad v.2,1m (zladený s obkladom v susednej kúpeľni).

5.3.Povrchové úpravy stropov, podhlády

Navrhovaná je obnova omietok stropov :

-nové hladené tenkovrstvové stierky v minimálnej hrúbke v miestach, kde nebude podhlád, po preverení podkladu. V ladiarniach (m.č.4,5,6), kde bude potrebné zapustenie nového prívodu elektroinštalácie k svietidlám na strope pod omietku, prívod viesť rovnobežne so smerom rákosu

-v priestoroch, kde je navrhnutý celoplošne sádrokartónový podhlád, vykonať iba prípadné opravy omietok podľa ich stavu, celoplošnú stierku nerealizovať.

V chodbe (m.č.1,2) je navrhnutý sádrokartónový podhlád s odsadením pri stenách. V chodbe (m.č.7), vo wc (m.č.8), kuchynke (m.č.10) a šatníku (m.č.11) sú navrhnuté sádrokartónové podhlády celoplošne.

V miestnostiach ladiarní-izieb (m.č.3,4,5,6) sú navrhnuté čiastkové sádrokartónové podhlády.

5.4. Okná

Okná včítane obkladov ostení, parapetov, nadpraží, vnútorných okeníc opraviť: prebrúsiť, vytmeliť, natrieť (zvnútra odtieň slonová kosť, zvonku tmavozelená), vymeniť resp. doplniť kovania. Doplniť chýbajúce obklady stien parapetu (2ks). Vymeniť parapetné drevené dosky s výrezmi pre úchyty radiátorov (alt.doplniť chýbajúce časti , opraviť).

5.5. Dvere

Pôvodné drevené kazetové dvere včítane drevených zárubní (t.j. všetky dvere okrem dverí do ladiarne (m.č.4) a do chodby (m.č.7)), včítane nadsvetlika dverí z chodby do šatníka a svetlika medzi priestormi šatníka a skladu opraviť, prebrúsiť, pretmeliť,

natrieť (odtieň slonová kosť), vymeniť kovania. Obnoviť drevené prahy, priznať (odstrániť dodatočné povlaky PVC, koberce..).

Na drevenom obklade ostenia vstupných dverí zo strany schodiskového priestoru opraviť vydlabanie pre uzavretie mreže vsadením dreveného prvku v pôvodnej profilácii, a zároveň upraviť mrežu a jej kovanie, aby nezasahovali do dreveného obkladu, a odstrániť resp. upraviť jej spodný rám pri prahu, aby medzi dreveným prahom a oceľovým rámom nevznikala medzera (doplniť drevený prah alt. vypustiť resp. upraviť spodný rámový oceľový profil).

Mrežu dverí do šatníka (m.č. 11) odstrániť, aj z nadsvetlika.

Fošňovú zárubeň otvoru do skladu (m.č. 12) ponechať, obložiť drevenou obložkou a doplniť nové drevené kazetované dvere, bez prahu (alt. riešenie je osadiť do otvoru jestvujúce plné hladké dvere s oceľovou zárubňou, svetlosť 800mm-prekládka dverí z ladiarne m.č. 4).

Nevhodné úpravy dverí do kuchynky odstrániť (jednostranný obklad zasklenej časti, drevený rám pri kovaní), upraviť.

Novodobé dvere do ladiarne (m.č.4) a do chodby (m.č.7) pred wc sú plné, hladké, voštinovej konštrukcie, v oceľovej zárubni, s dreveným prahom. Je navrhovaná výmena týchto zárubní a krídiel za nové drevené, s členením a profiláciou ako susedné pôvodné. Na dverách do ladiarne (m.č.4) zmeniť otváracosť – do miestnosti ladiarne.

5.6. Vykurovacie telesá

Rozvody a vykurovacie telesá (doskové oceľové radiátory) ostávajú pôvodné. Pri realizácii obnovy budú demontované, obnoví sa ich náter ako aj povrchová úprava stien za radiátormi, a znovu namontované s osadením termostatických hlavíc. Radiátory osádzovať tak, aby nezasahovali do drevených parapetných dosiek. Termostat umiestniť v ladiarni (m.č.5).

5.7. Elektroinštalácia

Navrhovaná je výmena elektroinštalácie za novú, vyhovujúcu súčasným normám. Nové rozvody budú vedené pod omietkou stien, vo vstupných priestoroch a v zázemí aj nad sádkokartónovým podhľadom. V ladiarniach budú vedené rozvody čiastočne nad sádkokartónovým podhľadom a k stropným svietidlám bude potrebné zapustenie nového privodu elektroinštalácie pod omietku- privod viesť rovnobežne so smerom rákosu.

V priestoroch ladiarní budú použité pôvodné stropné zavesené svietidlá. Osvetlenie ladiarní a vstupnej chodby bude doplnené nepriamym LED nadsvietením skrytým nad podhľadom v jeho odsokoch. Priestory ladiarní budú dosvetlené samostatnými stolovými a stojanovými svietidlami.

V priestoroch kde sú navrhované sádkokartónové podhľady sú nové svietidlá (zapustené, prisadené alt. zavesené). V miestnosti skladu, šatníka, kuchynky, chodby pred wc a wc sú navrhované nástenné svietidlá. V kúpeľni a kuchynke sú použité pôvodné svietidlá, v kuchynke s doplnením nových.

Po realizácii vyhotoviť revíziu správu elektroinštalácie.

Rozvod internetu realizovať podľa požiadavky stavebníka.

5.8. Zdravotechnika

Rozvody vody, kanalizácie a plynu ostávajú jestvujúce.

Navrhovaná je oprava odpadového potrubia pod stropom wc (príp. výmena poškodenej časti), výmena wc v samostatnej miestnosti wc, oprava wc v miestnosti kúpelne (preveriť odpad).

5.9. Starostlivosť o životné prostredie

Pri realizácii stavebných prác vznikne odpad, ktorý je podľa vyhl.č.365/2015 Z.z. zatriedený:

- 15 01 01	obaly z papiera a lepenky	O,
- 15 01 02	obaly z plastov	O,
- 15 01 04	obaly z kovu	O,
- 17 01 07	zmesi betónu, tehál, obkladačiek, dlaždíc a keramiky iné ako uvedené v 17 01 06:	O,
- 17 02 01	drevo	O,
- 17 02 03	plasty	O,
- 17 04 02	hliník	O,
- 17 04 05	železo a oceľ	O,

S odpadom je potrebné naložiť podľa zákona č.79/2015 Z.z. Držiteľ odpadu je povinný o.i. správne zaradiť odpad podľa Katalógu odpadov, zhromažďovať odpady vytriedené podľa druhu odpadu a zabezpečovať ich pred znehodnotením, odcudzením, alebo iným nežiadúcim únikom, zabezpečiť spracovanie odpadu v zmysle hierarchie odpadového hospodárstva.

Držiteľ odpadu je povinný odovzdať odpady len osobe oprávnenej nakladať s odpadmi podľa tohto zákona, ak nezabezpečuje ich zhodnotenie alebo zneškodnenie sám. Odpad neodkladne odvázať na miesto opätovného použitia, recyklácie, zhodnotenia ait. zneškodnenia podľa zmlúv zhotoviteľa stavby s odberateľmi odpadu.

5.10. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci:

Pri prácach je nevyhnutné dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, zákon NR SR č.124/2006 Z.z.o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, v platnom znení, všetky súvisiace STN a predpisy, ako aj Vyhlášku 374/1990 Z.z. o bezpečnosti práce a technických zariadení pri stavebných prácach a Nariadenie vlády SR č.396/2006 Z.z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách na stavenisko.

Pri realizácii je možné použiť iba certifikované materiály a výrobky v predpísaných systémových skladbách a technologických postupoch stanovených výrobcom, technickými normami, smernicami a vyhláškami. Certifikáty preukázania zhody pre výrobky a systémy je potrebné predložiť ku kolaudácii.



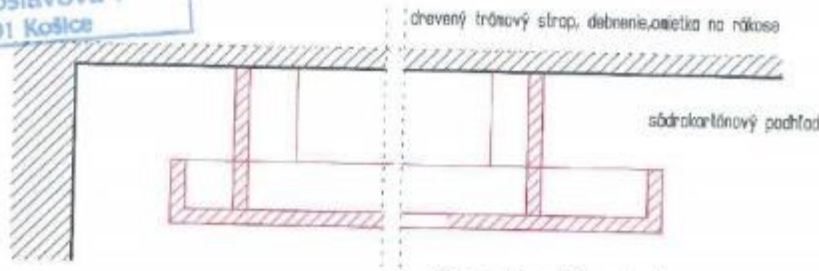
16/1A/1079/18599-02/1/1607
4.9.2017
Jozef Románek



V Košiciach, 08/2017

Vypracoval: Ing.arch.J.Románek

4.9.2017
Javialon



Rezová schéma A-A

Legenda miestností a povrchových úprav

č.	účet miestnosti	podl. pl. (m ²)		podlaha-pôvodná		povrchúprava stien-pôvodná		povrchúprava stropu-pôvodná	
		včrt.ník	včrt.ník	-navrhúprava	-navrhúprava	-navrhúprava	-navrhúprava		
1.	chodba	5,21	5,58	lala terazzo prebrúsiť	omietka, drevený obklad v.1,8m obnova omietky, demont.obkladu	omietka	SKD podhľad	omietka	
2.	chodba	4,61	5,43	parkety prebrúsiť	omietka, drevený obklad v.1,8m obnova omietky, demont.obkladu	omietka	SKD podhľad	omietka	
3.	ladiareň-izba	23,57	24,36	parkety prebrúsiť	omietka	obnova omietky	obnova omietky, SKD podhľad	omietka	
4.	ladiareň-izba	9,95	10,26	parkety prebrúsiť	omietka	obnova omietky	obnova omietky, SKD podhľad	omietka	
5.	ladiareň-izba	29,20	30,35	parkety prebrúsiť	omietka	obnova omietky	obnova omietky, SKD podhľad	omietka	
6.	ladiareň-izba	21,31	21,63	parkety prebrúsiť	omietka	obnova omietky	obnova omietky, SKD podhľad	omietka	
7.	chodba	1,62	1,61	PVC keram. dlažba	omietka, drev. obkl.v.1,2(demont) obnova omietky, ker.obklad 2,1m	omietka	SKD podhľad	omietka	
8.	wc	1,75	1,79	PVC keram. dlažba	omietka obnova omietky, ker.obklad 2,1m	omietka	SKD podhľad	omietka	
9.	kúpeľňa	6,08	6,08	keramická dlažba bez úpravy	omietka, keram. obklad v.2,10m malba, keram.obklad bez úpravy	omietka	SKD podhľad	malba	
10.	kuchynka	11,35	11,75	keramická dlažba bez úpravy	omietka, keram.obklad v.1,50m malba, keram.obklad bez úpravy	omietka	SKD podhľad	omietka	
11.	šatník	4,25	4,46	cementový poter keram. dlažba	omietka obnova omietky	omietka	SKD podhľad	omietka	
12.	sklad	7,24	7,56	cementový poter keram. dlažba	omietka obnova omietky	omietka	SKD podhľad	omietka	

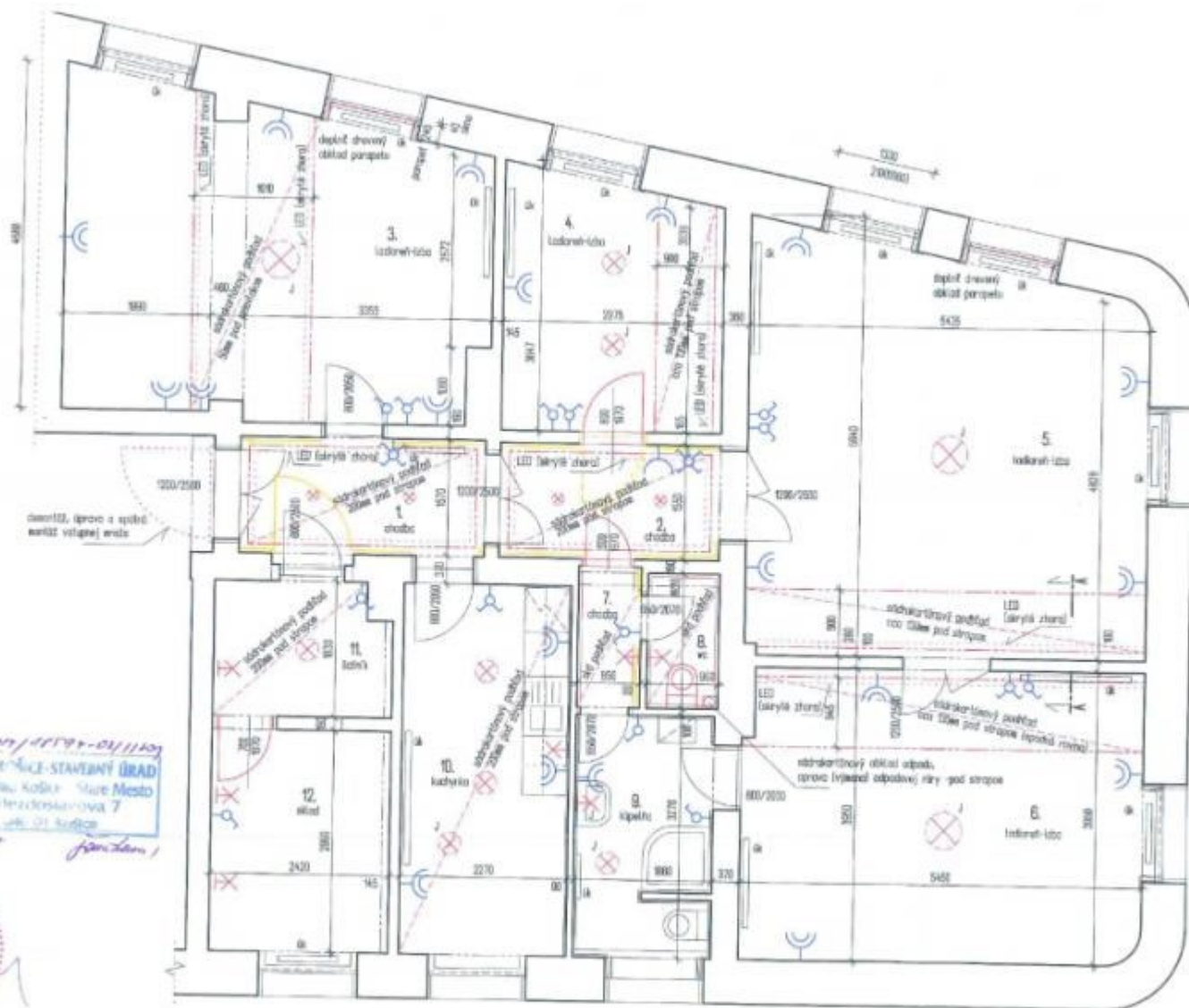
Legenda :

- demontáž konštrukcie bez náhrady
- nová konštrukcia -výmena pôvodnej, atď. doplnenie chýbajúcej
- nová konštrukcia -sádkokartónový podhľad
- demontáž, úprava a spätná montáž vstupnej mreže

- svietidlo zavesené jestvujúce
- svietidlo nástenné jestvujúce
- svietidlo zavesené atď. zapustené do podhľadu -návrh
- svietidlo nástenné -návrh
- za podhľadom skryté LED osvetlenie
- el.vypínače
- el.zásuvky

POZNÁMKY:

-pôvodná svetlá výška priestorov: 3,46m



16.12.19 / 1594-01/120
MĚSTO KÁČE-STAVĚBNÍ ÚŘAD
 Pracoviště: Košice - Staré Město
 Hrabovská 7
 040 01 Košice
 42 214 *Jančák*



Pôdorys 1np, Gresháka 12, Košice
 Pripravené dokumentácie M-150

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
5.	103	111	Čiast.obnova obj.ŠFK Grešáková 12-rieš.havar.stav.	30 000,00	0,00	30 000,00

4.5.6. PP – prioritný projekt program 08T0104 - „Prezentácia Štátnej filharmónie Košice v zahraničí“

Štátna filharmónia Košice v rámci 100. výročia vzniku Československa, 50. výročia svojho založenia ako aj 25. výročia samostatnej SR uskutočnila v 2. polovici roku 2018 spolu 11 koncertov v zahraničí. Z daného počtu boli 2 koncerty v Maďarsku, 2 v Českej republike a 7 koncertov v Nemecku.

Dňa 1. septembra 2018 odohral orchester Slávnostný open air koncert pri príležitosti 100. výročia ČSR v Olomouci pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského. Koncert bol však prerušený/ nedokončený vzhľadom na nepriaznivé počasie.

V dňoch 19.9. 2018 (Békéscsaba – starý evanjelický kostol) a 20.9.2018 (Szarvas - Mestské divadlo) uskutočnili sa koncerty v Maďarsku v mestách so slovenskou komunitou k 100. výročiu osídľovania Dolnej zeme Slováckmi a 25. výročiu samostatnej SR, pod taktovkou šéfdirigenta Zbyňka Müllera a so sólistom Matyášom Mézsom, koncertným majstrom ŠfK.

- J. Cikker : Variácie na slovenskú ľudovú pieseň, op. 1075
- L. van Beethoven: Romanca pre husle č. 2 F dur, op. 50
- A. Dvořák: Symfónia č. 5 F dur , op. 76

Od 14. novembra do 20. novembra orchester absolvoval náročné koncertné turné v Nemecku. Každý deň odohral pod taktovkou Zbyňka Müllera celovečerný program v inom meste. Sedem koncertov s rôznym programom pozostávalo prevažne z diel koncertného repertoáru hudby 19. storočia. Koncerty sa konali v mestách Ingolstadt, Tübingen, Rüsselsheim, Bad Pyrmont, Lüdenscheid, Stade a Itzehoe.

16. decembra 2018 slávnostným koncertom v Španielskej sále Pražského hradu otvoril orchester Štátnej filharmónie Košice jubilejný 20. ročník medzinárodného festivalu České doteky hudby, ktorý patrí medzi 7 najrozsiahlejších festivalov v Českej republike. V programe koncertu sa úzko prepojilo sté výročie vzniku Československa a 125 rokov od premiéry Novosvetskej symfónie Antonína Dvořáka. Pod taktovkou Leoša Svárovského zaznela tiež skladba slovenského skladateľa Ilju Zeljenku. V Beethovenovom treťom klavírnom koncerte sa ako sólista predstavil klavirista Ivan Klánský, držiteľ Ceny Antonína Dvořáka za celoživotné dielo. Orchester musel dať prídavok, po ktorom zožal **búrlivé standing ovation**.

Štátna filharmónia Košice pri zahraničnej reprezentácii sa snaží (pokiaľ je to len trochu možné) zaradiť do svojho programu aj skladbu slovenského skladateľa, prípadne aspoň slovenského umelca, tak ako to bolo pri realizácii koncertov v Olomouci, Maďarsku a v Prahe.

4.5.7. PP – prioritný projekt program 08T010B - „Vybavenie orchestra ŠfK hudobnými nástrojmi - obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia“

Uvedený projekt je podrobne hodnotený a komentovaný v kapitole hodnotenia kapitálových výdavkov – investičnej činnosti ŠfK

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x	Zo dňa		xx	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	MADA Slovakia, Košice	nákup 4 ks HN-trombóny	418 407	DFA	03.07.18	obj.155/18	BV 112		09.07.18	24 110,00	713004
2.	Hrubovčák-zamest.ŠFK	CP 39/18 Nemecko	536/18	VPD	02.07.18	príkaz ESN		VPD	02.07.18	349,71	
3.	Savčák-zamestn.ŠFK	CP 40/18 Nemecko	537/18	VPD	02.07.18	príkaz ESN		VPD	02.07.18	23,14	
4.	MADA Slovakia, Košice	nákup 1 ks HN-veľký bubon	418 596	DFA	25.10.18	obj.154/18	BV 181		26.10.18	4 202,00	
5.	MADA Slovakia, Košice	nákup 1 ks HN-čembalo	418 675	DFA	22.11.18	obj.153/18	BV 199		26.11.18	21 315,15	
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	50 000,00	713
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	50 000,00	700

Celkom nadobúdacía hodnota hudobných nástrojov je 50 285,00 €, v tom podiel kapitálových výdavkov zo ŠR 50 000,00 €. Rozdiel 285,00 € išlo na ťarchu rozpočtu vlastných zdrojov a týkalo sa dofinancovania obstarávacej ceny čembala.

4.6. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov ekonomickej klasifikácie.

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovnom tabuľkovom prehľade.

Legenda: zdroje	111	výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie
	46	zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
	71	zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

Kategórie výdavkov:

610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Základné sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Organizácia nedisponovala žiadnymi prostriedkami zo zahraničia okrem komentovaného riadneho zmluvného príjmu z účinkovania v Maďarsku, Nemecku a v Českej republike.

Štátna filharmónia Košice prostredníctvom rozpočtu realizovala v roku 2018 aj výdavky zo zdrojov BT, prenesených z roku 2017 do roku 2018, v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Išlo o prostriedky BT, ktoré organizácia plánovala na zabezpečenie vyplatenia miezd (záväzkov voči zamestnancom za mesiac december 2017). Uvedené prostriedky sa stali súčasťou zdroja financovania 131 H. Objem prenesených prostriedkov predstavoval celkovú hodnotu 91 637,20 € a z uvedenej čiastky boli financované Mzdy, platy a OOV kategória 610 v objeme 90 969,28 €. Rozdiel bol vratkou vo finančnej čiastke 667,92 € a bol odvedený do ŠR SR. Použitie – čerpanie bolo realizované v mesiaci január 2018 a uvedené bolo dokumentované identicky aj vo Výročnej správe činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2017.

Obdobne za tým istým účelom, resp. nezaťaženia rozpočtu BT pre rok 2019 preniesla ŠfK z roku 2018 do roku 2019 prostredníctvom zdroja 131 I nevyčerpané prostriedky na financovanie platov, miezd za mesiac december 2018 v objeme 116 860,36 €. V čase predkladania správy prostriedky boli použité na stanovený účel. Súčasne tiež v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách, organizácia preniesla z roku 2018 nevyčerpaný objem BT ŠR vo výške 5 000,00 € z titulu pretrvávajúcej akcie opravy a údržby administratívnej budovy ŠfK s termínom ukončenia 28.02.2018 tak , ako je to v tejto správe už zdôvodnené.

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620			
	Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2018	2 077 173,00	236 904	0,00	1 308 742	35 059			458 393	13 457	-
Upr.rozpoč. k 31.12.18	2 193 295,00	304 035,30	0,00	1 391 021	14 916,24			445 914,24	39 233,45	-
Skutočnosť k 31.12.18	2 076 434,64	304 035,30	14 243,07	1 274 160,64	14 916,24			445 914,24	39 233,45	-
Prenesené FP do roku 2018 (zdroj 131H) na mzdy a odvody za 12/2017	91 637,20 *			90 969,28 *						
Prenesené FP do roku 2019 (zdroj 131I) na mzdy za 12/2018	116 860,36 **			116 860,36 **						

630			640			710		
111	46	71	111	46	71	111	46	71
307 238,00	187 868	-	2 800,00	520,00	-	-	0,00	-
350 627,12	245 482,15	-	5 732,64	118,61	-	-	4 284,85	-
350 627,12	245 482,15	14 243,07	5 732,64	118,61	-	-	4 284,85	-

* FP 131 H : 91.637,20 - 90.969,28 =667,92 (nevyčerpané FP vrátené na účet MKSR dňa 29.03.2018 BV 051/

** FP 131 I : 116 860,36 vyčerpané dňa 10.01.2019 na mzdy za 12/2018

Organizácia v priebehu roka 2018 okrem už komentovaných negatívnych vplyvov nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne ďalšie mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou, aby plynule a plnohodnotne zabezpečila činnosť aj plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých a prevádzkových záväzkov. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento vývoj riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, resp. objektívne straty boli minimalizované a nepôsobili na zaťaženie budúcich období.

5. Prostriedky Európskej únie na spolufinancovanie

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2018 napriek zložitým už komentovaným problémom ekonomického a legislatívneho charakteru splnené. Vzhľadom na naďalej legislatívne prekážky – pretrvávajúci súdny spor o sídlo organizácie, dostupnosť organizácie k prostriedkom európskeho spoločenstva, resp. k iným zahraničným zdrojom je prakticky nemožná. V tomto zmysle organizácia v hodnotiacom období, ako už v predchádzajúcej kapitole bolo spomínané, nedisponovala žiadnymi prostriedkami z EÚ a ostatných zahraničných fondov.

6. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností.

V zmysle uvedeného v roku 2018 príjmy z uvedených defacto podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške 130 800,28 €. Podiel uvedených príjmov na celkovej vlastnej výkonnosti ekonomiky predstavuje 36,91 %. Z pohľadu nákladovosti okrem výšky oprávnených priamych nákladov, resp. pomerných nákladov podľa vyťaženia predstavoval k 31.12.2018, oprávnený podiel nákladov predstavoval finančný objem rovnajúci sa výške príjmov. V zmysle uvedeného organizácií napriek skutočnosti, že vykonávanie ekonomických činností ma zahrnuté v zriaďovacej listine nevzniká daňová povinnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku 2018 spravovala majetok – vybrané ukazovatele:

	účet	Stav k 01.01.2018	Stav k 31.12.2018	+/- prírastky úbytky	Poznámka
Softvérové prog. a licencie	013	7 191,42	11 191,42	+4 000,00	web stránka: šfk.sk
Garážový areál	021	73 656,74	73 656,74		
Samost.hnut.veci a súbory, stroje, VT a hudob.nástroje	022	882 853,66	929 501,14	+ 50 284,85 - 3 637,37	nákup hud. nástrojov vyradenie majetku
Služ.mot.vozidlo / Škoda Octávia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje	028	60 667,06	60 667,06	0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok Technické zhodnotenie	029	1 528 645,50	1 528 645,50	0,00	
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	5 989,74	+ 4 000,00	Dar obraz
	041	0,00	0,00	0,00	
dosiaľ nevykonaná časť techn. zhodnotenia budovy - Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10 447,00	54 284,85 - 54 284,85	Nezrealiz.TZ,hodnota projektu IA -Rekonšt. a modern. kanc. priest. AB ŠFK, zdroj 46
Hodnota IMA majetku v správe org.		2 582 877,84	2 637 525,32	58 284,85 - 3 637,37	
Prenajatý majetok evidovaný na podsúvahových účtoch:					
Dom umenia, sídlo organizácie - kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod EČ:1181 - prenatý		689 435,11	689 435,11	0,00	
hnutelný majetok - prenatý		11 645,82	8 803,73	-2 842,09	vyradenie majetku
pozemok - prenatý		97 138,68	97 138,68	0,00	
Štátna pokladnica - prenatý		332,60	332,60	0,00	
záložný server, tlačiareň - prenatý		400,00	2 320,00	1 920,00	prenaj.tlačiareň
registratúra CEZAR - prenatý		7 210,84	7 210,84	0,00	

odpadkové koše - prenajatý		2 988,84	2 988,84	0,00	
Hodnota prenajatého majetku na podsúvahových účtoch	755	809 151,89	808 229,80	1 920,00	-2 842,09
KULTÚRNA PAMIATKA - AB Grešáková /účet 770/		6 773,58	6 773,58	0,00	
CELKOM - hodnota spravovaného a prenajatého majetku		3 398 803,31	3 452 528,70	+53 725,39	

Organizácia v nadväznosti na dostupné zdroje financovania kapitálových výdavkov v roku 2018 zaznamenala adekvátne prírastky na hodnote majetku. V súlade so zákonom 278/1993 Z.z. v platnom znení pristúpila aj so súhlasom prenajímateľa (Mesto Košice) k vyradeniu nepoužiteľného majetku.

Štátna filharmónia Košice k 31. 12. 2018 eviduje pohľadávky a záväzky v členení podľa uvedeného prehľadu.

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2018

(v eurách)

Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
b	1	2	3
odberatelia	10 001,92	3 165,34	311999
odb.dlhod.	13 165,77	13 165,77	31102+31105
odberatelia	1 252,12	1 252,12	37802 súdne vymáhané
ostatné	73,11	0,00	335
CELKOM	24 492,92	17 583,23	

Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
b	1	2	3
SF	2 782,55	0,00	soc.fond
dodávatelia	17 445,57	450,00	32101 + 32104
zam.,soc., dane	217 982,25	0,00	379,331,333,336,342,345,372
mzdy			
CELKOM	238 210,37	450,00	

Záväzky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

Finančný majetok

Pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu ŠfK, resp. v štádiu súdneho konania/exekúcie. Pri nakladaní s majetkom sa riadi organizácia a penalizuje svojich odberateľov v súlade so zákonom 278/1993 Z. z. K 31. 12. 2018 organizácia neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme. V súlade so Zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní tovarov služieb a verejných prác, resp. následne v súlade s Obchodným zákonníkom č. 513/1991 Z. z. v platných zneniach, organizácia disponuje na svojom príjmovom účte zmluvnou zábezpekou od dodávateľa kresiel pre návštevníkov vrátane montáže vo veľkej koncertnej sále Domu umenia vo výške 8 635,39 € vedeného v depozite (pol. 456 002 / zdroj 46).

8. Zhodnotenie zamestnanosti

(zhodnotenie zamestnanosti vo vzťahu k záväzným a orientačným ukazovateľom a k úpravám vykonaným počas roka)

Štatutárnym orgánom ŠfK je riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Riaditeľ ŠfK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie, pričom ŠfK uplatňuje trojstupňový systém riadenia:

1. Riaditeľ ŠfK – štatutárny orgán
2. Námetník riaditeľa – vedúci organizačného úseku
3. Vedúci jednotlivých oddelení ŠfK

Počet zamestnancov ku dňu 31.12.2018

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 116,0.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK:

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK za rok 2018 bol 114,3, z toho 45,68 žien a 68,62 mužov. Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 79,8 a ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci) 34,5.

Fyzický počet zamestnancov ŠfK:

Fyzický počet zamestnancov ŠfK ku dňu 31.12.2018 bol 117, z toho 80 umeleckých zamestnancov a 37 ostatných zamestnancov.

Ku dňu 31.12.2018 boli v mimoevidenčnom stave 3 zamestnankyne z dôvodu čerpania materskej dovolenky a rodičovskej dovolenky.

Organizačná štruktúra ŠfK k 31.12.2018:

Fyzický počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry ŠfK:

1. Úsek riaditeľa ŠfK

Riaditeľ	1,0
Sekretariát/správa registratúry	1,0
Referát personálnej práce	1,0
Referát informatiky	1,0
Inšpektor orchestra	0,5 (súbežný PP)
2. Ekonomicko-správny úsek

Ekonomicko-správny námestník	1,0
Oddelenie informačnej sústavy	4,0
Rozpočet a ŠP	1,0
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	21,0
3. Umelecko-prevádzkový úsek

Umelecko-prevádzkový námestník	1,0
Orchester ŠfK	78,0
Manipulanti orchestra	1,0 (2x súbežný PP s úväzkom 0,5)
Archivár notového archívu	0,5 (súbežný PP)
Ostatní umelecko-prevádzkoví zamestnanci	5,0

Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK konané v roku 2018:

ŠfK vykonala dva konkurzy v roku 2018 a to na obsadenie miest v orchestri ŠfK: husle-tutti, viola, violončelo, kontrabas, fagot, trubka a lesný roh.

Veková štruktúra zamestnancov za rok 2018:

18-30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-59 r.	Nad 60 r.	SPOLU
18	24	27	23	25	117

Vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov ŠfK:

V rámci rozpočtových možností ŠfK vytvára podmienky na zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov, najmä v prípade legislatívnych zmien a nových pracovných postupov. Zamestnanci ŠfK absolvovali v roku 2018 školenia týkajúce sa ekonomickej, mzdovej a personálnej oblasti. Zároveň v zmysle platnej legislatívy pravidelne absolvujú školenia z predpisov Bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. PO atď. ŠfK dbá na odbornú prípravu svojich zamestnancov a umožňuje im zúčastňovať sa aj ďalších školení a seminárov súvisiacich s dohodnutým druhom práce zamestnancov. ŠfK sa usiluje vytvárať dostatočný priestor pre zvyšovanie profesionálnej úrovne zamestnancov orchestra ŠfK a umožňuje a vytvára im vhodné podmienky na ich umeleckú realizáciu a prípravu na realizované koncerty ŠfK.

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov za rok 2018:

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie	15
Úplné stredné odborné vzdelanie	20
Vyššie odborné vzdelanie	39
Vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa	11
Vysokoškolské vzdelanie	32
SPOLU	117

Sociálna politika ŠfK:

ŠfK sa v rámci poskytnutých finančných prostriedkov a prostriedkov získaných z vlastnej činnosti snaží o neustále zvyšovanie úrovne pracovného prostredia, pracovných a životných podmienok svojich zamestnancov. Dodržiava pri tom zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v platnom znení. V spolupráci so Základnou organizáciou Únia profesionálnych hudobníkov pri ŠfK vytvára optimálne pracovné podmienky všetkých zamestnancov, osobitne zamestnancov so zdravotným postihnutím ŠfK, prerokúva prijaté opatrenia so ZO Únia pri ŠfK v zmysle Kolektívnej zmluvy ŠfK.

V oblasti stravovania ŠfK poskytuje svojim zamestnancom stravovacie poukážky, každý zo zamestnancov má možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie mu z hľadiska ponuky jedál najviac vyhovuje.

ŠfK má uzatvorenú Zmluvu o poskytovaní pracovnej zdravotnej služby so Železničnou nemocnicou v Košiciach, ktorá vykonáva činnosti na vytvorenie systému ochrany zdravia zamestnancov pri práci a poskytuje ŠfK vykonávanie lekárskeho prehliadok vo vzťahu k práci.

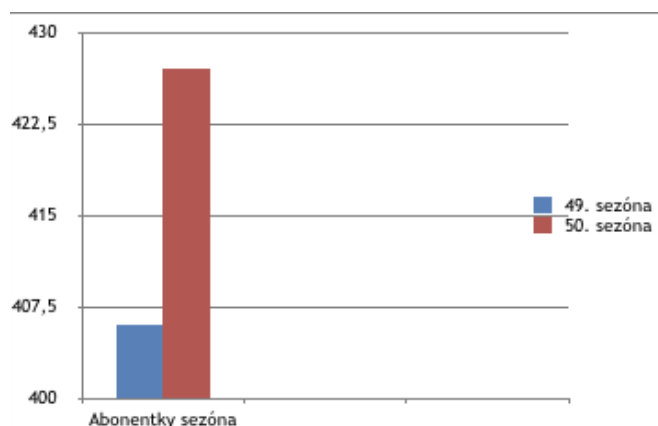
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ponúka pravidelným návštevníkom možnosť predplatného, resp. zakúpenia si abonentky na koncerty v rámci koncertnej sezóny (A a B cyklus), a tiež na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, ako aj vstupenky, sú rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna.

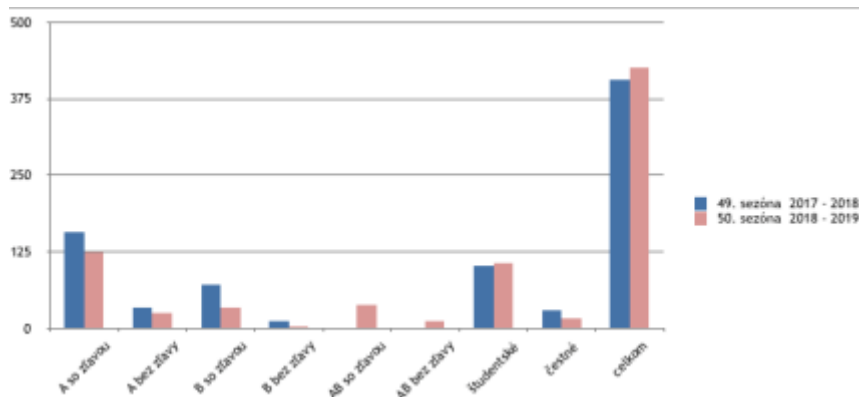
Pre dôchodcov, študentov a ZŤP vydáva ŠfK abonentky s výraznou zľavou z celkovej ceny vstupného. Okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí na koncerty A a B cyklu. Na festival KHJ sa vydáva pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ abonentka samostatná, ktorá oproti klasickej abonentke KHJ neplatí iba na symfonické koncerty - platí na všetky koncerty festivalu.

Porovnanie abonentiek:

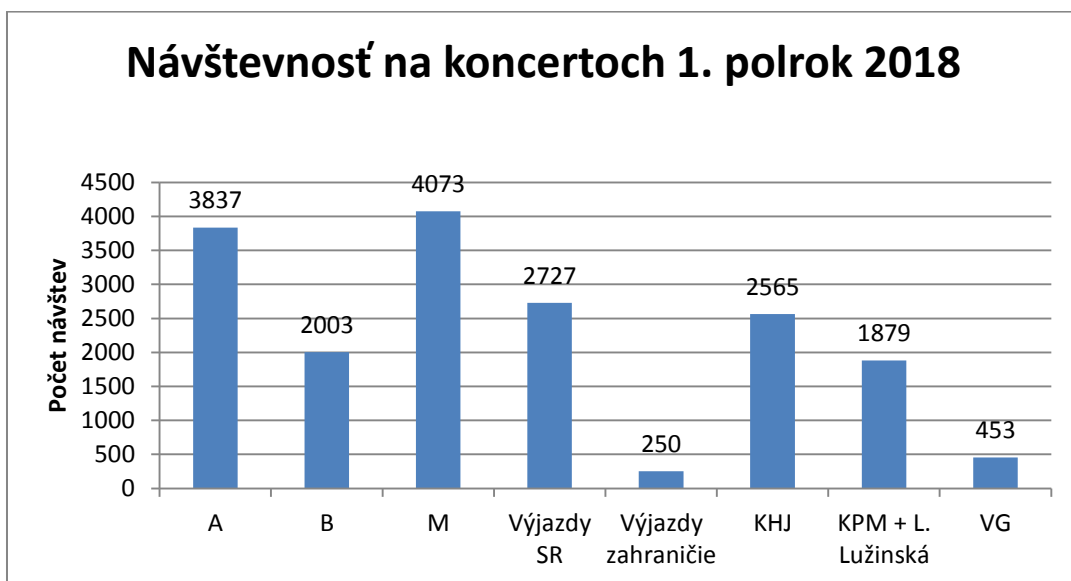
	Abonentky sezóna
49. sezóna	406
50. sezóna	427
Rozdiel	5 %



	A so zľavou	A bez zľavy	B so zľavou	B bez zľavy	AB so zľavou	AB bez zľavy	študentské	čestné	celkom
49. sezóna 2017 - 2018	157	35	71	12	x	x	102	29	406
50. sezóna 2018 - 2019	124	26	35	4	39	12	106	17	427

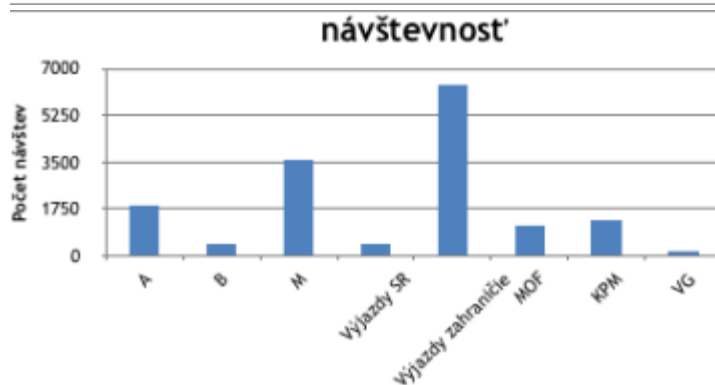
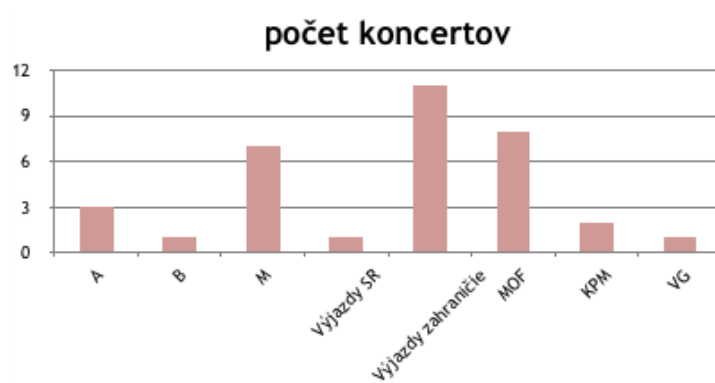


Návštevnosť všetkých koncertov v roku 2018



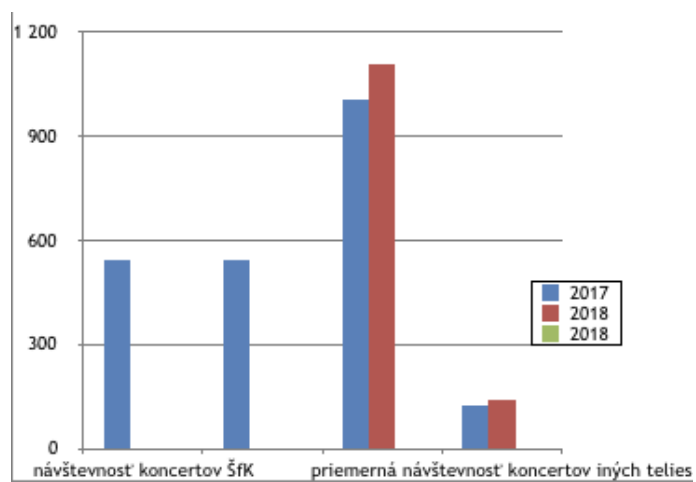
Návštevnosť všetkých koncertov 2. polrok 2018

	A	B	M	Výjazdy SR	Výjazdy zahraničie	MOF	KPM	VG	CELKOM
počet koncertov	3	1	7	1	11	8	2	1	34
návštevnosť	1843	415	3619	428	6430	1107	1300	152	15294
priemerná návšť.	614	415	517	428	585	138	650	152	404



Porovnanie návštevnosti MOF

	2017	2018
počet koncertov orchestra ŠfK	1	0
návštevnosť koncertov ŠfK	543	0
priemerná návštevnosť koncertov ŠfK	543,00	0,00
počet koncertov iných telies	8,00	8,00
návštevnosť koncertov iných telies	1006	1107
priemerná návštevnosť koncertov iných telies	126	138



10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V Štátnej filharmónii Košice bola v roku 2018 vykonaná jediná mimorezortná kontrola zameraná na zabezpečovanie zákona o ochrane, podpore a rozvoji zdravia a minimálnych zákonných bezpečnostných a zdravotných požiadaviek na pracoviskách. Kontrolu vykonali zamestnanci Štátneho zdravotného dozoru RÚVZ so sídlom v Košiciach. Organizácia poskytovala údaje a súčasne v zmysle zákona vykonávala vnútornú kontrolu hospodárenia, riadiacich aktov a bola súčinná podľa pokynov organizácie vykonávajúcej celorezortný audit MKSR za rok 2017.

11 . Záver

Organizácia zaznamenáva v súčasnosti opätovný pokles záujmu - znížený dopyt súkromného sektora podporiť našu činnosť reklamným a iným neobchodným partnerstvom. Ako už bolo uvedené podľa našej analýzy a všeobecne dostupným štatistickým hodnoteniam regionálne rozdiely naďalej pretrvávajú.

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne organizácia považuje dosiahnutý a v tejto správe komentovaný hospodársky výsledok za pozitívny.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s pohľadom pre ŠfK makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu brzdí ďalší investičný rozvoj, resp. pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Záverom chceme poďakovať MK SR za ekonomickú a morálnu pomoc pri riešení havarijných stavov vlastnej scény, resp. všeobecne za pomoc pri riešení umelecko-prevádzkových potrieb organizácie. Naše poďakovanie patrí aj všetkým zamestnancom, ktorí sa podieľali na rekonštrukčných prácach priamo aj nepriamo, resp. všetkým umeleckým zamestnancom za ohľaduplnosť a vynikajúcu prácu v improvizovaných podmienkach .

Košice 20. 02. 2019

vypracovali:

Mgr. Lucia Potokárová
umelecko-prevádzkový námestník

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-prevádzkový námestník

PaedDr. Mgr. art. Július K l e i n
riaditeľ ŠfK