



## **SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ za rok 2018**

**Organizácia:**                   **Štátna opera**  
**Rezort:**                         **Ministerstvo kultúry SR**  
**Typ hospodárenia:**       **štátna príspevková organizácia**

**Miesto konania verejného odpočtu:**   Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, B. Bystrica

**Čas konania verejného odpočtu:**     24. 4. 2019 o 10,00 h.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-343.html>

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk)

## OBSAH

<b>1</b>	<b>IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE.....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA .....</b>	<b>18</b>
3.1	Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu .....	19
<b>4</b>	<b>ROZPOČET ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>28</b>
4.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu .....	28
4.2	Rozbor nákladov.....	466
4.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov .....	54
4.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku .....	555
4.5	Prioritné projekty a ich plnenie .....	56
4.6	Výdavky a príjmy organizácie.....	58
4.7	Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov .....	62
4.8	Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity .....	62
4.9	Hodnotenie fondov organizácie.....	66
4.9.1	Rezervný fond .....	66
4.9.2	Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu).....	67
<b>5</b>	<b>PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE .....</b>	<b>68</b>
<b>6</b>	<b>PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ .....</b>	<b>688</b>
<b>7</b>	<b>ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE.....</b>	<b>68</b>
<b>8</b>	<b>ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI .....</b>	<b>82</b>
<b>9</b>	<b>HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....</b>	<b>83</b>
<b>10</b>	<b>ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI .....</b>	<b>844</b>
<b>11</b>	<b>ZÁVER.....</b>	<b>855</b>

## 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

<b>Názov:</b>	Štátna opera
<b>Sídlo:</b>	Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
<b>Rezort/zriaďovateľ:</b>	Ministerstvo kultúry SR
<b>Dátum zriadenia organizácie:</b>	1. 4. 1959
<b>Forma hospodárenia:</b>	štátna príspevková organizácia

### Štatutárny zástupca organizácie – riaditeľ:

PhDr. Rudolf Hromada

### Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická námestníčka riaditeľa, štátutárny zástupca riaditeľa
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký šéf
JUDr. Ing. Martin Pernický	- vedúci THÚ a právnik
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu a komunikácie s návštevníkmi
Janka Cabanová	- vedúca úseku riaditeľa
Mgr. Lívia Šoucová Kučerová	- technik BOZP, PO a CO

### KONTAKTY:

Telefón:	00421/48/245 7105
Fax:	00421/48/245 7102
e-mail:	sekretariat@stateopera.sk
adresa internetovej stránky organizácie:	www.stateopera.sk

### Hlavné činnosti:

Štátna opera je kultúrna a umelecká ustanovizeň v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ktorej hlavný predmetom činnosti je utváranie podmienok pre vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o zriadení Štátnej opery Banská Bystrica a vydaní jej zriaďovacej listiny č. MK – 1538/1999 – 1 a Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o doplnení zriaďovacej listiny Štátnej opery Banská Bystrica č. MK – 2244/1999 – 1 zo dňa 3. 11. 1999, č. MK – 12558/2005/29688 zo dňa 21. 12. 2005 a č. MK 636/2011 – 10/1472 zo dňa 8. 3. 2011, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti.

## 2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Rok 2018 priniesol do repertoáru Štátnej opery päť nových titulov: klasický balet S. Prokofieva *Romeo a Júlia*, taliansku operu A. Ponchielliho *La Gioconda*, pantomimicko-vizuálnu scénickú báseň M. Sládka *Dubčekova jar*, hudobnú rozprávku J. Slováka -V. Šarišského *Ružové kráľovstvo* a americký muzikál M. Stewarda - J. Hermana *Hello, Dolly!*. Uskutočnilo sa aj 3-dňové podujatie „Hviezdny jún“, v rámci ktorého odznali vynikajúce diela svetovej opernej literatúry *Eugen Onegin* (P. I. Čajkovskij), *Tosca* (G. Puccini) a *Rusalka* (A. Dvořák). V rámci cyklu „Hudobné soirée“ zazneli dva koncerty: prvý – s vynikajúcimi hosťujúcimi umelcami huslistom Henrichom Tatarom a klaviristkou Junko Kioshita Tatar, druhý – venovaný „Dňu matiek“ v podaní protagonistov zo Štátnej opery. Veľkým koncertným podujatím bol *Novoročný koncert* s hosťujúcim umelcom latinsko-amerického pôvodu Maxom Jotom. Stabilné zázemie pre komorné koncerty tvorí Bohéma klub Štátnej opery. Tu sa konal *Valentínsky koncert*, ale aj koncert, ktorým sa naša inštitúcia zapojila do medzinárodného projektu *Noc divadiel*. Práve v rámci tohto podujatia sme si pripomenuli 100. výročie založenia 1. Československej republiky a zároveň previedli divákov históriou operného žánra. Mimo domácu divadelnú scénu sa uskutočnil koncert pri príležitosti MDŽ v banskobystrickom Robotníckom dome, či komorný koncert v banskobystrickej Radnici pri príležitosti uvedenia novej publikácie do života. Pokračovalo sa aj v tradícii *Veľkonočných koncertov* – v sledovanom roku zaznelo Mozartovo *Laudate dominum* a *Requiem*. Nadviazalo sa aj na dlhoročnú spoluprácu s Múzeom SNP, s ktorým býva pravidelne organizovaný *koncert k výročiu SNP. 74. výročie* osláv tohto dôležitého medzníka našich dejín sa odohrali v atmosfére operných árií. Výnimočnými slávnostnými koncertnými podujatiami boli tie, ktorými sme si pripomenuli 100. výročie ukončenia 1. svetovej vojny a 100. výročie vzniku 1. Československej republiky – práve tento koncert sa uskutočnil v spolupráci s Operou Slezskeho divadla v Opave.

Súčasťou ponuky divadla v roku 2018 boli aj naďalej podporné aktivity organizované popri riadnej hernej činnosti, ktoré zahŕňajú odborné prednášky, exkurzie či vernisáže výstav.

Štátna opera bola v roku 2018 poctená Cenou ministra zahraničných vecí Japonska za zásluhy pri prehlbovaní vzájomného porozumenia medzi Japonskom a Slovenskou republikou prostredníctvom hudby. Cena je výsledkom 33 koncertných turné, ktoré umelci Štátnej opery v čase získania ocenenia absolvovali v Krajine vychádzajúcej slnka v jej porevolučnej histórii. Spolupráca s Japonskom pretrváva i naďalej, o čom svedčí ďalších 7 koncertov v tejto krajine v roku 2018.

V sledovanom roku bola dramaturgia divadla koncipovaná v súlade s dlhodobým plánom, ktorý sleduje zámer osloviť čo najširšie divácke spektrum, a to pestrou ponukou žánrovo rozmanitých inscenácií v rôznych stupňoch ich náročnosti. Základ repertoáru je tvorený opernými produkciami, ktoré sú vytvárané v priereze viacerých štýlových a historických období. Popri opernom žánri repertoár dopĺňajú inscenácie operetného charakteru, klasické muzikály, baletné, pohybovo-tanečné a dramatické tituly. Do repertoárovej ponuky Štátnej opery sa dostávajú „divácke tituly“ známe ako „zlatý fond svetovej opery“ aj dramaturgicky objavné diela, ktoré sú často uvádzané v slovenskej premiére. V roku 2018 pretrvávala snaha uspokojiť nároky divákov viacerých vekových skupín, a to od detí predškolského veku až po seniorskú generáciu. V neposlednom rade sa i naďalej inicioval vznik nových autorských diel, ktoré vznikli priamo na objednávku Štátnej opery a boli tu uvedené v svetovej premiére.

Je samozrejmé, že prostredníctvom konkrétneho a cieleného výberu titulov, ktoré sa zaradia do repertoáru divadla sa nevyhnutne prihliada k tomu, akými umelcami disponuje, aké sú ich interpretačné možnosti a či inscenácia bude mať potenciál aj ich umelecky kreovať a motivovať. S budovaním jednotlivých speváckych obsadení súvisí aj pravidelné prizývanie hosťujúcich umelcov do jednotlivých titulov s dôrazom na mladú generáciu. Napĺňa sa tým dlhodobá koncepcia objavovania mladých speváckych talentov a ich angažovanie do nových i repertoárových inscenácií. Práve Štátna opera je jedným z nemnohých operných stánkov, kde si môžu mladí umelci budovať repertoár a nadobúdať cenné spevácke i herecké skúsenosti. V súčasnosti je už v Štátnej opere bežné aj účinkovanie hosťujúcich sólistov zo zahraničia.

---

### Premiéry hudobno-dramatických diel (2 opery, 2 balety, 1 muzikál)

---

Sergej Sergejevič Prokofiev  
**ROMEO A JÚLIA**  
23. 2. 2018

Amilcare Ponchielli  
**LA GIOCONDA**  
27. 4. 2018

Milan Sládek  
**DUBČEKOVA JAR**  
8. 6. 2018

J. Slovák - V. Šarišský  
**RUŽOVÉ KRÁĽOVSTVO**  
19. 10. 2018

M. Stewart - J. Herman  
**HELLO, DOLLY!**  
14. 12. 2018

---

### Sergej Sergejevič Prokofiev: **ROMEO A JÚLIA**



**Hudobné naštudovanie a dirigent:** Ján Procházka

**Réžia a choreografia:** Robert Balogh

**Kostýmy:** Roman Šolc

**Scéna:** Eduard Přikryl

**Premiéra:** 23. 2. 2018

**Reprízy:** 5

K baletu Sergeja Sergejeviča Prokofieva *Romeo a Júlia* sa Štátna opera vrátila po druhýkrát v jej histórii. Choreografom a zároveň režisérom inscenácie je Robert Balogh, šéf baletného súboru Moravského divadla v Olomouci. Do programovej ponuky sa zaradil klasický baletný titul s ambíciou prirodzene prilákať do divadla aj divákov, ktorí artificiálnemu umeniu bežne neholdujú. Slávne Prokofievovo dielo o nehynúcej láske veronských milencov malo premiéru v roku 1938 v Brne. Pre ruské divadlá bola totiž dnes jedna z najobľúbenejších baletných kompozícií údajne príliš novátorská. Prokofiev ikonický koniec slávnej Shakespearovej drámy radikálne zmenil a hlavní hrdinovia ostali nažive. Rozhodnutie mal racionálne zdôvodniť výrokom: „živí ľudia môžu tancovať, mŕtvi nie“. Špekuluje sa však, že išlo o prejav jeho príslušnosti k náboženskému smeru kresťanská veda, podľa ktorého smrť neexistuje. Pôvodný Shakespearov tragický koniec sa do diela dostal až na žiadosť Josifa Stalina.

#### **V premiére účinkovali:**

**Júlia:** Veronika Szabová

**Romeo:** Lukáš Cenek

**Merkucio:** Tomáš Laci

**Benvolio:** Ján Kočík

**Tybalt:** Andrej Andrejkovič

## Amilcare Ponchielli: **LA GIOCONDA**



<b>Hudobné naštudovanie a dirigent:</b>	Igor Bulla
<b>Réžia:</b>	Dominik Beneš
<b>Kostýmy:</b>	Lenka Polášková
<b>Scéna:</b>	Petr Vítek
<b>Svetelný dizajn:</b>	Daniel Tesař
<b>Choreografia:</b>	Béla Kéri Nagy
<b>Premiéra:</b>	27. 4. 2018
<b>Repríza:</b>	5

*La Gioconda* je dielom skladateľa Amilcare Ponchielliho, ktoré tvorí most medzi verdiovským romantizmom a nastupujúcim verizmom a svojim veľkým baletným vstupom odkazuje aj na tradíciu francúzskej opery. Túto štýlovú zmes okorenil zvukovými efektmi, dramatickými zvratmi a sugestívnymi tanečnými číslami. Nezvyčajné črty dodalo dielu aj libreto Arriga Boita, s ktorým skladateľ celý čas „bojoval“, no napokon vzniklo dielo obdivuhodných kvalít. Rozhodne však nie je sentimentálnou selankou, aké sa v čase jej vzniku (1876) ešte komponovali, je realistickou drámou, ktorá sprítomňuje pohnuté osudy jej aktérov natoľko vierohodne, že by mohla byť pokojne obrazom súčasnej spoločnosti. Renesančné Benátky pritom

pod veselým karnevalovým zovňajškom ukrývajú intrigy, spleť neprelomiteľnej moci úradov, tajnej polície, špiónov a štátnej inkvizície. Je to zábava v strachu, smiech cez slzy. Na pozadí takejto spoločenskej situácie sa odohrávajú spleť osudy hlavných postáv milostného trojuholníka – Giocondy, Laury a Enza, doplneného o zloducha Barnabu. V hudobnom naštudovaní Igora Bullu a v réžii Dominika Beneša sa podarilo nájsť harmonizujúci konsenzus, ktorý dokáže potešiť každé vnímavé oko a ucho. Dielo je uvádzané v talianskom jazyku so slovenskými titulkami.

### V premiére účinkovali:

<b>La Gioconda:</b>	Jolana Fogašová
<b>Laura Adorno:</b>	Michaela Šebestová
<b>La Cieca:</b>	Agnieszka Zwierko
<b>Enzo Grimaldo:</b>	Paolo Lardizzone
<b>Barnaba:</b>	Zoltán Vongrey
<b>Alvise Badoero:</b>	Ivan Zvarík

Z publikovaných kritik vyberáme „Dominik Beneš kreslí príbeh tak, aby v ňom neboli zbytočné hádanky, ako útočil na diváka vzťahmi medzi postavami, ich čitateľnými profilmami a najmä emocionálnym efektom. Nemá ambíciu hľadať v príbehu módný trend zrkadlenia dneška, nadbytočné metafory, ktorými by v danom type diela zrejme neuspel. Aj keď odporcovia patetických gest by mohli mať isté výhrady, čisto režisérke remeslo Beneš zvládol. Dej má nepoľavujúci dramatický ťah, postav presný charakter, občasné využitie stereo efektu (umiestnenie hlasov na balkóne) pomáha čeliť priestorovým obmedzeniam samotného javiska [...] Nová banskobystrická Gioconda je v prvom rade mimoriadnym večerom po stránke hudobnej a speváckej. Je až paradoxom, že pri úspornom geste a introvertnom štýle dirigovania, ktoré sú typickými znakmi naturelu **Igora Bullu**, sa dosiahla taká nebývalá dávka vášne a emócií. Rovnako v orchestri (hrajúcom presne, bez kolízií, senzitívne vo farbách a dynamike), zbore (nezvyklo sýtom a intenzitou zvuku budiacom dojem, že na javisku stojí dvojnásobok spevákov) a nemenej u sólistov. To len potvrdzuje, že vonkajšková metóda dirigovania s výsledným efektom nemusia mať nič spoločné. Igor Bulla presvedčil poctivou prípravou (pre korektnosť dodávam, že kolektívne telesá sa s partitúrou *Giocondy* stretli pred dvoma rokmi, keď dielo predviedli pod taktovkou šéfdirigenta Mariána Vacha v rakúskom Ternitzi s medzinárodným sólistickým obsadením), korektnou výstavbou temp, agogiky a dynamiky, ako i presnými a adresnými dirigentskými gestami. Azda najstrhujúcejším momentom večera bolo veľkolepo vystavané, vášňou a citmi nabité ansámblové finále 3. dejstva. Vyššie spomenutá pocta zboru ide samozrejme na konto zbornajsterky **Ivety Popovičovej**.“ (Pavel Unger)

### Hodnotenia kritikov:

*Blaho, Vladimír:* Na okraj premiéry La Giocondy v Štátnej opere v Banskej Bystrici: Spevácke hody. In: *Literárny týždenník*, č. 19 – 20, 2018.



Maloveská, Lucia: La Gioconda v Banskej Bystrici prekvapila kvalitou prevedenia. In: <https://www.facebook.com/notes/do-re-mix/la-gioconda-v-banskej-bystrici-prekvapila-kvalitou-prevedenia/648927612115053/> [10. 7. 2018]

Mojžišová, Michaela: La Gioconda v Štátnej opere Banská Bystrica. Rozhlasová relácia: <https://devin.rtvs.sk/clanky/reflexia-a-kritika/164883/operna-recenzia-la-gioconda-v-statnej-opere-banska-bystrica> [10. 7. 2018]

Michaela Mojžišová: Operné vášne a krásny spev. In: [www.tyzden.sk](http://www.tyzden.sk), <https://www.tyzden.sk/kultura/48071/operne-vasne-akrasny-spev/> [10. 7. 2018]

Unger, Pavel: Spevácky strhujúca La Gioconda v Banskej Bystrici. In: [www.operaslovakia.sk](http://www.operaslovakia.sk), <http://operaslovakia.sk/spevacky-strhujuca-la-gioconda-v-banskej-bystrici/> [10. 7. 2018]

Unger, Pavel: Návrat Giocondy sprevádza výborné spevácke obsadenie. In: [www.pravda.sk](http://www.pravda.sk), <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/468261-recenzia-navrat-giocondy-sprevadza-vyborne-obsadenie/> [10. 7. 2018]

## Milan Sládek: **DUBČEKOVA JAR**



**Video:** Akasha Visualstation

**Premiéra:** 8. 6. 2018

**Repríza:** 3

Inscenácia *Dubčekova jar* je autorský titul významného tvorcu z prostredia pantomimického divadla, Milana Sládka. Jeho vznik súvisí s 50. výročím kľúčovej spoločensko-politickej a kultúrnej udalosti Československa, s Pražskou jarou. Milan Sládek, ako človek sám postihnutý komunistickým režimom, spolu s hudobným skladateľom Jozefom Vlkom a ďalšími inscenátormi vzdáva hold Alexandrovi Dubčekovi, najvýraznejšej osobnosti pražských udalostí roku 1968 a medzinárodne rešpektovanému politikovi. Inscenácia prostredníctvom pantomímy a tanca prinesie svedectvo o nebezpečenstve totalitných režimov i o sile jednotlivca, ktorý sa dokáže postaviť zlu aj za cenu straty osobnej slobody alebo spoločenského opovrhnutia.

### **V premiére účinkovali:**

<b>Alexander Dubček:</b>	Milan Sládek
<b>Chór:</b>	Zuzana Andelová, Ivica Danihelová, Beáta Eibenová, Tereza Slavkovská, Veronika Szabová, Anna Zemaníková, Juraj Budzovský, Peter Butkovský, Ján Jamrich, Tomáš Laci, Matej Struhár

**Jozef Slovák – Vladislav Šarišský: RUŽOVÉ KRÁĽOVSTVO**



<b>Hudobné naštudovanie a dirigent:</b>	Ján Procházka
<b>Réžia:</b>	Peter Oravec
<b>Dramaturgia:</b>	Alžbeta Lukáčová
<b>Kostýmy:</b>	Ludmila Várossová
<b>Scéna:</b>	Pavol Andraško
<b>Choreografia:</b>	Ladislav Cmorej
<b>Výtvarník projekcií:</b>	Erik Bartoš
<b>Premiéra:</b>	19. 10. 2018
<b>Reprízy:</b>	4

Nová hudobná rozprávka pre deti aj dospelých je založená na známom príbehu o *Šípkovej Ruženke*. Jej autori Jozef Slovák a Vladislav „Slnko“ Šarišský ho však pretvorili a obohatili o netušené, no najmä vtipné situácie. Dostávame sa do Ružového kráľovstva, ktoré je pomenované podľa najobľúbenejšieho kvetu Ružového kráľa – ruže. Ten si žije svoj bezstarostný život so svojou trochu výstrednou manželkou Ružovou kráľovnou a svojou malou dcérkou Ruženkou. Zabáva ho

obrovský hovoriaci Papagáj a úlisná Mačka. Krásny ružový život v bezstarostnom Ružovom kráľovstve však naruší kliatba Strigy, ktorá sa má naplniť v deň Ruženkiných 15. narodenín. Aby sa kliatba nenaplnila, musí Kráľ zničiť všetky ruže v okolí. A tak Ruženka vyrastie do krásy. Nie je to ale žiadna jemnocitná princezná ale poriadna tínedžerka, ktorá dá zabrat svojim rodičom chystajúcim svadbu s princom Augustom zo susedného kráľovstva.

#### V premiére účinkovali:

<b>Kráľ:</b>	Martin Popovič
<b>Kráľovná:</b>	Patricia Solotruková
<b>Ruženka:</b>	Miriám Trembáčová
<b>Papagáj:</b>	Dušan Šimo
<b>Juraj:</b>	Tomáš Dedič
<b>Striga:</b>	Jarmila Balážová
<b>Mačka:</b>	Katarína Procházková
<b>Čert, Kráľ Mrcina:</b>	Ivan Zvarík
<b>Tajomník, Veliteľ, Záhradník, Trubač, Kat:</b>	Peter Račko

Štátna opera v roku 2018 prispela do fondu slovenskej hudobno-dramatickej tvorby titulom, ktorý je určený pre deti už od predškolského veku. Práve na prácu s malými a mladými divákmi je kladený mimoriadny dôraz, pretože ich divadelné predstavenie môže nenúteným, no umeleckým spôsobom kultivovať do budúcnosti, a vytvára sa tak predpoklad, že tieto deti v budúcnosti budú pristupovať k umeniu ako i k životu bez predsudkov. V neposlednom rade sa Ružovým kráľovstvom vytvorila mimoriadna umelecká výzva – autorská i interpretačná. Novovznikajúce dielo totiž nemá za sebou minulosť, ktorá by (tak, ako napr. v prípade väčšiny uvádzaných oper) preverila jeho kvalitu a divácky potenciál. Vzniklo tak dielo, ktoré sa bude o svoje prežitie na poli hudobno-dramatického umenia perspektívne uchádzať. Na pôde Štátnej opery, v podstate od svojho prvého uvedenia, zožalo úspech a je medzi deťmi aj ich rodičmi veľmi obľúbené. Toto konštatovanie podporuje i formulácia recenzentky Lucie Maloveskej: „Najvýraznejšou a najvydarenejšou zložkou celej inscenácie bola pre mňa zložka výtvarná. Tak nádherné a dokonca relatívne funkčné kostýmy som na doskách banskobystrickej a v podstate ani inej opernej scény nevidela už dávno. **Ľudmila Várossová** ich vytvorila naozaj s vkusom, zvolila jednotný, „barokový“ dizajn s vyčesanými parochňami a výrazným líčením [...] Dobré bolo tiež prosté riešenie scény **Pavla Andraška** [...] *Ružové kráľovstvo* je tak pre mňa celkom vydareným počínom. Som presvedčená, že si cestu najmä k detským divákovi nájde, a Štátna opera v Banskej Bystrici si tak zabezpečí publikum aj do ďalších období. Ja sama som pri tomto diele prežila celkom príjemný, oddychový večer.

### Hodnotenia kritikov:

Maloveská, Lucia: Nová vydarená hudobná rozprávka v banskobystrickej Štátnej opere. In: *Dennik N – blog*. <https://dennikn.sk/blog/1267676/nova-vydarena-hudobna-rozpravka-v-banskobystrickej-statnej-opere/> [2. 2. 2019]

Šebanová, Dagmar: V Štátnej opere ožilo Ružové kráľovstvo: In: *Sme – Bystrica*. <https://mybystrica.sme.sk/c/20942404/v-statnej-opere-ozilo-ruzove-kralovstvo.html> [2. 2. 2019]

## Michael Stewart – Jerry Herman: **HELLO, DOLLY!**



<b>Hudobné naštudovanie a dirigent:</b>	Igor Bulla
<b>Réžia:</b>	Dana Dinková
<b>Choreografia:</b>	Dana Dinková
<b>Dramaturgia:</b>	Alžbeta Lukáčová
<b>Kostýmy:</b>	Jana Kuttnerová
<b>Scéna:</b>	Lucia Šedivá
<b>Premiéra:</b>	14. 12. 2018
<b>Reprízy:</b>	3

Jeden z najpopulárnejších klasických broadwayských muzikálov sveta *Hello, Dolly!* žne úspechy na divadelných scénach už od roku 1964. Preslávila ho však najmä jeho filmová verzia s nezabudnuteľnou Barbrou Streisand v hlavnej úlohe, ako i rovnomenná ústredná pieseň v podaní Louisa Armstronga. Dej sa sústreďí okolo šarmantnej vdovy Dolly Leviovej, ktorá poskytuje konzultácie všetkého druhu - od finančných, cez právnické až po psychologické. Niet problému, s ktorým by si neporadila. Ako úspešná dohadzovačka je vyhľadávaná starými i mladými, lebo vraj nikto nie je lepší v sprostredkovaní manželstva ako ona. Takto sa zoznámi s Horáčom Vandelgerderom, ktorý sa chce oženit'. Starý mládenec Horác vyzerá na ťažký oriešok – ako áno, ako nie, pri jeho lúskaní i Dolly nakoniec stretne láska...

### V premiére účinkovali:

<b>Dolly Leviová:</b>	Oľga Hromadová
<b>Horác Vandergelder:</b>	Šimon Svitok
<b>Kornelius Hackel:</b>	Peter Svetlík
<b>Barnabáš Tucker:</b>	Peter Račko
<b>Irena Mollyová:</b>	Katarína Procházková
<b>Minnie Fayová:</b>	Oľga Bezačinská
<b>Ermengarda:</b>	Ivana Kurtulíková
<b>Ambróz Kemper:</b>	Michal Hýrošš

K titulu *Hello, Dolly!* sa Štátna opera vracia v novej inscenačnej podobe aj v novom obsadení. To neplatí pre titulnú rolu Dolly Leviovej, ktorú s odstupom viac ako 20 rokov, opäť stvárňuje Oľga Hromadová. V druhoodborových postavách dostali svoje prvé herecké a spevácke príležitosti viacerí začínajúci mladí umelci, ktorí najmä vďaka talentovanej režisérke Dane Dinkovej a dirigentovi Igorovi Bullovi, priniesli na javisko elán, dynamiku a akciu. Svedčia o tom aj záverečné slová recenzie Terézie Ursínyovej: „Druhý návrat Dolly Leviovej do B. Bystrice je teda úspešný – nielen preto, že sama sebe konečne „dohodila“ muža svojho života, ale aj pre celkovo vkusné, zábavné pobavenie tunajších divákov na hudobno-scénickej úrovni, za akú by sa nemusela hanbiť ani veľká spevoherná scéna. Hello, Dolly! tak zrejme už po druhý raz zostane bonbónikom v repertoári banskobystrickej scény Štátnej opery.“

### Hodnotenia kritikov:

Ursínyová, Terézia: Bonbónik repertoáru. Koncoročná premiéra muzikálu Hello, Dolly! v banskobystrickej Štátnej opere. In: *Literárny týždenník*. <https://literarnytyzdennik.sk/koncorocna-premiera-muzikalu-hello-dolly-v-banskobystrickej-statnej-opere/> [2. 2. 2019. ]

---

## Premiéry koncertov

---

### **NOVOROČNÝ KONCERT – 5. 1. 2018**

Novoročný koncert je exkluzívnym podujatím, ktoré má v Banskej Bystrici dlhoročnú tradíciu. Pravidelne sa ho zúčastňujú poprední predstavitelia mesta, verejného a politického života. Súčasťou tohto podujatia je príhovor riaditeľa Štátnej opery Rudolfa Hromadu a primátora mesta Jána Noska. V tomto roku sme si pripomenuli 25. výročia vzniku Slovenskej republiky, čomu bola prispôsobená aj dramaturgia koncertu, ktorá pozostávala z diel slovenských autorov (J. L. Bella, J. Cikker, E. Suchoň) a veľikánov talianskej opery (G. Verdi, G. Puccini, A. Ponchielli, P. Mascagni, G. Donizetti, U. Giordano, A. Catalani, F. Cilea). V aktuálnom roku boli hviezdami koncertu vynikajúca slovenská sopranistka Jolana Fogašová a juhoamerický tenorista Max Jota. Z ďalších umelcov sa predstavili sopranistka Patrícia Solotruková a barytonista Zoltán Vongrey. Účinkoval i zbor Štátnej opery pod vedením Ivety Popovičovej, orchester Štátnej opery dirigoval Igor Bulla.

### **SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 74. VÝROČIE SNP – 28. 8. 2018**

Koncert organizovaný pri príležitosti osláv SNP patrí k pravidelným príležitostiam, počas ktorých sa orchester, sólisti a zbor Štátnej opery predstavuje pod holým nebom širokému publiku. V roku 2018 sa v sprievode divadelného orchestra a pod taktovkou jeho šéfdirigenta Mariána Vacha predstavili sopranistka Michaela Kraus, mezzosopranistka Michaela Šebestová, barytonista Zoltán Vongrey a basista Ivan Zvarík. Dramaturgia koncertu bola zostavená z árií a duetov svetovej opernej tvorby v priereze štýlov od baroka až po súčasnosť. Zazneli časti diel *Alcina*, *Barbier zo Sevilly*, *Kapuletovci a Montekovci*, *Don Giovanni*, *Viliam Tell*, *Traviata*, *Otello*, *Don Carlos*, *Macbeth*, *Romeo a Júlia*, *Carmen*, *Rusalka*, *Eugen Onegin* a *Sedliacka česť*.

### **SLÁVNOSTNÝ KONCERT K 100. VÝROČIU VZNIKU ČSR – 26. 10. 2018**

Do celonárodných osláv 100. výročia vzniku Československej republiky sa pridala i Štátna opera, a to tým, že vstúpila do spolupráce s Operou Slezského divadla v Opave. V rámci nich sa odohrali dva koncerty – prvý sa uskutočnil v Opave (14. 9. 2018) a účinkovali v ňom sólisti a dirigent Štátnej opery spolu s orchestrom opavskej Opery. Druhý sa uskutočnil 26. 10. 2018 v Štátnej opere a predstavili sa sólisti Slezského divadla Katarína Jorda, Tereza Kavecká, Dalibor Hrda, Juraj Nociar. Orchester Štátnej opery dirigoval dirigent opavskej Opery Marek Šedivý. Zazneli diela z tvorby českých a slovenských skladateľov: B. Smetanu, L. Janáčka, J. Cikkeru a A. Dvořáka, ako i árie a piesne z tvorby svetových operných a operetných skladateľov: G. Bizeta, G. Verdiho, P. I. Čajkovského, J. Straussa, F. Lehára a E. Kálmána.

### **SLÁVNOSTNÝ KONCERT K 100. VÝROČIU UKONČENIA I. SVETOVEJ VOJNY – 10. 11. 2018**

Slávnostný koncert venovaný 100. výročiu ukončenia 1. svetovej vojny a ucteniu si jej obetí sa niesol v znamení slovenskej premiéry vynikajúceho diela raného romantizmu - G. Donizetti, *Requiem*. Toto dielo vzniklo na základe participácie Štátnej opery (na pôde ktorej sa koncert uskutočnil), Akadémie umení v Banskej Bystrici a Mesta Banská Bystrica. Hudobné naštudovanie zabezpečil dirigent a pedagóg AU Pavol Tužinský, účinkovali hosťujúci vokálni sólisti: Mariana Hochelová, Michaela Šebestová, Jozef Gráf, Gustáv Beláček a Štefan Kocán. Spoluúčinkoval komorný zbor Ars vocalis z Banskej Bystrice a zbor a orchester Štátnej opery.

Okrem spomínaných štyroch premiérových koncertov boli uvedené aj ďalšie repertoárové koncerty.

---

## Umelecké hosťovanie v zahraničí

---

### JAPONSKO /02. 02. – 08. 02. 2018

Operní speváci Katarína Prochádzková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Helena Becse Szabó, Judita Andelová a Peter Malý za klavírneho sprievodu Martiny Svitkovej uviedli 2 koncerty v mestách Osaka a Zuši. Japonským divákom ponúkli kostýmované poloscénické predvedenie Bizetovej opery *CARMEN*, v druhej časti odzneli populárne operetno-muzikálové melódie. O koncerty banskobystričských sólistov bol veľký záujem. V koncertnej sále v Osake sa predstavili pred 900 divákmi, v Zuši si ich vypočulo približne 500 priaznivcov operného umenia. Na oboch vystúpeniach sa zúčastnil veľvyslanec SR v Japonsku Marián Tomášik, v Osake honorárny konzul SR v Japonsku Širo Murai a v meste Zuši aj primátor mesta. Koncertné turné sa konalo pod záštitou ministra kultúry SR Mareka Maďariča.

### JAPONSKO /21. 06. – 09. 07. 2018

Letného koncertného turné, ktoré sa uskutočnilo po tridsiaty piaty raz, sa zúčastnili sólisti Štátnej opery Katarína Prochádzková, Patrícia Solotruková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Judita Andelová, Peter Malý a klaviristka Martina Svitková. Na prelome mesiacov jún - júl absolvovali päť koncertov v mestách Sapporo, Jokohama, Niigata, Jamaga a Kurume. Japonským poslucháčom predviedli v prvej časti svojho vystúpenia kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou G. Bizet *CARMEN*. Druhá časť vystúpenia sa niesla v duchu populárnych operetno-muzikálových melódií. Koncerty sa uskutočnili pod záštitou ministerky kultúry SR Ľubici Laššákovej a veľvyslanca Slovenskej republiky v Japonsku Mariána Tomášika.

### MAĎARSKO/Šalgotarján – 16. 09. 2018

Aj v roku 2018 pokračovala viacročná úspešná spolupráca so susedným Maďarskom. Dňa 16. 09. 2018 sa uskutočnilo umelecké hosťovanie Štátnej opery v Osvetovom stredisku J. Atillu v Šalgotarjáne, kde sa Štátna opera prezentovala s operou G. Verdi *LA TRAVIATA*. Predstavenie svojou osobnou účasťou poctili predsedníčka Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, p. Alžbeta Hollerová Račková a riaditeľka Slovenského inštitútu v Budapešti, p. Ildikó Síposová. Okrem domáceho publika, vrátane mládeže, sa na predstavení zúčastnili aj slovenské národnostné menšiny z príľahlých žúp.



### Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2018:

Dátum premiéry	Autor	Titul	Premiéry	Reprízy
23. 2. 2018	S. Prokofiev	Romeo a Júlia	1	5
27. 4. 2018	A. Ponchielli	La Gioconda	1	5
8. 6. 2018	M. Sládek	Dubčekova jar	1	3
19. 10. 2018	J. Slovák	Ružové kráľovstvo	1	4
14. 12. 2018	M.Stewart, J.Herman	Hello, Dolly!	1	3

**PREMIÉRY A ICH REPRÍZY SPOLU: 5 20**

Koncerty doma: 4 13  
v zahraničí 0 9

**KONCERTY SPOLU: 4 22**

### Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2018 (bez premiérových titulov):

Autor	Titul	Dátum premiéry	Reprízy
<b>OPERA</b>			
S. Rachmaninov	Aleko	19.05.2017	1 v rámci Iolanty
P. I. Čajkovskij	Iolanta	19.05.2017	2
W. A. Mozart:	Čarovná flauta	27.05.2016	4
G. Donizetti	Don Pasquale	17.03.2017	4
P. I. Čajkovskij:	Eugen Onegin	15.03.2013	3
J. Cikker	Juro Jánošík	05.03.2016	1
X. Montsalvatge	Kocúr v čižmách	16.05.2015	7
G. Verdi	La traviata	20.10.2017	5
G. Verdi:	Rigoletto	16.10.2015	4
A. Dvořák:	Rusalka	14.03.2014	2
G. Puccini:	Tosca	14.10.2016	3
D. Dinková:	Verdi	18.10.2013	2

**OPERA SPOLU: 12 titulov 38 – 37 predst.**

#### OPERETA

J. Strauss ml.	Cigánsky barón	11.12.2015	3
E. Kálmán	Čardášová princezná	12.12.2014	4
E. Kálmán	Grófka Marica	08.12.2017	8
G. Dusík	Hrnčiarsky bál	13.12.2013	3
F. Lehár:	Zem úsmevov	09.12.2016	3

**OPERETA SPOLU: 5 titulov 21**

#### BALET

G. Bizet, R. Šchedrin, D. Dinková	Carmen	27.04.2012	4
J. Pauer:	Ferdo Mravec	08.04.2011	2
	Tanečná dielňa		2

**BALET SPOLU: 3 tituly 8**

#### HUDOBNO-DRAM. DIELA

D. Dinková	Nemé tváre / výkriky do ticha	09.04.2016	5
------------	-------------------------------	------------	---

**HUD.-DRAM. DIELA SPOLU 1 titul 5**

**ŠTÁTNA OPERA CELKOM: 21 titulov + 5 premiér. titulov + koncerty 122**

---

## Vydavateľská činnosť

---

V priebehu roka 2018 sa vydávali **programové bulletin**y k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály.

Vydané bulletin	S. Prokofiev	<i>Romeo a Júlia</i>
	A. Ponchielli	<i>La Gioconda</i>
	M. Sládek	<i>Dubčekova jar</i>
	J. Slovák – V. Šarišský	<i>Ružové kráľovstvo</i>
	M. Stewart, J. Herman	<i>Hello, Dolly!</i>

Spolu: 5 bulletinov

### 3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

K 31. 12. 2018 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli splnené a vzhľadom na ich podobnosť so súhrnom hlavných úloh a činností je ich plnenie bližšie špecifikované v tejto kapitole.

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2018 kontrakt č. **MK-4859/2017-341/17173**. Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk).

#### Predmet kontraktu

- Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia,
  - šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
  - sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
- Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 1,
  - realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 110, z toho minimálne 25 predstavení pre deti a mládež,

- c) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej a Českej republiky a ich spoločnej histórie, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, oslavy 74. výročia Slovenského národného povstania a iné,
- d) realizácia nových foriem práce s publikom.

### **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 4 084 525,00 € (slovom: štyrimiliónyosemdesiatštyritisícpäťstodvadsaťpäť eur).

### **3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu**

V súlade s predmetom svojej činnosti bude organizácia v roku 2018 zabezpečovať:

- 1. Rozvoj novej produkcie** – realizácia minimálne 1 premiéry hudobno-dramatickej inscenácie vrátane jej materiálno-technického zabezpečenia.

Štátna opera **premiérov** vytvorila v roku 2018 spolu päť inscenácií: jednu inscenáciu **v zmysle kontraktu**, a to

balet:	S. Prokofiev	<i><b>Romeo a Júlia</b></i>
--------	--------------	-----------------------------

a štyri v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO

balet:	Milan Sládek	<i><b>Dubčekova jar</b></i>
opery:	A. Ponchielli	<i><b>La Gioconda</b></i>
	J. Slovák - V. Šarišský	<i><b>Ružové kráľovstvo</b></i>
a muzikál:	M. Stewart - J. Herman	<i><b>Hello, Dolly!</b></i>

- 2. Šírenie vlastnej produkcie** – realizácia minimálne 110 predstavení vrátane schválených aktivít v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO na vlastnej scéne, na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 25 predstavení pre deti a mládež s prihliadnutím na významné výročia a celospoločenské udalosti, s akcentom na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a centrálnu oslavu 74. výročia Slovenského národného povstania a iné.

V roku 2018 sme uviedli **122 hudobno - dramatických podujatí** vrátane koncertných a tanečných diel. Sólisti Štátnej opery opäť absolvovali **dve umelecké turné v Japonsku**, počas ktorých uskutočnili 7 koncertov. Aj v roku 2018 pokračovala Štátna opera v priateľskej a dlhoročnej kultúrnej spolupráci so susedným štátom Maďarskom, konkrétne **so Šalgotarjánom**, kde sa dňa 16. 09. 2018 prezentovala s operou **G. Verdi: LA TRAVIATA** (Osvetové stredisko J. Attilu).

Podujatia bez hosťujúcich súborov navštívilo **34 703 návštevníkov** a dosiahli sme **tržby vo výške 199 664,67 €**.

Na domácej scéne sme odohrali 104 predstavení, ktoré navštívilo 24 970 divákov a tržby predstavovali sumu 140 623,50 €. Deťom a mládeži sme z toho ponúkli **32 predstavení**.

Tabuľka Plnenie výkonov podľa rôznych ukazovateľov v roku 2016 - 2018

Ukazovateľ	rok 2016	rok 2017	rok 2018
<b>PREDSTAVENIA</b>	<b>118</b>	<b>123</b>	<b>122</b>
Domáca scéna	108	109	104
Tuzemské zájazdy	6	4	9
Zahraničné zájazdy	3	7	9
Hostujúci súbor	1	3	0
<b>PONÚKNUTÉ MIESTA</b>	<b>40 535</b>	<b>39 012</b>	<b>39 209</b>
Domáca scéna	29 638	29 583	29 262
Tuzemské zájazdy	5 020	1 808	4 288
Zahraničné zájazdy	5 807	6 973	5 659
Hostujúci súbor	70	648	0
<b>NÁVŠTEVNÍCI</b>	<b>36 612</b>	<b>34 219</b>	<b>34 703</b>
Domáca scéna	25 981	25 094	24 970
Tuzemské zájazdy	4 754	1 552	4 074
Zahraničné zájazdy	5 807	6 973	5 659
Hostujúci súbor	70	600	0
<b>TRŽBY v €</b>	<b>187 691,37</b>	<b>195 623,29</b>	<b>199 664,67</b>
Domáca scéna	124 897,95	133 557,35	140 623,50
Tuzemské zájazdy	36 421,10	11 920,08	31 946,96
Zahraničné zájazdy	26 067,57	44 814,56	27 094,21
Hostujúci súbor	304,75	5 331,30	0
<b>NÁVŠTEVNOSŤ v %</b>	<b>90,32</b>	<b>87,71</b>	<b>88,51</b>
Domáca scéna	87,66	84,83	85,33
Tuzemské zájazdy	94,70	85,84	95,01
Zahraničné zájazdy	100	100	100
Hostujúci súbor	100	92,59	0

Tabuľka Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2016, 2017 a 2018 (bez hosťujúcich súborov)

	počet predstavení	ponúknuté miesta	návštevnosť	návštevnosť v %	Tržby vrátane KP
<b>2016</b>	117	40 465	36 542	90,31 %	187 386,62 €
<b>2017</b>	120	38 364	33 619	87,63 %	190 291,99 €
<b>2018</b>	122	39 209	34 703	88,51 %	199 664,67 €

V roku 2018 sme v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúcich dvoch rokov odohrali vyšší počet predstavení a značne sme zvýšili i tržby. Celkový počet návštevníkov stúpol ale len v porovnaní s rokom 2017. Pokles návštevnosti oproti roku 2016 bol spôsobený jednak nižším počtom zájazdov v zahraničí, ale aj zrušením účinkovania na Amfiteátri P. Bielika v Banskej Bystrici na konci divadelnej sezóny. V neposlednom rade i chrípkovou epidémiou v mesiacoch január – február (viaceré školy boli dokonca zatvorené) ako aj zmenou klimatických podmienok resp. posunom letných teplôt tentokrát už o dva mesiace dopredu a s tým spojeného neúnosného tepla v sále Štátnej opery. Tieto teploty neraz spôsobili také zdravotné problémy, že diváci po pauze museli z predstavenia odísť domov a na ďalšie v mesiacoch máj, jún už neprišli.

Banskobystrický kraj patrí stále ku krajom s najvyššou mierou nezamestnanosti, čo priamoúmerne súvisí so slabšou kúpyschopnosťou obyvateľstva. K problematickým aspektom, ktoré priamo ovplyvňujú návštevnosť najmä v zimných mesiacoch, patrí aj naďalej samotná geografická poloha, resp. ťažšia dopravná dostupnosť Banskej Bystrice a jej spádových oblastí.

### 3. Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

V roku 2018 Štátna opera realizovala z pridelených účelovo určených finančných prostriedkov v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO: operu A. Ponchielliho *La Gioconda*, ktorej premiéra sa uskutočnila dňa 28. 04. 2018, pantomimicko-vizuálnu scénickú báseň M. Sládek *Dubčekova jar* s premiérou 08. 06. 2018, detskú hudobnú rozprávku J. Slovák – V. Šarišský *Ružové kráľovstvo*, ktorej svetovú premiéru sme uviedli 20. 10. 2018 a klasický muzikál M. Stewart – J. Herman *Hello, Dolly!*, ktorým sme divákov v premiére potešili 20. 12. 2018.

Pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky ako jedného z najdôležitejších pozitívnych historických momentov Slovákov a Čechov pripravila Štátna opera v spolupráci so Slezským divadlom Opava spoločný projekt. Jeho hlavnou myšlienkou bolo zorganizovanie spoločných česko-slovenských koncertov. V jednom z nich sa v Opave dňa 14. 9. 2018 predstavili umelci zo Štátnej opery a, naopak, umelci z Českej republiky koncertovali v Štátnej opere dňa 26. 10. 2018.

#### 4. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, oslavy 74. výročia Slovenského národného povstania a iné.

Významné dejinné udalosti medzi Slovenskou a Českou republikou si Štátna opera pripomenula viacerými podujatiami v priebehu roka 2018.

- Hneď v úvode roka (5. 1. 2018) uviedla pri príležitosti **25. výročia vzniku samostatnej Slovenskej republiky *Slávnostný novoročný koncert***, ktorý bol zároveň spojený aj s oslavami nového roka.
- 50. výročie kľúčovej spoločensko-politickej a kultúrnej udalosti Československa, ***Pražskú jar*** si naša Opera pripomenula uvedením inscenácie M. Sládek *Dubčekova jar*. Vzdáva v nej poctu najvýznamnejšej osobnosti politických udalostí roku 1968 Alexandrovi Dubčekovi.
- Štátna opera si uctila aj **100. výročie vzniku Československej republiky** spoločným projektom s umelcami Slezského divadla Opava (ČR) v podobe ***slávnostného koncertu*** (26. 10. 2018).
- Poslednému nemenej významnému výročiu – **100. rokov od ukončenia 1. svetovej vojny** venovala slovenskú premiéru koncertu ***G. Donizetti: REQUIEM***.
- **K oslavám 74. výročia SNP** prispela Opera ***Slávnostným koncertom***, ktorý uviedla dňa 28. 8. 2018 v areáli Múzea SNP.

#### 5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Štátnej opere neboli v roku 2018 pridelené žiadne finančné zdroje na plnenie ďalších úloh na základe priameho poverenia MK SR nad rámec schváleného kontraktu a prioritných projektov.

#### 6. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.

Uvádzanie scénických predstavení sa nezaobíde bez kostýmových a scénických výprav. Ich finálna podoba vzniká v umeleckých dielňach Štátnej opery pod dohľadom samotných autorov – kostýmových a scénických výtvarníkov, ako aj režiséra predstavenia. Dôležitý je pri tom vzájomný súlad umeleckých predstáv inscenátorov. Aj preto si režiséri pre spoluprácu vyberajú mnohokrát výtvarníkov, spoločne s ktorými majú na svojom konte už niekoľko úspešných inscenácií. Niekedy však okolnosti spôsobia, že sa inscenačný tím vo svojom zložení stretne prvýkrát.

S prvou premiérou sa vo februári predstavil tanečný súbor Štátnej opery, ktorý po dvoch rokoch opäť našťudoval samostatný titul, tentoraz balet ***Romeo a Júlia*** od Sergeja Prokofieva. Do repertoáru divadla sa tak po niekoľkých desaťročiach vrátil klasický balet na špičkách, k čomu nepochybne prispel aj režisér a choreograf predstavenia Robert Balogh, pôsobiaci dlhodobo v Českej republike. S jeho režijnou koncepciou išli ruka v ruke aj kostýmy od Romana Šolca a scéna od Eduarda Přikryla (obaja z Českej republiky).

V apríli sa uskutočnila premiéra opery A. Ponchielliho *La Gioconda*. Pre režiséra predstavenia, Dominika Beneša, to bolo po naštudovaní Čarovnej flauty pred dvoch rokov už druhé hosťovanie v Banskej Bystrici. Do svojho tímu spolupracovníkov si tentokrát zavolať z Českej republiky scénografa Petra Vítka a kostýmovú výtvarníčku Lenku Poláškovú. Celkový dojem z inscenácie by bol neúplný bez svetelného dizajnu, o ktorý sa postaral Daniel Tesař.

Štátna opera reflektuje aj na výročia významných spoločenských udalostí. V roku 2018 je jedným z nich 50. výročie Pražskej jari. Pri tejto príležitosti uviedla v závere divadelnej sezóny autorské dielo svetovo uznávaného majstra pantomímy, Milana Sládka, pod názvom *Dubčekova jar*. V spolupráci so slovenským inscenačným tímom - autorom hudby Jozefom Vlkom, kostýmovou výtvarníčkou Miriam Hornákovou, autorom scény a svetelného dizajnu Jánom Ptačinom, ale aj video projekciou Akasha Visualstation vytvoril Milan Sládek pantomimicko-vizuálnu scénickú báseň, ktorá vzdáva hold ústrednej postave pražských udalostí z roku 1968, medzinárodne uznávanému politikovi Alexandrovi Dubčekovi.

V snahe rozšíriť svoj repertoár o nový titul pre detské a rodinné publikum uviedla Štátna opera v októbri svetovú premiéru detskej rozprávkovej opery z dielne autorskej dvojice Jozef Slovák - Vladislav Šarišský *Ružové kráľovstvo*. Réžisér hudobnej rozprávky Peter Oravec spolupracoval pri realizácii svojich umeleckých predstáv s choreografom Ladislavom Cmorejom a z výtvarného hľadiska s autorkou kostýmov Ľudmilou Városovou a scénografom Pavlom Andraškom. Vizuálna stránka inscenácie je pre detského diváka atraktívna o to viac, že jej súčasťou je aj použitie bábok a princípov bábkového divadla v kombinácii s výtvarnými projekciami od autora Erika Bartoša.

V závere roka si prišli na svoje milovníci muzikálového žánru. Zvyčajne uvádzanú premiéru operety vystriedalo totiž v decembri nové naštudovanie svetoznámeho klasického muzikálu Michael Stewart - Jerry Herman *Hello, Dolly!* Réžie predstavenia sa úspešne zhostila Dana Dinková, ktorá dielo pripravila ako obvykle aj choreograficky. Súčasťou jej autorského tímu boli tentoraz Lucia Šedivá so svojim návrhom scény a Jana Kuttnerová, ktorá do inscenácie prispela kostýmovou výpravou.

## **7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.**

Štátna opera uvádza diela, ktoré oslovujú všetky vekové kategórie, znalcov operného umenia a odbornú kritiku. Popri osvedčených a divácky priťažlivých operných tituloch sa dramaturgia orientuje i na uvádzanie málo frekventovaných diel. Mnohé z nich uviedla v slovenskej premiére. Svoje miesto v dramaturgii má i pôvodná slovenská tvorba.

Mimoriadnu pozornosť venuje i detskému divákovi. Uvádzanie predstavení pre deti spojených s rôznymi popularizačnými aktivitami (napr. súťaže o knižné a iné vecné ceny, možnosť odfotiť sa s aktérmi predstavenia a pod.) sú zároveň výbornou príležitosťou, ako priviesť deti k opakovaným návštevám divadla.

Divácku návštevnosť Štátna opera podporuje rôznymi akciami, ktoré dopĺňajú jej hlavnú činnosť: Valentín, Deň detí, Noc divadiel, Noc hudby, predvianočné a predsilvestrovské podujatia, rôzne súťaže zamerané na jednotlivé diela, exkurzie do zákulisia a iné.

K pravidelnej koncertnej ponuke Štátnej opery patria i príležitostné komorné koncerty realizované v Bohéma klube s názvom **Hudobné soirée**. V tomto priestore sa v neformálnej atmosfére

predstavujú umelci Štátnej opery a hosťujúci hudobníci a speváci, spravidla z prostredia Banskej Bystrice, ale príležitostne i hosťujúci umelci zo Slovenska a zahraničia. Dňa 23. 3. 2018 sa uskutočnil komorný koncert v podaní predovšetkým jeho dvoch hosťujúcich protagonistov: husľového virtuóza slovenského pôvodu Roberta Tataru a jeho manželky, klaviristky Junko Kinoshita Tatar. Umelecký kontrast im tvorili barytonista Štátnej opery Šimon Svitok v sprievode svojej manželky Martiny Svitkovej. Druhým podujatím z tohto cyklu bolo Hudobné soirée venované Dňu matiek. Uskutočnilo sa 13. 5. 2018 a účinkovali na ňom členovia orchestra Štátnej opery. Ako vokálni sólisti sa predstavili členovia divadelného zboru Michaela Kraus, Lenka Rúriková, Barbora Kršiaková, Juraj Kašša, Ivana Kurtulíková, Martina Papánková a Karol Kurtulík. Zazneli známe árie a duetá svetovej opernej a operetnej literatúry. Klavírny sprievod vytvorila Martina Svitková.

Vzhľadom na to, že v meste Banská Bystrica je mimoriadne rozvinuté hudobné školstvo, a to od základného až po vysoké, vznikajú pravidelné príležitosti pre ich vzájomnú spoluprácu so Štátnou operou. V repertoárových predstaveniach príležitostne účinkujú deti navštevujúce miestnu ZUŠ (účinkovanie žiakov hudobného odboru ZUŠ, najnovšie v opere G. Puccini *Tosca*), do tanečných predstavení Štátna opera pravidelne oslovuje študentov Konzervatória J. L. Bellu (najmä do tanečnej rozprávky J. Pauer *Ferdo Mravec*). V obidvoch *Vianočných koncertoch* sa predstavili žiaci literárno-dramatického odboru Súkromnej ZUŠ Róberta Tatára v Banskej Bystrici. Z Akadémie umení Štátna opera angažuje spevákov do operného zboru, ako i sólistov na menšie spevácke roly. Rovnako študenti katedier hudobných nástrojov participujú na predstaveniach ako orchestrálni hráči.

Štátna opera si vytvára kontakt so študentmi stredných škôl nielen prostredníctvom ich účasti na jednotlivých predstaveniach, ale hľadá i nové formy práce, ktoré by ich motivovali k vyššiemu záujmu o žáner vážnej hudby, a tým k pravidelnejším návštevám našich podujatí. Ďalším našim zámerom je viesť mládež k zásadám spoločenského správania a etikety. Medzi najvýznamnejšie z nich patria besedy organizované buď v Štátnej opere alebo na školách. V tomto roku prejavili mimoriadny záujem o besedy zamerané na činnosť Opery spojené s exkurziou po divadle najmä stredné školy.

V spolupráci s mestom Banská Bystrica sa naša Opera zúčastnila aj v tomto roku na otvorení Kultúrneho leta 2018, zámerom ktorého bolo okrem iného zviditeľniť a spropagovať i Štátnu operu, jej predstavenia a pripravované tituly v nasledujúcej sezóne.

Nezastupiteľné miesto v rámci aktivít orientovaných na podporu diváckej návštevnosti a zainteresovaní divákov na dianí v divadle patrí **Diváckej cene**. Návštevníci majú možnosť zvoliť si svojich najobľúbenejších sólistov a inscenáciu, a to formou ankety, ktorá je realizovaná prostredníctvom možnosti hlasovať hlasovacím lístkom. Jeden z hlasujúcich návštevníkov je vždy pri slávnostnom vyhodnotení ankety vyžrebovaný a ocenený. Popri odmenených umelcoch Štátna opera udeľuje i ďalšiu cenu, a to svojmu **najvernejšiemu divákovi**.

Štátna opera dáva možnosť študentom z katedier vysokých škôl zameraných na oblasť kultúry ako i stredných škôl absolvovať študentskú prax na oddelení marketingu. Počas praxe sa bližšie zoznámia s princípmi fungovania umeleckej inštitúcie, procesom tvorby marketingových a umeleckých plánov. Súčasťou praxe je aj účasť na jednotlivých predstaveniach. Často práve poznanie fungovania takejto inštitúcie zvnútra ovplyvní ich vzťah k jej produktom resp. ich motivuje k častejšej návšteve jej podujatí.



Predaj **darčkových poukážok**, s ktorým sme začali len na jeseň minulého roka, zaznamenal mimoriadny úspech.

Štátna opera sa tento rok po prvýkrát vo svojej histórii zapojila do 5. ročníka Divadelnej kvapky krvi. Akcia mala mimoriadny úspech - Národná transfúzna služba uskutočnila 54 odberov, z nich 18 darcov darovalo krv po prvý raz.

Štátna opera sa v tomto roku stala súčasťou projektu Deň architektúry (8. ročník), ktorý bol venovaný storočnici vzniku prvej Československej republiky. Návštevníci tak mali možnosť okrem odborného výkladu o histórii a činnosti Opery nahliadnuť i do priestorov budovy inak verejnosti neprístupným.

#### **8. Zverejňovanie aktuálnych informácií, sledovanie monitoringu návštevnosti a predaj vstupeniiek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES.**

Zabezpečujeme zverejňovanie aktuálnych informácií na portáli Ministerstva kultúry SR, predaj vstupeniiek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES a monitoring návštevnosti v tomto systéme. Ako jediní sme zrealizovali prepojenie systému ORES so systémom SOFTIP PROFIT.

#### **9. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.**

V roku 2018 Štátna opera prevzala od návštevníkov iba **6 245** kultúrnych poukazov, a to z dôvodu neskorej distribúcie na školy (až začiatkom mája).

#### **10. Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie propagačných materiálov.**

Štátna opera venuje pozornosť propagácii, ako dôležitému komunikačnému prostriedku s verejnosťou. Propagačné aktivity sú širokospektrálne: spočívajú vo vytváraní a realizácii reklamných kampaní, uverejňovaní inzerátov v tlači, realizácii obrazových spotov umiestňovaných v prostriedkoch MHD, slovenských televíziách, vytváraní reklamných rozhlasových oznamov, tvorbe a vydávaní tlačovín, realizácii exteriérovej a interiérovej reklamy nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných slovenských mestách, spolupráci s rozhlasom a televíziou, organizovaní tlačových konferencií, vydávaní tlačových správ, prezentácii na facebooku.

Propagáciu v médiách širíme prostredníctvom RTVS, televízie TA3, televízie Markíza a regionálnej televízie Hronka. Tieto médiá využívame na vysielanie nami vytvorených 30 sekundových televíznych a rozhlasových spotov, a to predovšetkým pri propagácii premiér a festivalov. V spolupráci s uvedenými médiami dramaturgička divadla pravidelne informuje o činnosti Štátnej opery a pripravovaných podujatiach, a to v celoslovenskom pokrytí. Pravidelne sa zapájame aj do rozhlasových súťaží organizovaných RTVS Rádiom Regina. Ich prostredníctvom sa poslucháči viac dozvedia o jednotlivých operných dielach resp. skladateľoch a majú možnosť vyhrať vstupenky na predstavenie. Okrem vysielania reklamných spotov v regionálnej televízii Hronka sme rozšírili spoluprácu s touto televíziou aj o vysielanie rozhovorov z priprav premiér, významných podujatí a zaujímavostí zo zákulisia, ktoré sú dostupné na kanáli youtube TV Hronky. Reklamné spoty Štátnej opery pravidelne vysielala aj internetová televízia TV DONA.

Ako veľmi účinný prostriedok približovania operného umenia verejnosti sa osvedčili reklamné spoty, ktoré pravidelne nasadzujeme do vysielania v trolejbusoch MHD. Ide o spoty (filmové zostrihy), ktoré v trvaní 30 sek. opakovane upozorňujú na premiérové alebo inak výnimočné repertoárové tituly. Podľa našich poznatkov je to veľmi efektívny spôsob zvyšovania povedomia o Štátnej opere u širšej verejnosti.

Vo veľkej miere využívame rôzne produkty tlačenej reklamy – mesačník Suflér, v ktorom prinášame aktuálne informácie o pripravovaných dielach i novinky zo zákulisia Štátnej opery, propagačné karty o jednotlivých predstaveniach, bulletiny k premiéram a ku koncertom, premiérové a mesačné programové plagáty, citylighty a iné materiály. Programové plagáty a citylighty distribuujeme do viacerých miest na Slovensku. Spolu so Suflérom a propagačnými kartami sa využívajú nielen na informovanie o činnosti Štátnej opery a jej predstaveniach, ale aj na directmarketing. Pre tieto účely sme tento rok vydali aj štvorjazyčný (slovenčina, angličtina, nemčina, japončina) obrazový propagačný materiál o Štátnej opere.

Nezanedbateľné sú pre nás aj výstupy z tlačových konferencií a uverejňovanie tlačových správ, ktoré preberajú internetové portály (Sme, Pravda, Bystricoviny, Bystrica24, BBonline, Moja Bystrica, Operaslovakia, Operaplus a iné).

Divákov oslovujeme aj cez najpopulárnejší portál facebook.com, prostredníctvom ktorého sa môžu na nás priamo obracať s otázkami, pripomienkami a pod. Na facebook stránke Štátnej opery máme 3 100 fanúšikov, na youtube 34 319 vzhliadnutí našich videí. V tomto roku sme začali s rozsiahlejšou reklamnou činnosťou jednak na facebooku, ktorý sme obohatili o krátke propagačné videá k aktuálnym ako i pripravovaným inscenáciám ale aj na veľmi populárnom Instagrame. V rámci získania spätnej väzby od divákov sme zaradili na facebook stránku Štátnej opery anketu.

Kvantita propagačných aktivít bude aj v ďalšom období priamo závislá od finančných možností Štátnej opery.

## **11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.**

Banskobystrická Štátna opera ponúka možnosť všestranného umeleckého vyžitia divákovi nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných mestách Slovenska. Diváci z iných regiónov Slovenska si môžu vychutnať rôznorodú repertoárovú ponuku, ktorou sa Štátna opera snaží obohatiť rozvoj hudobnej kultúry v navštívenom meste.

V roku 2018 hosťovala na území SR:

- v Divadle J. Palárika Trnava
- v Synagóge Lučenec
- v Dome umenia Piešťany 2x
- na amfiteátri v Lučenci
- v Dome kultúry Senica
- v Drevenom artikulórnem kostole Kežmarok
- v Evanjelickom kostole Rožňava
- v SND Bratislava.

Štátna opera prispôsobuje repertoár i deťom a stredoškolskej mládeži, čím sa snaží vychovávať najmladšieho diváka k umeniu. Okrem iného pre nich uvádza skrátené verzie operných, operetných

a muzikálových inscenácií doplnené o sprievodné slovo. Aktívne spolupracuje s mnohými základnými, strednými a vysokými školami.

Jednou z dôležitých zložiek dramaturgického plánu je voľba titulov, ktoré nejakým spôsobom apelujú na potrebu riešiť spoločenské neduhy. Vzhľadom na to, že operná literatúra, z ktorej Štátna opera čerpá dominantne podobné témy neobsahuje, vznikajú v niekoľkoročných časových odstupoch diela venované témam rasovej neznášanlivosti, hrozbe drogovej závislosti, xenofóbie, šikanovaniu a iným formám spoločenského násillia. Momentálne je na repertoári titul Dany Dinkovej *Nemé tváre/Výkriky do ticha*, ktorý veľmi sugestívnou formou spracúva tému šikanovania v školskom prostredí a v rodine. K hlavným výrazovým prostriedkom tohto titulu patrí tanec, hovorené slovo a súčasná hudba, ktorá sa bezprostredne prihovára mladým vekovým kategóriám návštevníkov.

**Predpremiérové rozpravy** sa uskutočňujú obyčajne v týždni pred uvedením nových operných titulov a špecifických hudobno-dramatických diel. V sledovanom období sa v spolupráci s Hudobným átriom Štátnej vedeckej knižnice konalo stretnutie pri príležitosti uvedenia dvoch diel: opery A. Ponchielliho *La Gioconda*, ktorej sa zúčastnil hosťujúci režisér Dominik Beneš, pantomimicko-vizuálnej scénickej básne M. Sládka *Dubčekova jar*, ktorej sa zúčastnil hlavný aktér tohto titulu Milan Sládek a jeho asistent Juraj Benčík. Rozpravy o svetovej premiére hudobnej rozprávky pre deti J. Slovák – V. Šarišský *Ružové kráľovstvo* sa zúčastnil jej režisér Peter Oravec a stretnutia venovaného muzikálu *Hello, Dolly!* sa zúčastnila taktiež jeho režisérka a choreografka Dana Dinková.

Obsahom stretnutí bolo informovanie o histórii a vzniku jednotlivých diel, ich kultúrno-spoločenskom kontexte v širšom meradle i vo vzťahu k činnosti Štátnej opery, priblíženie inscenačných poetík a dramaturgických zámerov titulov, ako ich očakávaný impakt na divácku obec. Obidve stretnutia odborne pripravila a za použitia audio-vizuálnych záznamov moderovala dramaturgička Štátnej opery Alžbeta Lukáčová.

Vo svojej činnosti pokračoval aj Klub opery v Banskej Bystrici a svojou pobočkou vo Zvolene na čele s jeho predsedom Romanom Koreňom, ktorý s divadlom spolupracuje o. i. aj v rámci predpremiérových stretnutí.

Prezentáciu hudobného umenia doplníme i organizovaním rôznych výstav v priestore foyeru Štátnej opery, ktoré sú príjemným a poučným spestrením pobytu divákov v našom divadle. Zvyčajne ide o výstavy výtvarných diel, fotografií a pod.

K vybraným operám sa snažíme pripravovať tematické výstavy súvisiace s konkrétnym dielom alebo jeho autorom.

Jedinečnou výstavou v tomto roku bola práve výstava pod názvom FRANCÚZSKA NOBLESA A RUSKÁ VEĽKOLEPOŠŤ/MARIUS PETIPA, ktorú sme verejnosti sprístupnili v mesiacoch september a október 2018 vo foyeri Štátnej opery. Vznikla v Divadelnom ústave pri príležitosti 200. výročia narodenia Mariusa Ivanoviča Petipu (11. marca 1818 - 14. júla 1910), pôvodom francúzskeho tanečníka a choreografa, ktorý vytvoril baletné choreografie vyznačujúce sa unikátnou synkretizáciou francúzskeho šarmu a noblesy s ruskou cárskou veľkoleposťou a emotívnosťou. Balety tohto génia, tvorcu štýlu Grand Ballet, sa stali základnými piliermi repertoáru veľkých baletných súborov a divadiel na celom svete.

Výstava zachytávala históriu petrohradskej a moskovskej baletnej tvorby Mariusa Petipu. Jej nosnú časť tvoril prehľad minulých aj súčasných slovenských inscenácií baletov, ktoré vznikli na základe jeho choreografií.

V budúcnosti sa chystáme v podobných aktivitách pokračovať a dosiahnuť, aby kvalitná dramaturgia Štátnej opery rezonovala u čo najširšieho spektra divákov.

## 12. Prevádzku vlastného webového sídla.

Od roku 2016 má Štátna opera prístupný zmodernizovaný dizajn webovej stránky.

# 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

## 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

### a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

Štátna opera mala k 1. 1. 2018 počiatočný stav nevyčerpaného bežného transferu z roku 2017 v sume 22 500,00 €, ktoré v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov dočerpala k 31. 3. 2018 v celej sume.

**Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2018** boli pôvodne schválené a rozpísané listom č. MK- 2091/2018-341/1342 zo dňa 24. 1. 2018 v celkovej sume **4 084 525,00 €** nasledovne:

#### **Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

#### **Záväzný ukazovateľ:**

1. Bežné výdavky spolu (600) 4 084 525,00 €

z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy

a ostatné osobné vyrovnania (610) 2 075 254,00 €

Zároveň bol schválený a rozpísaný **orientačný ukazovateľ** – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov **na rok 2018 v počte 208.**

**Rozpočtovým opatrením č. 1** listom MK-2465/2018-341/2426 zo dňa 2. 2. 2018 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2018 o **80 000,00 €**.

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 630 Tovary a služby:

**Závazný ukazovateľ**

2. Prioritné projekty:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO****Názov projektu:**

„Dubček spring“

**80 000,00 €**

**Rozpočtovým opatrením č. 1** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 164 525,00 €** a to nasledovne:

**Programová štruktúra:****08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby**Závazné ukazovatele****Príspevok od zriaďovateľa – celkom****4 164 525,00 €****1. Bežné výdavky celkom 600****4 084 525,00 €****A. Prvok 08S0101****4 084 525,00 €**

(Divadlá a divadelná činnosť)

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy

a ostatné osobné vyrovnania (610)

2 075 254,00 €

**2. Závazný ukazovateľ – Prioritné projekty spolu**

80 000,00 €

**B. Prvok 08T0103****80 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**C. Prvok 08T0104**

0,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**D. Prvok 08T010B**

0,00 €

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

**Rozpočtovým opatrením č. 2** t.j. listom MK-2465/2018-341/3726 zo dňa 21. 2. 2018 boli Štátnej opere **zvýšené záväzné ukazovatele bežných výdavkov o 125 000,00 €**

**Závazný ukazovateľ****Prioritné projekty:****Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO****Názov projektu:**

„A. Ponchielli: LA GIOCONDA“

**30 000,00 €**

„J. Slovák: RUŽOVÉ KRÁĽOVSTVO“

**40 000,00 €**

„M. STEWARD – J. HERMAN: HELLO DOLLY“

**40 000,00 €**

„Slávnostný koncert 100. ČSR“

**10 000,00 €****Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí****Názov projektu:**

„Umelecké host'ovanie ŠO v zahraničí“

**5 000,00 €**

**Rozpočtovým opatrením č. 2** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 289 525,00 €** a to nasledovne:

**Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa celkom** **4 289 525,00 €**

**1. Bežné výdavky celkom** **4 084 525,00 €**

**A. Prvok 08S0101** **4 084 525,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) **2 075 254,00 €**

**2. Prioritné projekty spolu** **205 000,00 €**

**B. Prvok 08T0103** **200 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**C. Prvok 08T0104** **5 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**D. Prvok 08T010B** **0,00 €**

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

**Rozpočtovým opatrením č. 3** t.j. listom MK-3/2018-341/4869 zo dňa 22. 3. 2018 bol pre štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018.

Podrobnejšie informácie uvádzame v časti „b) Kapitálový transfer“.

Dňa 30. 4. 2018 listom MK-2465/2018-341/6281 bol štátnej opere na základe žiadosti zo dňa 29. 3. 2018 schválený presun finančných prostriedkov v programe 08T Tvorba a implementácia politik národných nasledovne:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

**Názov projektu:**

„Slávnostný koncert 100. ČSR“ **- 5 000,00 €**

„A. Ponchielli: LA GIOCONDA“ **+ 5 000,00 €**

**Rozpočtovým opatrením č.4** t.j. listom MK-2465/2018-341/8539 bol **zvýšený rozpočet bežných výdavkov** na rok 2018 nasledovne:

**Záväzný ukazovateľ**

**1. Bežné výdavky celkom (600)** **117 008,00 €**

**A. Prvok 08S0101** **117 008,00 €**

Z toho: (610) **86 705,00 €**

(620) **30 303,00 €**

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečilo zvýšenie platov zamestnancov ŠO v súlade s Nariadením vlády SR č. 359/2017 Z. z., ktorým sa upravili platové tarify na rok 2018 o 4,8 %.

Stav rozpočtu ŠO po **rozpočtovom opatrení č.4:**

**Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa celkom** 4 406 533,00 €

**Prvok 08S0101**

**1. Bežné výdavky na činnosť – spolu** 4 201 533,00 €

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 2 161 959,00 €

**2. Prioritné projekty - spolu** 205 000,00 €

V tom:

**Prvok 08T0103** 200 000,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**Prvok 08T0104** 5 000,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**Prvok 08T010B** 0,00 €

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

**Rozpočtovým opatrením č. 5** t.j. listom MK-3/2018-341/8444 zo dňa 22. 6. 2018 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018.

Podrobnejšie informácie uvádzame v časti „b) Kapitálový transfer“.

**Rozpočtovým opatrením č. 6** t.j. listom MK-2465/2018-341/8554 zo dňa 25. 6. 2018 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2018:

**Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť**

**Záväzný ukazovateľ**

**Bežné výdavky celkom (600)** 100 000,00 €

Finančné prostriedky sú určené na dofinancovanie hlavnej činnosti.

**Rozpočtovým opatrením č. 6** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 506 533,00 €** nasledovne:

**Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa – celkom** 4 506 533,00 €

**Prvok 08S0101**

<b>1. Bežné výdavky na činnosť – spolu</b>	4 301 533,00 €
Z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	2 161 959,00 €
<b>2. Prioritné projekty - spolu</b>	205 000,00 €
V tom:	
<b>Prvok 08T0103</b>	200 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
<b>Prvok 08T0104</b>	5 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
<b>Prvok 08T010B</b>	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

**Rozpočtovým opatrením č. 7** t.j. listom MK-4126/2018-421/16676 zo dňa 4. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **upravený rozpočet bežných výdavkov (kategória 630)** na rok 2018 nasledovne:

<b>Záväzný ukazovateľ</b>	
<b>Bežné výdavky celkom (600)</b>	<b>-70 600,00 €</b>

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečil presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov.

**Rozpočtovým opatrením č. 7** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 435 933 €** a to nasledovne:

**Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

<b>Záväzný ukazovateľ</b>	
<b>Príspevok od zriaďovateľa - celkom</b>	<b>4 435 933,00 €</b>
<b>Prvok 08S0101</b>	
<b>1. Bežné výdavky na činnosť – spolu</b>	4 230 933,00 €
Z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	2 161 959,00 €
<b>2. Prioritné projekty - spolu</b>	205 000,00 €
V tom:	
<b>Prvok 08T0103</b>	200 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
<b>Prvok 08T0104</b>	5 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
<b>Prvok 08T010B</b>	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	



**Rozpočtovým opatrením č. 8** t.j. listom MK-3/2018-341/16894 zo dňa 7. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018.

Podrobnejšie informácie uvádzame v časti „b) Kapitálový transfer“.

**Rozpočtovým opatrením č. 9** t.j. listom MK-4126/2018-421/17521 zo dňa 18. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **upravený rozpočet bežných výdavkov (kategória 630)** na rok 2018 nasledovne:

**Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť**

**Záväzný ukazovateľ**

**Bežné výdavky celkom (600) 30 000,00 €**

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečili finančné prostriedky na čiastočné dofinancovanie hlavnej činnosti a na realizáciu nevyhnutných opráv.

**Rozpočtovým opatrením č. 9** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 465 933 €** a to nasledovne:

**Programová štruktúra:**

**08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa - celkom 4 465 933,00 €**

**Prvok 08S0101**

**1. Bežné výdavky na činnosť – spolu 4 260 933,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 2 161 959,00 €

**2. Prioritné projekty - spolu 205 000,00 €**

V tom:

**Prvok 08T0103 200 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**Prvok 08T0104 5 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**Prvok 08T010B 0,00 €**

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

**Rozpočtovým opatrením č. 10** t.j. listom MK-4126/2018-421/17623 zo dňa 19. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **upravený rozpočet bežných výdavkov** na rok 2018 nasledovne:

**Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť**

**Záväzný ukazovateľ**

**Bežné výdavky celkom (600) 6 245,00 €**

Z toho Tovary a služby (630) 6 245,00 €

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečili finančné prostriedky za kultúrne poukazy na rok 2018.

**Rozpočtovým opatrením č. 10** boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 472 178 €** a to nasledovne:

**Programová štruktúra:****08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**08S 01:** Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami**08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť**Funkčná klasifikácia:** 0.8.2.0 Kultúrne služby**Záväzný ukazovateľ****Príspevok od zriaďovateľa - celkom** 4 472 178,00 €**Prvok 08S0101****1. Bežné výdavky na činnosť – spolu** 4 267 178,00 €

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 2 161 959,00 €

**2. Prioritné projekty – spolu** 205 000,00 €

V tom:

**Prvok 08T0103** 200 000,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**Prvok 08T0104** 5 000,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**Prvok 08T010B** 0,00 €

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

**Rozpočtovým opatrením č. 11** t.j. listom MK-3/2018-341/17549 zo dňa 18. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **upravený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018.

Podrobnejšie informácie uvádzame v časti „b) Kapitálový transfer“.

**b) Kapitálový transfer**

Kapitálový transfer na rok 2018 nebol Štátnej opere pri rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu schválený.

Počiatočný stav kapitálových finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu k 1. 1. 2018 bol **118 286,56 €**. Ide o nevyčerpané a presunuté kapitálové finančné prostriedky z rokov 2016 a 2017 nasledovne:

**Z roku 2016:****Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť**

Investičná akcia 28263 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM 2 286,56 €

**Z roku 2017:****Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť**

Investičná akcia 28263 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM 91 000,00 €

**Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

Investičná akcia 28204 ŠO BB Obnova nástrojového vybavenia 25 000,00 €

**Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO z predchádzajúcich rokov k 1. 1. 2018:**

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Poč. stav k 1. 1. 2018
08S0101	131G	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	2 286,56
08S0101	131H	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	91 000,00
08T010B	131H	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	25 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>118 286,56</b>

**Rozpočtovým opatrením č. 3** t.j. listom MK-3/2018-341/4869 zo dňa 22. 3. 2018 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018 o **5 000,00 €**.

Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu v **prvku 08T010B**.

**Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok**

Investičná akcia 28 204 ŠO BB Obnova nástrojového vybavenia 5 000 €

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	5 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>5 000,00</b>

**Rozpočtovým opatrením č. 5** t.j. listom MK-3/2018-341/8444 zo dňa 22. 6. 2018 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2018 o **50 000,00 €**.

Finančné prostriedky sú určené na obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM v **prvku programovej štruktúry 08S0101**, konkrétne na doplnenie vzduchotechniky a klimatizácie v historickej budove Štátnej opery

**Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť**

Investičná akcia 28 263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNH 50 000 €

Kapitálový transfer na rok 2018 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 5** nasledovný:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	5 000,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	50 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>55 000,00</b>

**Rozpočtovým opatrením č. 8** t.j. listom MK-3/2018-341/16894 zo dňa 7. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 o 70 600,00 €:**

Finančné prostriedky sú určené na obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM nasledovne:

- **Obstaranie hlavnej opony na javisko v historickej budove Štátnej opery** 5 640 €
- **Nákup nákladného vozidla** 64 960 €

Kapitálový transfer na rok 2018 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 8** nasledovný:

<b>prvok</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Číslo IA</b>	<b>Názov investičnej akcie</b>	<b>Limit v eurách</b>
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	5 000,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	120 600,00
<b>Spolu:</b>				<b>125 600,00</b>

**Rozpočtovým opatrením č. 11** t.j. listom MK-3/2018-341/17549 zo dňa 18. 12. 2018 bol pre Štátnu operu **upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 o 94 400,00 €:**

Finančné prostriedky sú určené na obnovu hudobných nástrojov z dôvodu opotrebovateľnosti a modernizácie a na obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM nasledovne:

- Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia (IA 28204)** 6 400 €
- Prvok 08T0103 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (IA 38808)** 88 000 €

Kapitálový transfer na rok 2018 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 11** nasledovný:

<b>prvok</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Číslo IA</b>	<b>Názov investičnej akcie</b>	<b>Limit v eurách</b>
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	11 400,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	120 600,00
08T0103	111	38808	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	88 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>220 000,00</b>

## Čerpanie kapitálových výdavkov

### zdroj 111

Štátna opera v roku 2018 čerpala kapitálové výdavky zo zdroja 111 nasledovne:

#### **v rámci investičnej akcie 28204 Obnova nástrojového vybavenia:**

čiastočné financovanie nákupu Fagotu LEITZINGER PROFESIONAL II s príslušenstvom  
suma 5 000,00 €

*Celková cena fagotu bola 32 200 €, z toho bolo uhradené:*

<i>zo zdroja 111</i>	<i>5 000 €</i>
<i>zo zdroja 131H - zdroj z roku 2017</i>	<i>25 000 €</i>
<i>zo zdroja 46 – dofinancovanie z vlastných zdrojov</i>	<i>2 200 €</i>

**Celkom IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia 5 000,00 €**

#### **v rámci investičnej akcie 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DH a NM:**

1. Vypracovanie projektovej dokumentácie "Vetranie hľadiska a baletnej sály na 4. NP" v historickej budove 720,00 €
2. Obstaranie hlavnej javiskovej opony v nehorľavej úprave, ako náhrada za poškodenú a opotrebovanú oponu 5 640,29 €

**Celkom IA 28263 Obstaranie a technické zhodn. DH a NM 6 360,29 €**

### Zdroj 131G (zdroje z roku 2016)

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 131G kapitálové výdavky:

#### **v rámci IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DH a NM:**

1. Nákup prídavných zariadení k priemyselnému viacúčelovému stroju na vyšívanie gombíkových dierok,  
typ VACKA 3/5 x 26 v sume 111,53€  
a typ VACKA 3/5 x 32 a VACKA 3/5 x 16 v sume 462,24 €
2. Doplnenie pevne zabudovaných osviežovačov vzduchu v diváckych WC v historickej budove ŠO v sume 504,85 €
3. Zatvárače na dvere a doplnenie madla v diváckych WC v sume 238,80 €
4. Rekonštrukcia osvetlenia v príručnej miestnosti krajčírskych dielne na Jegorovovej ulici č. 20. Doplnenie svetiel z dôvodu zvýšenia intenzity osvetlenia.  
Investovaná suma 969,14 €

**Celkom zdroj 131G IA 28263 Obstaranie a tech. zhodnotenie DH a NM 2 286,56 €**

**Zdroj 131H (zdroje z roku 2017)**

ŠO čerpala v roku 2018 kapitálové finančné prostriedky zo zdroja 131H na obstaranie investícií nasledovne:

**v rámci investičnej akcie 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM:**

1. na osadenie madiel na hlavnom schodisku do historickej budovy ŠO v sume 3 558,00 €
2. na vypracovanie projektovej dokumentácie k osadeniu madiel v sume 348,00 €  
Osadenie madiel bolo realizované s cieľom zvýšiť bezpečnosť návštevníkov divadla pri pohybe na hlavnom schodišti.
3. na osadenie 4 ks nových reklamných vitrín na priečelí historickej budovy ŠO, ktoré nahradili rozpadajúce sa hliníkové vitríny, slúžiace na propagáciu činnosti ŠO v sume 3 777,60 €
4. na elektroinštaláciu a osvetlenie vitrín so súmrakovým spínačom v sume 298,79 €
5. na realizáciu stavebných prác v sklade fundusu na Jegorovovej ulici súvisiacich s vytvorením novej staticky vyhovujúcej betónovej podlahy a demontážou nevyhovujúcej oceľovej plošiny v hodnote 8 022,48 €
6. na realizáciu novej oceľovej systémovej plošiny s podlahou s MDF doskami v hodnote 14 388,00 €
7. vypracovanie dokumentácie statického posudku pre plošinu so schodiskom za účelom vydania stavebného povolenia na „Rekonštrukciu skladovacích plôch v sklade fundusu“ v sume 360,00 €
8. dokumentácia "Požiarnej bezpečnosti stavby" v sume 80,00 €
9. Poplatok za kolaudačné konanie 60,00 €  
Práce v sklade fundusu sa realizovali z dôvodu nedostatku skladovacej plochy pre kostýmy a rekvizity.
10. Realizácia núteného odsávania vzduchu v miestnosti zvukovej réžie v historickej budove ŠO (vnútorný priestor bez priameho vetrania), s cieľom zlepšiť hygienické podmienky pracoviska.  
Suma na realizáciu odvetrania 2 238,26 €

**Celkom zdroj 131H IA 28 263 Obstaranie a techn. zhodn. DHaNM 33 131,13 €**

**v rámci investičnej akcie 28204 Obnova nástrojového vybavenia:**

1. na nákup Fagotu LEITZINGER PROFESIONAL II s príslušenstvom čiastka 25 000,00 €  
z celkovej obstarávacej hodnoty hudobného nástroja 32 200,- €, čo bolo podrobnejšie uvedené v časti popisujúcej čerpanie kapitálových výdavkov – zdroj 111

**Celkom zdroj 131H IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia 25 000,00 €**

## zdroj 46

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 46 kapitálové výdavky v rámci IA 27009 **Rekonštrukcia a modernizácia stavieb nasledovne:**

Vypracovanie projektovej dokumentácie „Statický posudok na schodisko v zámočnickej dielni“ na Jegorovovej ulici v Banskej Bystrici v sume 150,- €. Vypracovanie PD vyplynulo z požiadavky ŠO zabezpečiť bezpečnú nosnú konštrukciu oceľového schodiska.

Zakúpenie materiálu v sume 95,74 € v zmysle hore uvedeného „Statického posudku“. Zosilnením konštrukcie bude zaistená jeho stabilita a bezpečnosť prevádzky.

Stavebné úpravy na schodisku (zváranie schodníc a konštrukcie schodiska) v zámočnickej dielni na Jegorovovej ulici, z dôvodu zaistenia bezpečnej prevádzky v dielni v sume 192,- €. Úpravou sa rozšíril aj pracovný priestor v dielni.

Počas letnej prevádzky dochádzalo pravidelne k výpadkom chladenia v priestoroch novej budovy ŠO. Z tohto dôvodu bola vypracovaná projektová dokumentácia „Optimalizácia chladenia v novej budove ŠO“ v sume 600,- €.

Na základe PD sme vykonali úpravy v systéme chladenia a klimatizácie a to dodávku trojcestných ventilov v sume 2 005,78 € a ich montážou v hodnote 2 945,09 €.

Úpravou systému sa odstránili výpadky chladiaceho stroja v letnej prevádzke a v priestoroch novej budovy ŠO sú dosiahnuté požadované hygienické hodnoty, ako je teplota a výmena vzduchu.

Doska D102 na 2.NP v objekte SO – 01 Nová budova, bola projektantom vyhodnotená ako stav staticky nevyhovujúci. ŠO na základe tohto vyjadrenia pristúpila k jej sanácii.

Bolo prevedené geodetické zameranie prichybu dosky D102 v sume 360,- € a prekládka sirén PSN v mieste dosky D102 v cene 204,30 €.

Následne bola vyhotovená nová železobetónová doska D102A – podchytenie, v sume 18 998,36 €.

Z novej dosky D102A boli odobraté vzorky betónu na stanovenie pevnosti betónu v tlaku v sume 102,60 €.

Výmena 4 ks poruchových čerpadiel v ubytovacej časti ŠO v podkroví Národného domu, objekt SO – 02 a SO – 03 v sume 14 555,77 €.

Úprava neukončenej zvislej izolácie z dôvodu možného zatekania do suterénnych priestorov v objekte SO – 01 Nová budova, pri trafostanici v sume 1 800,- €.

**Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2018, IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb : 42 009,64 €.**

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 46 kapitálové výdavky **v rámci IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení:**

Zakúpenie sady sústružných nožov pre sústruh OPTI za účelom skvalitnenia a rozšírenia prác na zariadení v sume 121,98 €.

Nákup frézok k CNC k fréze zn. KOMPAS za účelom skvalitnenia a rozšírenia prác na zariadení v sume 199,44 €.

Dofinancovanie zariadenia na ladenie Klarinetu Buffet Chadash (súdok na B klarinet - 64 mm) v sume 116,- €.

**Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2018, IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení : 437,42 €.**

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 46 kapitálové výdavky **v rámci IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM:**

Dofinancovanie pevne zabudovaných osviežovačov vzduchu v diváckych WC v historickej budove ŠO v sume 71,15 € na zvýšenia komfortu divákov.

Dofinancovanie doplnenia osvetľovacích telies v príručnej miestnosti krajčírskych dielne na Jegorovovej ulici č. 20 a to z dôvodu zvýšenia intenzity osvetlenia.  
Investovaná suma 148,48 €.

**Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2018, IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DH a NM: 219,63 €.**

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 46 kapitálové výdavky v sume 2 200,00 Eur na dofinancovanie obstarania Fagotu LEITZINGER PROFESIONAL II s príslušenstvom **v rámci IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia.**

Štátna opera v roku v roku 2018 vynaložila na nákup digitálneho piana značky YAMAHA CVP 701B sumu vo výške 2 285,- € **v rámci IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia.**

K 31. 12. 2018 ŠO vyčerpala zo zdroja 46 kapitálové výdavky **v rámci IA 27008 Interiérové vybavenia:**

Nákup „horizontu“ o rozmere 10 x 10,7 m, do inscenácie Hello, Dolly! v sume 1 965,96 €. Na horizont boli prevedené grafické úpravy v sume 300,- €.

**Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2018, IA 27008 Interiérové vybavenia: 2 265,96 €.**



**Kapitálové prostriedky boli v roku 2018 použité  
na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane technického  
zhodnotenia nasledovne:**

<b>Popis kapitálového výdavku:</b>	<b>vlastné zdr.46</b>	<b>zdroj 111 z roku 2018</b>	<b>zdroj 131G z roku 2016</b>	<b>zdroj 131H z roku 2017</b>
<b>IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101)</b>				
<b>Úprava schodiska v zámočnickej dielni</b>				
Zváranie oceľ. schodov v zámočnickej dielni	192,00			
Projektová dokumentácia "Statický posudok na schodisko v zámočnickej dielni" Jegorovova ulica	150,00			
Materiál na spevnenie schodiska v zámočnickej dielni v zmysle statického posudku	95,74			
<b>Úprava schodiska v zámočnickej dielni spolu:</b>	<b>437,74</b>			
<b>Optimalizácia chladenia v novej budove ŠO</b>				
Projektová dokumentácia "Optimalizácia chladenia v novej budove ŠO - chladiaci okruh pre klimatizáciu"	600,00			
Dodávka trojcestných ventilov pre "Optimalizáciu chladenia v novej budove ŠO"	2 005,78			
Montáž trojcestných ventilov - "Optimalizáciu chladenia v novej budove ŠO"	2 945,09			
<b>Optimalizácia chladenia v novej budove ŠO - spolu:</b>	<b>5 550,87</b>			
<b>Nevyhnutné statické zabezpečenie dosky D102 - nová budova ŠO</b>				
Geodetické zameranie priehybu dosky D102. Nevyhnutné statické zabezpečenie dosky D102 - nová budova ŠO.	360,00			
Prekládka sirén PSN v mieste dosky D102	204,30			

Vyhotovenie novej železobetónovej dosky D102A - podchytenie	18 998,36			
Odber vzoriek betónu, stanovenie pevnosti betónu dosky D102	102,60			
<b>Nevyhnutné statické zabezpečenie dosky D102 - nová budova ŠO - spolu</b>	<b>19 665,26</b>			
Výmena 4 ks čerpadiel v podkroví ŠO, časť SO - 03	14 555,77			
Úprava zvislej izolácie - nová budova - pri trafostanici	1 800,00			
<b>IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb spolu:</b>	<b>42 009,64</b>			
<b>IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101)</b>				
Sústruh OPTI - sada sústružných nožov HM 10 mm	121,98			
CNC fréza - frézky STOP.1909.004 4,0 mm - 3 ks	199,44			
Klarinet Buffet Chadash-súdok na B klarinet - 64 mm.1ks	116,00			
<b>IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení spolu:</b>	<b>437,42</b>			
<b>IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (Program 08S0101)</b>				
<b>Doplnenie madiel na schodisku do historickej budovy ŠO</b>				
Projektová dokumentácia "Doplnenie madiel na hlavnom schodisku do ŠO", vypracoval Ing. arch. Kucharovič				348,00

Doplnenie 6 ks madiel na schodisku do historickej budovy ŠO				3 558,00
<b>Doplnenie madiel na schodisku do historickej budovy ŠO spolu</b>				<b>3 906,00</b>
<b>Reklamné vitríny - historická budova ŠO</b>				
Reklamné vitríny - 4 ks, umiestnené na priečelí historickej budovy				3 777,60
Elektrická prípojka pre osvetlenie reklamných vitrín				298,79
<b>Reklamné vitríny - historická budova ŠO - spolu</b>				<b>4 076,39</b>
<b>Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu na Jegorovovej ulici</b>				
"Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu" - betónová podlaha a demontáž plošiny				8 022,48
"Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu" - oceľová systémová plošina s podlahou s MDF doskami				14 388,00
"Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu" - vypracovanie statického posudku pre plošinu so schodiskom				360,00
"Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu" - vypracovanie dokumentácie "Požiarnej bezpečnosti stavby"				80,00
"Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu" - poplatok za kolaudačné konanie				60,00
<b>Rozšírenie skladovacích plôch v sklade fundusu na Jegorovovej ulici spolu :</b>				<b>22 910,48</b>
<b>Nútené odsávanie vzduchu z miestnosti zvukovej réžie - stará budova ŠO</b>				
Nútené odsávanie vzduchu z miestnosti zvukovej réžie - stará budova ŠO				2 238,26
Vypracovanie projektovej dokumentácie "Vetranie hľadiska a baletnej sály na 4. NP" stará budova		720,00		

<b>Priemyselný viacúčelový stroj na vyšívanie gombíkových dierok</b>				
Prídavné zariadenie k priemyselnému viacúčelovému stroju na vyšívanie gombíkových dierok -VACKA 3/5 x 26			111,53	
Prídavné zariadenie k priemyselnému viacúčelovému stroju na vyšívanie gombíkových dierok -VACKA 3/5 x 32 (1KS) a VACKA 3/5 x 16 (1KS)			462,24	
<b>Priemyselný viacúčelový stroj na vyšívanie gombíkových dierok - spolu</b>			<b>573,77</b>	
Obstaranie hlavnej javiskovej opony, materiál Clivia 600 ,rozmer 570 x 750 cm, riasenie s háčikmi, nehorľavá úprava, farba červená 2031.		5 640,29		
<b>Prestavba WC ženy a WC muži v SO 02 - historická budova ŠO</b>				
Pevne zabudované osviežovače vzduchu v diváckych WC	71,15		504,85	
Dodávka zatvárača na dvere (2ks) a doplnenie madla v diváckych WC			238,80	
<b>Prestavba WC ženy a WC muži v SO 02 - historická budova ŠO - spolu</b>	<b>71,15</b>		<b>743,65</b>	
Rekonštrukcia osvetlenia v príručnej miestnosti, krajčírské dielne na Jegorovovej ulici č. 20	<b>148,48</b>		<b>969,14</b>	
<b>IA 28263 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM spolu:</b>	<b>219,63</b>	<b>6 360,29</b>	<b>2 286,56</b>	<b>33 131,13</b>
<b>IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia (Program 08T010B)</b>				
Fagot LEITZINGER PROFESIONAL II v.č. 1129 s príslušenstvom - 1 ks s tvrdým púzdom a obalom	2 200,00	5 000,00		25 000,00

<b>IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia spolu:</b>	<b>2 200,00</b>	<b>5 000,00</b>		<b>25 000,00</b>
<b>IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101)</b>				
Nákup digitálneho píana značky YAMAHA CVP 701B	<b>2 285,00</b>			
<b>IA 27008 Interiérové vybavenie (Program 08S0101)</b>				
Horizont 10 x 10,7 m, vrátane šitia, do inscenácie Hello, Dolly! (s DPH)	1 965,96			
Grafické úpravy horizontu do inscenácie Hello, Dolly!	300,00			
<b>IA 27008 Interiérové vybavenie (Program 08S0101) spolu</b>	<b>2 265,96</b>			
<b>Sumár KV podľa jednotlivých zdrojov (za všetky programy):</b>				
	<b>49 417,65</b>	<b>11 360,29</b>	<b>2 286,56</b>	<b>58 131,13</b>
<b>z toho kapitálové výdavky program 08S0101:</b>	<b>47 217,65</b>	<b>6 360,29</b>	<b>2 286,56</b>	<b>33 131,13</b>
<b>z toho kapitálové výdavky program 08T010B:</b>	<b>2 200,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>25 000,00</b>
<b>Čerpané kapitálové výdavky spolu:</b>	<b>121 195,63</b>			

### Konečný stav kapitálových transferov ŠO k 31. 12. 2018:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	stav k 31.12.2018
08S0101	131H	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	57 868,87
08T0103	111	38808	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	88 000,00
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	6 400,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	114 239,71
<b>Spolu:</b>				<b>266 508,58</b>

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku za rok 2018 je uvedený v tabuľke č. 3a MK SR.

Prehľad čerpania kapitálových transferov na investičné akcie k 31. 12. 2018 je uvedený podľa jednotlivých zdrojov v nasledovných tabuľkách:

Tabuľka č. 3b - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2018 – kód zdroja 131 – zo štátneho rozpočtu“ (131G - rozpočtové prostriedky z roku 2016, 131H – rozpočtové prostriedky z roku 2017)

Tabuľka č. 3c - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2018 – kód zdroja 46 – vlastné zdroje“

Tabuľka č. 3d - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2018 – kód zdroja 111 – rozpočtové prostriedky z roku 2018“

## 4.2 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2018 predstavujú 4 966 779,40 €, t.j.100,30 % z upraveného ročného rozpočtu.

V porovnaní s rokom 2017 sú náklady v roku 2018 vyššie o 342 458,36 €.

K zvýšeniu nákladov (pri súčasnom znížení iných položiek nákladov) došlo najmä v nasledovných položkách:

- mzdové náklady (účet 521) o 202 403,61 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia stupníc platových taríf od 1. 1. 2018 - bližšie v časti mzdové náklady)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 73 348,45 €  
(z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- ostatné služby (účet 518) o 58 265,73 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na autorské honoráre)
- opravy a udržiavanie (účet 511) o 19 334,85 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na opravy a údržbu budov)
- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 7 923,58 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na náhradu príjmu pri dočasnej PN a na prídely do sociálneho fondu)
- ostatné sociálne poistenie (účet 525) o 4 274,07 €  
(zvýšenie príspevku zamestnancom na DDS z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- odpisy dlh. hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 1 361,45 €

Súčasne došlo k zníženiu nákladov najmä v nasledovných položkách:

- cestovné (účet 512) o - 11 559,92 €  
(z dôvodu nižších nákladov na zahraničné prac. cesty)
- tvorba ostat. oprav. položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) o - 4 049,25 €
- odpis pohľadávok (účet 546) o - 2 802,48 €
- ostatné finančné náklady (účet 568) o - 1 805,23 €

- splatná daň z príjmu (účet 591) o - 1 607,31 €
- ostatné dane a poplatky (účet 538) o - 1 550,19 €
- spotreba energie (účet 502) o - 1 317,50 €  
(najmä z dôvodu nižších nákladov na plyn)

### **Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy**

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2018 sumu 395 625,45 €, z toho spotreba materiálu predstavuje sumu 273 556,11 €, spotreba energie sumu 119 312,00 € a predaný tovar sumu 2 757,34 €. V porovnaní s rokom 2017 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2018 nižšie o 537,95 €, čo je spôsobené najmä znížením nákladov na spotrebu energie (účet 502) o 1 317,50 € (najmä z dôvodu nižších nákladov na plyn), pri súčasnom zvýšení nákladov na predaný tovar (účet 504) o 565,01 € a nákladov na spotrebu materiálu o 214,54 €. Náklady na predaný tovar (účet 504) v sume 2 757,34 € predstavujú náklady na predané bulletiny.

### **Účtová skupina 51 – Služby**

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2018 sumu 885 928,13 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby (účet 518) v sume 760 267,30 €. V porovnaní s rokom 2017 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 51 - služby v roku 2018 vyššie o 66 229,01 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 58 265,73 € ako aj nákladov na opravy a udržovanie (účet 511) o 19 334,85 €, pri súčasnom znížení nákladov na cestovné (účet 512) o 11 559,92 €. Pri ostatných službách došlo v porovnaní s rokom 2017 najmä k zvýšeniu nákladov na autorské honoráre a iné.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 102 295,08 € sa realizovali opravy v nasledovnom rozsahu:

- opravy a údržba budov 65 123,11 €
- opravy a údržba motorových vozidiel 16 244,19 €
- opravy a údržba hudobných nástrojov 3 292,60 €
- opravy ostatného DIHM a DHM 17 635,18 €

V porovnaní s rokom 2017 sú náklady na opravy a udržovanie v roku 2018 vyššie o 19 334,85 €, a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na opravu budov a nákladov na opravu motorových vozidiel. V roku 2018 sa realizovala výmena prvej časti okien a oprava omietok na historickej budove Štátnej opery, realizovala sa oprava strechy na garážach a oprava komínov v dielňach ŠO, oprava oponovej dráhy a ťahov na javisku, oprava hygienických zariadení v krajčírskych dielňach, oprava bleskozvodov, opravy merania a regulácie v novej budove a iné.

Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2018 sumu 22 118,41 € a sú o 11 559,92 € nižšie ako v roku 2017 z dôvodu nižších nákladov na zahraničné pracovné cesty. (V roku 2018 sa realizovalo menej zahraničných umeleckých hostovaní ako v roku 2017).

### **Náklady na reprezentáciu (účet 513)**

	v €	
schválený rozpočet na r. 2018	3 100,00	
upravený rozpočet na r. 2018	1 247,00	
skutočnosť k 31. 12. 2018	1 247,34	z toho hrazené z darov 0,00 €
skutočnosť k 31. 12. 2017	1 058,99	z toho hrazené z darov 0,00 €

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

V roku 2018 boli náklady na reprezentáciu čerpané vo výške 100,03 % z upraveného ročného rozpočtu a v porovnaní s rokom 2017 sú o 188,35 € vyššie.

### **Účtovná skupina 52 – osobné náklady**

Osobné náklady (účt. skupina 52) predstavujú k 31. 12. 2018 sumu 3 374 027,75 € a sú v porovnaní s rokom 2017 vyššie o 287 949,71 €, čo je spôsobené zvýšením mzdových nákladov o 202 403,61 € (účet 521), zvýšením zákonných odvodov o 73 348,45 € (účet 524), zvýšením nákladov na ostatné sociálne poistenie - DDS o 4 274,07 € (účet 525) a zvýšením nákladov na zákonné sociálne náklady o 7 923,58 € (účet 527).

### **Mzdové náklady - 521**

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR. Pre rok 2018 bol stanovený orientačný ukazovateľ v počte 208,0 zamestnancov. Skutočný priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2018 dosiahol 204,7 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ zamestnancov v počte 208,0 bol v roku 2018 dodržaný a nebol prekročený.

Mzdové náklady (vrátane OON) dosiahli k 31. 12. 2018 výšku 2 355 606,35 €, čo predstavuje 100,03 % z upraveného ročného rozpočtu. Z toho mzdy k 31.12.2018 boli v sume 2 324 450,23 € (čo je 100,02 % upraveného rozpočtu) a OON v sume 31 156,12 € (101,09 % z upraveného ročného rozpočtu).

Mzdové náklady v roku 2018 boli v sume 2 193 115,12 € financované bežným transferom (z toho mzdy v sume 2 161 959,00 € a OON v sume 31 156,12 €).

Čerpanie mzdových prostriedkov je oproti roku 2017 vyššie o 202 403,61 €, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 195 868,87 € a na OON viac o 6 534,74 €. Zvýšené čerpanie finančných prostriedkov na mzdy bolo v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov – valorizácia platových taríf od 01. 01. 2018, postup do vyšších platových stupňov na základe dosiahnutej odbornej praxe.

Priemerná mzda za rok 2018 dosiahla výšku 946,28 € a oproti roku 2017 je vyššia o 86,87 €.



Štátna opera	Skutočnosť 2017 (v €)	Upravený rozpočet 2018 (v €)	Skutočnosť 2018 (v €)	Index 2018/2017
MZDY	2 128 581,36	2 324 047,28	2 324 450,23	1,09
OON	24 621,38	30 818,77	31 156,12	1,27
<b>MZD. PROSTR. SPOLU</b>	<b>2 153 202,74</b>	<b>2 354 866,05</b>	<b>2 355 606,35</b>	<b>1,09</b>
PRIEMERNÁ MZDA	859,41	931,11	946,28	1,10
POČET ZAMESTN.	206,40	208,00	204,70	0,99
<b>AUT. HON. (vrát. DPH)</b>	<b>392 599,44</b>	<b>454 666,09</b>	<b>443 918,55</b>	<b>1,13</b>
Mzdy - podnik. činn.	0,00	0,00	0,00	

Čerpanie mzdových nákladov a autorských honorárov za rok 2018 podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy (v €)	OON (v €)	MP celkom (v €)	Autor. honoráre vrátane DPH (v €)	Podnik. činnosť
Umelecký úsek	1 351 668,91	23 170,94	1 374 839,85		
Scénografia	132 534,92	542,30	133 077,22		
UTP	222 415,46	583,54	222 999,00		
Administratíva	440 401,28	2 638,50	443 039,78		
Hospodárska správa	161 136,57	3 167,21	164 303,78		
Doprava	16 293,09	1 053,63	17 346,72		
<b>Spolu ŠO</b>	<b>2 324 450,23</b>	<b>31 156,12</b>	<b>2 355 606,35</b>	<b>443 918,55</b>	

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov je uvedený v tab. č. 2 MK SR.

## Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariadovaná v súlade s § 97 Zákonníka práce v rozsahu najviac 150 hodín na zamestnanca. Oproti roku 2017 sa nadčasová práca znížila o 1 386,50 hodín.

V tabuľke nižšie je uvedená práca nadčas podľa jednotlivých úsekov, ako aj porovnanie s rokom 2017.

Úsek	2017 (v hod.)	2018 (v hod.)
Umelecký úsek	0,00	50,00
Scénografia	290,00	132,75
UTP	4 538,50	3 667,00
Administratíva	868,75	443,75
Hosp. správa	3 190,00	3 205,00
Doprava	221,00	223,25
<b>Spolu ŠO</b>	<b>9 108,25</b>	<b>7 721,75</b>

## Zákonné sociálne poistenie

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie z hlavnej činnosti dosiahli za rok 2018 hodnotu 812 930,13 €. Oproti roku 2017 sú vyššie o 73 348,45 €.

K zvýšeniu nákladov na zdravotné a sociálne poistenie došlo z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov.

Zákonné sociálne poistenie (účet 524) zahŕňa:

	v €
<b>Zdravotné poistenie</b>	<b>232 692,95</b>
v tom: VŠZP	167 161,02
Dôvera	33 284,07
UNION	32 247,86
<b>Sociálne poistenie</b>	<b>580 237,18</b>
v tom: nemocenské poistenie	32 896,43
starobné poistenie	332 009,95
invalidné poistenie	62 783,38
úrazové poistenie	19 020,96
poistenie v nezamestnanosti	20 889,58
poistenie do RFS	112 636,88

## **Ostatné sociálne poistenie - 525**

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 37 008,24 € sú náklady organizácie na príspevky zamestnancom na DDS, ktoré sú k 31. 12. 2018 z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov o 4 274,07 € vyššie ako v roku 2017.

## **Zákonné sociálne náklady - 527**

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady vo výške 168 483,03 € k 31. 12. 2018 predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v sume 110 281,60 €, prídely do sociálneho fondu v sume 31 581,78 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 3 792,03 €, náhradu príjmu pri dočasnej PN v sume 15 263,14 €, náklady na pracovnú zdravotnú službu v sume 1 691,48 € a náklady na vyplatené odchodné v sume 5 873,00 €. V roku 2018 bolo vyplatené odchodné 4 zamestnancom, odstupné nebolo vyplatené.

V porovnaní s rokom 2017 sú zákonné sociálne náklady za rok 2018 vyššie o 7 923,58 €, najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na náhradu príjmu pri dočasnej PN a z dôvodu zvýšenia prídely do sociálneho fondu.

## **Účtová skupina 53 – Dane a poplatky**

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2018 sumu 23 268,61 €, čo je 100,01 % upraveného rozpočtu a čo je o 1 550,19 € menej ako v roku 2017. Zahrňujú daň z nehnuteľností (účet 532) v sume 16 666,62 €, ktorá je na úrovni roku 2017 a ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 6 601,99 €, v tom poplatky za komunálny odpad v sume 3 660,80 €, poplatok za psa v sume 36,- €, miestny poplatok za ubytovanie v sume 54,50 €, poplatky za diaľnice a karty v sume 376,65 €, poplatky za mýto v sume 414,91 €, koncesionárske poplatky v sume 955,92 €, správne poplatky v sume 739,21 €, poplatok za znečistenie ovzdušia v sume 11,- € a úhrada zrážkovej dane z príjmu podľa legislatívy platnej v Českej republike v sume 353,- € na základe „Zmluvy o umeleckom hostovaní“ za uvedenie koncertu „Slávnostný koncert k 100. výročiu Československej republiky“ dňa 14.9.2018 v Slezskom divadle Opava (odberateľská faktúra č. 60001/2018).

## **Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť**

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť predstavujú k 31. 12. 2018 sumu 4 890,59 €, zahŕňajú k 31. 12. 2018 zostatok na účte 545 – ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania v sume 4 312,- €, ktorý predstavuje úhradu odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím, zostatok na účte 548 - ostatné prevádzkové náklady v sume 329,99 €, ktoré predstavujú najmä náklad za poškodenie cudzieho motorového vozidla, ďalej zostatok na účte manká a škody (účet 549) v sume 248,60 € (bližšie v časti manká a škody).

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť sú oproti roku 2017 nižšie o 2 931,17 € a to najmä z dôvodu, že v roku 2018 nebol realizovaný odpis nevymožiteľných pohľadávok. Odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím je v porovnaní s rokom 2017 vyšší o 132,- € (účet 545).

## Manká a škody

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2018	248,60
skutočnosť k 31. 12. 2017	839,28

Stav na účte manká a škody (účet 549) k 31. 12. 2018 v sume 248,60 € predstavuje najmä škodu v sume 243,30 €, ktorá vznikla z dôvodu, že Štátna opera bola povinná uhradiť Sociálnej poisťovni neprávom uhradený úrazový príplatok, ktorý Sociálna poisťovňa neprávom priznala zamestnankyni Štátnej opery. Ďalšia škoda v sume 5,30 € bola spôsobená zamestnancom ŠO z dôvodu straty čipovej karty na otváranie elektronických vrátnikov. Spôsobená škoda bola v oboch prípadoch zamestnancom zosobnená.

## **Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia**

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 274 258,23 € zahŕňajú k 31. 12. 2018 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 261 953,82 €, tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 7 355,52 € (rezerva na energie a iné) a tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) v sume 4 948,89 €. Ide o opravné položky k účtu 311 – pohľadávky voči odberateľom. V porovnaní s rokom 2017 sú náklady v rámci účtovej skupiny 55 v roku 2018 nižšie o 2 984,32 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) o 4 049,25 € a nižších nákladov na tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) o 296,52 €, pri súčasnom zvýšení nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 1 361,45 €.

## Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku

	v €
upravený rozpočet na rok 2018	262 000,00
skutočnosť k 31. 12. 2018	261 953,82
skutočnosť k 31. 12. 2017	260 592,37

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2018 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 99,98 %. Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sú v roku 2018 oproti roku 2017 vyššie o 1 361,45 € z dôvodu obstarania a zaradenia nového majetku v priebehu roka 2018.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia MF SR z 8. augusta 2007 číslo MF 16786/2007-31 (FS 9/2007), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre RO, PO, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení Opatrenia MF SR č. 25189/2008-311 zo 17. decembra 2008 (FS č. 13/2008), v znení Opatrenia MF SR č. 24240/2009-31 z 9. decembra 2009 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 15/2009, v znení Opatrenia MF SR č. 24141/2011-31 z 23. decembra 2011 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 13/2011, v znení Opatrenia MF SR č. 19324/2012-31 z 13. decembra 2012 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 10/2012, v znení Opatrenia MF SR č. 19568/2013-31 z 11. decembra 2013 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2013, v znení opatrenia MF SR z 10. decembra 2014 č. MF/23231/2014-31 uverejnenom vo Finančnom

spravodajcovi č. 12/2014 a v znení opatrenia MF SR z 10. decembra 2015 č. MF/21572/2015-31 (FS č. 12/2015).

Z dôvodu legislatívnej zmeny uplatňuje Štátna opera už od 1. 1. 2005 účtovné odpisy (t.j. nepostupuje pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku podľa doby odpisovania a odpisových sadzieb v zmysle zákona o dani z príjmov), preto Štátna opera nerealizovala v predchádzajúcom roku prepočet odpisov.

### **Účtová skupina 56 – Finančné náklady**

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 6 529,66 € zahŕňa k 31. 12. 2018 náklady na kurzové straty (účet 563) v sume 473,86 € a ostatné finančné náklady (účet 568) v sume 6 055,80 €, v tom náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 297,48 € a havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 4 346,12 €, náklady na poistenie majetku v sume 24,70 € (vyúčtovanie nákladov na byt na Švantnerovej ulici), náklady na poistenie osôb v sume 177,60 € a bankové poplatky v sume 209,90 €. V porovnaní s rokom 2017 sú finančné náklady k 31. 12. 2018 nižšie o 2 109,42 €, najmä z dôvodu nižších nákladov na poistenie osôb na zahraničné zájazdy, (zmena postupu účtovania nákladov na poistenie osôb súvisiacich s pracovnou cestou na účet 512 – cestovné), ako aj z dôvodu nižších nákladov na kurzové straty a tiež nákladov na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel.

### **Účtová skupina 59 – dane z príjmov**

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú v roku 2018 len náklady na účte 591 – splatná daň z príjmov v sume 2 250,98 €, ide o daň z úrokov z vkladov na bežných účtoch a daň z prenájmu priestorov. Náklady na účte 591 - splatná daň z príjmov sú v porovnaní s rokom 2017 nižšie o 1 607,31 € a to z dôvodu nižších tržieb z prenájmu priestorov, ktoré sú u príspevkových organizácií predmetom dane z príjmu právnických osôb.

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2018 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2018 a skutočnosťou k 31. 12. 2017 je uvedený v tabuľke č. 1A / MK SR.

### 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

v €

upravený rozpočet na r. 2018	212 220,00
skutočnosť k 31. 12. 2017	252 129,95
skutočnosť k 31. 12. 2018	243 892,87

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2018 v sume 243 892,87 € sú o 31 672,87 € vyššie ako upravený rozpočet vlastných výnosov na rok 2018, čo predstavuje plnenie ročných plánovaných vlastných tržieb a výnosov na 114,92 %.

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2018 sú o 8 237,08 € nižšie ako skutočné tržby a vlastné výnosy v roku 2017 a to najmä z dôvodu nižších výnosov za prenájom priestorov. (V roku 2018 nebola uzatvorená nájomná zmluva o nájme divadelnej kaviarne, z prenájmu ktorej boli výnosy v roku 2017 v sume 9 383,20 €.)

Okrem vyššie uvedenej sumy výnosov boli k 31. 12. 2018 prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 6 245,- €, (v roku 2017 to bolo v sume 5 700,- €). Tržby a výnosy za rok 2018 by predstavovali spolu s hodnotou kultúrnych poukazov sumu 250 137,87 €.

Z hľadiska štruktúry tržieb a výnosov najväčší podiel majú:

v €

• tržby za vlastné predstavenia	193 419,67
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	27 094,21
• tržby za prenájom sály, ost. priestorov, pozemkov a hnut. vecí	26 042,15
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	7 892,04
• aktivácia materiálu a tovaru	7 029,94
• tržby za predaj bulletinov	3 373,50
• tržby za požičiavanie kostýmov a ost. javiskových potrieb	2 414,50
• zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	1 643,38
• ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1 442,92

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 1 442,92 € sú zahrnuté najmä ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 5,82 €, ďalej výnosy z náhrad z poistného plnenia v sume 994,50 € a ostatné výnosy za zberné suroviny v sume 442,60 €.

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2018 v porovnaní s rokom 2017 a upraveným rozpočtom na rok 2018 je uvedený v tabuľke č. 1 B/MK SR.

#### 4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2018 kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 4 971 809,09 € a nákladmi v sume 4 966 779,40 € predstavuje zisk v sume + 5 029,69 €.

V rovnakom období minulého roka t.j. k 31. 12. 2017 bol vykázaný kladný hospodársky výsledok v sume + 16,34 €.

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31. 12. 2018 v porovnaní s rokom 2017 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Skutočnosť k 31. 12. 2018 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2017 v €		
	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu
<b>1. Náklady spolu</b>	4 966 779,40	0,00	4 966 779,40	4 624 321,04	0,00	4 624 321,04
<b>2. Výnosy bez výnosov z bež. a kap. transferu</b>	243 892,87	0,00	243 892,87	252 129,95	0,00	252 129,95
<b>3. Výnosy z BT zo ŠR</b>	4 484 678,00		4 484 678,00	4 133 059,00		4 133 059,00
<b>4. Výnosy z KT zo ŠR</b>	243 238,22		243 238,22	239 148,43		239 148,43
<b>5. Výnosy spolu</b>	4 971 809,09	0,00	4 971 809,09	4 624 337,38	0,00	4 624 337,38
<b>6. Hosp. výsledok (5-1)</b>	5 029,69	0,00	5 029,69	16,34	0,00	16,34
<b>7. % sebestačnosti</b>	4,91		4,91	5,45		5,45

Celkové náklady Štátnej opery na hlavnú činnosť k 31. 12. 2018 predstavujú 4 966 779,40 € t.j. 100,30 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 4.2. Rozbor nákladov). Zvýšené čerpanie nákladov k 31. 12. 2018 v porovnaní s rozpočtom bolo pokryté zodpovedajúcim zvýšením vlastných tržieb a výnosov.

Celkové výnosy Štátnej opery vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2018 sumu 4 971 809,09 €, čo je 100,40 % z celkových ročných plánovaných výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy (bez výnosov z bežného a kapitálového transferu) k 31. 12. 2018 dosiahli sumu 243 892,87 €, čo predstavuje 114,92 % z plánovaných ročných tržieb a výnosov (bližšie v časti 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho prehľadu percento sebestačnosti je v roku 2018 nižšie ako v roku 2017 a predstavuje 4,91 % a to z dôvodu vyšších nákladov v roku 2018, ale aj z dôvodu nižších výnosov v porovnaní s rokom 2017 (najmä z dôvodu nižších výnosov za prenájom priestorov, tak ako bolo uvedené vyššie).

## 4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

### a) Bežné výdavky

V roku 2018 boli Ministerstvom kultúry SR pridelené pre Štátnu operu finančné prostriedky na prioritné projekty z bežných výdavkov v sume 205 000,00 € v rámci prvkov 08T0103, 08T0104 a 08T010B nasledovne:

#### Upravený rozpočet k 31. 12. 2018

<b>Prioritné projekty spolu</b>	205 000,00 €
v tom:	
Prvok <b>08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO</b>	200 000,00 €
Prvok <b>08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</b>	5 000,00 €
Prvok <b>08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč.</b>	0,00 €

#### Čerpanie bežných výdavkov k 31. 12. 2018

<b>Prioritné projekty – čerpanie spolu v roku 2018</b>	205 000,00 €
v tom:	
Prvok <b>08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO</b>	200 000,00 €
Prvok <b>08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</b>	5 000,00 €
Prvok <b>08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč.</b>	0,00 €

### Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2018	Skutočnosť k 31. 12. 2018
Počet podporených projektov	výstup	ks	5	5

V roku 2018 uviedla Štátna opera v rámci podporených projektov premiéru titulov A. Ponchielli: La Gioconda, Milan Sládek: Dubčekova jar, Jozef Slovák a Vladislav Šarišský: Ružové kráľovstvo, Slávnostný koncert – spoločný projekt Štátnej opery a Slezského divadla Opava pri príležitosti 100. výročia vzniku spoločného štátu Čechov a Slovákov a Michael Steward - Jerry Herman: Hello, Dolly!.

### Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2018	Skutočnosť k 31. 12. 2018
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

Čerpanie prostriedkov z programu 08T0104 v roku 2018 bolo realizované v súlade s účelovým určením projektu „Umelecké hosťovanie Štátnej opery v zahraničí“ v sume 5 000,00 €.

Jednotlivé projekty sú podrobne vyhodnotené v časti Činnosti / produkty organizácie a ich náklady.



## b) Kapitálové výdavky

### Počiatkový stav kapitálových transferov ŠO určených na prioritné projekty k 1. 1. 2018:

Štátnej opere nebol k 1. 1. 2018 schválený kapitálový transfer na prioritné projekty. Vykázaný stav k 1. 1. 2018 bol zostatok pridelených prostriedkov z roku 2017, ktoré neboli v roku 2017 vyčerpané.

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	131H	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	25 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>25 000,00</b>

Rozpočtovým opatrením č. 3 t.j. listom MK-3/2018-341/4869 zo dňa 22. 3. 2018 bol pre Štátnu operu zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov na realizáciu prioritného projektu v prvku 08T010B na rok 2018 o 5 000,00 €.

#### Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok

Investičná akcia 28204 ŠO BB Obnova nástrojového vybavenia

Po úprave vykonanej na základe RO č. 3 vykazuje kapitálový transfer zdroj 111 nasledujúce hodnoty pre prioritné projekty:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111 zdroj z r. 2018	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	5 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>5 000,00</b>

Rozpočtovým opatrením č. 11 t.j. listom MK-3/2018-341/17549 zo dňa 18. 12. 2018 bol pre Štátnu operu upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 o 94 400,00 €:

Finančné prostriedky sú určené na obnovu hudobných nástrojov z dôvodu opotrebovateľnosti a modernizácie a na obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM nasledovne:

**Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia (IA 28204) 6 400 €**

**Prvok 08T0103 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (IA 38808) 88 000 €**

Stav kapitálového transferu pre prioritné projekty na rok 2018 po úprave vykonanej na základe rozpočtového opatrenia č. 11:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	11 400,00
08T0103	111	38808	ŠO BB - Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	88 000,00
<b>Spolu:</b>				<b>99 400,00</b>

Rozpočet a čerpanie kapitálových výdavkov v rámci prioritných projektov v roku 2018 je uvedený v tabuľke:

prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Limit v eurách	Čerpanie k 31.12.2018 v €
08T010B	28204	131H	Obnova nástrojového vybavenia	25 000,00	25 000,00
08T010B	28204	111	Obnova nástrojového vybavenia	11 400,00	5 000,00
<b>08T010B</b>				<b>36 400,00</b>	<b>30 000,00</b>
08T0103	38808	111	Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	88 000,00	0,00
<b>08T0103</b>				<b>88 000,00</b>	<b>0,00</b>

K 31. 12. 2018 zabezpečila Štátna opera v rámci projektu **Obnova nástrojového vybavenia** nákup hudobného nástroja - Fagot LEITZINGER PROFESIONAL II s príslušenstvom v celkovej obstarávacej hodnote 32 200,00 €, z toho 25 000,00 € bolo použitých zo zdroja 131H (zdroje z r. 2017) z prvku 08T010B, ďalšia časť v sume 5 000,00 € bola prefinancovaná z kapitálového transferu zo zdroja 111 (zdroje z roku 2018) z prvku 08T010B a suma 2 200,00 € bola dofinancovaná z vlastných prostriedkov zo zdroja 46.

Štátna opera plánuje dočerpať poskytnuté kapitálové finančné prostriedky na prioritné projekty v nasledujúcom období v súlade s ich účelovým určením.

#### 4.6 Výdavky a príjmy organizácie

##### Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpočet na rok 2018 bol Štátnej opere oznámený listom č. MK- 2091/2018-341/1342 zo dňa 24. januára 2018, v ktorom Ministerstvo kultúry SR určilo záväzné a orientačné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rok 2018.

V priebehu roka 2018 bol Štátnej opere niekoľkokrát upravený rozpočet záväzných ukazovateľov „Rozpočtovými opatreniami č. 1 až 11“. Podrobný rozpis jednotlivých úprav rozpočtu je uvedený v časti „Plnenie ukazovateľov rozpočtu“.

##### a) Bežné výdavky

Štátnej opere bol upravený bežný transfer k 31. 12. 2018 na sumu 4 472 178,00 €. ŠO vyčerpala do 31. 12. 2018 bežné výdavky zo zdr. 111 vo výške 4 462 178,00 € a zo zdroja 131H t.j. zo zdrojov z roku 2017 celú presunutú sumu 22 500,- €, t.j. spolu boli bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vyčerpané v sume 4 484 678,00 €.

Bežné výdavky podľa jednotlivých programov 08S0101, 08T0103 a 08T0104 boli k 31. 12. 2018 čerpané v súlade s ich účelovým určením. Ďalšie záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu t. j. bežné výdavky celkom (600) a ukazovateľ – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) boli k 31. 12. 2018 dodržané.

**Rekapitulácia bežných výdavkov ŠO podľa zdrojov, jednotlivých programov a ekonomickej klasifikácie k 31. 12. 2018 v €**

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31. 12. 2018	Čerpanie k 31. 12. 2018
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	101	312 001	4 084 525,00	4 267 178,00	4 267 178,00
111	08S	101	610	2 075 254,00	2 161 959,00	2 161 959,00
111	08S	101	620	722 102,00	827 341,01	827 341,01
111	08S	101	630	1 270 169,00	1 253 953,91	1 243 953,91
111	08S	101	640	17 000,00	23 924,08	23 924,08
<b>Spolu 111</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>600</b>	<b>4 084 525,00</b>	<b>4 267 178,00</b>	<b>4 257 178,00</b>
111	08T	103	312001	0,00	200 000,00	200 000,00
111	08T	103	630	0,00	200 000,00	200 000,00
<b>Spolu 111</b>	<b>08T</b>	<b>103</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>200 000,00</b>	<b>200 000,00</b>
111	08T	104	312 001	0,00	5 000,00	5 000,00
111	08T	104	630	0,00	5 000,00	5 000,00
<b>Spolu 111</b>	<b>08T</b>	<b>104</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>5 000,00</b>
111	08T	010B	312 001	0,00	0,00	0,00
111	08T	010B	630	0,00	0,00	0,00
<b>Spolu 111</b>	<b>08T</b>	<b>010B</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>111</b>	<b>Spolu</b>		<b>312001</b>	<b>4 084 525,00</b>	<b>4 472 178,00</b>	<b>4 472 178,00</b>
<b>111</b>	<b>Spolu</b>		<b>600</b>	<b>4 084 525,00</b>	<b>4 472 178,00</b>	<b>4 462 178,00</b>
<b>131H</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>312001</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>131H</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>630</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>22 500,00</b>
<b>Spolu 131H</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>22 500,00</b>
<b>131H</b>	<b>Spolu</b>		<b>312001</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>131H</b>	<b>Spolu</b>		<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>22 500,00</b>
<b>1*</b>	<b>Spolu</b>		<b>312001</b>	<b>4 084 525,00</b>	<b>4 472 178,00</b>	<b>4 472 178,00</b>
<b>1*</b>	<b>Spolu</b>		<b>600</b>	<b>4 084 525,00</b>	<b>4 472 178,00</b>	<b>4 484 678,00</b>
<b>46</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>200</b>	<b>196 220,00</b>	<b>196 220,00</b>	<b>237 596,20</b>
46	08S	101	610	100 000,00	127 088,28	96 445,36
46	08S	101	620	36 700,00	0,00	0,00
46	08S	101	630	15 920,00	25 531,72	25 531,72
<b>46</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>600</b>	<b>152 620,00</b>	<b>152 620,00</b>	<b>121 977,08</b>
<b>71</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>311</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
71	08S	101	630	0,00	0,00	0,00
<b>71</b>	<b>08S</b>	<b>101</b>	<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Spolu príjem</b>				<b>4 280 745,00</b>	<b>4 668 398,00</b>	<b>4 709 774,20</b>
<b>Spolu Z*</b>	<b>08S*</b>		<b>600</b>	<b>4 237 145,00</b>	<b>4 419 798,00</b>	<b>4 401 655,08</b>
<b>Spolu Z*</b>	<b>08T*</b>		<b>600</b>	<b>0,00</b>	<b>205 000,00</b>	<b>205 000,00</b>
<b>SPOLU 600</b>				<b>4 237 145,00</b>	<b>4 624 798,00</b>	<b>4 606 655,08</b>

**b) Kapitálové výdavky**

Podrobný prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31. 12. 2018 je uvedený v časti „4.1. Plnenie ukazovateľov štátneho rozpočtu“.

Nasledovná tabuľka uvádza sumárny prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31. 12. 2018 podľa jednotlivých zdrojov a ekonomickej klasifikácie.

**Rekapitulácia stavu kapitálových výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31. 12. 2018 v €**

Zdroj a program	Presunuté finanč. prostr. z r. 2017 do roku 2018	Presun. finanč. prostr. z r.2016 do roku 2018	Ekonom. klasifik.	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Čerpanie k 31.12.2018	Zostatok KV zo ŠR k 31.12.2018
<b>Program 08S0101</b>							
<b>Zdroj 131G – KV – z roku 2016, ktoré boli presunuté do roku 2018</b>							
Investičná akcia 28263	0	2 286,56	710	0	0	2 286,56	0,00
<b>Spolu zdroj 131G</b>	<b>0</b>	<b>2 286,56</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 286,56</b>	<b>0,00</b>
<b>Zdroj 131H – KV – z roku 2017, ktoré boli presunuté do roku 2018</b>							
Investičná akcia 28263	91 000,00	0	716	0	0	848	57 868,87
			717002	0	0	32 283,13	
<b>Spolu zdroj 131H</b>	<b>91 000,00</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>33 131,13</b>	<b>57 868,87</b>
<b>zdroj 111 - KV rok 2018</b>							
Investičná akcia 28263	0	0	716	0	120 600,00	720,00	114 239,71
			717002	0		5 640,29	
<b>Spolu zdroj 111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>120 600,00</b>	<b>6 360,29</b>	<b>114 239,71</b>
<b>zdroj 46 - KV vlastné rok 2018</b>							
Investičná akcia 27009	0	0	700	43 600,00	43 600,00	42 009,64	
Investičná akcia 27010	0	0	700			437,42	
Investičná akcia 27008	0	0	700			2 265,96	
Investičná akcia 21666	0	0	700			2 285,00	
Investičná akcia 28263	0	0	700			219,63	
<b>Spolu zdroj 46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>43 600,00</b>	<b>43 600,00</b>	<b>47 217,65</b>	
<b>Program 08T010B</b>							
<b>Zdroj 131H – KV – z roku 2017, ktoré boli presunuté do roku 2018</b>							
Investičná akcia 28204	25 000,00	0	713004	0	0	25 000,00	0,00
<b>Spolu zdroj 131H</b>	<b>25 000,00</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25 000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>zdroj 111 - KV rok 2018</b>							
Investičná akcia 28204	0	0	713004	0	11 400,00	5 000,00	6 400,00
<b>Spolu zdroj 111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>11 400,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>6 400,00</b>
<b>zdroj 46 - KV vlastné rok 2018</b>							
Investičná akcia 28204	0	0	700	0	0	2 200,00	
<b>Spolu zdroj 46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 200,00</b>	
<b>Program 08T0103</b>							

zdroj 111 - KV rok 2018							
Investičná akcia 38808	0	0	710	0	88 000,00	0,00	88 000,00
<b>Spolu zdroj 111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>88 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>88 000,00</b>
<b>Zdroj 1* :</b>	<b>116 000,00</b>	<b>2 286,56</b>		<b>0,00</b>	<b>220 000,00</b>	<b>71 777,98</b>	<b>266 508,58</b>
<b>spolu Zdroj 46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>43 600,00</b>	<b>43 600,00</b>	<b>49 417,65</b>	
<b>Spolu Z46+Z1*</b>	<b>116 000,00</b>	<b>2 286,56</b>		<b>43 600,00</b>	<b>263 600,00</b>	<b>121 195,63</b>	<b>266 508,58</b>

#### 4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Štátna opera v roku 2018 nečerpala žiadne mimorozpočtové finančné prostriedky.

#### 4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity je uvedené v časti Prioritné projekty a ich plnenie.

#### Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest

V roku 2018 sa v Štátnej opere v Banskej Bystrici uskutočnili nasledovné zahraničné pracovné cesty:

##### Program 08S0101, zdroj 111

1/ Dňa 02. 01. 2018 uskutočnil p. Jaroslav Sloboda (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) za účelom dovozu sólistu Maxa Jotu, ktorý účinkoval na Novoročnom koncerte. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 1)

2/ Dňa 02. 02. 2018 vykonal p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu účastníkov umeleckého hosťovania v Japonsku z Banskej Bystrice na letisko. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 2)

3/ V dňoch 02. 02. 2018 – 08. 02. 2018 sa uskutočnilo v poradí už 34. umelecké hosťovanie sólistov Štátnej opery v Japonsku za účelom uskutočnenia koncertov. Sólisti Štátnej opery sa predstavili japonskému publiku v mestách Osaka a Zushi na dvoch koncertoch s klavírnym sprievodom, počas ktorých predviedli v prvej časti kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou G. Bizeta Carmen. V druhej časti vystúpenia ponúkli výber z operetno-muzikálového repertoáru.

Umeleckého hosťovania sa zúčastnili: Rudolf Hromada, Katarína Procházková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Martina Svitková a externí účastníci Judita Andelová, Helena Becse Szabó, Peter Malý a Dana Hashimoto (tlmočníčka a moderátorka).

(Tabuľka č. 7 – poradové č. 3)

4/ Dňa 08. 02. 2018 vykonal p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu účastníkov umeleckého hosťovania v Japonsku z letiska do Banskej Bystrice. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 4)

5/ Dňa 09. 03. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničného dirigenta F. Mastrangela, ktorý dirigoval predstavenie „G. Verdi: TOSCA“. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 5)

6/ Dňa 12. 03. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu zahraničného dirigenta F. Mastrangela, ktorý dirigoval predstavenie „G. Verdi: TOSCA“. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 6)

7/ Dňa 21. 03. 2018 vykonal p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu do Valtíc (Česko), z dôvodu odvozu umeleckého šéfa p. Šimona Svitka na pracovné stretnutie a obhliadku priestorov Divadla vo Valticiach. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 7)

8/ Dňa 24. 03. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničnej hosťujúcej sólistky Cristiny Melis, ktorá účinkovala v predstavení A. Ponchielli: La Gioconda. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 8)

9/ V dňoch 10. 04. 2018 – 12. 04. 2018 sa p. Viliam Dymo zúčastnil na zahraničnej pracovnej ceste vo Frankfurte (Nemecko), z dôvodu účasti na medzinárodnom veľtrhu zvukovej a svetelnej techniky. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 9)

10/ Dňa 29. 04. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu zahraničnej hosťujúcej sólistky Cristiny Melis, ktorá účinkovala v predstavení A. Ponchielli: La Gioconda. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 10)

11/ Dňa 10. 06. 2018 p. Ľuboš Kováč (šofér) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničného sólistu Jaroslava Abaimova, ktorý účinkoval v predstavení P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin, v rámci podujatia Hviezdný jún 2018. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 11)

12/ Dňa 11. 06. 2018 p. Ľuboš Kováč (vodič) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničných umelcov Valtera Borina (dirigent) a Maxa Jotu (sólista) z letiska do BB, ktorí účinkovali v predstavení „G. Verdi: TOSCA“, v rámci podujatia Hviezdný jún 2018. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 12)

13/ Dňa 12. 06. 2018 p. Ľuboš Kováč (šofér) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu zahraničného sólistu Jaroslava Abaimova, ktorý účinkoval v predstavení P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin, v rámci podujatia Hviezdný jún 2018. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 13)

14/ Dňa 15. 06. 2018 sa umelecký šéf p. Šimon Svitok zúčastnil zahraničnej pracovnej cesty v Prahe (Česko) z dôvodu pracovného stretnutia na opernom festivale a účasti na predstavení Maškarný bál za účelom výberu sólistov. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 14)

15/ Dňa 21. 06. 2018 p. Viliam Dymo vykonal zahraničnú pracovnú cestu do Valašského Meziříčí (Česko) za účelom prehliadky zariadení svetelných a scénických pultov. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 15)

16/ Dňa 21. 06. 2018 p. Marek Červienka vykonal zahraničnú pracovnú cestu do Valašského Meziříčí (Česko) za účelom prehliadky zariadení svetelných a scénických pultov. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 16)

17/ Dňa 15. 06. 2018 p. Ľuboš Kováč (vodič) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu zahraničných umelcov Valtera Borina (dirigent) a Maxa Jotu (sólista), ktorí účinkovali v predstavení „G. Verdi: TOSCA“, v rámci podujatia Hviezdny jún 2018. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 17)

18/ Dňa 21. 06. 2018 vykonal p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu odvozu účastníkov umeleckého hosťovania v Japonsku z Banskej Bystrice na letisko. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 18)

19/ V dňoch 21. 06. 2018 – 09. 07. 2018 sa uskutočnilo v poradí už 35. umelecké hosťovanie sólistov Štátnej opery v Japonsku. V dňoch 24. 06., 26. 06., 29. 06., 1. 7. a 8. 7. 2018 účinkovali v mestách Sapporo, Jokohama, Niigata, Jamaga a Kurume, kde v prvej časti koncertu predviedli kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou G. Bizeta: Carmen. V druhej časti vystúpenia ponúkli výber z populárnych operetných a muzikálových melódii.

Umeleckého hosťovania sa zúčastnili: Rudolf Hromada, Katarína Procházková, Patrícia Solotruková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Martina Svitková a externí účastníci Judita Andelová, Peter Malý a Dana Hashimoto (tlmočníčka a moderátorka). (Tabuľka č. 7 – poradové č. 19)

20/ Dňa 04. 07. 2018 vykonal p. Sloboda a p. Andó zahraničnú pracovnú cestu do Čiech (Hostěrádky Rešov) z dôvodu odvozu hudobného nástroja do opravy. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 20)

21/ Dňa 09. 07. 2018 vykonal p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu účastníkov umeleckého hosťovania v Japonsku z letiska do Banskej Bystrice. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 21)

22/ Dňa 01. 08. 2018 vykonal p. Sloboda a p. Andó zahraničnú pracovnú cestu do Čiech (Hostěrádky Rešov) z dôvodu dovozu hudobného nástroja z opravy. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 22)

23/ Dňa 11. 09. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu do Čiech za účelom odvozu účastníkov umeleckého hosťovania v Opave, pri príležitosti koncertu k 100. výročiu vzniku ČSR. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 23)

Umeleckého hosťovania sa zúčastnili: Patrícia Solotruková, Katarína Procházková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Igor Bulla.

24/ Dňa 15. 09. 2018 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu do Čiech za účelom dovozu účastníkov umeleckého hosťovania v Opave, pri príležitosti koncertu k 100. výročiu vzniku ČSR. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 24)



25/ Dňa 16. 09. 2018 vykonali p. Didi, p. Debnár a p. Kováč zahraničnú pracovnú cestu do Maďarska za účelom odvozu umeleckého súboru na hosťovanie do Šalgotarjánu. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 25)

26/ Dňa 23. 09. 2018 p. Ľuboš Kováč (šofér) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničnej sólistky Cristiny Melis, ktorá účinkovala v predstavení La Gioconda. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 26)

27/ Dňa 12. 11. 2018 p. Viliam Dymo a Lukáš Kvasna vykonali zahraničnú pracovnú cestu do Nemecka (Kolín nad Rýnom) z dôvodu obhliadky priestorov na hosťovanie s predstavením Dubčekova jar. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 27)

28/ Dňa 13. 11. 2018 p. Ľuboš Kováč (šofér) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničnej sólistky Cristiny Melis, ktorá účinkovala v predstavení La Gioconda. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 28)

#### **Program 08S0101, zdroj 46**

1/ Dňa 02. 01. 2018 p. Ľuboš Kováč (šofér) vykonal zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničného sólistu Maxa Jotu, ktorý účinkoval na novoročnom koncerte.

#### **Program 08T0103, zdroj 111**

1/ Dňa 11. 09. 2018 vykonali sólisti Štátnej opery zahraničnú pracovnú cestu do Čiech za účelom umeleckého hosťovania v Opave, pri príležitosti koncertu k 100. výročiu vzniku ČSR.

Umeleckého hosťovania sa zúčastnili: Patrícia Solotruková, Katarína Procházková, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Igor Bulla.

#### **Program 08T0104, zdroj 111**

1/ Dňa 16. 09. 2018 vykonal orchester, zbor, sólisti a členovia baletu zahraničnú pracovnú cestu do Maďarska (Šalgotarján) za účelom umeleckého hosťovania s predstavením La Traviata.

Výdavky na vyššie uvedené zahraničné pracovné cesty k 31. 12. 2018 sú nasledovné:

podpoložka ekonomickej klasifikácie	program	zdroj	výdavky k 31. 12. 2018 v €
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	111	10 888,38
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	46	11,25
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0103	111	553,88
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0104	111	3 112,20
<b>631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné</b>	<b>spolu</b>	<b>111</b>	<b>14 565,71</b>

Podrobný prehľad o výdavkoch na zahraničné pracovné cesty v roku 2018 na podpoložke ekonomickej klasifikácie 631 002 – Cestovné náhrady zahraničné je uvedený v tabuľke č.7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2018.

## 4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2018 poskytuje nasledovná tabuľka:

v €

	Stav k 1. 1. 2018	Tvorba	Použitie	Stav k 31. 12. 2018
Zákonný rezervný fond	262 767,48	16,34	0,00	262 783,82
Sociálny fond	23 958,41	31 581,78	21 149,00	34 391,19

### 4.9.1 Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu Štátnej opery k 1. 1. 2018 bol 262 767,48 €.

V roku 2018 bol zákonný rezervný fond tvorený nasledovne:

- z výsledku hospodárenia z hlavnej činnosti za rok 2017 v sume 16,34 €.

V roku 2018 nebol zákonný rezervný fond použitý.

Zostatok rezervného fondu ŠO k 31. 12. 2018 je 262 783,82 €.

Vzhľadom na zmenu legislatívy v predchádzajúcich rokoch rezervný fond príspevkovej organizácie sa tvorí len z výsledku hospodárenia príspevkovej organizácie (§ 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov). Rezervný fond príspevkovej organizácie možno použiť len na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie. To znamená, že darované finančné prostriedky už nie sú zdrojom rezervného fondu.

Prehľad o darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch sa uvádza v časti 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy).

#### 4.9.2 Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2018 bol 23 958,41 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 21 612,41 €, rozdiel v sume 2 346,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou Štátnej opery o tvorbe a použití sociálneho fondu bol sociálny fond v roku 2018 tvorený nasledovne:

	v €
- vo výške 1% z úhrnu funkčných plátov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2018 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	21 054,52
- vo výške 0,5 % z úhrnu funkčných plátov (prídel podľa § 3 ods. 1, písm. b) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	10 527,26
Tvorba spolu	31 581,78

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2018 použité na stravovanie zamestnancov v sume 15 009,00 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok predstavoval sumu 0,30 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy LE CHEQUE DEJENUER, s.r.o. Bratislava.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na dopravu v sume	4 670,00
- na realizáciu športového dňa v sume	600,00
- na sociálne výpomocce v sume	510,00
- na darčekové kupóny	360,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2018 použité celkom v sume 21 149,00 €.

Aj v priebehu v roka 2018 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 6 120,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

	(v €)			
Pôžičky	Nesplatené k 1. 1. 2018	Poskytnuté v roku 2018	Splatené v roku 2018	Nesplatené k 31. 12. 2018
zo sociál. fondu	2 346,00	6 120,00	6 528,00	1 938,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2018 je 34 391,19 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 32 453,19 €, rozdiel v sume 1 938,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

## 5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2018 žiadne finančné prostriedky zo zdrojov Európskej únie.

## 6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Podnikateľskú činnosť Štátna opera v roku 2018 nevykonávala z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

## 7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

### Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2018 v porovnaní so stavom k 31. 12. 2017 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách:

Názov	Účet	Riadok	OC	Prírastky	Úbytky	Presuny	OC
		súvahy	k	+	-	+ / -	k
			31.12.2017				31.12.2018
Softvér	013	5	32 667,62	0,00	0,00	0,00	32 667,62
Oceniteľné práva	014	6	12 507,05	0,00	0,00	0,00	12 507,05
Drobný DNM	018	7	8 368,65	0,00	0,00	0,00	8 368,65
<b>Spolu medzisúčet:</b>			<b>53 543,32</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>53 543,32</b>
Pozemky	031	12	674 734,63	0,00	0,00	0,00	674 734,63
Umelecké diela a zbierky	032	13	3 482,47	0,00	0,00	0,00	3 482,47
Stavby	021	15	602 372,86	1 117,62	0,00	0,00	603 490,48
Samostatné hnuiteľné veci a súbory hnut. vecí	022	16	1 866 386,53	35 496,19	0,00	0,00	1 901 882,72
Dopravné prostr.prostriedky	023	17	321 897,71		0,00	0,00	321 897,71
Drobný DHM	028	20	183 462,92	0,00	0,00	0,00	183 462,92
Ostatný DIHM –TZ NKP	029	21	8 664 942,44	38 582,38	6,30		8 703 518,52

<b>Spolu medzisúčet:</b>			<b>12 317 459,56</b>	<b>75 196,19</b>	<b>6,30</b>		<b>12 392 649,45</b>
Spolu:			12 371 002,88	75 196,19	6,30	0,00	12 446 192,77

Štátna opera má v správe Budovu ŠO – Národný dom. Je to národná kultúrna pamiatka a je evidovaná na podsúvahovom účte 75005 - Neh. kult. pamiatka– historická budova v hodnote **587 837,99 €**.

Názov	Účty	Riadok súvahy	KZ k 31.12.2017	Prírastky +	Úbytky -	Presuny + / -	KZ k 31.12.2018
Obstaranie DNM	041	009	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obstaranie DHM	042	022	63 615,23	121 195,63	75 196,19	0,00	109 614,67
Poskytnuté preddavky na DIHM	052	23	9 900,00	0,00	0,00	0,00	9 900,00
<b>Spolu</b>			<b>73 515,23</b>	<b>121 195,63</b>	<b>75 196,19</b>	<b>0,00</b>	<b>119 514,67</b>

Štátna opera obstarala v roku 2018 nasledovný majetok:

**Účet 042 02 obstaranie za rok 2018 v celkovej hodnote: 43 402,44 €**

technické zhodnotenie: dierkovací šijací stroj prídavné zariadenie na ukonč. dierok **111,53 €**  
technické zhodnotenie: dierkovací šijací stroj – vďaka s príslušenstvom na obšívanie **462,24 €**  
nákup: horizont Softimage Crease-less 10x10,7m do insc. Hello, Dolly! **1 965,96 €**  
nákup digitalizácia a grafické úpravy pre tlač na horizont Softimage **300,00 €**  
nákup: hudobný nástroj FAGOT Leitzinger Professional s príslušenstvom **32 200,00 €**  
technické zhodnotenie: sústruh OPTI zámočnícka dielňa – sada nožov **121,98 €**  
nákup: digitálne piano Yamaha **2 285,00 €**  
technické zhodnotenie: klarinet Buffet Crampon – súdok Chadasch Bh – **116,00 €**  
nákup: hlavná javisková opona Clivia 600 červená **5 640,29 €**  
technické zhodnotenie CNC frézy – frézy nadstavce 3 ks **199,44 €**

**Účet 042 01 obstaranie za rok 2018 v celkovej hodnote: 77 793,19 €**

prekládka PSN statické zabezpečenie dosky na SO 01 **204,30 €**  
budova ŠO SO 01 - skúška betónu a tlaku – doska **102,60 €**  
budova ŠO SO 01 – nevyhnutné statické zabezpečenie dosky D102 **18 998,36 €**

budova ŠO SO 03 výmena čerpadiel s vyšším výkonom – celkom 4 ks	14 555,77 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – montáž madiel do WC pre návštevníkov foyer	238,80 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – pevne zabudov. osviež. vzduchu	576,00 €
rekonštrukcia osvetlenia- hala pre KD miestnosť č. 20	1 117,62 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO projekt. dokument.– montáž madiel pri vstupe	348,00 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – mont. 6 ks mosadz. madiel –vstup do budovy	3 558,00 €
technické zhodnotenie –hala pre KD a sklad kulís – betónová podlaha a demont.plošiny	8 022,48 €
technické zhodnotenie – mont.hala pre výrobn.dielne/zámoč.dielňa zavarenie schodov	192,00 €
technické zhodnotenie- mont.hala pre výrobn. dielne statický posudok na schody	150,00 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – reklamné skrinky s osvetlením	3 777,60 €
technické zhodnotenie NK Budova ŠO – osvetlenie na reklamné skrinky	298,79 €
technické zhodnotenie -hala pre DK a sklad kulís rozšírenie skl.plôch oceľová plošina	14 388,00 €
budova ŠO SO 01 – projekt. dokumentácia optimalizácia chladenia	600,00 €
technické zhodnotenie – mont.hala pre výrobné dielne/zámoč.dielňa – materiál na spevnenie schodov	95,74 €
technické zhodnotenie – hala pre KD a sklad kulís – statický posudok plošina nad schodiskom	360,00 €
technické zhodnotenie – hala pre KD a sklad kulís – projekt. dokumentácia „požiarna bezpečnosť stavby“ – rozšírenie sklad plôch v m.č. 11	80,00 €
technické zhodnotenie Budova ŠO SO 01 – MaR -3 cest. ventil	2 005,78 €
technické zhodnotenie Budova ŠO SO 01 – MaR -3 cest. ventil	2 945,09 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – nútené odsávanie vzduchu vo zvukovej kabíne	2 238,26 €
technické zhodnotenie Budova ŠO SO 01 – úprava zvislej hydroizolácie pri podzemnej trafostanici	1 800,00 €
budova ŠO SO 01- geodetické zameranie prielomu dosky D102	360,00 €
technické zhodnotenie NKP Budova ŠO – projekt. dokument. vetranie hľadiska a baletnej sály	720,00 €
technické zhodnotenie – hala pre KD a sklad kulís rozšírenie skladových plôch - kolaudačné rozhodnutie	60,00 €
<b>Obstaranie za rok 2018 v celkovej hodnote:</b>	<b>121 195,63 €</b>

Krátkodobý finančný majetok	Riadok súvahy	Hodnota v € k 31.12.2017	Prírastky +	Úbytky -	Hodnota v € k 31.12.2018
Pokladnica	86	100,00	49 032,07	49 132,07	0,00
Ceniny	87	1 272,00	201 079,00	200 779,00	1 572,00
Bankové účty (vrátane účtu 261)	88	906 400,28	5 570 819,81	5 360 578,89	1 116 641,20
<b>Spolu</b>		<b>907 772,28</b>	<b>5 820 930,88</b>	<b>5 610 489,96</b>	<b>1 118 213,20</b>

**Prebytočný a neupotrebitelný majetok**

K 31. 12. 2018 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutia o neupotrebitelnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 13b zákona č. 278/1993 Z.z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov (uvedený majetok nebol zlikvidovaný, teda ešte nebol vyradený z evidencie majetku).

EVID.ČÍSLO ROZHODN.	N Á Z O V rozhodnutia	NH	ú č e t				
			02201	02202	02801	02802	75003
1/N/2018	DHM zvukárska technika	<b>21 412,80</b>			0 92258,41		19154,39
2/N/2018	DHM – inventár, drobná zvukárska technika	<b>2 656,53</b>				2552,18	104,37
3/N/2018	DIHM zvukové zariadenia	<b>28 194,30</b>	<b>17 310,18</b>	10 884,12			
4/N/2018	DLHM prístroje a zariadenia osvetľovacej techniky	<b>164 839,75</b>	<b>9 459,67</b>	155 380,08			
5/N/2018	DIHM osvetľovacia technika	<b>39 143,78</b>			2 014,33	7 493,22	29 636,23
6/N/2018	DHM tlačiarne	<b>396,84</b>					396,84
7/N/2018	DHM sklený konferenčný .stolík	<b>112,50</b>					112,50

8/N/2018	DHM stoličky kancelárske kolieskové	<b>546,00</b>					546,00
9/N/2018	DHM kanvica filtračná plastová neelektrická	<b>19,80</b>					19,80
10/N/2018	DHM stoličky ergonomické kancelárske z dopravy	<b>150,66</b>					150,66
11/N/2018	DHM elektrospotrebiče: prietokové ohrievače, kávovar Gusto	<b>356,14</b>			177,85		178,29
12/N/2018	DHM drobné elektrické náradie z výrobných dielní	<b>6 760,72</b>			447,42	3 824,37	2 674,96
13/N/2018	DHM stroje a zaradenia z výrobných dielní	<b>5 589,03</b>	<b>4 847,78</b>	741,27			

K 31. 12. 2018 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutie o prebytočnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 3 odst.3 zákona č. 278/1993 Z.z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov :

1/Osobný automobil Škoda Fabia NH: 13 491,24 €. EČV BB 258 BK, rok nadobudnutia 2003, zostatková cena 0,00 €. Listom dňa 18. 4. 2018 bola zaslaná ponuka do Informačného spravodajcu MK SR;

2/ Krídlo Petrof malé čierne, výrobné číslo 7934, nadobúdacia hodnota 796,65 €, zostatková cena 0,00 € a krídlo Petrof malé, výrobné číslo 215823, nadobúdacia hodnota 869,02 €, zostatková cena 0,00 €. Listom zo dňa 5. 2. 2019 boli na Ministerstvo kultúry SR zaslané na schválenie Darovacie zmluvy týkajúce sa uvedených klavírov (v zmysle § 628 a nasl. Občianskeho zák. a podľa § 11 odst. 7 písm. a) zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu).



K 31. 12. 2018 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutie o dočasnej prebytočnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 3 ods. 4 zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov:

1/ Nebytové priestory v budove Štátnej opery, ktorá stojí na pozemkoch v okrese Banská Bystrica, obec B. Bystrica, kat. územie B .Bystrica, zapísaných na LV 5884 a LV 4073 a vedených na Katastrálnom úrade B. Bystrica, Správa katastra B. Bystrica, na parcelách C-KN 1425/1, KN 1424/3, 1426/2, 1426/3, 1426/8, 1426/9 – zastavaná plocha na adrese Národná 11 B. Bystrica-DIVADELNÁ KAVIARENĽ o celkovej výmere 133,02m<sup>2</sup> a prislúchajúce priestory o celkovej výmere 24,73m<sup>2</sup> nachádzajúce sa na prízemí a v suteréne budovy Štátnej opery na Národnej ulici č. 11 v Banskej Bystrici súpisné číslo. 790.

### Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31. 12. 2018 v porovnaní so stavom k 31.12.2017 je uvedený v nasledovných tabuľkách:

Pohľadávky	Riadok súvahy	Hodnota pohľadávok v EUR k 31. 12. 2017	Hodnota pohľadávok v EUR k 31.12. 2018
311- odberatelia	61	41 545,07	43 224,37
314 - posk.prev.predd.	64	895,49	866,33
315 – ost.pohľadávky	65	916,96	994,50
335 – pohľ.voči zamest.	70	4 702,47	4 080,21
341-Daň z príjmov	72	0,00	1 607,89
378 – Iné pohľadávky	81	498,79	1 939,17
<b>Spolu</b>		<b>48 558,78</b>	<b>52 712,47</b>

Pohľadávky podľa doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2017	Hodnota v € k 31.12.2018
Pohľadávky v lehote splatnosti	6 472,98	10 626,67
Pohľadávky po lehote splatnosti	42 085,80	42 085,80
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)</b>	<b>48 558,78</b>	<b>52 712,47</b>

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2017	Hodnota v € k 31.12.2018
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	48 558,78	52 712,47
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)</b>	<b>48 558,78</b>	<b>52 712,47</b>

## Stav vymáhania pohľadávok Štátnej opery ku dňu 31. 12. 2018

### 1. Štátna opera c/a Ján Badúšek INEX, Bernolákova 18, Banská Bystrica

#### *A/ exekučné konanie EX 254/1998*

/fa č. 3097/92 - 80.000.-Sk, č. 3006/93 - 27.000.-Sk, č. 3102/93 - 74.250.-Sk, č. 3022/93 - 1.069.-Sk, č.3019/93 - 1.029.-Sk, č. 3048/93 - 2.500.-Sk, a č.3094/93 - 11.581.-Sk/

- vydaný platobný rozkaz Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 30Cb 182/94 Sn dňa 9.12.1997 na sumu **6553,44 €** (197.429.-Sk) + trovy konania 248,82 € (7.496.-Sk);
- 02.04.1998 návrh na vykonanie exekúcie;
- 04.05.1999 vydané upovedomenie o začatí exekúcie;
- 25.4.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 urgencia exekútorovi o podanie správy o stave ex. konania;
- 12.8.2002 oznámenie súdneho exekútora o stave ex. konania
- 13.8.2002, 4.3.2004 žiadosť súdnemu exekútorovi o podanie rozsiahlejšej správy o zistení majetkových pomerov povinného;
- 19.05.2004 doručený exekučný príkaz;
- 2.1.2006 urgencia exekútora a zisťovanie stavu vykonávania ex. príkazu;
- 17.02.2006 doručené oznámenie o stave exekučného konania;
- 14.03.2006 vyjadrenie k oznámeniu zo dňa 17.02.2006;
- 27.03.2006 – upovedomenie o spôsobe vykonania exekúcie – postihnutím obchodného podielu spoločníka Badúšek Ján v obchodnej spoločnosti KREA s.r.o. Banská Bystrica
- 27.04.2006 – príkaz na začatie exekúcie
- 18.05.2006 – oznámenie o stave exekučného konania – zistená nemajetnosť
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 6.11.2008 – došiel návrh súdneho exekútora na zastavenie exekučného konania
- 24.02.2010 – po opakovanom dopyte na stav konania podal súdny exekútor správu, že šetrením nezistil žiadny zexekvovateľný majetok dlžníka a navrhuje podať návrh na zastavenie exekúcie

#### *B/ exekučné konanie EX 196/2000*

/úroky z omeškania z fa č. 3097/92, 3006/93, 3102/93, 3022/93, 3019/93, 30048/93, fa č. 3094/93 – vyčíslené úroky z faktúry 3097/92 a 3102/9/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica dňa 9.6.1999 priznaných **4269,25 €** (128.616,50 Sk) s 22%-ným úrokom z omeškania zo sumy 173.848,- Sk od 19. 6. 1998 do zaplatenia + trovy konania 180,97 € (5.452,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 272,19 € (8.200.- Sk);

- 04.05.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 30.06.2000 došlo upovedomenie o začatí exekúcie;
- 04.01.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 žiadané oznámenie stavu ex. konania;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania

**C/ exekučné konanie EX 195/2000**

/vyčíslený úrok z omeškania z dlžného nájomného vo výške 298,75 € (9.000.-Sk) za prenajatý dopravný prostriedok od 21.1.1993 do 26.7.1999 + 18% úrok odo dňa 27.7.1999 až do zaplatenia + trovy konania/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 18C 188/99 dňa 11.2.2000 priznaná suma vo výške **350,33 €** (10.554.-Sk) + úrok z omeškania + trovy konania 13,94 € (420.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 33,86 € (1.020.- Sk);
- 02.06.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 07.07.2000 doručené „Upovedomenie o začatí exekúcie“
- 21.01.2002 a 29.7.2002 – urgencia exekútora;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania;
- 29.07.2004 žiadosť o opakované prešetrenie či je povinný zamestnaný;
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz;
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie;
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 3.8.2006 – došiel exekučný príkaz
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania

**2. Štátna opera c/a Milan Pohancánik, Nemčianska cesta 23, Banská Bystrica**

**A/ exekučné konanie EX 1202/96**

/fa č. 3087/94 - 59.625.-Sk/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 8C 39/96 zo dňa 28.3.1996 priznaná suma **1979,19 €** (59.625.- Sk);
- 12.11.1996 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 29.03.2001 súd vydal uznesenie o zamietnutí námietok povinného, exekútor vydal exekučný príkaz na predaj hnutelných vecí;
- 20.11.2002 doručená správa súdneho exekútora o nemajetnosti povinného;
- 18.10.2005 doručený exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 01.02.2006 urgencia exekútora

- 20.02.2006 – doručené oznámenie exekútora – k zrážkam zo mzdy nedošlo
- 24.04.2006 – žiadosť zaslaná súd. exekútorovi – spraviť dotaz na Sociálnu poisťovňu
- 15.05.2006 – doručený exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 11.5.2006 – doručený exekučný príkaz na zrážky zo mzdy
- 21.10.2009 - uznesenie o zastavení exekúcie

**B/ exekučné konanie EX 475/01**

/úrok z omeškania zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk)/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 15C 220/99 zo dňa priznaný 3%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) vo výške 970,30 Sk a 22%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) vo výške 1240,62 € (37.375,- Sk) a 22%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) od 16. 3. 1998 do zaplatenia + trovy konania 50,85 € (1.532,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 78,68 e (2.370.- Sk);

- 08.06.2001 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 21.01.2002 zisťovanie stavu ex. konania;
- 26.02.2002 doručená správa o stave exek. konania;
- 21.08.2002 doplnenie správy o stave exekučného konania;
- 13.10.2003 doručená výzva na vyjadrenie sa k správe o stave exekúcie;
- 17.05.2006 – súdnej exekútorke oznámená adresa zamestnávateľa povinného
- 11.5.2006 – doručený exekučný príkaz na zrážky zo mzdy
- 16.3.2010– vyčíslenie trov exekúcie

**3. Štátna opera c/a EKKA spol s r.o., nám. Š Moyzesa 15, Banská Bystrica**

**exekučné konanie EX 843/96**

- Platobným rozkazom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 1Rob 413/96 priznaná suma **9165,85 €** (276.130,25 Sk) + trovy konania 366,59 € (11.044.-Sk);
- 23.05. 2001, 21.1.2002 súdny exekútor urgovaný na oznámenie stavu ex. konania;
- 07.05.2003 doručená správa o stave konania;
- 23.09.2004 žiadosť o podanie informácie;
- 11.1.2007 – návrh na zastavenie exekučného konania;
- 14.2.2007 - uznesenie o zastavení exekúcie

**4. Štátna opera c/a Brza Ján, Štúrova 137, Dobrá Niva**

**exekučné konanie EX 902/2006**

- Platobným rozkazom Okresného súdu Zvolen č.k. 1Rob 1288/97 priznaných **232,36 €** (7.000,- Sk) + úrok od 8. 2. 1996 do zaplatenia + trovy konania vo výške 18,26 € (550,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 31,20 € (940.- Sk);
- 11.8.1998 - návrh na vykonanie exekúcie

- 30.03.2006 – návrh na vykonanie exekúcie – JUDr. Róbert Tutko
- 11.08.2006 – doručené upovedomenie o začatí exekúcie
- 30.1.2008 – urgencia stavu exekučného konania
- 19.5.2008 – vydaný exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 10.9.2010 – vydaný exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 27.2.2018 – vydaný exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy

**Exekučné konanie pokračuje.**

## **5. Štátna opera c/a František Novák, Hronské predmestie 1056, Banská Bystrica**

### ***exekučné konanie EX 187/2003***

- Rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 8C 309/98 priznaných **1512,26 €** (45.560.-Sk) + úrok + trovy konania 65,06 € (1.960.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 84,64 € (2.550.- Sk);
- 07.02.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 29.07.2004 žiadosť o podanie správy o stave konania;
- 12.08.2004 doručené oznámenie o stave konania;
- 08.12.2004 doručená žiadosť o poskytnutie súčinnosti pri vykonávaní exekúcie
- 31.1.2008 – došiel exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 25.2.2010 – podaná informácia o stave konania – exekúcia pokračuje

## **6. Štátna opera c/a Jozef Podoba, Neverice 37**

### ***exekučné konanie EX 804/2003***

- Platobným rozkazom Okresného súdu Nitra č.k. Ro 86/01 priznaných **92,94 €** (2.800,- Sk) + úrok + trovy konania 43,15 € (1.300.- Sk);
- 4. 4. 2001 vydané uznesenie o nariadení výkonu rozhodnutia;
- 11.2.2002 doručené upovedomenie z Okresného súdu Nitra, účet povinného bude dňa 20.2.2002 zrušený – ukončený výkon rozhodnutia;
- 13.1.2003 došlo uznesenie o zastavení výkonu rozhodnutia;
- 19.08.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 7.4.2005, 28.10.2005, 30.1.2008 - urgencia exekútora
- 18.2.2010 – podaná informácia o stave exekučného konania

**Exekučné konanie pokračuje.**

## **7. Štátna opera c/a Ramys s.r.o./VENON Group s.r.o./STAVAP PLUS s.r.o.**

### ***exekučné konanie***

pohľadávka uplatnená na príslušnom súde

- Predžalobná výzva z 16.02.2015
- 27.03.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 18.05.2015 – doplnenie a úprava petitu návrhu na vydanie platobného rozkazu
- 14.07.2015 – prechod pohľadávky na právneho nástupcu VENON Group s.r.o.
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 64Cb 152/2015-47 z 13.05.2016
- Uznesenie OS BB č. 64Cb 152/2015-52 z 25.05.2016 o vrátení preplatku súdneho poplatku
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 16.03.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 13.03.2018

**Exekučné konanie pokračuje.**

## **8. Štátna opera c/a ZM Technické služby s.r.o.**

### ***exekučné konanie***

pohľadávka uplatnená na príslušnom súde

- Upomienka č. 1 zo dňa 23.10.2014
- Predžalobná výzva z 19.11.2014
- Predžalobná výzva č. 2 z 28.1.2015
- 4.10.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 30.12.2015 – vydaný platobný rozkaz sp. zn. 9C/404/2015
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 9C/404/2015 - 78 z 04.05.2016
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie č. EX 17999/2016 zo dňa 21.12.2016
- Uznesenie OS BB č. k. 4Er/2645/2016-21 z 23.01.2017
- Exekučný príkaz z 16.02.2017

**Exekučné konanie pokračuje.**

## **9. Štátna opera c/a RivaBB s.r.o./ Aga Trade Plus, s.r.o./Eque s.r.o.**

### ***súdne konanie***

pohľadávka z nezaplateného nájomného vo výške 5530,10 € s príslušenstvom

- Predžalobná výzva z 16.08.2017
- Výpoveď z nájmu zo dňa 13.09.2017
- Predžalobná výzva č. 2 zo dňa 08.12.2017
- Návrh na vydanie platobného rozkazu zo dňa 04.01.2018
- Platobný rozkaz z 21.6.2018

**Súdne konanie pokračuje**

## Stav a vývoj záväzkov celkom

Prehľad o stave záväzkov k 31. 12. 2018 v porovnaní so stavom k 31. 12. 2017 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12.2017 v €	Výška záväzku k 31.12. 2018 v €
32101	Dodávateľia tuzemskí	51 142,95	60 292,82
32102	Dodávateľia zahraniční	1 970,00	0,00
32103	Dodávateľia tuzemskí po lehote splatnosti nad 1 rok	34,72	34,72
32501	Ost. záväzky - DDP	0,00	0,00
32520	Ostatné záväzky	199,49	1 759,87
Spolu medzisúčtet:		53 347,16	62 087,41
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	23 958,41	34 391,19
324	Prijaté preddavky	199,16	10 061,00
379	Iné záväzky	2 566,21	2 088,38
331	Záväzky voči zamestnancom	89 619,35	138 014,34
323	Krátkodobé rezervy	13 796,73	13 260,21
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	14,28	64,69
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	107 843,91	138 947,21
341	Daň z príjmov	1 141,22	0,00
459	Ostatné rezervy dlhodobé	0	0,00
342	Ostatné priame dane	26 843,43	37 062,72
343	Daň z pridanej hodnoty	2 401,20	993,83
345	Ostatné dane a poplatky	0	0,00
353	Zúčtovanie transferov ŠR	8 042 921,25	8 007 183,03
372	Transfery a ostatné zúčtovania so subjektmi mimo VS	24 366,39	24 366,39
Spolu medzisúčtet:		8 335 671,54	8 406 432,99
<b>Celkové záväzky r.126:</b>		<b>8 389 018,70</b>	<b>8 468 520,40</b>



<b>Závazky podľa doby splatnosti</b>	<b>Výška v € k 31. 12. 2017</b>	<b>Výška v € k 31. 12. 2018</b>
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	23 958,41	34 391,19
Závazky v lehote splatnosti	23 958,41	34 391,19
Závazky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	308 342,31	413 685,97
Závazky v lehote splatnosti	308 307,59	413 651,25
Závazky po lehote splatnosti	34,72	34,72
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)</b>	<b>332 300,72</b>	<b>448 077,16</b>

<b>Závazky podľa zostatkovej doby splatnosti</b>	<b>Výška v € k 31. 12. 2017</b>	<b>Výška v € k 31. 12. 2018</b>
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	308 342,31	413 685,97
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	23 958,41	34 391,19
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)</b>	<b>332 300,72</b>	<b>448 077,16</b>

## 8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

### ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI:

Orientačný limit zamestnancov na rok 2018	<b>208</b>
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31. 12. 2018	<b>204,7</b>
z toho - umeleckí zamestnanci	137,4
- ostatní zamestnanci	67,3
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31. 12. 2018	<b>205,1</b>

### ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠTÁTNEJ OPERY :

- je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

*Úsek riaditeľa* – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiarne ochranu, informatiku, vybavuje podnety a zodpovedá za ochranu osobných údajov.

*Úsek umelecký* – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, tanečných, baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

*Úsek ekonomický – technický* – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje právne služby, správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy ŠO.

## 9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Hlavní užívatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach  
sú hlavným užívatelom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov
- školy (všetky stupne škôl)  
využívajú naše výstupy na kultúrno-výchovnú činnosť detí, žiakov a študentov v rámci organizovaných predstavení
- odborná kritika  
hodnotí našu činnosť po umeleckej stránke
- zahraniční partneri  
spoločne uzavreté kontrakty pre spoluprácu v zahraničí
- iné organizácie  
**prenájom priestorov a služieb: počet 10.**

## **10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI**

V roku 2018 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016. Neboli zistené nedostatky.

Externé kontroly v roku 2018 neboli vykonané.

## 11 ZÁVER

V roku 2018 Štátna opera zaradila do svojho repertoáru päť žánrovo odlišných titulov. Je potešiteľné, že dva z toho boli svetovými premiérami a vznikli priamo na objednávku tohto divadla. Prvou premiérou kalendárneho roku bolo uvedenie známeho baletného diela na hudbu S. Prokofieva *Romeo a Júlia*, ktoré naštudoval hosťujúci choreograf a režisér Robert Balogh. Orchester hudobne pripravil domáci dirigent Ján Procházka. Druhým dielom bola talianska romantická opera A. Ponchielliho *La Gioconda*, ktorá sa zaradila k inscenačným, interpretačným aj dramaturgickým vrcholom opernej sezóny 2017/2018. Dielo režijne pripravil mladý český režisér Dominik Beneš, hudobne ho naštudoval ďalší domáci dirigent Igor Bulla. *La Gioconda* hneď po prvých uvedeniach zaznamenala vynikajúci divácky záujem a inscenáciu veľmi vysoko ohodnotila aj odborná kritika. Hajlajtom prvej polovice roka bolo uvedenie netradičného diela – pantomimicko-vizuálnej scénickej básne inšpirovanej udalosťami Pražskej jari pod názvom *Dubčekova jar*. Toto dielo režijne a koncepcnej pripravil známy umelec medzinárodného renomé Milan Sládek, autorskú hudbu preň vytvoril Jozef Vlk. Toto dielo sa teší záujmu publika aj zahraničnej verejnosti, čím sa vytvoril potenciál, aby dielo mohlo byť vyvážené za hranice Slovenska. Jesennou premiérou bola hudobná rozprávka pre deti *Ružové kráľovstvo*, ktoré pre Štátnu operu vytvorili Jozef Slovák ako libretista, autor námetu a čiastočne aj skladateľ a Vladislav Šarišský, ktorý je autorom väčšiny hudobných pasáží aj celkovej inštrumentácie diela. Rozprávku hudobne naštudoval a dielo diriguje Ján Procházka, réžiu pripravil hosťujúci režisér Peter Oravec. Toto dielo má v repertoári divadla mimoriadne dôležité miesto, pretože je určené najmladšej vekovej kategórii od predškolských detí až po žiakov základnej školy, ale je zároveň výsledkom umeleckého potenciálu súčasných slovenských tvorcov. Poslednou premiérou kalendárneho roka bol klasický americký muzikál *Hello, Dolly!*, ku ktorému sa súbor Štátnej opery vrátil po druhý raz v jeho histórii. Priniesol do repertoáru divadla novú hudobnú estetiku a zároveň tak plnohodnotne nahradil veľmi populárny muzikál *My Fair Lady*, ktorý sa hral predchádzajúcich 20 rokov a zaznamenal 100 repríz.

Dramaturgickú ponuku Štátnej opery tvorí **široký repertoárový záber**, ktorý obsahuje predovšetkým operné tituly, no zahŕňa aj operetu, muzikál, tanečné a hudobno-dramatické autorské inscenácie i klasický balet. V roku 2018 bolo v ponuke 26 inscenácií, pričom z repertoáru boli stiahnuté 2 tituly. Pokračovalo sa aj v **uvádzaní koncertov** a **exkluzívnych predstavení** s vynikajúcimi hosťami, ktoré ponuku divadla nepochybne zatriktívňujú. Už tradične bol organizovaný aj rad sprievodných podujatí – stretnutí s divákmi, hudobných soirée, predpremiérových rozpráv, exkurzií pre žiakov, výstav a pod. Všetky boli zamerané na skvalitnenie vzťahov s divákmi, na kultivovanie návštevníckeho zázemia, ako aj na získanie nových priaznivcov žánra opery.

Aj v tomto roku sa Štátna opera prezentovala v zahraničí. Výnimočným hosťovaním bolo práve účinkovanie sólistov a dirigenta Štátnej opery v Slezskom divadle Opava (ČR), ktorí v spolupráci s orchestrom domovského divadla uviedli v rámci celonárodných osláv 100. výročia vzniku 1. Československej republiky *Slávnostný koncert*. Banskobystrická opera opäť hosťovala v maďarskom Šalgotárjáne, kde mohli miestni diváci vzhliadnuť operu G. Verdiho *La traviata*. K najúspešnejším projektom Štátnej opery orientovaným na zahraničie dlhoročne patrí spolupráca s Japonskom. Počas roka 2018 tu sólisti divadla odohrali v rámci dvoch turné 7 koncertov. Dovedna teda môžeme hovoriť o ich 35 koncertnom turné v tejto krajine. Na viacerých vystúpeniach sa zúčastnil veľvyslanec SR v Japonsku Marián Tomášik a na oficiálnych stretnutiach, ktorých sa zúčastnil riaditeľ Štátnej opery PhDr. Rudolf Hromada, ešte stále rezonovalo januárové

udelenie Ceny ministra zahraničných vecí Japonska Štátnej opere za zásluhy pri prehlbovaní vzájomného porozumenia medzi Japonskom a Slovenskom prostredníctvom hudby.

K najvýznamnejším projektom roka patrilo opätovne trojdňové podujatie „Hviezdny jún“, v rámci ktorého odzneli známe opery *Eugen Onegin*, *Tosca* a *Rusalka*. V rámci nich sa predstavili vynikajúci sólisti medzinárodných operných scén zo Slovenska (Dalibor Jenis, Jolana Fogašová, Štefan Kocán a i.), Brazílie (Max Jota), Ruska (Jaroslav Abaimov) a Poľska (Agnieszka Zwierko).

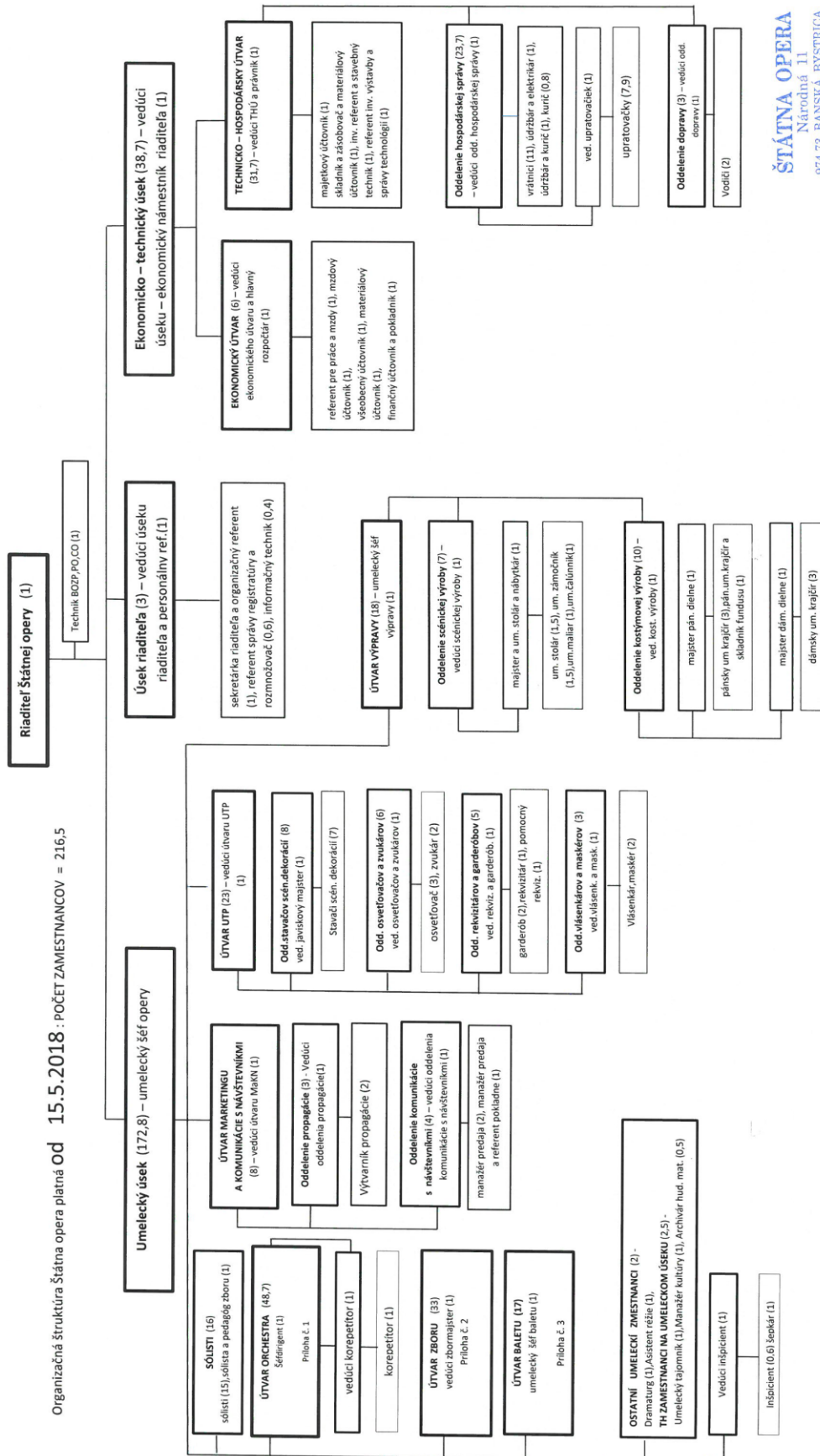
Je potešiteľné, že v roku 2018 sa podarilo zostaviť takú programovú ponuku divadla, ktorá oslovuje náročných divákov, ale na svoje si mohli prísť i tí návštevníci, ktorí chodia na známe tituly opernej a operetnej literatúry. Dôraz sa kládol na prácu s deťmi a mládežou, ako aj na dramaturgiu, ktorá by oslovila divákov, ktorí sa so žánrami hudobno-dramatického divadla a tanca len zoznamujú. Všetky novoinscenované tituly mali priaznivú odbornú aj divácku odozvu.

V porovnaní s predchádzajúcim obdobím sa v roku 2018 zvýšil počet predstavení a docielila sa aj vyššia návštevnosť a tým aj nárast tržieb.

V Banskej Bystrici, dňa 21. 2. 2019

PhDr. Rudolf Hromada  
riaditeľ Štátnej opery

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 15.5.2018 : POČET ZAMESTNANCOV = 2165



**ŠTÁTNÁ OPERA**  
Národná II  
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

PHDr. Rudoľf Hromáda  
riaditeľ Štátnej opery

Andrej  
predseda  
ZO ÚOH

SLOVES-ZO-0073-0001  
Slovenský odborový zväz verejných zamestnancov  
**ZÁVODNÝ VÝBOR**  
Štátna ZO SLOVES  
974 73 BANSKÁ BYSTRICA I, Národná II

Odborový zväz profesionálnych  
inžinierov, hudobníkov SLOVENSKA  
**VÝBOR ZO ÚNIE**  
Odborový štátnej opery  
974 73 BANSKÁ BYSTRICA, Národná II

## **Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2018**

**Orgán auditu: -**

**Dátum vykonania auditu: -**

**Predmet auditu: -**

**Výsledok auditu: -**

**Kontrolný orgán:-**

**Dátum vykonania kontroly: -**

**Predmet kontroly: -**

**Výsledok kontroly: -**

Externé kontroly v Štátnej opere za rok 2018 neboli vykonané.

Interné kontroly v roku 2018 boli vykonávané poverenými zamestnancami Štátnej opery zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice ŠO č. 1/2016. Neboli zistené nedostatky.