

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 10. mája 2017 o 9,00 hod.

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016 je zverejnená na internetovej stránke MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2016-314.html>

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Šéfdirigent: Simon Chalk

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
Mgr.art. Lukáš Szentkereszty	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk, vladimir.salaga@skozilina.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

1. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
 - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
 - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
 - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 42 rokov svojej bohatej činnosti. ŠKO tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcejmu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO Žilina v roku 2016 bolo na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 42. koncertnú sezónu 2015/2016 a 43. koncertnú sezónu 2016/2017. Dramaturgické akcenty v roku 2016 boli hlavne Rok slovenskej hudby 2016 vyhlásený MK SR na podnet Hudobného centra. Zohľadnila aj životné jubileá a výročia viacerých skladateľov, ako aj predsedníctvo SR v Rade EÚ.

V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne koncerty, komorné koncerty, organový koncert, swingový koncert, koncerty iných orchestrov a súborov, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov a Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 21 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (15) a v zahraničí (36).

Pri plnení Kontraktu č. MK – 1895/2015-340/16458 na rok 2016 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2016 spolu 115 koncertov, z toho 64 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 15 koncertov v slovenských mestách a 36 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 96 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, komorných telies pri ŠKO, organový koncert, jazzový koncert, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 96 koncertov orchestra v službe sa 46 koncertov uskutočnilo na domácom pódium v DUF v Žiline, 14 v slovenských mestách a 36 koncertov v zahraničí v 10 krajinách Európy a v Južnej Kórei.

115 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

- 26 abonentné orchestrálne koncerty a reprízy v DUF (z toho 26 ŠKO v službe)
- 6 orchestrálne koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 6 ŠKO v službe)
- 5 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 2 mimoriadne benefičné koncerty ŠKO v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 9 koncerty pre školy v DUF (z toho 8 ŠKO v službe)
- 14 koncerty v slovenských mestách (z toho 14 ŠKO v službe)
 - 1 koncert komorného súboru ŠKO v SR
- 36 koncerty v zahraničí (z toho 36 ŠKO v službe)
 - 1 organový koncert pre mladých poslucháčov
 - 1 jazzový koncert
 - 7 koncerty iných súborov a recitály

Prehľad uskutočnených koncertov v roku 2016 v porovnaní s rokom 2015:

Koncerty	rok 2015	rok 2016	Index2015/2016
Počet všetkých koncertov spolu:	104	115	1,11
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	59	64	1,09
v iných slov. mestách	18	15	0,83
v zahraničí	27	36	1,33
z toho:			
orchester v službe	68	96	1,41
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	43	46	1,07
v iných mestách Slovenska	16	14	0,87
v zahraničí	9	36	4,00

V počte 115 podujatí sú okrem koncertov orchestra v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ (festival Allegretto), ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina. Celkový počet koncertov koncertov ŠKO v službe sa v roku 2016 zvýšil oproti roku 2015 o 28 koncertov hlavne vďaka veľkému počtu koncertov v zahraničí.

V **hlavnom orchestrálnom cykle** na vlastnom koncertnom pódium Domu umenia Fatra v Žiline odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s nemeckým dirigentom Volkerom Schmidtom Gertenbachom (14. a 15. 1. 2016), spevácke galakoncerty s Davidom Millerom a Sarah Joy Millerovou pod taktovkou šéfdirigenta ŠKO Simona Chalka (21. a 22. 1. 2016), koncert filmovej hudby s mladým slovenským dirigentom Lukášom Pohůnkom (4. 2. 2016), šansónové večery s Radkou Fišarovou a Leošom Svárovským (11. a 12. 2. 2016), koncerty so stálym hosťujúcim dirigentom ŠKO Mishom Katzom a bieloruským klaviristom Timurom Sergejyeniom (17. a 18. 3. 2016), veľkonočné koncerty s dirigentom Martinom Majkutom a sólistickým triom: Ivan Gajan, Dalibor Karvay a Jozef Podhoranský (31. 3. a 1. 4. 2016), koncert s bývalým šéfdirigentom ŠKO Oliverom Dohnányim a víťazom klavírnej súťaže Forum per tasti Levonom Avagyanom (7. 4. 2016), záverečný koncert 42. sezóny ŠKO s dirigentom Mishom Katzom a sólistami z dychovej sekcie ŠKO (23. 6. 2016), otvárací koncert 43. sezóny s šéfdirigentom S. Chalkom a japonskou klaviristkou Ingrid Fujiko Hemming (22. 9. 2016), koncert belgickej hudby so sóloklarinetistom filharmonického orchestra v Bruseli Eddym Vanoosthuysom pod taktovkou Hermana Engelsa (13. 10. 2016), koncert k 400. výročiu úmrtia W. Shakespeara s uvedením diel inšpirovaných týmto dramatikom – Búrka od J. Sibelia a Henry V. od W. Waltona pod taktovkou S. Chalka

(27. 10. 2016), koncerty z diel L. van Beethovena s významným českým huslistom Pavlom Šporclom a dirigentom Oliverom Dohnányim (3. a 4. 11. 2016), koncert rómskych piesní v orchestrálnej úprave Slavomíra Solovica s rómskou kapelou Sendreiovci a zborom Čercheňora v cykle Hudba je len jedna (10. 11. 2016), vianočné koncerty s mladými slovenskými sólistami Stanislavom Masarykom a Máriou Rychlovou v spolupráci so Žilinským miešaným zborom a šéfdirigentom ŠKO Simonom Chalkom.

V roku 2016 uskutočnil ŠKO spolu **15 koncertov v slovenských mestách**, z toho 14 koncertov ŠKO a 1 koncert komorného súboru ŠKO Adventure Strings. Boli to nasledovné koncerty: Kongresová hala v kúpeľoch Piešťany (6. 4. 2016, Adventure Strings), MsKS Dolný Kubín (Festival Talents for Europe, 29. 4. 2016, dir. Sergiy Khorovets), Mariánske námestie Žilina (Staromestské slávnosti, 27. 5. 2016, dir. Maroš Potokár), Dom umenia Piešťany (61. Medzinárodný letný festival, 28. 6. 2016, dir. Leoš Svárovský), Kostol sv. Františka Kremnica (Festival pod diamantovou klenbou, 1. 7. 2016, dir. Leoš Svárovský), Piaristický kostol sv. Ladislava Nitra (Musica Sacra, 3. 7. 2016, dir. Leoš Svárovský), Katolícky kostol sv. Cyrila a Metoda Terchová (Cyrilometodské dni, 5. 7. 2016, dir. Leoš Svárovský), Nádvorie Chateau Gbeľany (7. 7. 2016, dir. Adrián Kokoš), Drevený artikulárny kostol Kežmarok (8. 7. 2016, dir. Adrián Kokoš), Dom odborov Žilina (Projekt ONE is more, 29. 9. 2016, dir. Oliver Dohnányi), PKO Čierny orol Prešov (Prešovská hudobná jeseň, 26. 10. 2016, dir. Simon Chalk), Dom umenia Piešťany (11. 11. 2016, dir. Slávo Solovic), Reduta Bratislava (BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott), Kapucínsky kláštor Pezinok (festival Organissimo VIII., 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajčí), MSKS Dolný Kubín (Kubínska hudobná jeseň, 8. 12. 2016, dir. Sergiy Khorovets).

V roku 2016 uskutočnil ŠKO Žilina **36 koncertov v zahraničí**. V januári 2016 ŠKO Žilina vystúpil na novoročnom turné v Nemecku, kde odohral 9 koncertov v mestách Kamen, Biedenkopf, Meppen, Delmenhorst, Bad Pyrmont, Einbeck a Bad Helmstedt. Koncerty dirigoval popredný nemecký dirigent Volker Schmidt Gertenbach, sólistkami koncertov boli: svetoznáma bulharská mezzosopranistka Kremena Dilcheva a medzinárodne renomovaná nemecká huslistka Jeanne Christée.

Po jeden a polročnej prestávke sa ŠKO Žilina zúčastnil na európskom turné s novým programom svetoznámej vokálnej skupiny Il Divo „Amor and Passion“. V rámci tohto projektu sa uskutočnilo 15 koncertov v desiatich krajinách Európy vo veľkokapacitných sálach a halách vo veľkých hudobných centrách: Hallen Aalborg, Dánsko (20. 5. 2016), Alte Oper Frankfurt am Main, SRN (23. 5. 2016), Lotto Arena Antverpy, Belgicko (24. 5. 2016), Ziggo Dome Amsterdam, Holandsko (25. 5. 2016), CCH Hamburg, SRN (28. 5. 2016), O2 Arena Praha, ČR (30. 5. 2016), Tauron Arena Krakov, Poľsko (31. 5. 2016), Tips Arena Linz, Rakúsko (1. 6. 2016), Hallenstadion Zürich, Švajčiarsko (3. 6. 2016), štyri koncerty v Španielsku - CCIB Barcelona (5. 6. 2016), Barclaycard Center Madrid (6. 6. 2016), BEC Arena Bilbao (8. 6. 2016), Coliseum la Coruña (10. 6. 2016) a dva koncerty v Portugalsku – Multiusos de Gondomar Porto (11. 6. 2016) a MEO Arena Lisabon (12. 6. 2016). Koncerty si vypočulo takmer 80 tisíc ľudí priamo v sálach a ďalšie tisíce na Internete. Boli preto výbornou propagáciou slovenského interpretačného umenia v Európe. Toto turné s IL DIVO bolo v poradí už piatym európskym

turné od roku 2011 a celkový počet poslucháčov v sálach dosiahol už hranicu 450 tisíc. Koncerty dirigoval po prvýkrát mladý slovenský dirigent Adrián Harvan.

V letných mesiacoch ŠKO vystúpil na dvoch významných medzinárodných festivaloch – Janáčkovy Hukvaldy a Hudba v starom Krakove. Na festivale Janáčkovy Hukvaldy vystúpil 10. 7. 2016, kedy v amfiteátri uviedol s dirigentom Leošom Svárovským Spomienky Jána Cikkera a vokálno-orchesterálne dielo Leoša Janáčka Rákoš Rákoczy v spolupráci so zborom Lúčnica. V Krakove vystúpil v Synagóge Tempel s poľským dirigentom Pawlom Przytockim a uviedol okrem skladieb J. Haydna a W. A. Mozarta aj Spomienky Jána Cikkera.

V septembri 2016 po prvýkrát v histórii vystúpil ŠKO na turné v Južnej Kórei, kde pod taktovkou hlavného dirigenta ŠKO Theodora Kuchara odohral 4 koncerty: 7. 9. 2016 – najprestížnejšia sála v Južnej Kórei Seoul Arts Centre, 9. 9. 2016 a 10. 9. 2016 Mokpo Art Centre – medzinárodný hudobný festival a 11. 9. 2016 Seosan Culture and Art Centre. Turné sa uskutočnilo v spolupráci s veľvyslancom SR v Južnej Kórei Milanom Lajčiakom, ktorý sa aj osobne zúčastnil koncertu v Seoule. S orchestrom spoluúčinkovali sólisti: Hyuk-Joo Kwun – husle (Južná Kórea), Philipp Jundt – flauta (Švajčiarsko), Adam Javorkai - violončelo (Maďarsko), Sándor Javorkai – husle (Maďarsko), Hanna Kiel – soprán, Yoon Hyunim – flauta, Lee Seungmin – flauta (všetci Južná Kórea). Základ dramaturgie programov tvorili diela klasikov (Beethoven, Mozart). Doplnili ich sólisti atraktívnymi titulmi ako Čajkovského Rokokové variácie alebo Sarasate Carmen Fantasie. V rámci prezentácie slovenskej hudby ŠKO uviedol na turné Malú suitu s passacagliou od Eugena Suchoňa.

V rámci predsedníctva Slovenska v Rade EÚ sa uskutočnilo v dňoch 18. – 24. 10. 2016 turné ŠKO Žilina v Belgicku a Nemecku. Tri koncerty v Belgicku organizovala agentúra Voca Lisa a jeden koncert v Nemecku (Kronberg im Taunus) pripravil „Internationales Klavierfest Eppstein“. Nad koncertmi v Belgicku prevzal záštitu mimoriadny a splnomocnený veľvyslanec SR v Belgicku Stanislav Vallo. Všetky koncerty dirigoval Herman Engels, sólistami turné boli: Milan Paľa - husle (20., 21. a 22. 10. 2016), Eddy Vanoosthuyse – klarinet (Belgicko, všetky koncerty) a Anna Victoria Tyshayeva - klavír (Ukrajina, 20. a 23. 10. 2016). Koncerty sa uskutočnili nasledovne:

- 20. 10. 2016 Schouwburg Cultureel Centrum Zwaneberg, Heist-op-den-Berg, Belgicko
- 21. 10. 2016 Muziekacademie Jezuitenkerk, Lier, Belgicko
- 22. 10. 2016 Sint-Vincentius a Paulokerk Horendonk, Essen, Belgicko
- 23. 10. 2016 Stadthalle Kronberg im Taunus, Nemecko

Okrem koncertov doma a v zahraničí nahral ŠKO Žilina v roku 2016 aj jedno CD z hudby belgického romantického skladateľa Charles Louis Hanssensa s popredným svetovým klarinetistom - sólistom Bruselskej filharmónie Eddym Vanoosthuyse. Dirigoval Herman Engels z Belgicka a nahrávanie sa uskutočnilo v Žiline v dňoch 16. – 20. júna 2016 pre popredné belgické vydavateľstvo Phaedra.

S orchestrom sa počas roka 2016 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov.**

Okrem nového šéfdirigenta ŠKO Žilina Simona Chalka z Veľkej Británie (od 1. 9. 2015) to bol hlavný dirigent ŠKO Theodore Kuchar z USA, hlavní host'ujúci dirigenti ŠKO Leoš Svárovský, Misha Katz a Oliver Dohnányi, Volker Schmidt Gertenbach z Nemecka, Sergiy Khorovets z Ukrajiny, Elim Chan z Číny, Vladimír Kiradjiev z Bulharska, Chelsea Gallo z USA, Maan Khalife zo Sýrie, Pawel Przytocki z Poľska, Herman Engels z Belgicka, Andrew Parrott z Veľkej Británie, ako aj slovenskí dirigenti: Maroš Potokár, Martin Majkút, Lukáš Pohůnek, Karol Kevický, Adrián Harvan, Adrián Kokoš, Mirko Krajči, Daniel Simandl a Gabriel Rovňák. S ŠKO účinkovalo v roku 2016 aj mnoho vynikajúcich sólistov – huslisti Jeanne Christée (SRN), Darya Liszt (Rakúsko), Pavel Bogacz ml., Lukáš Szentkereszty, Erzhan Kulibaev (Kazachstan), Jindřich Pazdera, Dalibor Karvay, Pavel Šporcl, Kristián Gašpar, Jozef Fupšo, Milan Paľa, Lidiya Futurska (Ukrajina), Oksana Butrynska (Ukrajina) a Yelyzaveta Zubenko (Ukrajina), klaviristi Ivan Gajan, Timur Sergeyenya (Bielorusko), Levon Avagyan (Arménsko), Ingrid Fujiko Hemming (Švédsko, Japonsko), Anna Tyshayeva (Ukrajina), Alina Bercu (Rumunsko), violončelisti Jozef Podhoránsky, Flora Csöke (Maďarsko), Sebastian Kozub (Poľsko) a Júlia Jurigová, akordeonista Aliaksandr Yasinski, marimbistka Zuzana Mečárová, hráči na dychových nástrojoch: flautistky Katarína Slavkovská a Alžbeta Sivčáková, hobojsista Mário Šebeň, klarinetisti Andrzej Cieplinski (Poľsko), Eddy Vanoosthuysse (Belgicko) a Bibiána Bieniková, fagotistka Ida Chovanová, hornisti Jozef Sokol a Zuzana Rzounková, gitaristi: Adam Marec a Fabrizio Ferraro (Taliansko), speváci Kremena Dilcheva (Bulharsko), Sarah Joy Miller (USA), Radka Fišarová (ČR), Tuuli Takala (Fínsko), Adriana Pružincová, Dominika Doniga-Stráňavská, Nao Higano, Valéria Kašperová, Alena Kropáčková, Judita Andelová, Michaela Šebestová, David Miller, Jakub Gubka, Jozef Gráf, Martin Mikuš, Mária Rychlová, Tomáš Šelc a ďalší. ŠKO spolupracoval aj so speváckymi zbormi – Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum Martin, Lúčnica, Ad una corda a Dievčenský spevácky zbor Konzervatória v Žiline.

V roku 2016 zastával **miesto šéfdirigenta** Simon Chalk z Veľkej Británie, ktorý vystriedal na začiatku 42. koncertnej sezóny v septembri 2015 Olivera Dohnányiho, ktorý po štyroch rokoch ukončil svoje pôsobenie na tomto poste a zostal spolupracovať ako hlavný host'ujúci dirigent ŠKO. Simon Chalk s ŠKO spolupracuje pravidelne od roku 2011 a doteraz s ním uskutočnil 65 koncertov doma aj v zahraničí. Čestným šéfdirigentom ŠKO bol v roku 2016 aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda, hlavným dirigentom americký dirigent Theodore Kuchar a hlavnými host'ujúcimi dirigentmi Leoš Svárovský, Oliver Dohnányi a Misha Katz.

Okrem koncertov vlastného orchestra usporiadal ŠKO aj cyklus Hudba je len jedna, kde sa uskutočnili **koncerty rôznych žánrov s host'ujúcimi umelcami a súbormi** nasledovne:

7. 1. 2016 Fats Jazz Band – swingový koncert

14. 4. 2016 Organový koncert – Martin Suroviak a Marek Vrábel

15. 9. 2016 Slovenský filharmonický zbor – koncert k 70. výročiu založenia

6. 10. a 8. 10. 2016 zborové koncerty v rámci festivalu Voce Magna

20. 10. 2016 opera S. Solovica: Haydn večeria s Mozartom (S. Solovic, A. Vizvári, E. Šušková, G. Beláček, Matúš Šimko)

8. 11. 2016 Symfonický orchester žilinského konzervatória a Big Band žilinského konzervatória – 65. výročie vzniku školy

14. 11. 2016 klavírny recitál Dany Varínskej

9. 12. 2016 Vivaldiho Ročné doby s pantomímou (V. Kulíšek a Muchovo kvarteto)

Vyvrcholením 42. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol **26. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto** v termíne od 18. 4. 2016 do 23. 4. 2016, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchestrálne a 4 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Host'ujúcimi orchestrami festivalu boli Janáčkova filharmónia Ostrava a po prvýkrát v histórii aj Slovenská filharmónia. ŠKO Žilina vystúpil na koncerte 21. 4. 2016 s čínskou dirigentkou Elim Chan, ktorá získala aj hlavnú cenu festivalu. Sólistami koncertu ŠKO na festivale Allegretto boli klarinetista Andrzej Cieplinski z Poľska a fínska sopranistka Tuuli Takala. Na záverečnom koncerte 23. 4. 2016 sa vyhlásili víťazi piatich cien za vynikajúce interpretačné výkony predvedené v Žiline. Hlavnú cenu festivalu Allegretto získala čínska dirigentka Elim Chan, držiteľom Ceny publika je taliansky klavirista Federico Colli, ktorý zároveň získal aj Cenu Janáčkovej filharmónie Ostrava. Cenu festivalu Pražská jar ako aj Cenu festivalu České sny získala bravúrna koloratúrna sopranistka Tuuli Takala z Fínska. Cenu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu si odniesol vynikajúci český husľový virtuóz Josef Špaček. Cenu primátora mesta Žilina pre najmladšieho účastníka festivalu získal na piatkovom koncerte 22. 4. 2016 holandský bicista Dominique Vleeshouwers. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 12 krajín – SR, ČR, Taliansko, USA, Slovinsko, Maďarsko, Čína, Fínsko, Poľsko, Holandsko, Uzbekistan, Francúzsko. Návštevnosť na festivale si zachovala minuloročnú výbornú úroveň - na 7 koncertoch sa zúčastnilo takmer 2000 poslucháčov.

Organizácia mala na rok 2016 uzavretý Kontrakt č. MK – 1895/2015-340/16458 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 835 402 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

- | | |
|------------------------|-------------|
| 1.) Bežné výdavky | 835 402,- € |
| 2.) Kapitálové výdavky | 0,00 € |

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 175 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

Koncertná činnosť – zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s host'ujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na Slovensku a v zahraničí.

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 k 31. 12. 2016 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Koncertná činnosť

Číslo: MK-1895/2015-340/16458

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	461 777	528709	439 559	453005	21 618	75704		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	163 084	189453	153 626	158325	9 458	36505		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	383 641	516271	239 717	242858	143 924	273413		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	2 500	2024	2 500	2024				
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 010 402	1236457	835 402	856212	175 000	385622		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU								

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

** - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

ŠKO Žilina realizoval v roku 2016 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Slovenská hudba v podaní ŠKO“

Dramaturgia v roku 2016 reflektovala hlavne na Rok slovenskej hudby 2016 vyhlásený MK SR a Hudobným centrom. Zohľadnila životné jubileá a výročia viacerých skladateľov, ako aj predsedníctvo SR v Rade EÚ v roku 2016.

V roku 2016 uviedol ŠKO spolu 16 slovenských diel na 27 koncertoch, z toho 4 diela v svetovej premiére, 3 diela ako slovenskú premiéru, ďalšie 4 skladby uviedli hosťujúce súbory a sólisti.

Zoznam slovenských orchestrálnych diel v podaní ŠKO Žilina:

1/ Vladimír Godár: Emmeleia pre husle a sláčikový orchester

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Pavel Bogacz ml. - husle
Dom umenia Fatra Žilina, 4. 2. 2016

2/ Martin Petřík: Concertino pre husle a orchester na melódie P. Hapku – svetová premiéra

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Pavel Bogacz ml. - husle
Dom umenia Fatra Žilina, 4. 2. 2016

3/ Ladislav Kupkovič: Variácie na tému Chr. W. Glucka – svetová premiéra

ŠKO, dir. Martin Majkút
Dom umenia Fatra Žilina, 31. 3. 2016 a 1. 4. 2016

4/ Jozef Nomülner: Svadobný plášť - svetová premiéra

ŠKO, dir. Oliver Dohnányi
Dom umenia Fatra Žilina, 7. 4. 2016

5/ Eugen Suchoň: Preletel sokol – suita z cyklu Obrázky zo Slovenska

dir. Gabriel Rovňák
Dom umenia Fatra Žilina, 12. 4. 2016, 13. 4. 2016 a 6. 5. 2016

6/ Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou

dir. Elim Chan
Dom umenia Fatra Žilina, 21. 4. 2016
Mokpo Art Center, Korea, 9. 9. 2016

7/ Ilja Zeljenka: Musica slovaca

dir. Sergyi Khorovets
MsKS Dolný Kubín, 29. 4. 2016

8/ Ján Levoslav Bella: Predohra

Kostol sv. Františka Kremnica, 1. 7. 2016, dir. Leoš Svárovský
Dom umenia Fatra Žilina, 22. 9. 2016 dir. Simon Chalk

9/ Ján Cikker: Spomienky

Amfiteáter Hukvaldy (ČR), 10. 7. 2016, dir. Leoš Svárovský
Synagóga Tempel Krakov (PL), 21. 8. 2016, dir. Pawel Przytocki
Schowburg Culturel Centrum, Heist op den Berg (BE), 20. 10. 2016, dir. Herman Engels
St Vicentius and Paulokerk Horendok Essen (BE), 22. 10. 2016, dir. Herman Engels
Stadthalle Kronberg (DE), 23. 10. 2016, Herman Engels

10/ Adam Mičinec: Starless Path – svetová premiéra

PKO Čierny orol, 26. 10. 2016 Prešov, dir. Simon Chalk
Dom umenia Fatra Žilina, 27. 10. 2016 Žilina, dir. Simon Chalk

11/ Ján Levoslav Bella: Uns ist zum Heil ein Kind geboren - vianočná kantáta pre zbor a orchester

Reduta Bratislava - BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott
Kapucínsky kláštor Pezinok, 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajči

12/ Ján Levoslav Bella: Wie lieblich ist deine Wohnung, o Herr! - moteto pre sóla, zbor a orchester – slovenská premiéra

Reduta Bratislava - BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott
Kapucínsky kláštor Pezinok, 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajči

13/ Ján Levoslav Bella: Christus hat geliebt die Gemeinde - veľkonočná kantáta pre barytón, zbor a orchester

Reduta Bratislava - BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott
Kapucínsky kláštor Pezinok, 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajči

14/ Ján Levoslav Bella: Ach, bis zum Tod - kantáta pre pašiový týždeň (pôstna kantáta) pre sólový bas, zbor a orchester – slovenská premiéra

Reduta Bratislava - BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott
Kapucínsky kláštor Pezinok, 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajči

15/ Ján Levoslav Bella: Gott, sei mir Gnädig - malá reformačná kantáta pre sólový bas, miešaný zbor a orchester – slovenská premiéra

Reduta Bratislava - BHS, 20. 11. 2016, dir. Andrew Parrott
Kapucínsky kláštor Pezinok, 4. 12. 2016, dir. Mirko Krajči

16/ Pavol Krška: Slovenské koledy

Dom umenia Fatra Žilina, 14. 12. 2016 – 18. 12. 2016, dir. Simon Chalk – 5 koncertov

Uvádžanie novej slovenskej tvorby tvorí jeden z pilierov dramaturgie ŠKO Žilina. Počas svojej existencie od roku 1974 uviedol doma aj v zahraničí už **319 diel, z toho 159 v svetovej premiére a 23 v slovenskej premiére**. ŠKO Žilina venuje najväčšiu pozornosť interpretácii nových slovenských diel na objednávku ako aj repertoárových slovenských diel 20. a 21. storočia.

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:
Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča**

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2016 aj v tradícii **koncertov pre mladých poslucháčov** a to usporiadaním večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Šanca pre mladých (7 koncertov), cyklu Matiné pre deti a rodičov (5 koncertov) a koncerty pre školy (4 koncerty). V sérii Šanca pre mladých dostali šancu predstaviť sa hlavne mladí začínajúci umelci – laureáti interpretačných súťaží, študenti konzervatórií a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí. V tomto cykle sa predstavili: Katarína Slavkovská – flauta, Kristián Gašpar - husle, Jozef Fupšo – husle, Martin Suroviak - organ a Alžbeta Sivčáková – flauta z Konzervatória Žilina, Mário Šebeň – hoboj a Júlia Jurigová – violončelo z VŠMU Bratislava, laureáti Husľovej dielne 2015 Jakub Girašek, Martin Pavlík a Viktor Janoštník – husle, Adriana Pružincová – soprán z Konzervatória Banská Bystrica, Judita

Andelová – mezzosoprán z VŠMU Bratislava a ďalší. Piatimi koncertami pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Koncertov sa zúčastňujú aj deti z detských domovov v okolí Žiliny (Rajec – Šuja, Lipovec, Klokočov, Bytča, Necpaly), z Krízového centra LÚČ pre matky s deťmi v Žiline, časť publika sú aj deti rómskeho pôvodu:

V roku 2016 sa konali v cykle Nedel'né matiné pre deti a rodičov tieto programy:

- 24. 1.2016 Howard Blake: Snehuliak– ŠKO, Simon Chalk, Martin Vanek
- 3. 4. 2016 Kráľ šašo – Teatro Fortissimo, Vlado Kulíšek, Radek Michalko
- 25. 9. 2016 Hudobný kalendár, Mia Kráľová
- 6.11. 2016 Maurice Ravel: Matka hus, ŠKO, Teatro Neline, Oliver Dohnányi, Martin Vanek
- 11.12.2016 Vianočná rozprávka J. J. Rybu, ŠKO, Daniel Simandl, vokálni sólisti, deti bratislavských ZUŠ, Martin Vanek

2/ Koncerty pre školy – 4 koncerty pre deti ZŠ, SŠ a SZŠ

- Príbeh hudby - 12. a 13.4. 2016, ŠKO, dir. Gabriel Rovňák
- O nesmrteľnosti v hudbe – 14. a 15. 11. 2016, dir. Gabriel Rovňák

3/ Večerné koncerty M – 7 koncertov:

- 27. 1. 2016 Novoročný koncert pre študentov, pedagógov a študentov Gymnázia Hlinská, Žilina
- 25. 2. 2016 Husľová dielňa – koncert mladých huslistov do 15 rokov s ŠKO
- 10. 3. 2016, Koncert laureáta Wieniawského súťaže Arzhana Kulibaeva s ŠKO
- 14. 4. 2016 organový koncert poslucháčov Konzervatória Žilina
- 12. 5. 2016, 18. 5. 2016 a 9. 6. 2016 – 3 koncerty ŠKO s poslucháčmi a absolventmi Konzervatória Žilina, VŠMU, HUAJA a AU Banská Bystrica

ŠKO Žilina uskutočnil v rámci prioritného projektu Koncerty M v roku 2016 spolu 16 koncertov.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„ONE in more“

Piaty projekt spolupráce európskych orchestrov „ONE is more“ s podporou Európskej únie sa začal 1. 7. 2015 a aktivity sú rozplánované na štyri roky do 31. 3. 2019. Z hľadiska rozpočtu je to dosiaľ najväčší grant v sérii projektov ONE. Celkový rozpočet tohto projektu je 3 995 056,30 Eur. Schválenie tohto piateho projektu ONE Európskou komisiou potvrdzuje jeho kvality i inovatívnosť. Zo 127 žiadostí v tejto kategórii bolo vybratých len 16 projektov. Úspešná realizácia štyroch predošlých projektov („ONE®“, „ONE® – a new dimension“, „ONE® Step further“ a „ONE® goes places“) v nemalej miere zavážila pri schvaľovaní projektu „ONE is more“.

Vďaka novému partnerovi v projekte: University for the Creative Arts z Canterbury (GB) pribudlo viacero kreatívnych prvkov a aktivít. Študenti univerzity pripravujú animácie

k hudobným dielam, ktoré sa budú premietat' spolu so živou hudbou a rozšíria zážitok z hudby o vizuálne vnímanie diela mladými umelcami.

V 2. polroku 2016 sa uskutočnilo v Ľubľane semifinále a finále medzinárodnej súťaže mladých hobojistov „Be The ONE“ za účasti Slovinského rozhlasu a televízie RTVS a Symfonického orchestra RTVS. Laureáti súťaže dostanú možnosť účinkovať s partnerskými orchestrami projektu ONE v nasledujúcej sezóne.

Najdôležitejšou aktivitou ŠKO v roku 2016 bolo uvedenie Beethovenovej 9. symfónie s Ódou na radosť (v rámci predsedníctva Slovenska v Rade EÚ) na troch koncertoch: Dom odborov Žilina (29.9.), Koncertná sála Sliezskej filharmónie Katovice (30.9. 2016) a Flagey Hall Brusel (5. 10. 2016). Koncerty sa uskutočnili v spolupráci s orchestrom a zborom Sliezskej filharmónie H. M. Goreckého z Katovic. Spojené orchestre, zbor a renomovaní slovenskí operní speváci – Mária Porubčinová (soprán), Terézia Kružliaková (mezzosoprán), Ľudovít Ludha (tenor), Peter Mikuláš (bas) sa predstavili pod taktovkou významného slovenského dirigenta Olivera Dohnányiho. Dôležitou pridanou hodnotou tejto vzájomnej spolupráce sú výmena skúseností, medzikultúrny dialóg medzi oboma orchestrami a názorná ukážka úspešnej spolupráce v rámci EÚ priamo na pódiu. Atraktivitu koncertov potvrdzujú aj vypredané koncertné sály: Žilina – 477 poslucháčov, Katowice – 471 poslucháčov, Brusel – 900 poslucháčov.

ŠKO uviedol 6. 12. 2016 v spolupráci s University for the Creative Arts (UCA) koncert s názvom „Vizualizácia zvuku“. Publikum tvorili študenti Súkromnej strednej umeleckej školy zo Žiliny a žiaci ZUŠ Liptovský Mikuláš. Na programe bola skladba Stvorenie sveta francúzskeho skladateľa Dariusa Milhauda s abstraktným filmom, ktorý vytvorili študenti z UCA. Okrem samotného diela sa publikum zoznámilo aj s procesom tvorby filmu, o ktorom porozprával pedagóg Phil Gomm z univerzity. Na koncerte bola uvedená aj animovaná rozprávka Snehuliak (Snowman) Howarda Blakea so živou hudbou. Pre mladých poslucháčov sa pripravujú v rámci projektu ONE inovatívne programy o vývoji hudby od najstarších nálezov hudobných nástrojov až po najmodernejšie hudobné nástroje - smartfóny. V rámci ONE vzniká kompozícia pre zbor smartfónov a orchester.

V uplynulom roku pokračovali výmeny hráčov medzi partnerskými orchestrami, uskutočnili sa stretnutia, na ktorých sa riešili problémy kultúrnych inštitúcií v Európe a ďalší vývoj koncertného umenia.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2016 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-1895/2015-340/16458 na rok 2016 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-626/2016-340/347, zo dňa 11.1.2016, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **835 402,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č 1. MK-687/2016-340/608 zo dňa 12. januára 2016 úprava schváleného rozpočtu o **80 000,- €**, rozpočtovým opatrením č.2 MK-924/2016-340/3118zo dňa 29.2. 2016 úprava schváleného rozpočtu o **30 000,- €** s účelovým určených na kapitálové výdavky. 24.mája sme dostali rozpočtové opatrenie č.3 MK-901/2016/341-7124 – ktorým bol upravený rozpočet na zvýšenie

platov zamestnancov vo výške **18 145,- €**. Rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 18.12.2016 vo výške **2 655,- €** bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- „Slovenská tvorba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na Rok slovenskej hudby a predsedníctvo SR v EÚ“ 30 000,- €
- „Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča“ 30 000,- €

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- Program pre Európu k predsedníctvu SR v Rade EÚ a prezentácia v zahraničí“ 20 000,- €

4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2016 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 426 688,- €, - €

4.1.1. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť 2016	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť 2016	Schválený rozpočet BT 2016	Upravený rozpočet BT 2016			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	71 744	57 1661	86 198	75 548			79,68
Spotreba materiálu 501	30 587	16 009	28 198	28 198			53,49
Spotreba energie 502+503	41 157	41 157	58 000	47 350			100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00			

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 71 744,- €. V porovnaní s rokom 2015 sú náklady vyššie o 6 373 €.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

1.) DIM	9 263,- €
2.) Materiál na výpočtovú techniku	1 463,- €
3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku	1 780,- €
4.) Kancelárske potreby	941,- €
5.) Hygienické potreby	2 161,- €
6.) Materiál na hudobné nástroje /struny, plátky/	10 262,- €
7.) Spotreba PHM	2338,- €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov. Oproti roku 2015 organizácia zaznamenala zvýšenie o 10 %. Zvýšenie sme zaznamenali v cestovom čo predstavuje oproti roku 2015 nárast 25 247,-€ a v opravách nárast o 28 440,- €.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť rok 2016	Celkom financované zo ŠR rok 2016	Schválený rozpočet BT r.2016	Upravený rozpočet BT r.2016	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2016 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	488 756	262 790	269 905	521 735	80 000	53,76
511 opravy, údržba	48 719	17 508	25 200	49 612		36,69
512 cestovné	61 215	9 031	21 000	61 215		14,75
513 Reprezen-tačné	498	498	498	498		100,0
518 Ostatné služby	378 324	235 753	223 207	410 410	80 000	62,23

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 488 756,- €. Tieto náklady si vo väčšej miere hradíme z vlastných zdrojov. Oproti minulému roku 2015 sú vyššie o 60 931,- €. Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2016.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2016 bolo čerpanie vo výške 528 710,- €. Z toho zo ŠR 453 005,- € a z vlastných zdrojov 75 705,- € / z vlastných zdrojov hradíme OON a

mimoriadne odmeny/. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31.12.2016	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	528 710	528 710	528 710	100,00
Zo ŠR	453 005	453 005	453 005	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, plátov a OOV – účt. 521 boli v roku 2016 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 7 461,75 €. Plnenie rozpočtu je na 100,0 %.

V účtovná trieda 55

Účet 551 – na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 83 370,- €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 563 – kurzové straty – v celkovej výške 62,- € - sú tu zahrnuté kurzové straty zo zahraničných faktúr.

Účet 568 – ostatné finančné náklady – je vo výške 22 025,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov do zahraničia, poplatky za ATA karnet, bankové poplatky, vklad na grantový projekt a ostatné poplatky.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina na rok 2016 mal schválený kapitálový transfer RO č. 2/KV MK-924/2016341/3118 vo výške 30 000,- € na Obmvu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

Čerpanie kapitálových výdavkov v roku 2016 nebolo realizované nakoľko organizácia nemala dost' finančných prostriedkov. Štátny komorný orchester má záujem kúpiť harfu, ktorá stojí 39 500 €. Preto sme uvedené finančné prostriedky presunuli do budúceho roka.

4.1.2 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2016 dosiahli výšku 1 426 688,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 377 401 €, čo predstavuje oproti schválenému rozpočtu na rok 2016 nárast o 202 401,- €.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	936 212 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	80 000 €
- tržby zo vstupného	121 940 €
- tržby zo zahraničných koncertov	183 360 €
- tržby zo slovenských koncertov	39 020 €
- tržby z prenájmu	14 653 €
- ostatné výnosy	27 789 €
- výnosy z KT ost. subj. mimo VS	12 737 €
- výnosy z KT zo ŠR	26 922 €
- výnosy z BT od ostat.subj.mimo VS	36 905 €
- výnosy z KT ost. subj.mimo VS	13 019 €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2016 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení splnila na 215,65 %.

4.1.3 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2016 bol dosiahnutý záporný hospodársky výsledok vo výške - 20 163,- €. Záporný hospodársky výsledok vznikol z dôvodu opravy klavíra, ktorá predstavovala čiastku 33 600,- €, ktorá bola vykrytá z vlastných zdrojov.

4.1.4 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina má pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 a v celkovom finančnom objeme 80 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	60 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	20 000,- €

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na Rok slovenskej hudby a predsedníctvo SR v EÚ	30 000,-	30 000,-	30 000,-
Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého Poslucháča	30 000,-	30 000,-	30 000,-
Spolu program 08T 0103	60 000,-	60 000,-	60 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2016 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Program pre Európu k predsedníctvu SR v Rade EÚ a prezentácia v zahraničí	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Spolu program 08T0104	20 000,-	20 000,-	20 000,-

4.1.5 Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2016 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	835 402,00 €	856 212,00 €	+ 20 80,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	80 000,00 €	+ 80 000,00 €

Program 08S +08T	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úpravy BT
Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	835 000 ,00 €	936 212,00 €	+ 100 810,0 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu <i>08T0104</i>	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2016	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2016	20 000,0 €	- €	- €						
Skutočnosť 2016	20 000,0 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	20 000,0 €								
	20 000,0 €								

b) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina má na rok 2016 pridelené kapitálové výdavky. Tieto nám boli pridelené RO č.2/KV vo výške 30 000,- € na Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. V roku 2016 sme uvedené finančné prostriedky nečerpali. Kapitálové výdavky neboli čerpané z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov na nákup .

5. Prostriedky Európske únie a na spolufinancovanie

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2016 nečerpal žiadne prostriedky s Európskej Únie.

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2016 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2016 spravoval majetok v hodnote :

		2015	2016	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 346 347,19	1 346 347,19		
Samostatné hnuiteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	830 662,45	833 278,45	+ 2 616,0	Nákup kamery
Pozemky	031	28450,07	28 450,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	2 640,0	3 960,00	+1 320,0	Projekt na rekonštrukciu

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2016 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 5 697,95 €.

	Rok 2015	Rok 2016	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	11 928,39	5 697,95	- 6230,44
Celkový počet pohľadávok :	10	8	-2
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	1 140,-	4 625,21	+3 485,21
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	6	6	0

Záväzky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2016 – 50

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2016: 997,- €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	50
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2016	45
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2016	44,4
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2016	44,2

Štruktúra zamestnancov za rok 2016

Zamestnanci celkom za rok 2016	45
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k roku 2016

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	5	8	7	18	7

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2016

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	2	5	17	20

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- manažér pre zahraničnú činnosť	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	19
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1
Pohľadávky štátu	1	1
Registratúra	1	2
Školenie referentských vodičov	1	6
Obsluha tlakových nádob	1	1

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2016 veľmi dobrá – vyše 80 % podľa predaja vstupeniek v systéme ORES.

Dom umenia Fatra Žilina – 18 849 poslucháčov
 Slovenské mestá – 6 397 poslucháčov
 Zahraničie – 84 118 poslucháčov

Spolu za rok 2016: 109 364 poslucháčov

Abonentné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty, zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2016 sa uskutočnil už 15. samostatný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnáziom Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnázium sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja a Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline. V tomto roku sa prvýkrát uskutočnil koncert pre mladých aj s Hudobnou akadémiou Jána Albrechta Banská Štiavnica, na ktorom sa predstavili žilinskému mladému publiku dvaja absolventi dirigovania tejto školy.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 107 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením

koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov.

V roku 2016 sa ŠKO Žilina zapojil aj do projektu Noc literatúry (11. 5. 2016), ktorý prezentuje čítanie poézie a prózy na neobvyklých miestach Žiliny. ŠKO sprístupnil verejnosti cvičné a zákulisné priestory orchestra, čo prispelo k propagácii orchestra a jeho otvorení sa širokej verejnosti.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2012/2013 – 132
 2013/2014 – 136
 2014/2015 – 143
 2015/2016 – 130
 2016/2017 - 119

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2012 – 16 125 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 208 475)
 2013 – 18 294 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 93 513)
 2014 – 18 726 (spolu s koncertmi v SR a zahraničí 134 871)
 2015 - 18 322 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 34 304)
 2016 – 18 849 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 109 364)

Vysokú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov, v zahraničí sa počet návštevníkov zvýšil vďaka koncertom vo veľkokapacitných sálach na turné so súborom Il Divo v metropolách Európy.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

ŠKO Žilina v roku 2016 nemal žiadnu kontrolu.

11. Záver

ŠKO Žilina, vychádzajúc z Kontraktu na rok 2016, splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Violino arvensis, Talents for Europe, Festival pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NCPA May Festival Peking, Ars Sacrum Bilbao, Janáčkovy Hukvaldy, Hudba v starom Krakove a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Vystúpenia na prestížnych pódioch po celej Európe v roku 2016 opäť potvrdilo význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR so širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 16. 2. 2017

.....
Mgr. art. Vladimír Šalaga

riaditeľ ŠKO