

## Správa o činnosti a hospodárení za rok 2018

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester Žilina, Dolný Val 47,  
Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 9. mája 2019 o 9,00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

## **OBSAH**

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátny komorný orchester Žilina

**Sídlo:** Dolný Val 47, 011 28 Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Mgr. art. Vladimír Šalaga

**Šéfdirigent:** Simon Chalk do 30. 6. 2018

### Členovia vedenia:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| PhDr. Elena Filippi          | - vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie |
| MgA. Karel Hampl             | - manažér pre zahraničnú činnosť            |
| Mgr.art. Lukáš Szentkereszty | - koncertný majster                         |
| Ján Figura                   | - vedúci dychových nástrojov                |
| Božena Hanusková             | - personálny a mzdový ekonóm                |
| Ing. Iveta Mrvečková         | - finančný ekonóm                           |
| Ing. Ľubomír Klimek          | - vedúci hospodárskeho úseku                |

**Telefón:** +421/41/2451113, 2451111

**Fax:** +421/41/562 69 72

**e-mail:** [ssz@isternet.sk](mailto:ssz@isternet.sk), [vladimir.salaga@skozilina.sk](mailto:vladimir.salaga@skozilina.sk)

**adresa internetovej schránky organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

### Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
  - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
  - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
  - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
  - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
  - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
  - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
  - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

### ***Poslanie:***

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 44 rokov svojej bohatej činnosti. ŠKO tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

### ***Strednodobý výhľad organizácie:***

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

### 3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO Žilina v roku 2018 bolo na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 44. koncertnú sezónu 2017/2018 a 45. koncertnú sezónu 2018/2019. Hlavným dramaturgickým akcentom roku 2018 boli aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, 100. výročie vzniku Československej republiky 1918 a 100. výročie ukončenia 1. svetovej vojny 1918, ako aj výročia viacerých slovenských hudobných skladateľov – uvedenie minimálne 5 diel slovenských autorov, z toho minimálne 2 diela premiérové.

V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne koncerty, komorné koncerty, organový koncert, koncerty iných orchestrov a súborov, Cyklus M – mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov a Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto. **Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 22 koncertov.** Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (16) a v zahraničí (18).

Pri plnení **Kontraktu č. MK – 4859/2017-341/17178 na rok 2018** sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2018 spolu 103 koncertov, z toho 69 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra – Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 16 koncertov v slovenských mestách a 18 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 83 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, komorných telies pri ŠKO, organový koncert, jazzový koncert, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 83 koncertov orchestra v službe sa 53 koncertov uskutočnilo na domacom pódium v DUF v Žiline, 14 v slovenských mestách a 16 koncertov v zahraničí v 5 krajinách Európy a v Číne.

#### **103 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:**

- 31 abonentné orchestrálne koncerty a reprízy v DUF (z toho 31 ŠKO v službe)
- 7 orchestrálne koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 7 ŠKO v službe)
- 5 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 2 benefičné koncerty ŠKO v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 1 koncert k 65. výročiu Žilinskej univerzity z toho 1 ŠKO v službe)
- 8 koncerty pre školy v DUF (z toho 8 ŠKO v službe)
- 1 organový koncert
- 1 koncert Symfonického orchestra žilinského konzervatória pre mladých poslucháčov
- 1 koncert Bigbandu žilinského konzervatória pre mladých poslucháčov
- 5 koncerty iných súborov a recitály v DUF

16 koncerty v slovenských mestách (z toho 14 ŠKO v službe)  
 18 koncerty v zahraničí (z toho 16 ŠKO v službe)

### Prehľad uskutočnených koncertov v roku 2018 v porovnaní s rokom 2017:

| Koncerty                               | rok 2017  | rok 2018   | Index 2017/2018 |
|--|-----------|------------|-----------------|
| <b>Počet všetkých koncertov spolu:</b> | <b>92</b> | <b>103</b> | <b>1,12</b>     |
| <b>v tom:</b>                          |           |            |                 |
| v Dome umenia Fatra ŽA                 | 64        | 69         | 1,08            |
| v iných slov. mestách                  | 11        | 16         | 1,45            |
| v zahraničí                            | 17        | 18         | 1,06            |
| <b>z toho:</b>                         |           |            |                 |
| <b>orchester v službe</b>              | <b>73</b> | <b>83</b>  | <b>1,14</b>     |
| <b>v tom:</b>                          |           |            |                 |
| v Dome umenia Fatra ŽA                 | 47        | 53         | 1,13            |
| v iných mestách Slovenska              | 9         | 14         | 1,55            |
| v zahraničí                            | 17        | 16         | 0,94            |

V počte 103 podujatí sú okrem koncertov orchestra v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ (festival Allegretto), ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina. Celkový počet koncertov ŠKO v službe sa v roku 2018 zvýšil oproti roku 2017 o 5 koncertov vďaka väčšiemu počtu koncertov na domácom pódium aj v slovenských mestách.

V **hlavnom orchestrálnom cykle** odznelo v roku 2018 niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s dirigentom Christianom Pollackom a sopranistkou Doris Sonjou Langarou (18. a 19. 1. 2018), crossoverový program Hommage á Ella Fitzgerald a Barbra Streisand s vokálnym súborom Bohemia Voice pod taktovkou českého dirigenta Petra Chromčáka (25. a 26. 1. 2018), koncert ruskej hudby s ruským dirigentom Mishom Katzom a bieloruským klaviristom Timurom Sergeyeniom (8. a 9. 2. 2018), spevácky galakonzert Andrey Kalivodovej pod vedením Leoša Svárovského (15. a 16. 2. 2018), koncert pod názvom Exotické inšpirácie s indickým dirigentom Debashishom Chaudhurim a britským sitaristom indického pôvodu Jonathanom Mayerom (15. 3. 2018), koncert s Artway duom z Japonska (Junko Kinoshita a Henrich Tatar) pod taktovkou Leoša Svárovského (22. 3. 2018), veľkonočné koncerty so sólistom Daliborom Karvayom a so SFZ s uvedením Schubertovej omše As dur pod taktovkou Pawla Przytockeého (5. a 6. 4. 2018), koncerty s mladými sólistami a dirigentom Oliverom Dohnányim (10. 5. a 7. 6. 2018), uvedenie unikátnych Slovenských tancov s Petrom Breinerom a Tango Triom (24. 5. 2018), záverečný koncert 44. sezóny ŠKO s talentovaným 17-

ročným slovenským klaviristom Pavlom Praženicom pod taktovkou šéfdirigenta ŠKO Simona Chalka (21. 6. 2018) a galakonzert svetoznámej mezzosopranistky Jany Kurucovej pod vedením Martina Leginusa (28. 6. 2018). V novej koncertnej sezóne sa uskutočnili koncerty: otvárací koncert 45. sezóny so sólistom Ivanom Gajanom a dirigentom Pavlom Przytockim (13. 9. 2018), koncert so sólistom – koncertným majstrom Českej filharmónie Josefom Špačkom a dirigentom Theodorom Kucharom (20. 9. 2018), koncert z francúzskej hudby so sólistami Shoko Kawasaki a Jakubom Čížmarovičom pod taktovkou bulharského dirigenta Vladimír Kiradjieva (22. 11. 2018), koncert s detskými sólistami - klaviristom Ryanom Bradshawom (12) a Teom Gertlerom (10) a s deťmi zo ZUŠ v orchestri pod vedením Olivera Dohnányiho (29. 11. 2018) a vianočné koncerty so Žilinským miešaným zborom pod vedením hlavného hosťujúceho dirigenta Simona Chalka (17. – 21. 12. 2018).

V roku 2018 uskutočnil ŠKO **16 koncertov v slovenských mestách** – 14 koncertov odohral ŠKO v službe a 2 koncerty komorné súbory ŠKO. ŠKO účinkoval v spolupráci so Speváckym zborom Lúčnica k 10. výročiu Bratislavskej arcidiecézy v Dóme sv. Martina v Bratislave s uvedením Bratislavskej omše Štefana Németha-Šamorínskeho pod taktovkou Leoša Svárovského (28. 4. 2018), otváral Medzinárodné hudobné leto v Dome umenia Piešťany (1. 6. 2018) s uvedením diela Missa in C Alexandra Albrechta v opätovnej spolupráci so Speváckym zborom Lúčnica a Leošom Svárovským a odohral záverečný koncert novozaloženého festivalu Hudobného centra Pro Musica Nostra v Sobášnom paláci Bytča s dirigentom Ondrejom Olosom a speváckymi hviezdami Patríciovou Janečkovou a Gustávom Beláčkom (24. 6. 2018). ŠKO Žilina v závere 44. sezóny účinkoval aj na letných festivaloch: Cyrilometodské dni v Terchovej (5. 7. 2018), Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici (13. 7. 2019), Schemnitiensis v Banskej Štiavnici (14. 7. 2018) a 73. Hudobné leto v Trenčianskych Tepliciach (15. 7. 2018) pod vedením dirigenta Leoša Svárovského. V 45. sezóne uskutočnil ŠKO koncert v Ružomberku – cyklus Hudba v galérii so sólistom Sašom Mirkovičom a dirigentom Pawlom Przytockim (14. 9. 2018), otvárací koncert Topoľčianskej hudobnej jesene so sólistom Václavom Hudečkom pod vedením Leoša Svárovského (28. 9. 2018), koncert na Bratislavských hudobných slávnostiach v Koncertnej sieni SF k 100. výročiu vzniku ČSR s uvedením diel J. V. H. Voříška, J. N. Hummela a Bratislavskej omše Štefana Németha-Šamorínskeho so sólistami Martinou Masarykovou, Michaelou Šebestovou, Jozefom Gráfom, Tomášom Šelcom a Speváckym zborom Lúčnica pod taktovkou Leoša Svárovského (5. 10. 2018) a ďalšie podujatia. Dva koncerty z tohto počtu boli koncerty komorných súborov: Sláčikové kvinteto na Mariánskom námestí v Žiline v rámci Žilinského kultúrneho leta (8. 7. 2018) a sláčikový súbor Archi di Slovakia doplnený hráčmi na dychových nástrojoch na festivale Voce Magna v Leviciach (29. 9. 2018).

V roku 2018 uskutočnil ŠKO Žilina **18 koncertov v zahraničí**, z toho 16 koncertov odohral orchester v službe, 1 koncert uskutočnil komorný súbor ŠKO Suchoňovo kvinteto a 1 koncert sláčikové kvinteto ŠKO. Začiatkom roka účinkoval ŠKO na silvestrovsko-novoročnom turné v Číne (26. 12. 2017 – 13. 1. 2018, spolu 11 koncertov), v rámci ktorého v roku 2018 uskutočnil 8 koncertov pod vedením slovenského huslistu a dirigenta Juraja Čížmaroviča (1. 1. 2018 Xiamen, 2. 1. 2018 Changsha, 4. 1. 2018 Wuhan, 5. 1. 2018 Zhengzhou, 7. 1. 2018 Tangshan, 9. 1. 2018 Zhangjiagang, 11. 1. 2018 Shenzen a 12. 1. 2018 Huizhou). Koncerty si

vypočulo 10 130 poslucháčov, boli preto výbornou propagáciou slovenského interpretačného umenia v Číne. V apríli 2018 uskutočnil ŠKO 4 koncerty v Taliansku so známym talianskym flautistom Mariom Carbottom v mestách Asti (12. 4. 2018), Voghera (12. 4. 2018), Pavia (13. 4. 2018) a Bergamo (14. 4. 2018). Začiatkom mája vystúpil ŠKO na 1 koncerte v Sofii v Bulharsku (4. 5. 2018) v rámci medzinárodného projektu Orchestra Network for Europe „One is more“ (podrobnejšie o tomto koncerte v prioritných projektoch). Jeden koncert uskutočnil ŠKO aj v Poľsku – vystúpil v Bazilike sv. Vojtecha v Mikolowe pod taktovkou poľského dirigenta Pawla Przytockeho a uviedol diela G. Rossiniho, J. Haydna a W. A. Mozarta (19. 5. 2018). Posledným koncertom 44. sezóny bolo vystúpenie ŠKO na medzinárodnom festivale Janáček a Luhačovice (19. 7. 2018) v Luhačoviciach v Českej republike. ŠKO Žilina uskutočnil ešte silvestrovský koncert 31. 12. 2018 v Brémach v SRN ako súčasť pokračujúceho novoročného turné pod taktovkou Olivera Dohnányiho. Jeden koncert v zahraničí uskutočnil aj komorný súbor ŠKO Suchoňovo kvinteto, ktorý vystúpil na Veľvyslanectve SR v Londýne 22. 1. 2018 pri príležitosti 25. výročia samostatnej Slovenskej republiky a 25. výročia diplomatických vzťahov medzi Slovenskom a Spojeným kráľovstvom. Súbor uviedol o. i. aj slovenskú hymnu a diela Eugena Suchoňa: Serenáda op. 5 a výber z cyklu Obrázky zo Slovenska. V rámci projektu One is more vystúpilo v Katowiciach sláčikové kvinteto ŠKO ako súčasť Transnational Chamber Music Group (7. 7. 2018).

S orchestrom sa počas roka 2018 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov**. Okrem šéfdirigenta, od 45. sezóny hlavného hosťujúceho dirigenta ŠKO Žilina Simona Chalka z Veľkej Británie (vo funkcii šéfdirigenta bol od 1. 9. 2015 do 30. 6. 2018) to boli stáli hosťujúci dirigenti ŠKO Leoš Svárovský, Misha Katz, Christian Pollack, Martin Leginus a Oliver Dohnányi, ďalej Petr Chromčák, Juraj Čižmarovič, Karol Kevický, Chelsea Gallo, Daniel Simandl, Lukáš Pohůnek, Nuno Coelho, Peter Breiner, Debashish Chaudhuri, Pawel Przytocki, Maroš Potokár, Theodore Kuchar, Benjamin Ellin, Modestas Barkauskas, Vladimír Kiradjiev a iní. S ŠKO účinkovalo v roku 2018 aj mnoho vynikajúcich sólistov – klaviristi Martin Chudada, Timur Sergeyenya, Junko Kinoshita, Peter Breiner, Ivan Gajan, Ryan Bradshaw, Adam Stráňavský, Pavol Praženica, Shoko Kawasaki, Jakub Čižmarovič, Matej Arendárik, Ladislav Fančovič, huslisti Lukáš Szentkereszty, Henrich Tatár, Liliana Dulanská, Dalibor Karvay, Francesca Dego, Peter Michalica, Jindřich Pazdera, Václav Hudeček, Teo Gertler, Olga Šroubková, Josef Špaček, Pavel Šporcl, Lilia Para Avila a Stanislav Palúch, violista Saša Mirkovič, violončelisti Eliška Čonková, Klaudia Remencová a Ján Slávik, hráči na dychových nástrojoch: flautisti Mario Carbotta a Boštjan Gombač, hobojsiti Kristína Pláňavská, Ilyes Boufadden Adloff a Alexander Krimer, trubkári Nicolaos Grigoriadis a Marek Zvolánek, trombonista Matúš Krpeľan a tubista Gergely Lukács, speváci: Sonja Doris Langara, Andrea Kalivodová, vokálne kvarteto Bohemia Voice, Eva Melichaříková, Viktória Ballánová, Stanislava Maggioni, Tereza Maličkayová, Veronika Miháľková, Eva Hornyáková, Patrícia Janečková, Marta Fontanals-Simmons, Eva Šušková, Martina Masaryková, Jana Kurucová, Terézia Kružliaková, Alena Kropáčková, Michaela Šebestová, Jozef Gráf, Peter Savidge, Tomáš Šelc, Gustáv Beláček a ďalší. ŠKO spolupracoval aj so speváckymi zbormi - Žilinský miešaný zbor, Lúčnica, Chlapčenský zbor Filharmónie Jena a Slovenský filharmonický zbor.

V roku 2018 uskutočnil ŠKO aj profilovú **nahrávku** z árií W. A. Mozarta so svetoznámu slovenskou mezzosopranistkou pôsobiacou v Deutsche Oper v Berlíne – Janou



Kurucovou. Nahrávka sa uskutočnila pod vedením dirigenta Martina Leginusa a v duetách so sólistkou spolupracovala sopranistka Michaela Kušteková.

Do konca 44. sezóny 2017/2018 zastával **funkciu šéfdirigenta** Simon Chalk z Veľkej Británie, ktorý s ŠKO spolupracuje pravidelne od roku 2011 a doteraz s ním uskutočnil 90 koncertov doma aj v zahraničí. Od 45. sezóny Simon Chalk zastáva funkciu hlavného hosťujúceho dirigenta ŠKO, post šéfdirigenta zostal dočasne neobsadený. Od 45. sezóny 2018/2019 zastáva funkciu čestného šéfdirigenta Leoš Svárovský, hlavným dirigentom je Theodore Kuchar z USA a stálymi hosťujúcimi dirigentami Oliver Dohnányi, Christian Pollack a Martin Leginus.

Vyvrcholením 44. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol **28. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto** v termíne od 16. 4. 2018 do 21. 4. 2018, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchesterálne a 4 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí len ako spoluusporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Slovenský mládežnícky orchester a Štátna filharmónia Košice, ako aj komorný súbor Musica Aeterna. ŠKO Žilina vystúpil na koncerte v štvrtok 20. 4. 2018 pod vedením portugalského dirigenta Nuna Coelha. Ako každoročne, aj tento rok boli na záverečnom koncerte vyhlásené ceny festivalu Allegretto. Držiteľkou Ceny publika sa stala česká huslistka Olga Šroubková, ktorá zároveň získala aj Cenu Janáčkovej filharmónie Ostrava. Cenu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu si odniesla vynikajúca organistka Mari Fukumoto z Japonska. Primátor mesta Žilina už tradične udelil aj Cenu najmladšiemu účastníkovi festivalu a stal sa ním dvadsaťtriročný hráč na tubu Gergely Lukács z Maďarska.

Hlavnú Cenu festivalu Allegretto Žilina získal violončelista – minuloročný laureát medzinárodnej interpretačnej súťaže Queen Elisabeth v Bruseli – Bruno Philippe z Francúzska, ktorý vystúpil na záverečnom koncerte s náročným Prokofievovým Koncertom pre violončelo so Štátnou filharmóniou Košice a taiwanským dirigentom YuAn Changom.

Na festivale sa predstavilo 11 mladých umelcov do 35 rokov z 10 krajín – Slovenská republika, Česká republika, Holandsko, Austrália, Maďarsko, Rusko, Poľsko, Francúzsko, Japonsko a Taiwan. Návštevnosť na festivale si zachovala minuloročnú výbornú úroveň - na 7 koncertoch sa zúčastnilo takmer 2000 poslucháčov.

Organizácia mala na rok 2018 uzavretý **Kontrakt č. MK-4859/2017-341/17178** s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t. j. vo výške 972 884 €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk).

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1.) Bežné výdavky      | 972 884,- € |
| 2.) Kapitálové výdavky | 0,00 €      |

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 180 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

**Koncertná činnosť** – zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na Slovensku a v zahraničí.

### Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Koncertná činnosť**

Číslo: MK-4859/2017-341/17178

(v eurách)

| Výdavky na projekt<br>v členení podľa<br>ekonomickej klasifikácie | VÝDAVKY          |                  | FINANČNÉ KRYTIE   |                  |                    |                |                 |    |
|---|------------------|------------------|-------------------|------------------|--------------------|----------------|-----------------|----|
|   | celkom           |                  | Z prostriedkov ŠR |                  | Z tržieb a výnosov |                | Z iných zdrojov |    |
|   | *                | **               | *                 | **               | *                  | **             | *               | ** |
| a   | 1                | 2                | 3                 | 4                | 5                  | 6              | 7               | 8  |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:                   | 555 753          | 600 839          | 534 135           | 564 951          | 21 618             | 35 888         |                 |    |
| v tom:  |                  |                  |                   |                  |                    |                |                 |    |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:                     | 201 732          | 219 776          | 186 674           | 197 449          | 15 058             | 22 327         |                 |    |
| v tom:  |                  |                  |                   |                  |                    |                |                 |    |
| 630 - Tovary a služby spolu:                                      | 392 899          | 408 546          | 249 575           | 247 632          | 143 324            | 160 914        |                 |    |
| v tom:  |                  |                  |                   |                  |                    |                |                 |    |
| 640 - Bežné transfery spolu:                                      | 2 500            | 6 392            | 2 500             | 6 392            |                    |                |                 |    |
| v tom:  |                  |                  |                   |                  |                    |                |                 |    |
| <b>600 - Bežné výdavky spolu</b>                                  | <b>1 152 884</b> | <b>1 235 553</b> | <b>972 884</b>    | <b>1 016 424</b> | <b>180 000</b>     | <b>219 129</b> |                 |    |
| <b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>                             |                  |                  |                   |                  |                    |                |                 |    |
| <b>600 + 700 SPOLU</b>  | <b>1 152 884</b> | <b>1 235 553</b> | <b>972 884</b>    | <b>1 016 424</b> | <b>180 000</b>     | <b>219 129</b> |                 |    |

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2018 – v celých číslach

**ŠKO Žilina realizoval v roku 2018 plánované prioritné aktivity:**

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

Názov projektu: **Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s akcentom na 25. výročie vzniku Slovenskej republiky.**

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina a slovenské mestá

Dátum uvedenia: rok 2018 priebežne

Uvádžanie slovenskej tvorby tvorí jeden z pilierov dramaturgie ŠKO Žilina. Počas svojej existencie od roku 1974 uviedol ŠKO Žilina doma i v zahraničí spolu **336 diel, z toho 164 v svetovej premiére a 21 v slovenskej premiére**. Dramaturgia ŠKO pritom zohľadňuje nielen výročia a životné jubileá slovenských autorov, ale iniciuje vznik diel priamo na objednávku ŠKO Žilina, ktoré uvádza nielen na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ale aj v slovenských mestách a v zahraničí. Ďalšie slovenské skladby uviedli hosťujúce telesá a sólisti komorných koncertov. V roku 2018 zohľadnil ŠKO v dramaturgii aj jubilujúcich autorov (E. Suchoň, E. Krák) a autorov z 1. polovice 20. storočia (A. Albrecht, G. Dusík, B. Kéler).

V roku 2018 odznelo v rámci prioritného projektu spolu 12 slovenských diel na 13 koncertoch. 8 koncertov odznelo v Žiline, ďalších 5 v slovenských mestách Terchová, Kremnica, Banská Štiavnica, Trenčianske Teplice a Ružomberok. Ďalších 6 slovenských diel (z toho 3 premiérov) odznelo mimo prioritného projektu v abonentnom cykle ŠKO v Žiline alebo na príležitostných koncertoch (BHS, festival Voce Magna a i.). Boli od autorov: Johann Nepomuk Hummel, Egon Krák, Eugen Suchoň, Jevgenij Iršai, Iris Szeghy, Adrian Harvan. 2 diela odzneli aj v rámci komorných projektov.

### **Zoznam všetkých slovenských diel uvedených v roku 2018\*:**

#### **1/ prierez tvorbou Bélu Kélera a Geju Dusíka**

Metropolitný orchester Bratislava, Adrián Kokoš – dirigent, Marianna Gelenekyová – soprán, Pavol Oravec – tenor

Dom umenia Fatra Žilina, 4. 1. 2018

2/ Eugen Suchoň: Serenáda op. 5 a Obrázky zo Slovenska – výber  
Suchoňovo kvinteto

Veľvyslanectvo SR v Londýne, Veľká Británia, 22. 1. 2018

#### **3/ Eugen Suchoň: Sonatina z cyklu Obrázky zo Slovenska**

ŠKO, dir. Leoš Svárovský

**Dom umenia Fatra Žilina, 22. 3. 2018**

Dom umenia Piešťany, 1. 6. 2018

Spoločenský dom Topoľčany, 28. 9. 2018

#### **4/ Johann Nepomuk Hummel: Predohra B dur**

ŠKO, dir. Pawel Przytocki

**Dom umenia Fatra Žilina, 5. a 6. 4. 2018**

ŠKO, dir. Leoš Svárovský

**Dóm sv. Martina Bratislava, 28. 4. 2018**

Dom umenia Piešťany, 1. 6. 2018

**Františkánsky kostol Kremnica, 13. 7. 2018**

#### **5/ Štefan Németh-Šamorínsky: Missa posoniensis – obnovená premiéra**

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, Tereza Maličková – soprán, Jarmila Balážová – alt, Matúš Šimko –

tenor, Tomáš Šelc – bas, spevácky zbor Lúčnica

**Dóm sv. Martina Bratislava, 28. 4. 2018**

Reduta Bratislava, 5. 10. 2018

**6/ Peter Breiner: Slovenské tance**

ŠKO, dir. Peter Breiner – klavír, Stanislav Palúch – husle, Boris Lenko – akordeón

**Dom umenia Fatra Žilina, 24. 5. 2018**

**7/ Milan Novák: Koncert pre trombón a orchester**

ŠKO, dir. Oliver Dohnányi, Matúš Krpel'an – trombón

**Dom umenia Fatra Žilina, 7. 6. 2018**

**8/ Alexander Albrecht: Missa in C pre sóla, zbor, organ a sláčikový orchester**

ŠKO, dir. Martin Leginus, spevácky zbor Lúčnica, Marek Štrbák – organ

**Cyrlometodský kostol Terchová, 5. 7. 2018**

**9/ Ilja Zeljenka: Musica slovaca**

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, Lukáš Szentkereszty – husle, Peter Michalica – husle

**Františkánsky kostol Kremnica, 13. 7. 2018**

**Kúpeľná dvorana Trenčianske Teplice, 15. 7. 2018**

Lázeňské divadlo Luhačovice, 19. 7. 2018

**10/ Egon Krák: Guitar concerto – svetová premiéra**

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, Adam Marec – gitara

**Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie Banská Štiavnica, 14. 7. 2018**

**11/ Peter Machajdík: Behind the Waves pre violu a sláčiky – slovenská premiéra**

ŠKO, dir. Pawel Przytocki, Sasha Mirkovič – viola

**Dom umenia Fatra Žilina, 13. 9. 2018**

**Galéria Ľ. Fullu Ružomberok, 14. 9. 2018**

12/ Ľubomír Bernáth: Tretia kniha žalmov

Sláčikový súbor ŠKO Archi di Slovakia, hráči dychovej sekcie ŠKO, dir. Štefan Sedlický

Festival Voce Magna, hotel lev Levice, 29. 9. 2018

13/Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pre trúbku a orchester

ŠKO, dir. Leoš Svárovský, Marek Zvolánek – trúbka

Dom odborov Žilina, 4. 10. 2018

Reduta Bratislava, 5. 10. 2018

14/ Eugen Suchoň: Tri piesne pre bas v úprave P. Zagara

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Gustáv Beláček – basbarytón

Dom umenia Fatra Žilina, 18. 10. 2018

15/ Egon Krák: Message pre violončelo a orchester

ŠKO, dir. Lukáš Pohůnek, Ján Slávik-violončelo

Dom umenia Fatra Žilina, 18. 10. 2018

**16/ Eugen Suchoň: Rapsodická suita pre dva klavíry**

Jordana Palovičová a Zuzana Biščáková

**Dom umenia Fatra Žilina, 25. 10. 2018**

17/ Iris Széghy: Ludstvo – kantáta pre soprán, dvojzbor a orchester

ŠKO, dir. Oliver Dohnányi, Eva Šušková – soprán, SFZ

Dom umenia Fatra Žilina, 8. a 9. 11. 2018

18/ Jevgenij Iršai: Anagram na meno Ernst Bloch

ŠKO, dir. Modestas Barkauskas

Dom umenia Fatra Žilina, 15. 11. 2018

19/ Eugen Suchoň: Keď sa vlci zišli z Obrázkov zo Slovenska

ŠKO, dir. Oliver Dohnányi

Dom umenia Fatra Žilina, 29. 11. 2018

20/ Slovenské koledy v úprave Adriana Harvana

ŠKO, dir. Simon Chalk, Žilinský miešaný zbor, Tereza Maliczkyová – soprán

Dom umenia Fatra Žilina, 17. 12. – 21. 12. 2018

\*hrubým písmom sú vyznačené diela a koncerty uvedené v prioritnom projekte.

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

Názov projektu: **Koncerty reflektujúce 100. výročie ČSR so zdôraznením slovensko-českej vzájomnosti a 100. výročie od konca 1. svetovej vojny**

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina a slovenské mestá

Dátum uvedenia: rok 2018 priebežne

ŠKO Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní – interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela z obdobia baroka až po súčasnosť – uvádza aj projekty, pri ktorých reflektuje na významné historické udalosti. V roku 2018 to bolo jednak 100. výročie vzniku ČSR so zdôraznením česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti, ale tiež aj 100. výročie od skončenia 1. svetovej vojny, ktorá zásadne ovplyvnila ďalšie smerovanie mnohých národov.

**Cieľom projektu bolo** pripomenúť si hudbou dôležité medzníky v histórii ľudstva a slovenského a českého národa, zapojiť ŠKO a slovenských a českých interpretov do významných medzinárodných projektov a propagovať slovenskú a českú hudobnú kultúru.

V rámci tohto prioritného projektu sa uskutočnili tieto koncerty:

1/

**Otvárací koncert Topoľčianskej hudobnej jesene z diel slovenských a českých autorov:**

Spoločenský dom Topoľčany, 28. 9. 2018

ŠKO Žilina, SR

Leoš Svárovský, dirigent, ČR

Václav Hudeček, husle, ČR

E. Suchoň: Sonatína z cyklu Obrázky zo Slovenska

A. Dvořák: Romanca a Mazurek pre husle a orchester

J. V. H. Voříšek: Symfónia D dur

2/

**Spoločný koncert ŠKO Žilina a Filharmónie B. Martinů**

Dom odborov Žilina, 4. 10. 2018

Leoš Svárovský, dirigent, ČR

Marek Zvolánek, trúbka, ČR

B. Smetana: Má vlast – Vltava

J. N. Hummel: Koncert pre trúbku a orchester

A. Dvořák: Symfónia č. 8 G dur op. 88

3/

**Medzinárodný projekt na pamiatku obetí 1. svetovej vojny**

Dom umenia Fatra Žilina, 11. 10. 2018

ŠKO Žilina, SR

Matej Arendárik, klavír

Štefan Bučko, recitácia

Benjamin Ellin, dirigent, Veľká Británia

Chlapčenský zbor Filharmónie Jena, Nemecko

Peter Savidge, barytón a Martha Fontanals-Simmons, mezzosoprán, Veľká Británia

Benjamin Ellin: Oratórium One Before Zero pre barytón, mezzosoprán, chlapčenský zbor a orchester – slovenská premiéra

na pamiatku obetí najkrvavejšej bitky 1. svetovej vojny na rieke Somme vo Francúzsku

4/

**Koncert ŠKO k 100. výročiu ČSR so zdôraznením slovensko-českej vzájomnosti**

Dom umenia Fatra Žilina, štvrtok 18. 10. 2018

ŠKO Žilina a Lukáš Pohůnek, dirigent, SR

Ján Slávik, violončelo

Gustáv Beláček, basbarytón

E. Krák: Message  
 E. Suchoň: Tri piesne v úprave P. Zagara  
 A. Dvořák: Biblické piesne op. 99

5/

**Koncert ŠKO a SFZ pri príležitosti 100. výročia ukončenia 1. svetovej vojny**

Dom umenia Fatra Žilina, štvrtok 8. 11. 2018 a piatok 9.11. 2018

ŠKO Žilina a Oliver Dohnányi, dirigent, SR

Eva Šušková, mezzosoprán, SR

Slovenský filharmonický zbor, SR

Jozef Chabroň, zbormajster, SR

Pavel Šporcl, husle, ČR

Iris Széghy: Ludstvo – kantáta pre soprán, dvojzbor a orchester na texty Georga Trakla a Žalmu 130

Antonín Dvořák: Koncert pre husle a orchester a mol

6/

**Koncert ŠKO a slovenských umelcov na záver jubilejného roka 2018**

Dom umenia Fatra Žilina, pondelok 17. 12. 2018 až piatok 21. 12. 2018

ŠKO Žilina a hlavný hosťujúci dirigent Simon Chalk

Lukáš Szentkereszty, husle

Tereza Maličková, soprán

Martin Suroviak, organ,

Žilinský miešaný zbor

Štefan Sedlický, zbormajster

Adrian Harvan: Slovenské koledy

Antonín Dvořák: Omša D dur – výber

**Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

Názov projektu: **Prezentácia ŠKO v zahraničí**

Dátum uvedenia: rok 2018 priebežne

V roku 2018 odohral ŠKO Žilina v službe 16 koncertov v zahraničí, z toho 4 v rámci prioritného projektu „Prezentácia ŠKO v zahraničí“. V apríli 2018 uskutočnil turné v severnom Taliansku so známym talianskym flautistom Mariom Carbottom v mestách Voghera, Asti, Pavia a Bergamo. Koncerty sa konali vo viacerých divadlách a koncertných sálach s kapacitou cca 400 poslucháčov, vhodnou práve pre mozartovský typ orchestra ako je ŠKO. Prvý koncert sa uskutočnil v Teatro Adolescere v meste Voghera (12. 4. 2018 o 11.00 pre deti), druhý koncert v Teatro di Asti v meste Asti v rámci cyklu Circolo Filarmonico Astigiano (12. 4. 2018), tretí

koncert v Aula del' 400 v meste Pavia v rámci 34. ročníka cyklu „Musica in Universita“ (13. 4. 2018) a posledný štvrtý koncert v Sala Alfredo Piatti v Bergame v rámci 37. medzinárodného festivalu „Incontri Europei con la Musica“ (14. 4. 2018). Koncerty viedol a zároveň hral sólový flautový part známy taliansky flautista Mario Carbotta, ktorý už s orchestrom účinkoval v minulosti aj ako sólista v abonentnom cykle v Žiline. Program koncertu bol zostavený na želanie usporiadateľov z barokovej a klasickej hudby od autorov: Georg Friedrich Händel, Saverio Mercadante a Wolfgang Amadeus Mozart. Koncerty boli skvelou prezentáciou nášho orchestra, ale aj celého slovenského interpretačného umenia v zahraničí.

Piaty projekt spolupráce európskych orchestrov **Orchestra Network for Europe - ONE is more** s podporou Európskej únie (program Creative Europe) sa začal 1. 7. 2015 a aktivity sú rozplánované na štyri roky do 31. 3. 2019. Z hľadiska rozpočtu je to dosiaľ najväčší grant v sérii projektov ONE. Celkový rozpočet tohto projektu pre 7 orchestrov a 1 univerzitu je 3 995 056,30 Eur. Schválenie už piateho projektu ONE Európskou komisiou potvrdzuje jeho kvality i inovatívnosť. V projekte ONE is more sú zapojené orchestre: Orchestre de Picardie z Amiens (Francúzsko), Jenaer Philharmonie z Jeny (Nemecko), ŠKO Žilina (SR), Filharmonia Bohuslava Martinů Zlín (ČR), RTV Slovenia Symphony Orchestra Ljubljana (Slovinsko), Filharmonia Slaska Katowice (Poľsko), New Symphony Orchestra Sofia (Bulharsko) a univerzita: University for the Creative Arts z Canterbury (Veľká Británia).

Vďaka novému partnerovi v projekte - University for the Creative Arts z Canterbury pribudlo viacero kreatívnych prvkov a aktivít. Študenti univerzity pripravujú animácie k hudobným dielam, ktoré sa premietajú spolu so živou hudbou a rozširujú zážitok z hudby o vizuálne vnímanie diela mladými umelcami.

V rámci projektu ONE is more ŠKO uviedol vzdelávacie koncerty s názvom „Darwinovský orchester“, ktorý predstavuje vývoj hudobných nástrojov od najstaršej nájdenej flauty až po najmodernejšie hudobné nástroje - smartfóny. Dva dopoludňajšie koncerty pre školy sa konali 8. 3. 2018 v Dome umenia Fatra. Na koncerte zaznela skladba Baba pre prehistorickú flautu tidldibab a orchester od slovinského autora Žigu Staniča. Na kópii prehistorickej flauty hral slovinský umelec Boštjan Gombač. Premiéru mala aj skladba Geek Bagatelles pre zbor smartfónov a orchester od francúzskeho skladateľa Bernarda Cavannu. Zbor smartfónistov tvorili študenti Konzervatória v Žiline. Do skladby sa na štyroch krátkych úsekoch zapojili aj žiaci a študenti z publika s vopred stiahnutou aplikáciou. Koncerty navštívilo spolu 784 poslucháčov.

4. 5. 2018 uskutočnil ŠKO Žilina spoločný koncert s New Symphony Orchestra Sofia, ktorý sa konal v Bulgaria Hall v Sofii v Bulharsku pod taktovkou domáceho dirigenta Petka Dimitrova. Ako sólistka sa predstavila mladá slovenská huslistka s bulharskými koreňmi Liliana Dulanská, študentka HAMU v Prahe a laureátka viacerých medzinárodných súťaží. Na programe koncertu spojených orchestrov boli diela francúzskych skladateľov Gabriela Faureho, Ernesta Chaussona a Georga Bizeta. Koncert mal výbornú odozvu u publika (vyše 300 poslucháčov) aj kritikov, reportáž z koncertu zaradila do svojej spravodajskej relácie aj Bulharská národná televízia.

Na abonentnom koncerte ŠKO 31. 5. 2018 vystúpil víťaz medzinárodnej súťaže mladých hobojistov „Be The ONE“ Ilyes Boufadden z Francúzska. Pod taktovkou mladého slovenského dirigenta Maroša Potokára zahral Koncert pre hoboj a orchester C dur KV 314 W. A. Mozarta.



Koncert navštívilo 200 poslucháčov. Ďalší víťazi súťaží podporovaných z projektu ONE is more sa predstavili na abonentnom koncerte ŠKO 15. 11. 2018: laureát súťaže Be The ONE Alexander Krimer uviedol Hobojový koncert Richarda Straussa pod vedením laureáta 10. Medzinárodnej dirigentskej súťaže G. Fittelberga v Katowiciach – Modestas Barkauskas z Litvy.

V roku 2018 sa uskutočnilo niekoľko výmen hráčov medzi ŠKO a partnerskými orchestrami. V ŠKO sme privítali 4 orchestrálnych hráčov z Filharmonie B. Martinů v Zlíne. Siedmi hudobníci z ŠKO hosťovali počas výmeny v Zlíne, Ľubľane a Katowiciach.

V rámci projektu ONE is more pokračovali v roku 2018 aj ďalšie základné aktivity projektu: **komorné súbory zložené z hráčov viacerých partnerských orchestrov**. Uskutočnili sa dva koncerty 10-členného sláčikového súboru zloženého z členov Štátneho komorného orchestra Žilina a členov Sliezskej filharmónie Katowice pod názvom Transnational Chamber Music Group. Koncerty sa konali 7. 7. 2018 v poľskom mestečku Dabrowa Gornicza pri Katowiciach a 8. 7. 2018 na Mariánskom námestí v Žiline. Súbor uviedol slávne skladby filmovej hudby v aranžmáne pre sláčikový súbor. Na Mariánskom námestí bolo približne 150 poslucháčov, ktorí si vypočuli open air koncert.

Koncert **TUTTI PRO** sa konal 29. 11. 2018 v Dome umenia Fatra. V tomto unikátnom projekte sa deti zo Základnej umeleckej školy L. Árvaya stali súčasťou profesionálneho orchestra. 12 detí zo ZUŠ hralo spoločne s ŠKO Žilina v dvoch skladbách: Keď sa vlci zišli z cyklu Obrázky zo Slovenska Eugena Suchoňa a v Symfónii č. 94 G dur „S úderom kotlov“ Josepha Haydna.

Na koncerte vystúpili aj dva mimoriadne detské talenty: huslista Teo Gertler a klavirista Ryan Bradshaw. Teo Gertler sa predstavil v prvej časti Koncertu e mol op. 69 Felixa Mendelssohna-Bartholdyho, Ryan Bradshaw uviedol prvú časť Koncertu č. 2 f mol op. 21 Fryderyka Chopina. Dirigentom koncertu bol renomovaný slovenský dirigent Oliver Dohnányi, ktorý na tomto projekte už participoval v minulosti v partnerskom orchestri projektu ONE - Filharmónii Jena. Koncert navštívilo 359 poslucháčov.

Poslednými koncertmi v rámci projektu ONE is more boli decembrové koncerty pre školy (dva koncerty 6. 12. 2018). Na koncertoch bol uvedený animovaný film „**Kráľovstvo zvuku**“, ktorý je kresleným stvárnením známej skladby „Sprievodca mladého človeka orchestrom“ britského skladateľa Benjamina Brittena. Film pripravila britská univerzita University for the Creative Arts z Canterbury. S ŠKO Žilina dielo naštudoval obľúbený britský dirigent Simon Chalk. Obidva koncerty navštívilo takmer 600 poslucháčov.

### **Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

V roku 2018 dostal Štátny komorný orchester od MK SR na obnovu nástrojového vybavenia sumu: 50 000 €.

Hudobné nástroje zakúpené v roku 2018:

cestovné tympany ADAMS Universal z Holandska (4 ks: 23“, 26“, 29“ a 32“): 11 508,- €

francúzske klarinety Buffet Crampon Tosca

(2 sady po dva klarinety A + B a jeden Es klarinet) v celkovej hodnote: 26 875,-€

Zvyšných 11 617,- € už nepostačovalo na nákup ďalších plánovaných nástrojov, preto sme tieto nákupy presunuli na rok 2019.

#### 4. Rozpočet organizácie

**Štátny komorný orchester** v roku 2018 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-4859/2017-341/17178 na rok 2018 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-2091/2018-341/1363, zo dňa 24.1.2018, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **972 884,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením **č.1** MK-2465/2018-341/3731 zo dňa 21.februára 2018 úprava schváleného rozpočtu o **110 000,€**, rozpočtovým opatrením **č.2/KV** MK-3/2018-341/4856 zo dňa 22. marca 2018 úprava schváleného rozpočtu o **50 000,- €** s účelovým určených na kapitálové výdavky. 25. júna 2018 sme dostali rozpočtové opatrenie **č.3** MK-2456/2018-341/8545 – ktorým bol upravený rozpočet na zvýšenie plátov zamestnancov vo výške **28 091,- €**. Rozpočtové opatrenie **č.4** MK-4126/2018-421/13316 zo dňa 5.10.2018 vo výške **13 500,- €** finančné prostriedky pre príjem jedného hráča do sláčikovej skupiny, RO **č.5/KV** MK-3/2018-421/13572 z 10.10.2018 vo výške **50 500,- €** - Obstaranie klimatizácie v koncertnej sále, šatniach a kanceláriách. Rozpočtové opatrenie **č.6** zo dňa 19.12.2019 vo výške **1 949,- €** bolo na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018. 20.12.2018 nám bol rozpočtovým opatrením **č.7** upravený rozpočet o **8 421,- €** na opravu riadiacej jednotky kúrenia.

##### Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- „Slovenská hudba na koncertoch ŠKO Žilina s akcentom na 25. výročie od vzniku SR“ 30 000,- €
- „Koncerty reflektujúce 100. výročie ČSR so zdôraznením slovensko-českej vzájomnosti a 100. výročie od konca 1. svetovej vojny“ 40 000,- €

##### Prvok: 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:

- „Prezentácia ŠKO v zahraničí“ 40 000,- €

##### Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- IA – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 50 000,- €

#### 4.1.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2018 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 470146,- €

#### 4.1.1. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

| Pol.630                        | Celkom<br>Skutočnosť<br>rok 2018 | Celkom<br>financované<br>zo ŠR<br>Skutočnosť<br>rok 2018 | Schválený<br>rozpočet<br>BT 2018 | Upravený<br>rozpočet<br>BT 2018 |  |  | % podiel ŠR na celkových<br>nákladoch<br>2/1 |
|--------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|
|                                | 1                                | 2  | 3                                | 4                               |  |  | 7  |
| Úč.50:<br>Spotrebné<br>nákupy  | 63 252                           | 57 210   | 76 800                           | 76 800                          |  |  | 90,44  |
| Spotreba<br>materiálu<br>501   | 28 058                           | 22 016   | 25 800                           | 25 800                          |  |  | 78,46  |
| Spotreba<br>energie<br>502+503 | 35 194                           | 35 194   | 48 000                           | 48 555                          |  |  | 100,00                                       |
| 504<br>Predaný<br>tovar        | 0,00                             | 0,00   | 0,00                             | 0,00                            |  |  |  |

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 63 252,- €. V porovnaní s rokom 2017 sú náklady nižšie o 16 420 €. Úsporu sme dosiahli hlavne v energiách a to v spotrebe plynu.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

- |  |            |
|--|------------|
| 1.) DIM  | 5 824,- €  |
| 2.) Materiál na výpočtovú techniku                         | 683,- €    |
| 3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku | 1 433,- €  |
| 4.) Kancelárske potreby                                    | 1 523,- €  |
| 5.) Hygienické potreby                                     | 2 682,- €  |
| 6.) Materiál na hudobné nástroje /struny, plátky/          | 11 397,- € |
| 7.) Spotreba PHM   | 1 213,- €  |

**Úč. 51 – Oblasť služieb**

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

|                                     |                                   |  |                                     |                                    | <b>Financovanie zo ŠR</b>  |                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|--|-----------------|
| <b>Náklady, Výdavky položka 630</b> | <b>Celkom Skutočnosť rok 2018</b> | <b>Celkom financované zo ŠR Rok 2018</b> | <b>Schválený rozpočet BT r.2018</b> | <b>Upravený rozpočet BT r.2018</b> | V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2018 Zo ŠR | <b>%</b><br>2/1 |
|                                     | <b>1</b>                          | <b>2</b>                                 | <b>3</b>                            | <b>4</b>                           | <b>7</b>   | <b>8</b>        |
| <b>Úč.51: Služby</b>                | <b>393 942</b>                    | <b>295 942</b>                           | <b>283 524</b>                      | <b>372 176</b>                     | <b>110 000</b>   | <b>75,12</b>    |
| 511 opravy, údržba                  | 55 114                            | 43 602                                   | 22 400                              | 33 347                             |  | 79,11           |
| 512 cestovné                        | 21 556                            | 7 913                                    | 25 000                              | 21 556                             | 5 750  | 36,70           |
| 513 Reprezen-tačné                  | 499                               | 499                                      | 498                                 | 499                                |  | 100,0           |
| 518 Ostatné služby                  | 316 774                           | 243 928                                  | 235 626                             | 316 774                            | 104 280  | 77,00           |

**Náklady na služby /trieda 51/** dosiahli výšku 393 942,- €. Tieto náklady si vo väčšej miere hradíme z vlastných zdrojov. Oproti minulému roku 2017 sú náklady nižšie o 17 973 €. Nižšie náklady sú v cestovnom.

**V účtovnej triede 52** – osobné náklady v roku 2018 boli čerpané vo výške 620 223,- €. Z toho zo ŠR 564 951,- € a z vlastných zdrojov 55 272,- € / z vlastných zdrojov hradíme OON a mimoriadne odmeny/. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

| <b>Náklad úč. 52 (osobné náklady)</b> | <b>Schválený rozpočet 2018</b> | <b>Upravený rozpočet 2018</b> | <b>Čerpanie k 31.12.2018</b> | <b>% čerpania k upravenému rozpočtu</b> |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Celkom</b>                         | <b>555 753</b>                 | <b>600 839</b>                | <b>600 839</b>               | <b>100,0</b>                            |

|       |         |         |         |       |
|-------|---------|---------|---------|-------|
| Zo ŠR | 534 135 | 554 951 | 554 951 | 100,0 |
|-------|---------|---------|---------|-------|

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2018 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

**V účtovnej triede 53** – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 7 461 €. Plnenie rozpočtu je na 91,46 %.

#### **V účtovná trieda 55**

**Účet 551** – na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 89 006 €.

#### **Účtovná trieda 56 – finančné náklady**

**Účet 568 – ostatné finančné náklady** – je vo výške 36 296,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov do zahraničia, poplatky za ATA karnet, bankové poplatky, vklad do grantových projektov a ostatné poplatky.

#### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2018 mal upravený rozpočet na kapitálový transfer RO č. 2/KV MK-3/2018-341/4856 vo výške 50 000,- € - Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok a RO č.5/KV MK-3/2018-421/13572 zo dňa 10.10.2018 vo výške 50 500,- € na Rekonštrukciu budov ŠKO Žilina.

#### **4.1.2. Hodnotenie výnosov**

Výnosy ŠKO v roku 2018 dosiahli výšku 1 470 876,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 255 397,- €, V porovnaní s rokom 2017 sú vlastné výkony nižšie o 69 492,- €. Plnenie rozpočtu bolo na 141,88 %.

#### **Štruktúra dosiahnutých výnosov:**

|   |             |
|---|-------------|
| - bežný transfer na činnosť                 | 1 156 224 € |
| z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity | 110 000 €   |
| - tržby zo vstupného                        | 112 210 €   |
| - tržby zo zahraničných koncertov           | 34 174 €    |

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| - tržby zo slovenských koncertov | 47 290 € |
| - tržby z prenájmu               | 23 219 € |
| - ostatné výnosy                 | 16 755 € |
| - výnosy z KT ost. subj. mimo VS | 373 €    |
| - výnosy z KT zo ŠR              | 59 255 € |

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2018 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení splnila na 141,88 %.

#### 4.1.3. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2018 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 729 €.

#### 4.1.4. Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina má pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 v celkovom finančnom objeme 110 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

|  |            |
|--|------------|
| 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít             | 70 000,- € |
| 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí | 40 000,- € |

| <b>Program/prvok : 08T0103</b>        | <b>Rozpočet</b> | <b>Upravený</b> | <b>Čerpanie</b> |
|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Slovenská hudba na koncertoch ŠKO     | 30 000,-        | 30 000,-        | 30 000,-        |
| Koncerty reflektujúce 100.výročie ČSR | 40 000,-        | 40 000,-        | 40 000,-        |
| <b>Spolu program 08T 0103</b>         | <b>70 000,-</b> | <b>70 000,-</b> | <b>70 000,-</b> |

| <b>Program /prvok: 08T0104</b> | <b>Rozpočet</b> | <b>Upravený</b> | <b>Čerpanie</b> |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Prezentácia ŠKO v zahraničí    | 40 000,-        | 40 000,-        | 40 000,-        |
| <b>Spolu program 08T0104</b>   | <b>40 000,-</b> | <b>40 000,-</b> | <b>40 000,-</b> |

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2018 predstavovalo 100,0 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

#### 4.1.5. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

##### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2018 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

|             | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Úprava +/-   |
|-------------|--------------------|-------------------|--------------|
| Program 08S | 972 884,00 €       | 1 024 845,00 €    | + 51 961,- € |

|             | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Úprava +/-     |
|-------------|--------------------|-------------------|----------------|
| Program 08T | 0,00 €             | 110 000,00 €      | + 110 000,00 € |

| <b>Program 08S +08T<br/>Rozpočet bežných<br/>transferov zo ŠR<br/>celkom</b> | <b>Schválený rozpočet<br/>BT</b> | <b>Upravený rozpočet<br/>BT</b> | <b>Úpravy BT</b>      |
|--|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
|  | <b>972 884 ,00 €</b>             | <b>1 134 845,00 €</b>           | <b>+ 161 961,00 €</b> |

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky





| Názov programu<br><i>08T0104</i> | Celkom            |     |     | 610 |    |    | 620 |    |    |
|----------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|----|----|-----|----|----|
|                                  | 111               | 46  | 71  | 111 | 46 | 71 | 111 | 46 | 71 |
| Zdroj                            |                   |     |     |     |    |    |     |    |    |
| Schv.rozpočet 2018               | - €               | - € | - € |     |    |    |     |    |    |
| Upr.rozpočet 2018                | 40 000,0 €        | - € | - € |     |    |    |     |    |    |
| Skutočnosť 1.polrok<br>2018      | 40 000,0 €        | - € | - € |     |    |    |     |    |    |
|                                  | 630               |     |     | 640 |    |    | 710 |    |    |
|                                  | 111               | 46  | 71  | 111 | 46 | 71 | 111 | 46 | 71 |
|                                  |                   |     |     |     |    |    |     |    |    |
|                                  | 40 000,0 €        |     |     |     |    |    |     |    |    |
|                                  | <b>40 000,0 €</b> |     |     |     |    |    |     |    |    |

**a.) kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina mal v roku 2018 pridelené kapitálové výdavky. Tieto nám boli pridelené RO č.2/KV vo výške 50 000,- € a RO č.5/KV vo výške 50 500,- €

|   |            |
|---|------------|
| Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok | 50 000,- € |
| Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina                      | 50 500,- € |

Čerpanie v roku 2018 bolo vo výške 38 383,- € na Obnovu nástrojového vybavenia.

Zvyšné finančné prostriedky vo výške 62 117,- € boli prenesené do roku 2019.

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2018 nečerpal prostriedky z Európskej únie.

## 6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2018 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2018 spravoval majetok v hodnote :

|  |     | 2017         | 2018         | +/-         | dôvod   |
|--|-----|--------------|--------------|-------------|---|
| Softverové prog.a licencie                               | 013 | 4573,63      | 4573,63      |             |   |
| HIM budovy   | 021 | 1 346 347,19 | 1 346 347,19 |             |   |
| Samostatné hnutel'ne veci a súbory, vrátane strojov a VT | 022 | 895 672,59   | 907 180,59   | + 11 508,0  | Nákup hud. nástrojov  |
| Dopravné prostriedky                                     | 023 | 31 249,99    | 31 249,99    |             |   |
| Pozemky  | 031 | 28 450,07    | 28 874,07    |             |   |
| Umelecké diela, zbierky                                  | 032 | 7 598,64     | 7 598,64     | 0,00        |   |
| Obstaranie hmotných investícií                           | 042 | 3 960,0      | 77 292,01    | + 73 332,01 | Projekt na rekonštrukciu, rekonštrukcia budovy ŠKO , hudobné nástroje |

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2018 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 7 405,89 €.

|   | rok 2017 | rok 2018 | porovnanie +/- |
|---|----------|----------|----------------|
| Celkový objem pohľadávok                      | 7 469,21 | 7 405,89 | - 63,32        |
| Celkový počet pohľadávok :                    | 9        | 13       | + 4            |
| Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti | 7 119,21 | 5 129,24 | -1 989,97      |
| Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti | 8        | 7        | -1             |

### Závazky :

Všetky závazky sú v dobe splatnosti.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

### Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2018 – 49

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2018 = 1 056,32 €

### Plnenie počtu zamestnancov

|   |      |
|---|------|
| Plánovaný stav zamestnancov                               | 49   |
| Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2018           | 46   |
| Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2018 | 48   |
| Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2018        | 47,4 |

### Štruktúra zamestnancov za rok 2018

|  |    |
|--|----|
| Zamestnanci celkom za rok 2018   | 48 |
| Z toho: - riaditeľ   | 1  |
| - umeleckí zamestnanci /orchester/   | 34 |
| z toho: riadiaci umeleckí  | 7  |
| Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci,<br>THP zamestnanci, obslužný personál/ | 13 |
| z toho: riadiaci   | 2  |

### Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k roku 2018

|          |            |           |             |            |           |
|----------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|
| Do 20 r. | 21 r.-30r. | 31r.-40r. | 41 r.-50 r. | 51 r.-60r. | Nad 61 r. |
| -        | 2          | 10        | 8           | 16         | 12        |

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2018

|    |    |     |             |    |
|----|----|-----|-------------|----|
| ZŠ | SO | ÚSO | VO, konzer. | VŠ |
| 1  | 2  | 5   | 17          | 23 |

## Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

### 1. Úsek riadiaci a organizačný

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| - riaditeľ                       | 1       |
| - sekretariát                    | 1       |
| - manažér pre zahraničnú činnosť | 1       |
| - úsek ekonomiky                 | 2       |
| - úsek hospodárskej správy       | 1 + 6 R |

### 2. Úsek umelecký a prevádzkový

|  |    |
|--|----|
| - koncertná prevádzka, dramaturgia         | 2  |
| - orchester – sekcia sláčikových nástrojov | 21 |
| - sekcia dychových a bicích nástrojov      | 13 |

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

| Školenie                              | Počet kurzov | Spolu účastníkov |
|---------------------------------------|--------------|------------------|
| Účtovníctvo príspevkových organizácií | 1            | 1                |
| Bezpečnostný technik                  | 1            | 1                |
| Školenie referenčných vodičov         | 1            | 5                |

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2018 veľmi dobrá – vyše 80 % podľa predaja vstupeniek v systéme ORES. Počet abonentov sa oproti sezóne 2017/2018

znižil o 10, lebo mnohí poslucháči dávajú prednosť nákupu jednotlivých vstupeniek na vybrané koncerty v online systéme ORES alebo priamo v pokladni ŠKO.

Dom umenia Fatra Žilina – 20 736 poslucháčov

Slovenské mestá – 9 415 poslucháčov

Zahraničie – 14 457 poslucháčov

### **Spolu za rok 2018: 44 608 poslucháčov**

Abonentné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom Žilina. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá. Veľmi dobrú odozvu majú koncerty zamerané na výchovu mladého poslucháča. Veľkú časť publika na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2018 sa uskutočnil už 17. samostatný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnáziom Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnáziom sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja a Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline. Pre Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline uskutočnil ŠKO koncert v rámci Dňa frankofónno-hispánskej kultúry 23. 11. 2018 za účasti veľvyslancov belgického kráľovstva a španielskeho kráľovstva a zástupcov Institut francais v Bratislave.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov so širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2018 sa uskutočnilo 5 nedeľných matiné:

28. 1. 2018 Rozprávka o Rosamunde – ŠKO, Teatro neline, dir. K. Kevický, M. Vanek

11. 3. 2018 Opera nás zabáva – Bastien a Bastienka, ŠKO, dir. Daniel Simandl, M. Vanek

30. 9. 2018 Hudba z filmov, SKO, Ewald Danel, Martin Vanek

11.11.2018 Hudobný supermarket, Vlado Kulíšek a Teatro fortissimo

2. 12.2018 Opera nás zabáva – Čarovná flauta, ŠKO, dir. D. Simandl, M. Vanek

Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so

zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 117 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 6 koncertných sezón:

2013/2014 - 136  
 2014/2015 – 143  
 2015/2016 – 130  
 2016/2017 – 119  
 2017/2018 – 132  
 2018/2019 – 122

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 7 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2012 – 16 125 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 208 475)  
 2013 – 18 294 (spolu s koncertmi v SR a v zahraničí 93 513)  
 2014 – 18 726 (spolu s koncertmi v SR a zahraničí 134 871)  
 2015 - 18 322 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 34 304)  
 2016 - 18 849 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 109 364)  
 2017 - 19 234 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 49 458)  
 2018 - 20 736 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 44 608)

Vysokú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov, v zahraničí sa počet návštevníkov znížil kvôli menšiemu počtu koncertov a tiež kapacitne menším sálam.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

ŠKO Žilina v roku 2018 nemal žiadnu kontrolu.

## 11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2018 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Epau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NCPA May Festival Peking, Ars Sacrum Bilbao, Janáčkovy Hukvaldy, Mozartiana Gdańsk a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Vystúpenia na prestížnych pódioch v 5 európskych štátoch a Číne v roku 2018 opäť potvrdilo význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR so širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 19. 2. 2019

.....  
Mgr. art. Vladimír Šalaga

riaditeľ ŠKO