

**SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV**

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK  
2018**



Centrum pre tradičnú  
ľudovú kultúru

## Obsah

Použité skratky .....	3
1. Identifikácia organizácie .....	4
1.1. Poslanie organizácie .....	6
1.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u .....	7
2. Zhodnotenie činnosti organizácie.....	13
2.1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u – divadelná činnosť .....	13
2.2. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u – činnosť kina .....	21
2.3. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru .....	25
2.4. Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2.....	26
2.5. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov... ..	29
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia .....	30
3.1. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť) .....	30
3.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru .....	31
3.3. Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2.....	33
4. Rozpočet organizácie.....	34
4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu .....	34
4.2. Rozbor nákladov a výnosov .....	38
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.....	41
4.4. Hodnotenie výsledku hospodárenia.....	41
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie .....	42
4.6. Rozbor výdavkov .....	45
5. Prostriedky európskej únie na spolufinancovanie .....	49
6. Podnikateľská činnosť.....	50
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie .....	51
8. Zhodnotenie zamestnanosti.....	53
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie .....	56
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi.....	57
11. Záver .....	58
Príloha č. 1.....	59

## Použité skratky

BOZP	Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci
CAIR	Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra
CDA	Centrálny dátový archív
CTĽK	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
CO	civilná ochrana
DH a NM	dlhodobý hmotný a nehmotný majetok
EK RK	Ekonomická klasifikácia rozpočtovej klasifikácie
EPS	elektrická požiarňa signalizácia
EÚ	Európska únia
GDPR	General Data Protection Regulation (všeobecné nariadenie na ochranu osobných údajov)
IT	informačné technológie
KV	Kapitálové výdavky
MDPOH	Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava
MK	Ministerstvo kultúry
MK SR	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
MTZ	materiálovo technické zabezpečenie
NKD	nehmotné kultúrne dedičstvo
OPP	Ochrana pred požiarimi
OPIS PO2	Operačný program informatizácia spoločnosti Prioritná os 2
OZ	Občianske združenie
PZS	pracovná zdravotná služba
RND	Radošinské naivné divadlo
RTVS	Rozhlas a televízia Slovenska
RZNKD	Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva
SAV	Slovenská akadémia vied
SLOVES	Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry
SĽUK	Slovenský ľudový umelecký kolektív
SNP	Slovenské národné povstanie
SOP	samostatný odborný pracovník
SOZA	Slovenský ochranný zväz autorský
SR	Slovenská republika
ŠR	štátny rozpočet
STU FEI	Slovenská technická univerzita Fakulta elektrotechniky a informatiky
TĽK	tradičná ľudová kultúra
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organizácia Spojených národov pre vzdelávanie, vedu a kultúru)
UP	umelecká prevádzka
Z. z.	Zbierka zákonov

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

## 1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív /SĽUK/  
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava – Rusovce  
IČO: 00 164 780  
Rezort /zriaďovateľ organizácie: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Dátum zriadenia organizácie: 15. septembra 1949  
Aktuálna zriaďovateľská listina: MK–1359/2010–10/5409, rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-2762/2013-110/14201  
Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia  
Termín konania verejného odpočtu: 20.5.2019 o 10.00 hod.  
Miesto konania verejného odpočtu: Zasadacia miestnosť SĽUK-u, Balkánska 31, Bratislava

Štatutárny zástupca organizácie: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ

Členovia vedenia organizácie ku dňu 31. 12. 2018:

- Ing. Rastislav Weidling, riaditeľ úseku ekonomiky a vnútornej prevádzky,
- PhDr. Maroš Červenák, riaditeľ úseku umeleckej prevádzky,
- Doc. Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD., umelecký vedúci,
- Mgr. Erik Kriššák, riaditeľ Centra pre tradičnú ľudovú kultúru.

Ďalší vedúci pracovníci:

- Mgr. art. Miroslav Hanák, vedúci oddelenia dokumentačného a informačného centra CTĽK,
- Mgr. Katarína Riedlová, vedúca oddelenia marketingu a manažmentu umeleckej prevádzky,
- Adriana Hanusová, vedúca oddelenia krojov a garderóby,
- Mgr. Zuzana Pokorná, vedúca ľudovej hudby,
- Dis. art. Jaroslav Scheiner, majster javiskovej techniky,
- Mgr. art. Ján Ševčík, ArtD., vedúci tanečného súboru.

Kontakt na organizáciu:

[www.sluk.sk](http://www.sluk.sk), [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk), [www.fondtlk.sk](http://www.fondtlk.sk)

e-mail: [sluk@sluk.sk](mailto:sluk@sluk.sk)

telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

fax: +421 2 20 478 280

Správa je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR na adrese:

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami zapojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jeho činnosť a v prípade zistenia nedostatkov prijíma potrebné opatrenia.

Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa.

V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plánuje najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SĽUK, mimo nej doma i v zahraničí;
- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SĽUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno-spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
- (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri naplňovaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
- (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimedialne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
- (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;

- (l) prenájíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 1.1. Poslanie organizácie

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší povereník informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SĽUK.

17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SĽUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar.

Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala okolo 700 uchádzačov. Medzitým SĽUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliači, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1. júna 18 členov orchestra.

Prvé vystúpenie mal SĽUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezonovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SĽUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív.

SĽUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti

o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SĽUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

SĽUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Podľa organizačného charakteru pôsobí SĽUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.,
- na spoločenských podujatiach organizovaných iným subjektom.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčanie Ministerstva kultúry SR z novembra 2000 sa SĽUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia.

Poslaním SĽUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

## 1.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SĽUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2018.

SĽUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SĽUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SĽUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SĽUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využiť

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

potenciál novozriadeného Kina SĽUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru Divadla SĽUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo).

<b>Monitoring mediálnych výstupov za rok 2018</b>	
Január	
<a href="http://www.michalovce.dnes24.sk">www.michalovce.dnes24.sk</a>	V Michalovciach nás čaká krásny zážitok: Do nášho mesta mieri SĽUK
<a href="http://www.kosicednes.sk">www.kosicednes.sk</a>	Pozvánka na galavečer To najlepšie zo SĽUK-u
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	SĽUK má za sebou mimoriadne úspešný rok
<a href="http://www.dobrenoviny.sk">www.dobrenoviny.sk</a>	SĽUK odohral a odtancoval v minulom roku vyše 100 programov
<a href="http://www.24hod.sk">www.24hod.sk</a>	SĽUK odohral a odtancoval v minulom roku vyše 100 programov
<a href="http://www.kosiceonline.sk">www.kosiceonline.sk</a>	SĽUK odohral a odtancoval v minulom roku vyše 100 programov...
<a href="http://www.kosiceonline.sk">www.kosiceonline.sk</a>	Galaprogram To najlepšie zo SĽUK-uvidia diváci na východe...
<a href="http://www.dolnyzemplin.korzar.sme.sk">www.dolnyzemplin.korzar.sme.sk</a>	SĽUK predstaví svoj galaprogram na východe
<a href="http://www.novinyzemplina.sk">www.novinyzemplina.sk</a>	Galaprogram To najlepšie zo SĽUK-u vo štvrtok v Michalovciach
Slovakia Travel	To najlepšie zo SĽUK-u v Košiciach
<a href="http://www.hornyzemplin.korzar.sme.sk">www.hornyzemplin.korzar.sme.sk</a>	Folkloristi zo SĽUK-u navštívili humenskú radnicu
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	O galaprogram To najlepšie zo SĽUK-u je na východe SR veľký záujem
<a href="http://www.dobrenoviny.sk">www.dobrenoviny.sk</a>	O galaprogram To najlepšie zo SĽUK-u je na východe SR veľký záujem
<a href="http://www.michalovskenoviny.sk">www.michalovskenoviny.sk</a>	Galaprogram "To najlepšie zo SĽUK-u"
<a href="http://www.humenne.sk">www.humenne.sk</a>	Folkloristi zo SĽUK-u navštívili Mestský úrad v Humennom
<a href="http://www.humenne.sk">www.humenne.sk</a>	To najlepšie zo SĽUK-u
<a href="http://www.hornyzemplin.korzar.sme.sk">www.hornyzemplin.korzar.sme.sk</a>	SĽUK sa predviedol v Michalovciach
Téma	Tanec s dušou - rozhovor s Jurajom Kubánkom (4-2018)
<a href="http://www.kosicednes.sk">www.kosicednes.sk</a>	Fenomenálne výkony folklórneho súboru SĽUK očarili Košičanov
Február	
<a href="http://www.kosicednes.sk">www.kosicednes.sk</a>	SĽUK predviedol to najlepšie
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u vystúpia na spoločnom turné Potichu
<a href="http://www.noviny.sk">www.noviny.sk</a>	Nielen Pjongčang hostí olympiádu.... (reportáž od 01:00 min.)
<a href="http://www.zemplincanonline.sk">www.zemplincanonline.sk</a>	Folkloristi zo SĽUK-u navštívili Mestský úrad v Humennom
<a href="http://www.zenskyweb.sk">www.zenskyweb.sk</a>	Česko-Slovenský ples 2018 veľkolepo uzavrel plesovú sezónu!
<a href="http://www.sdetmi.com">www.sdetmi.com</a>	Marec v Kine SĽUK
<a href="http://www.newmodelradio.sk">www.newmodelradio.sk</a>	Billy Barman a turné Potichu so speváčkami zo SĽUK-u
<a href="http://www.topky.sk">www.topky.sk</a>	Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u vystúpia na spoločnom turné Potichu
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u vystúpia na spoločnom turné Potichu
Marec	
<a href="http://www.evensi.com">www.evensi.com</a>	Konkurz do tanečného súboru SĽUK-u
<a href="http://www.kalendarakcii.bratislava.sk">www.kalendarakcii.bratislava.sk</a>	Konkurz do tanečného súboru SĽUK-u
<a href="http://www.rimava.sk">www.rimava.sk</a>	SĽUK sa po prerušenom vystúpení vracia na dosky Domu kultúry...
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Konkurz do SĽUK-u



# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>	Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u Potichu (Žilina a Banská Bystrica)
Apríl	
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Rusovce - Krajinka
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Krajinka
<a href="http://www.kamdomesta.sk">www.kamdomesta.sk</a>	SĽUK - Premiéra programu Krajinka
<a href="http://www.netky.sk">www.netky.sk</a>	SĽUK uvedie premiéru nového hudobno-tanečného programu Krajinka
<a href="http://www.kalendarakcii.bratislava.sk">www.kalendarakcii.bratislava.sk</a>	SĽUK - Premiéra programu Krajinka
<a href="http://www.hudebniknihovna.cz">www.hudebniknihovna.cz</a>	Billy Barman a dievčata ze SĽUK-u míří ze Slovenska do Čech
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	SĽUK uvedie premiéru nového hudobno-tanečného programu Krajinka
<a href="http://www.hlavne.sk">www.hlavne.sk</a>	SĽUK uvedie premiéru nového hudobno-tanečného programu Krajinka
<a href="http://www.rtvsk.sk">www.rtvsk.sk</a>	SĽUK: Krajinka je odrazom pestrosti folklóru (reportáž od 00:42:37)
Pravda magazín	Divadlo SĽUK pozýva
Refresher.sk	Backstage: Billy Barman a SĽUK (Tour Potichu Bratislava)
<a href="http://www.mestohudby.cz">www.mestohudby.cz</a>	Folklor, který ovládl brněnskou klubovou scénu
Pravda magazín	Roztancovaná Krajinka - SĽUK ukáže folklór z celého Slovenska
Košické kultúrne centrá	Billy Barman: Potichu - reportáž
<a href="http://www.plus.sme.sk">www.plus.sme.sk</a>	Z bohatej krajiny prišiel na Slovensko a obul si krpce.
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	Choreograf Stanislav Marišler: Chlapi sú v tanci nedostatkový tovar
Máj	
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.kamsdetmi.sk">www.kamsdetmi.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.kamdomesta.sk">www.kamdomesta.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.bratislavaden.sk">www.bratislavaden.sk</a>	SĽUK si pre deti pripravil počas prvej júnovej soboty bohatý program
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	Radošinci pripravujú premiéru inscenácie Malý veľký muž
<a href="http://www.videoarchiv.markiza.sk">www.videoarchiv.markiza.sk</a>	Victor Peeters
Týždeň	Krajinka - Aj malé kulturáky si zaslúžia folklórnu avantgardu
<a href="http://www.kidstown.citylife.sk">www.kidstown.citylife.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.sdetmi.com">www.sdetmi.com</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.bratislavskenoviny.sk">www.bratislavskenoviny.sk</a>	MDD: Kde a ako môžete osláviť sviatok s vašimi ratolesťami
<a href="http://www.aidnes.sk">www.aidnes.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Júnové víkendy v Kine SĽUK
<a href="http://www.bratislava-rusovce.sk">www.bratislava-rusovce.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.tyzden.sk">www.tyzden.sk</a>	Treba osláviť Deň detí
<a href="http://www.ubytovanienaslovensku.eu">www.ubytovanienaslovensku.eu</a>	Kam ísť na výlet na Deň detí - Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.dobrenoviny.sk">www.dobrenoviny.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.news.sk">www.news.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.culture.gov.sk">www.culture.gov.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.dnesky.sk">www.dnesky.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.inba.sk">www.inba.sk</a>	Prvú júnovú sobotu v SĽUK-u oslavujeme Deň detí
<a href="http://www.tamto.sk">www.tamto.sk</a>	Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.funradio.sk">www.funradio.sk</a>	Skvelý štátnik, zlý básnik, kúzelník amatér.

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

<a href="http://www.bratislavskenoviny.sk">www.bratislavskenoviny.sk</a>	ROZHOVOR - Režisér Stanislav Štepka: Na dôchodok ešte nemyslím...
Jún	
<a href="http://www.inba.sk">www.inba.sk</a>	Malý veľký muž, predstavenie RND a SĽUK-u
<a href="http://www.bbonline.sk">www.bbonline.sk</a>	Súťaž o vstupenky: Malý veľký muž prichádza...
<a href="http://www.ceskoslovensko.cz">www.ceskoslovensko.cz</a>	Kam ísť na výlet na Deň detí - Deň detí v SĽUK-u
<a href="http://www.cas.sk">www.cas.sk</a>	Kde osláviť Deň detí? Veľký prehľad akcií
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	Slávnostné oceňovanie inštitúcií a jednotlivcov sa konalo v Dvorane...
<a href="http://www.culture.gov.sk">www.culture.gov.sk</a>	Víťazi súťaží Múzeum roka a Galéria roka 2017 sú z Košíc a Nitry
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	Recenzia: Prečo je dobré vidieť ŠŠSS
<a href="http://www.culture.gov.sk">www.culture.gov.sk</a>	Ceny ministerky kultúry SR v oblastiach profesionálneho umenia
Rusovské noviny	Deň detí v SĽUK-u
Júl	
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	Billy Barman vydávajú svoj prvý živý album, uvedú ho na festivale Pohoda
<a href="http://www.kultura.sme.sk">www.kultura.sme.sk</a>	Festival Pohoda 2018
<a href="http://www.music4u.sk">www.music4u.sk</a>	Billy Barman vydávajú prvý živý album a uvedú ho na Festivale Pohoda
<a href="http://www.radiokosice.sk">www.radiokosice.sk</a>	Billy Barman uviedli nový album
<a href="http://www.noizz.sk">www.noizz.sk</a>	Skupina Billy Barman vydáva album Potichu so SĽUK-om, na Pohode
<a href="http://www.topky.sk">www.topky.sk</a>	Billy Barman vydávajú svoj prvý živý album, uvedú ho na festivale Pohoda
<a href="http://www.newmodelradio.sk">www.newmodelradio.sk</a>	Billy Barman a SĽUK - Vkusná kombinácia poprocku a folklóru
<a href="http://www.noviny.sk">www.noviny.sk</a>	Kultúrne leto vyvrcholí benefičným koncertom SĽUK-u a sólistov opery
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	Audit SĽUK-u odhalil nedostatky. Kolektív sa bráni.
<a href="http://www.spravyaktualne.sk">www.spravyaktualne.sk</a>	Audit SĽUK-u odhalil nedostatky. Kolektív sa bráni.
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	Billy Barman uviedli nový album na Pohode
August	
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	V tvorbe skupiny Billy Barman sa objavujú prvky folklórnej hudby
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u si podmanili Grape...
<a href="http://www.bratislavaden.sk">www.bratislavaden.sk</a>	Koncert Tribute to Freedom – Pocta slobode sa blíži.
<a href="http://www.tasr.sk">www.tasr.sk</a>	Kultúra: Poctu slobode na Devíne vzdajú Richard Müller či Lenka Filipová
<a href="http://www.aprilmagazin.com">www.aprilmagazin.com</a>	9 malých letných festivalov s krásnou atmosférou,...
<a href="http://www.rtvsk.sk">www.rtvsk.sk</a>	Zahrajte mi túto z Bratislavy
<a href="http://www.dennikn.sk">www.dennikn.sk</a>	Folklor neoživa, pretože ani nezomrel: nevesty túžia po modrotlačí...
<a href="http://www.hudba.zoznam.sk">www.hudba.zoznam.sk</a>	Suzi Quatro aj Radošinci so SĽUK-om! Záver leta v Seredi...
<a href="http://www.new.mksr.sk">www.new.mksr.sk</a>	Program Kino SĽUK - September
<a href="http://www.partyportal.sk">www.partyportal.sk</a>	Suzi Quatro aj Radošinci so SĽUK-om! Záver leta v Seredi...
<a href="http://www.topky.sk">www.topky.sk</a>	Suzi Quatro aj Radošinci so SĽUK-om! Záver leta v Seredi...
<a href="http://www.evensi.com">www.evensi.com</a>	Radošinské naivné divadlo a SĽUK - Malý veľký muž
September	
<a href="http://www.bratislavaden.sk">www.bratislavaden.sk</a>	Zakrepčíte si vo Vේčku so SĽUK-árom, ľudové tance spája s cvičením
<a href="http://www.myzvolen.sme.sk">www.myzvolen.sme.sk</a>	Začínali v sliackom hoteli. Pozrite si fotky z prvého vystúpenia SĽUK-u
<a href="http://www.mypovazska.sme.sk">www.mypovazska.sme.sk</a>	V Lysej bude veľkolepé vystúpenie. Chcete vyhrať vstupenky?
<a href="http://www.lysapodmakytou.sk">www.lysapodmakytou.sk</a>	Fiesta Latina de Miguel Méndez, Azucar Cubana a SĽUK
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Konkurz do speváckej skupiny SĽUK-u
<a href="http://www.zazivasen.sk">www.zazivasen.sk</a>	Juraj Kubánka 90

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

<a href="http://www.bratislavaden.sk">www.bratislavaden.sk</a>	Na ružinovský folklórny festival zavíta výstava Slovenská krása ...
Október	
<a href="http://www.vtedy.sk">www.vtedy.sk</a>	Rok 1966: Členovia SĽUK-u J. Kubánka a H. Melicherová...
<a href="http://www.tasr.sk">www.tasr.sk</a>	Bratislava: Svoje brány otvorí koncom týždňa Ružinovský folklórny...
<a href="http://www.seniore.pravda.sk">www.seniore.pravda.sk</a>	Cez víkend bude prehliadka folklóru, vystúpi aj SĽUK
<a href="http://www.rtvs.sk">www.rtvs.sk</a>	Juraj Kubánka oslavuje 90. narodeniny (reportáž od 00:47:12)
November	
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Jraj Kubánka - Pocta majstrovi
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	SĽUK uvedie program Pocta majstrovi k životnému jubileu Kubánku
<a href="http://www.dnesky.sk">www.dnesky.sk</a>	SĽUK uvedie program Pocta majstrovi k životnému jubileu Kubánku
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Juraj Kubánka - Pocta majstrovi
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Galaprogram: Nehmotné poklady
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	V programe SĽUK-u Nehmotné poklady sa predstavia nositelia tradícií
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	SĽUK si uctí Juraja Kubánku
<a href="http://www.inba.sk">www.inba.sk</a>	Pocta majstrovi Jurajovi Kubánkovi
<a href="http://www.joj.sk">www.joj.sk</a>	SĽUK blahoželá Kubánkovi (reportáž od 1:49:44)
<a href="http://www.rtvs.sk">www.rtvs.sk</a>	SĽUK predstavil československé poklady (reportáž od 48:20)
<a href="http://www.gavalcova.com">www.gavalcova.com</a>	Nehmotné poklady Česka a Slovenska
<a href="http://www.noviny.sk">www.noviny.sk</a>	Vychoval množstvo generácií a jeho domov je SĽUK. Juraj Kubánka...
<a href="http://www.citylife.sk">www.citylife.sk</a>	Decembrové Víkendy v Kine SĽUK
<a href="http://www.24hod.sk">www.24hod.sk</a>	Modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO
<a href="http://www.domov.sme.sk">www.domov.sme.sk</a>	Modrotlač zapísali do zoznamu svetového dedičstva UNESCO
<a href="http://www.teraz.sk">www.teraz.sk</a>	Modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO
<a href="http://www.culture.gov.sk">www.culture.gov.sk</a>	Modrotlač zapísali do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva
<a href="http://www.noizz.azet.sk">www.noizz.azet.sk</a>	Veľký úspech krásnej modrotlače, zaradili ju do zoznamu UNESCO
<a href="http://www.dennikn.sk">www.dennikn.sk</a>	Modrotlač a jej tradíciu zapísali do zoznamu NKD ľudstva UNESCO
<a href="http://www.kultura.pravda.sk">www.kultura.pravda.sk</a>	Ďalší úspech! Modrotlač je vo svetovom zozname UNESCO
<a href="http://www.hlavne.sk">www.hlavne.sk</a>	Modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO
<a href="http://www.topky.sk">www.topky.sk</a>	Slovensko má už šiesty zápis: Modrotlač pridali do svetového zoznamu...
<a href="http://www.bystricoviny.sk">www.bystricoviny.sk</a>	Slovenská modrotlač je v Reprezentatívnom zozname kultúrneho dedičstva
<a href="http://www.pravdive.eu">www.pravdive.eu</a>	Šiesta pocta pre Slovensko: Modrotlač zapísali do svetového zoznamu...
<a href="http://www.new.mksr.sk">www.new.mksr.sk</a>	Modrotlač zapísaná do UNESCO RZNKD ľudstva
<a href="http://www.theworldnews.net">www.theworldnews.net</a>	Slovenskú modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO
<a href="http://www.dromedar.zoznam.sk">www.dromedar.zoznam.sk</a>	Fantastická správa: Slovensko má už šiesty zápis v zozname UNESCO
<a href="http://www.dobrenoviny.sk">www.dobrenoviny.sk</a>	FANTASTICKÁ SPRÁVA: Zoznam UNESCO sa rozšíril o ďalší...
<a href="http://www.napalete.sk">www.napalete.sk</a>	Slovensko má ďalší zápis v UNESCO. V zozname je modrotlač
<a href="http://www.bakurier.sk">www.bakurier.sk</a>	Pocta majstrovi Kubánkovi bola veľkolepá
<a href="http://www.reginazapad.rtvs.sk">www.reginazapad.rtvs.sk</a>	Pocta Jurajovi Kubánkovi
<a href="http://www.tasr.sk">www.tasr.sk</a>	Vyjadrenie: MKSR: Pocta majstrovi
<a href="http://www.folklorista.sk">www.folklorista.sk</a>	Modrotlač zapísaná do UNESCO
<a href="http://www.rtvs.sk">www.rtvs.sk</a>	Modrotlač sa dostala do zoznamu UNESCO (reportáž od 00:36:37)
<a href="http://www.startitup.sk">www.startitup.sk</a>	Modrotlač oficiálne zapísali do prestížneho zoznamu UNESCO.

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

<a href="http://www.zenyvmeste.sk">www.zenyvmeste.sk</a>	Modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO, je to náš šiesty zápis
<a href="http://www.noviny.sk">www.noviny.sk</a>	Modrotlač je odo dnes na zozname svetového kultúrneho dedičstva
<a href="http://www.kulutra.pravda.sk">www.kulutra.pravda.sk</a>	UNESCO ocenilo modrotlač, ale aj ukážkovú tímovú prácu
<a href="http://www.cas.sk">www.cas.sk</a>	Významné ocenenie slovenského folklóru: Modrotlač UNESCO
<a href="http://www.medialne.etrend.sk">www.medialne.etrend.sk</a>	RTVS tento rok okreše adventné koncerty, budú iba štyri
<a href="http://www.mediahub.sk">www.mediahub.sk</a>	RTVS prináša adventné koncerty "Slovensko advent 2018"
<a href="http://www.video.noviny.sk">www.video.noviny.sk</a>	SĽUK je len jeden
December	
<a href="http://www.rtvs.sk">www.rtvs.sk</a>	Atmosféru adventu prinesie aj RTVS (reportáž od 00:43:27)
<a href="http://www.myturiec.sme.sk">www.myturiec.sme.sk</a>	Slovenské Vianoce so SĽUK-om
<a href="http://www.dennikpolitika.sk">www.dennikpolitika.sk</a>	Modrotlač sa dostala do zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva
<a href="http://www.webnoviny.sk">www.webnoviny.sk</a>	Modrotlač sa dostala do zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva
Rádio Slovensko	SĽUK a Sima Martausová - záznam z koncertu 17.12. o 20:05
<a href="http://www.rtvs.sk">www.rtvs.sk</a>	Slovensko Advent 2018 (SĽUK a Sima Martausová v Tatranskej Lomnici)
<a href="http://www.reginazpad.rtvs.sk">www.reginazpad.rtvs.sk</a>	Remeslo má zlaté dno - Modrotlač

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Kontrakt č. MK – 4859/2017-341/17177 na rok 2018 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- (a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť),
- (b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- (c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2,
- (d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V roku 2018 sa realizovali aktivity v súlade s kontraktom. Podrobné čerpanie podľa jednotlivých činností je uvedené v tabuľkovej prílohe číslo 6.

### 2.1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u – divadelná činnosť

V súlade so svojím poslaním prezentuje SĽUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celosúborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre rok 2018 bolo doštudovanie nového programu Krajinka, ktorý sme u nás v Divadle SĽUK aj v apríli odpremiérovali. Program sa stretol s veľmi priaznivým diváckym ohlasom. Vyvrcholením roka bolo uvedenie galaprogramu pri príležitosti 90 narodenín dlhoročného umeleckého vedúceho súboru Juraja Kubánku. V programe s názvom Juraj Kubánka – Pocta majstrovi sa okrem SĽUK-u ako hosť predstavil aj Serbski ludowy ansambl z Budyšina, v ktorom majster dlhšie pôsobil. Celý galaprogram sa uskutočnil v spolupráci s Baletom Slovenského národného divadla. Premiéra programu bola 24. novembra o 15:00 a 19:00 hod. v historickej budove SND.

Juraj Kubánka je jedným z priekopníkov choreografie ľudového tanca na Slovensku. Základné prvky ľudového tanca spájal s moderným náhľadom na tanec, využívajúc nové vyjadrovacie možnosti. Jeho umelecká práca zahŕňa okolo 250 tanečných diel, menších, väčších až celovečerných. Umelecká dráha Juraja Kubánku je najdlhšie spojená so SĽUK-om, ale má neobyčajne pevné spojenie aj so spomínaným súborom Lužických Srbov, ďalej s poľským štátnym súborom ŚLĄSK, ale aj ďalšími telesami ako Lúčnica, Poddukliansky ukrajinský ľudový súbor, Československý štátny súbor piesní a tancov. Jeho tvorba ovplyvnila celé generácie tanečníkov na Slovensku i v zahraničí.

Okrem spomínaných premiér sme naďalej reprízovali programy, ktoré máme v repertoári. Pokračovali sme aj v spolupráci s Radošinským naivným divadlom v koprodukčnom predstavení Jááánošiiík po 300 rokoch. Okrem tohto predstavenia sme pripravili a naštudovali nový titul pod názvom Malý veľký muž. Premiéra sa uskutočnila 2. júna v priestoroch Radošinského naivného divadla. Predstavenie má, podobne ako predchádzajúci spoločný titul, u divákov výborné ohlasy.

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

Absolvovali sme s ním viaceré predstavenia v amfiteátroch a kultúrnych domoch po celom Slovensku. Začiatkom júna sme už po ôsmy krát úspešne zorganizovali podujatie Deň detí v SĽUK-u. Táto akcia k nám opäť pritiahla viac ako tisíc návštevníkov, predovšetkým rodiny s deťmi.

SĽUK sa predstavil aj na medzinárodnom folklórnom festivale v Strážnici a vo Východnej. V Strážnici sme spolu s VÚS Ondráš vystúpili pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky. Vo Východnej sme sa predstavili s medailónom pri príležitosti blížiaceho sa životného jubilea významného slovenského choreografa Juraja Kubánku – 90 rokov.

V roku 2018 sme úspešne pokračovali aj v spolupráci s hudobnou skupinou Billy Barman. Naša ženská spevácka skupina spolu so skupinou Billy Barman pripravila projekt pod názvom „Potichu“. S ním sa zúčastnila na viacerých hudobných festivaloch a koncertoch. Vyvrcholením tejto spolupráce bolo účinkovanie na festivale GRAPE v Piešťanoch, kde sme spoločne odohrali koncert pred nadšeným osem tisícovým davom.

Pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa sa 25. októbra v Pretórii, v Južnej Afrike uskutočnil slávnostný galaprogram v ktorom účinkovali aj Ľudová hudba a spevácka skupina SĽUK-u. Podujatie organizovali Jej excelencia veľvyslankyňa Slovenskej republiky v Pretórii Monika Tomašovičová a Jeho excelencia veľvyslanec Českej republiky Michal Král.

Ďalej sa uskutočnila príprava a realizácia ďalších projektov:

## Oslava tanca

Je to spoločný projekt profesionálnych tanečných telies, ktorý po prvýkrát uskutočnili krajiny Vyšehradskej štvorky. Slovenský ľudový umelecký kolektív spoločne s VÚS Ondráš, Maďarským štátnym ľudovým súborom a poľským profesionálnym umeleckým súborom Śląsk spoločne vystúpili v každej krajine V4 kde odprezentovali svoje tanečné umenie.

**Deň detí v SĽUK-u:** príprava detského predstavenia a rozličných atrakcií pre deti (2.6.2018).

Prvú júnovú sobotu sme pripravili 8. ročník podujatia **Deň detí v SĽUK-u**. Program bol tak ako každý rok inšpirovaný tradičnou ľudovou kultúrou, medzi obľúbenými aktivitami nechýbala školička tanca, zapletanie vrkočov, spevácka súťaž, či vyrábanie dekoratívnych a úžitkových predmetov v Škole remesiel.

Aký by to bol Deň detí bez hudby, spevu a tanca? Pánko je muzikant, ktorý zabaví malých aj veľkých. V jeho hudobnej tvorbe sa dajú nájsť ukážky rôznych hudobných žánrov ako swing, bosanova, jazz, rock alebo aj skladby okorenené orientálnymi vplyvmi. Naživo sa predstavila trojčlenná kapela v zložení: Julián „Pánko“ Ratica – gitara, klávesy a spev; Marek „Kvído“ Križan – basová gitara, vokály a perkusie; Janči Hergott - bicie nástroje a vokály. Súčasťou vystúpenia bol aj interaktívny hudobný mini workshop. V rámci koncertu sa deti naučili hrať na rôzne rytmické nástroje – mali tak možnosť zahrať si priamo s kapelou.

Hostujúce divadelné produkcie:

**Premiéra študentského absolventského večera VŠMU** - Emmerich Kálmán: Čardášová princezná (4.5.2018 - 10.5.2018)



## **Hra Petra Lomnického – PamiatKAR (14.-15.6.2018)**

Hra Petra Lomnického - Pamiatkar mapuje mýtickú krajinu, ktorá sa nachádza na náhornej planine v strede Európy. Do nej prichádza cudzinka. Tá je svedkom zvláštnych volieb, v ktorých sa dve strany uchádzajú o priazeň Štátu. Ide o jeho ďalšie smerovanie, jedna strana požaduje, aby sa zveril výhradne do opatery Boha, druhá strana sa chce pripojiť ku Kanade, ktorá vymyslela suchý zips a má najlepšie hokejové mužstvo na svete – navyše výhodou prípadného pripojenia je, že v budúcnosti sa krajina môže opäť odtrhnúť.

Voľby skomplikuje archeologický nález spochybňujúci oficiálnu štátnu ideológiu, že v krajine žije najstarší národ na Zemi. Navyše na mieste nálezu sa má stavať nové letisko, ktoré má konečne sprístupniť ťažko dosiahnuteľnú horskú krajinu turistom. Pamiatkar, ktorý je zároveň ochrancom dejín národa, sa snaží nález spochybniť. Krajinou sa okrem toho začne šíriť zvláštna choroba, ktorá sa prejavuje nespavosťou. To má za následok, že ľudia síce majú síce viac času na prácu, že sú aktívnejší, ale zároveň začínajú zabúdať, najprv na svoje zážitky, a potom na mená vecí a aj ľudí. Pamiatkar príde s teóriou, že je to prekliatie, ktorá na krajinu privolała koza („nekresťanské zviera, ktoré vyzerá ako čert“) „priviazaná ku kameňu“ nachádzajúcemu sa v strede Európy, a požaduje jej obetovanie.

Hra s pesničkami o ilúziách meniacich sa na nočnú moru alebo katolícky vtip – tak znie podtitul k hre v réžii Petra Maťa s technickou a organizačnou podporou SĽUK-u. Premiéra sa uskutočnila v Divadle SĽUK.

## **Etnofilm Čadca v Kine SĽUK (29.11.2018)**

Koncom novembra sme premiérovu usporiadali v spolupráci s Kysuckým kultúrnym strediskom a Slovenským filmovým zväzom prehliadku ocenených filmov 20. ročníka filmového festivalu ETNOFILM, ktorý sa uskutočnil 20. – 23. novembra 2018 v ČADCI. Bratislavská prehliadka sa konala pod záštitou Slovenskej komisie UNESCO.

## **Slovensko 2018 Advent (16.12.2019)**

V tretiu adventnú nedeľu Grandhotel Praha vo Vysokých Tatrách rozozvučali malebné tóny, ktoré podčiarkli nielen čaro, ale aj zmysel adventu. V priestoroch hotela odohral adventný koncert speváčka Sima Martausová a SĽUK. Spomínaný koncert je súčasťou projektu s názvom Slovensko 2018 Advent. Vďaka nemu sa počas štyroch adventných nedeľ, na štyroch svetových stranách a na štyroch miestach na Slovensku uskutočnili štyri unikátne koncerty a stretli sa ľudia, ktorí pomáhajú ľuďom. Koncerty boli vysielané naživo každú adventnú nedeľu o 20.10 na Dvojke a nasledujúci pracovný deň v repríze o 20.05 v Rádiu Slovensko. Na základe zdrojov z RTVS koncert SĽUK-u sledovalo 98tis. divákov (4,2% podiel na trhu) čo bola najvyššia sledovanosť a najväčší podiel na trhu v histórii vysielania koncertov v RTVS.

Výsledným produktom organizácie je tvorba nových a reprízovanie existujúcich programov. Reprízovanie jednotlivých titulov je uvedené v nižšie uvedenom prehľade uskutočnených podujatí a počtov návštevníkov.

Počas roka 2018 SĽUK pripravil a odohral celkom 156 predstavení. Z toho 146 predstavení na Slovensku a 10 v zahraničí (Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Juhoafrická republika).



# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	34	6
Gašparko	7	0
Genezis	4	0
Zvuky nie sú muky	5	0
Juraj Kubánka – Pocta majstrov	2	0
Krajinka	5	0
Slovenské Vianoce	5	0
Krížom - krážom	1	0
Jááánošíík	28	1
Malý veľký muž	45	0
Spev. skup. SĽUK-u a B. Barman	19	2
Koncert ĽH	1	1
<b>Počet predstavení spolu</b>	<b>156</b>	<b>10</b>
<b>Počet divákov (prepočet)</b>	<b>97.960</b>	<b>8.157</b>

## Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2018 porovnanie s rokom 2017

Ukazovateľ	Rok 2017	Rok 2018	Index <sup>2017/2018</sup>
Počet hraných programov	11	12	0,92
Počet premiér	0	3	0
Počet vystúpení celkom	107	156	0,69
- z toho na Slovensku	97	146	0,66
- z toho v zahraničí	10	10	1
- z toho ľudovej hudby	10	6	1,67
- z toho tanca a ľudovej hudby	77	120	0,64
Počet vystúpení vo vlastnej produkcii	22	24	0,92
Počet vystúpení pre iných usporiadateľov	85	132	0,64
Počet návštevníkov na predstaveniach	58.216	106.117	0,55

Celkový počet ponúknutých miest na odohraných predstaveniach bol **120 769** a návštevnosť bola v počte **106 117**. Môžeme konštatovať, že **87,86 %** návštevnosť na našich podujatiach je veľmi dobrá.

## **Naplnenie dramaturgického zámeru**

Zámerom dramaturgického plánu SĽUK-u na rok 2018 bolo uskutočnenie viacerých premiér. Na jar to bola premiéra komorného hudobno-tanečného programu **Krajinka**. V lete v spolupráci s Radošinským naivným divadlom premiéra koprodukčného predstavenia **Malý veľký muž** a na jeseň premiéra programu venovaná životnému jubileu dlhoročného umeleckého vedúceho SĽUK-u s názvom **Juraj Kubánka – Pocta majstrovi**. Okrem spomenutých premiérových predstavení sa súbor venoval aj reprízovaniu už naštudovaných hudobno-tanečných programov doma aj v zahraničí.

Dominantným telesom SĽUK-u je tanečný súbor. Tvorí ho 30 profesionálnych tanečníkov, ktorí vyšli z radov absolventov tanečných konzervatórií a odborov tanečného umenia na vysokých školách so zameraním na umenie alebo zaujali ako výrazní taneční interpreti tradičného ľudového tanca.

Každodenná príprava tanečníkov zahŕňa kondičné tréningy, prípravu formou techník klasického baletu a regionálnych odlišností ľudového tanca. Tým sa zaručuje špičková interpretácia tanečných kreácií porovnateľných s výkonmi vrcholových športovcov.

Keďže repertoár SĽUK-u je mierou štylizácie a formou veľmi rôznorodý, vyžaduje to od každého interpreta neustálu prácu na sebe nielen po technickej, ale i umeleckej stránke. Tanečníci účinkovaním v SĽUK-u získavajú aj skúsenosti s technikami súčasného tanca, rôznych podôb javiskového pohybu i činoherného herectva. Zároveň pociťujeme neustále potrebu zvyšovať umeleckú a interpretačnú úroveň tanečnej zložky. Tanečný súbor sa preto snažíme dopĺňať o nové akvizície umelcov. V roku 2018 odišli z tanečnej zložky SĽUK-u jeden tanečník a jedna tanečnica. Konkurz do tanečnej zložky SĽUK-u sa konal 28. 4. 2018. Zúčastnilo sa ho 6 tanečníkov a 24 tanečnic. Na základe výsledkov konkurzu nastúpilo v auguste 2018 do tanečnej zložky 6 tanečníkov, z toho dvaja tanečníci a štyri tanečnice. O pôsobenie v tanečnej zložke SĽUK-u je rastúci záujem aj zo strany zahraničných tanečníkov, konkurzu sa napríklad zúčastnili štyria uchádzači z Českej republiky. V rámci spolupráce so Súkromným konzervatóriom Praha sme prijali na dvojmesačnú stáž dvoch študentov a v septembri takisto na dvojmesačnú stáž tanečnicu z Mexika.

## **KRAJINKA**

Krajinka je komorný program sólistov SĽUK-u. Je to dynamická, pestrofarebná koláž ľudovej hudby, piesní a tanca z celého územia Slovenska. Program odráža neobyčajne bohatú, a stále živú, rôznorodosť slovenského folklóru, s ktorou sa dodnes stretávame pri rôznych tradičných tanečných a speváckych príležitostiach (svadby, krstiny, rodinné oslavy, tanečné zábavy, folklórne festivaly a pod.) na vidieku i v mestách. Program je vhodný pre reprezentatívne podujatia ktoré majú obmedzený priestor javiska.

## **GENEZIS**

Veľkolepo koncipovaný hudobno-tanečný program, doplnený filmovou projekciou, vznikol na vybrané biblické motívy z Prvej knihy Mojžišovej, Genezis.

Fascinujúci príbeh postupného vytvárania sveta – cez stvorenie Adama a Evy až po siedmy deň odpočinku dáva priestor na svieže, hravé a nápadité uchopenie jednotlivých tém. Vyhnaním z rajskej záhrady autori na scéne odhaľujú aj temnú stránku ľudstva. Morálnu skazenosť strieda boží hnev – podobnosť so súčasnosťou nie je pre tvorcov náhodná a tak SĽUK vedome kladie divákovi aj nejednu znepokojujúcu otázku.

Podmanivá hudba, skvelé choreografie, kreatívne animácie s využitím veľkoplošnej projekcie a strhujúce interpretačné výkony tanečného súboru SĽUK-u dopĺňajú vtipné divadelné výstupy i slovné komentáre v podaní hercov Františka Kovára, Petry Molnárovej a Reného Štúra.

GENEZIS je projekt určený pre súčasného náročného diváka. Jeho cieľom je, aby si milovníci divadla, hudby a tanca našli cestu aj k ľudovému umeniu a k folklóru. V hudobnom spracovaní, choreografiách, v textoch, v projekcii, scéne i v kostýmoch sa tvorcovia zamerali na súčasné inscenačné postupy. Štylistické spracovanie témy však evidentne odkazuje na tradičnú ľudovú kultúru ako na hlavný inšpiračný zdroj.

## **KRÍŽOM-KRÁŽOM**

Predlohu k projektu Krížom-krážom tvoril pôvodný folklórny materiál z etnografických výskumov a ich textových, fotografických, zvukových alebo filmových záznamov. Východiskom autorov k umelecko-estetickému spracovaniu archívneho materiálu bolo využitie poeticko-estetických princípov a javov, ktoré nachádzame aj v ľudovej tvorbe: improvizácia, inovácia, výnimočné interpretačné schopnosti niektorých členov lokálneho spoločenstva, teatrálnosť, grotesknosť, irónia, komika, exotika, móda, vplyv tzv. vysokého umenia, infiltrácia prvkov iných etník a spoločenských skupín, a napokon aj vplyv dobových kultúrno-spoločenských a politicko-ekonomických pomerov.

Autori spracovali viaceré etnografické regióny Slovenska, pričom raz kladú dôraz na materiál z konkrétnej lokality (Terchová, Kunov, Kozárovce, Horné Orešany), inokedy na materiál v širšom regionálnom kontexte (Horný Liptov, Myjavsko). Inšpiráciou pre niektoré programové čísla boli typy tancov (Verbunk, Odzemok) alebo obradové a spoločenské príležitosti s dramatickým potenciálom, ktorý tvorcovia využili pri svojej umeleckej realizácii s uplatnením vlastných autorských vízií (Execírka, Kmotry, Zapletance).

## **GAŠPARKO**

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami.

Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného predstavenia. SĽUK Gašparka s veľkým úspechom u detských divákov uvádza už sedem rokov v rámci rodinných popoludní, ale aj projektu Gašparkove utorky v SĽUK-u.

## **VÝBER Z TVORBY**

Výber z tvorby je klasickým a divácky veľmi obľúbeným typom folklórneho programu. Predstavuje pestrú a variabilnú mozaiku ľudových tancov a piesní z rozmanitej umeleckej tvorby SĽUK-u v podaní profesionálneho tanečného súboru, ľudovej hudby a ženskej speváckej skupiny.

Hudobno-tanečné a spevácke čísla s rôznou úrovňou štylizácie a možnými presahmi do iných umeleckých žánrov, ponúkajú divákovi nezabudnuteľný umelecký zážitok.

## **ZVUKY NIE SÚ MUKY**

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznami deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrať malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

## **JÁÁÁNOŠÍÍK PO 300 ROKOCH**

Jááánošiiik po tristo rokoch alebo Ako legendu uchopili do svojich rúk RND a SĽUK Správa o hrdinovi alebo Hra na hrdinu v interpretácii Radošinského naivného divadla a Slovenského ľudového umeleckého kolektívu.

Kabaretná hra *Jááánošiiik* je v repertoári RND takmer polstoročie. Od svojej premiéry v 70-tych rokoch, ju diváci mohli vidieť v troch inscenačných podobách už vyše 900-krát. Stala sa tak najviac reprízovaným pôvodným dramatickým dielom na Slovensku a veľkou slovenskou literárnou a divadelnou legendou. Blížiac sa tisíce repríza programu motivovala autorský tím k tomu, aby oživil vtipné scény, piesne a zľudovené glosy o hrdinovi Jánošíkovi, tematicky priliehavými hudobno-tanečnými a speváckymi číslami z tvorby SĽUK-u. 8. decembra 2015 sa premiérovou predstavili obidva kolektívy v divadelnej javiskovej legende *Jááánošiiik po tristo rokoch* alebo *Ako legendu uchopili do svojich rúk RND a SĽUK*. Známe, dnes už vlastne legendárne literárne dialógy a monológy sprevádzajú rezké a pôsobivé ľudové, chvíľami aj terchovské tance a piesne. V (staro)novom spracovaní *Jááánošiiika* sa prelínajú herecké výstupy radošincov s hudobno-tanečnými číslami v podaní interpretov zo SĽUK-u. V niektorých scénach tanečníci hrajú malé herecké etudy, a naopak, herci si spoločne so SĽUK-ármí zatancujú. Pôvodnú hudbu Ľubice Malachovskej Čekovskej dopĺňajú hudobné aranžmány Stanislava Palúcha, Vladimíra Moravčíka a Petra Mikulca, ktoré divákovi predstaví kapela RND a Ľudová hudba SĽUK-u. Opätovné javiskové uvedenie legendárnej hry, divákovi predstavuje nielen vtipné scény, piesne a glosy o potrebnosti či skôr nepotrebnosti národných a náhodných hrdinov, ale prichádza aj s malým zamyslením o nevyhnutnosti a potrebnosti nadhľadu a humoru v našom živote. Vznikol tak netradičný a scénograficky pôsobivý program. Dnes je o spoločné

vystúpenie s *Jááánošiiiikom po tristo rokoch* RND a SĽUK-u mimoriadny divácky záujem – a to je to, čo dvojnásobne teší obidva ľudové umelecké kolektívy.

## **MALÝ VEĽKÝ MUŽ**

Na motívy pôsobivých životných príbehov, ale aj svojej hry *Generál* (2004) napísal Stanislav Štepka novú verziu javiskovej inscenácie o životnom osude veľkej, ak nie kľúčovej osobnosti novodobej slovenskej histórie Milanovi Rastislavovi Štefánikovi pod názvom *Malý veľký muž*. Autor v hre sleduje život kľúčovej osobnosti Československa od jeho narodenia v Košariskách koncom 19. storočia až po jeho mýtickú smrť v roku 1919.

Predstavíme jeho rodinné a vidiecke prostredie, pobudneme s ním na štúdiách v Prahe, začneme spoznávať jeho vedeckú a hvezdársku prácu v Paríži i na Mont Blancu, jeho dotyky s vedou i so ženami, veľkú Štefánikovu túžbu lietať, objavovať, cestovať, ale hlavne snívať o slobodnej vlasti. Predstavíme jeho vedecké i nevidané vojenské aktivity počas prvej svetovej vojny, ktoré mu nakoniec priniesli mimoriadne významnú hodnosť francúzskeho generála. Aj prostredníctvom kontaktového javiskového rozprávania Štefánikovej životnej lásky Giuliany Benzoniovej ukážeme divákovi Štefánika ako človeka, ktorému nič ľudské nie je cudzie, ktorého prenasledujú veľké vízie, ale aj choroby a nevidaná túžba po poznaní, spoznáme človeka noblesy a šarmu a večne zaľúbeného rojka.

Tento veľký príbeh o hľadaní hviezd a nenaplnenej lásky, plný vizionárskych snov a ľudských dotykov uvádza Radošinské naivné divadlo v tvorivej spolupráci s tanečníkmi a hudobníkmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu v choreografii Ladislava Cmoreja. Radošinské naivné divadlo v tomto projekte zastupujú okrem autora hry a textov piesní Stanislava Štepku, autor hudby Juraj Haško, hudobné aranžmány Stanislav Palúch, scénograf František Lipták, kostýmová výtvarníčka Katarína Hollá, producent Ladislav Hubáček a režisér Ondrej Spišák.

## **Juraj Kubánka. Pocta majstromi**

Koncom roka sme v premiére uviedli program venovaný životnému jubileu Juraja Kubánku, významného slovenského choreografa, tanečníka, režiséra, dramaturga, spoluzakladateľa Lúčnice a dlhoročného umeleckého vedúceho SĽUK-u. Juraj Kubánka 31. októbra 2018 oslávil životné jubileum 90 rokov. SĽUK v spolupráci s Baletom SND pripravil slávnostný program, ktorý bol venovaný jeho celoživotnému dielu. V programe vystúpil ako hosť Serbski ludowy ansambl z Budyšina (Nemecko), v ktorom Juraj Kubánka pôsobil.

Premiéra programu sa uskutočnila 24. novembra o 15:00 a 19:00 hod. v historickej budove SND v Bratislave. Tento program bol financovaný z prioritného projektu.

## **2.2. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u – činnosť kina**

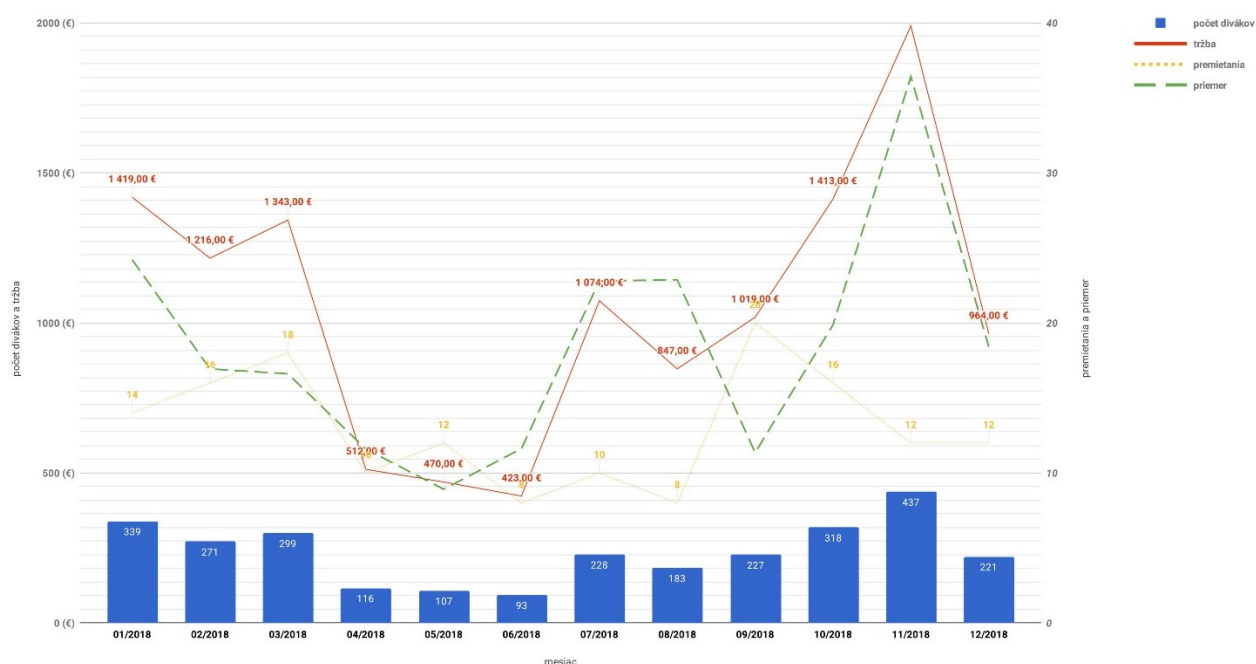
Spustenie prevádzky digitálneho kina umožňuje rozšírenie priestoru SĽUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a ďalších mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 6 tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) a treba počítať aj s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor, ktorý je alternatívou ku komerčným multiplexom vzdialeným od týchto mestských častí. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež, náš priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a pod. pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér a pod.

Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V budúcnosti predpokladáme užšiu spoluprácu s ostatnými zložkami SĽUK-u, napríklad s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru v rámci programu „Tradície pre budúcnosť“, zameraného na školskú mládež. Môžeme pravidelne pripravovať multimedialne vzdelávacie programy a projekcie filmov o tradičnej ľudovej kultúre pre deti a pod.

Návštevnosť kina  
2018



# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

## Sumár predstavení podľa filmov za obdobie 1.1.2018 až 1.1.2019 pre kino Kino SLUK

Názov podujatia	Formát	Predstavenia	Divákov	Diváci - priemer	Tržba	Tržba - priemer	Priemerka
My Little Pony vo filme	2D	1	4	4,00	16,00	16,00	4,00
Paddington 2	2D	2	41	20,50	164,00	82,00	4,00
TRI ŽELANIA	2D+5.1	1	7	7,00	28,00	28,00	4,00
Najväčší showman	2D	1	8	8,00	32,00	32,00	4,00
Ferdinand	2D	2	106	53,00	424,00	212,00	4,00
Jumanji: Víťajte v džungli	2D	1	11	11,00	44,00	44,00	4,00
Čertoviny	2D	2	22	11,00	88,00	44,00	4,00
Koleso zázrakov	2D	1	10	10,00	40,00	40,00	4,00
Stratený v džungli	2D	1	18	18,00	72,00	72,00	4,00
Až na severný pól	2D	1	13	13,00	52,00	52,00	4,00
Špindl	2D	1	39	39,00	156,00	156,00	4,00
Zúfalé ženy robia zúfalé veci	2D	1	40	40,00	199,00	199,00	4,98
S LÁSKOU VINCENT	2D+5.1	1	24	24,00	116,00	116,00	4,83
Coco	2D	2	83	41,50	361,00	180,50	4,35
Nit' z prízrakov	2D	1	15	15,00	73,00	73,00	4,87
Molly a jej hra	2D	1	12	12,00	48,00	48,00	4,00
Snehová kráľovná: Tajomstvo ohňa a vody	2D	2	42	21,00	182,00	91,00	4,33
Ja, Tonya	2D	1	15	15,00	60,00	60,00	4,00
Chlapec vo svete príšer	2D	1	6	6,00	24,00	24,00	4,00
Zmenšovanie	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Jo Nesbø: Časovaňa doktora Proktora	2D	1	8	8,00	32,00	32,00	4,00
Podoba vody	2D	1	11	11,00	55,00	55,00	5,00
The Disaster Artist	2D	1	4	4,00	20,00	20,00	5,00
Pračlovek	2D	2	52	26,00	233,00	116,50	4,48
The Post: Aféra v Pentagone	2D	1	29	29,00	136,00	136,00	4,69
Obyčajná tvár	2D	1	21	21,00	103,00	103,00	4,90
Včielka Maja 2: Sladké hry	2D	3	27	9,00	116,00	38,67	4,30
Večne tvoja neverná	2D	1	7	7,00	28,00	28,00	4,00
Lady Bird	2D	1	14	14,00	66,00	66,00	4,71
Leo da Vinci: Misia Mona Liza	2D	2	52	26,00	228,00	114,00	4,38
Otcova volga	2D	1	32	32,00	156,00	156,00	4,88
Nočná hra	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Názov podujatia	Formát	Predstavenia	Divákov	Diváci - priemer	Tržba	Tržba - priemer	Priemerka
Cesta za kráľom trollov	2D	1	13	13,00	57,00	57,00	4,38
Rock'n Roll	2D	1	4	4,00	16,00	16,00	4,00
Chloe a tpraslíci	2D	2	44	22,00	185,00	92,50	4,20
Timočnik	2D	1	50	50,00	243,00	243,00	4,86
Thelma	2D+5.1	1	5	5,00	20,00	20,00	4,00
Sherlock Gnomes	2D	3	17	5,67	71,00	23,67	4,18
MÁRIA MAGDALÉNA	2D	1	9	9,00	43,00	43,00	4,78
Miami	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Králik Peter	2D	3	62	20,67	268,00	89,33	4,32
Backstage	2D	1	17	17,00	68,00	68,00	4,00
Eric Clapton	2D	2	1	0,50	5,00	2,50	5,00
Stratili sme Stalina	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Ohrozené druhy	DVD/BD	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Lumiére	BD	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Vadí nevadí	2D	1	5	5,00	20,00	20,00	4,00
Dve a pol kačky	2D	2	23	11,50	99,00	49,50	4,30
Pepa	2D	1	10	10,00	50,00	50,00	5,00
Dancer	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Blokoti	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Dve nevesty a jedna svatba	2D	1	22	22,00	109,00	109,00	4,95
SLOBODA	2D+5.1	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Nieкто to rád zahalené	DVD/BD	1	5	5,00	24,00	24,00	4,80
Polnočná láska	2D	1	6	6,00	24,00	24,00	4,00
Gauguin	DVD/BD	1	8	8,00	38,00	38,00	4,75
Ukradnutá princezná	2D	2	16	8,00	67,00	33,50	4,19
Tiché miesto	2D	1	6	6,00	28,00	28,00	4,67
Dubček	2D	1	21	21,00	84,00	84,00	4,00
Dámsky klub	2D	1	16	16,00	76,00	76,00	4,75
Psi ostrov	2D+5.1	1	5	5,00	22,00	22,00	4,40
Neuveriteľný príbeh o Obrovskej hruške	BD	2	34	17,00	151,00	75,50	4,44
Vezmi si ma kamoš	2D	1	2	2,00	10,00	10,00	5,00
Bella a Sebastián 3: Navždy priateľmi	2D	1	2	2,00	9,00	9,00	4,50
ASKF: Lekcia	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Luis a Ufóni	2D	2	36	18,00	153,00	76,50	4,25



# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Názov podujatia	Formát	Predstavenia	Divákov	Diváci - priemer	Tržba	Tržba - priemer	Priemerka
Zrodila sa hviezda	2D	1	24	24,00	115,00	115,00	4,79
Princezná a dráčik	2D	2	48	24,00	209,00	104,50	4,35
STUDENÁ VOJNA	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Tajomstvo domu s hodinami	2D	2	22	11,00	102,00	51,00	4,64
3 dni v Quiberone	2D	1	21	21,00	84,00	84,00	4,00
Toman	2D	1	16	16,00	77,00	77,00	4,81
Zlodeji	2D	1	7	7,00	28,00	28,00	4,00
Keď draka bolí hlava	2D	2	17	8,50	70,00	35,00	4,12
Prvý človek	2D	1	9	9,00	44,00	44,00	4,89
Johnny English znovu zasahuje	2D	1	20	20,00	89,00	89,00	4,45
Bohemian Rhapsody	2D	1	87	87,00	417,00	417,00	4,79
The Perfect Kiss	2D	1	2	2,00	8,00	8,00	4,00
Luskáčik a štyri kráľovstvá	2D	2	33	16,50	141,00	70,50	4,27
Ten kto Ťa miloval	2D	1	56	56,00	260,00	260,00	4,64
Grinch	2D	2	178	89,00	783,00	391,50	4,40
Fantastické zvery: Grindelwaldove zločiny	2D	1	70	70,00	323,00	323,00	4,61
Pat a Mat: Zimné dobrodružstvá	2D	2	43	21,50	189,00	94,50	4,40
Úsmevy smutných mužov	2D	1	10	10,00	49,00	49,00	4,90
Dilili v Paříži	2D	1	12	12,00	52,00	52,00	4,33
Clímax	2D	1	4	4,00	16,00	16,00	4,00
Čertovské pero	2D	1	17	17,00	69,00	69,00	4,06
Super Taxík	2D	1	10	10,00	44,00	44,00	4,40
Mimi a Liza: Záhada vianočného svetla	2D	1	47	47,00	210,00	210,00	4,47
Do plaviek!	2D	1	3	3,00	15,00	15,00	5,00
Aquaman	2D	1	9	9,00	39,00	39,00	4,33
Bumblebee	2D	1	6	6,00	24,00	24,00	4,00
Asterix a tajomstvo čarovného nápoja	2D	1	12	12,00	50,00	50,00	4,17
Vianoce a spol.	2D	1	33	33,00	142,00	142,00	4,30
Bratislavská prehliadka ETNOFILM ČADCA 2018	2D	1	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Fantastické zvery: Grindelwaldove zločiny	2D	1	12	12,00	60,00	60,00	5,00
		<b>165</b>	<b>2 874</b>	<b>17,42</b>	<b>12 760,00</b>	<b>98,15</b>	<b>4,01</b>

## 2.3. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť Centra pre tradičnú ľudovú kultúru (ďalej len „CTLK“) sa riadi Zriaďovacou listinou SĽUK-u, vládnu Konceptiou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru (2007) a Dohovorom UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003).

Jednou z hlavných činností Centra je dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla [www.fondtlk.sk](http://www.fondtlk.sk) (sprístupneného v roku 2017) bolo ku koncu roka 2018 dostupných online 3.552 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku za rok 2018 navštívilo 7.535 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 627 návštevníkov. CTLK sa okrem iného podarilo zrealizovať niekoľko nových akvizícií zameraných na tradičný ľudový odev z obcí Zvolenská Slatina, Malachov, Žibritov, Prenčov, Kráľovce-Krnišov a tiež dokumentáciu piesňového materiálu významnej nositeľky tradícií z obce Rejdová Márie Brdárskej. Po postprocessingu budú tieto objekty takisto sprístupnené prostredníctvom portálu [www.fondtlk.sk](http://www.fondtlk.sk).

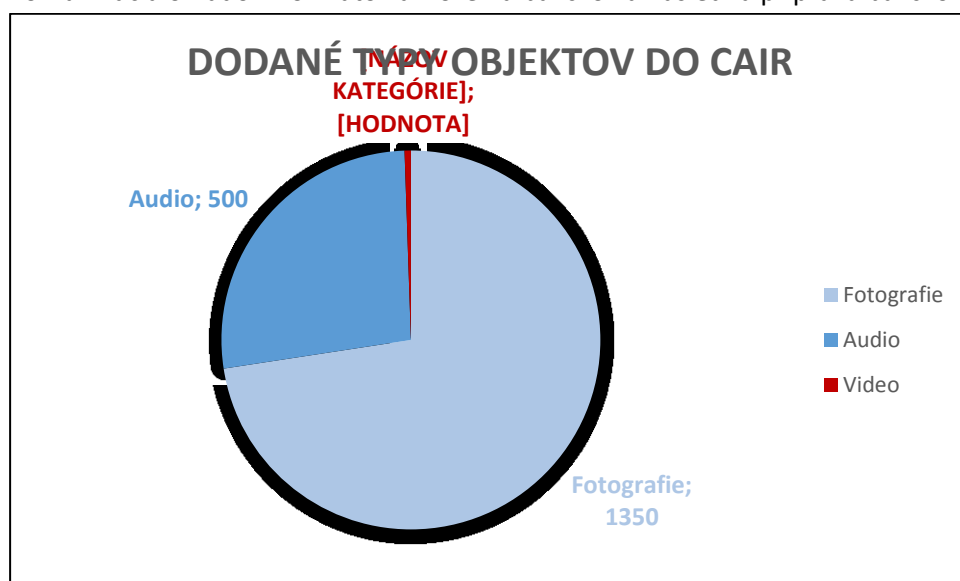
## 2.4. Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru ako odborné pracovisko Slovenského ľudového umeleckého kolektívu realizovalo v období od 10/2014 –11/2015 národný projekt „**Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry**“ v rámci OPIS PO2, Digitalizácia kultúrneho dedičstva, ktorý bol financovaný cez Operačný program Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry. Projekt bol vecne ukončený dňa 30.11.2015 a naplnil definované ciele a merateľné ukazovatele projektu. Ukončenie realizácie projektu digitalizácie objektov tradičnej ľudovej kultúry prinieslo:

- vybudovanie digitalizačného pracoviska v priestoroch Centra, pracovisko slúži aj na post-processing – na technickú a grafickú úpravu objektov, úschovu a uloženie na serveroch s lokálnym úložiskom a na tvorbu metadát,
- vytvorenie funkčného systému zberu, inventarizácie a digitalizácie objektov tradičnej ľudovej kultúry,
- vytvorenie priestoru na sprístupnenie nových zdigitalizovaných objektov napojením sa na centrálnu infraštruktúru, a centrálny dátový archív;
- zdigitalizovanie veľkého množstva nových objektov tradičnej ľudovej kultúry (z niekoľko desaťtisíc zdigitalizovaných jednotiek, ktorých spracovanie potrvá niekoľko rokov, bude podstatná časť sprístupnená prostredníctvom Fondu TLK na portáli [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk) a prostredníctvom portálu [www.slovakiana.sk](http://www.slovakiana.sk)),
- vytvorenie nového pracovného miesta s dlhodobou udržateľnosťou.

V rámci udržateľnosti projektu počas celého roka 2018 zabezpečovalo vybudované digitalizačné pracovisko kontinuálny výskum, zber, digitalizáciu a post-processing objektov TLK.

Centrum tiež intenzívne pracovalo na napojení sa na Centrálnu aplikačnú infraštruktúru a registratúru (CAIR) a Centrálny dátový archív (CDA). Do CAIR dodalo Centrum v roku 2018 postupne 1860 digitálnych objektov, z ktorých je väčšina dostupná na [www.slovakiana.sk](http://www.slovakiana.sk). S CDA prebiehala komunikácia ohľadom formátov a zloženia balíčkov a následná príprava balíčkov na testovanie.



## Ďalšie aktivity CTK

Mobilná výstava „reprezentatívne zoznamy NKD Slovenska“ bola v priebehu roka 2018 inštalovaná na podujatiach v Bratislave (Národný tanečný dom, Remeselný trh), v Čadci (ETNOFILM Čadca) a v Českej republike v Rožnove pod Radhoštěm (MFSF Jánošíkov dukát). O túto výstavu, ktorá predstavuje 20 prvkov zapísaných do Reprezentatívnych zoznamov Slovenska je stále veľký záujem nielen doma, ale i v zahraničí.

Pracovníci centra sa okrem plánovaných úloh podieľali na činnosti dvoch výborov Rady vlády SR (Výbor pre kultúrne dedičstvo a Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť), Rada na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva, Národný kultúrny panel (Ministerstvo školstva SR), v komisii Fondu na podporu umenia a ďalších aktivitách v oblasti TĽK, ktoré iniciovali iné subjekty. Okrem toho Centrum pôsobilo v poradenskej a konzultačnej činnosti pre oblasť tradičnej ľudovej kultúry.

V rámci tvorby Reprezentatívnych zoznamov nemotného kultúrneho dedičstva pokračovala do 16. marca 2018 výzva na predkladanie nových návrhov na zápis do oboch zoznamov – Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska (ďalej len „RZNKD“) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ďalej len „ZNSO“). Po ukončení výzvy bolo zaevidovaných 7 nominácií na zápis do RZNKD: Vysokohorské nosičstvo, Banskoštiavnický šachtág, Sokoliarstvo, Podpolianske rozkazovačky, Rífová píšťala, Slovenský posunkový jazyk, Ivanský sotýš – jedinečný starobylý tanec na miestnej babskej fašiangovej zábave a 1 nominácia do ZNSO: Cyklus tanečný dom združenia Dragúni. Po kontrole formálnych náležitostí nominácií ich posúdila Odborná komisia a navrhla odborných oponentov ku každej z nich. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a na následne na základe tajného hlasovania rozhodne Odborná komisia o jednotlivých nomináciách a predloží návrh ministerke kultúry SR. Výsledky nominačného procesu budú zverejnené po schválení ministerkou kultúry začiatkom roka 2019.

## Medzinárodná spolupráca

V rámci medzinárodných aktivít na poli nemotného kultúrneho dedičstva pripravilo Centrum, v spolupráci s externou spolupracovníčkou a expertkou na nemotné kultúrne dedičstvo Ľubicou Voľanskou, nomináciu pod názvom „Drotárstvo – Wire Craft and Art“, ako návrh na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO). Nominácia bola odoslaná 28. marca 2018.

Ďalej sa Centrum zúčastnilo na rokovaní (6. 2. 2018) k príprave nadnárodnej nominácie prvku súvisiaceho s chovom plemena koní Lipican v slovinskom meste Lipica. Na nadnárodnej nominácii participujú krajiny: Slovinsko, Slovensko, Maďarsko, Chorvátsko, Rakúsko, pričom nominácia by mala byť predložená na zápis v marci roku 2019.

V dňoch 18. – 21. mája 2018 sa Centrum zúčastnilo na rokovaní koordinačnej skupiny pre prípravu nadnárodnej nominácie súvisiacej s gajdoškou tradíciu v Európe, ktoré sa konalo v Open Air Múzeu v maďarskom Szentendre. Na stretnutí sa zúčastnili zástupcovia krajín zo Slovenska, Česka, Maďarska, Poľska, Bulharska, Chorvátska, Macedónska, Srbska.

V dňoch 26. 11. – 1. 12. 2018 sa konalo v Port Louis na ostrove Maurícius 13. zasadnutie Medzivládneho výboru k Dohovoru na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Za Slovenskú republiku sa ho zúčastnila externá spolupracovníčka CTK Ľubica Voľanská a za MK SR Juraj

Hamar, GR SĽUK-u. Dňa 28. novembra 2018 bol tomto zasadnutí zapísaný prvok *Blaudruck/Modrotisk/Kékfestés/Modrotlač, resist block printing and indigo dyeing in Europe* do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Nomináciu predložilo Rakúsko ako spoločnú nomináciu so Slovenskom, Českou republikou, Maďarskom a Nemeckom. Na naše územie sa táto technika dostala z Holandska a Nemecka v priebehu 18. storočia. V porovnaní s inými stredoeurópskymi krajinami bola na Slovensku ešte v polovici 20. storočia regionálna rozmanitosť modrotlačových vzorov, rovnako ako hustota výskytu modrotlačiarских dielní, značná. Spolu s postupným zánikom využitia modrotlače v odeve a interiéroch vidieckych domácností aktivita dielní postupne slabla. V súčasnosti zohráva významnú úlohu v podpore výroby modrotlače Ústredie ľudovej umeleckej výroby, z jednotlivcov sú aktívni modrotlačiarci Matej Rabada a Ján Trnka.

Ďalším pre Slovenskú republiku dôležitým bodom boli voľby do Evaluačného orgánu Dohovoru 2003, ktorého úlohou je posudzovať všetky podané nominácie do všetkých štyroch zoznamov. Členovia Evaluačného orgánu pozostávajú zo 6 expertov na NKD z jednotlivých štátov, ktoré nie sú členmi Medzivládneho výboru a 6 zástupcov NGO z týchto štátov. Obnovujú sa podľa vopred určeného kľúča, každý rok sa obnoví jedna tretina. V 2. Volebnej skupine sa pre obdobie 2019 – 2022 menil expert a do úzkeho výberu z tejto volebnej skupiny postúpili traja kandidáti a kandidátky z Litvy, Čiernej Hory a Slovenska. Vo voľbách tajným hlasovaním členovia Medzivládneho výboru zvolili Ľubicu Voľanskú, expertku z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV a externú spolupracovníčku Centra pre tradičnú ľudovú kultúru pri SĽUK-u.

Informácie o činnosti pracoviska sú šírené prioritne prostredníctvom web stránky [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk), ktorá prešla v januári 2018 kompletným redizajnom. Stránku v roku 2018 navštívilo 67.307 návštevníkov. Priemerná mesačná návštevnosť bola 5.608 návštevníkov.

Ďalšími doplnkovými mediálnymi kanálmi na šírenie informácií sú:

- facebook <https://www.facebook.com/ludovakultura.sk/>,
- instagram <https://www.instagram.com/ludovakultura.sk/>,
- youtube <https://www.youtube.com/user/ludovakultura>,
- vimeo <https://vimeo.com/user51283023>.

## **Prioritné projekty v gescii Centra pre tradičnú ľudovú kultúru:**

### **Nehmotné poklady Česka a Slovenska**

Slovenský ľudový umelecký kolektív a Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru s podporou Ministerstva kultúry SR pripravili pre širokú odbornú i laickú verejnosť galaprogram Nehmotné poklady Česka a Slovenska venovaný 100. výročiu vzniku Československej republiky, ktorý bol uvedený na scéne divadla SĽUK v Rusovciach 10. novembra 2018.

V programe sa predstavili nositelia tradícií zo Slovenskej aj Českej republiky. Okrem iného sa mohli návštevníci podujatia zoznámiť so živou podobou prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO, za Českú republiku Slovácký verbuňk, Jízda králů, a spoločný zápis Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách. Za Slovenskú republiku Fujara, Terchovská muzika, Gajdošská kultúra, Horehronský viachlasný spev. V programe sa účinkovali Slovenský ľudový umelecký kolektív, fujaristi Ľubomír Tatarka, Pavel Bielčík, Ján Kroták, Miroslav

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Moncoľ, Skřipácká muzika z Jihlavska, podpolianski rozkazovači z Detvy a Hriňovej, gajdoši Dominik Garaj, Pavol Kužma, ženská spevácka skupina z Telgártu, Ľubomír Tatarka a Ivan Matis s goralskou muzikou, bábkové divadlá Tyjátr, Bořivoj a Pimprle, Královská družina z Kunovic, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Slováký verbuňk, Terchovská muzika z Doliny, odzemkáři z Valašska a ľudová hudba Jasénka.

Pred uvedením programu na scéne vo veľkej baletnej sále prebiehali prezentácie maľovania Vajnorského ornamentu, paličkovania čipky z Myjavskej pahorkatiny a výroby vianočných ozdôb zo sklenených korálok (Česká republika).

## Slovenský Loutkář 1928.

V rámci prioritného projektu Tradície pre budúcnosť Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru vydalo pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky v spolupráci s ministerstvom kultúry Českej republiky knižnú publikáciu Slovenský Loutkář 1928. Ide o unikátne kritické vydanie tzv. Slovenského čísla časopisu Loutkář z roku 1928. Táto aktivita súvisí aj s cieľmi Memoranda medzi Ministerstvom kultúry Českej republiky a ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, ktoré dňa 4. októbra 2017 podpísali vtedajší ministri kultúry na základe cieľov Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) ako aj na základe zápisu prvku Bábkarstvo na Slovensku a v Česku na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO (2016). Publikácia má 333 strán a je opatrená bohatou obrazovou prílohou.

## 2.5. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Sprístupňovanie kultúry prostredníctvom kultúrnych poukazov realizuje naša organizácia najmä prostredníctvom organizovaných predstavení pre deti. V roku 2018 to boli najmä návštevy našich programov Gašparko a Zvuky nie sú muky.

### Celkový sumár kultúrnych poukazov nahlásených za rok 2018

Názov kultúrnej inštitúcie	Adresa kultúrnej inštitúcie	Nahrávacie obdobie poukazov	Počet poukazov	Suma poukazov
SEUK - Slovenský ľudový umelecký kolektív	Balkánska 31, 85308, Bratislava - Rusovce, Bratislava V	Jún (1.4.2018 - 31.5.2018)	774 ks	774,- Eur
SEUK - Slovenský ľudový umelecký kolektív	Balkánska 31, 85308, Bratislava - Rusovce, Bratislava V	Júl (1.6.2018 - 30.6.2018)	630 ks	630,- Eur
SEUK - Slovenský ľudový umelecký kolektív	Balkánska 31, 85308, Bratislava - Rusovce, Bratislava V	Október (1.9.2018 - 30.9.2018)	420 ks	420,- Eur
SEUK - Slovenský ľudový umelecký kolektív	Balkánska 31, 85308, Bratislava - Rusovce, Bratislava V	November a december (1.10.2018 - 20.11.2018)	807 ks	807,- Eur
<b>Spolu:</b>			<b>2 631 ks</b>	<b>2 631,- Eur</b>

## 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ciele organizácie sú uvedené v jednotlivých kontraktach so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok.

### 3.1. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

#### Zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie:

SĽUK pravidelnou spoluprácou s najlepšimi renomovanými tanečnými pedagógmi a najkvalitnejšími slovenskými hudobníkmi v oblasti ľudovej hudby, udržuje potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovej hudbe SĽUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma i v zahraničí. Svedčia o tom pochvalné kritiky v médiách, ako aj názory bežných divákov a odborníkov z danej oblasti.

#### Výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska:

V priebehu roka 2018 SĽUK odohral 156 predstavení. Z toho v Divadle SĽUK 22 a v rámci Bratislavy ďalších 47 predstavení. Na zájazdoch v rámci Slovenska 77 predstavení a v zahraničí 10 predstavení. Zahraničné zájazdy boli uskutočnené v Českej republike 7 predstavení, v Poľsku 1 predstavenie, v Maďarsku 1 predstavenie a v Juhoafrickej republike 1 predstavenie.

#### Vznik a naštudovanie min. 60 min. novej tvorby

SĽUK v roku 2018 premiérovovo uviedol nový program – Krajinka v dĺžke cca 80 min.

SĽUK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Vznik a naštudovanie min. 60 min. novej tvorby	Min. 60 min.	80 min.	133%

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

## Zabezpečiť minimálne 70 vystúpení v rámci reprízovania programov:

SĽUK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 mal zabezpečiť minimálne 70 vystúpení. V porovnaní s minulým rokom bol naplánovaný počet vystúpení rovnaký. SĽUK takto naplánované predstavenia splnil na 222%.

SĽUK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Reprízovanie programov	70	156	222%

## Odohrať minimálne 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby:

SĽUK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 mal zabezpečiť minimálne 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V Kine SĽUK sme odohrali spolu 165 filmov pre deti aj dospelých a videlo ich spolu 2874 divákov. Naplánované premietania sme teda splnil na 165%.

Kino SĽUK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Premietanie filmových projekcií	100	165	165,00%

## Príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks

SĽUK v roku 2018 pripravil zvukovú nahrávku (CD) – soundtrack k predstaveniu Genezis, ktorá bude vydaná v roku 2019.

Príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks	1	1	100,00%

## 3.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti;
- uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;

- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

## Uskutočniť 5 odbornoporadenských a konzultačných aktivít:

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 malo uskutočniť päť odbornoporadenských a konzultačných aktivít. V rámci výzvy na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívnych zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva sa prihlásilo osem predkladateľov, ktorým CTĽK poskytlo odborné konzultácie. CTĽK poskytlo konzultácie k prvkom Vysokohorské nosičstvo, Banskoštiavnický šachtág, Sokoliarstvom, Podpolianske rozkazovačky, Rífová píšťala, Slovenský posunkový jazyk, Ivanský Sotýš a k aktivite Cyklus tanečný dom združenia Dragúni. Naplánované odbornoporadenské a konzultačné aktivity sme splnili na 160%.

CTĽK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Odbornoporadenské a konzultačné aktivity	5	8	160%

## Uskutočniť 3 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TĽK:

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 malo uskutočniť tri kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TĽK. CTĽK uskutočnilo a spolupodieľalo sa na troch podujatiach: Remeselný trh v Starej tržnici v Bratislave – marec 2018, Nehmotné poklady Česka a Slovenska – november 2018, Etnofilm Čadca – november 2018. CTĽK takto naplánované podujatia splnilo na 100%.

CTĽK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Kultúrno-spoločenské podujatia so zameraním na propagáciu TĽK	3	3	100%

## Zabezpečiť prípravu a vydanie 2 edičných titulov:

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 malo zabezpečiť prípravu a vydanie dvoch edičných titulov. V roku 2018 CTĽK vydalo publikáciu Loutkař a brožúru Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska 2018. CTĽK takto naplánovanú vydavateľskú činnosť splnilo na 100%.

CTĽK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Príprava a vydanie edičných titulov	2	2	100%



## Zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webovú stránku [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk):

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2018 malo zabezpečiť minimálne 100 000 užívateľských prístupov. V porovnaní s minulým rokom bol naplánovaný počet prístupov rovnaký. Začiatkom roka 2018 bol realizovaný redizajn, úprava funkcionality a obsahu stránky, v dôsledku čoho nastal výpadok počítadla návštevnosti. Zároveň v súlade s GDPR boli odstránené kontaktné údaje na folklórne kolektívy a ďalšie adresáre na jednotlivcov-výrobcov, čo mohlo mať značný vplyv na návštevnosť stránky. Stránka [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk) dosiahla v roku 2018 zaznamenanú návštevnosť 67 307 používateľov. Naplánovanú návštevnosť sme splnili na 67%.

CTĽK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Užívateľské prístupy na <a href="http://www.ludovakultura.sk">www.ludovakultura.sk</a>	100 000	67 307	67%

### 3.3. Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku,
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia,
- výber vhodných objektov na digitalizáciu,
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane post-processingu,
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

Prostredníctvom operačného programu Informatizácia spoločnosti – Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry sa od roku 2011 podarilo vytvoriť podmienky na realizáciu rozsiahlej digitalizácie širokej škály objektov, javov a prejavov dokumentujúcich kultúrne dedičstvo Slovenska vrátane oblasti tradičnej ľudovej kultúry a nehmotného kultúrneho dedičstva.

V rámci udržateľnosti projektu CTĽK v roku 2018 intenzívne pracovalo na napojenie sa na centrálnu infraštruktúru, a centrálny dátový archív. Do CAIR dodalo CTĽK v roku 2018 postupne 1860 digitálnych objektov, z ktorých je väčšina dostupná na [www.slovakiana.sk](http://www.slovakiana.sk). S CDA prebiehala komunikácia ohľadom formátov a zloženia balíčkov a následná príprava balíčkov na testovanie. V rámci merateľných ukazovateľov SĽUK splnil všetky na sto percent:

- udržal 1 novovytvorené pracovné miesto,
- udržal 1 digitalizačné pracovisko,
- zdigitalizoval 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

## 4. Rozpočet organizácie

### 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK-4859/2017-341/17177 na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu poskytnuté prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 333 239 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpísal do konkrétnych činností.

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu:

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	2 333 239,00
z toho:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	883 042,00
2. Orientačný ukazovateľ		
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	81,0

Záväzný ukazovateľ bežné výdavky štátneho rozpočtu stanovený vo výške 2 333 239,00 €, upravený počas roka 2018 na 2 037 533,00 € bol dodržaný, skutočnosť ku dňu 31. 12. 2018 bola vo výške 2 037 533,97 €.

Záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania stanovený vo výške 883 042,00 €, upravený počas roka 2018 na 912 900,00 € bol dodržaný, skutočnosť ku dňu 31. 12. 2018 bola v sume 912 900 €.

Orientačný ukazovateľ štátneho rozpočtu limit počtu zamestnancov (prepočítaný) stanovený vo výške 81,0 neupravený počas roka 2018 bol prekročený, skutočnosť k 31. 12. 2018 bola vo výške 83,0. Pridelené rozpočtované prostriedky Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu umožnili naplniť stanovený prepočítaný počet zamestnancov a v súvislosti s výkonom vnútorného auditu s cieľom zhodnotenia primeraného nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenia dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

finančného riadenia v príspevkovej organizácii Slovenský ľudový umelecký kolektív. Viac informácií sa nachádza v kapitole 8.

## Rozpočtové opatrenie č. 1

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 1/2018 v zmysle Návrhu programu a rozpočtu podujatí pri príležitosti osláv dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018 nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/2428 zo dňa 2. 2. 2018 zvýšil rozpočet bežných výdavkov EK RK 630 na rok 2018 celkovo o čiastku 15 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúceho prioritného projektu:

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- |                                       |        |          |
|---------------------------------------|--------|----------|
| 1. Nehmotné poklady Česka a Slovenska | v sume | 20 000 € |
|---------------------------------------|--------|----------|

## Rozpočtové opatrenie č. 2

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/3295 zo dňa 15. 2. 2018 znížilo rozpočet bežných výdavkov o 250 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory znížením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 630 – Tovary a služby vo výške 250 000,00 €.

## Rozpočtové opatrenie č. 3

Na základe súhlasu p. ministra kultúry SR nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/3734 zo dňa 21. 2. 2018 zvýšil rozpočet bežných výdavkov EK RK 600 okrem EK RK 610 na rok 2018 celkovo o čiastku 100 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúcich prioritných projektov:

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- |                      |        |          |
|----------------------|--------|----------|
| 1. Juraj Kubánka 90. | v sume | 30 000 € |
|----------------------|--------|----------|

Prvok 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- |  |        |          |
|--|--------|----------|
| 2. Zahraničný zájazd – vystúpenia SĽUK-u mimo SR | v sume | 70 000 € |
|--|--------|----------|

## Rozpočtové opatrenie č. 4

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/4318 zo dňa 6. 3. 2018 znížilo rozpočet bežných výdavkov o 100 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory znížením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 630 – Tovary a služby vo výške 100 000,00 €.

## Rozpočtové opatrenie č. 5

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-3/2018-341/4555 zo dňa 14. 3. 2018 zvýšil rozpočet kapitálových výdavkov EK RK 710, kód zdroja 131H na rok 2018 s možnosťou čerpania do 31. 12. 2019 celkovo o čiastku 45 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúceho prioritného projektu:

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- |   |        |          |
|---|--------|----------|
| 1. Obstaranie nového úžitkového vozidla                                     |        |          |
| Investičná akcia: 36 783 SĽUK-Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov | v sume | 45 000 € |

## Rozpočtové opatrenie č. 6

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-3/2018-341/4874 zo dňa 22. 3. 2018 na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 14/2018, MF/010325/2018-441 zo dňa 19. 3. 2018 a schválenia p. ministra kultúry SR zvýšil rozpočet kapitálových výdavkov EK RK 710, kód zdroja 111 na rok 2018 s možnosťou čerpania do 31. 12. 2020 celkovo o čiastku 10 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúceho prioritného projektu:

Prvok 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

### 1. Obnova nástrojového vybavenia

Investičná akcia: 34 070 SĽUK – Obnova nástrojového vybavenia  
a krojových súčiastok

v sume 10 000 €

## Rozpočtové opatrenie č. 7

Na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 19/2018 nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/8544 zo dňa 25. 6. 2018 zvýšil rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 celkovo o čiastku 40 293,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory zvýšením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 29 858,00 €, zvýšením položky ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 10 435 €. Rozpočtovým opatrením sa zabezpečilo financovanie zvýšených platov zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v súlade s Nariadením vlády SR č. 359/2017 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme – úprava platový taríf na rok 2018 o 4,8 %.

## Rozpočtové opatrenie č. 8

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií č. 20/2018 nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-3/2018-341/8454 zvýšil rozpočet kapitálových výdavkov o 60 637,56 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory zvýšením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 710 vo výške 60 637,56 €. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečil presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov v rámci udržateľnosti národného projektu „Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry“ v rámci OPIS PO2, Digitalizácia kultúrneho dedičstva za účelom zakúpenia HW lokálneho dátového úložiska pre zdigitalizované objekty a na integráciu do CAIR a CDA, investičná akcia: 34 545 SĽUK – Obstaranie a technické zhodnotenie DH a NM vo výške 60 637,56 €.

## Rozpočtové opatrenie č. 9

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií č. 20/2018 nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-2465/2018-341/8613 znížil rozpočet bežných výdavkov o 60 637,56 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory zvýšením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 630 vo výške 60 637,56 €. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečil presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov v rámci udržateľnosti národného projektu „Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry“ v rámci OPIS PO2, Digitalizácia kultúrneho dedičstva.

## Rozpočtové opatrenie č. 10

Na základe súhlasu Ministerstva kultúry SR nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-4126/2018-421/14975 zo dňa 8. 11 2018 zvýšil rozpočet bežných výdavkov EK RK 600 na rok 2018 o 11 370 €, ktoré zabezpečilo finančné prostriedky na odstránenie havarijného stavu presakovania vody do suterénu budovy.

## Rozpočtové opatrenie č. 11

Na základe súhlasu Ministerstva kultúry SR nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-2126/2018-421/15724 zo dňa 26. 11 2018 upravil rozpočet bežných výdavkov EK RK 600 okrem EK RK 610 na rok 2018 presunom čiastky 39 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúcich prioritných projektov:

Prvok 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- |  |        |            |
|--|--------|------------|
| 1. Zahraničný zájazd – vystúpenia SĽUK-u mimo SR | v sume | - 39 000 € |
|--|--------|------------|

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- |                           |        |           |
|---------------------------|--------|-----------|
| 2. Tradície pre budúcnosť | v sume | +39 000 € |
|---------------------------|--------|-----------|

## Rozpočtové opatrenie č. 12

Na základe žiadosti SĽUK-u nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-4126/2018-421/16643 zo dňa 4. 12. 2018 upravil rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 celkovo o čiastku 10 000 €, ktoré sú účelovo určené na financovanie nasledujúceho prioritného projektu:

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- |                      |        |          |
|----------------------|--------|----------|
| 1. Juraj Kubánka 90. | v sume | 10 000 € |
|----------------------|--------|----------|

## Rozpočtové opatrenie č. 13

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií č. 44/2018 nám zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. MK-4126/2018-421/17635 zvýšil rozpočet bežných výdavkov o 2 631,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory zvýšením kategórie ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 630 vo výške 2 631,00 €. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečili finančné prostriedky za kultúrne poukazy na rok 2018.

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

## Súhrnný dopad rozpočtových opatrení v roku 2018

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet na rok 2018	Úpravy rozpočtu (RO) v roku 2018	Upravený rozpočet na rok 2018
ZÁVÄZNÉ UKAZOVATELE				
Príspevok od zriaďovateľa - celkom	600	2 333 239,00	-231 343,56	2 101 895,44
1. Bežné výdavky na činnosť spolu (zdroj 111)	600	2 333 239,00	-295 706,00	2 037 533,00
Bežné výdavky 08S 0102 spolu	600	2 333 239,00	-356 345,56	1 976 895,44
v tom: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	883 042,00	29 858,00	912 900,00
Kapitálové výdavky 08S 0102	700	0,00	60 637,56	60 637,56
2. Prioritné projekty – spolu 08T 01	600	0,00	170 000,00	170 000,00
08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít ROaPO	600	0,00	45 000,00	94 000,00
08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít ROaPO	700	0,00	45 000,00	45 000,00
08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	600	0,00	70 000,00	31 000,00
08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	700	0,00	10 000,00	10 000,00
ORIENTAČNÉ UKAZOVATELE				
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	81	0	81

## 4.2. Rozbor nákladov a výnosov

Za rok 2018 boli celkové náklady organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 2 750 528,87 € a celkové výnosy vo výške 2 884 317,12 €.

Spotrebované nákupy vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 148 085,96 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 9 449,60 € - spotreba reklamného a propagačného materiálu,
- 601,63 € - spotreba materiálu na opravy a údržbu vlastných motorových vozidiel vykonaných vo vlastnej réžii,
- 2 060,58 € - spotreba materiálu – javisková technika,
- 548,55 € - spotreba materiálu v krojárskej dielni,
- 90,79 € - spotreba materiálu v obuvníckej dielni,
- 1 675,48 € - spotreba materiálu – Ľudová hudba (k nástrojom...)
- 6 484,56 € - spotreba materiálu – tonery do tlačiarň a multifunkčných zariadení,

- 3 990,8 € - spotreba materiálu – čistiace prostriedky,
- 1 407,38 € - spotreba materiálu – kancelárske potreby,
- 11 205,95 € - spotreba pohonných hmôt,
- 6 148,75 € - drobný hmotný majetok – divadelné výpravy – kroje,
- 7 114,73 € - drobný hmotný majetok – divadelné výpravy – rekvizity,
- 132 € - drobný hmotný majetok – ľudová hudba – nástroje,
- 5 261,86 € - drobný hmotný majetok – Balkánska 31/66,
- 29 836,46 € - spotreba elektrickej energie v sídelnej budove a ubytovni pre mimo bratislavských zamestnancov,
- 28 541,16 € - spotreba zemného plynu v sídelnej budove a ubytovni pre mimo bratislavských zamestnancov,
- 5 264,19 € - spotreba vody (vodné, stočné, zrážková voda) v sídelnej budove a ubytovni pre mimo bratislavských zamestnancov,
- 15 978,61 € - spotreba elektrickej energie na server v Slovenskej technickej univerzite.

Služby vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 610 709 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 12 337,50 € - opravy a údržba dopravných prostriedkov,
- 73 295,43 € - opravy a údržba sídelnej budovy,
- 36 474,25 € - cestovné náhrady na tuzemské a zahraničné pracovné cesty,
- 13 071,51 € - náklady na reprezentáciu,
- 16 241,00 € - osvetľovacie služby – predstavenia,
- 32 644,00 € - ozvučovacie služby – predstavenia,
- 14 940,00 € - umelecké výkony pri predstaveniach,
- 6 078,04 € - prenájom priestorov pri predstaveniach,
- 1 680,00 € - tvorivé dielne,
- 1 320,00 € - vedenie tanca, spevu, hudby,
- 6 355,58 € - licenčné odmeny (LITA, SOZA...),
- 7 992,00 € - Kino – požičovné za filmy,
- 5 553,77 € - reklama, inzercia, propagácia,
- 7 516,00 € - prenájom mikrobusu na predstavenia,
- 2 508,00 € - preprava osôb autobusom druhým vodičom,
- 4 320,00 € - ostatné služby – BOZP, OPP, CO, PZS,
- 3 655,08 € - kúrenárske služby a drobná údržba,
- 1 351,08 € - sprostredkovanie zamestnania,
- 1 215 € - upratovanie a čistenie,
- 91 039,80 € - autorské honoráre za umelecké diela,
- 5 512,05 € - telekomunikačné služby - mobilné,
- 6 719,43 € - telekomunikačné služby – pevná linka,
- 664,54 € - upgrade, update softvéru + domény,
- 12 061,08 € - CTĽK – upgrade, update webstránky + domény,
- 8 628,74 € - vývoz žumpy + krtkovanie,
- 21 810,21 € - právne a ekonomické služby,

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

- 3 528,03 € - CTĽK – grafické, tlačiarenské,
- 5 755,50 € - IT podpora,
- 28 746,00 € - pult centrálnej ochrany + EPS...,
- 11 128,80 € - ostatné grafické práce,
- 2 033,56 € - školenia, semináre,
- 1 743,89 € - prekladateľské, tlmočnicke,
- 78 444,60 € - ostatné služby IT udržateľnosť,
- 31 304,96 € - ubytovanie počas pracovných ciest.

Osobné náklady vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 1 603 361,00 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 1 063 065,20 € - mzdové náklady na zamestnancov v pracovnom pomere,
- 62 780,40 € - mzdové náklady na zamestnancov pracujúcich na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru,
- 387 714,75 € - zákonné sociálne poistenie,
- 14 182,71 € - tvorba sociálneho fondu,
- 53 529,26 € - príspevok zamestnávateľa na stravovanie,
- 1 821,70 € - náhrady pri dočasnej práci neschopnosti,
- 2 340,00 € - šminkovné – tanečný súbor,
- 6 857,23 € - osobné ochranné pracovné prostriedky.

Dane a poplatky vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 21 469,00€. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 955,92 € - úhrada za služby verejnosti RTVS,
- 78,72 € - úhrada za frekvencie,
- 1 539,79 € - diaľničné a mýtné poplatky.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 3 346,00 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 1 622,07€ - ostatné náklady súvisiace s nájmom – server na FEI STU,
- 840,00 € - ostatné náklady súvisiace s nájmom – predstavenia – Národné osvetové centrum.

Odpisy, rezervy, a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 360 966,00 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 159 274,22 € - odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku.

Finančné náklady vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 2 526,00 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 267,31 € - bankové poplatky,
- 1 174,84 € - povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel.

Dane z príjmov vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 154,90 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 4,91 € - zrážková daň z príjmov právnických osôb z kreditných úrokov na bankových účtoch,
- 149,99 € - zrážková daň z príjmov právnických osôb z tržby za licenčnú odmenu pri vystúpeniach v Českej republike.



Tržby z dosiahnutých vlastných výnosov sú analyzované v bode 2.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.

Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív za rok 2018 vo výške 2 493 645,00 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 2 112 945,31 € - výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu,
- 198 823,90 € - výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu – OPIS PO2,
- 154 851,77 € - výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu – ostatné,
- 18 000,00 € - výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy,
- 9 012,88 € - Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy.

#### 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Schválený rozpočet vlastných výnosov za rok 2018 je vo výške 130 000,00 €. V roku 2018 bol upravený na 268 638,00 €. Skutočné dosiahnuté vlastné výnosy boli za rok 2018 v sume 390 672,00 €, t. j. na 145 %.

Najvýznamnejšie položky výnosov za rok 2018 sú:

- 1 908,57 € - tržby za vlastné publikácie,
- 242 469,60 € - tržby za divadelné predstavenia a koncerty v tuzemsku,
- 27 160 € - tržby za divadelné predstavenia a koncerty v zahraničí,
- 19 205,00 € - tržby za KINO SĽUK
- 5 046,10 € - tržby/výnosy za nájomné za byty pre mimo bratislavských zamestnancov SĽUK-u,
- 14 716,67 € - tržby z krátkodobého prenájmu nehnuteľného majetku štátu, ktorého správcou je SĽUK,
- 9 785,00 € - tržby/výnosy za platby spojené s nájomom za byty pre mimo bratislavských zamestnancov SĽUK-u,
- 23 270,79 € - ostatné výnosy z hospodárskej činnosti – refakturované energie a platby spojené s nájomom.

#### 4.4. Hodnotenie výsledku hospodárenia

Za rok 2018 dosiahla účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív výnosy vo výške 2 884 317,12 € a náklady vo výške 2 750 619,66 €. Výsledok hospodárenia účtovej jednotky je za rok 2018 vo výške zisk 133 697,46 €. Výsledok hospodárenia – zisk ovplyvnili vo významnej miere nasledujúce skutočnosti:

- nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku z vlastných zdrojov,
- nevyčerpanie všetkých utržených príjmov z vlastných zdrojov.

## 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

### Prvok programovej štruktúry 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 55 000 €. Ku dňu 31. 12. 2018 bol čerpaný vo výške 55 000 €, t. j. na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31.12.2018	% plnenia
Nehmotné poklady Česka a Slovenska	15 000	15 000	100,0
Juraj Kubánka 90.	40 000	40 000	100,0
Tradície pre budúcnosť	39 000	39 000	100,0
<b>Celkom bežné výdavky</b>	<b>94 000</b>	<b>94 000</b>	<b>100,0</b>

#### ***Nehmotné poklady Česka a Slovenska***

Prioritný projekt Nehmotné poklady Česka a Slovenska má upravený rozpočet vo výške 15 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 15 000 €, t. j. na 100,0 %. Prioritný projekt sa realizoval v 2. polroku 2018 a bol venovaný 100. výročiu vzniku Československej republiky, ktorý bol uvedený na scéne divadla SĽUK v Rusovciach 10. novembra 2018.

V programe sa predstavili nositelia tradícií zo Slovenskej aj Českej republiky. Okrem iného sa mohli návštevníci podujatia zoznámiť so živou podobou prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO, za Českú republiku Slovácky verbuňk, Jízda králů, a spoločný zápis Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách. Za Slovenskú republiku Fujara, Terchovská muzika, Gajdošská kultúra, Horehronský viachlasný spev. V programe sa účinkovali Slovenský ľudový umelecký kolektív, fujaristi Ľubomír Tatarka, Pavel Bielčík, Ján Kroták, Miroslav Moncol, Skřipácká muzika z Jihlavska, podpolianski rozkazovači z Detvy a Hriňovej, gajdoši Dominik Garaj, Pavol Kužma, ženská spevácka skupina z Telgártu, Ľubomír Tatarka a Ivan Matis s goralskou muzikou, bábkové divadlá Tyjátr, Bořivoj a Pimprle, Královská družina z Kunovic, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Slovácky verbuňk, Terchovská muzika z Doliny, odzemkári z Valaška a ľudová hudba Jasénka.

Pred uvedením programu na scéne vo veľkej baletnej sále prebiehali prezentácie maľovania Vajnorského ornamentu, paličkovania čipky z Myjavskej pahorkatiny a výroby vianočných ozdôb zo sklenených korálok (Česká republika).

#### ***Juraj Kubánka 90.***

Prioritný projekt mal upravený rozpočet vo výške 40 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 40 000 €, t. j. na 100,0 %. Projekt bol uvedený pod názvom Juraj Kubánka – Pocta majstrovi. Bol to program venovaný životnému jubileu Juraja Kubánku, významného slovenského

choreografa, tanečníka, režiséra, dramaturga, spoluzakladateľa Lúčnice a dlhoročného umeleckého vedúceho SĽUK-u. Juraj Kubánka 31. októbra 2018 oslávil životné jubileum 90 rokov. SĽUK v spolupráci s Baletom SND pripravil slávnostný program, ktorý bol venovaný jeho celoživotnému dielu. V programe vystúpil ako hosť Serbski ludowy ansambl z Budyšina (Nemecko), v ktorom Juraj Kubánka pôsobil.

Premiéra programu sa uskutočnila 24. novembra o 15:00 a 19:00 hod. v historickej budove SND v Bratislave. Tento program bol financovaný z prioritného projektu.

### **Tradície pre budúcnosť**

Prioritný projekt má upravený rozpočet vo výške 39 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 39 000 €, t. j. na 100,0 %. Tento projekt sa realizuje už viac rokov. Je to projekt iniciatív, programov a aktivít súvisiacich s ochranou, popularizáciou a propagáciou nehmotného kultúrneho dedičstva medzi deťmi a mládežou s cieľom vzdelávania, zvyšovania povedomia informovanosti širokej verejnosti predovšetkým mladých ľudí.

V rámci prioritného projektu Tradície pre budúcnosť Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru vydalo pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky v spolupráci s ministerstvom kultúry Českej republiky knižnú publikáciu Slovenský Loutkář 1928. Ide o unikátne kritické vydanie tzv. Slovenského čísla časopisu Loutkář z roku 1928. Táto aktivita súvisí aj s cieľmi Memoranda medzi Ministerstvom kultúry Českej republiky a ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, ktoré dňa 4. októbra 2017 podpísali vtedajší ministri kultúry na základe cieľov Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) ako aj na základe zápisu prvku Bábkarstvo na Slovensku a v Česku na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO (2016). Publikácia má 333 strán a je opatrená bohatou obrazovou prílohou.

Ďalšou publikáciou bola publikácia Reprezentatívny zoznam NKD Slovenska a Zoznam najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. Ktorá v novej grafickej úprave prináša informáciu o aktuálnych prvkoch v oboch zoznamoch. Publikácia má 76 strán a je opatrená obrazovou prílohou. Z prioritného projektu sme čerpali prostriedky aj na vydanie zborníka z konferencie Uchovávanie a sprístupňovanie TLK v súčasnosti. Publikácia má 140 strán a takisto obsahuje fotografie.

Schválený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 45 000 €. Ku dňu 31. 12. 2018 bol čerpaný vo výške 0 €, t. j. na 0,0 % oproti upravenému rozpočtu.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31.12.2018	% plnenia
Obstaranie nového úžitkového vozidla	45 000	0	0,0
<b>Celkom kapitálové výdavky</b>	<b>45 000</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

## **Obstaranie nového úžitkového vozidla**

Prioritný projekt má upravený rozpočet vo výške 45 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 0 €, t. j. na 0,0 %. Prioritný projekt sa bude realizovať v roku 2019.

## Prvok programovej štruktúry O8T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí.

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 bol vo výške 0 € a upravený bol na výšku 31 000 €. Ku dňu 31. 12. 2018 bol čerpaný vo výške 31 000 €, t. j. na 100,0 % oproti upravenému rozpočtu.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31.12.2018	% plnenia
Zahraničný zájazd	31 000	31 000	100,0
<b>Celkom bežné výdavky</b>	<b>31 000</b>	<b>31 000</b>	<b>100,0</b>

## **Zahraničný zájazd**

Prioritný projekt má upravený rozpočet vo výške 31 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 31 000 €, t. j. na 100,0 %. Každé predstavenie tvorby nášho telesa prostredníctvom reprezentačného zahraničného výraznou mierou prispieva k rozšíreniu povedomia o tvorbe SĽUK-u, ale aj o umeleckej tvorbe a o tradičnej ľudovej kultúre (prostredníctvom scénického spracovania) v zahraničí. V rámci projektu sme realizovali niekoľko vystúpení v zahraničí. V prvej polovici roka 2018 to bol spoločný projekt profesionálnych tanečných telies Oslava tanca, ktorý po prvýkrát uskutočnili krajiny Vyšehradskej štvorky. Slovenský ľudový umelecký kolektív spoločne s VÚS Ondráš, Maďarským štátnym ľudovým súborom a poľským profesionálnym umeleckým súborom Śląsk spoločne vystúpili okrem Slovenska v Maďarsku, Poľsku a v Českej republike.

Ďalšie zahraničné vystúpenie SĽUK-u bolo pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa 25. októbra v Pretórii, v Južnej Afrike, kde sa uskutočnil slávnostný galaprogram v ktorom účinkovali Ľudová hudba a spevácka skupina SĽUK-u. Podujatie organizovali Jej excelencia veľvyslankyňa Slovenskej republiky v Pretórii Monika Tomašovičová a Jeho excelencia veľvyslanec Českej republiky Michal Král.

## Prvok programovej štruktúry O8T 0105 Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

Schválený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 10 000 €. Ku dňu 31. 12. 2018 bol čerpaný vo výške 10 000 €, t. j. na 100,0 % oproti upravenému rozpočtu.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31.12.2018	% plnenia
Obnova nástrojového vybavenia	10 000	10 000	100,0

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Celkom kapitálové výdavky	10 000	10 000	100,0
---------------------------	--------	--------	-------

## **Obnova nástrojového vybavenia**

Prioritný projekt má upravený rozpočet vo výške 10 000 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2018 bolo vo výške 10 000 €, t. j. na 100,0 %. Požiadavky našej organizácie na náročné profesionálne interpretačné výkony jednotlivých muzikantov súvisia aj so zabezpečením kvalitného nástrojového vybavenia pre profesionálnych hráčov. V roku 2018 sme z tohto projektu uskutočnili následné akvizície: V 1. polroku bol poskytnutý preddavok na kúpu nového cimbalu, ktorý bol vzhľadom na jeho dlhší čas výroby dodaný až v 2. polroku 2018. Taktiež sme obnovili nástrojové vybavenie dvojrádovou heligónkou, fujarou a nové puzdrá na husle a violu.

## 4.6. Rozbor výdavkov

Z hľadiska funkčnej klasifikácie sa na celkových výdavkoch organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív podieľa oddiel funkčnej klasifikácie 08 – Rekreácie, kultúra a náboženstvo vo výške 100 %.

Z hľadiska skupiny sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % skupina funkčnej klasifikácie 08.2 – Kultúrne služby.

Z hľadiska tried sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % trieda funkčnej klasifikácie 08.2.0 – Kultúrne služby.

<b>600 – BEŽNÉ VÝDAVKY</b>					
Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému rozpočtu
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	2 463 239	2 388 237	2 411 397	100,96
08.2	Kultúrne služby	2 463 239	2 388 237	2 411 397	100,96
08.2.0	Kultúrne služby	2 463 239	2 388 237	2 411 397	100,96
<b>SPOLU:</b>		<b>2 463 239</b>	<b>2 388 237</b>	<b>2 411 397</b>	<b>100,96</b>
<b>700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY</b>					
Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému rozpočtu
		1	2	3	3:2

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	0	130 386	97 487	74,77
08.2	Kultúrne služby	0	130 386	97 487	74,77
08.2.0	Kultúrne služby	0	130 386	97 487	74,77
<b>SPOLU:</b>		<b>0</b>	<b>130 386</b>	<b>97 487</b>	<b>74,77</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>					
Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému u rozpočtu
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	2 463 239	2 518 622	2 508 884	99,6
08.2	Kultúrne služby	2 463 239	2 518 622	2 508 884	99,6
08.2.0	Kultúrne služby	2 463 239	2 518 622	2 508 884	99,6
<b>SPOLU:</b>		<b>2 463 239</b>	<b>2 518 622</b>	<b>2 508 884</b>	<b>99,6</b>

<b>600 – BEŽNÉ VÝDAVKY</b>					
Kód zdroja		Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému u rozpočtu
		1	2	3	3:2
10	Štátny rozpočet	2 333 239	2 101 896	2 101 896	1
11	Rozpočet kapitoly	2 333 239	2 101 896	2 101 896	1
111	Rozpočtové prostriedky kapitoly	2 333 239	2 101 896	2 101 896	1
13	Zdroje z predchádzajúcich rokov	0	0	23 161	-
131G	Zo štátneho rozpočtu z roku 2016	0	0	0	-
131H	Zo štátneho rozpočtu z roku 2017	0	0	23 161	-
40	Vlastné zdroje	130 000	286 341	286 341	1
46	Iné zdroje vyššie neuvedené	130 000	286 341	286 341	1

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

<b>SPOLU:</b>	<b>2 463 239</b>	<b>2 388 237</b>	<b>2 411 397</b>	<b>100,96</b>
---------------	------------------	------------------	------------------	---------------

<b>700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY</b>				
Kód zdroja	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému u rozpočtu
	1	2	3	3:2
10 Štátny rozpočet	0	130 386	97 487	74,77
11 Rozpočet kapitoly	0	70 638	70 638	1
111 Rozpočtové prostriedky kapitoly	0	70 638	70 638	1
13 Zdroje z predchádzajúcich rokov	0	45 000	12 101	26,89
131G Zo štátneho rozpočtu z roku 2016	0	0	12 100	-
131H Zo štátneho rozpočtu z roku 2018	0	0	1	-
131H Zo štátneho rozpočtu na rok 2019	0	45 000	0	0
40 Vlastné zdroje	0	14 748	14 748	1
46 Iné zdroje vyššie neuvedené	0	14 748	14 748	1
<b>SPOLU:</b>	<b>0</b>	<b>130 386</b>	<b>97 487</b>	<b>74,77</b>

<b>VÝDAVKY SPOLU</b>				
Kód zdroja	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 31. 12. 2018	Skutočnosť 31. 12. 2018	% čerpania k upravenému u rozpočtu
	1	2	3	3:2
10 Štátny rozpočet	2 333 239	2 217 533	2 199 383	99,18
11 Rozpočet kapitoly	2 333 239	2 172 533	2 172 533	1
111 Rozpočtové prostriedky kapitoly	2 333 239	2 172 533	2 172 533	1
13 Zdroje z predchádzajúcich rokov	0	45 000	35 262	78,4
131G Zo štátneho rozpočtu z roku 2016	0	0	12 100	-
131H Zo štátneho rozpočtu z roku 2017	0	45 000	23 162	51,5

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

---

40	Vlastné zdroje	130 000	301 089	301 089	1
46	Iné zdroje vyššie neuvedené	130 000	301 089	301 089	1
<b>SPOLU:</b>		<b>2 463 239</b>	<b>2 518 622</b>	<b>2 508 884</b>	<b>53,0</b>



## 5. Prostriedky európskej únie na spolufinancovanie

V roku 2018 SĽUK realizoval a financoval udržateľnosť projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry financovaného z OPIS PO2. Pridelené prostriedky boli čerpané na:

- Mzdy vo výške 126 268 €,
- Odvody zamestnávateľa do Sociálnej poisťovne a zdravotných poisťovní vo výške 64 772 €,
- Tovary a služby vo výške 140 732,48 €,
- Kapitálový výdavok – nákup výpočtovej techniky vo výške 60 637,56 €.

## 6. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané Okresným úradom Bratislava, odbor živnostenského podnikania žiadne živnostenské oprávnenie.

SĽUK v roku 2018 nevykonával v zmysle § 28, ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov podnikateľskú činnosť nad rámec hlavnej činnosti uvedenej v zriaďovacej listine.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

### VÝZNAMNÉ POLOŽKY SÚVAHY V OBLASTI MAJETKU

Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31. 12. 2018 eviduje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej obstarávacej cene (bez oprávok a opravných položiek) vo výške 4 551 665 €, ktorý pozostáva z nasledujúcich položiek:

013	-	Softvér	261 738 €
014	-	Aktivované náklady na vývoj a oceniteľné práva	35 340 €
021	-	Stavby	2 330 845 €
022	-	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	1 484 363 €
023	-	Dopravné prostriedky	432 590 €
031	-	Pozemky	6 789 €
042	-	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0 €
052	-	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	0 €

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok ku dňu 31. 12. 2017 bol v obstarávacej cene vo výške 4 464 178 €:

013	-	Softvér	251 738 €
014	-	Aktivované náklady na vývoj a oceniteľné práva	35 340 €
021	-	Stavby	2 325 162 €
022	-	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	1 404 735 €
023	-	Dopravné prostriedky	432 590 €
031	-	Pozemky	6 788 €
042	-	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	7 825 €
052	-	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	0 €

K ročnému zvýšeniu obstarávacej ceny dlhodobého hmotného a nehmotného majetku z 4 464 178 € na 4 551 665 € došlo bežnou činnosťou organizácie. Medziročné zvýšenie ovplyvnilo najmä obstaranie dymostroja za účelom zvýšenia kvality našich vystúpení, webstránky ludovakultura.sk, obnova a technické zhodnotenie IT vybavenia CTĽK – počítač s príslušenstvom, diskové pole NETAPP 25 TB na STU FEI, rozšírenie RAM pre serveri na STU FEI. SĽUK zároveň sa zakúpil cimbal pre ľudovú hudbu.

Zdôvodnenie technického zhodnotenia IT vybavenia na STU FEI:

- Lokálne dátové úložisko, umiestnené na Fakulte elektrotechniky a informatiky STU, slúži na uloženie spracovaných zdigitalizovaných objektov a na integráciu do CAIR a CDA. Vzhľadom na nedostupnosť zakúpenia suportu a nemožnosť zabezpečenia náhradných dielov mohla prípadná hardvérová porucha spôsobiť dlhodobý výpadok systému prípadne až stratu dát.

Nákupom potrebného HW vybavenia sme zaručili chod systému a umožnili prevádzku s možnosťou zabezpečenia supportu na obdobie minimálne 5 až 7 rokov. Obstaranie bolo financované z prostriedkov Udržateľnosti projektu financovaného z OPIS PO2 – národný projekt „Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry“

Zostatková cena dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sa znížila z 1 081 206 € ku dňu 1. 1. 2018 na 817 961,84 € ku dňu 31. 12. 2018 z dôvodu vykonania účtovných odpisov v zmysle platných právnych predpisov.

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2018 využíval na svoju činnosť sídelnú budovu – umeleckú scénu s príslušným energoblokom a garážami a taktiež ubytovňu pre mimo bratislavských tanečníkov, tanečnice a členov ľudovej hudby. Všetky nehnuteľnosti sú situované v Bratislave, mestskej časti Rusovce.

Medzi ďalšie významné položky majetku ku dňu 31. 12. 2018 patria:

- materiál na sklade vo výške 51 907,54 €, ktorý sa zvýšil od začiatku roka, kedy mal hodnotu 34 851,52 €
- drobný hmotný a nehmotný majetok vo výške 1 266 273,63 €, ktorý sa zvýšil od začiatku roka 2018, kedy mal hodnotu 1 247 912,47 €.

#### **NEPOUŽITEĽNÝ A NEPOTREBNÝ DLHODOBÝ NEHMOTNÝ A HMOTNÝ MAJETOK**

Naša organizácia ako správca majetku vo vlastníctve Slovenskej republiky nevykazuje žiadny trvale prebytočný majetok štátu, ktorý neslúži a ani v budúcnosti nebude slúžiť na plnenie úloh v rámci predmetu našej činnosti alebo v súvislosti s ním, ktorý by mal povahu dlhodobého nehmotného majetku alebo dlhodobého hmotného majetku.

#### **DODRŽIAVANIE PLATOBNEJ DISCIPLÍNY**

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2018 uhradil svoje záväzky priebežne počas roka. Pohľadávky vzniknuté v roku 2018 uhradili dlžníci našej organizácii priebežne počas roka s výnimkou dlžníka - Zlaté šeky, voči ktorému sa začalo v roku 2018 súdne konanie z dôvodu nezaplatenie pohľadávky vo výške 18 450,00€.

#### **AGREGOVANÉ ÚDAJE O INÝCH AKTÍVACH A PASÍVACH**

Iné aktíva a pasíva účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31. 12. 2018 nevykazuje.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 81. Počas roka 2018 nedošlo k jeho zmene. Prepočítaný priemerný stav zamestnancov ku dňu 31. 12. 2018 bol 83. Plán zamestnancov bol splnený na 102,47 %. Z uvedeného počtu zamestnancov je prevažne umelecký súbor organizácie. SĽUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, vedúca speváckej skupiny a členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SĽUK-u. Na skrátenej úväzok pracovali 3 zamestnanci a externí spolupracovníci pre projekt udržateľnosti digitalizácie (OPIS PO2). Zamestnanci na skrátenej úväzok neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na ustanovený úväzok u zamestnávateľa.

Aj v roku 2018 sme pokračovali vo vylepšovaní pracovných podmienok obnovou interiérov, zariadení v rámci sociálneho programu. SĽUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, ods. 4, zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov prostredníctvom právnickej osoby, ktorá má oprávnenie sprostredkovať stravovacie služby prostredníctvom stravovacích poukážok. Predmetnú formu stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy.

Činnosť personálneho referátu v roku 2018 vychádzala z aktuálnych potrieb jednotlivých organizačných útvarov pri obsadzovaní uvoľňovaných pracovných miest a plnení plánovaných úloh. V 1. polroku 2018 bol vyhlásený konkurz na členov tanečného súboru. Negatívom konkurzu bol nízky počet prihlásených chlapcov. Dievčat sa prihlásilo dosť a mali slušnú úroveň. Výber bol ťažký. Vybratí uchádzači by sa stali zamestnancami SĽUK-u a tiež členmi tanečného súboru v mesiacoch august a september roku 2018. Na úseku Centrum tradičnej ľudovej kultúry bol od 1.8. 2018 prijatý nový riaditeľ.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti.

Zamestnanci boli odmeňovaní v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v zmysle Nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 341/2004 Z. z., ktorým sa ustanovujú katalógy pracovných činností pri výkone práce vo verejnom záujme a o ich zmenách a dopĺňaní v znení neskorších predpisov.

SĽUK vytvára materiálne a časové podmienky pre prácu Základnej organizácie SLOVES pri SĽUK-u. SLOVES je stabilizovaná, silná a uznávaná organizácia zamestnancov verejnej správy a verejných služieb, založená na demokratických princípoch, ktorá zaručuje práva svojich členov a v ťažkých časoch poskytuje sociálnu istotu. SLOVES je samostatným dobrovoľným a politicky nezávislým združením členov, ktorí pôsobia najmä v orgánoch štátnej správy, v iných štátnych orgánoch, v samospráve obcí a miest, v organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych celkov, obcí a miest a v ďalších organizáciách štátnej a verejnej správy a kultúry. Základným poslaním SLOVES je združovať členov na obhajobu ich práv a presadzovanie ich pracovných, sociálnych,

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

kultúrnych a ďalších záujmov a potrieb, ktoré vznikajú alebo súvisia s vykonávaním ich zamestnania a zabezpečia im dôstojnú životnú úroveň.

## ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA SĽUK-U KU DŇU 31. 12. 2018 VO FYZICKÝCH OSOBACH:

Organizačný útvar	Pracovná pozícia	Počet zamestnancov
<b>Útvar generálneho riaditeľa</b>	<b>spolu: 3</b>	
	Generálny riaditeľ	1
	Sekretárka, referent registratúry	1
	Umelecký vedúci	1
<b>Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru</b>	<b>spolu: 8</b>	
Dokumentačné a informačné centrum (6)	Riaditeľ Centra pre tradičnú ľudovú kultúru	1
	Vedúci oddelenia	1
	Odborný pracovník pre TLK - špecialista	5
Oddelenie Archív umeleckej činnosti (1)	Archivár umeleckej prevádzky	1
<b>Úsek umeleckej prevádzky</b>	<b>spolu: 57</b>	
Tanečný súbor (34)	Riaditeľ umeleckej prevádzky	1
	Vedúci tanečného súboru	1
	Repetítor, asistentka vedúceho tanečného súboru	1
	Tanečník, repetítor, asistent vedúceho tanečného súboru	1
	Tanečník / Tanečnica – sólista / sólistka	5
	Tanečník / Tanečnica	24
	Korepetítor	1
	Masérka	1
Oddelenie technického servisu (4)	Majster javiskovej techniky	1
	Zamestnanec technického servisu	3
<b>Organizačný útvar</b>	<b>Pracovná pozícia</b>	<b>Počet zamestnancov</b>
Oddelenie krojov a garderóby	Vedúca oddelenia krojov a garderóby	1

# SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

(5)	Krajčírka, garderobiérka	3
	Žehliarka	1
	Vedúca ľudovej hudby	1
Ľudová hudba (9)	Manažér a hráč ľudovej hudby, archivár	1
	Hráč ľudovej hudby	6
	vedúci oddelenia marketingu a manažmentu umeleckej prevádzky	1
Oddelenie marketingu a manažmentu UP (5)	Manažér umeleckej prevádzky	1
	PR manažér	1
	SOP – propagácia a grafický dizajn	1
Kino SĽUK (1)	Dramaturg Kina SĽUK	1
<b>Úsek ekonomiky a vnútornej prevádzky</b>	<b>spolu: 15</b>	
	Riaditeľ pre ekonomiku a vnútornú prevádzku	1
	Finančný účtovník	1
Oddelenie ekonomiky (5)	Pokladník a finančný referent	1
	Personalista	1
	Mzdový účtovník	1
	Majetkový a skladový účtovník, sklad MTZ	1
	Vodič, mechanik – údržbár	1
Oddelenie pre vnútornú prevádzku (10)	Údržbár, kurič	2
	Obuvník, pomocný pracovník	1
	Recepčný – informátor	3
	Upratovačka	2
<b>SĽUK</b>	<b>spolu: 83</b>	

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísliteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SĽUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SĽUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SĽUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SĽUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. K najlepším príkladom patrí uvádzanie najnovšieho hudobno-tanečného predstavenia Krajinka, taktiež predstavenia určené detským divákom, napr. podujatia Deň detí v SĽUK-u, FOLK EXPO SLOVAKIA.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.



## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Dňa 1. 12. 2017 bol začatý vnútorný audit s cieľom zhodnotenia primeraného nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenia dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia v príspevkovej organizácii Slovenský ľudový umelecký kolektív. Audit bol ukončený dňa 13. 3. 2018. Odbor vnútorného auditu navrhol opatrenia na odstránenie nedostatkov zistených vnútorným auditom, ktoré museli byť prijaté do 31. 10. 2018, čo sa aj udialo.

Sankcie vnútornými audítormi odboru vnútorného auditu MK SR neboli uložené. Pokuty vnútornými audítormi odboru vnútorného auditu MK SR neboli uložené. Odvod vnútornými audítormi odboru vnútorného auditu MK SR nebol uložený.

Následne po ukončení vnútorného auditu poverení zamestnanci Slovenského ľudového umeleckého kolektívu začali intenzívne postupne pracovať na plnení navrhnutých opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov zistených vnútorným auditom a 31. 10. 2018 boli všetky opatrenia zrealizované.

V roku 2018 boli vykonané 4 náhodné kontroly stavu hotovosti v pokladnici bez zistenia nedostatkov.

## 11. Záver

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2018 v súlade so svojím poslaním zameral najmä na tvorbu umeleckých programov a koncertnú činnosť. S veľkým úspechom sa stretlo podujatie Deň detí v SĽUK-u. Významnú časť činnosti organizácie v roku 2018 predstavovala aj udržateľnosť aktivít v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. V roku 2018 SĽUK realizoval historicky najväčší počet umeleckých predstavení. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SĽUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a vystúpenia v Maďarsku, Poľsku a Českej republiky), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov (zápis prvku modrotlač do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO a zvolenie zástupcu SR do hodnotiaceho orgánu sekretariátu pre NKD UNESCO). Nesmieme zabúdať na program aktivít zameraných na detského diváka v rámci projektu Centra pre tradičnú ľudovú kultúru (Tradície pre budúcnosť), ale aj v rámci úspešného uvádzania našich umeleckých produkcií určených detskému divákovi (Gašparko, Zvuky nie sú muky, Deň detí v SĽUK-u).

V budúcnosti sa SĽUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SĽUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SĽUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SĽUK ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov.

Našou ambíciou je, aby bol SĽUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy a Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 20. 2. 2019

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.  
generálny riaditeľ

## Organizačná schéma SĽUK-u platná k 31. 12. rozpočtového roka

