

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2017

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 10. mája 2018 o 9,00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Šéfdirigent: Simon Chalk

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
Mgr.art. Lukáš Szentkereszty	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk, vladimir.salaga@skozilina.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 43 rokov svojej bohatej činnosti. ŠKO tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanjej MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanjej MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie

spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO Žilina v roku 2017 bolo na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 43. koncertnú sezónu 2016/2017 a 44. koncertnú sezónu 2017/2018. Dramaturgickým akcentom roku 2017 boli aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a príprava osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018, ako aj výročia viacerých slovenských hudobných skladateľov - uvedenie minimálne 5 diel slovenských autorov, z toho minimálne 2 diela premiérov.

V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne koncerty, komorné koncerty, organový koncert, koncerty iných orchestrov a súborov, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov a Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 20 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (11) a v zahraničí (17).

Pri plnení Kontraktu č. MK – 3749/2016-341/14171 na rok 2017 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2017 spolu 92 koncertov, z toho 64 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 11 koncertov v slovenských mestách a 17 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 73 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, komorných telies pri ŠKO, organový koncert, jazzový koncert, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 73 koncertov orchestra v službe sa 47 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 9 v slovenských mestách a 17 koncertov v zahraničí v siedmich krajinách Európy a v Číne.

92 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

- 30 abonentné orchestrálne koncerty a reprízy v DUF (z toho 30 ŠKO v službe)
- 5 orchestrálne koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 5 ŠKO v službe)
- 6 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 3 mimoriadne benefičné koncerty ŠKO v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 6 koncerty pre školy v DUF (z toho 6 ŠKO v službe)
- 1 organový koncert pre mladých poslucháčov v DUF
- 1 koncert Symfonického orchestra žilinského konzervatória pre mladých poslucháčov

- 1 koncert k 95. výročiu ZUŠ L. Árvaya pre mladých poslucháčov v DUF
- 4 koncerty iných súborov a recitály v DUF
- 9 koncerty v slovenských mestách (z toho 9 ŠKO v službe)
- 2 koncerty komorných súborov ŠKO v slovenských mestách
- 17 koncerty v zahraničí (z toho 17 ŠKO v službe)

Prehľad uskutočnených koncertov v roku 2017 v porovnaní s rokom 2016:

Koncerty	rok 2017	rok 2016	Index 2017/2016
Počet všetkých koncertov spolu:	92	115	0,80
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	64	64	1,00
v iných slov. mestách	11	15	0,73
v zahraničí	17	36	0,47
z toho:			
orchester v službe	73	96	0,76
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	47	46	1,02
v iných mestách Slovenska	9	14	0,64
v zahraničí	17	36	0,47

V počte 92 podujatí sú okrem koncertov orchestra v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ (festival Allegretto), ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina. Celkový počet koncertov ŠKO v službe sa v roku 2017 znížil oproti roku 2016 o 23 koncertov vďaka menšiemu počtu koncertov v zahraničí a slovenských mestách.

V **hlavnom orchestrálnom cykle** na vlastnom pódii Domu umenia Fatra v Žiline odznelo v roku 2017 niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s dirigentom Mariom Košíkom a svetoznámou mezzosopranistkou Kremenou Dilchevou (12. a 13. 1. 2017), crossoverový program Elvis Presley Symphony pod taktovkou českého dirigenta Petra Chromčáka (26. a 27. 1. 2017), spevácky galakonzert Terezy Mátlovej pod vedením Leoša Svárovského (2. a 3. 2. 2017), koncert svetoznámeho klaviristu Eugena Indjica s šéfdirigentom ŠKO Simonom Chalkom (16. 2. 2017), koncert so sólistom na unikátny alpský roh Carlom Torlontanom pod vedením slovenského dirigenta Maroša Potokára (23. 2. 2017), koncert francúzskej hudby s českou organistkou Drahomírou Matznerovou a bulharským dirigentom Vladimírom Kiradjievom (16. 3. 2017), veľkonočný koncert so SFZ s uvedením Rossiniho Stabat mater pod taktovkou Nicolu Giulianiho (20. 4. 2017), koncert k 300. výročiu narodenia

Mária Terézie pod vedením slovenského dirigenta Martina Leginusa (11. 5. 2017), koncert čínskeho klaviristu Zinana Huanga s hlavným dirigentom ŠKO Theodorom Kucharom (18. 5. 2017), koncert so svetoznáмым francúzskym dirigentom a klaviristom v jednej osobe Jeanom Bernardom Pommierom (1. 6. 2017), koncert so stálym hosťujúcim dirigentom ŠKO Mishom Katzom a českým klaviristom Igorom Ardaševom (13. 6. 2017), záverečný koncert 43. sezóny ŠKO v spolupráci so Žilinským miešaným zborom a zborom Žilinskej univerzity OMNIA pod taktovkou šéfdirigenta ŠKO Simona Chalka s uvedením slovenskej premiéry diela Sunrise Mass od nórskeho skladateľa Olu Gjeila (22. 6. 2017). Na koncerte ako sólisti vystúpili aj hráči ŠKO – koncertný majster Lukáš Szentkereszty, klarinetistka Bibiána Bieniková a fagotistka Ida Chovanová.

V druhom polroku 2017, čiže v 1. polovici sezóny 2017/2018 odznel otvárací koncert 44. sezóny ŠKO pod vedením hlavného dirigenta ŠKO Theodore Kuchara so svetoznáμου maďarskou klaviristkou Klarou Würtz a slovenskou harfistkou Katarínou Turnerovou (14. 9. 2017), ďalej predpremiéra koncertu na BHS pod vedením hlavného hosťujúceho dirigenta ŠKO Leoša Svárovského v spolupráci so zborom Lúčnice (12. 10. 2017), koncert z diel viedenských klasikov, ktorý dirigoval čínsky dirigent Tao Fan (26. 10. 2017), koncert so svetoznáмым kontrabasistom Romanom Patkolóm a violončelistkou Kristínou Chalmovskou pod vedením mladého slovenského dirigenta Lukáša Pohůnka (9. 11. 2017), koncertné uvedenie opery G. Pucciniho Madama Butterfly s Christianom Pollackom a medzinárodným speváckym obsadením (23. a 24. 11. 2017), koncert s dirigentom Martinom Leginusom a sólistkami Zuzanou Pohůnkovou a Evou Cáhovou (30. 11. 2017) a vianočné koncerty so šéfdirigentom Simonom Chalkom a Žilinským miešaným zborom (13. – 17. 12. 2017).

V roku 2017 uskutočnil ŠKO 11 **koncertov v slovenských mestách**. 9 koncertov odohral samotný orchester, 2 koncerty uskutočnili komorné súbory ŠKO. Boli to nasledovné koncerty: veľkonočný koncert v Dome umenia Piešťany (10. 4. 2017) pod taktovkou Martina Leginusa s uvedením Requiem W. A. Mozarta, koncert na festivale Staromestské slávnosti na Mariánskom námestí v Žiline (25. 5. 2017) pod taktovkou mladého slovenského dirigenta Lukáša Pohůnka, galakonzert ŠKO a sopranistky Adrianý Kučerovej v Chateau Gbeľany (29. 6. 2017) pod vedením Simona Chalka, koncert na festivale Hudba pod diamantovou klenbou v Kostole sv. Františka v Kremnici so sólistom Petrom Michalicom a dirigentom Simonom Chalkom (30. 6. 2017), koncert na festivale Levočské babie leto s dirigentom Theodorom Kucharom a sólistami Kateřinou Englichovou a Carlom Jansom (8. 9. 2017), koncert na otváracom koncerte Topolčianskej hudobnej jesene (26. 9. 2017) s dirigentom Pawlom Przytockim a sólistom Petrom Michalicom, koncert na festivale Bratislavské hudobné slávnosti pod vedením hlavného hosťujúceho dirigenta ŠKO Leoša Svárovského v spolupráci so zborom Lúčnice a sólistami Jakubom Čížmarovičom a Janom Fišerom (12. 10. 2017), koncert v cykle Hudba v galérii v Župnom dome v Nitre s dirigentom Lukášom Pohůnkom a sólistami Romanom Patkolóm a Kristínou Chalmovskou (10. 11. 2017), koncert na záver Kubínskej hudobnej jesene v Dolnom Kubíne s laureátmi súťaže Talents for Europe a dirigentom Serhiyom Khorovcom z Ukrajiny (5. 12. 2017). Dva koncerty komorných zoskupení sa uskutočnili v Novej synagóge v Žiline (12. 5. 2017) a Dome kultúry v Čadci (11. 11. 2017).

V roku 2017 uskutočnil ŠKO Žilina **17 koncertov v zahraničí**. Vystúpil na koncertoch z talianskej opernej tvorby s viacerými talianskymi opernými spevákmi pod vedením talianskeho dirigenta Diega Bassa na 1 koncerte v Švajčiarsku (Samsung Hall Zürich 24. 4. 2017), na 1 koncerte v Belgicku (Forest National Brusel, 26. 4. 2017), na 2 koncertoch v Nemecku (Mitsubishi Halle Düsseldorf 15. 6. 2017 a Mehr Theater Hamburg 16. 6. 2017) a na 1 koncerte v Rakúsku (Stadthalle Viedeň, 28. 6. 2017). V auguste 2017 vystúpil pod vedením dirigenta Pawla Przytockeho na troch koncertoch v Poľsku – na významnom medzinárodnom festivale Mozartiana (Park Oliwski Gdańsk 23. 8. 2017), na koncerte v Európskom centre hudby K. Pendereckeho (Lusławice, 26. 8. 2017) a na koncerte v bazilike v Krosne (27. 8. 2017). Ďalší koncert v zahraničí sa konal v meste Bad Münden v Nemecku pod vedením fínskeho klaviristu a dirigenta Henriho Sigfridssona (29. 9. 2017). Päť koncertov sa uskutočnilo na turné La La Land in Concert v európskych metropolách v Belgicku (Stadsschouwburg Antverpy 18. 10. 2017, Forest National Brusel 19. 10. 2017, Kursaal Oostende 22. 10. 2017), Luxembursku (Rockhal Luxembourg 20. 10. 2017) a Holandsku (Ahoy Rotterdam 21. 10. 2017). 26. 12. odletel ŠKO na turné do Číny, kde v roku 2017 uskutočnil 3 koncerty (Nan Tong 29. 12. 2017, Xuxhou 30. 12. 2017, Ningbo 31. 12. 2017) pod vedením slovenského huslistu a dirigenta Juraja Čižmaroviča.

Koncerty v zahraničí si vypočulo 25 974 poslucháčov, boli preto výbornou propagáciou slovenského interpretačného umenia vo svete.

Okrem samotných živých koncertov uskutočnil ŠKO v roku 2017 aj dve nahrávky – filmová hudba pod vedením skladateľa, klaviristu a dirigenta Vladimíra Martinku a CD z koncertantných diel Haydna a Mendelssohna pod taktovkou Theodore Kuchara so sólistami Solomiyou Ivakhiv (husle) a Antoniom Pompa-Baldivim (klavír) pre nahrávaciu spoločnosť Brilliant Classics.

S orchestrom sa počas roka 2017 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov**. Okrem šéfdirigenta ŠKO Žilina Simona Chalka z Veľkej Británie (vo funkcii od 1. 9. 2015) to bol hlavný dirigent ŠKO Theodore Kuchar z USA, hlavní hostujúci dirigenti ŠKO Leoš Svárovský, Misha Katz a Oliver Dohnányi, ďalej Vladimír Kiradjiev z Bulharska, Petr Chromčák z Českej republiky, Ilya Stupel zo Švédska, Nicola Giuliani z Talianska, Jean Bernard Pommier z Francúzska, Herman Engels z Belgicka, Diego Basso z Talianska, Henri Sigfridsson z Fínska, Pawel Przytocki z Poľska, Tao Fan z Číny, Serhiy Khorovec z Ukrajiny, ako aj slovenskí dirigenti: Mario Košík, Maroš Potokár, Lukáš Pohůnek, Martin Leginus, Daniel Simandl, Gabriel Rovňák, Štefan Sedlický a Juraj Čižmarovič. S ŠKO účinkovalo v roku 2017 aj mnoho vynikajúcich sólistov – klaviristi Eugen Indjic (Francúzsko-USA), Jonathan Fournel (Francúzsko), Peter Nágel, Igor Ardašev (ČR), Jean Bernard Pommier (Francúzsko), Zinan Huang (Čína), Jakub Čižmarovič, Cong Fan (Čína), Zuzana Pohůnková a Eva Cáhová, huslisti Lukáš Szentkereszty, Julie Svěčená (ČR), Jindřich Pazdera, Liliana Dulanská, Milan Paľa, Peter Michalica, Katarína Bírošová, violončelisti Ján Bogdan, Alexey Stadler (Rusko), Klaudia Remencová, Kristína Chalmovská, organistka Drahomíra Matznerová (ČR), hráči na dychových nástrojoch: flautisti Timea Acsai (Maďarsko) a Mario Carbotta (Taliansko), hobojsi Igor Fábera, Miroslav Ivaniš, Kristína Pláňavská, klarinetistka Bibiána Bieniková, fagotistka Ida Chovanová, hráč na alpský roh Carlo Torlontano (Taliansko), speváci Kremena Dilcheva (Bulharsko), Tereza Mátlová (ČR), Eva Hornyáková, Lenka Máčíková, Adriana Kučerová,

Andrea Vizvári, Mária Tomanová, Alena Kropáčková, Terézia Kružliaková, Jozef Gráf, Martin Gyimesi, Martin Malachovský, Gustáv Beláček, Adriana Banasová, Eugene Amesmann, Cecilia Berglund, Rita Schneider, Renatka Feriková a ďalší. ŠKO spolupracoval aj so speváckymi zbormi - Cantica Collegium Musicum Martin, Žilinský miešaný zbor, OMNIA, Dievčenský zbor Konzervatória Žilina, Lúčnica, zbor opery Štátneho divadla Košice a Slovenský filharmonický zbor.

V roku 2017 zastával **funkciu šéfdirigenta** Simon Chalk z Veľkej Británie, ktorý s ŠKO spolupracuje pravidelne od roku 2011 a doteraz s ním uskutočnil 79 koncertov doma aj v zahraničí. Čestným šéfdirigentom ŠKO bol v roku 2017 aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda, hlavným dirigentom americký dirigent Theodore Kuchar a hlavnými hosťujúcimi dirigentmi Leoš Svárovský, Oliver Dohnányi a Misha Katz.

Vyvrcholením 43. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol **27. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto** v termíne od 3. 4. 2017 do 8. 4. 2017, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchesterálne a 3 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí len ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Janáčkova filharmónia Ostrava, Slovenský mládežnícky orchester a Symfonický orchester Slovenského rozhlasu. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu 3. 4. 2017 pod vedením Kerema Hasana z Veľkej Británie, ktorý získal aj Cenu primátora mesta Žilina pre najmladšieho účastníka festivalu. Sólistami koncertu ŠKO na festivale Allegretto boli flautistka Timea Acsai z Maďarska a violončelista Alexey Stadler z Ruska, ktorý získal Cenu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Hlavnú Cenu festivalu Allegretto Žilina vyhlásenú na záverečnom koncerte festivalu 8. 4. 2017 v priamom prenose RTVS získal ruský violista Sergey Malov, ďalšie ceny získali: český dirigent Jiří Rožeň - Cena Janáčkovej filharmónie Ostrava a slovenský klavirista Jakub Čižmarovič – Cena publika. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 9 krajín – Veľká Británia, Maďarsko, Rusko, Taliansko, Česká republika, Poľsko, Rumunsko, Ukrajina, Slovenská republika. Návštevnosť na festivale si zachovala minuloročnú výbornú úroveň - na 7 koncertoch sa zúčastnilo takmer 2000 poslucháčov.

Organizácia mala na rok 2017 uzavretý **Kontrakt č. MK-3749/2016-341/14171** s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t. j. vo výške 923 717 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

- | | |
|------------------------|-------------|
| 1.) Bežné výdavky | 923 717,- € |
| 2.) Kapitálové výdavky | 0,00 € |

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 175 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

Koncertná činnosť – zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na Slovensku a v zahraničí.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31. 12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Koncertná činnosť**

Číslo: MK-3749/2016-341/14171

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	519 315	567 544	497 697	513 847	21 618	53 697		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	175 693	220 287	166 235	171 880	9 458	48 407		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	401 209	550 747	257 285	362 887	143 924	187 860		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	2 500	4 318	2 500	4 318	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 098 717	1 342 896	923 717	1 052 932	175 000	289 964		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 098 717	1 342 896	923 717	1 052 932	175 000	289 964		

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 - v celých číslach

ŠKO Žilina realizoval v roku 2017 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Slovenská hudba v podaní ŠKO“

ŠKO Žilina už tradične uvádza slovenskú tvorbu ako jeden z pilierov dramaturgie telesa. Doteraz za 43 rokov svojej činnosti uviedol ŠKO už **327 slovenských diel, z toho 163 v svetovej premiére a 20 v slovenskej premiére**. Dramaturgia v roku 2017 zohľadnila životné jubileá a výročia skladateľov (Ilja Zeljenka, Peter Breiner, Milan Novák, Ivan Hrušovský), uviedla 5 premiér a 11 repríz diel slovenských autorov. V roku 2017 uviedol ŠKO spolu 16 slovenských diel na 23 koncertoch, z toho 2 diela v svetovej premiére uviedli komorné zostavy členov ŠKO – sláčikové kvarteto uviedol pri príležitosti otvorenia Novej synagógy v Žiline premiéru skladby Mareka Piačeka a dychová sekcia spolu s Kysuckým komorným orchestrom premiéru diela Pavla Procházku: Kysucká rapsódia.

1/ Peter Breiner: Concerto grosso č. 3 pre hboj a sláčikový orchester

ŠKO, dir. Petr Chromčák, Igor Fábera – hboj

Dom umenia Fatra Žilina, 25. 1. 2017 a 26. 1. 2017

2/ Marek Spústa: Magnificat – kantáta pre soprán, ženský zbor, klavír a sláčiky – svetová premiéra

ŠKO, dir. Štefan Sedlický, Anna Ciganocová – soprán, Martin Suroviak – klavír, ženská časť Žilinského miešaného zboru a zboru Cantica Martin, Dievčenský zbor Konzervatória Žilina

Dom umenia Fatra Žilina, 14. 5. 2017

3/ Vojtech Didi: Canzone eterna pre soprán, recitátora, miešaný zbor a orchester

ŠKO, dir. Štefan Sedlický, Mária Tomanová – soprán, František Výrostko – recitácia, Žilinský miešaný zbor a Cantica Martin

Dom umenia Fatra Žilina, 14. 5. 2017

4/ Ilja Zeljenka: Musica slovaca

ŠKO, Simon Chalk a Pawel Przytocki, Lukáš Szentkereszty – husle, Peter Michalica - husle

Dom umenia Fatra Žilina, 22. 6. 2017

Kostol sv. Františka Kremnica, 30. 6. 2017

Spoločenský dom Topolčany, 26. 9. 2017

5/ Marek Piaček: Skladba s menami nesmrteľných – svetová premiéra

Sláčikové kvarteto ŠKO, Jozef Chabroň, Oktet Singers zo SFZ

Nová synagóga – Kunsthalle Žilina, 12. 5. 2017

6/ Johann Nepomuk Hummel: Koncert pre trúbku a orchester

ŠKO, dir. Pawel Przytocki, Romain Leleu – trúbka
Park Olivski Gdańsk, Poľsko, 23. 8. 2017

7/ Ján Levoslav Bella: Slávnostná predohra Es dur

ŠKO, dir. Theodore Kuchar
Kongresová sála Levoča, 8. 9. 2017

8/ Milan Novák: Koncert pre harfu a komorný orchester

ŠKO, dir. Theodore Kuchar, Katarína Turnerová – harfa
Dom umenia Fatra Žilina, 14. 9. 2017

9/ Jevgenij Iršai: Stabat mater

ŠKO, dir. Štefan Sedlický, Božena Ferancová – soprán, Peter Mikuláš – bas, Žilinský miešaný zbor,
Cantica Collegium Musicum Martin
Dom umenia Fatra Žilina, 5. 10. 2017

10/ Johann Nepomuk Hummel: Dvojkoncert pre husle, klavír a orchester G dur op. 17

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, Jan Fišer – husle, Jakub Čižmarovič – klavír
Dom umenia Fatra Žilina, 12. 10. 2017
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Bratislava – BHS, 13. 10. 2017

11/ Alexander Albrecht: Missa in C pre sóla, zbor, sláčikový orchester a organ

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, spevácky zbor Lúčnica, Marek Štrbák - organ
Dom umenia Fatra Žilina, 12. 10. 2017
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Bratislava – BHS, 13. 10. 2017

12/ Iris Széghy: Koncert pre violončelo a orchester

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Kristína Chalmovská – violončelo
Dom umenia Fatra Žilina, 9. 11. 2017
Župný dom Nitra, 10. 11. 2017

13/ Pavol Krška: Koncert pre kontrabas a orchester – svetová premiéra

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Roman Patkoló - kontrabas
Dom umenia Fatra Žilina, 9. 11. 2017
Župný dom Nitra, 10. 11. 2017

14/ Pavol Procházka: Kysucká rapsódia – svetová premiéra

dychová sekcia ŠKO, dir. Ján Procházka, Kysucký komorný orchester, spevácky zbor Kysuca
Dom kultúry Čadca, 11. 11. 2017

15/ Ivan Hrušovský: Vznešené tance levočské

ŠKO, dir. Martin Leginus
Dom umenia Fatra Žilina, 30. 11. 2017

16/ Mikuláš Schneider Trnavský: Missa pastoralis Alma nox

ŠKO, dir. Simon Chalk, Žilinský miešaný zbor

Dom umenia Fatra Žilina, 5 koncertov 13. – 17. 12. 2017

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina

Dátum uvedenia: 23. a 24. novembra 2017 o 19.00 hod. – 2 koncerty

Štátny komorný orchester Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní - interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela z obdobia baroka až po súčasnosť - uvádza aj netradičné projekty, z ktorých sa najväčšej obľube tešia operné a operetné koncerty. Keďže v Žiline nie je operná scéna, medzi poslucháčmi je dopyt po opernej tvorbe veľmi intenzívny. ŠKO Žilina ako jediný profesionálny orchester v celom Žilinskom kraji chce aj túto tvorbu sprostredkovať svojim stálym poslucháčom na vysokej profesionálnej úrovni a pozýva si domácich a zahraničných umelcov s vynikajúcim renomé.

Keďže tvorba **Giacoma Pucciniho** patrí k vrcholu operného žánru, ŠKO Žilina chcela svojim poslucháčom prostredníctvom dvoch koncertných uvedení opery **Madama Butterfly** poskytnúť zaujímavý, netradičný a kvalitný umelecký zážitok. Na koncertnom uvedení opery sa podieľalo medzinárodné obsadenie umelcov zo 4 štátov – Slovenská republika, Česká republika, Rakúsko a Švédsko.

Osoby a obsadenie:

Čo-Čo-San: Cecilia Berglund, soprán, Švédsko

Suzuki: Rita Lucia Schneider, mezzosoprán, Rakúsko

Pinkerton: Eugene Amesmann, tenor, Rakúsko

Sharpless: Georg Lehner, barytón, Rakúsko

Goro: Václav Morys, tenor, Česká republika

Dieťa Čo-Čo-San: Radka Cabejšková, SR

Christian Pollack, dirigent, Rakúsko

Zbor opery Štátneho divadla Košice, SR

Lukáš Kozubík, zbormajster, SR

Obidva koncerty mali veľký úspech, do Domu umenia Fatra Žilina prišli poslucháči aj z okresov Kysucké Nové Mesto, Čadca, Martin, Bytča, Považská Bystrica a Dolný Kubín (spolu vyše 800 poslucháčov na dvoch koncertoch a generálke). Na koncertoch sa zúčastnilo spolu 639 poslucháčov podľa systému ORES, ďalších takmer 200 poslucháčov z radov študentov a dôchodcov sa zúčastnilo na generálke 23.11.2017.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Prezentácia ŠKO v zahraničí“

V roku 2017 uskutočnil ŠKO Žilina 17 koncertov v zahraničí. Pôvodne plánované turné ŠKO do Číny sa v apríli 2017 neuskutočnilo a bolo odložené na neskorší termín. Uvoľnený priestor po zrušení zájazdu umožnil ŠKO prijať ponuku na operné koncerty v 4 štátoch Európy. ŠKO uskutočnil päť koncertov v dôležitých kultúrnych centrách: Samsung Hall Zürich 24. 4. 2017, Forest National Brusel, 26. 4. 2017, Mitsubishi Halle Düsseldorf 15. 6. 2017, Mehr Theater Hamburg 16. 6. 2017) a Stadthalle Viedeň, 28. 6. 2017. Sólistami boli talianski operní speváci Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto a Piero Barone, dirigoval Diego Basso z Talianska a na programe boli najslávnejšie operné árie od Giacoma Pucciniho, Giuseppe Verdiho, G. Donizettiho, P. Mascagniho a ďalších autorov.

Koncerty boli poctou slávnym trom tenoristom (Plácido Domingo, José Carreras a Luciano Pavarotti) a ich pamätným koncertom v Ríme v roku 1990 a Los Angeles 2003. Na koncertoch sa zúčastnilo takmer desaťtisíc poslucháčov a boli skvelou prezentáciou nášho orchestra, ale aj celého slovenského interpretačného umenia v zahraničí.

V auguste 2017 vystúpil ŠKO pod vedením dirigenta Pawla Przytockiego na troch koncertoch v Poľsku – na významnom medzinárodnom festivale Mozartiana (Park Oliwski Gdańsk 23. 8. 2017), na koncerte v Európskom centre hudby Krzystofa Pendereckiego (Luslawice, 26. 8. 2017) a na koncerte v bazilike v Krosne (27. 8. 2017). Na koncertoch vystúpili významní sólisti – francúzsky trubkár Romain Leleu, poľský huslista Wojciech Niedziółka a poľská sopranistka Iwona Socha. Koncerty si vypočulo spolu 1900 poslucháčov.

Ďalší koncert v zahraničí sa konal 29. 9. 2017 v dolnosaskom meste Bad Münden v Nemecku pod vedením fínskeho dirigenta Henriho Sigfridssona. Na koncerte odzneli diela Wolfganga Amadea Mozarta, sólistkou večera bola známa nemecká huslistka Jeanne Christée. Na koncerte sa zúčastnilo 250 poslucháčov.

ŠKO uskutočnil ešte ďalších 8 zahraničných koncertov v Belgicku, Holandsku, Luxembursku a Číne, ktoré neboli zahrnuté v prioritných projektoch a sú podrobne rozpisané na str. 4.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Projekt ONE – Orchestra Network for Europe, ONE is more“

Piaty projekt spolupráce európskych orchestrov „ONE is more“ úspešne pokračuje. Začal sa 1. 7. 2015 a potrvá do 31. 3. 2019. Z hľadiska rozpočtu je to dosiaľ najväčší grant v sérii projektov ONE. Celkový rozpočet tohto projektu je 3 995 056,30 Eur.

V roku 2017 sa uskutočnili spoločné koncerty orchestra zloženého z hráčov RTV Slovenia Symphony Orchestra (Slovinsko) a Filharmonie Bohuslava Martinů zo Zlína. Prvý koncert bol 18. mája 2017 v Cankarjev dom (Lubl'ana). Je to najväčšie kongresové a kultúrne centrum v Slovinsku. Druhý (zrkadlový) koncert bol 26. mája v sále Kongresového centra Filharmonie Bohuslava Martinů v Zlíne. Program spojeného orchestra bol: G. Gershwin: Kubánska predohra, M. Ravel: Koncert pre klavír in G a Pavana za mŕtvu infantku, A. Schriabin: Poem extázy. Sólistom bol vynikajúci český klavirista Igor Ardašev, dirigoval šéfdirigent RTV Slovenia, En Shao z Číny.

V roku 2017 pokračovali všetky základné aktivity projektu: výmeny a hosťovanie hráčov v partnerských orchestroch (hráči ŠKO boli hosťovať vo Filharmónii Bohuslava Martinů v Zlíne), medzinárodné komorné súbory zložené z hráčov z viacerých partnerských orchestrov, príprava koncertov medzinárodného dychového orchestra a na Univerzite kreatívnych umení v Canterbury vo Veľkej Británii sa dokončoval animovaný film „Kráľovstvo zvuku“, ktorý je kresleným stvárnením „Sprievodcu mladého človeka orchestrom“ od B. Brittena. V Žiline je premiéra naplánovaná na december 2018. Pomerne veľký priestor sa venoval tiež príprave vzdelávacieho programu „Darwinovský orchester“, ktorý predstavuje vývoj hudobných nástrojov od najstaršej nájdennej flauty až po najmodernejšie hudobné nástroje: smartfóny. Do aktivít na pódiu bude zapojené aj publikum. V Žiline je premiéra plánovaná v marci 2018.

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Celkové finančné prostriedky, ktoré mala organizácia na Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v roku 2017 bola vo výške 60 000,- €. Z toho 30 000,- € bolo z prenesených finančných prostriedkov z roku 2016.

V roku 2017 kúpil Štátny komorný orchester 3 hudobné nástroje: harfu, anglický roh a violončelo.

Prvý nástroj, ktorý organizácia kúpila v roku 2017 bol anglický roh od nemeckého výrobcu Mönnig. Druhý nástroj v poradí sme kúpili violončelo model Ruggieri od Českého výrobcu sláčikových nástrojov Miroslava Komára.

Tretím hudobným nástroj je harfa. Kúpili sme americkú harfu Lyon and Healy, model Style 23 Natural. Časť ceny za nástroj sme už museli uhradiť z vlastných prostriedkov.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2017 hospodáril na základe Kontraktu č. MK-3749/2016-341/14171 na rok 2017 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-961/2017-341/3907, zo dňa 24.1.2017, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **923 717,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č. 1. MK-960/2017-341/1349 zo dňa 30. januára 2017 úprava schváleného rozpočtu o **105 000,- €**, rozpočtovým opatrením č. 2 MK-1054/2017-341/3724 zo dňa 14.3.2017 úprava schváleného rozpočtu o **90 000,- €** s účelovým určených na kapitálové výdavky. 8. júna 2017 sme dostali rozpočtové opatrenie č. 3 MK-960/2017/341/9987 – ktorým bol upravený rozpočet na zvýšenie plátov zamestnancov vo výške **21 795,- €**. Rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 14.12.2017 vo výške **2 400,- €** bolo na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2017. 18.12.2018 nám bol rozpočtovým opatrením č. 5 upravený rozpočet o **29 800,- €** na opravu kotolne.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- „Slovenská tvorba na koncertoch ŠKO“ 35 000,- €
- „Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina“ 20 000,- €
- IA – ŠKO – Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina 60 000,-

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- „Prezentácia v ŠKO“ 30 000, €
- „Projekt ONE – Orchestra Network for Europe, ONE is more“ 20 000,-€

Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- IA – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 30 000,-

4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2017 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 436 794,- €

4.1.1. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť 2017	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2017	Schválený rozpočet BT 2017	Upravený rozpočet BT 2017		% podiel ŠR na celkových nákladoch
	1	2	3	4		7
Úč.50:						
Spotrebné nákupy	79 672	64 722	77 198	79 672		81,23
Spotreba materiálu 501	35 300	20 350	28 198	35 300		57,64
Spotreba energie 502+503	44 372	44 372	49 000	44 372		100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00		

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 79 672,- €. V porovnaní s rokom 2016 sú náklady vyššie o 7 928 €.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

1.) DIM	6 815,- €
2.) Materiál na výpočtová technika	3 597,- €
3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku	1 242,- €
4.) Kancelárske potreby	2 456,- €
5.) Hygienické potreby	1 900,- €
6.) Materiál na hudobné nástroje /struny, plátky/	13 768,- €
7.) Spotreba PHM	1 600,- €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť rok 2017	Celkom financované zo ŠR rok 2017	Schválený rozpočet BT r.2017	Upravený rozpočet BT r.2017	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 30.6.2017 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	411 915	284 088	289 925	411 915	100 000	68,96
511 opravy, údržba	48 129	24 372	25 700	77 929		50,63
512 cestovné	46 162	25 553	21 000	46 162	16553	55,35
513 Reprezen- -tačné	498	498	498	498		100,0
518 Ostatné služby	317 126	233 665	242 727	322 323	88 447	73,68

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 411 915,- €. Tieto náklady si vo väčšej miere hradíme z vlastných zdrojov. Oproti minulému roku 2016 sú nižšie o 76 841 €. Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2017.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2017 boli čerpané vo výške 567 544,- €. Z toho zo ŠR 513 847,- € a z vlastných zdrojov 53 697,- € / z vlastných zdrojov hradíme OON a mimoriadne odmeny/. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Čerpanie k 31.12.2017	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	519 315	567 544	567 544	100,00
Zo ŠR	497 697	513 847	513 847	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2017 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 6 910 €. Plnenie rozpočtu je na 100,0 %.

V účtovná trieda 55

Účet 551 – na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 79 917 €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 563 – kurzové straty – v celkovej výške 215 € - sú tu zahrnuté kurzové straty zo zahraničných faktúr.

Účet 568 – ostatné finančné náklady – je vo výške 22 396,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov do zahraničia, poplatky za ATA karnet, vklad na grantový projekt, bankové poplatky a ostatné poplatky.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina na rok 2017 mal upravený rozpočet o kapitálový transfer RO č. 2/KV MK-1054/2017-341/3724 vo výške 30 000,- € - Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok a na ŠKO - Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina vo výške 60 000,- €.

Čerpanie kapitálových výdavkov v roku 2017 bolo realizované v celkovej výške 60 000,- € z prvku Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok z toho čerpanie 30 000,- € bolo realizované z prostriedkov minulého roku, ktoré boli prenesené do roku 2017 a 30 000,- € z roku 2017.

Finančné prostriedky vo výške 60 000,- € na Rekonštrukciu budov ŠKO boli prenesené do roku 2018.

4.1.2 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2017 dosiahli výšku 1 437 752,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 324 889,- €, čo predstavuje oproti schválenému rozpočtu na rok 2017 nárast o 149 899,- €.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	1 082 712 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	105 000 €
- tržby zo vstupného	114 492 €
- tržby zo zahraničných koncertov	132 498 €
- tržby zo slovenských koncertov	14 660 €
- tržby z prenájmu	18 397 €
- ostatné výnosy	31 104 €
- výnosy z KT ost. subj. mimo VS	563 €
- výnosy z KT zo ŠR	59 941 €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2017 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení splnila na 185,65 %.

4.1.3 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

V roku 2017 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 958,- €.

4.1.4 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina malo pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 v celkovom finančnom objeme 105 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	55 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	50 000,- €

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO	35 000,-	35 000,-	35 000,-
Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Spolu program 08T 0103	55 000,-	55 000,-	55 000,-

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Prezentácia ŠKO v zahraničí	30 000,-	30 000,-	30 000,-
Projekt ONE – Orchestra Netwoek for Europe, ONE is more	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Spolu program 08T0104	50 000,-	50 000,-	50 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2017 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

4.1.5. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2017 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	923 717,00 €	977 712,00 €	+ 53 995,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	105 000,00 €	+ 105 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	923 717 ,00 €	1 082 712,00 €	+ 126 795,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2017	923 717,0 €	175 000,0 €	- €	497 697,0 €	21 618,00 €	- €	166 235,0 €	9 458,0 €	- €
Upr.rozpočet 2017	1 082 712,0 €	308 190,0€	- €	513 847,0 €	53 697,00 €	- €	171 880,0 €	48 407,0 €	- €
Skutočnosť rok 2017	1 082 712,0 €	314 039,0€	13 000,0	513 847,0 €	53 697,0 €	-	171 880,0 €	48 407,0 €	- €
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	257 285,0 €	143 924,0 €	- €	2 500,0 €	€	- €	- €	- €	
	287 666,0 €	187861,0 €	- €	4318,0 €	€	- €	- €	- €	
	257 866,0 €	187 861,0 €	13 000,0 €	4318,0 €				4 554,14,0 €	

Názov programu 08T0103	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2017	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2017	55 000,0 €	- €	- €						
Skutočnosť rok 2017	55 000,0 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	- €								
	55 000,0 €								
	55 000,0 €								

Názov programu 08T0104	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2017	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2017	50 000,0 €	- €	- €						
Skutočnosť rok 2017	50 000,0 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	50 000,0 €								
	50 000,0 €								

a.) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina má na rok 2017 pridelené kapitálové výdavky. Tieto nám boli pridelené RO č.2/KV vo výške 90 000,- €.

Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 30 000,- €
 ŠKO – Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina 60 000,- €

V roku 2017 bolo čerpanie vo výške 30 000,- € na Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.
 Finančné prostriedky vo výške 60 000,- € na Rekonštrukciu budov ŠKO Žilina boli prenesené do roku 2018.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2017 nečerpal prostriedky z Európskej únie.

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2017 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2017 spravoval majetok v hodnote :

		2016	2017	+/-	dôvod
Softvérové prog.a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 346 347,19	1 346 347,19		
Samostatné hnutel'né veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	833 278,45	895 672,59	+62 394,14	Nákup hud.nástrojov
Dopravné prostriedky	023	21 249,99	31 249,99		
Pozemky	031	28 450,07	28 450,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	3 960,0	6 120,0		Projekt na rekonštrukciu

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2017 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 4 210,95 €.

	Rok 2016	Rok 2017	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	5 697,95	7 469,21	+ 1 771,26
Celkový počet pohľadávok :	8	9	+ 1
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	4 625,21	7 119,21	+ 2 494,-
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	6	8	+ 2

Závázky :

Všetky závázky sú v dobe splatnosti.

6. Personálne otázky

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2017 – 50

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2017: 1 012,70 €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2017	47
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2017	47
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2017	46,7

Štruktúra zamestnancov za rok 2017

Zamestnanci celkom za rok 2017	47
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	34
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO v roku 2017

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	6	9	5	16	11

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2017

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	2	4	17	23

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- manažér pre zahraničnú činnosť	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	21
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1
Školenie referentských vodičov	1	1

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2017 veľmi dobrá – vyše 80 % podľa predaja vstupeniek v systéme ORES. Počet abonentov sa oproti sezóne 2016/2017 zvýšil o 14, čo je veľmi pozitívne, lebo mnohí poslucháči dávajú prednosť nákupu jednotlivých vstupeniek na vybrané koncerty v online systéme ORES.

Dom umenia Fatra Žilina – 19 234 poslucháčov
 Slovenské mestá – 4 250 poslucháčov
 Zahranicié – 25 974 poslucháčov

Spolu za rok 2017: 49 458 poslucháčov

Abonentné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2017 sa uskutočnil už 16. samostatný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnázium sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja a Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline. Pre Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline uskutočnil ŠKO koncert v rámci Dňa frankofónno-hispánskej kultúry 7. 12. 2017 za účasti veľvyslancov belgického kráľovstva a španielskeho kráľovstva a zástupcov Institut francais v Bratislave.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov so širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2017 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné v mesiacoch február, marec a máj 2017. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakašponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 112 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy

sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2013/2014 - 136

2014/2015 – 143

2015/2016 – 130

2016/2017 – 119

2017/2018 – 132

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 6 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2012 – 16 125 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 208 475)

2013 – 18 294 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 93 513)

2014 – 18 726 (spolu s koncertmi v SR a zahraničí 134 871)

2015 - 18 322 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 34 304)

2016 - 18 849 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 109 364)

2017 - 19 234 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 49 458)

Vysokú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov, v zahraničí sa počet návštevníkov znížil kvôli menšiemu počtu koncertov a tiež kapacitne menším sálam. V roku 2017 sa naopak zvýšil o 385 celkový počet poslucháčov na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

ŠKO Žilina v roku 2017 nemal žiadnu kontrolu.

11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2017 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NCPA May Festival Peking, Ars Sacrum Bilbao, Janáčkovy Hukvaldy, Mozartiana Graňsk a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Vystúpenia na prestížnych pódioch v siedmich európskych štátoch a Číne v roku 2017 opäť potvrdilo význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR so širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 19. 2. 2018

.....
Mgr. art. Vladimír Šalaga

riaditeľ ŠKO