



***Správa o činnosti a hospodárení
Ústredia ľudovej umeleckej výroby***

za rok 2016

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Zasadacia miestnosť ÚLUV-u, Obchodná 64, Bratislava
Termín konania verejného odpočtu: 16.5.2017 o 10.00

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016 je zverejnená na internetovej stránke MK SR:
<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2016-314.html>



OBSAH

	Strana
1. Identifikácia organizácie	4
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	5
2.1. Poslanie	5
2.2. Strednodobý výhľad	8
2.3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	11
2.3.1. Rozpočtové opatrenia	12
2.3.2. Činnosti realizované organizáciou	13
2.3.3. Prioritné projekty	
2.3.4. Závery k hodnoteniu projektov ÚĽUV k 31.12.2016 podľa Kontraktu s MK SR	18
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	18
3.1. Múzejná činnosť	18
3.2. Vedecko výskumná činnosť	23
3.3. Knižničná činnosť	24
3.4. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	27
3.5. Výchova a vzdelávanie	37
3.6. Výstavná a prezentačná činnosť	44
3.7. Public relations a marketing	60
3.8. Edičná a vydavateľská činnosť	65
3.9. Správa a prevádzka	67
3.10. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom KP	72
3.11. Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3	73
4. Rozpočet organizácie	78
4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu	78
4.2. Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, komentáre k odchýlkam	82
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	84
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	85
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie	86
4.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov a zdrojov – Prostriedky EÚ a na spolufinancovanie (komentár k čerpaniu bežné výdavky, kapitál. výdavky, mimorozpočt. a prostriedky z EÚ)	99
5. Hodnotenie fondov organizácie	100
5.1. Rezervný fond – tvorba a použitie	100
5.2. Sociálny fond	100

6. Podnikateľská činnosť	100
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	100
8. Zhodnotenie zamestnanosti	101
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	102
10. Výsledky kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	104
11. Záver	104
12. Prílohy	105

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Zb.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Členovia vedenia:

- námestníčka pre marketing a PR - Mgr. Helena Schmadlová 01.01.2016 do 31.03.2016 poverená riadením, od 01.04.2016 menovaná námestníčkou
- námestníčka GR pre úsek ekonomiky - Ing. Soňa Veselá do 03.04.2016
- Ing. Ježíková Emília poverená riadením od 04.04.2016 – 11.04. 2016, Mgr. Oľga Fratričová – poverená riadením od 12.04.2016 – 19.05.2016, Ing. Peter Ihnatišin menovaný námestník od 19.05.2016 – 30.06. 2016, Ing. Katarína Tomkovičová poverená riadením od 1.7.2016 do 31.8.2016, od 1.9.2016 menovaná námestníčkou
- námestník hospodárskej správy - Ing. Gustáv Holzhauser od 01.04.2016
- námestníčka GR pre úsek edičných a knižničných činností - Mgr. Soňa Skurčáková do 10.01.2016, Mgr. Art. Zuzana Strešňáková od 11.01.2016
- námestníčka GR pre úsek starostlivosti o ĽUV - Helena Haberernová do.31.05.2016, Mgr. Eva Ševčíková od 01.06.2016
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby - Mgr. Libuša Jaďuďová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava - Mgr. Oľga Fratričová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica - Mgr. Katarína Chručšová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Košice - Mgr. Fratričová – poverená riadením od 01.01.2016 do 31.01.2016, PhDr. Bayerová Mária menovaná riaditeľka od 01.02.2016 do 31.05.2016, Mgr. Katarína Chručšová poverená riadením Regionálneho centra remesiel Košice, od 01.06.2016 do 17.07.2016, Ing. Júlia Jeleňová menovaná riaditeľka od 18.7.2016
- manažér kvality – Ing. Katarína Tomkovičová do 31.8.2016, PhDr. Jana Mistríková od 1.9.2016

Telefón: 02/52731349

Fax: 02/52731349

e-mail: sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008. Hlavné činnosti, ktoré organizácia vykonáva v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb., sú:

- ochrana a rozvoj ľudovej umeleckej výroby, jej výskum, dokumentácia a monitorovanie,
- starostlivosť o uchovávanie tradičných remeselných zručností formou vzdelávania,
- edičná činnosť,
- knižničná činnosť,
- propagácia ľudovej umeleckej výroby,
- výstavná činnosť,
- organizovanie vývoja nových výrobkov a ich výroba,

zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov.

Platný štatút ÚĽUV z roku 2008 ustanovuje okrem hlavných činností, vyplývajúcich zo zákona SNR č. 4/1958 Zb., tiež múzejnú činnosť organizácie v rozsahu zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. v rámci pôsobenia odborného pracoviska ÚĽUV– Múzea ľudovej umeleckej výroby.

2.1. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLĎAD ORGANIZÁCIE

2.1.1. Poslanie

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle platného zákona (zák. SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde ÚĽUV- Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v trhovej regulácii. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobé prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

1. Podľa § 6 písm. a) zákona SNR č. 4/58 Zb. organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.
2. Podľa § 6 písm. b) zákona SNR č. 4/1958 Zb. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“). Múzeum ľudovej umeleckej výroby je evidovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR a členom Zväzu múzeí na Slovensku.
3. Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.
4. Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v Múzeu ĽUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.
5. Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.
6. Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou zložkou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých.

Záujmová a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV-u. Viaceré kurzy pre dospelých majú tiež akreditáciu MŠ SR. Základné formy vzdelávacej činnosti sú:

1. vzdelávacie programy pre dospelých
 - a) záujmové vzdelávanie
 - b) ďalšie celoživotné vzdelávanie
 - c) kontinuálne vzdelávanie
2. prednášky pre verejnosť
3. záujmové kurzy remesiel pre deti a mládež
4. tvorivé dielne, tematické exkurzie, animačné vzdelávacie programy
5. ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)

Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:

1. predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
 2. komentované prehliadky výstav
 3. poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
 4. klubová činnosť – kluby priateľov remesiel
7. Organizácia zriaďuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV čl.1 písm. c))
 8. Trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávaní výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovomeleckých výrobkov, ktoré sú zaradované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.
 9. Formou súťaže iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.
 10. Na základe zmluvných vzťahov s externými dizajnérami a umeleckými školami a tiež poskytovaním odborného poradenstva organizuje vlastnými pracovníkmi vývoj nových výrobkov.
 11. Podľa § 6 písm. d) zákona SNR č. 4/58 Zb. organizuje výrobu ľudových umeleckých výrobkov, hmotne zabezpečuje ľudových umeleckých výrobcov predovšetkým výkupom ich výrobkov.
 12. Podľa § 6 písm. e) zákona SNR č. 4/58 Zb. zabezpečuje odbyt ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.
 13. Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.

14. Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona SNR č. 4/1958 Zb., systematicky rozvíja aktivity interného pracoviska – vydavateľstva ÚĽUV.
15. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.
16. Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona SNR č. 4/58 Zb. zabezpečuje aktívnym marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií, internetu a i.
17. Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

2.2. Strednodobý výhľad organizácie

ÚĽUV svoje zámery v strednodobom horizonte formuluje nasledovne:

2.2.1. Rozšírenie siete vlastných výstavno-predajných priestorov ÚĽUV

Odbyt výrobkov realizovaný priamo ÚĽUV-om zostane dominantne ochranárskou aktivitou smerujúcou k podpore vzácných, z hľadiska efektivity časovo náročnejších, a tým aj zriedkavejších typov ľudových výrob. Realizácia odbytu výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ priamo príspevkovou organizáciou umožní zároveň zachovať úzky kontakt so skupinou aktívnych výrobcov, udržať vlastnú výrobu textilných aj iných výrobkov s technologickým a výtvarným dozorom a intenzívnejšie vstupovať do procesov ochrany a uchovávanía zanikajúcich remesiel a techník výroby. V strednodobom horizonte chce mať organizácia funkčné výstavno-predajné priestory ÚĽUV vo svojich zariadeniach v Bratislave, Banskej Bystrici, Tatranskej Lomnici a v Košiciach. Bude tiež pokračovať v zmluvnej spolupráci odbytu výrobkov s ďalšími subjektmi, ktoré majú záujem zabezpečovať odbyt výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ za presne stanovených podmienok.

2.2.2. Zapojenie informačných technológií do distribúcie poznatkov a praktických informácií o ľudovej umeleckej výrobe a tradičných remeslách

Moderné informačné a komunikačné technológie otvorili pre organizáciu priestor, ako prekonať vzdialenostné prekážky v poskytovaní odborného poradenstva výrobcom a ako sprístupniť vzdelávacie produkty všetkým záujemcom o tradičné remeslá a ľudové výroby.

S postupujúcou internetizáciou v rámci SR rozšíri ÚĽUV v najbližších rokoch tieto služby:

- vlastné on-line poradenstvo pre výrobcov,
- vlastnú verziu e-learningu pre mládež a dospelých.

Využije k tomu tieto svoje pôvodné produkty:

- elektronické encyklopédie ÚĽUV dostupné na verejnej sieti,
- digitalizované výrobné postupy z dokumentácie Múzea ĽUV,
- digitalizované časti zbierok a dokumentačného fondu Múzea ĽUV,
- elektronické vydania vlastných vzdelávacích príručiek,
- elektronický register výrobkov a databázu výrobcov,
- elektronické knižničné služby, virtuálne prepojenie pobočiek knižnice ÚĽUV.

2.2.3. Posilnenie, ďalšie rozširovanie spolupráce so subjektmi aktívnymi v oblasti uchovávaní a rozvíjania ľudovej umeleckej výroby doma i v zahraničí. Partnerstvá v oblasti vzdelávania a ďalšieho vzdelávania pedagógov venujúcich sa výučbe ľudových umeleckých výrob

Organizácia ďalej rozšíri spoluprácu so subjektmi aktívnymi v oblasti uchovávaní a rozvíjania ľudovej umeleckej výroby na Slovensku, a to nasledovnými formami:

- využívaním príležitostí zapojiť ÚĽUV do spoločných projektov s organizáciami v sektore štátnej správy, samosprávy, podnikateľského sektoru ako aj mimovládneho sektoru,
- prenášaním príkladov dobrej praxe zo zahraničia na Slovensko, spolupracou ÚĽUV-u so zahraničnými odbornými partnermi,
- spolupracou s regionálnymi metodicko-pedagogickými centrami v SR podporiť kontinuálne vzdelávanie pedagógov venujúcich sa výučbe ľudových umeleckých výrob.

2.2.4. Vytvorenie priestoru pre cieľavedomú a koordinovanú spoluprácu dizajnérov a výtvarníkov s remeselníkmi a výrobcami na vývoji nových produktov

Poslaním organizácie je ochrana, podpora a rozvoj tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby. Práve v intenciách rozvoja je našou potrebou vytvárať a vyvíjať nové výrobky, ktoré vychádzajú z tradície reflektujú potreby a požiadavky moderného človeka. Zároveň prispievajú k rozšíreniu sortimentnej skladby výrobkov so značkou ÚĽUV.

Strategickým zámerom ÚĽUV pre najbližšie roky bude:

- vybudovanie inovatívnych centier „otvorených ateliérov“ - rozšírenie existujúcej aj práve sa formujúcej infraštruktúry regionálnych pracovísk príspevkovej organizácie ÚĽUV (regionálne centrá remesiel ÚĽUV, múzeum - odborné pracovisko ÚĽUV) a posilnenie funkcie týchto pracovísk špeciálne pre podporu a realizovanie tvorivých mikroprojektov s témou udržiavanie a rozvíjanie tradičných remeselných výrob a ľudových umeleckých výrob v regióne.
- Dlhodobo, kompetentne vykonávané poradenstvo a mentoring v inovatívnych centrách „otvorených ateliéroch“ - predstavuje cestu k udržateľnosti ručnej remeselnej výroby vykonávanej jednotlivcami – remeselníkmi v regiónoch. Udržateľnosť remeselných činností - časti nehmotného kultúrneho dedičstva SR, vedie cez systematické skvalitňovanie estetickej a úžitkovej hodnoty výrobkov schopných uspokojovať aktuálne požiadavky spotrebiteľa. Výrobcovia bez pomoci

dizajnérov spravidla nedokážu viesť inovácie požadovaným smerom. Dizajnéri zároveň nachádzajú vo výrobcoch vhodných partnerov pre experimentovanie s prírodnými materiálmi a partnerov pre spoločné vzorovanie perspektívnych výrobkov.

- V inovatívnych centrách „otvorených ateliérov“ na pôde regionálnych centier remesiel ÚĽUV by sa uskutočňovalo prepojenie aktivít súkromného sektora (fyzické osoby – remeselníci, výrobcovia, dizajnéri) a verejného sektora – činnosti príspevkovej organizácie ÚĽUV zamerané na verejné sprístupňovanie realizovaného vývoja výrobkov cez prezentačné aktivity, predajné galérie, cez iné formy propagácie a dokumentovania výsledkov tvorivej činnosti.

2.2.5. Digitalizácia fondov Múzea ĽUV pre ich sprístupňovanie verejnosti

V období rokov 2016 – 2020 organizácia posilní svoje múzejné aktivity cez:

- pokračovanie digitalizácie fondov múzea, v rámci udržateľnosti národného projektu
- digitalizáciu znalostí – tradičných výrobných postupov s cieľom uchovať túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva,
- zostavovanie digitálnych fontés z fondov múzea, ktoré sprístupní verejnosti prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV ako autentický inšpiračný zdroj.

Digitalizované znalosti tradičného remesla zhodnotí organizácia v strednodobom horizonte nielen ako cennú zložku svojho dokumentačného fondu, ale tiež v činnostiach regionálnych centier remesiel ako študijný materiál pre účastníkov rôznych foriem vzdelávania. Trvalou úlohou **Múzea ĽUV** ostáva naďalej zostavovanie **digitálnych fontés** z fondov múzea, ktoré organizácia v rokoch 2016 – 2020 plánuje postupne sprístupňovať verejnosti prostredníctvom webovej stránky ako autentický inšpiračný zdroj.

Dôležitým zameraním činnosti odborných zamestnancov múzea budú v nasledujúcich rokoch kvalitné **kurátorské projekty výstav**. Budú pripravované najmä pre Galériu ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave. V strednodobom horizonte bude múzeum personálne aj realizačne garantovať významný základ odborných aktivít Ústredia ľudovej umeleckej výroby – ciele výskumy a publikačnú činnosť, ciele rozširovanie svojich fondov, odbornú prípravu výstav, ciele využitie fondov múzea pre vzdelávanie výrobcov, lektorov remesiel, dizajnérov a študentov dizajnu, digitalizovanie znalostí, konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti textilu.

2.3. Dobudovanie objektu múzea ĽUV v Stupave

V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR do r. 2020 plánuje organizácia zlepšiť a rozšíriť podmienky odborného uloženia fondov múzea a ich odborného ošetrovania. Investičnými aktivitami a dopĺňaním vybavenia múzea vytvorí organizácia podmienky na dlhodobé uchovanie svojich fondov tvoriacich významnú súčasť kultúrneho dedičstva SR. Zlepšenia predpokladáme aj pri využití fondov pre všetky cieľové skupiny múzea. ÚĽUV bude hľadať finančné zdroje, vlastné aj z podporných fondov, na nevyhnutné stavebné úpravy – na prestavbu a dostavbu objektu múzea na Dlhej ul. 8/C v Stupave a na

budovanie špecializovaného reštaurátorského pracoviska na pôde Múzea ĽUV v Stupave, zameraného na konzervovanie a reštaurovanie textilu.

2.4. V oblasti riadenia a organizácie práce a manažmentu

Cieľom v oblasti riadenia je meniť organizáciu práce a riadenia, kontroly na základe racionálnejšieho využitia pracovných síl a ekonomických prostriedkov s prihliadnutím na reálne potreby organizačných útvarov. Zabezpečiť kvalitný a systematický prenos informácií do riadiacej práce, implementovať moderné technológie do riadenia a organizácie práce.

Nadalej používať systém manažérstva kvality a priebežne plniť ciele a politiku kvality podľa normy STN EN ISO 9001:2015. V rámci manažérstva kvality realizovať pravidelné školenia manažérov projektov, pravidelné kontrolné audity a obhájiť certifikát kvality.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby sa svojím strednodobým výhľadom usiluje o zachovanie ochrany nemotného kultúrneho dedičstva v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi estetického bohatstva. Hlavným cieľom je pracovať na svojich nedostatkoch, rozširovať oblasť svojej pôsobnosti a neustále zefektívňovať oblasť hospodárenia a riadenia.

2.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2016 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK - 1895/2015-340/16529 na rok 2016, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 30.11.2015, a z následných rozpočtových opatrení.

Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

(v eurách)

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2016	1 381 537,00	1 632 350,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 261 537,00	1 512 350,00
z toho:		
program 08S0107, v tom záväzný ukazovateľ:		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	583 688,00	691 839,00
program 08T0103		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít RO a PO“	0	20 000,00
program 08T0104		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“	0	25 000,00
Orientačný ukazovateľ		
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	67,5	67,5
Vlastné príjmy na rok 2016		
• program 08S0107, zdroj 46	120 000	120 000

2.3.1. Rozpočtové opatrenia

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2016 rozpočtovými opatreniami:

1) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 12.01.2016

Na základe súhlasu ministra kultúry SR bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 (kategória 600 okrem kategórie 610) nasledovne:

Finančné prostriedky boli určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

- **Prvok 08T 0103** – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
„Kultúrne aktivity počas stretnutia predsedníctva EÚ a Svetovej rady remesiel “ .. 20 000,- Eur
- **Prvok 08T 0104** – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
„Prezentácia slovenskej ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“ 25 000,- Eur

2) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 16.05.2016

Na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č.21/2016 bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o **+95 615 Eur (600)** z toho (610) – mzdy, platy.....**70 850 Eur a (620)** – poisťné a príspevok do poisťovní **24 765 Eur**

3) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 24.5.2016

Na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č.20/2016 bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o **+30 095 Eur (600)**

z toho (610) – mzdy, platy.....**22 301 Eur** a (620) – poistné a príspevok do poisťovní **7 794 Eur**

4) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 20.2016

Na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 50/2016 bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o **+50 640 Eur (600)**

5) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 19.12.2016

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č.71/2016 bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o **+3 462 Eur (600)** z toho (630) – tovary a služby.....3 463 Eur

6) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 27.12.2016

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č.73/2016 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2016 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o **+26 000 Eur (600)** z toho (630)

2.3.2.

Činnosti /produkty/ realizované organizáciou

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby bol na riadenie projektov v roku 2016 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa v organizácii uplatňuje kontinuálne už od roku 2009. *Katalóg projektov ÚĽUV 2016* definoval nasledovné **hlavné činností z kontraktu:**

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko - výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť

- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- k) Udržateľnosť RCR- Košice

Organizácia zabezpečovala deväť činností cez 23 projektov zameraných tak, ako ukazuje

tabuľka č. 3.1.a.

Jedenásť činností ÚĽUV obsiahnutých v kontrakte na rok 2016, rozdelených do 24 projektov, charakterizuje nasledovná tabuľka:
Tab. 3.1.a

Projekty	Proces/ činnosť	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Rozpočet 2016 podľa projektov a činností (euro)
K1	Múzejná činnosť	Správa fondov múzea	Múzeum	Tinesová	Riaditeľka Múzea ĽUV	2 000
K2	Múzejná činnosť	Odborné ošetrovanie a uloženie fondov múzea	Múzeum	Puchertová		2 000
Múzejná činnosť – spolu						4 000
K3	Múzejná činnosť	Výskum a dokumentácia ĽUV	Múzeum	Kanavorová	Riaditeľka Múzea ĽUV	4 000
Výskumná činnosť - spolu						4 000
K4	Knižničná činnosť	Knižnica ÚĽUV	Knižnica	Mrázik Hirková	Námestníčka GR pre edičné a knižničné činnosti	5 000
Knižničná činnosť – spolu						5 000
K5	Edičná a vydavateľská činnosť	Časopis Remeslo - umenie – dizajn	Vydavateľstvo	Derňárová	Námestníčka GR pre edičné a knižničné činnosti	23 000
K6	Edičná a vydavateľská činnosť	Publikácie	Vydavateľstvo	Némethová		29 000
K7	Edičná a vydavateľská činnosť	Elektronické encyklopédie	Vydavateľstvo	Mikolaj		3 000
Edičná a vydavateľská činnosť – spolu						55 000
K8	Starostlivosť o ĽUV	Organizovanie výroby textilných ľ. u. výrobkov a krojov	Starostlivosť o ĽUV	Kožuchová	Námestníčka GR pre úsek starostlivosti o ĽUV	13 000
K9	Starostlivosť o ĽUV	Výtvarné poradenstvo a monitoring ĽUV	Starostlivosť o ĽUV	Farkašová		7 000
K10	Starostlivosť o ĽUV	Odbyt výrobkov ľudovej umeleckej výroby	Starostlivosť o ĽUV	Augustinová		27 761
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu – spolu						47 761
K11	Výchova a vzdelávanie	Vzdelávanie a metodika vzdelávania ÚĽUV	RCR BA	Mitošinková	Riaditeľka RCR BA	2 000
K12	Výchova a vzdelávanie	Regionálne centrum remesiel Bratislava	RCR BA	Krajňáková		30 000
K14	Výchova a vzdelávanie	Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica	RCR BB	Kuníková	Riaditeľka RCR BB	16 000
Výchova a vzdelávanie – spolu						48 000
K15	Výstavy a prezent. činnosť	Podujatia	Marketing a PR	Mistríková	Námestník GR pre marketing a PR.	45 000
K16	Výstavy a prezent. činnosť	Výstavy	Marketing a PR	Holienčinová		25 000
K17	Výstavy a prezent. činnosť	Súťaže	Marketing a PR	Tomová		13 000
Výstavy a prezentačná činnosť – spolu						83 000
K18	PR a marketing	Marketing a PR	Marketing a PR	Dudáš	Námestník GR pre marketing a PR	270 000

PR a marketing – spolu						27 000
K19	Správa a prevádzka	Ľudské zdroje, sekretariát GR	Správa	Nadasdiová	Vedúca sekretariátu generálneho riaditeľa	978 207
K20	Správa a prevádzka	Prevádzka a údržba budov (BA, Stupava)	Správa	Šterbatá	Námestník hospodárskej správy	101 285
K21	Správa a prevádzka	Prevádzka a údržba budov (BB)	Správa	Filo	Riaditeľka RCR BB	15 000
K22	Správa a prevádzka	Informatika	Informatika	Berčík	Vedúci oddelenia informatiky	28 000
Správa a prevádzka - spolu						1 122 492
K23	Výstavy a prezent. činnosť	Ľudské zdroje	Udržateľnosť projektu	Nadasdiová	Vedúca sekretariátu generálneho riaditeľa	0
K24	Výstavy a prezent. činnosť	Prevádzka a údržba budov (KE)	Udržateľnosť projektu	Šoltés	Námestník hospodárskej správy	0
K13	Výstavy a prezent. činnosť	Regionálne centrum remesiel Košice	Udržateľnosť projektu	Kažimírová	Riaditeľka RCR KE	0
Udržateľnosť RCR KE - spolu						0
SPOLU všetky projekty vrátane vlastných príjmov – Rozpočet podľa Kontraktu 2016						1 261 537

2.3.3. Prioritné projekty

Organizácia realizovala v roku 2016 tiež 2 prioritné projekty zaradené do kategórie bežné výdavky, určené na realizáciu kultúrnych aktivít schválených zriaďovateľom. Zameranie prioritných projektov na kultúrne aktivity z poverenia MK SR s použitím bežných prevádzkových výdavkov na rok 2016 charakterizuje tabuľka č.3.1.b:

Tab.3.1.b (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Schválený rozpočet (v euro)	Čerpanie k 31.12. 2016
1.	„Kultúrne aktivity počas stretnutia predsedníctva EÚ a Svetovej rady remesiel“	Marketing a PR	Kanavorová	Jadudová	20 000,00	20 000,00
2.	„Prezentácia slovenskej ľudovej umeleckej výroby v zahraničí.“	Marketing a PR	Tomová	Schmadlová	25 000,00	25 000,00
Prioritné projekty – bežné výdavky						

V priebehu roku 2016 organizácia realizovala 4 nasledovné investičné akcie: **tabuľka 3.1.c.**

Tab. 3.1.c (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Stredisko	Rozpočet na rok 2016	Upravený rozpočet	Štátny rozpočet-700 kapitálové výdavky	Vlastné zdroje -700 kapitálové výdavky	Čerpanie k 31.12.2016 (v euro)
1.	IA č.33 742 Snímač RFID kódov	Správa	0	4 000,00	0	4 000,00	3 388,80
2.	IA č.32 570 osobné motorové vozidlo	Správa	26 965,01	6 204,99	0	33 170,00	33 170,00
3.	IA č.29 463 Sanácia objektu	Správa	0	155 000	0	155 000	37 763,90
4.	IA č.24 923 zbierkové predmety	Múzeum	0	8 700,00	0	8 700	6 001,40

2.3.4. Závery k hodnoteniu projektov ÚĽUV k 31.12. 2016 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2016 možno konštatovať, že ÚĽUV plnil všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadil sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plnil záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2016.

V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov.

3. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

3.1. Múzejná činnosť

Hodnotenie projektov (MÚZEJNÁ ČINNOSŤ) k 31. 12. 2016

Múzejnú činnosť v roku 2016 vykonávali odborní zamestnanci ÚĽUV - Múzea ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave prostredníctvom dvoch projektov – Správa fondov múzea a Odborné ošetrovanie a uloženie fondov. Dôraz bol kladený najmä na spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov (ďalej len ZP) a vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu múzea.

Hodnotenie projektu K1 (Správa fondov múzea)

Správa fondov múzea prebieha podľa platnej legislatívy a interných smerníc. V prvom polroku 2016 boli vypracované tri smernice – Komisia na tvorbu zbierok, Postup spracovania zbierkových predmetov, Odborná revízia zbierkových predmetov.

V roku 2016 zasadala Komisia na tvorbu zbierok v MĽUV Stupave dva krát. Zasadnutie zo dňa 15. 3. 2016, kedy komisia schválila na nadobudnutie do zbierkového fondu múzea všetky predložené návrhy predmetov kultúrnej hodnoty v počte kusov 65. Z toho bolo 28 predmetov získaných kúpou, 13 predmetov získaných darom a 24 predmetov získaných prevodom. Zasadnutie zo dňa 10. 10. 2016, kedy komisia schválila na nadobudnutie do zbierkového fondu múzea všetky predložené návrhy predmetov kultúrnej hodnoty v počet kusov 217. Z toho bolo 129 predmetov získaných kúpou, 86 predmetov získaných darom a 2 predmety získané prevodom.

Do dokumentačného fondu múzea bolo získaných 22 predmetov (dve sady - 5 kusov a 17 kusov), zapísaných 6 výskumných správ a 98 digitálnych obrazových záznamov. Do

pracovného fondu múzea bola získaných 44 predmetov, z toho bolo 20 predmetov kúpených, 22 darovaných a 2 boli získané prevodom.

V rámci činnosti odborná evidencia zbierkových predmetov pokračovalo múzeum v odbornej evidencii ZP v katalogizačnom module centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonávala v dvoch stupňoch. V I. stupni, ktorým je chronologická evidencia ZP, bolo vytvorených 205 záznamov. V II. stupni, ktorým je katalogizácia ZP, bolo vytvorených 74 záznamov. Súčasne s evidenciou novonadobudnutých ZP vykonávali odborní pracovníci aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných ZP. Výber ZP bol zameraný na predmety získané prevodom do múzea v roku 2009. V rámci tejto činnosti bolo rekatalogizovaných 4791 záznamov a doplnených 258 digitálnych obrazových záznamov.

V roku 2016 vykonali pracovníci múzea odbornú revíziu zbierkových predmetov zbierkového fondu múzea, ktorá bola rozdelená na tri etapy. 1. etapa – na základe príkazu generálnej riaditeľky bola vykonaná odborná revízia zbierok: textil, označenie „T“ (bytový textil, čipky), netextil, označenie „N“ (koža, sklo, kov, prírodné pletivá), drevo, označenie „D“, Kruhy na vode, označenie „V“ (predmety zo súťaže Kruhy na vode), vzorkovníky, označenie „VZ“ (vzorové knihy – modrotlač, čipky). 2. etapa - na základe príkazu generálnej riaditeľky bola vykonaná odborná revízia zbierky ľudový odev, označenie „T“. 3. etapa - na základe príkazu generálnej riaditeľky bola vykonaná odborná revízia zbierok: kolorované kresby, označenie „KK“ a keramiky, označenie „K“. Celkový počet ZP, ktoré sa nachádzali v zbierkovom fonde múzea k 30. 11. 2016 bol 19 995. Podľa § 11, (2) - 2 zákona č. 38/2014 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty sa uskutoční pravidelná odborná revízia zbierkového fondu múzea o štyri roky.

Múzeum v roku 2016 registrovalo 37 externých a interných bádateľských vstupov do svojich fondov. Dôvodom návštev múzea bolo prostredníctvom prezenčného štúdia predmetov zbierkového a dokumentačného fondu získať informácie a poznatky o rôznych druhoch ľudových výrob, o zdobných technikách, či o možnosti zhotoviť si konkrétnu odevnú súčiastku (ľudový odev). Záujem bol o témy: čipky, rôzne odevné súčiastky, textil, košíkárstvo, drevo, koža ai. Poskytované boli skeny negatívov z fotoarchívu na účely doplnenia fotografickej časti k heslám do Elektronickej encyklopédie tradičných remesiel a domáckych výrob alebo na použitie do publikácií.

Pracovníci múzea sa v rámci prezentačných aktivít podieľali na týchto činnostiach: výstavná činnosť, publikačná činnosť, vzdelávanie – prednášková činnosť, účasť na konferenciách, seminároch. Výstavná činnosť – zamestnanci múzea pripravili v roku 2016 celkovo štyri nové výstavy: Galéria ÚĽUV Bratislava - výstava Odovzdávanie remesla (jún - október), kurátor P. Heriban, L. Jaďuďová. Galéria RCR ÚĽUV Košice - výstava Majstri východoslovenského regiónu (jún – november), kurátor M. Mešša, I. Tinesová / D. Žažová. Námestie SNP Bratislava

– Predná izba - Fašiangy, Veľká noc, kurátor I. Tinesová; Remeslo má zlaté dno, kurátor L. Jaďuďová. B. Kanávorová bola zastupujúcou kurátorkou výstavy „Vykrojenô“, spolupodielala sa na reinštaláciách výstav v priestoroch RCR ÚĽUV v Košiciach, v Rakúsku a v Lotyšsku. K výstave „Z rúk do rúk / odovzdávanie remesla“ realizovala kurátorka tri komentované prehliadky, ktoré bola doprevádzané ukážkami drevorezby výrobcov Jany Majerskej a Petra Bandúra. V spolupráci s inými inštitúciami sa múzeum podieľalo na výstavách na Slovensku – Dubnica nad Váhom, Košice, v Rakúsku a v Lotyšsku.

Zamestnanci múzea sa aktívne zúčastnili podujatia „Noci múzeí a galérií“ dňa 21. mája 2016, kde mali pre návštevníkov pripravené zaujímavé sprievodné aktivity, ktoré odhaľovali prácu so zbierkovými predmetmi v múzeu. Boli pripravené tvorivé dielničky pre deti, dve prezentácie o múzeu a hračkách v zbierkach múzea a premietali sa dva nové dokumentačné filmy z výskumov – výroba rohoviny a výroba papúč zápästkovou technikou.

Publikačná činnosť zamestnancov múzea: publikovanie článkov v časopise Remeslo, umenie, dizajn - čísla 1/2016, 2/2016, 3/2016: Jaďuďová Libuša – Digitalizácia v ÚĽUV-e, Jaďuďová Libuša – Filigránske gombíky v zbierkach MĽUV-u, Jaďuďová Libuša – Metod Salva „Vždy ma bavilo tvoriť“, Kanávorová Barbora – Príbehy v dreve, Mizeráková Mária – Hedviga Klátovská – S láskou k paličkám, Mizeráková Mária – Tkanie na doštičke a na kartičkách, Ševčíková Eva – Modelky z obálky, Ševčíková Eva – Časy veľkých majstrov sa už minuli, Ševčíková Eva – Ploty farbené prírodou, Tinesová Ivana – Oľga Lórantová – Kraslice plné života. Vedecký recenzovaný časopis Muzeológia a kultúrne dedičstvo 2/2016: Jaďuďová Libuša – Farbené do modra – Príbeh modrotlače. Zborník z Medzinárodného tkáčskeho sympózia, ÚĽUV: Jaďuďová Libuša – zostavovateľ, úvod, Mizeráková Mária – príspevok Tkanie na doštičke a kartičkách v tradičnej textilnej výrobe na Slovensku. Vypracovávanie odborných textov k výstavám a do katalógov k výstavám alebo prezentáciám – výstava z Rúk do rúk, prezentácia Remeslo má zlaté dno, Fašiangy, Veľká noc, výstava Majstri východoslovenského regiónu, k podkladom na propagáciu na FB, zostavenie propagačného materiálu – skladačky o múzeu.

Vzdelávanie – prednášková činnosť, účasť na konferenciách bola v roku 2016 zastúpená viacerými aktivitami zamestnancov múzea. Prednášková činnosť o textíliách v RCR Banská Bystrica, prednáška o modrotlačí na konferencii Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti III, účasť na workshope odborných činností v múzeu „Ako štandardizovať“, účasť s posterovou prezentáciou o digitalizácii v múzeu na Medzinárodnej konferencii DIGI v Prahe. Ďalej vystúpenia v rádiu a televíznom štúdiu Rádia Regina v Banskej Bystrici, Rádio Regina v Košiciach, RTVS - relácia Slovensko v obrazoch - Výšivka, v TV Markíza relácia - Hlavné správy – šatky a ich história, SME, Rádio ORF Viedeň, Rádio Devín – betlehemy. Účasť na tlačových konferenciách ohľadom Zápisu modrotlače do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska v Banskej Bystrici a Košiciach.

Hodnotenie projektu K2 (Odborné ošetrovanie a uloženie fondov)

Súčasťou procesov odbornej ochrany v múzeu bolo aj odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Odborné ošetrovanie je potrebné vykonávať predovšetkým ako preventívnu činnosť, ktorá zabráni nežiaducej degradácii zbierkových predmetov a zachová predmety vo fyzicky vyhovujúcom stave. Aj v roku 2016 pokračovalo odborné ošetrovanie predmetov z materiálnej skupiny textil. Spolu bolo odborne ošetrovaných 63 predmetov – 43 čepcov, 12 okruží, 4 nohavíc, 2 zástery, 1 kabátik a 1 sukňa. K ošetrovaným čepcom sa vyrobila na mieru forma z polyetylénovej peny. K ošetrovaným ZP bola vytvorená potrebná dokumentácia – návrh, záznam a fotografie. Dokončené bolo uloženie zbierky kolorované kresby. Na výstavnú činnosť bolo ošetrovaných 24 predmetov (čepce, modrotlač). Dodávateľsky bolo zreštaurovaných 7 ZP – sklo maľba. V rámci dokumentačného fondu sa pokračovalo v ošetrovaní časti krojovej dokumentácie – veľkej výzdoby, ktoré bude pokračovať aj v roku 2017. V depozitári múzea sa pravidelne prevádza meranie vlhkosti a teploty. V rámci skvalitňovania podmienok na ošetrovanie ZP bol vytvorený ďalší vzorkovník, v ktorom sú zaznamenané miešania jednotlivých farieb v rôznom pomere. Na zefektívnenie činnosti bol zakúpený špecializovaný vysávač s rotačným separátorom a hladká netkaná textília.

Jednotný postup tvorby konzervátorských a reštaurátorských dokumentácií, synchronizáciu dokumentácie v katalogizačnom module ESEZ a spôsob archivácie dokumentácie určuje vypracovaný metodický pokyn Synchronizácia údajov o odbornom ošetrovaní.

Odpočít plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31. 12. 2016:

➤ zabezpečiť zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok a nadobudnutie zbierkových predmetov v súlade s Akvizičným plánom na rok 2016:

- *Zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok č. 1 – 25. 3. 2016*
Navrhnutých a schválených 65 predmetov: 28 – kúpa, 13 – dar, 24 – prevod
- *Zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok č. 2 – 10. 10. 2016*
Navrhnutých a schválených 217 predmetov: 129 – kúpa, 86 – dar, 2 – prevod.
- nadobudnutých bolo spolu 282 predmetov

➤ zabezpečiť vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 15 ks záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 300 ks záznamov:

- I. st. - chronologická evidencia (I.st.) v ESEZ 4G – 205 záznamov
- II. st. katalogizácia v ESEZ 4G – 72 záznamov

- editácia / rekatalogizácia ZP nadobudnutých prevodom v roku 2009 v ESEZ 4G – 4791 záznamov
- doplnenie 258 digitálnych obrazových záznamov predmetov / ESEZ 4G

- **zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 50 ks:**
 - spolu bolo odborne ošetrovaných 94 zbierkových predmetov a odborne ošetrovaných – reštaurovaných 71 kresieb veľkej výzdoby (dokumentačný fond)

- **zabezpečiť výstavnú činnosť (prezentácia fondov múzea):**
 - Galéria ÚĽUV Bratislava - výstava *Z rúk do rúk* (jún - október), kurátor L. Jaďuďová, P. Heriban
 - Galéria RCR ÚĽUV Košice - výstava *Majstri východoslovenského regiónu* (jún – november), kurátor I. Tinesová / D. Žažová, M. Mešša
 - Námestie SNP Bratislava – Predná izba - *Fašiangy, Veľká noc*, kurátor I. Tinesová; *Remeslo má zlaté dno*, kurátor L. Jaďuďová

- **zabezpečiť úplnú odbornú revíziu zbierkových predmetov:**

V roku 2016 prebehla revízia zbierkového fondu MĽUV, rozdelená na tri etapy:

 - 1. etapa – príkaz generálnej riaditeľky – zbierky textil, netextil, drevo, kruhy na vode, vzorkovníky
 - 2. etapa – príkaz generálnej riaditeľky – zbierka ľudový odev
 - 3. etapa – príkaz generálnej riaditeľky – zbierky kolorované kresby, keramika
 - podľa § 11, (2) - 2 zákona č. 38/2014 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty sa uskutoční pravidelná odborná revízia zbierkového fondu múzea o štyri roky.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	4 000	3 731	4 000	3 731	0			
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	4 000	3 731	4 000	3 731	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	8 700	6 001			8 700	6 001		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:			0	0				
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	8 700	6 001	0	0	8 700	6 001		
600 + 700 SPOLU	12 700	9 732	4 000	3 731	8 700	6 001		

3.2. Vedecko – výskumná činnosť

Hodnotenie projektu K3 (Výskum a dokumentácia ÚĽUV) k 31. 12. 2016

Výskum a dokumentácia ohrozených techník v oblasti ľudového odevu a remesiel bol realizovaný internými zamestnancami a externými spolupracovníkmi. Zameraný bol na výskum šopornianskej výšivky, výskum technológie skladaných tylových čepcov, zmapovanie tkáčskych stredísk ľudovej umeleckej výroby na východnom Slovensku, výskum košíkárstva v Bardejove a na gubárstvo a súkenníctvo v Klenovci.

Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby bola spracovaná vo forme ročenky – Majstri ĽUV za rok 2012, Majstri ĽUV za rok 2014 (spolu 12 majstrov ĽUV).

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31. 12. 2016:

- **zabezpečiť realizáciu minimálne 2 výskumov a dokumentácie ohrozených zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudového odevu a remesiel:**

V roku 2016 bolo zrealizované tri výskumy:

- Domáca tkáčska výroba na východnom Slovensku
- Gubárstvo a súkenníctvo v Klenovci
- Výroba košíkov ľahanou technikou v lokalite Bardejov a okolie

V druhej polovici roku 2016 boli začaté dva výskumy, ktoré budú ukončené v roku 2017:

- Výskum Šopornianskej figurálnej výšivky
- Výskum technológie skladaných tylových čepcov (Záhorie)

➤ **zabezpečiť prezentáciu výstupov z výskumu formou výstavnej a publikačnej činnosti:**

- zostavenie ročeniek – Majstri ĽUV za rok 2012, Majstri ĽUV za rok 2014 a prezentácia odborných príspevkov na odborných podujatiach a konferenciách

(v euro)

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	4 000	4 000	4 000	4 000				
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	4 000	4 000	4 000	4 000				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0							
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	4 000	4 000	4 000	4 000				

3.3. Knižničná činnosť

Hodnotenie projektu K4 (Knižnica) k 31.12. 2016

Knižnica sa prezentuje verejnosti cez webovú stránku www.kniznicauluv.sk. Základom knižničnej činnosti boli aj v roku 2016 výpožičné služby zabezpečované knižnično- informačným systémom Virtua a pre verejnosť boli dostupné aj služby on-line katalógu knižnice, kde si

používatelia mohli po prihlásení z domu zadať žiadanku na knihu, časopis, prípadne dať rezerváciu, ak je knižničná jednotka požičaná.

Činnosť knižnice sa orientovala na používateľov – zamestnancov ÚĽUV, výrobcov ľudovomeleckých výrobkov, dizajnérov, študentov, záujemcov z výskumných a vzdelávacích pracovísk, návštevníkov kurzov remesiel a i. Knižnica je členom *Slovenskej asociácie knižníc* a *Spolku slovenských knihovníkov*. Zúčastňuje sa na projekte *Knižnično-informačný systém tretej generácie*.

Knižnica vytvára register časopisu RUD so zverejnením na webovej stránke. Po vydaní každého čísla RUD sa priebežne spracovávajú analytické záznamy v systéme Virtua tak, aby boli k dispozícii pri vyhľadávaní cez portál *Slovenská knižnica*.

Služby knižnice

V rámci knižničných služieb boli v roku 2016 knižnicou poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby.

Návštevníci mali k dispozícii bezdrôtovú sieť, prostredníctvom ktorej sa mohli vlastnými zariadeniami (notebook, tablet, smartphone) pripájať na internet. Okrem možností štúdia klasických „tlačných“ publikácií či periodík mali používatelia knižnice prístup aj k elektronickým informačným zdrojom, v ponuke boli databázy: Ebsco a Gale. V týchto databázach môžu používatelia nájsť množstvo fulltextových článkov z periodík, kníh, a tiež bohaté zdroje fotografií zo svetových vydavateľstiev. Prístup k plným bázam dát mali používatelia zabezpečený aj z domu, nielen z priestorov knižnice.

K dispozícii boli tiež „e-knihy,“ ktoré sa dajú na 7 dní požičať stiahnutím do svojho počítača, smartphonu alebo tabletu.

Pobočky knižnice

Záujemcovia o literatúru z oblasti ľudových remesiel a ľudového umenia na strednom a východnom Slovensku môžu využívať knižničné služby v pobočkách knižnice pri regionálnych centrách remesiel v Banskej Bystrici a v Košiciach. V roku 2016 poskytovali tieto pobočky služby prezenčného štúdia odbornej literatúry najmä zamestnancom ÚĽUV, lektorom a návštevníkom kurzov Školy remesiel.

Základné ukazovatele knižničnej činnosti v roku 2016:

Knižnica ÚĽUV	ku dňu 31. 12. 2016
počet evidovaných knižničných jednotiek	11371
prírastky knižničných jednotiek (vrátane neviazaných periodík)	615
počet titulov dochádzajúcich periodík	36
počet aktívnych používateľov	322
počet výpožičiek	3867
návštevníci knižnice spolu v roku 2016	1250
počet vypracovaných rešerší	5 nových, 32 aktualizovaných
počet prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň	28
počet pobočiek a príručných knižníc	3
počet pracovísk s internetom pre verejnosť	1

Štatistika návštevnosti stránok knižnice spracovaná pomocou Google Analytics:

Názov domény knižnice ÚĽUV:	počet osôb, ktoré navštívili stránku	zobrazenia stránky
www.kniznicauluv.sk	5547	30666
www.kis3g.sk	1675	23374
Spolu	7222	54040

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12. 2016:

- **zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 250 knižničných jednotiek:**
 - prírastky knižničných jednotiek – 314 ks

- **zabezpečiť spolu minimálne 2000 absenčných a prezenčných výpožičiek:**
 - počet absenčných a prezenčných výpožičiek – 3867
 - celkovo uskutočnených výpožičných transakcií - 4964

- **- zabezpečiť minimálne 120 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice:**
 - počet aktívnych používateľov celkovo – 322
 - počet návštevníkov knižnice - 1250

(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickéj klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:			0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby s	5 000	4 879	5 000	4 879	0	0		
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640								
640 - Bežné transfery spolu:			0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky	5 000	4 879	5 000	4 879	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	5 000	4 879	5 000	4 879	0	0		

3.4. Starostlivosť o ľudovo-umeleckú výrobu

Hodnotenie projektov (Starostlivosť o ľudovo-umeleckú výrobu) k 31.12.2016

Z hľadiska zamerania sú v tomto procese úzko prepojené tri aktivity:

- organizovanie vybraných druhov textilnej výroby a krojov (projekt K/8),
- výkon poradenstva pre výrobcov, starostlivosť o vývoj výrobkov, monitoring remesiel (projekt K/9),
- odbyt výrobkov v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb. (projekt K/10).

Hodnotenie projektu K8 (Organizovanie výroby textilných ľudovoumeleckých výrobkov a krojov)

Cieľom projektu bolo zabezpečiť výrobu ľudových umeleckých výrobkov s dôrazom na zachovanie tradičných technológií, materiálov, regionálnej príslušnosti, ornamentálnych a druhových prvkov. V roku 2016 boli v súlade s uvedeným cieľom vykonané tieto činnosti:

- V rámci projektu ÚĽUV organizoval výrobu pre svoje štyri odbytové miesta v Bratislave, v Košiciach, v Tatranskej Lomnici a v Banskej Bystrici.
- ÚĽUV zabezpečoval v spolupráci s ľudovými umeleckými výrobcami zhotovenie textilných krojových súčastí z oblasti Úpor, Lipt. Sliache, Torysky, Richvald, Frivald, Strážske, Zemplín, Fačkov, Polomka, Vernár, Horný Vadičov, Horná Ždaňa, Kubrá, Heľpa, resp. aj z iných

oblastí, výrobu krojovaných záložiek, ručne tkané bavlnené prestierania, vyšívane vankúše zo vzormi z oblasti Detvy, prestierania, výrobky v technike paličkovanej čipky – motívy do obrázkov Rejdová a Staré Hory.

- Okrem priamo organizovanej výroby bolo obsahom činnosti v rámci projektu tiež získavanie hotových textilných krojových súčastí od viacerých výrobcov do komisionálneho predaja. Takto sme zabezpečili do ponuky krojové súčasti z obcí Jablonica, Heľpa, Pohorelá, Šumiac, Šulekovo, Čáčov.
- Taktiež bola zabezpečená výroba krojovaných bábik v štylizovaných krojových odevoch z rôznych oblastí Slovenska, textilných tašiek, textilných zvieratiek, ručne tkaných handričkových kobercov, ručne tkaných prestieraní s ažúrovými a preberanými vzormi, vyšívaných obrázkov a pozdravov, obrázkov s paličkovanou čipkou, výrobkov z vlny.

V roku 2016 sme riešili Návrh konceptu elektronického katalógu vzorov výroby krojových súčastí s pracovným názvom „Uši si svoj lajblík...“ ako podklad pre:

1. individuálnu zákazkovú výrobu krojov,
2. pre výukové kurzy Školy remesiel ÚĽUV,
3. súčasť elektronickej encyklopédie na web stránke ÚĽUV.

Spracovaný materiál obsahuje jednotlivé časti: vytváranie strihových podkladov, návod na vytvorenie samotného strihu, technologický postup zhotovenia krojovej súčasti, zachytenie strihovej odlišnosti, nákresy umiestnenia vyšíviek/výzdoby na krojovú súčasť, doporučený použitý materiál, farebnosť, región výskytu, naskenovanie kreslených výrobných postupov – vzorov krojových súčastí z produkcie ÚĽUV, fotografická dokumentácia. Návodov sú rozdelené do jednotlivých kategórií napríklad: uši si svoj lajblík, uši si svoje oplecko, uši si svoju košeľu, uši si svoju sukňu, uši si svoje nohavice.

V roku 2016 boli vypracované tri diely katalógu s názvami:

1. Uši si svoj lajblík, 2. Uši si svoje oplecko, 3. Uši si svoju košeľu.

Hodnotenie projektu K9 (Výtvarné poradenstvo a monitoring ĽUV)

Pôsobenie výtvarnej komisie ÚĽUV

V roku 2016 rokovala výtvarná komisia ÚĽUV dvakrát, hodnotila celkovo 484 návrhov nových výrobkov od 88 výrobcov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu ÚĽUV 329 návrhov.

Počet schválených návrhov podľa materiálových skupín:

DREVO	68
PRÍRODNÉ PLETIVÁ	5
HLINA	15
KOŽA	17

VLNA	30
ŠÚPOLOVÉ BÁBIKY	29
TEXTILNÉ VÝROBKY	27
VÝŠIVKY	1
KROJE	5
PALIČKOVANÁ ČIPKA	6
KOV	46
KRASLICE	61
MODROTLAČ	3
SKLO	7
INÉ VÝROBKY	9

Poradenstvo pre výrobcov

Poradenstvo je typom verejnej služby poskytovanej ľudovým umeleckým výrobcom. V roku 2016 sa týkalo jednak konzultácií k novým výrobkom a k procesu ich schvaľovania, jednak poradenstva v súvislosti s obnovením výroby ľudových umeleckých výrobkov zo staršieho sortimentu ÚĽUV. Oslovili a rokovali sme s viacerými výrobcami evidovanými v databázach ÚĽUV, ktorí začali reálne spolupracovať s ÚĽUV-om a dodávať svoje výrobky na komisionálny predaj. Odborní pracovníci ÚĽUV dohodli spoluprácu aj s viacerými novými výrobcami.

Prehľad konzultácií podľa materiálových skupín:

DREVO

Ladislav Hedvigi: nový výrobca kyjatických hračiek, Ján Fekiač: výrobca drevených hračiek, Jozef Poliak: výrobca tokárskych misiek, Michal Fratrič: nový výrobca drevených hračiek a úžitkových predmetov, Jana Majerská: konzultácie a výtvarné poradenstvo k mini betlehemu, Ján Ferianc: konzultácie k drevenému šperku, Juraj Adamjak: konzultácie k skúšobnej sérii dózy „Víčík“ Šimona Dúbravu, Andrej Gonda: príprava výroby série skladačiek zvieratiek, Roman Štefanec: séria nových zvieratiek, Milan Šalgo: kyjatické hračky, Vladimír Šimík: limitované sady misiek, Michal Pacalaj: výroba sérií vybraných dizajnových výrobkov z dreva, Milan Malček: obnova výroby detvianskych krížov, Jozef Krnáč: reštaurovanie a obnova detvianskych krížov, Peter Čukáš: dlabané misy, Miroslav Mládenek: dizajnové limitovaných edície, Jozef Murín: spony do vlasov, Ján Regeci: Chránená dielňa pri Spišskej katolíckej charite, Jozef Šiarik: prototyp hojdacieho koníka, František Trúchly: obnovenie sortimentu rezbárskych výrobkov, Ľuboš Gramer: stolárske výrobky, Michal Heško: dlabané výrobky, František Toth: výroba výrobku limitovanej dizajnovej edície.

KERAMIKA:

Izabela Chylová: nové vzory, Soňa Zelisková: výber zo série keramiky, Tomáš Mihók: zadymovaná keramika (hľadanie možnosti odovzdania techniky zadymovania), Gustáv Virág:

nové výrobky, Peter Lužák a Tatiana Homolayová: výroba novej kolekcie, Janka a Alexander Sklenárovci: výroba novej kolekcie, Daniela Jakubcová: výroba novej kolekcie, Vlastimil Havlíček výroba novej kolekcie, Ján Granec: výroba inovovanej kolekcie, Ján Viglaš: výroba novej kolekcie, Anna a Ján Pečukovci: výroba novej kolekcie, Milan Árendás: výroba novej a inovovanej kolekcie.

KOŽA

Zuzana Lučivjanská: na základe konzultácie bola úspešná na komisii s kolekciou drobných kožených výrobkov. Tento druh sortimentu nám chýba v predajniach a galériách ÚĽUV – prebieha výroba uvedenej kolekcie na predaj. Andrea a Veronika Škutová: výroba novej kolekcie, Jiří Halánek: kožená taška kombinovaná s modrotlačou, Peter Krnáč: nový výrobca.

KOV

Janette Imrová: na základe konzultácie a stretnutia k projektu Drahtbinder Odyssee - Projekt Bratislava vytvorila kolekciu šperkov na výtvarnú komisiu, časť bola schválená, Pavol Kurej: na základe konzultácie bol na komisii úspešný s veľkou drôtenou misou, Katarína Revová: vytvorila kolekciu šperkov na výstavu Vyšperkované, ktoré boli predložené a schválené na jesennej výtvarnej komisii. Milan Kočtúch: nový majster ĽUV z Liptovského Hrádku pripravil kolekciu tradičných šperkov na výstavu Vyšperkované, ktoré boli následne schválené výtvarnou komisiou. Anna Valterová: pripravila kolekciu drôtených šperkov na výstavu Vyšperkované, ktoré boli schválené výtvarnou komisiou.

MODROTLAČ

Mišena Juhász v spolupráci s Matejom Rabadom obohatila sortiment ÚĽUV o doplnky z modrotlače, výrobky boli schválené komisiou.

TEXTILNÉ VÝROBKY

Elena Maceková: na základe konzultácií obnovila spoluprácu s ÚĽUV- om, jej obrázky s paličkovanou čipkou boli schválené na komisii, Jana Michalíková: na komisii bola úspešná s obrázkami s paličkovanou čipkou, Chránená dielňa PRIMA: na základe konzultácií boli úspešní s textilnými suvenírmi a taškami s paličkovanou čipkou s vyšívanými taškami a originálnou sadou tkaných vankúšov a prestieraní. Zuzana Golierová: bola úspešná s plstenou kolekciou výrobkov a na základe odporúčaní vytvorila kolekciu do súťaže Kruhy na vode 2016. Jozefína Bíliková: vytvorila novú kolekciu prestieraní s jesennou tematikou. Alexandra Sýkorová: nová výrobkyňa, ktorá na základe konzultácií uspela s kolekciou zápästkov a tiež mešcami, vytvorenými touto zanikajúcou technikou. Ľubica Noemi Kováčiková: na základe konzultácií sme navrhli pripraviť kolekciu pletených odevných doplnkov pre deti, ktoré v našich predajniach nemali zastúpenie. Jarmila Baková: textilné zvieratká.

ŠKRUPINA

Ivana Veneniová: na základe konzultácie vyrobila kolekciu kraslíc zdobených slamou, tento typ zdobenia kraslíc chýba v sortimentnej skladbe ÚĽUV, Alena Pelechová: na základe konzultácie bola úspešná s kolekciou kraslíc perforovaných a maľovaných voskom. Danica Mojžišová: nová

výrobkyňa kraslíc oblepovaných bavlnkou na základe konzultácii uspela s kolekciou kraslíc na októbrovej výtvarnej komisii. Ľudmila Fulierová: nová výrobkyňa odrôtovaných kraslíc pripravila kolekciu na októbrovú komisiu. Jozefína Čuchranová: nová výrobkyňa kraslíc uspela s maľovanými kraslicami. Milena Humajová: nová výrobkyňa na základe konzultácií uspela na októbrovej výtvarnej komisii. Beáta Marková: nová výrobkyňa kraslíc maľovaných voskom.

PRÍRODNÉ PLETIVÁ

Ladislav Šovčík: nový výrobca slamených ošatiek – prebiehajú konzultácie ohľadom zaradenie do sortimentu. Jarmila Košťalová - nová výrobkyňa šúpoľových bábik pripravila výrobky do výtvarnej komisie. Tento druh sortimentu nám chýba v predajniach a galériách ÚĽUV. Eva Švorcová: na základe konzultácií bola úspešná s kolekciou z kukuričného šúpolia. Valéria Gyurusiová: pripravila nové šúpoľové košíky, ktoré boli úspešné na výtvarnej komisii. Peter Brada: konzultácie ohľadne slamených ošatiek a možná spolupráca v roku 2017.

VOSK

Viera Moková: obnovená spolupráca v oblasti výroby sviečok z prírodného vosku.

SKLO:

Peter Dolinaj: konzultácie ohľadom malých sérií výrobkov tzv. ľudového skla.

V rámci projektu „Otvorený ateliér“ – prepájanie dizajnérov s výrobcami bolo realizované:

Šimon Dúbrava: limitovaná kolekcia dóz, bolo vyrobených 5 ks (vyrobil ich sám Šimon Dúbrava), pokračovanie skúšobnej série s výrobcom Jurajom Adamjakom – skúšobne vyrobil 2 ks;

Adriana Sadauskasová: výtvarné poradenstvo – príprava limitovanej edície kabeliek z dreva a zároveň prihlásenie na súťaž „Kruhy na vode“;

Andrej Gonda: príprava skladačiek zvieratiek z výberu ocenených z Kruhov na vode ŠUV Ružomberok, A. Gonda je výrobca (drevo) – zadanie návrhov na výrobu, tvorcami návrhov sú študenti;

František Toth: limitovaná dizajnová edícia výrobku zo súťaže Kruhy na vode – „Motýlik“ schválený na výtvarnej komisii.

Zanikajúce techniky a obnovená výroba

Zadymovaná keramika - Tomáš Mihók – v roku 2016 bola odovzdaná do komisionálneho predaja pravdepodobne posledná séria, ktorú T. Mihók vyrobil. Výrobca nevyhlásil možnosť odovzdania techniky zadymovania ako remesla. Za tým účelom bolo na rok 2017 naplánované jeho stretnutie s lektorkou RCR ÚĽUV Košice s Amáliou Holíkovou .

Zápästky - Alexandra Sýkorová - v spolupráci s novou výrobkyňou sme obnovili zanikajúcu výrobu a pripravili limitovanú kolekciu – zápästky tkané technikou na klátiku. Zápästky boli chýbajúcim sortimentom v našich predajniach a okrem tradičnej podoby si autorka vymyslela aj ženskú verziu produktu a takisto mešec vytvorený zápästkovou technikou.

Rohovina - Ľudovít Cehelský – na obnove zanikajúcej výroby z rohoviny sa v roku 2016 venoval kolega z RCR Košice, ktorý spracoval sylaby k tejto téme za účelom zaradenia výroby do kurzov v školskom roku 2016 -17 ako aj príprave prednášok na danú tému.

Blanciare, pracky - Milan Kočtúch - v spolupráci s M. Kočtúchom sme obnovili výrobu tradičných šperkov - blancierov a praciek. Limitovaná kolekcia sa už predávala na výstave v Tatranskej Lomnici a momentálne sa predáva v predajniach ÚĽUV-u.

Belujská keramika – na októbrovú výtvarnú komisiu sa nám podarilo získať výrobky nadväzujúce na výrobu tradičnej belujskej keramiky od známeho výrobcu Štefana Mlícha. Výrobky boli schválené a zaradené do sortimentu predajni ÚĽUV.

Výšivka z Čataja – v roku 2016 boli obnovené staršie vzory z okolia Čataja v dvoch limitovaných kolekciách prikrývok, ktoré boli zadané do výroby.

Okúvanie kraslíc - v roku 2016 bola obnovená spolupráca s Miroslavom Homolom, ktorý je jediný výrobca venujúci sa tejto technike..

Komisia pre udeľovanie ocenenia Majster ĽUV

Súčasťou odbornej činnosti konzultantov bola v roku 2016 príprava podkladov k rokovaniu spoločnej komisie MK SR a ÚĽUV pre udeľovanie ocenenia Majster ĽUV. Komisia menovaná ministrom kultúry SR na návrh ÚĽUV (v zložení Janka Menkynová, PhDr. Daša Ferklová, Helena Haberernová, PhDr. Martin Mešša, Mgr. Eva Ševčíková, Mgr. Katarína Hallonová, Mgr. Viera Kleinová) na svojom zasadnutí posudzovala celkovo 11 nominácií na ocenenie čestným titulom *Majster ĽUV*. Navrhla oceniť za rok 2016 spolu **6 výrobcov**, ktorým bolo ocenenie odovzdané počas galaprogramu na *Dňoch majstrov ÚĽUV* v Bratislave dňa 3. 9. 2016.

Organizácia pripravila 6 krátkych videodokumentov o každom ocenenom majstrovi.

Komisia vybrala na ocenenie týchto šesť výrobcov:

Mária Čobrdová z Martina – paličkovaná čipka

Alena Hlucháňová z Bratislavy – textilné zvieratká

Milan Kočtúch z Liptovského Hrádku – pastierske umenie

Jaroslav Švihra z Nitrianskej Stredy – tokárstvo

Gustáv Virág zo Slovenskej Ľupče – keramika

Jozef Zoller z Leopoldova – drotárstvo

Encyklopédia výrobcov a výrobkov

Do encyklopédie bolo doplnených 15 nových výrobcov s krátkymi profilmi a fotografiami, ktorí sa prihlásili buď cez výzvu vzhľadom na vznik regionálnej mapy remesiel, alebo samostatne. Taktiež pribudli noví výrobcovia, ktorých výrobky boli prvýkrát schválené Výtvarnou komisiou. Do encyklopédie výrobkov boli systematicky zaradené fotografie a popisy nových schválených výrobkov z posledných výtvarných komisií.

V roku 2016 boli vykonané práce na tvorbe regionálnej mapy remesiel. Zároveň sme aktualizovali databázu v rozsahu Bratislavského a Košického kraja a taktiež profily Majstrov ĽUV. Telefonicky bolo oslovených 227 výrobcov. V rámci monitoringu stavu ľudovo umeleckej výroby sme pokračovali vo vyhľadávaní nových výrobcov.

V elektronickej encyklopédii boli nastavené nové filtre, ktoré rozšírili a sprehľadnili možnosti vyhľadávania. Za účelom skvalitnenia informácií sme vytvorili nový dotazník pre výrobcov, ktorý je dostupný on-line.

Výstavy v galériách ÚĽUV

Pracovníci Úseku starostlivosti o ľud pripravili v roku 2016 v Galérii a predajni ÚĽUV v Tatranskej Lomnici dve spoločné výstavy výrobcov, ktorí získali ocenenie Majster ľud v roku 2015 pod názvom „Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2015“ – Viliam Meško, Oľga Lóránová v termíne 26. 1. – 27. 4. 2016 a Izabela Chylová, Miloslav Jaroš, Metod Salva v termíne 3. 5. – 17. 8. 2016.

V dňoch 23. 8. – 10. 11. 2016 sa v Galérii a predajni ÚĽUV v Tatranskej Lomnici uskutočnila výstava „Vyšperkované“, na ktorej prezentovali svoju aktuálnu šperkársku tvorbu 8 výrobcovia: Janette Imrová, Oľga Obertová, Anna Valterová, Katarína Revová, Jozef Sikora, Helga Kalmárová Hollmannová, Ladislav Volek ml., Milan Kočtúch.

Nasledujúca výstava v priestoroch v Tatranskej Lomnici v dňoch 15. 11. 2016 – 28. 02. 2017 pod názvom „Brezovská pletená cipka“ prezentovala tvorbu majstrier ľudovej umeleckej výroby Anny Potúčkovej a Hedvivy Kátlovskej.

Všetky výstavy pripravené Úsekom starostlivosti o ľud boli realizované ako predajné výstavy.

Ďalšie projekty:

- Spolupráca na príprave a realizácii Medzinárodného tkáčskeho sympózia v Košiciach v dňoch 29. – 30. 6. 2016
- Spolupráca na projekte Drathbinder Odyssee – Projekt Bratislava
- Organizačné zabezpečenie účasti predstaviteľov modrotlače na Slovensku na modrotlačovom festivale a workshope v Gutau – príprava zápisu prvku modrotlač na Zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO
- Príprava a organizačné zabezpečenie remeselného jarmoku na Medzinárodnom folklórnom festivale Východná
- Príprava účasti na remeselnom jarmoku na festivale v Lubline v Poľsku
- Organizačné zabezpečenie stretnutia k prezentácii Decentralizovanej podpory KKP pre výrobcov a dizajnérov
- Konzultácie a organizačné zabezpečenie objednávok výrobkov pre Kanceláriu prezidenta SR, Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo dopravy SR a iné

Hodnotenie projektu K10 (Odbyt výrobkov ľudovej umeleckej výroby)

Ako súčasť systémovej starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu zabezpečoval ÚĽUV v súlade s platným štatútom tiež činnosti odbytu výrobkov. V miestach odbytu výrobkov organizácia okrem toho dlhodobou ponúka verejnosti tiež možnosť zakúpenia publikácií z vlastnej vydavateľskej činnosti rovnako ako aj možnosť zakúpenia časopisu Remeslo, umenie dizajn. V roku 2016 mala organizácia v SR tieto odbytové miesta: Predajňa a galéria Nám SNP 12, Bratislava, Predajňa a galéria Tatranská Lomnica 36, Predajňa ÚĽUV Dolná 14, Banská Bystrica, Predajňa ÚĽUV Mäsiarska 52, Košice.

Okrem vlastných predajní bol odbyt publikácií zmluvným spôsobom realizovaný tiež prostredníctvom spoločnosti Partner Technik (kníhkupectvá Martinus a Panta Rhei), a tiež z hlavného skladu formou individuálnych objednávok - dobierok.

V roku 2016 zaznamenali predajne ÚĽUV celkový obrat vo výške 235 143,82 Eur, spolu bolo predaných **28 069 ks** ľudovoumeleckých výrobkov a publikácií. Pri hodnotení úspešnosti predaja výrobkov najvyšší obrat spomedzi 16-tich materiálových skupín dosiahli v roku 2016 výrobky z dreva. Z hľadiska počtu ľudových umeleckých výrobkov žiadaných zákazníkmi boli najúspešnejšou komoditou kraslice. Mimoriadnemu záujmu verejnosti sa tešili aj publikácie vydané ÚĽUV-om.

V roku 2016 sa výrobky pod značkou „ÚĽUV“ predávali aj priamo výrobcami, a to na základe zmluvnej spolupráce ÚĽUV a NOC počas folklórneho festivalu Východná, počas Bratislavského knižného festivalu a Medzinárodného dňa detí. Výrobky ľudových remeselníkov organizácia ponúkala aj na ďalších podujatiach s priamou organizačnou účasťou ÚĽUV (Veľká noc v ÚĽUV-e, Noc múzeí a galérií).

V roku 2016 rozširovali výrobky so značkou „úľuv“ v zmluvnej súčinnosti s ÚĽUV tiež neziskové organizácie ÚĽUV Plus. Odbyt realizovali prostredníctvom predajných miest v mestách Bratislava (1x), Prešov (1x – ukončenie predaja).

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2016:

- **podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci ÚĽUV:**
 - V rámci projektu „Otvorený ateliér“ – prepájanie dizajnérov s výrobcami bolo realizované:

- Šimon Dúbrava: limitovaná kolekcia dóz, bolo vyrobených 5 ks (vyrobil ich sám Šimon Dúbrava), pokračovanie skúšobnej série s výrobcom Jurajom Adamjakom – skúšobne vyrobil 2 ks;
 - Adriana Sadauskasová: výtvarné poradenstvo – príprava limitovanej edície kabeliek z dreva a zároveň prihlásenie na súťaž „Kruhy na vode“;
 - Andrej Gonda: príprava skladačiek zvieratiek z výberu ocenených z Kruhov na vode ŠUV Ružomberok, A. Gonda je výrobca (drevo) – zadanie návrhov na výrobu, tvorcami návrhov sú študenti;
 - František Toth: limitovaná dizajnová edícia výrobku zo súťaže Kruhy na vode – „Motýlik“ schválený na výtvarnej komisii.
- **organizovať výroby minimálne 1300 ks tradičných textilných výrobkov a krojov:**
- ÚĽUV zabezpečoval v spolupráci s ľudovými umeleckými výrobcami zhotovenie textilných krojových súčastí z oblasti Úpor, Lipt.Sliače, Torysky, Richvald, Frivald, Strážske, Zemplín, Fačkov, Polomka, Vernár, Horný Vadičov, Horná Ždaňa, Kubrá, Heľpa, resp. aj z iných oblastí, výrobu krojovaných záložiek, ručne tkané bavlnené prestierania, vyšívané vankúše zo vzormi z oblasti Detvy, prestierania, výrobky v technike paličkovanej čipky – motívy do obrázkov Rejdová a Staré Hory.
 - Okrem priamo organizovanej výroby bolo obsahom činnosti v rámci projektu tiež získavanie hotových textilných krojových súčastí od viacerých výrobcov do komisionálneho predaja. Takto sme zabezpečili do ponuky krojové súčasti z obcí Jablonica, Heľpa, Pohorelá, Šumiac, Šulekovo, Čáčov.
 - Taktiež bola zabezpečená výroba krojovaných bábik v štylizovaných krojových odevoch z rôznych oblastí Slovenska, textilných tašiek, textilných zvieratiek, ručne tkaných handričkových kobercov, ručne tkaných prestieraní s ažúrovými a preberanými vzormi, vyšívaných obrázkov a pozdravov, obrázkov s paličkovanou čipkou, výrobkov z vlny.
 - V roku 2016 bolo zadaných do výroby **1327** kusov.
- **zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 350 výrobcov:**
- V roku 2016 sa týkalo **421** jednak konzultácií k novým výrobkom a k procesu ich schvaľovania, jednak poradenstva v súvislosti s obnovením výroby ľudových umeleckých výrobkov zo staršieho sortimentu ÚĽUV. Oslovili a rokovali sme s viacerými výrobcami evidovanými v databázach ÚĽUV, ktorí začali reálne

spolupracovať s ÚĽUV-om a dodávať svoje výrobky na komisionálny predaj. Odborní pracovníci ÚĽUV dohodli spoluprácu aj s viacerými novými výrobcami.

- **zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob:**
 - V priebehu roka 2016 sme zabezpečili monitoring výskytu 12 druhov remesiel (kraslice, košíkárstvo, drotárstvo, korytárstvo, rezbárstvo, hračkárstvo, tkáčstvo, šperkárstvo, výroba z vlny, výroba fajansy, zadyňovaná keramika, ľudové sklo).
- **zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 4 galérií a predajní:**
 - štyri odbytové miesta v Bratislave, v Košiciach, v Tatranskej Lomnici a v Banskej Bystrici.
- **zabezpečiť zasadnutie 2x ročne „Výtvarnej komisie“:**
 - V roku 2016 rokovala výtvarná komisia ÚĽUV dvakrát – 6.5.2016 a 20.10.2016, hodnotila celkovo 484 návrhov nových výrobkov od 88 výrobcov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu ÚĽUV 329 návrhov.
- **zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“:**
 - Komisia menovaná ministrom kultúry SR na návrh ÚĽUV (v zložení Janka Menkynová, PhDr. Daša Ferklová, Helena Haberernová, PhDr. Martin Mešša, Mgr. Eva Ševčíková, Mgr. Katarína Hallonová, Mgr. Viera Kleinová) na svojom zasadnutí dňa 13.4.2016 posudzovala celkovo 11 nominácií na ocenenie čestným titulom Majster ĽUV. Navrhla oceniť za rok 2016 spolu 6 výrobcov.
- **zabezpečiť monitorovanie registra výrobcov a výrobkov v encyklopédiách na webovej stránke „ÚĽUV“:**
 - v roku 2016 boli aktualizovaná databáza výrobcov v bratislavskom a košickom kraji a zároveň boli aktualizované profily majstrov. Do databázy bolo zaradených 15 nových výrobcov. V elektronickej encyklopédii boli nastavené nové filtre.

								(v eurách)	
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE						
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0	
v tom:									
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0			
v tom:									
630 - Tovary a služby spolu:	47 761	149 078	20 000	17 934	27 761	131 144			
631									
632									
633									
634									
635									
636									
637									
v tom:									
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0				
v tom:									
600 - Bežné výdavky spolu	47 761	149 078	20 000	17 934	27 761	131 144			
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:									
v tom:									
720 - Kapitálové transfery spolu:									
v tom:									
700 - Kapitálové výdavky spolu									
600 + 700 SPOLU	47 761	149 078	20 000	17 934	27 761	131 144			

3.5. Výchova a vzdelávanie

Kontrakt na rok 2016 predpokladal zabezpečovať vzdelávacie činnosti nasledovne:

- zabezpečiť minimálne 3 metodické a vzdelávacie aktivity pre pedagógov, lektorov, výrobcov
- v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 175 záujmových kurzov pre verejnosť,
- v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 18 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom.

Hodnotenie projektu K11 (Metodika vzdelávania a vzdelávanie)

Vzdelávanie špecifických cieľových skupín – priama vzdelávaciu činnosť vo vzťahu k vybraným cieľovým skupinám ÚĽUV (lektori remesiel, pedagógovia, výrobcovia, zamestnanci). Dňa 28. 1. 2016 sa uskutočnil metodický seminár pre pedagógov v Regionálnom centre remesiel v Košiciach. Zúčastnených bolo 17 pedagógov. Rovnaký seminár pre pedagógov sa konal aj v Bratislave dňa 19. 5. 2016 s účasťou 15-tich pedagógov. Program vzdelávacích seminárov bol orientovaný predovšetkým na súťažnú prehliadku V krajine remesiel, ktorá je určená pre pedagógov a ich žiakov.

V dňoch od 22. 2. Do 24. 2. 2016 sa realizoval v Regionálnom centre remesiel v Bratislave metodický seminár pre interných a externých lektorov, ktorý bol zameraný na praktické vzdelávanie v oblasti textilných techník. Zúčastnili sa 4 interné a 2 externé lektorky. Počas júna, dňa 23. 6. 2016, sa v Regionálnom centre remesiel v Bratislave organizoval metodický deň pre začínajúcich lektorov a záujemcov o spoluprácu s Školou remesiel ÚĽUV. Metodického dňa sa zúčastnilo 9 lektorov a počas semináru im bola predstavená činnosť ÚĽUV-u a vzdelávacie aktivity Školy remesiel ÚĽUV. Spoločne s pracovníkmi RCR ÚĽUV mohli nahliadnuť aj do všetkých remeselných dielní.

Pre nových lektorov so záujmom o spoluprácu boli realizované ďalšie semináre: 19.10.2016 v RCR ÚĽUV Banská Bystrica zúčastnených 11 lektorov, 20.10.2016 v RCR ÚĽUV Košice zúčastnených 12 lektorov a 3.11.2016 v RCR ÚĽUV Bratislava zúčastnených 10 lektorov.

Pre zamestnancov ÚĽUV pôsobiacich vo výchovno – vzdelávacej činnosti bol realizovaný seminár dňa 19.12.2016 v Bratislave.

Hospitačná činnosť – je nástrojom vnútorného dohľadu na kvalitu vzdelávacích programov a jednotlivých vzdelávacích činností. Hlavným účelom hospitačnej činnosti je poznanie stavu a úrovne vzdelávacej práce. Počas hospitačnej činnosti v roku 2016 boli získané informácie o práci, metódach, organizácii a pracovných výsledkoch lektorov a pracovníkov RCR ÚĽUV. Hospitácie boli zamerané na obsahovú úroveň vzdelávacej aktivity, vedenie dokumentácie a vedenie vzdelávacej aktivity (lektorské kompetencie).

V Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach bolo realizovaných celkom 22 hospitácií.

Metodická činnosť – skvalitňovanie metodiky a prípravy nových kurzov. V roku 2016 boli aktualizované alebo na novo vyhotovené témy absolventských prác celkom k 24 kurzom, ktoré účastníci odovzdávajú pre účel získania akreditovaného osvedčenia. Metodicky boli pripravené nové kurzy a to Rohovina a Krojová výroba. Úspešne prebehla akreditácia vzdelávacieho programu Výroba z kože a dvoch lektorov.

Hodnotenie projektu K/12 (Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava)

Kurzy pre deti – pre deti a mládež bol pripravený program kurzov: Textilná dielňa, Paličkovaná čipka, Drotárska dielňa, Remeselnícka dielňa a Rezbárska dielňa. Celkovo sa odučilo v 34 kurzoch 625 hodín pre 215 detí. Najväčší záujem bol už tradične o hrnčiarske kurzy (12 kurzov / 74 účastníkov).

Tvorivé dielne – pri počte 94 tvorivých dielní bolo odučených 480 hodín pre 1804 žiakov a študentov MŠ, ZŠ, gymnázií a vysokých škôl. Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR – vyzbieraných bolo 2463 kultúrnych poukazov. Pre dospelých sme organizovali 2-krát tvorivé dielne v exteriéri pre Nadáciu

Slovenskej sporiteľne, odlektorovaných bolo 8 hodín a tvorivých dielní sa zúčastnilo 24 účastníkov. S programom tvorivých dielní v exteriéri sme sa spolupodieľali na ďalších aktivitách / podujatiach ÚĽUV s úsekom MaPR a to v rámci podujatí: Dni majstrov ÚĽUV, Deň detí v SLUK-u a Rozsvietenie vianočných svetiel v Eurovea.

Prázdniny s remeslom – v mesiacoch júl a august bolo zrealizovaných 7 celotýždňových turnusov podujatia Prázdniny s remeslom pre dve vekové kategórie: učeň (8-9 rokov) a tovariš(10-15 rokov), celkovo sa na podujatí zúčastnilo 240 detí.

Exkurzie a prezentácie – pre verejnosť bolo realizovaných 15 tematických exkurzií pre 293 záujemcov. Na exkurziách sa zúčastnili žiaci a pedagógovia ZŠ, CVČ, VŠ a študenti zo Španielska.

Kurzy pre dospelých – v roku 2016 sa v RCR ÚĽUV Bratislava uskutočnilo 99 kurzov pre dospelých s počtom účastníkov 594, odučených bolo 2092 hodín. Najvyšší počet účastníkov mali už tradične kurzy hrnčiarskej výroby (115). Veľký záujem však bol aj o kurzy základov paličkovanej čipky (52), regionálne typy paličkovania čipiek (51), drôtený šperk (70) a kurzy výroby z kože (45). Súčasťou záverečnej fázy kurzov bolo získanie osvedčenia o absolvovaní záujmového kurzu ÚĽUV alebo získanie akreditovaného osvedčenia pre účely ďalšieho vzdelávania podľa zákona č.568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a s tým spojená záverečná skúška frekventantov kurzov pred skúšobnou komisiou. Na základe toho bolo vydaných 78 akreditovaných osvedčení, 10 osvedčení o absolvovaní záujmového kurzu ÚĽUV a 29 potvrdení o účasti na kurze. Pre potreby akreditovaného osvedčenia museli frekventanti absolvovať písomný test, odovzdať absolventskú prácu a realizovať obhajobu pred skúšobnou komisiou.

Kluby – pravidelné stretnutia priateľov remesiel sa na pôde ÚĽUV naďalej realizovali prostredníctvom klubov: Priadky, Džarek, Sporofa a Vretienko. Klub priateľov maľby na sklo v tomto roku realizoval 1 stretnutie.

Prednášková činnosť – za hodnotené obdobie bola realizovaná prednáška pod názvom Niekoľko príbehov textilu pre záujemcov z radov frekventantov kurzov, členov klubov, zamestnancov ÚĽUV a ostatnú verejnosť, celkom sa zúčastnilo 45 účastníkov.

Hodnotenie projektu K 13 (Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice)

RCR Košice v roku 2016 realizovalo svoju činnosť vo vlastných priestoroch na Mäsiarskej ulici č. 52. Pracovisko začalo v regióne ponúkať v rámci Školy remesiel odskúšaný systém záujmových kurzov pre deti a dospelých podľa metodiky ÚĽUV Bratislava .

RCR v roku 2016 uskutočnilo v Košiciach 33 pravidelných kurzov remesiel pre 160 dospelých účastníkov a 3 remeselné kurzy pre 12 detí.

Tvorivých remeselných dielní v počte 41 sa zúčastnilo 266 detí ZŠ a MŠ. Uskutočnilo sa 14 tematických exkurzií pre 274 žiakov a pedagógov ZŠ a SŠ.

Za hodnotené obdobie bolo pripravených 8 odborných prednášok pre 181 záujemcov (Účesy, party, čepce; Modrotlač; Vzťah slohového a ľudového textilu; Niekoľko príbehov textilu; Deň s Jánom Sakalom, Deň s Martinom Meššom, Deň s Máriou Tomisovou a Metodický deň pre lektorov).

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli v roku 2016 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy (V krajine remesiel; „vyKROJenô“; Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska a Kruhy na vode 2016). Súčasťou vernisáže výstavy Kruhy na vode 2016 bolo aj odovzdávanie ocenení účastníkom súťaže, ktorej výstupom je táto výstava. Výstavy v roku 2016 vzhládlo 1265 návštevníkov Galérie ÚĽUV v Košiciach.

RCR ÚĽUV Košice sa zapojilo do celoslovenského projektu Noc múzeí a galérií dňa 21.5.2016 so svojim programom komentovanej exkurzie v remeselných dielňach, otvorenou galériou, tvorivými dielňami pre rodičov s deťmi. Podujatia sa zúčastnilo 56 návštevníkov, z toho 19 detí vo veku 2 – 9 rokov.

Hodnotenie projektu K14 (Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica)

Hlavným zameraním činnosti RCR ÚĽUV Banská Bystrica bolo v roku 2016 poskytovanie kultúrno-výchovných a vzdelávacích služieb v regióne.

V RCR Banská Bystrica uskutočnil ÚĽUV roku 2016 pre dospelých 41 kurzov tradičných remesiel a výrob, pre deti 20 dlhodobých kurzov. Zúčastnilo sa ich spolu 204 dospelých a 98 detí.

Najväčší záujem o vzdelávanie pre dospelých bol zaznamenaný v hrnčiarskej výrobe (24), paličkovaní čipiek (21), vyšívanie krivou ihlou (16) a drôtený šperk (17). O ukončenie kurzu záverečnou skúškou formou testu, obhajoby svojich prác a písomnej práce prejavilo záujem 11 frekventantov, ktorí získali osvedčenie o absolvovaní akreditovaného kurzu.

Za hodnotené obdobie bolo pripravených 5 odborných prednášok na tému tradičných remesiel a tradičnej výroby pre 112 záujemcov (1. História ľudových hudobných nástrojov na Slovensku; 2. Tvarovanie tkaniny; 3. Modrotlač; 4. Valaský riad, 5. Hrnčiarska výroba v Banskej Bystrici a okolí).

V roku 2016 realizovalo RCR Banská Bystrica tvorivé remeselné aktivity pre 2572 žiakov základných a stredných škôl, ďalej z toho 1684 detí sa zúčastnilo tvorivých dielní priamo v priestoroch RCR ÚĽUV Banská Bystrica, pre 57 detí dlhodobo hospitalizovaných v Detskej fakultnej nemocnici v Banskej Bystrici, o exkurzie prejavilo záujem 18 študentov VŠ a 73 žiakov ZŠ. Tvorivých dielní v externom prostredí sa zúčastnilo 740 detí, kde medzi najväčšie aktivity patria tvorivé dielne pre 386 detí konané počas 62. Ročníka folklórneho festivalu Východná 2016 a Radvanského jarmoku (186 detí).

V mesiaci júl a august 2016 bolo organizačne pripravených a realizovaných sedem týždenných turnusov Prázdnin s remeslom pre 218 detí.

Pri RCR ÚĽUV Banská Bystrica pôsobili v roku 2016 tri kluby remesiel, a to Klub fujaristov Pohronci (9 členov), Klub paličkovanej čipky (10 členiek) a rezbársky klub „RezKlub Pohoda“ (12 členov), ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia.

RCR ÚĽUV Banská Bystrica pripravilo podklady pre rozhlasovú reláciu Majstri ÚĽUV, ktorá bola realizovaná v spolupráci s RTVS Rádio Regina Banská Bystrica. Odvysielaná bola 1x do týždňa v termíne od 1. 7. - 31. 8. 2016. Cieľom bolo prezentovanie jednotlivých remesiel a remeselníkov Banskobystrického kraja, zviditeľnenie kultúrnych aktivít ÚĽUV a RCR Banská Bystrica. V relácii sa predstavili remeselníci a to: Ján Krnáč, Pavel Bielčik, Metod Salva, František Špička, Štefan Smržík, Ľubomír Medveď, Ľubomír Párička, Milo Jaroš. Výrobcovia, ktorí sú držiteľmi titulu Majster ľudovej umeleckej výroby.

V 2. časti projektu s názvom Advent s majstrami sa prezentovali remeselníci ÚĽUV s vianočnou tematikou. Príspevky boli odvysielané 1x do týždňa v piatok v relácii Štvorlístok v termíne: 2.12. – 23.12.2016. Poslucháči spoznali prácu Oldricha Richtera, Jaroslava Haronika, Vlasty Benkovej, Ľubici Maliarikovej. Spolu s reláciou prebehla aj poslucháčska súťaž.

Ukazovatele	K 31.12.2016		
	RCR BA / RCR BB / RCR KE		
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	133	/ 41	/ 36
Účastníci pravidelných kurzov spolu	809	/ 302	/ 172
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	594	/ 204	/ 160
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	215	/ 98	/ 12
Účastníci tvorivých dielní spolu	3 642	/ 2 790	/ 620
Interní lektori remesiel	2	/ 5	/ 2
Externí lektori remesiel	33	/ 27	/ 15
Prednášky pre verejnosť	1	/ 5	/ 8
Účastníci prednášok	45	/ 112	/ 181
<i>Spolu zapojených osôb cez všetky aktivity regionálnych centier ÚĽUV</i>	4 496	/ 3 366	/ 993 (8 855)

Pravidelné záujmové kurzy k 31. 12. 2016

Počty kurzov ÚĽUV	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet kurzov SPOLU
Kurzy pre deti	34	20	3	57
Kurzy pre dospelých	99	41	33	173
Kurzy spolu	133	61	36	230

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

Účastníci – záujmové kurzy **pre dospelých** k 31.12. 2016

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet účastníkov v kurze spolu
Hrnčiarska výroba	115	24	48	187
Modelovanie keramiky	5			5
Tvorba figurálnej sochy	6	6		12
Drevené hračky	18	4		22
Črpák		4		4
Črpačka	6			6
Lyžičník a lyžice		4		4
Základy drevorezby	29	6	19	54
Drevorezba – vianočné ozdoby	6	6		12
Šesťdierové píšťaly		5		5
Fujarka		7		7
Vylievanie pastierskej palice		5		5
Tkanie na krosnách	15	10	10	35
Tkanie na ráme	8			8
Základy paličkovania čipiek	52	17	8	77
Regionálne typy paličkovania čipiek	51	4		55
Západoslovenské paličkované čipky	8			8
Výšivka krivou ihlou	11	16		27
Gatry	15			15
Spojovacie švíky	8			8
Plstenie	8	9		17
Pletenie z prútia	18	12	16	46
Šúpoľové bábiky	12	4		16
Drotárske techniky	21	7		28
Drotárske techniky / nastavbový kurz	6	2		8

Drôtený šperk	70	17	12	99
Vianočné ozdoby z drôtu			5	5
Výroba z kože	35	4		39
Výroba z kože / nadstavbový kurz	10			10
Maľba na sklo	11	6	7	24
Zdobenie kraslíc	7	6	5	18
Vylievanie cínom	7	3		10
Batikovanie	8		2	10
Zdobenie medovníkov	28	16	28	72
Účastníci kurzov pre dospelých spolu	594	204	160	958

Účastníci – záujmové kurzy **pre deti** k 31.12.2016

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet detí v kurze spolu
Hrnčiarska dielňa	74	41	5	120
Drotárska dielňa	37			37
Rezbárska dielňa	18	23		41
Tkáčska dielňa		15		15
Paličkovanie čipiek	23	4		27
Remeselnícka dielňa	22		7	29
Textilná dielňa	41	15		56
Účastníci kurzov pre deti spolu	215	98	12	313

Účastníci – tvorivé dielne k 31. 12. 2016

Názov aktivity	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet detí v tvorivých dielňach spolu
tvorivé dielne pre školské kolektívy	1824	1741	179	3744
exkurzie – návštevy dielní ÚĽUV	293	91	274	658
tvorivé dielne v externom prostredí	1285	740	87	2112
Prázdniny s remeslom	240	218	80	538
Účastníci tvorivých dielní spolu	3642	2790	620	7052

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2016:

- **zabezpečiť minimálne 3 metodické a vzdelávacie aktivity pre pedagógov, lektorov, výrobcov**
 - splnené: realizované 10 seminárov
- **v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 175 záujmových kurzov pre verejnosť,**
 - splnené: realizované 209 kurzov
- **v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 18 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom.**
 - Splnené: realizované 19 turnusov

3.6. Výstavná a prezentačná činnosť

Hodnotenie projektov (Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť) k 31.12.2016

V roku 2016 zabezpečovala organizácia výstavnú a prezentačnú činnosť prostredníctvom troch projektov.

Hodnotenie projektu K15 (Podujatia)

Obsahom aktivity je organizovanie vlastných verejných podujatí – prezentácií a propagovania súčasných nositeľov tradičných remesiel a ľudových umeleckých výrob v SR na partnerských podujatiach. Podujatia boli taktiež príležitosťou pre oboznamovanie verejnosti s poslaním a odbornými aktivitami Ústredia ľudovej umeleckej výroby.

Prezentácia ľudovej umeleckej výroby ako súčasť tradičnej ľudovej kultúry sa uskutočnila prostredníctvom organizovania sprievodných a odborných podujatí k plánovaným výstavám:

vyKROJenô

Termín: 16.10. - 5.2.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64,

Kurátorky výstavy: Monika Zapletalová, Dana Kľučárová

Sprievodné podujatia: 7

riadená diskusia v rámci finisáže, 19.1.2016 – hostia: Mgr. Eva Hasalová, PhDr. Mojmír Benža, PhD, Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD

tvorivá dielňa "Vytvor si svoju partu" , 21., 27., 28.1.2016, lektorka Mariana Máťušová (3x)

beseda „Dizajn a tvorba Janky Menkynovej“, 3.2.2016

2x komentovaná prehliadka (klub dôchodcov Dubnica nad Váhom, zahraničná delegácia z Kuby)

SOFT – HARD

Termín: 9.2. – 21.5.2016

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Kurátorka výstavy: Darina Arce

Sprievodné podujatia: 7

prezentácia súťaže Kruhy na vode v spojitosti s komentovanou prehliadkou k výstave pre študentov z Ústavu dizajnu STU Ba, 24.2. 2016, Mária Tomová

komentovaná prehliadka za účasti autoriek, 8.3. 2016, kurátorky Katarína Rybárova, Andrea Lachová

komentovaná prehliadka k výstave za účasti autorky Andrei Lachovej a prezentácia súťaže Kruhy na vode pre študentov zo SSUŠ Žilina, 11.5. 2016

Noc múzeí a galérií – komentované prehliadky, prezentácia súťaže Kruhy na vode a bakalárskej práce študentky z VŠVU Johanky Motyčákovej, 21.5. 2016, Mária Tomová

WOOD DESIGN

Termín: 26.5. – 16.9.2016

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Kurátorka výstavy: Viera Kleinová

Sprievodné podujatia: 9

komentované prehliadky k výstave 9.6.2016 (2x), 11.6.2016 (2x), 6.9., 14.9.2016 (2x)

tvorivé ukážky drevorezby študentov ŠUV Bratislava, odd. Dizajn dreva

prezentácia súťaže Kruhy na vode 9.6., 11.6.2016 (2x)

vyKROJenô

Termín: 17.2. – 27.5.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 62

Kurátor výstavy: Monika Zapletalová, Dana Kľučárová

Sprievodné podujatia: 4

prednáška „Účesy, party, čepce“, 14.3.2016, prednášajúca PhDr. Alžbeta Gazdíková

prednáška „Vzťah slohového a ľudového textilu“, 21.4.2016, Mgr. Eva Hasalová

prednáška „Niekoľko príbehov textilu“, 26.5.2016, prednášajúci PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

tvorivá dielňa pri príležitosti podujatia Noc múzeí a galérií

Fašiangy, Veľká noc

Termín: 14.1.2016 – 6.4.2016

Miesto: Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava

Kurátor: Ivana Tinesová (Múzeum L'UV)

Sprievodné podujatia: 3

ukážky zdobenia kraslíc rôznymi technikami 14.,15.3.2016 (p. Jausch, p. Křížová)

prednáška „Fašiangy, Turíce, Veľká noc ide,...“, prednášajúca Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

Remeslo má zlaté dno

Termín: 11.4.2016 – 30.5.2016

Miesto: Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava

Kurátori: Libuša Jaďuďová (Múzeum L'UV), Peter Heriban (úsek starostlivosti)

Sprievodné podujatia: 6

Pondelkové predvádzania v predajni - výroba hudobných nástrojov, 11.4.2016, výrobca Ľuboš Straka

Pondelkové predvádzania v predajni – drôt, 25.4.2016, výrobkyňa Anna Valterová

Pondelkové predvádzania v predajni – koža, 9.5.2016, výrobca Jozef Kľučár

Pondelkové predvádzania v predajni – šúpoľová bábika, 23.5.2016, výrobkyňa Zdenka Jurkovičová

Pondelkové predvádzania v predajni – hlina, 6.06.2016, výrobkyňa Jana Randušková

Pondelkové predvádzania v predajni – drôt, 20.6.2016, výrobkyňa Dagmar Křížová

V krajine remesiel

Termín: 19.2. – 21.5.2016

Miesto: Galéria ÚL'UV, Obchodná 64, Bratislava

Kurátorka výstavy: Mária Tomová

Aranžovanie výstavy: Andrea Ďurianová, Mária Tomová

Sprievodné podujatia: 16

prednáška „Niekoľko príbehov textilu“, 25.2.2016, prednášajúci PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

tvorivá dielňa „Modrotlač mi sluší“, 2., 4.,23.3.2016, lektor Matej Rabada (3x)

Stredajšie popoludnie pre rodičov a deti „Vyrobme si modrotlač“, 9.3.2016, lektor Jana Mistríková

tvorivá dielňa „Okrášli sa šperkom z drôtu“, 10.3.2016, lektor Dagmar Křížová

komentovaná prehliadka „V krajine remesiel“, 10.3.2016, kurátor Mária Tomová

tvorivá dielňa „Vyrob si textilnú dekoráciu“, 30.3.2016, lektor Jana Mistríková

tvorivá dielňa „Vyrob si textilnú hračku“, 6.4.2016, lektor Jarmila Rybánska

Stredajšie popoludnie pre rodičov a deti „Maľovaný obrázok na skle...“, 13.4.2016, lektor Monika Kepičová

Tvorivá dielňa „Uši mamičke srdiečko z filcu“, 14.4. 2016, lektor Jana Mistríková

tvorivá dielňa „Bude to figúrka alebo ozdoba z hliny“, 16.5.2016, lektor Jana Randušková

beseda s autorkou knihy Zuzana Beňušková – Tradičná kultúra regiónov Slovenska, 21.4.2016

prezentácia publikácie Petra Michaloviča Ľudová nástrojová hudba na Záhorí, 22.3.2016

2x komentovaná prehliadka s tvorivými dielňami pre školy, ktoré viedla Jana Mistríková.

Z RÚK do RÚK

Odovzdávanie remesla

Termín: 8.6. – 30.9.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64,

Kurátorky výstavy: Libuša Jaďuďová, Peter Heriban

Sprievodné podujatia: 7

predvádzanie remesla spojené s komentovanou prehliadkou, 21.06.2016, výrobkyňa Jana Majerská, kurátorka Libuša Jaďuďová

tvorivá dielňa pre dospelých „Vyrob si batikovaný zápisník“, 22.6.2016, lektorka Jarmila Rybánska

predvádzanie remesla spojené s komentovanou prehliadkou, 12.07.2016, výrobkyňa Anna Valterová, kurátor Peter Heriban

predvádzanie remesla spojené s komentovanou prehliadkou, 11.08.2016, výrobkyňa Jana Majerská, kurátori Peter Heriban a Libuša Jaďuďová

predvádzanie remesla spojené s komentovanou prehliadkou, 13.09.2016, výrobca Peter Bandúr, kurátor Libuša Jaďuďová

prednáška „Valaský riad: črpáky, gelety a solničky“, 28.6.2016, prednášajúci Ľubomír Tatarka

prednáška „Letný slnovrat a jánske zvyky“, 14.6.2016 autorka knihy Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2015

I. Chylová, M. Jaroš, M. Salva

Termín: 3.5. – 17.8.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Kurátorky výstavy: Peter Heriban, Zuzana Kolcunová

Sprievodné podujatie: 1

predvádzanie remesla – prírodné pletivá, 2.7.2016, výrobca Milan Trnka

VYŠPERKOVANÉ

Termín: 23.8.2016 – 10.11.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Kurátorky: Z. Kolcunová, M. Farkasová (Úsek starostlivosti)

Sprievodné podujatie: 1

predvádzanie remesla - šperk, 14.9.2016, výrobca Milan Kočtúch

Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska

Termín: 15.6.2016 – 25.11.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 62

Kurátori: Martin Mešša (externý), Ivana Tinesová – inštalácia, Dominika Žažová - likvidácia (Múzeum ĽUV)

Sprievodné podujatia: 3

Deň s Jánom Sakalom – predvádzanie remesla - rezbárstvo, 8.9.2016, výrobca Ján Sakala

Deň s Martinom Meššom, lektorát k výstave, predvádzanie remesla – výroba drevených piestov, 22.9.2016, Mgr. Martin Mešša

Deň s Máriou Tomisovou, predvádzanie remesla, tkanie, 13.10.2016 Mária Tomisová

Markéta Nováková v porceláne

Termín: 23.9.2016 – 20.1.2017, otvorenie 22.9.2016

Miesto: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Kurátor: Sylvia Čúzyová

Sprievodné podujatia: 5

autorský výklad k výstave s doplňujúcou projekciou študentských prác za účasti autorky Markéta Nováková V porceláne, 11.10. 2016

„Čaj o piatej“, aktívne edukačné ukážky liatia porcelánu do sadrových foriem s autorkou výstavy Markéta Nováková V porceláne, 10.11. 2016

„Čaj o piatej“, prednáška na tému „Keramický dizajn“, 16.11. 2016, prednášajúci Milan Hanko (dizajnér a pedagóg)

„Čaj o piatej“, aktívne edukačné ukážky liatia porcelánu do sadrových foriem s autorkou výstavy Markéta Nováková V porceláne, 24.11. 2016

„Čaj o piatej“, prednáška na tému „Keramický dizajn“, 13.12. 2016, prednášajúci Milan Hanko (dizajnér a pedagóg)

Majstri majoliky dnes II.

Termín: 28.10.2016 – 14.3.2017, otvorenie 27.10.2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64,

Kurátorka: E. Ševčíková (Úsek starostlivosti)

Sprievodné podujatie: 6

8.11.2016 - prezentácia (krst, uvedenie) knihy I. Pišútová: Fajansa na Slovensku

15.11.2016 - študenti Muzeológie a etnológie, lektorát kurátorky E. Ševčíkovej

22.11.2016 – študenti ŠUV, 3. roč., lektorát kurátorky E. Ševčíkovej

28.11.2016 – ZŠ, 5. roč., lektorát kurátorky E. Ševčíkovej

13.12.2016 – študenti ŠUV, lektorát kurátorky E. Ševčíkovej

15.12.2016 – študenti ŠUV, lektorát kurátorky E. Ševčíkovej

Prezentácia a propagácia súčasných nositeľov tradičných remesiel a ľudových umeleckých výrob v SR ako súčasť kultúrneho dedičstva v jej tradičných ako aj moderných formách prebiehala prostredníctvom organizovania vlastných podujatí a účasti na partnerských podujatiach:

Veľká noc v ÚĽUV-e (14. – 15. 3. 2016)

Pre návštevníkov v rámci podujatia Veľká noc v ÚĽUV-e bolo pripravené v priestoroch Dvora remesiel ÚĽUV, Klubovne ÚĽUV a Galérie ÚĽUV v Bratislave predvádzanie tradičných remesiel a tvorivé dielne: zdobenia kraslíc tradičnými technikami (drôtovanie, farbenie voskom, zdobenie bavlnkami a sitinou), maľovanie veľkonočného motívu na sklo, výroba jarnej textilnej dekorácie, ako aj ukážka výroby korbáčov a vrbových píšťaliek. Atraktivitou bolo maľovanie nadrozmernej kraslice, vystúpenie DFS Trávnicek a Gerulata a gastro stánok, predaj produktov ÚĽUV a prednáška K. Nádaskej „Fašiangy, Turíce Veľká noc ide. Tento rok v rámci podujatia Veľká noc v ÚĽUV-e boli tradičné remeslá prezentované aj v predajni ÚĽUV Predná izba (vyrezávané a drôtované kraslice).

Noc múzeí a galérií (21. 5. 2016)

V roku 2016 sa už po šiesty raz ÚĽUV zapojil do celoslovenského podujatia Noc múzeí a galérií. Do tohto podujatia boli zapojené Galéria ÚĽUV Bratislava, Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava a Galéria ÚĽUV Košice. S výbornou návštevnosťou sa prezentovala Galéria ÚĽUV v Bratislave - výstava „V krajine remesiel“. Výstava predstavila 5. ročník súťažnej prehliadky remeselnej tvorivosti detí a mládeže, prezentovala diela detí v dvoch vekových kategóriách a 6 skupinách. V tomto roku bolo nosnou témou podujatia hľadanie zbierkového predmetu (drevený koník z vozom – kyjatická hračka, blancier). Pre väčšie zatriktívnenie výstav a zapamätanie si obsahov výstavy boli vytvorené kvízy pre deti a dospelých. ÚĽUV pre toto podujatie

mimoriadne sprístupnil funkčnú studňu, ktorá bola obohatená o hovorené sprievodné slovo o histórii Obchodnej ulice.

V Dizajn štúdiu ÚĽUV prebiehala výstava pod názvom **SOFT – HARD**, kde predstavilo svoju tvorbu osem výtvarníčok zo súkromnej umeleckej školy v Žiline, kde sa popri pedagogickej činnosti venujú aj vlastnej umeleckej tvorbe.

V Galérii ÚĽUV Košice v tom čase prebiehala výstava „**vyKROJenô**“, ktorá prinášala pohľad do minulosti, terénnemu výskumu a výtvarnému dizajnu ÚĽUV-u a hravým spôsobom tak ponúka obrazy histórie, prostredníctvom ktorých mohli návštevníci vnímať rozsiahle kultúrne dedičstvo našich predkov.

Deň detí v SLUK-u (28. 5. 2016)

ÚĽUV zabezpečoval na podujatí tvorivé dielne – 4 dielne pre deti od 5 rokov a 2 dielne pre deti od 10 rokov a dospelých. Tiež bola pripravená remeselná dielnička pre deti do 5 rokov a prezentáciu publikácií Vydavateľstva ÚĽUV ako aj výrobkov ÚĽUV.

FF Východná (30.6.-3.7.2016)

ÚĽUV je už tradične jedným z partnerov FF Východná, na ktorom zabezpečil v prvom polroku výber 40 výrobcov, majstrov ľudovej umeleckej výroby, organizoval vlastný predajný stánok s publikáciami ÚĽUV a časopisom RUD, ďalej tvorivé dielne pre účastníkov festivalu prostredníctvom interných aj externých lektorov (spolu 6 lektorov a 6 tvorivých dielní 2.-3.7.2016).

Prvý máj v Starom Meste (1. 5. 2016)

Stáročnú tradíciu stavania mája priniesli organizátori podujatia Staromestská, a.s. aj do Starého Mesta. V popoludňajších hodinách sa na Hviezdoslavovom námestí, tancovalo, spievalo, ľudoví umeleckí výrobcovia, zorganizovaní pod gesciou ÚĽUV-u, predviedli svoje zručnosti.

Míľa pre mamu (7.5.2016)

Zábavné popoludnie pre malých i veľkých sa tradične konalo v sobotu v predvečer Dňa matiek. Podujatie zorganizovala Únia materských centier ako najväčšiu oslavu Dňa matiek na Slovensku. Formou dobrovoľníckej práce na tento deň pripravujú mamy z materských a rodinných centier, členských v Únii materských centier veľkú akciu plnú zábavy, hier, súťaží i umeleckých vystúpení. ÚĽUV sa do tohto projektu zapojil poskytnutím prezentácie výrobcov a vecného plnenia v podobe cien do súťaží – pracovné zošity Huncút.

Bratislava Design Week (8.-12.6.2016)

ÚĽUV sa do projektu organizovaného Slovenským centrom dizajnu zapojil sprievodnými podujatiami k výstave Wood design v dňoch 9.-11.6.2016.

9. jún 2016 komentované prehliadky k výstave (Mária Brdárska), prezentácia súťaže Kruhy na vode (Mária Tomová).

10. jún 2016 tvorivé ukážky drevorezby študentov ŠÚV Bratislava, odd. Dizajn dreva, komentovaná prehliadka za účasti kurátorky Viery Kleinovej a jedného z autorov (predbežne Michal Hanula).

11. jún 2016 komentované prehliadky k výstave (Mária Brdárska), prezentácia súťaže Kruhy na vode (Mária Tomová).

V rámci konania podujatia bola pripravená aj propagácia časopisu RUD prostredníctvom ponuky starších vydaní a k dispozícii pre záujemcov bol pripravený katalóg Kruhy na vode 2009.

Dni majstrov ÚĽUV 2016 (3. – 4. 9. 2016)

Organizácie v roku 2016 pripravila 26. ročník celoslovenského festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2016 (3.-4.9.2016, Bratislava). Súčasťou prvej fázy v prvom polroku 2016 bola organizačná príprava podujatia, zabezpečené boli povolenia a súhlasné stanoviská príslušných povoľujúcich orgánov verejnej správy. Ďalej boli uzatvorené zmluvy o účasti ľudových umeleckých výrobcov predvádzajúcich remeslá. V druhom polroku boli realizované verejné obstarávania pre zabezpečenie dodávky tovarov a služieb, napr. dramaturgia, materiálno-technické zabezpečenie. Ďalej bol zostavený kultúrny program podujatia v súčinnosti s dramaturgom programu, oslovené boli médiá na mediálnu spoluprácu. Zároveň bola dohodnutá spolupráca na prezentácii medzinárodného projektu Drotárska odysea. Prezentácia bola realizovaná prostredníctvom exteriérovej výstavy na Primaciálnom námestí. Jedným z programových blokov festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2016 bolo dvojďňové predvádzanie výroby paličkovanej čipky na Radničnom nádvorí. Pre tento účel ÚĽUV zmluvne zabezpečil prezentáciu jedenástich klubov čipkárok z rôznych regiónov Slovenska.

Súčasťou podujatia boli tvorivé dielne pre deti zabezpečované lektormi Školy remesiel ÚĽUV. V priebehu festivalového víkendu si deti vyskúšali točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie z hliny, strihanie + lepenie, tkanice, výrobu party, drevenej vrtuľky, šúpoľového vtáčika, vyskúšali si maľbu na sklo a zabavili sa v drotárskej a remeselníckej dielni. Dospelým účastníkom festivalu bola ponúknutá možnosť vyskúšať si niektoré z remesiel – tkanice a drotárstvo.

Sprievodné folklórne programy festivalu prebiehali na dvoch miestach - v Altánku na Hviezdoslavovom námestí a na hlavnom pódiu na Hlavnom námestí. Program pozostával z vystúpení folklórnych skupín a moderovaných vstupov. Kultúrny večerný galaprogram „Naše poklady“ prebiehal v divadle P. O. Hviezdoslava, kde sa uskutočnilo slávnostné odovzdávanie

čestného titulu „majster ľudovej umeleckej výroby“. Festival, ktorý ÚĽUV realizoval v spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom, bol zaradený medzi kľúčové podujatia Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava 2016. Nad podujatím prevzali záštitu minister kultúry SR Marek Maďarič, primátor hlavného mesta SR Ivo Nesrovnal a starosta mestskej časti Bratislava – Staré Mesto Radoslav Števíčik.

Rozsvietenie vianočných svetiel v OC Eurovea (26.11.2016)

V závere roka bol ÚĽUV oslovený na spoluprácu s obchodným centrom Eurovea pri príležitosti Rozsviecovania vianočných svetiel. Na celodennom podujatí sa od 9.00 hod. prezentovalo deväť ľudových umeleckých výrobcov. V popoludňajších hodinách sa predstavila Škola remesiel ÚĽUV s tvorivými dielňami – spolu 5 dielní od 16.00 do 19.00 h. Podujatie bolo spestrené vystúpeniami folklórnych súborov a hudobných skupín.

Hodnotenie projektu K16 (Výstavy)

ÚĽUV pripravil v roku 2016 vo svojich výstavných priestoroch 12 výstav (z toho 2 výstavy s presahom z minulého roka), 2 prezentácie (Predná izba) a 1 reinštalácia. Organizácia realizovala svoje výstavy, ktoré boli podporené sprievodnými podujatiami v týchto výstavných priestoroch:

Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64:

vyKROJenô

Termín: 16.10.2015 - 5.2.2016, otvorenie 15.10.2015

Kurátorky: Monika Zapletalová (Úsek starostlivosti), Dana Kľučárová (generálna riaditeľka)

Počet návštevníkov: 1235 návštevníkov (z toho 94 zahraniční)

Ústredie ľudovej umeleckej výroby dlhodobo mapuje tradičný ľudový odev na Slovensku. V priebehu 70-ročnej histórie stál pri kľúčových etapách jeho vývoja, a to v rôznych smeroch. Výstava vyKROJenô prináša pohľad do „vlastnej skrine“ ÚĽUV-u a hravým spôsobom tak ponúka obrazy histórie, prostredníctvom ktorých môžu návštevníci vnímať rozsiahle kultúrne dedičstvo našich predkov.

Pozn. - výstava realizovaná v roku 2015, s presahom do roku 2016 a veľkým počtom sprievodných podujatí v roku 2016.

Z rúk do rúk – Odovzdávanie remesla

Termín: 8.6. – 30.9.2016, otvorenie 7.6.2016

Kurátori: Libuša Jaďudová (Múzeum ĽUV), Peter Heriban (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 441 návštevníkov (z toho 77 zahraniční)

Obsah výstavy reprezentuje úmysel vyzdvihnúť hodnoty významných prvkov ľudovej umeleckej výroby. Približne 1 000 vystavovaných predmetov Ľubomíra a Štefana Smržíkovcov, rezbárky Jany Majerskej, šperkára Ladislava Voleka, či bratov rezbárov Petra, Ľubomíra a Vincenta Bandúrovcov dopĺňajú zbierkové predmety Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave a tiež zapožičané zbierkové predmety Považského múzea v Žiline a Pohronského múzea v Novej Bani.

Majstri majoliky dnes II.

Termín: 28.10.2016 – 14.3.2017, otvorenie 27.10.2016

Kurátorka: E. Ševčíková (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 384 návštevníkov (do 31.12.2016, z toho 30 zahraniční)

Ústredie ľudovej umeleckej výroby prináša pokračovanie jedinečnej výstavy majoliky s rovnomenným názvom Majstri majoliky dnes z roku 2009, ktorá mapovala uvedený druh keramiky na západnom Slovensku tak, ako ho priniesol vtedajší terénny výskum. Tento krát sa ÚĽUV zameriava na desať dielní, ktoré oslovil s víziou vytvorenia novej výstavnej kolekcie. Autori sa v nej okrem nadväznosti na vlastnú produkciu odvážili vklížiť do tvorby novej, pričom zachovávajú využívanie tradičných tvarov a dekorov.

Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, Dobrovičova ul.:

Martin Žabka a Pavol Capik

Termín: 23.9.2015. – 31.1.2016, otvorenie 22.9. 2015

Kurátorka výstavy: Michala Lipková

Počet návštevníkov: 326 návštevníkov (z toho 6 zahraniční)

Dizajn štúdio ÚĽUV odprezentovalo dvojicu mladých dizajnérov, Pavla Capika a Martyna Žabku, ktorým bola venovaná posledná výstava v roku 2015. „XY“ – dve písmená na konci abecedy, dvaja dizajnéri na začiatku sľubnej kariéry. Ich práce rozprávajú príbeh cez objekt, odkaz na remeselnú tradíciu či experiment s materiálom ako prirodzenou súčasťou tvorby v úžitkovom dizajne.

Pozn. - výstava bola realizovaná v roku 2015, s presahom do roku 2016

SOFT – HARD

Termín: 10.2. – 21.5. 2016, otvorenie 9.2. 2016

Kurátorka výstavy: Darina Arce

Počet návštevníkov: 532 návštevníkov (z toho 16 zahraniční)

Spoločná výstava ôsmych autoriek: Mgr. art. Daniela Mládenková, Mgr. art. Pavla Lazarková PhD., Mgr. Katarína Rybárová, Mgr. Andrea Vitteková, Mgr. art. Andrea Lachová, PaedDr. Iveta Homolová, Mgr. Helena Šišková ArtD., Mgr. Janka Hrabovská.

Každá autorka sa venuje trochu inej výtvarnej oblasti. Sú absolventkami rôznych škôl a odborov, ale spája ich prepojenie s remeslom a dizajnom, ktoré je čiastočne dané aj zameraním školy, na ktorej pôsobia. Voľne interpretujú to, čo je pre ne prirodzené a dôležité.

WOOD DESIGN

Termín: 27.5. – 16.9.2016, otvorenie 26.5.2016

Kurátorka výstavy: Viera Kleinová

Počet návštevníkov: 499 návštevníkov (z toho 39 zahraniční)

Výstava troch dizajnérov, výtvarníkov, ktorých tvorba zreteľne napĺňa zmysluplnú komunikáciu dizajnu a remesla. Spojenie týchto dvoch dôležitých elementov tvorby v estetickom a ojedinelom spracovaní dreva v sebe nesie prvky tradičné a moderné súčasne. Michal Hanula, Miroslav Mládenek a Tibor Uhrín sú výraznými osobnosťami, ktorých zväzky s prostredím ÚĽUV-u sú značné a významné. Korene myšlienky vystavovania diel troch výtvarníkov tkvejú v úmysle sústrediť sa na drevo ako na podstatný prvok tvorby a syntetické, otvorené a progresívne nazeranie na tento adorovaný i zaznávaný materiál, akceptujúc pri tom jeho povahu a náboj – bez sentimentu, s vedomím jeho minulej i budúcej relevantnosti.

Markéta Nováková V porceláne

Termín: 23.9.2016 – 20.1.2017, otvorenie 22.9.2016

Kurátor: Sylvia Čúzyová

Počet návštevníkov: 331 (z toho 53 zahraniční) k 31.12. 2016

Výstava pod názvom Markéta Nováková v porceláne poukazuje na tvorbu dizajnéry a výtvarníčky Markéty Novákovej, ktorá sa pri hlavnej línii svojej tvorby drží exaktných keramických postupov, obdivuje a rešpektuje materiál, ktorý si k svojej práci zvolila. Súčasťou výstavy je aj „pracovný stôl“ a odborná prezentácia, ktoré v rámci inštalácie a pripravovaných, sprievodných, galerijných aktivít, priblížia samotnú technológiu výroby porcelánu (od nákresu, cez model, formu, liatie, viacnásobný výpal, až po glazovanie).

Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica:

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2015 / O. Lórantová, V. Meško

Termín: 26.1.2016 – 27.4.2016

Kurátori: M. Farkasova, P. Heriban (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 3025 návštevníkov

Výstava predstavila diela majsterky ľudovej umeleckej výroby Oľgy Lórántovej. Návštevníci mali možnosť vidieť jedinečnú kolekciu ručne vyškrabovaných kraslíc, ktoré sa vyznačujú jemnou kresbou, ktorú táto technika umožňuje. Na malej ploche vajička tak autorka vytvára dokonalé miniatúrne rastlinné, zvieracie a geometrické motívy.

Ďalším vystavujúcim majstrom bol Viliam Meško, ktorý predstavil svoju originálnu rezbársku tvorbu a patinovanie, ktorého postup sám vymyslel. Motívy pre tvorbu nachádza vo svojom okolí, ľudových tradíciách, ako aj kresťanstve.

Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2015 / I. Chylová, M. Jaroš, M. Salva

Termín: 3.5. – 17.8.2016

Kurátori: P. Heriban, Z. Kolcúnová (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 2653 návštevníkov

Galéria a predajňa ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupnila výstavu Majstrov umeleckej výroby, ktorí svojim postojom, úctou a životným odhodlaním zachovávajú výnimočné prvky kultúrneho dedičstva. Tieto prvky, ktoré pramenia z predmetu poctivého remesla formujú spôsobom im vlastným, čo sa v časovom sumáre ich doterajšieho života zúročilo nie len rešpektom odbornej spoločnosti. Návštevníci môžu obdivovať výrobky hrnčiarky Izabely Chylovej, rezbára Miloslavova Jaroša a výrobcu textilu, Metoda Salvu.

VYŠPERKOVANÉ

Termín: 23.8.2016 – 10.11.2016

Kurátorky: Z. Kolcúnová, M. Farkasová (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 1175 návštevníkov

Výstava Vyšperkované predstavuje tvorbu súčasných šperkárov – J. Imrová, O. Obertová, A. Valterová, K. Révová, J. Sikora, H. Kalmárová Hollmannová, L. Volek ml., M. Kočtúch, ktorí ÚĽUV-om. Ich kolekcie vypovedajú o rozmanitosti materiálov, techník i autorských prístupov.

Poukazuje na vývoj ľudového šperku a presahy do súčasnosti prostredníctvom tvorby vybraných autorov.

Brezovská „pletená cipka“

Termín: 16.11.2016 – 1.2.2017

Kurátorky: S. Kožušková, Z. Piešová (Úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: 627 návštevníkov (k 31.12.2016)

Výstava dvoch Majsteriek ľudovej umeleckej výroby, dlhoročných členiek Klubu pletenej čipky Brezová pod Bradlom, Hedvivy Kátlovskej a Anny Potúčkovej je zameraná na tradičnú tvorbu regionálnej čipky v dvoch oblastiach, a to ako estetickú súčasť tradičného ľudového odevu a

súčasťou bytového textilu. Výstava ďalej poukazuje na prínos autoriek v domovskom Klube pletenej čipky no i v čipkárstve samotnom, predovšetkým v regionálnom type čipky z Brezovej pod Bradlom.

Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava:

Prezentácia / **Fašiangy, Veľká noc**

Termín: 14.1.2016 – 6.4.2016

Kurátor: Ivana Tinesová (Múzeum ĽUV)

Počet návštevníkov: nesledované

Inštalácia na tému „Fašiangy, Veľká noc“, predstavila tradičné predmety zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby ako aj výrobky od súčasných ľudovoumeleckých výrobcov. V predveľkonočnom období doplnili inštaláciu ručne vyrábané kraslice. Návštevníci tu mohli nájsť rôzne fašiangové masky, husle, gajdy, gajdice, husličky, ozenbuch, vyrezávané palice, biče, rapkáče, klopáče, pišťalky, drumble, guby, kožúšky a baranice od našich známych majstrov ľudovej umeleckej výroby a ľudových výrobcov.

Prezentácia / **Remeslo má zlaté dno**

Termín: 11.4. 2016 – 30.5.2016 (Pozn. ukončené skôr - pred plánovaným termínom trvania - 21.9.2016)

Kurátori: Libuša Jaďuďová (Múzeum ĽUV), Peter Heriban (úsek starostlivosti)

Počet návštevníkov: nesledované

Prezentácia predstavila príbeh remesla a posun ľudovej umeleckej remeselnej výroby v rodinných líniiach, ako aj súčasnú výrobnú produkciu doplnenú o zbierkové predmety Múzea ĽUV. V priestoroch Prednej izby ÚĽUV sa predstavili výrobky majstrov ľudovej umeleckej výroby – korytára Igora Todera z Michaloviec a drotárov, bratov Ľubomíra a Štefana Smržíkov(cov).

Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 62:

vyKROJenô

Termín: 17.2. – 27.5.2016

Kurátorky: Monika Zapletalová (externá), Dana Kľučárová (generálna riaditeľka), Barbora Kanávorová (Múzeum ĽUV)

Počet návštevníkov: 520 návštevníkov (zo toho 5 zahraničných)

Ústredie ľudovej umeleckej výroby dlhodobou mapuje tradičný ľudový odev na Slovensku. V priebehu 70-ročnej histórie stál pri kľúčových etapách jeho vývoja, a to v rôznych smeroch. Výstava vyKROJenô prináša pohľad do „vlastnej skrine“ ÚĽUV-u a hravým spôsobom tak

ponúka obrazy histórie, prostredníctvom ktorých môžu návštevníci vnímať rozsiahle kultúrne dedičstvo našich predkov.

Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska

Termín: 15.6.2016 – 25.11.2016

Kurátori: Martin Mešša (externý), Ivana Tinesová – inštalácia, Dominika Žažová - likvidácia (Múzeum LUV)

Počet návštevníkov: 614 návštevníkov (z toho 13 zahraničných)

Na výstave môže návštevník zhladiť starostlivo vybrané tradičné ľudové umelecké výrobky, ktoré charakterizujú a reprezentujú výrobu jednotlivých majstrov a životné etapy s nimi spojené. Sprevádzané sú textami spolu s krátkymi videozáznamami, ktoré zachytávajú majstrov priamo pri ich práci. Ide o kolektívnu výstavu diel ľudových umeleckých výrobcov Juliany Boboňkovej, Márie Tomisovej, Cyrila Horáka, Petra Kovalíka, Jána Krajčího, Martina Meššu, Jána Sakalu a Igora Todera. Výstava približuje umelecké osudy autorov vystavených diel, poukazuje na význam ľudovej umeleckej výroby a jej hodnoty prostredníctvom vystavených diel a oboznamuje verejnosť s podmienkami získania čestného titulu „majster ľudovej umeleckej výroby“, ktorý bol od roku 1959 udelený už 406 výrobcov.

Rekapitulácia hlavných výstupov z projektu K 16 / 2016: realizácia 12 výstav (z toho 2 výstavy s presahom z minulého roka), 2 prezentácie (Predná izba) a 1 reinštalácia

Hodnotenie projektu K/17 (Súťaž)

Počas I. polroka 2016 sa pripravovalo hodnotenie súťažnej prehliadky „V krajine remesiel 2015“.

V krajine remesiel 2015 – realizovaná reinštalácia výsledkov 5. ročníka súťaže a jej ukončenie

Termín trvania výstavy: 18.02. 2016 – 21.05. 2016

Miesto: Galéria ÚLUV, Obchodná 64, Bratislava

Kurátor výstavy: Mária Tomová

Grafická úprava propagačných materiálov: Monika Bajlová

Aranžovanie výstavy: Andrea Ďurianová, Mária Tomová

Počet návštevníkov: 908

V rámci otvorenia boli ocenené deti a pedagógovia zo západného Slovenska:

počet ocenených pedagógov: 1

počet ocenených detí: 24

počet čestných uznaní: 12

Do piateho ročníka súťažnej prehliadky bolo prihlásených 353 prác z celého Slovenska v šiestich súťažných témach zvolených podľa jednotlivých materiálov a techník (drevorezba, drôt,

textilné techniky, maľba na sklo, pletenie z prírodných materiálov a voľná kategória – „veci, čo nevedia všetci“). V mladšej vekovej kategórii 8 – 11 rokov bolo zaregistrovaných 198 prác a kolekcí, v tej vyššej kategórii 12 – 15 rokov bolo prác a kolekcí 155. Celkovo bolo porotou ohodnotených a cenou odmenených 32 prác, 12 prác dostalo čestné uznanie.

Kruhy na vode 2016

Kruhy na vode 2016 – realizácia 9. ročníka súťaže

V prvom polroku prebehla prezentácia a informovanie o podmienkach nového ročníka súťaže na školách, podujatiach:

24.2.2016 – prezentácia súťaže v spojitosti s komentovanou prehliadkou k výstave SOFT HARD v Dizajn štúdiu ÚLUV pre študentov z Ústavu dizajnu STU Ba,

25.2.2016 – SUPŠ Uherské Hradište (Design obuvi, Design odevu, Priemyselný design) Univerzita Tomáše Bati Zlín (ateliér – produktový design, ateliér – design textili)

3.3.2016 – Vysoká škola umělecko průmyslová, Praha (ateliér designu, ateliér textilnej tvorby, ateliér designu a obuvi)

21.4.2016 – Svetový deň umenia (Slovenská výtvarná únia, galéria Umelka)

11.5.2016 – prezentácia súťaže v spojitosti s komentovanou prehliadkou k výstave SOFT HARD v Dizajn štúdiu ÚLUV pre študentov zo SSUS Žilina

21.5.2016 – Noc múzeí a galérií – prezentácia súťaže v Dizajn štúdiu ÚLUV

9.6.2016 – prezentácia v rámci festivalu BADW 2016

11.6.2016 – prezentácia v rámci festivalu BADW 2016

24.6.2016 – prebehla posledná výzva (telefonicky) k prihláseniu prác do súťaže škôl a dizajnérov, ktorí doposiaľ nereflektovali (oslovená SUŠ Trenčín, ŠUV Kremnica, ŠUV Košice, Markéta Nováková (potvrdila účasť), Kristína Hrončeková, Martin Bu, Ondrej Eliáš, Martin Jankura, Martin Žabka,...).

Vybrali sa členovia hodnotiacej komisie v zložení - Martina Lehmannová (dizajn) - kurátorka zbierok Muzea mesta Prahy a členka Medzinárodnej rady pre úžitkové umenie a dizajn (ICOM), Pavel Jarkovský (keramika) - vedúci Ústavu dizajnu na Fa architektúry STU Bratislava Univerzita J.E. Purkyně, FA Umenia a dizajnu, Ústí nad Labem, vedúci ateliéru Design keramiky, Michal Hanula (drevo) - dizajnér a pedagóg, Mária Štraneková (textil) - textilná výtvarníčka a interná pedagogička na TU T. Bati, Zlín (Dizajn odevu) a externe pôsobí na VŠVU (katedra textilnej tvorby), Eva Hasalová – etnografka a pedagogička na FF UK v Bratislave, Branislav Jelenčík – pedagóg na Ústave dizajnu STU BA a prvý podpredseda Slovenskej výtvarnej únie, Peter Heriban – hlavný výtvarník ÚLUV, Mária Tomová – tajomníčka komisie.

V druhom polroku 31.10.2016 prebehla propagácie súťaže prostredníctvom účasti na Medzinárodnej prehliadke dizajn DESINGBLOK 2016 v Prahe (informovanie o súťaži a získavanie nových kontaktov).

Kruhy na vode 2016 – realizovaná inštalácia výstavy

Termín trvania výstavy: 8.12. 2016 – 21.05. 2016

Miesto: Galéria ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice

Kurátor výstavy: Mária Tomová

Grafická úprava propagačných materiálov: Peter Simonik

Aranžovanie výstavy: Pavol Capik

Pozn. - výstava realizovaná s presahom do roku 2017 a so sprievodnými podujatiami v roku 2017.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2016:

- **uskutočniť minimálne 12 výstav a prezentačných aktivít:**
 - ÚĽUV realizoval 12 výstav (z toho 2 výstavy s presahom z minulého roka), 2 prezentácie (Predná izba), 1 reinštaláciu a viac ako 50 prezentačných aktivít
- **uskutočniť 1 celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob:**
 - v roku bol realizovaný festival Dni majstrov 2016, ktorý sa uskutočnil 3. – 4. 9. 2016 v Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto

								(v eurách)
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:					0			
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	83 000	83 327	83 000	83 327	0			
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640 - Bežné transfery spolu:					0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	83 000	83 327	83 000	83 327	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	83 000	83 327	83 000	83 327	0	0		

3.7. Public relations a marketing

Hodnotenie projektu K18 (Marketing a PR) k 31.12.2016

Projekt bol zameraný na propagáciu remesla ako jedného z prejavov národnej identity, na zvyšovanie povedomia širokej verejnosti o ľudovej umeleckej výrobe, o výrobkoch dizajnerskej tvorbe, ktorá je inšpirovaná tradičnou ľudovou umeleckou výrobou, o portfóliu aktivít a činností ÚĽUV-u s dôrazom na aktivity v Regionálnych centrách remesiel. Pri propagácii inštitúcia spolupracovala so zmluvnými partnermi, s kultúrnymi organizáciami, zástupcami VÚC a partnermi v zahraničí. Využívala niekoľko druhov nástrojov marketingovej komunikácie (on-line marketing: webová stránka, sociálne siete – Facebook, Twitter, newsletter, direct mailing, outdoorová reklama, tlačové správy, printové reklamné materiály, propagačné predmety, platená inzercia a reklama v médiách, offline reklama).

Celoročná kampaň:

Základnou myšlienkou bolo slovné spojenie „REMESLO JE _IN_“, ako dôraz na remeslo a slovného spojenia „in“ ako niečo, čo je módne, trendy, šik, čo sa nosí a niečo o čo je momentálne vysoký záujem.

Každé vetné spojenie bolo sprevádzané vizuálom.

„REMESLO JE mal_IN_a“

(drôtený šperk v tvare maliny)

„REMESLO JE škrup_IN_a“

(kraslica, vajíčková škrupiny oblepená sitinou)

„REMESLO JE hobl_IN_a“

(vyrezávanie drevenej plastiky spolu s hoblinami)

„REMESLO JE tkan_IN_a“

(tkanie výrobku na krosnách)

„REMESLO JE IN_digo“

(zameranie na modrotlač)

„REMESLO JE rohov_IN_a“

(zameranie na ohrozený materiál rohovinu)

Vetné spojenie dopĺňali mottá:

„V dlhej ľudskej epizóde

remeslo je opäť v móde.“

To, čo v móde nezhaslo,
je poctivé remeslo.“

Graficky spracovaná a zrealizovaná bola informačná skladačka o hlavných činnostiach ÚĽUV-u v troch jazykových mutáciách, kapy s vizuálnymi celoročnej kampane boli distribuované do všetkých pobočiek ÚĽUV v rámci Slovenska, využila sa outdoorová platená reklama, pripravené boli grafické podklady pre marketingovú kampaň podujatia Dni majstrov ÚĽUV.

Marketingová podpora aktivít ÚĽUV v roku 2016 sa týkala týchto tematických okruhov:

Galérie ÚĽUV, Dizajn štúdio ÚĽUV, odbytové miesta ÚĽUV, organizované podujatia, sprievodné podujatia

Počas roka mali marketingovú a PR podporu všetky realizované výstavy ÚĽUV /tlačové správy, informácie na internetových portáloch, direct mailing, pozvánky, Facebook, Twitter, Rádio Regina/, vrátane spracovania grafických návrhov pre tlačové výstupy.

RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice

Pre regionálne centrá remesiel boli vypracované grafické návrhy ku kampaniam s následnou propagáciou záujmových kurzov pre verejnosť, propagovanie aktivity *Jarné prázdniny, Prázdniny s remeslom a iné sprievodné aktivity, návrhy a tlače plagátov, intenzívna propagácia prostredníctvom Facebook-u a regionálnych médií (platená inzercia najmä v regiónoch BB a KE).*

Vydavateľstvo ÚĽUV a Knižnica ÚĽUV

Podporu predstavovala propagácia - uvedenie každého nového čísla časopisu RUD (Remeslo, umenie, dizajn) prostredníctvom webu ÚĽUV, FB. Prezentácia tvorby vydavateľstva bola zabezpečovaná v rámci podujatí organizovaných ÚĽUV-om, napr. *Veľká noc v ÚĽUve, Deň detí v SL'UKu, Noc múzeí a galérií 2016, FF Východná, Dni majstrov ÚĽUV*, spojené aj s predajom týchto publikácií. Realizovaná bola podpora knižnice prostredníctvom sociálnych sietí Facebook a Twitter, taktiež príprava materiálov pre účasť na podujatí *Bratislavský knižný festival*.

Múzeum L'UV

Spolupráca s Múzeom L'UV v prvom polroku 2016 sa týkala vydania prezentačných materiálov pre prezentácie v *Prednej izbe ÚĽUV* v Bratislave, kde boli priamo prezentované zbierkové predmety z múzea. Pripravený a odprezentovaný na Facebooku bol *seriál o Modrotlačí* – v súvislosti so zapísaním tohto prvku do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Ďalej pretrvávala spolupráca s firmou Decus, s.r.o., ktorá na webovom

portáli *muzeum.sk* prevádzkuje informácie o múzeách na Slovensku (platená online reklama. Vytvorená bola propagačná skladačka – brožúrka o činnosti múzea.

Odbyt výrobkov

V spolupráci s Úsekom starostlivosti – oddelením odbytu bolo realizované priame písomné oslovenie potenciálnych zákazníkov – odberateľov vybraných predmetov ľudovej umeleckej výroby.

Významné marketingové partnerstvá:

- Ministerstvo zahraničných vecí SR – príprava reprezentatívneho podujatia – stretnutie s výrobcami a predvádzanie ľudovej umeleckej výroby delegácii z Kuby
- Bratislavský knižný festival - festival BRAK
- SĽUK – dlhoročná spolupráca na podujatí Deň detí v Rusovciach
- Zväz múzeí na Slovensku a Slovenské národné múzeum – pravidelná spolupráca na podujatí Noc múzeí a galérií - apríl 2016
- Slovenské inštitúty v zahraničí – príprava propagačných materiálov a promo v rámci reinstalácií výstav
- OC Eurovea (predvianočné podujatie rozsvietenia svetiel so sprievodným programom)
- Festival starých remesiel v Banskej Štiavnici
- FF Východná

Tlačové konferencie

ÚĽUV v priebehu roka zorganizoval 3 vlastné tlačové konferencie (2x k modrotlači, 1x k výstave Kruhy na vode) a na dvoch tlačových konferenciách sa zúčastnil zástupca úseku (Noc múzeí a galérií, Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava).

Využitie nástrojov on-line marketingovej komunikácie

Webové stránky

Prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV, partnerských webových stránok, fór a médií boli propagované všetky hlavné kultúrne aktivity organizácie. Na domovskej stránke ÚĽUV ostalo umiestnené výročné video, ktoré k záveru polroka vystriedal banner Medzinárodné tkáčske sympóziu, neskôr certifikáty ako osvedčenia o prvkoch zapísaných v Zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Úvodnú stránku naďalej dopĺňali interaktívne bannery, ktoré poukazovali na podstránky aktuálnych výstav v galerijných priestoroch ÚĽUV.

Stránka uluv.sk prináša aktuálne spravodajstvo o vlastných kultúrnych aktivitách ÚĽUV: podujatia ÚĽUV, programy záujmových kurzov remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici, Košiciach, ponuku sprievodných podujatí, knižničné novinky, informácie pre výrobcov

a propagáciu vlastných edičných titulov, vrátane resumé článkov jednotlivých čísiel časopisu RUD.

Na stránku boli aj v roku 2016 trvalo umiestňované všetky povinné informácie vyplývajúce z platnej legislatívy.

Podľa analýzy návštevnosti stránky cez Google analytics vykazovala stránka www.uluv.sk nasledovné návštevnosti ku dňu 31.12.2016 :

Obdobie	Počet relácií priemer mesačne	Počet relácií spolu za I - XII 2016	Počet stránok otvorených na jednu reláciu	Počet zobrazení stránok za I - XII 2016
1. 1. 2016 – 31. 12. 2016	17635	211623	4,64	982728

V porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami:

Obdobie	Počet relácií priemer mesačne	Počet relácií spolu za I - XII 2015	Počet stránok otvorených na jednu reláciu	Počet zobrazení stránok za I - XII 2015
1. 1. 2015 – 31. 12. 2015	17 670	212 040	4,72	1 000 033

Obdobie	Počet relácií priemer mesačne	Počet relácií spolu za I - XII 2014	Počet stránok otvorených na jednu reláciu	Počet zobrazení stránok za I – XII 2014
1. 1. 2014 – 31. 12. 2014	19 012	228 141	5,11	1166 855

V roku 2016 malo webové sídlo www.uluv.sk spolu **211 623** návštev. Jednotlivé stránky sa za toto obdobie zobrazili celkovo **982 728** krát (oproti predchádzajúcim obdobiam zaznamenávame zostup).

Využívanie propagácie podujatí prostredníctvom stránky www.uluv.sk je využívané v plnom rozsahu. Tieto čísla jasne naznačujú, že propagácia aktivít ÚĽUV prostredníctvom stránky www.uluv.sk je funkčná, na druhej strane by bola vhodná rekonštrukcia stránky v záujme prispôsobenia obsahu náhodným užívateľom. Redesign webu – zjednodušenie, grafické zatraktívnenie - je súčasťou plánov Úseku marketingu a PR.

Sociálne siete

K 31.12.2016 sa zvýšil počet fanúšikov profilu ÚĽUV na sociálnej sieti *Facebook* oproti roku 2015 z 4 500 na súčasných 6 919 (vzostup).

Periodicita príspevkov: max. 3 príspevky / deň. Priemer: 2 príspevky / deň.

Sociálna sieť *Facebook* bola v roku 2016 využívaná v plnej miere.

Na sociálnej sieti *Twitter* sme zaznamenali zvýšenie počtu návštevníkov z pôvodných 467 na 491. Intenzita uverejňovania príspevkov bola doteraz 1 príspevok / každý 2.deň.

Direct marketing

V oblasti direct marketingu rozposlala organizácia celkovo 6 *newslettrov* + 1x špeciálny newsletter k podujatiu Dni majstrov ÚĽUV 2016, 1x špeciálny newsletter k Medzinárodnému tkáčskemu sympóziu. ÚĽUV mesačne posielal svoje aktivity v rámci Obchodnej do newslettera *obchodnaulica.sk*, rozposielal zoznamy aktuálnych podujatí pre jednotlivé kalendárne mesiace do tlačенých mestských prehľadov *InBa*, *KamDoMesta*, ale tiež do online variant ako *citylife.sk*, *jankohrasko.sk*, *folklorista.sk* a pod. Informácie o aktivitách ÚĽUV boli distribuované elektronicky prostredníctvom mailing listov lektorov, účastníkov kurzov, členov klubov, či bývalých zamestnancov. Informácie o výstavách ÚĽUV boli uverejňované na stránke Ministerstva kultúry SR *navstevnik.sk* a na informačnom portáli *vysokekatry.sk* (výstavy v Galérii v TL).

Tlačových správ k jednotlivým podujatiam, aktivitám bolo rozposlaných viac ako 25.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2016:

- **zabezpečiť propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, cieľov a aktivít ÚĽUV-u prostredníctvom 12 nástrojov marketingovej komunikácie (webová stránka, sociálne siete, newsletter, direct mail, neplatená PR v médiách, platená inzercia a reklama v médiách, outdoorová reklama, tlačové správy, tlačené reklamné materiály, propagačné predmety, offline reklama):**
 - webová stránka – pravidelná aktualizácia
 - sociálne siete Facebook, Twitter – denné postovanie
 - newsletter – 8 x
 - direct mailing – približne 200 adries / podujatie
 - neplatená PR v médiách – PR články k výstavám približne 5 ks
 - platená inzercia – 18 x
 - outdoorová reklama – prenájom plôch EWE k výstavám a billboardy ku Dňom majstrov
 - tlačové správy – 25 x

- tlačené reklamné predmety – brožúry, letáky, plagáty,...
- propagačné predmety – balóny, odznaky, perá, zápisníky, diáre, kalendáre,...
- offline reklama – tlačové konferencie (3+2), účasti na podujatiach s možnosťou promo

								(v eurách)
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:					0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:					0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	32 150	32 608	27 000	27 458	0	0	5 150	5 150
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640		0				0		
640 - Bežné transfery spolu:		29			0	29		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	32 150	32 637	27 000	27 458	0	29	5 150	5 150
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	27 000	32 637	27 000	27 458	0	29	5 150	5 150

3.8. Edičná a vydavateľská činnosť

Hodnotenie projektov (Edičná a vydavateľstvo) k 31.12.2016

Projekt *edičná a vydavateľská činnosť* zabezpečovala organizácia v roku 2016 prostredníctvom troch samostatných činností/aktivít – a) vydávanie časopisu RUD, b) vydávanie publikácií, c) príprava elektronických encyklopédií.

Projekt odborne aj organizačne zastrešovalo vydavateľstvo ÚĽUV, ktoré sa ako jediné v SR programovo venuje vydávaniu odborných monografií, vzdelávacej literatúry, praktických príručiek aj detskej popularizačnej literatúry s témou ľudová umelecká výroba, tradičné remeslo a ľudový výtvarný prejav.

Hodnotenie projektu K5 (Časopis Remeslo, umenie, dizajn)

V roku 2016 vyšli podľa edičného plánu štyri čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn. V marci na tému košíkárstvo a v júni na tému šperkárstvo, v septembri na tému tkáčstvo a v decembri na tému hrnčiarstvo. Časopis RUD vychádza už v 17. ročníku v náklade 1800 ks, v rozsahu 62 strán, s plnofarebnou tlačou a anglickým resumé. Naši čitatelia v ňom pravidelne nachádzajú rozhovory s výrobcami a dizajnéromi, profily Majstrov, reportáže, články o histórii, súčasnosti a budúcnosti remesla, zaujímavosti zo zahraničia na tému dizajn, recenzie ku knihám a informácie ku výstavám. V časopise nechýbajú ani aktuálne informácie o domácich aj zahraničných sympóziách a iných inšpiratívnych podujatiach a výsledky súťaží. Po vyjdení každého čísla je na web stránke www.uluv.sk publikovaná skrátaná, elektronická verzia časopisu, ktorého počet predplatiteľov z roka na rok rastie.

Hodnotenie projektu K6 (Publikácie)

V roku 2016 sme vydali podľa edičného plánu knižný titul Ivana Tinesová: Šúpolová obuv v edičnom rade Škola tradičnej výroby a remesiel, v náklade 700 kusov. V edičnom rade ÚĽUV deťom sme vydali tituly: Huncút v regióne Abov, Huncút v regióne Ponitrie a Huncút v regióne Turiec, každý v náklade 500 kusov. V edičnom rade Tradícia dnes sme koncom roka v náklade 900 kusov vydali publikáciu Ireny Pišútovej Fajansa na Slovensku v dvojjazyčnej, slovensko-anglickej mutácii. Vydavateľstvo sa v rámci propagácie svojich aktivít začiatkom júna zúčastnilo podujatia Bratislavský knižný festival. V roku 2016 získala publikácia vydavateľstva ÚĽUV Mojmir Benža: Tradičný odev Slovenska výročnú cenu časopisu Pamiatky a múzeá.

Hodnotenie projektu K7 (Elektronické encyklopédie)

Projekt Elektronickej encyklopédie *Tradičných remesiel a domáckych výrob* kontinuálne pokračoval v roku 2016 formou redakčného spracovania hesiel, finalizácie fotodokumentácie a napĺňania obsahu. K 31. 12. 2016 bolo zverejnených na web stránke www.uluv.sk 8 hesiel: korytárstvo, papučiarstvo, gubárstvo, výroba zo slamy, sieťovanie, sklárstvo, háčkovanie, košíkárstvo – prútie, luby, korenky. V roku 2016 prebiehal zber podkladov pre aktualizáciu profilov Elektronickej encyklopédie *Výrobcov*, kde bolo aktualizovaných 15 profilov súčasných majstrov Ľudovej Umeleckej Výroby.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2016:

- **vydať 4 ks edičných titulov:**
 - V roku 2016 sme vydali 4 knižné tituly: Ivana Tinesová: Šúplová obuv, Huncút v regióne Abov, Huncút v regióne Ponitrie a Huncút v regióne Turiec a Irene Pišútová: Fajansa na Slovensku

- **vydať 4 čísla časopisu „RUD“:**
 - V prvom roku 2016 sme vydali 4 čísla časopisu

- **doplniť elektronickú encyklopédiu ÚĽUV – Tradičné remeslá a domáce výroby o 10 ks hesiel:**
 - - K 31. 12. 2016 bolo zverejnených na web stránke www.uluv.sk 8 hesiel, v štádiu finalizácie textovej a obrazovej časti je ďalších 5 hesiel a v sekcií Výrobcovia bolo aktualizovaných 15 profilov výrobcov.

(v eurách)								
Výdavky na projekty v členení podľa hospodárskej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:					0			
v tom:								
630 - Tovary a služby	55 000	54 687	55 000	54 687	0			
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640 - Bežné transfery spolu:					0			
v tom:								
600 - Bežné výdavky	55 000	54 687	55 000	54 687	0			
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	55 000	54 687	55 000	54 687	0			

3.9. Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Činnosť *Správa a prevádzka* bola realizovaná v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2016 prostredníctvom piatich projektov:

Hodnotenie projektu K19 (Ľudské zdroje a sekretariát generálneho riaditeľa)

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2016: personálna agenda, mzdová agenda ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle platných zákonov, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry, právna agenda.

V rámci projektu úsek ekonomiky organizoval a riadil v roku 2016: účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne. Zamestnanci úseku ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie výročnej správy o hospodárení za rok 2015, zostavenie účtovných výkazov v roku 2016, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov.

Taktiež zabezpečovali účtovníctvo, kontrolu a sledovanie stavu zásob a tržieb v rámci činnosti oddelenia odbytu výrobkov v predajniach ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici, B. Bystrici a Košiciach. V pravidelných mesačných intervaloch boli o vývoji rozpočtu na rok 2016 predkladané správy s prehľadom čerpania.

V roku 2016 organizácia realizovala a riadila celkom 11 činností (procesov) a v rámci nich 24 projektov na plnenie úloh z kontraktu. Okrem toho boli otvorené dva ďalšie projekty financované ako prioritné projekty z účelovej dotácie MK SR.

Organizácia už šiesty rok po sebe uplatnila na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. To zahŕňalo roku 2016 pravidelnú kontrolu plánovaných úloh v rámci harmonogramov jednotlivých projektov a činností a ich centrálnu sledovanie cez evidenčný systém Outlook Exchange. V priebehu roka 2016 bola sústava vnútropodnikových riadiacich noriem ÚĽUV rozšírená o 12 nových interných smerníc. Ďalšie tri interné predpisy boli v tomto období rozpracované.

Súčasťou riadenia v ÚĽUV bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa normy ISO 9001:2009.

Hodnotenie projektu K 20/2016 – Prevádzka a údržba budov

Oddelenie hospodárskej správy zabezpečovalo v roku 2016 v zmysle schváleného harmonogramu všetky podporné činnosti pre plynulý chod organizačných útvarov ÚĽUV.

Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- zabezpečenie opravy, údržby a ochrany jednotlivých objektov v správe ÚĽUV

- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky ÚĽUV
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb. V roku 2016 realizovala organizácia nasledovné opravy a udržiavacie práce v objektoch ÚĽUV:

- začatie sanácie objektu ÚĽUV Obchodná 64 Bratislava,
- vymaľovanie priestorov Galérie Obchodná 64
- realizácia novej priečky v galérii Obchodná
- realizácia nového pultu do výstavného priestoru galérie Obchodná
- vybavenie kuchynskej linky do apartmánu v Tatranskej Lomnici
- oprava elektrického pripojenia hlavného rozvádzača ÚĽUV Obchodná
- spracovanie energetického certifikátu pre objekt ÚĽUV Tatranská Lomnica
- zabezpečenie cenových ponúk na realizáciu odstránenia zatekania strechy na objekte ÚĽUV Stupava
- predaj nerentabilného motorového vozidla Fiat Ducato
- nákup nového motorového vozidla Seat Alhambra
- postupná výmena starých snímačov pohybu na EZS Obchodná

Investičná činnosť

V rámci investičnej činnosti v roku 2016 bolo zakúpené osobné motorové vozidlo v čiastke 33.170 Eur (zdroj 46). Taktiež boli zakúpené zbierkové predmety v čiastke 6 001,36 Eur (zdroj

46). Organizácia zakúpila snímač RFID kódov v čiastke 3 388,80 Eur. V apríli 2016 bola zahájená rekonštrukcia stavby Obchodná 64.

Investičné akcie:
(v eurách)

Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Čerpanie k 31.12.2016
Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S0107	46	Snímač RFID kódov	33 742	0	4 000	3 088,80
	46	nákup osobného mot.aut.	32 570	26 965,01	6 204,99	33 170,00
	46	akvizície zbierkových pred.	24 923	0	8 700	6 001,40
	46	sanácia objektu Obchodná	29 463	0	155 000	37 763,90
spolu:						80 024,10

Hodnotenie projektu K21- Prevádzka a údržba budovy RCR Banská Bystrica

V RCR Banská Bystrica sme zabezpečovali v roku 2016 v zmysle schváleného harmonogramu všetky podporné činnosti pre plynulý chod a prevádzku budovy.

Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná a cyklická údržba budovy RCR BB,
- upratovanie, zimná údržba, materiálno-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení v budove RCR BB a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- jarná a jesenná deratizácia
- plynulý chod technologických zariadení (kotolne, VZT),
- autodoprava služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy.
- zabezpečenie čistenie záster a posteľnej bielizne

RCR ÚĽUV Banská Bystrica v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda), spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb. V roku 2016 realizovalo RCR ÚĽUV Banská Bystrica nasledovné opravy, udržiavacie práce a nákupy:

1. revízia plynového kotla (apríl 2016)
2. jarná deratizácia (apríl 2016)
3. servisná prehliadka služobného motorového vozidla a STK, výmena pneumatík, oprava vozidla (apríl 2016)
4. revízia hasiacich prístrojov a hydrantov (jún 2016)
5. jesenná deratizácia (október 2016)

6. oprava služobného motorového vozidla a výmena pneumatík (október 2016)
7. revízia a servis EZS (november 2016)
8. nákup hygienických, čistiacich a kancelárskych potrieb (apríl 2016)
9. nákup elektroinštalačného materiálu (jún 2016)
10. nákup stanu na prekrytie dielní v externom prostredí (júl 2016)
11. drobné nákupy na odstraňovanie poškodení (tesnenie na vodu, zámok do dverí..)

Projekt K 22/2016

Informatika

V roku 2016 bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých informačných systémov spravovaných organizáciou. V hodnotenom období sa vyskytli len incidenty (výpadky internetového pripojenia a intranetových služieb, poruchy iného charakteru), ktoré mali minimálny, alebo žiadny vplyv na chod organizácie.

V rámci rezortnej spolupráce došlo k prechodu na používanie centralizovaného DNS systému, čo so sebou prinieslo konfiguráciu všetkých pracovných staníc a zariadení, rovnako tak bolo nutné zabezpečenie dôslednej spolupráce pri migrácii niektorých rezortných služieb, z povahy ktorých bolo potrebné prísne dodržiavať postupy, dôsledne pripraviť jednotlivé kroky ako aj dodržať stanovené termíny

Pokračovalo sa v kontinuálnej obnove používanej výpočtovej techniky. V rámci organizácie prebiehalo štandardné automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania a uchovávanía dát.

V rámci webovej stránky dochádzalo k pravidelnému aktualizovaniu obsahu, umiestňovania povinného obsahu a drobným úpravám dizajnu. Rovnako boli aktualizované aj rezortné portály poskytujúce informácie. Došlo k postupnému budovaniu sekcie encyklopédie tradičných remesiel a domáckych výrob a jej spusteniu pre verejnosť.

(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	668 989	674 644	620 989	621 139	48 000	53 505	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	249 339	267 640	238 764	238 802	10 575	28 838		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	248 286	274 460	214 622	193970,7	33 664	79 164		
v tom:								
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
640 - Bežné transfery spolu:	720	11 244	720	720	0	10 524		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 167 334	1 227 988	1 075 095	1 054 632	92 239	172 031		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív sp	192 170	74 323			192 170	74 323		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	192 170	74 323			192 170	74 323		
600 + 700 SPOLU	1 359 504	1 302 311	1 075 095	1 054 632	284 409	246 354		

3.10. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Prostredníctvom účasti žiakov v tvorivých dielňach ÚĽUV boli v prvom polroku 2016 v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach zbierané kultúrne poukazy.

ÚĽUV uvádza, že pri platených kurzoch pre deti a mládež bolo použitých a vyzbieraných v roku 2016 v Škole remesiel Bratislava, RCR BB a KE spolu 3538 kultúrnych poukazov.

3.11. Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

Vybudovanie Regionálneho centra v Košiciach bolo financované z operačného systému, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou č.22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových služieb a kvalitnejších (inovovaných) služieb vrátane novovytvorených pracovných miest v počte 6 osôb.

Cieľmi projektu v roku 2010 bolo: zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novo - vytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivých dielní, exkurzií, prázdninových kurzov pre deti, prednášok pre verejnosť a výstav.

RCR Košice v roku 2016 realizovalo svoju činnosť vo vlastných priestoroch na Mäsiarskej ulici č. 52. Pracovisko začalo v regióne ponúkať v rámci Školy remesiel odskúšaný systém záujmových kurzov pre deti a dospelých podľa metodiky ÚĽUV Bratislava .

V rámci svojej činnosti sa uskutočnilo v Košiciach 33 pravidelných kurzov remesiel pre 160 dospelých účastníkov a 3 remeselné kurzy pre 12 detí.

Tvorivých remeselných dielní v počte 41 sa zúčastnilo 266 detí ZŠ a MŠ. Uskutočnilo sa 14 tematických exkurzií pre 274 žiakov a pedagógov ZŠ a SŠ.

Za hodnotené obdobie bolo pripravených 8 odborných prednášok pre 181 záujemcov (Účesy, party, čepce; Modrotlač; Vzťah slohového a ľudového textilu; Niekoľko príbehov textilu; Deň s Jánom Sakalom, Deň s Martinom Meššom, Deň s Máriou Tomisovou a Metodický deň pre lektorov).

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli v roku 2016 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy (V krajine remesiel; „vyKROJenô“; Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska a Kruhy na vode 2016). Súčasťou vernisáže výstavy Kruhy na vode 2016 bolo aj odovzdávanie ocenení účastníkom súťaže, ktorej výstupom je táto výstava. Výstavy v roku 2016 vzhľadom 1265 návštevníkov Galérie ÚĽUV v Košiciach.

RCR ÚĽUV Košice sa zapojilo do celoslovenského projektu Noc múzeí a galérií dňa 21.5.2016 so svojim programom komentovanej exkurzie v remeselných dielňach, otvorenou galériou, tvorivými dielňami pre rodičov s deťmi. Podujatia sa zúčastnilo 56 návštevníkov, z toho 19 detí vo veku 2 – 9 rokov.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice spolu k 31. 12. 2016:

Ukazovatele	K 31.12.2016
	RCR KE
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	36
Účastníci pravidelných kurzov spolu	172
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	160
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	12
Účastníci tvorivých dielní a exkurzií spolu	540
Prázdniny s remeslom (4 turnusy)	80
Interní lektori remesiel	5
Externí lektori remesiel	15
Prednášky pre verejnosť	8

Účastníci prednášok	181
Spolu zapojených osôb cez všetky aktivity RCR	993

Pravidelné záujmové kurzy k 31. 12. 2016 v RCR ÚĽUV Košice:

Počty kurzov ÚĽUV 2013	Počet kurzov SPOLU
Kurzy pre deti	3
Kurzy pre dospelých	33
Kurzy spolu	36

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

Účastníci – záujmové kurzy pre dospelých k 31. 12. 2016

Názov kurzu	RCR KE
Hrnčiarska výroba	48
Modelovanie keramiky	-
Tvorba figurálnej sochy	-
Drevené hračky	-
Črpák	-
Črpačka	-
Lyžičník a lyžice	-
Základy drevorezby	19
Šesťdierové písťaly	-
Fujarka	-
Vylievanie pastierskej palice	-
Tkanie na krosnách	10
Vzorovanie tkanín	-
Tkanie na ráme	-
Základy paličkovania čipiek	8
Regionálne typy paličkovania čipiek	-
Výšivka krivou ihlou	-
Spojovacie švíky	-

Plstenie	-
Pletenie z prútia	16
Šúpoľové bábiky	-
Drotárske techniky	-
Drotárske techniky / nadstavbový kurz	-
Drôtený šperk	12
Výroba z kože	-
Výroba z kože / nadstavbový kurz	-
Maľba na sklo	7
Zdobenie kraslíc	5
Vylievanie cínom	-
Batikovanie	2
Zdobenie medovníkov	28
Ozdobné drotárske techniky	5
Účastníci kurzov pre dospelých spolu	160

Účastníci – záujmové kurzy pre deti k 31.12.2016

Názov kurzu	RCR KE
Remeselnícka dielňa	7
Hrnčiarska dielňa	5
Účastníci kurzov pre deti spolu	12

Účastníci – tvorivé dielne k 31. 12. 2016 v RCR ÚĽUV Košice:

Názov aktivity	RCR KE
tvorivé dielne pre školské kolektívy	179

exkurzie – návštevy dielní ÚĽUV	274
tvorivé dielne v externom prostredí	87
Účastníci tvorivých dielní spolu	540

Účastníci – Prázdniny s remeslom k 31. 12. 2016 v RCR ÚĽUV Košice:

Názov aktivity	RCR KE
Prázdniny s remeslom	80
Účastníci PsR spolu	80

V roku 2016 bolo vytvorených 6 nových pracovných miest, z toho obsadených bolo k 31.12.2016 celkovo 5 pracovných miest (2 ženy a 3 muži).

Oddelenie hospodárskej správy RCR Košice zabezpečovalo v roku 2016 všetky podporné činnosti pre plynulý chod organizačného útvaru.

Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- Revízia hasiacich prístrojov
- Kontrola zariadení slaboprúdov
- Revízia kotolne a odborné prehliadky VZT
- Pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany a revízia EPS
- Deratizácia – jar, jeseň
- Odstraňovanie vlhkosti a jej pravidelná kontrola systémom Aquapol
- Autodoprava služobným motorovým vozidlom a jeho pravidelné servisné kontroly, opravy údržba.
- Pravidelná likvidácia faktúr
- Upratovanie, zimná údržba, materiálno-technické zabezpečenie formou nákupov
- Zabezpečenie tieniacich fólií s UV filtrom na strešné okná v galérii
- Zabezpečenie čistenia posteľnej bielizne a pracovných záster

Taktiež v rámci danej činnosti sledovalo a mesačne vyhodnocovalo dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) , spotrebu PHM a počet najazdených km. V roku 2016 realizovalo RCR Košice nasledovné opravy a udržiavacie práce v objekte:

- Oprava funkčnosti kľučiek
- Vymaľovanie stien okolo umývadiel v dielňach umývateľnou farbou

- Zdokumentovanie závad a vystavenie reklamačného protokolu v rámci záručnej doby stavby. Odstraňovanie závad prebehlo v januári 2017

(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	70 850	70 700	70 850	70 700		0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	24 765	24 727	24 765	24 727	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	50 640	50 785	50 640	50 785	0	645		
631								
632								
633								
634								
635								
636								
637								
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:					0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	146 255	146 212	146 255	146 212	0	645		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	146 255	146 212	146 255	146 212	0	645		

4. Rozpočet organizácie

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2016	1 381 537,00	1 632 350,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 261 537,00	1 512 350,00
z toho:		
program 08S0107, v tom záväzný ukazovateľ:		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	583 688,00	691 839,00
program 08T0103		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít RO a PO“	0	20 000,00
program 08T0104		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“	0	25 000,00
Orientačný ukazovateľ		
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	67,5	67,5
Vlastné príjmy na rok 2016		
• program 08S0107, zdroj 46	120 000	120 000

Tab. 3.2.
(v eurách)

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Rozpočet organizácie bol v roku 2016 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:
Tab. 3.2.1.a

(v eurách)

Bežné výdavky celkom	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie k 30. 12. 2016
zdroj 111	1 261 537,00	1 512 350,00	1 486 350,00
z toho záväzný ukazovateľ – EK 610: • mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	598 688,00	691 839,00	691 839,00
Kapitálové výdavky celkom zdroj 111	0	0	0
Orientačný ukazovateľ	61,5	67,5	62,9
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov			

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.2.1.b. (v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2015	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 30. 12. 2016
Kontrahované činnosti, z toho:	1 261 537,00	1 512 350,00	1 486 350,00
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	1 261 537,00	1 512 350,00	1 486 350,00
Prvok 08T0103 – Kultúrne aktivity počas stretnutia predsedníctva EÚ a Svetovej rady remesiel	0	20 000	20 000,00
Prvok 08T0104 – Podpora slovenských kultúrnych aktivít v zahraničí	0	25 000	25 000,00

ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU:

Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2016 bol vo výške 1 261 537 Eur, z toho na mzdy 598 688 Eur.

Bežný transfer k 31.12.2016 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 1 512 350 Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu organizácia rozpočtovala na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 120 000 Eur.

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb v rámci BT a vlastných zdrojov podľa činností a ich úpravu a skutočné čerpanie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov kontrahovanej činnosti	Schválený rozpočet celkom		Upravený rozpočet celkom		Skutočné čerpanie k 31.12. 2016 celkom (ŠR + vlastné)
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	
Múzejná činnosť	4 000,00	0	4 000,00	0	3 731
Vedecko – výs. činnosť	4 000,00		4 000,00	0	4 000
Knižničná činnosť	5 000,00	0	5 000,00	0	4 879
Starostlivosť o ĽUV	20 000,00	27 761,00	20 000,00	27 761,00	149 078
Výchova a vzdelávanie	48 000,00	0	48 000,00	0	43 661
Výstavy a prezentačná činnosť	83 000,00	0	83 000,00	0	83 327
Public relations a marketing	27 000,00	0	27 000,00	0	32 637
Edičná a vydavateľská činnosť	55 000,00	0	55 000,00	0	54 687
Správa a prevádzka	1 015 537,00	92 239,00	1 266 350,00	92 239,00	1 227 988
Udržateľnosť Košice	0	0	146 255	0	146 212
Prioritné projekty	0	0	45 000	0	45 558
Spolu	1 261 357,00	120 000,00	1 638 058	120 000,00	1 795 729

Prehľad čerpania **bežných prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na jednotlivé **prioritné projekty** obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet 2016		Upravený rozpočet 2016		Skutočné čerpanie k 31.12.2016	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
Kultúrne aktivity počas stretnutia predsedníctva EÚ a Svetovej rady remesiel	0	0	20 000,00	0	20 000,00	0
Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	0	0	25 000,00	0	25 000,00	0
Spolu:	0	0	45 000,00	0	45 000,00	0

Kapitálové výdavky organizácie k 31.12.2016:

- IA 24 923 – Akvizícia zbierkových predmetov – organizácia zabezpečila nákup zbierkových predmetov do Múzea ĽUV v Stupave vo výške 6 001,40 Eur z vlastných zdrojov. Zostatok IA je 2 698,60 Eur.
- IA 32 570 – nákup osobného motorové vozidlo z vlastných zdrojov- vozidlo Seat Alhambra bolo zakúpené v hodnote 33 170,00 Eur.

- IA 33 742 – Snímač RFID kódov bol zakúpený do Múzea L'UV v Stupave vo výške 3 388,80 Eur z vlastných zdrojov. Zostatok finančných prostriedkov v čiastke 611,20 Eur bol vrátený do rozpočtu organizácie.
- IA 29 463 – na jar v roku 2016 bola otvorená investičná akcia Sanácia objektu Obchodná 64 v čiastke 155 000 Eur z vlastných zdrojov. V roku 2016 bola zrealizovaná prvá etapa investičnej akcie v čiastke 33 763,90 Eur. Organizácia v roku 2017 bude pokračovať IA.

Prehľad čerpania **kapitálových prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na prioritné projekty v roku 2015 obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Čerpanie k 31. 12. 2016
Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S0107	46	Snímač RFID kódov	33 742	0	4 000	3 088,80
	46	nákup osobného mot.aut.	32 570	26 965,01	6 204,99	33 170,00
	46	akvizície zbierkových pred.	24 923	0	8 700	6 001,40
	46	sanácia objektu Obchodná	29 463	0	155 000	37 763,90
spolu:						80 024,10

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

(v eurách)

Ukazovateľ	EK	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerv a vlády	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok	700				37 763,90	37 763,90
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané	717 002				37 763,90	37 763,90
novozачínané						
stroje a zariadenia celkom					42 560,20	42 560,20
z toho						
zbierkové predmety	719 002				6 001,40	6 001,40
technologické zar.	713 004				3 388,80	3 388,80
dopravné prostriedky	714 001				33 170	33 170

4.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Prehľad nákladov a výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním:
(v eurách)

Položka	2016	2015	Medziročné porovnanie 2015/2016 rozdiel
Spotrebované nákupy (50)	278 021,39	344 279,75	-66 258,36
z toho:			
spotreba materiálu	82 646,44	196 450,75	-113 804,31
spotreba energie	56 734,09	45 382,38	+11 351,71
predaný tovar	138 640,86	102 446,62	+36 194,24
Služby (51)	334 278,45	398 626,55	-64 348,10
z toho:			
opravy a udržiavanie	12 047,60	72 719,53	-60 671,93
cestovné	14 632,75	12 901,51	+1 731,24
náklady na reprezentáciu	1 562,11	15 773,67	-14 211,56
ostatné služby	306 035,99	297 231,84	+8 804,15
Osobné náklady (52)	1 174 138,88	1 076 935,09	+97 203,79
z toho:			
mzdové náklady	837 989,64	760 814,82	+77 174,82
zákonne sociálne poisť.	280 558,15	259 804,68	+20 753,47
zákonne sociálne náklady	55 591,09	56 315,59	-724,50
Dane a poplatky (53)	12 299,53	10 838,73	+1 460,80
Ostatné náklady (54)	13 047,94	607,45	-12 440,49
Odpisy, rezervy (55)	378 859,50	146 077,04	-14 672,85
Finančné náklady (56)	2 772,78	1 111,04	+1 661,71
Náklady celkom	2 193 570,66	1 984 070,35	+209 500,31
Výnosy z transferov	1 833 388,66	1 608 048,46	27 491,23
z toho:			
Bežný transfer	1 486 350,00	1 466 672,20	+19 677,80
Kapitálový transfer	334 278,66	128 023,06	+206 255,60
ostatné subj.	12 760	13 253,20	-493,20

Tržby za vlastné výkony (60)	429 946,84	391 854,78	+38 092,06
z toho:			
tržby z predaja služieb (602)	141 575,95	217 779,04	-76 203,09
tržby za tovar (604)	231 552,73	174 075,74	+57 476,99
aktivácia	45 998,27	34 702,54	+11 295,73
ostatné výnosy	10 819,89	3 925,01	+6 894,88
zúčtovanie rezerv		16 018,51	-16 018,51
Výnosy celkom	2 263 335,50	2 054 549,30	+208 786,20
Výsledok po zdanení	69 764,87	69 734,03	+30,84

Komentár

Celkové náklady k 31.12.2016 vykázala organizácia vo výške 2 193 570,66 Eur, čo v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roku predstavuje nárast o 209 500,31 Eur, v percentuálnom vyjadrení o 11,05 %. Zvýšenie nákladov v roku 2016 súviselo s realizáciou projektu : „*ÚĽUV – Zriadenie RCR Košice*“, ktorý mal dopad predovšetkým na nárast výdavkov na spotrebný materiál, služby a mzdové prostriedky, ktoré si vyžadovala realizácia uvedeného projektu.

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia vo výške 278 021,39,45 Eur, čo predstavuje pokles oproti minulému roku o 66 258,36 Eur. Poklesom výdavkov spotrebných nákupov bolo spôsobené, že nebolo nutné investovať do interiérového vybavenia pre RCR Košice ako v predchádzajúcom účtovnom období.

Z celkových spotrebovaných nákupov predstavuje spotreba energie čiastku 56 734,09 Eur, čo je viac oproti predchádzajúcemu obdobiu o 11 351,71 Eur.

Spotrebu materiálu k 31.12.2016 vykázala organizácia vo výške 82 646,44 Eur. Organizácia zabezpečovala nevyhnutné výdavky, aby zabezpečila chod organizácie.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2016 vo výške 334 278,45 Eur. Celkové náklady na služby za rok 2016 poklesli o 64 348,10 Eur. Náklady na služby tvorili: náklady na opravy a udržiavanie vo výške 12 047,60 Eur, náklady na cestovné vo výške 14 632,75 Eur, náklady na reprezentáciu vo výške 1 562,11 Eur. Zníženie bolo spôsobené nižšími nákladmi na opravu a údržbu. Výdavky na ostatné služby boli v čiastke 306 035,99 Eur pozostávali predovšetkým z nákladov na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2016 vo výške 1 174 138,88 Eur. Nárast osobných nákladov vo výške 97 203,79 Eur, vznikol predovšetkým v dôsledku valorizácie plátov zamestnancov

a navýšení počtu trvalých miest +6 osôb. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 837 989,64 Eur, t.j. 71,36% z celkových osobných nákladov.

Zákonné sociálne poistenie vo výške 280 558,15 Eur a zákonné sociálne náklady vo výške 55 591,09 Eur, čo predstavuje spolu z celkových ostatných nákladov 28,64%

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2016 vo výške 12 299,53 Eur, čo je predstavuje zvýšenie o 1 460,80 Eur.

V roku 2016 organizácií v roku 2016 narástli výdavky na ostatné náklady (54) v čiastke 13 047,94 Eur .

Odpisy, rezervy a oprav. položky (55) vykázala k 31.12.2016 organizácia v čiastke 378 859,50 Eur, čo je nárast oproti minulému roku o 209 500,31 Eur.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12. 2016 vo výške 2 772,78,04 Eur, čo je oproti roku 2015 nárast o 1 661,74 Eur.

4.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

V kontrakte č. MK- 1895/2015- 340/16529 na rok 2016, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 30.11.2015 sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **120 000,- €**.

Celkové výnosy k 31.12.2016 vykázala organizácia v celkovej výške 2 263 335,50 Eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulému roku nárast o 208 786,20 Eur, čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje nárast o 9,04 %.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov 2 193 570,66 predstavujú výnosy očistené od bežného a kapitálového transferu čiastku 429 946,84 Eur, čo je oproti roku 2015 nárast o 38 092,06 Eur.

Stav dosiahnutých **vlastných výnosov** z hlavnej činnosti k 31.12.2016 bol vo výške **429 946,84 Eur**. Vlastné výnosy ÚĽUV pozostávali z tržieb: z predaja služieb v čiastke 141 575,95 Eur, z tržieb za tovar v čiastke 231 552,73 Eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 45 998,27 Eur, ostatné výnosy v čiastke 10 819,89 Eur

Tržby za služby (602) v čiastke 141 575,95 Eur boli vykázané za:

Kurzy RCR BA, RCR BB a Banská Bystrica a tvorivé dielne, exkurzie ako aj za poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za

čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek). Zároveň bolo spoplatnené aj kopírovanie a skenovanie dokumentov, prípadne ich poškodenie.

Tržby za tovar (604) v čiastke 231 552,73 Eur boli vykázané najmä za:

Predaj vlastných výrobkov a publikácií a za komisionálny predaj výrobkov, realizovaných v predajniach: Bratislava, Tatranská Lomnica, Banská Bystrica a Košice. Odbyt výrobkov bol vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako ochrannárska aktivita zameraná na podporu novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností za rok 2016 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja výrobcov. Výrobcom za dodaný tovar v rámci komisionálneho predaja bola vyplatená čiastka 138 640,86 Eur, čo tvorí náklad organizácie.

4.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Hospodársky výsledok po zdanení za rok 2016 predstavuje čiastku 69 764,87 Eur. Hospodársky výsledok oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu je o 30,84Eur vyšší.

UKAZOVATEĽ	Schválený rozpočet na rok 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutočnosť k 31.12.2016
	1	2	3
	501 Spotreba materiálu	108 215	131 000
502 Spotreba energie	42 800	45 382	56 735
504 Predaný tovar	25 000	0	138 641
50 Spotrebované nákupy spolu	151 015	176 382	278 022
511 Opravy a udržiavanie	9 780	22 720	12 048
512 Cestovné	13 400	12 902	14 633
513 Náklady na reprezentáciu	1 500	5 325	1 562
518 Ostatné služby	262 550	275 350	306 035
51 Služby spolu	287 230	316 297	334 278
521 Mzdové náklady	646 688	837 990	837 990
524 Zákonné sociálne poistenie	251 290	262 667	280 558
525 Ost. soc. poist. - DDP			
527 Zákonné sociálne náklady	38 000	56 316	55 591
528 Ostatné sociálne náklady			
52 Osobné náklady spolu	935 978	1 156 973	1 174 139
531 Daň z motorových vozidiel			
532 Daň z nehnuteľností	6 000	6 346	6 848

538 Ostatné dane a poplatky	2 850	4 493	5 451
53 Dane a poplatky spolu	8 850	10 839	12 299
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM			
542 Predaný materiál	0	150	392
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.			8
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.			
546 Odpis pohľadávky			
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	5 955	5 595	11 431
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	458	1 216
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	5 955	6 203	13 047
551 Odpisy DIHM a DINM	141 024	141 024	378 860
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti			
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti			
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	5 053	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti			
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	141 024	146 077	378 860
562 Úroky			
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	2 500	1 111	2 773
56 Finančné náklady	2 500	1 111	2 773
57 Mimoriadne náklady			
591 Dan z príjmu			152
Náklady spolu	1 381 537	1 637 500	2 193 570
6xx Výnosy z vl. činností, vrátane 687, 688	120 000	125 150	429 946
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 261 537	1 512 350	1 486 350
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0		334 279
Bežné transfery (prís. na činnosť)			12 760
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 381 537	1 637 500	2 263 335
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	69 765

4.5. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2016 A ICH PLNENIE

PP 1/2016

Hodnotenie prioritného projektu Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

ÚLUV ako jediná členská slovenská inštitúcia v I. polroku 2016 pri príležitosti predsedníctva Slovenska v Rade EÚ bola poverená usporiadať stretnutie členov Svetovej rady remesiel-Európa. Stretnutie sa konalo v najmladšom Regionálnom centre remesiel Ústredia ľudovej

umeleckej výroby (ďalej "ÚĽUV") v Košiciach, ktoré bolo financované z finančných prostriedkov Európskej únie v roku 2015. V priebehu štvordňového stretnutia bolo naším zámerom prezentovať pôsobnosť a aktivity ÚĽUV v Bratislave, v Banskej Bystrici, v Tatranskej Lomnici, v Košiciach ako aj súčasné tradičné remeslá na Slovensku, v aktívnej a pasívnej forme formou workshopov, prezentácií výrobcov, sprievodných podujatí, návštevou galérie a výstavou. Súčasťou pracovného stretnutia bolo medzinárodné sympóziu ručného tkania s účasťou súčasných výrobcov spolupracujúcich s ÚĽUV ako aj tých, ktorí doteraz s ÚĽUVom nespolupracovali a prejavia záujem na živo vytvárať úžitkové a dekoratívne textílie zhotovené rôznymi tkáčskymi technikami, väzbami, zanikajúcimi regionálnymi vzormi. Súčasťou sympózia boli taktiež prednášky. V nadväznosti na predsedníctvo Slovenska v Rade Európskej únie bolo naším cieľom podporiť prezentácie Slovenska ako modernej krajiny, ktorá reflektuje súčasné vývojové trendy a zároveň si váži a rešpektuje svoje korene formou uchovávaní tradičných remesiel a výrobných postupov ako súčasti kultúrneho dedičstva.

V rámci realizácie podujatia v dňoch 30.6.-1.7.2016 prebehlo stretnutie členov WCC a zároveň naša organizácia mala príležitosť na prezentáciu organizácie voči zahraničiu. Súčasťou stretnutia bolo Tkáčske sympóziu, počas ktorého prebehlo stretnutie s najlepšimi výrobcami z východného Slovenska, ocenenými v minulosti čestným titulom „Majster ľudovej umeleckej výroby“, čím si organizácia uctila ich doterajšiu prácu a podporila záujem mladšej generácie o spoluprácu. Prioritný projekt bol realizovaný prostredníctvom nasledujúcich aktivít

1)

Názov: Medzinárodné tkáčske sympóziu

Termín: 29.- 30. 6. 2016 (st.-št.), v čase st.:14:00 - 18:15 h, št.: 9:00 – 19:00 h

Miesto: Kulturpark Košice, budova Bravo, priestory Regionálneho centra remesiel Košice, Mäsiarska 52

Opis akcie: Podujatie zorganizované pri príležitosti 70teho výročia inštitúcie, na podporu a posilnenie značky ÚĽUV medzi remeselníkmi i verejnosťou, na vyzdvihnutia potreby zachovávaní ľudového remesla.

V dňoch 29. a 30. 6. 2015 sa v priestoroch Kulturpark Košice uskutočnilo podujatie s názvom „Medzinárodné tkáčske sympóziu“. Podujatie bolo zorganizované pri príležitosti predsedníctva Slovenska v rade EÚ a zasadnutia valného zhromaždenia členov Svetovej rady remesiel – Európa. Sympózia sa zúčastnili členovia Svetovej rady remesiel – Európa, ako aj tí, ktorí doteraz s ÚĽUV-om nespolupracovali a prejavia záujem na živo vytvárať úžitkové a dekoratívne textílie zhotovené rôznymi tkáčskymi technikami, väzbami a zanikajúcimi regionálnymi vzormi. Hlavnými témami sympózia boli tradičné techniky a vzory ručného tkania, tkanina ako inšpiračný zdroj v dizajne, súčasný stav tkáčskeho remesla – nové technológie. V rámci sprievodného programu sympózia predvádzali ukážky tkania lektorky Regionálnych centier

remesiel z Bratislavy a Banskej Bystrice – predkáčske techniky a vzory z obce Ždiar. Zároveň prebiehala aj prezentácia prác výrobcov – tkáčov, ukážka tkaných výrobkov, panelová výstava približujúca činnosť ÚĽUV-u, dokumentácia z ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby z oblasti textilnej výroby. Po ukončení sympózia sa účastníci presunuli do Regionálneho centra výroby Košice, Mäsiarska 52, kde v priestoroch dielni predvádzali tkanie piati výrobcovia / majstri.

Jozefína Bilíková, Trnava – majsterka ľudovej umeleckej výroby - tkanie, Ján Fotta – Klenovec - gubárstvo, Halina Grešlíková, Prešov – tkanie, Metod Salva – majster ľudovej umeleckej výroby – tkanie, Mária Tomisová – majsterka ľudovej umeleckej výroby – tkanie. Podujatie prebiehalo počas dvoch dní (streda, štvrtok) v čase st.:14:00 - 18:15 h, št.:9:00 – 19:00 h.

Programom sympózia sprevádzala Libuša Jaďuďová – Múzeum ľudovej umeleckej výroby

Prvý deň sa sympózia zúčastnilo 79 osôb z toho 61 slovenských (14 zamestnancov ÚĽUV) a 18 zahraničných účastníkov.

Druhý deň sa sympózia zúčastnilo 63 osôb, z toho 43 slovenských (13 zamestnancov ÚĽUV) a 20 zahraničných účastníkov. Sympóziu sa stretlo s veľmi dobrými odozvami, reakcie od účastníkov aj od prednášajúcich boli pozitívne (obsahová aj organizačná stránka). V rámci moderovanej diskusie si vymieňali názory a diskutovali výrobcovia a záujemcovia o tkáčske techniky na rôzne témy – dostupnosť ľanu, pestovanie, techniky ai. Boli aj otázky ohľadom organizovania podobných sympózií so zameraním na iné materiálové skupiny.

Merateľné ukazovatele:

- a) počet zúčastnených členov Svetovej rady remesiel – Európa – obidva dni - 38
- b) počet záujemcov o aktívnu účasť na sympóziu venovanému ručnému tkaniu – s prednáškou – 9
- c) počet prezentovaných ľudových umeleckých výrobcov - 10
- d) počet zúčastnených majstrov ľudovej umeleckej výroby na stretnutí počas sympózia - 5
- e) celkový počet účastníkov - 142
- f) celkový počet prednášok/lektorov/výstavy – 10 – 9 - 3
- g) počet podporných podujatí - 4

Médiá a fotodokumentácia

Informácia o podujatí bola zaslaná médiám vo forme tlačovej správy a pozvánky. Podujatie bolo komunikované verejnosti prostredníctvom oficiálnej webovej stránky ÚĽUV <http://www.uluv.sk/post/medzinarodne-tkacske-sympozium-544/> a sociálnych sietí:

Facebook Fan Page - 16. júna, 17.júna, 20.júna, 27.júna, 29.júna, 30.júna, 1.júla

Twitter - 16. júna, 17.júna, 20.júna, 27.júna, 29.júna, 30.júna, 1.júla

Internetové rádio a televízia Janko Hraško – odvysielaná upútavka na sympóziu.

2)

Názov: Tkanie – minulosť, súčasnosť, budúcnosť / zborník z medzinárodného tkáčskeho sympózia

Termín: vydanie zborníka v decembri 2016, Vydavateľstvo ÚĽUV

Miesto: Bratislava

Opis akcie: Zborník z Medzinárodného tkáčskeho sympózia obsahuje prednášky všetkých domácich i zahraničných prednášajúcich na témy ako tkanie v ÚĽUV-e, techniky ručného tkania na území Slovenska, Projekt „Digitálne krosná“ a iné.

Tkanie – minulosť, súčasnosť, budúcnosť / zborník z medzinárodného tkáčskeho sympózia

Vydalo: Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave roku 2016

Redakčné spracovanie: Libuša Jaďuďová, Zuzana Strešňáková

Grafická úprava: Jana Sapáková

Jazyková redaktorka: Otília Škvarnová

Preklad resumé: Marta Gergelyová

Tlač: Dolis, s.r.o., Bratislava

Počet strán: 60

Formát: 135 x 220 mm

Náklad: 200 ks

ISBN: 978-80-89639-36-6

EAN 9788089639366

Obsah:

úvod — 3

Libuša Jaďuďová

tkanie v ÚĽUV-e — 4

Eva Ševčíková

tkanie na doštičke a na kartičkách — 11

Mária Mizeráková

čo sa skrýva za folklórom: spleť identita kultúry a módy — 16

Yosi Anaya

súčasná tradícia tkania na východnom Slovensku — 23

Viktória Svetkovská

mexické textilné tradície — 29

Yosi Anaya

prejavy tkaniny: transformácia podstaty — 33

Linda Brassington

tkanie v pixeloch — 39

Beáta Gerbócová

tradície tkáčskej produkcie na Orave — 43

Elena Beňušová

tkanie ako rodinná tradícia — 50

Ľubomíra Žilková

konopná dielňa – vzťah medzi úsilím a odmenou — 55

Petr Chelčický Hradil

abstrakt — 59

3)

Názov: Zasadnutie správnej rady Svetovej rady remesiel / World Craft Council - Board meeting

Termín: 30. 6. 2016, 14:00 – 17:00 hod

Miesto: Regionálne centrum remesiel Košice, Mäsiarska 52, drevárska dielňa

Opis akcie: Zasadnutie správnej rady Svetovej rady remesiel za účasti pracovnej skupiny pozostávajúcej z členov Európskej sekcie a Ázijskej sekcie WCC.

Zasadnutie správnej rady bolo naplánované v rámci Valného zhromaždenia a toto stretnutie prebehlo pred zasadnutím Valného zhromaždenia. Na zasadnutí sa zúčastnilo 7 členov WCC a WCC-E. Zasadnutie správnej rady sa konalo za účasti pracovnej skupiny pozostávajúcej z členov Európskej sekcie a Ázijskej sekcie WCC. Board meeting viedla Rosy Greenles – regional european president. Za Ázijskú sekciu bol účastný prezident WCC Wang Shan. Zasadnutie prejednáva nomináciu členov do pracovnej skupiny, aké sú možnosti nominácie, vypracováva usmernenia a podáva správu o činnosti, ktorá je potom prezentovaná aj na Valnom zhromaždení.

4)

Názov: Valné zhromaždenie Svetovej rady remesiel / General Assembly World Craft Council Europe

Termín: 1. 7. 2016, 9:00 – 17:00 hod

Miesto: Regionálne centrum remesiel Košice, Mäsiarska 52, zasadacia miestnosť

Opis akcie: Zasadnutie členov Svetovej rady remesiel Európa

Valné zhromaždenie otvárala Rosy Greenles – prezidentka WCC - Europe. Príhovor mal prezident Svetovej rady remesiel Wang Shan. Za Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky mala príhovor Barbora Morongová, za ktorou nasledovala generálna riaditeľka ÚĽUV Dana Kľučárová. Na zasadnutí sa prerokovávali aktivity, činnosti, financie, členstvo a medzinárodný obchod v rámci WCC. Tiež sa preberali možnosti vzájomnej spolupráce a privítanie nových členov, napr. z východnej Európy. V prvej časti zasadnutia prebehli voľby novej prezidentky WCC – E, ktorou sa stala Louise Allen, z Írska. Po obednej prestávke nasledovali prezentácie členov, hostujúcej organizácie ÚĽUV a rôzne workshopy.

Merateľné ukazovatele:

a) počet zúčastnených členov Svetovej rady remesiel – Európa – 19

5)

Názov: **Sprievodné podujatie / prezentácia tradičných remesiel a výrobcov zahraničným účastníkom**

Termín: 2. 7. 2016, 9:00 – 20:00 hod

Miesto: Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica, festival Východná

Opis akcie: Jednodňová prezentácia tradičných remesiel a výrobcov členom Svetovej rady remesiel Európa

Prezentácia tradičných remesiel a výrobcov v Tatranskej Lomnici a na festivale Východná členom Svetovej rady remesiel – Európa. Galéria a predajňa v Tatranskej Lomnici poskytli účastníkom pohľad na súčasné tradičné remeselné výrobky a zručnosť našich majstrov doplnené o živé predvádzanie remeselnej výroby košíkov. Výrobu predvádzal ľudový výrobca Milan Trnka a účastníci mali možnosť vidieť ako sa taký košík vyrába, aké prútie je najlepšie použiť a celý postup jeho výroby do finálneho výrobku.

ÚĽUV spoluorganizuje folklórny festival vo Východnej, na ktorom zabezpečuje Jarmok majstrov remesiel a Školu remesiel s ÚĽUV-om, ktoré mali členovia WCC v rámci exkurzie možnosť navštíviť. Okrem toho mali účastníci možnosť pozrieť si aj postup potlače a výroby modrotlačovej textílie, ukážku prezentoval majster Matej Rabada. Podujatia sa zúčastnilo 21 účastníkov.

Merateľné ukazovatele:

a) počet zúčastnených členov Svetovej rady remesiel – Európa – 14

6)

V rámci festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2016 sa realizoval projekt Remeslo má zlaté dno, ktorú tvorili tri aktivity:

NAŠE POKLADY

REMESLO JE _IN_

DROTÁRSKA ODYSEA

HODNOTENIE JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ PROJEKTU

Názov: **Naše poklady**

Termín: 3. september 2014 (sobota), v čase 19:00 – 20:30

Miesto: Mestské divadlo P.O.Hviezdoslava, Laurinská č. 20, 811 09 Bratislava

Opis akcie: Galaprogram pri príležitosti udeľovania ocenení za získanie čestného titulu „majster ľudovej umeleckej výroby“ a venovaný prvkom zapísaným do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Prezentácia prvkov zapísaných do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska viažucich sa k tradičnej kultúre - Horehronský viachlasný spev (v podaní mužskej speváckej skupiny Heľpan z Heľpy), Gajdy a gajdošská kultúra na Slovensku (v podaní Cechu gajdošov Slovenska), Terchovská muzika (v podaní Slovenského ľudového umeleckého kolektívu), Modrotlač (módna prehliadka v podaní tanečnej skupiny CreDance), Škola remesiel ÚĽUV (v podobe fotodokumentácie premietanej na veľkoplošné plátno).

Čestný titul „majster ľudovej umeleckej výroby“ v roku 2016 bol udelený šiestim výrobcom:

Mária Čobrďová – ocenenie udelené za zachovávanie a rozvíjanie znalostí liptovskej čipky a za jej vysoko profesionálnu realizáciu.

Alena Hlucháňová – ocenenie udelené za výrobu textilných zvieratiek a za zachovávanie, odovzdávanie a prezentáciu rôznych textilných techník v oblasti vyšívania, paličkovania a tkania.

Milan Kočtúch – ocenenie udelené za umelecké spracovanie a výzdobu výrobkov z kože a kovu a za zachovávanie unikátnych pracovných postupov a výzdobných techník.

Jaroslav Švihra – ocenenie udelené za vysoko profesionálnu výrobu v oblasti ručného spracovania dreva na sústruhu.

Gustáv Virág – ocenenie udelené za tvorbu a zachovávanie tradičnej hrnčiarskej výroby

Jozef Zoller – ocenenie udelené za výrobu v odvetví drotárstva.

Počet návštevníkov: 400

Názov: REMESLO JE _IN_

Termín: 3. – 4. september 2014 (so-ne), v čase 10:00 – 18:00 h

Miesto: pešia zóna Bratislava – Staré mesto – Hviezdoslavovo námestie

Opis akcie: Exteriérová výstava venovaná prvkom zapísaným do Zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska, výrobcom oceneným čestným titulom „majster ľudovej umeleckej výroby“ v roku 2016 a vybraným remeselným technikám, ktoré tvorili motívy celoročnej kampane ÚĽUV.

Exteriérová výstava fotografií doplnená krátkym textom, ktorá zachytáva najvýznamnejšie udalosti pre ÚĽUV v roku 2016: zápis Školy remesiel ÚĽUV do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Modrotlače do Zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Zapísanie Školy remesiel ÚĽUV do Zoznamu predstavuje uznanie aktivítam, ktoré u štvrtstoročie príkladným spôsobom podporujú ochranu a rozvoj tradičných remesiel a domáckych výrob medzi širokou verejnosťou.

Modrotlač bola zapísaná do zoznamu, ktorý oceňuje mimoriadne aktivity uznávané spoločnosťou, komunitami i jednotlivcami, ktoré pretrvávajú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. ÚĽUV aktívne podporuje mnohé zanikajúce remeslá, ako aj remeselníkov, ktorí sa im dodnes venujú, príkladom je aj výroba modrotlače, ktorej sa ÚĽUV venuje od 50tych rokov 20. storočia.

Počet návštevníkov: celkovo na podujatí 30 000

Názov: DROTÁRSKA ODYSEA

Termín: 3. – 4. september 2014 (so-ne), v čase 10:00 – 18:00

Miesto: pešia zóna Bratislava – Staré mesto – Primaciálne námestie

Opis akcie: 0 Exteriérová výstava venovaná spolupráci slovenských drotárov s rakúskou firmou Securo Zaunbau

Projekt Drotárska odysea vznikol vďaka spolupráci Evy Burtscherovej s Ústredím ľudovej umeleckej výroby. Rakúska dizajnérka a výtvarníčka Eva Burtscher vo svojej firme Securo Zaunbau navrhuje a produkuje unikátne „čipkované“ ploty, exteriérové a interiérové zábradlia, paravány, záhradné dekorácie či interiérové doplnky. Prepája v nich oceľový drôt a vypletané vzory inšpirované tradičnou paličkovanou čipkou.

S cieľom zefektívniť výrobu výpletov sa rozhodla realizovať projekt, ktorý nadväzuje na tradíciu drotárstva i paličkovanej čipky na Slovensku. Pri výrobe výplní „čipkovaných“ plotov využíva praktické skúsenosti a šikovné ruky slovenských drotárov i čipkárok (Janette Imrová, Hana Kraččík, Blažena Kriváková, Dagmar Křížová, Štefan Smržík a Jozef Šabó). Umelecký aspekt projektu spočíva v prepojení starého drotárskeho remesla s historicky mladším dizajnom. Obyčajné brány sa v ňom menia na veľké šperky, ktoré svedčia o ľudskej kreativite.

Počet návštevníkov: celkovo na podujatí 30 000

PP 2/2016

Hodnotenie prioritného projektu Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí

Prioritný projekt „Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“ bol otvorený v roku 2016 na zabezpečenie niekoľkých zahraničných prezentácií ÚĽUV.

Zámerom tohto projektu bolo podporenie prezentácie Slovenska v roku 2016 (počas predsedníctva v Rade EÚ) ako modernej krajiny, ktorá reflektuje súčasné vývojové trendy a zároveň si váži a rešpektuje svoje korene formou uchovávanía kultúrneho dedičstva. Veľkou výzvou projektu bola zároveň prezentácia slovenských ľudových remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva a zároveň aj prezentovanie súčasnej modernej tvorby inšpirovanej tradičným ľudovým remeslom.

V rámci realizovaného projektu by boli uskutočnené 2 základné aktivity:

- 1) Reinštalácie výstav
- 2) Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach

HODNOTENIE JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ PROJEKTU

1)

Názov podujatia: vyKROJenô (reinštalácia výstavy)

Miesto: Slovenský inštitút vo Viedni

Termín: 15. – 27. 9. 2016 (otvorenie 15. 9. 2016 o 18:30 h)

Kurátorky výstavy: Monika Zapletalová, Dana Kľučárová, Barbora Kanávorová

Grafický dizajn: Monika Bajlová

Realizácia výstavy: Christian Frank

Fotodokumentácia: Renáta Holienčinová, Christian Frank

Počet návštevníkov: 600

Počet vystavovateľov: 5

Tlačoviny: pozvánka (elektronická verzia), plagáty, sprievodné textové panely, tirážny panel (grafiku aj tlač zabezpečoval ÚĽUV, 50 % nákladov za tlač hradil Slovenský inštitút vo Viedni)

Popis výstavy:

Cieľom výstavy bolo prezentovať tradičný odev, poodhaliť zákulisie výroby tradičných odevov v ÚĽUV-e – spropagovať techniky, materiál – zaujať návštevníka a vzbudiť v ňom záujem o ľudový i štylizovaný odev inšpirovaný ľudovým prostredím. Výstava bola zložená zo zbierkových predmetov, ktoré pochádzajú z majetku ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave, doplnená o zapožičané predmety od autorky Kataríny Podluckej, textilných dizajnérok Mišeny Juhász a Andrei Pojezdálovej. Repliky tradičných účesov na hlavách zapožičalo Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici.

2)

Názov podujatia: **vyKROJenô (reinštalácia výstavy)**

Miesto: Latvijas Kara muzejs

Termín: 6. – 28.10. 2016 (otvorenie 5. 10. 2016 o 16:30 h)

Kurátorky výstavy: Monika Zapletalová, Dana Kľučárová, Barbora Kanávorová

Grafický dizajn: Monika Bajlová

Architektúra a realizácia

výstavy: Andrea Ďurianová

Fotodokumentácia: Barbora Kanávorová, Matúš Hoza

Počet návštevníkov: 6000 ľudí (múzeum s vysokou návštevnosťou, navštevované najmä zahraničnými turistami – skupinami dospelých, ale aj študentov)

Počet vystavovateľov: 5

Tlačoviny: pozvánka (elektronická verzia), plagáty, sprievodné textové panely, tirážny panel (grafiku zabezpečoval ÚĽUV, tlač Veľvyslanectvo SR v Lotyšsku)

Popis výstavy:

Cieľom výstavy bolo prezentovať tradičný odev, poodhaliť zákulisie výroby tradičných odevov v ÚĽUV-e – spropagovať techniky, materiál – zaujať návštevníka a vzbudiť v ňom záujem o ľudový i štylizovaný odev inšpirovaný ľudovým prostredím. Výstava bola zložená zo zbierkových predmetov, ktoré pochádzajú z majetku ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave. Bola doplnená o zapožičané predmety od autorky Kataríny Podluckej, textilných dizajnérok Mišeny Juhász a Andrei Pojezdálovej. Repliky tradičných účesov na hlavách zapožičalo Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici.

3)

Názov podujatia: **Medzinárodná spolupráca v oblasti Otvoreného ateliéru – projekt Drotárska odysea**

Miesto: Mesto Dechantskirchen, Rakúsko

Termín: 5. 4. 2016

Organizátor: Securo Design GmbH, Dechantskirchen

Fotodokumentácia: organizátor

Popis podujatia:

Účelom stretnutia bolo dohodnutie podmienok medzinárodnej spolupráce s dizajnérkou Evou Burtscher, ktorá sa venuje navrhovaniu a výrobe drôtených plotov inšpirovaných vzormi paličkovanej čipky. Súčasťou pracovného stretnutia bola odborná spolupráca pri výbere členov pracovného tímu slovenských umeleckých drotárov (sprostredkovanie možných pracovných príležitostí) a spracovania reportáže o projekte, na ktorom sa zúčastnili generálna riaditeľka ÚĽUV Dana Kľučárová a vtedajšia redaktorka časopisu RUD Eva Ševčíková.

4)

Názov podujatia: **Blueprint Market and Workshop Gutau**

Miesto: Mesto Gutau, Rakúsko

Termín: 30. 4. - 2. 5. 2016

Organizátor: Farbergemeinde Gutau

Fotodokumentácia: Zuzana Strešňáková (šéfredaktorka vydavateľstva ÚĽUV)

Popis podujatia:

Účasť zástupcov ÚĽUV-u Evy Ševčíkovej námestníčky GR pre Úsek starostlivosti a Zuzany Strešňákovvej námestníčky GR pre Edičnú a knižničnú činnosť na festivale modrotlače v meste Gutau a zabezpečenie účasti nositeľov tradície prvku „modrotlač“ zo Slovenska na príprave spoločnej nominácie na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. K tomuto účelu slúžilo aj natočenie interview s Matejom Rabadom a Martinom Trnkom. Dôležitou súčasťou prípravy bol aj workshop, na ktorom sa mali možnosť vyjadriť modrotlačiarri zo všetkých zúčastnených krajín participujúcich na spoločnej nominácii. Prínosom je účasť Slovenska na medzinárodnej spolupráci na spoločnom zápise, sprostredkovanie účasti slovenských výrobcov a ich zaradenie do stredoeurópskej komunity modrotlačiarov, sprostredkovanie informácií o dianí, priamy kontakt s výrobkami modrotlačiarov a iných výrobcov a dizajnérov v ich oblasti záujmu.

5)

Názov podujatia: **Jagiellonian Fair – Jarmark Jagiellonski 2016**

Miesto: Lublin, Poľsko

Termín: 13. - 15. 8. 2016; 11:00 – 18:00 h

Organizátor: Warstaty Kultury Lublin

Fotodokumentácia: Mária Farkašová (konzultant ÚĽUV)

Popis podujatia:

Jagelonský jarmok v Lubline je festival založený na tradičnej kultúre, z ktorej čerpá to najkrajšie. Jeho cieľom je prezentácia a propagácia remeselnej kultúry cez najrôznejšie formy tradičnej výroby. História jarmoku, ktorý v roku 2016 oslávil 10 rokov od svojho vzniku, nadväzuje na

staré lublinské jarmoky, ktorých vznik siaha až do 15. Storočia. Dnes je Jagelonský jarmok podujatím, na ktorom sa zúčastní každoročne približne 300 remeselníkov z rôznych krajín.

Prezentácia tradičných remesiel a ľudových výrob zo Slovenska bola zabezpečená prostredníctvom predvádzania remesiel 22 ľudovumeleckými výrobcami:

1. Peter Bandúr – výroba z dreva
2. Andrea Filová – zdobenie kraslíc perforovaním a voskovaním
3. Silvia Geringová - splst'ovanie
4. Janka Girgošková – zdobenie medovníkov
5. Peter Girgoško – výroba medovníkov
6. Igor Hraško – vyšívanie
7. Renáta Hrašková – výroba z drôtu, paličkovanie
8. Milan Látka – nožiarstvo
9. Martin Mešša – výroba piestov
10. Jana Micháľková – podmaľba na sklo
11. Jozef Murín – výroba z kože
12. Stanislav Otruba – výroba zvoncov
13. Alena Pelechová – zdobenie kraslíc perforovaním a voskovaním
14. Matej Rabada – modrotlač (vedenie workshopu)
15. Metod Salva – tkáčstvo
16. Jozef Sikora – šperkárstvo
17. Ľuboš Straka – výroba fujár a svorov
18. Anna Valterová – zdobenie kraslíc odrôtovaním
19. Angelika Vaneková – splst'ovanie
20. Ľubov Viazanková – výroba zo slamy
21. Gustáv Virág – hrnčiarstvo
22. Peter Zoričák – rezbárstvo

Organizátori udelili za zachovávanie tradičných remesiel čestné diplomy výrobcovi ľudových hudobných nástrojov Ľubošovi Strakovi a zvonkárovi Stanislavovi Otrubovi.

Prezentácia tradičných slovenských remesiel prebiehala v inštalovaných stánkoch (3 typy stánkov: drevený domček, drevený so strieškou, oceľová konštrukcia s plachtami).

6)

Názov podujatia: 60. výročie Národopisného ústavu lidové kultury

Miesto: Strážnice, Česká republika

Termín: 14. 10. 2016; 11:30 – 17:30 h

Organizátor: NÚLK, Strážnice

Popis podujatia:

Zástupcovia ÚĽUV-u – Dana Kľučárová, generálna riaditeľka, Eva Ševčíkovej, námestníčka GR pre Úsek starostlivosti o ĽUV a Libuša Jaďuďová, riaditeľka Múzea ĽUV v Stupave navštívili modrotlačiarisku dielňu Jochovcov v Strážnici z dôvodu participácie na príprave medzinárodnej nominácie modrotlače do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Oboznámili sa s históriou prevádzky, ktorá sídli v priestoroch, ktoré boli majetkom bývalého ÚĽUV-u a s procesom modrotlače. Navštívili Národnopisní ústav lidové kultury, kde odovzdali riaditeľovi M. Šimšovi dar a laudáciu k oslave výročia. Po oficiálnej časti podujatia spoločne rokovali o pripravovanej spolupráci pri príležitosti 100. Výročia vzniku 1. ČSR v roku 2018. O spoločných projektoch rokovali aj s Hanou Dvořákovou, vedúcou Etnografického ústavu Moravského zemského múzea v Brne a Veronikou Ploeckinger z Museumsdorf Niedersultz o možnej spolupráci na cezhraničom projekte Slovensko-Rakúsko.

7)

Názov podujatia: **Desingblok 2016 (účasť na medzinárodnej prehliadke dizajnu)**

Miesto: Praha, Česká republika

Termín: 31. 10. 2016

Organizátor: Profil Media s.r.o.

Fotodokumentácia: Mária Tomová (manažér výstav a podujatí ÚĽUV)

Popis podujatia:

Podujatie predstavilo to najnovšie v oblasti nábytku a dizajnu od prestížnych firiem, dizajnérov z Českej republiky a zahraničia. Designblok tradične otvára centrálné miesto, ktoré predstavuje tri špecializované priestory – Superstudio, Openstudio a Art House.

Veľkým prínosom účasti boli nadviazané nové kontakty dizajnérov, škôl pre potreby rozšírenia databázy účastníkov súťaže Kruhy na vode. Slovenský dizajn bol zastúpený v menšom počte, prípadne sa študenti prezentovali pod hlavičkou niektorej českej školy, na ktorej študujú.

Veľký potenciál pre ÚĽUV je citelný z hľadiska spolupráce s dizajnérmimi inšpirovanými ľudovoumeleckou remeselnou výrobou.

8)

Názov podujatia: **Medzinárodná konferencia DIGI 2016**

Miesto: Praha, Česká Republika

Termín: 22. 11. - 25. 11. 2016

Organizátor: Omnium z.s.

Fotodokumentácia: Libuša Jaďuďová – riaditeľka Múzea ĽUV

Účastníci za ÚĽUV: Mgr. Libuša Jaďuďová – riaditeľka Múzea ĽUV

Mgr. Barbora Kanávorová – kurátorka Múzea ĽUV

Mgr. Dominika Žažová – kurátorka Múzea ĽUV

Popis podujatia:

Účasť na medzinárodnej konferencii DIGI 2016 – digitálne technológie a kultúrne dedičstvo, aktívna účasť prostredníctvom posterovej prezentácie o digitalizácii zbierkových predmetov v Múzeu L'UV.

Návšteva digitalizačného pracoviska, reštaurátorských dielní za účelom nadobudnutia nových poznatkov v oblasti digitalizácie, využitia zdigitalizovaných dát, ukážka skenovania veľkorozmerných papierových dokumentov, rozprava o využití zdigitalizovaného obsahu prostredníctvom interaktívnych prvkov počas prezentácie na výstavách a on-line.

Poskytnuté prostriedky na prioritný projekt z bežných výdavkov a skutočné čerpanie v roku 2016 obsahuje nasledovná tabuľka: (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Schválený rozpočet (v euro)	Čerpanie k 31.12. 2016
1.	„Kultúrne aktivity počas stretnutia predsedníctva EÚ a Svetovej rady remesiel“	Marketing a PR	Schmadlová	Fratrichová	20 000,00	20 000,00
2.	„Prezentácia slovenskej ľudovej umeleckej výroby v zahraničí.“	Marketing a PR	Schmadlová	Melicherčíková	25 000,00	25 000,00
Prioritné projekty – bežné výdavky						

4.6 ROZBOR VÝDAVKOV PODĽA PRVKOV

Rozpočet organizácie bol v roku 2016 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Hodnotenie čerpania prostriedkov poskytnutých zo ŠR na krytie výdavkov v prvku 08S0107, 08T0103, 08T0104 podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 261 537	598 688	225 000	437 129	720
Upravený rozpočet	1 512 350	691 839	263 529	556 262	720
Čerpanie k 31. 12. 2016	1 486 350	691 839	263 529	530 262	3 895

5. HODNOTENIE FONDŮ ORGANIZÁCIE

5.1. Rezervný fond

Zostatok finančných prostriedkov na zákonom rezervnom fonde (421) predstavuje čiastku 307 202,56 Eur.

5.2. Sociálny fond

Zostatok finančných zdrojov účtu predstavuje k 31.12.2016 sumu 1 068,89 Eur. Sociálny fond organizácie sa používa na príspevok zamestnancov na stravovanie.

Závodné stravovanie bolo v roku 2016 zabezpečované formou stravných poukážok, na ktoré organizácia prispievala v súlade s platnými právnymi predpismi, jednak na ťarchu nákladov a jednak príspevkom z prostriedkov sociálneho fondu. Zo sociálneho fondu bol zabezpečený aj pitný režim pre zamestnancov.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

V roku 2016 organizácia nevykonáva žiadnu podnikateľskú činnosť.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy. Organizácia neeviduje k 31.12.2016 nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok.

Stav aktív a pasív k 31.12.2016 je nasledovný:

(v eurách)

P. č.	Aktíva	Stav aktív k 31.12.2016	Stav aktív k 31.12.2015
1.	Majetok spolu	3 059 12,28	3 276 431,11
2.	Dlhodobý hmotný majetok	2 355 093,03	2 651 439,03
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0
4.	Zásoby	99 824,97	62 164,40
5.	Dlhodobé pohľadávky	0	0
6.	Krátkodobé pohľadávky	7 179,27	15 876,73
7.	Finančné účty	594 731,52	539 005,49
8.	Časové rozlíšenie	2 295,49	2 236,46

(v eurách)

P. č.	Pasíva	Stav pasív k 31.12.2016	Stav pasív k 31.12.2015
1.	Vlastné imanie a záväzky	3 059 124,28	3 276 431,11
2.	Fondy	307 202,56	307 202,56
3.	Výsledok hospodárenia	69 764,84	69 734,03
4.	Rezervy zákonné	0	0
5.	Zúčtovanie medzi subjektmi	2 208 398,70	2 516 677,36
6.	Dlhodobé záväzky		3 202,88
7.	Krátkodobé záväzky		4 808,99
8.	Bankové úvery		0
9.	Časové rozlíšenie		27 957,63

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

V roku 2016 boli zmenené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu – úprava limitu počtu zamestnancov + 6 osôb, v súvislosti s ukončením a následnou udržateľnosťou projektu „Zriadenie regionálneho centra v Košiciach“, realizovaného v rámci Regionálneho operačného programu.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2016 bol stanovený limitom zriaďovateľa na **67,5** osôb.

Priemerný počet zamestnancov **prepočítaný k 31.12.2016** predstavuje hodnotu **62,9**

Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách **k 31.12.2016** predstavoval **66,16** osôb.

V roku 2016 organizácia **prijala do pracovného pomeru 35 zamestnancov**, pracovný pomer **ukončilo 33 zamestnancov**. Priemerný vek vypočítaný z celkového počtu interných zamestnancov bol **43,34** rokov.

Riadiacu funkciu počas roku 2016 vykonáva **11** žien a 2 muži.

Mzdové otázky

Z celkových mzdových prostriedkov EK 610 v sume 745 343,62 Eur bolo čerpané na:

Platy zamestnancov v sume	745 343,62 €
Z toho:	
zo ŠR	691 839,00 €
z vlastných zdrojov	53 504,62 €

Práce realizované na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v sume:	92 986,65 €
Z toho	
zo ŠR:	76 444,15 €
z vlastných zdrojov	16 542,50€

Priemerný plat v ÚĽUV-e v roku 2016 bol 989,09 Eur.

Organizácia nevykazuje v r. 2016 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Rozvoj ľudských zdrojov

Organizácia aj v roku 2016 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov.

Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31.12.2016 predstavovali sumu 6 279,76Eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie. Pracovníci sú pravidelne preškolovaní v oblasti BOZP a v oblasti informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno - právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

- a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod. Preto sú a budú aj v najbližších rokoch odberateľmi odborného poradenstva ÚĽUV-u nielen majstri a výrobcovia, ktorí už spolupracovali alebo t. č. spolupracujú s ÚĽUV-om, ale tiež všetci ostatní výrobcovia, ktorí rozvíjajú tradíciu remesiel ako svoj hlavný alebo vedľajší zdroj príjmov – fyzické osoby, rodinné firmy, malé podniky orientované na ručnú prácu. Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú všetci záujemcovia

o poradenské služby vo sfére ľudových remesiel a záujemcovia o sprostredkovanie marketingových informácií v oblasti odbytu ľudovoumeleckých výrobkov.

- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť, ktorá prispieva k udržiavaniu záujmu o túto oblasť kultúrneho dedičstva.
- c) Dôležitou skupinou užívateľov produktov ÚĽUV sa stali aktívne pôsobiaci **dizajnéri** v SR, najmä dizajnéri zameraní na výrobu autorských originálov s podielom tradičného remesla. Táto skupina prevažne mladších tvorcov ale aj študentov dizajnu čerpá z aktuálnej ponuky kultúrnych služieb ÚĽUV – príležitostí oboznamovať sa s ľudovou umeleckou výrobou, zbierkovým a dokumentačným fondom Múzea ľudovej umeleckej výroby, spolupracovať pri vývoji výrobkov so značkou ÚĽUV a zapájať sa do súťaží a výstavných a prezentačných projektov ÚĽUV.
- d) Významnými klientmi ÚĽUV-u zostávajú **účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel. Užívateľmi služieb sú záujemcovia o rôzne kurzy v Škole remesiel – začiatočníci, pokročilí, deti, dospelí a seniori, v dopoludňajších, popoludňajších a večerných hodinách, v malých i väčších skupinách. Mimoriadnu pozornosť venuje ÚĽUV deťom a mládeži, ktorým umožňuje priamy kontakt a osobnú skúsenosť s tradičnými remeslami vo forme tvorivých dielní pre jednotlivcov i školské kolektívy, pri podujatiach alebo v špecializovaných kurzoch tradičných remesiel. Tomuto pôsobeniu prikladá ÚĽUV veľký význam z hľadiska zachovania zručností a tradičných výrobných techník do budúcnosti, ako aj z hľadiska výchovy k pozitívnemu vzťahu k vlastnému kultúrnemu dedičstvu.
- e) Užívateľmi výstupov sú ďalej **návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav v SR aj v zahraničí. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo tiež **čitatelia** časopisu RUD a záujemcovia o publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a účastníci komunikácie na kontakoch ÚĽUV v sociálnych sieťach.
- f) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní výrobkov rozširovaných pod značkou „úľuv“ ako milovníci tradičného remesla, resp. obdivovatelia kvalitného dizajnu výrobkov s podielom remeselnej práce.
- g) Okrem uvedených hlavných skupín užívateľov vychádza ÚĽUV v rámci svojej činnosti v ústrety požiadavkám ďalších **špecifických skupín**, pre ktoré pripravuje po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR,

kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod. Do tohto rámca zaraďujeme aj programy pre osobitné skupiny užívateľov, napr. skupiny handicapovanej mládeže a pod.

- h)** V širšom zmysle slova je cieľovou skupinou ÚĽUV-u celá občianska spoločnosť, ktorej vie organizácia ponúkať alternatívu pohľadu na život v podobe návratu jednotlivca k hodnotám ručnej výroby a k spojeniu umenia s remeslom. V RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a najnovšie v RCR ÚĽUV Košice propagujeme našu činnosť aj prostredníctvom sloganu „ÚĽUV o ľuďoch a pre ľudí“.

10. VÝSLEDKY KONTROL VYKONANÉ KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vnútorne kontroly - neboli žiadne

Štátny dohľad – ukončenie verejnej práce – K 31.12. 2016 bez záverov

Delloite – audit konsolidovanej účtovnej závierky – K 31.12. 2016 bez záverov

EDA (Európsky súdny dvor audítorov) – kontrola projektu „Zriadenie RCR Košice“ – K 31.12. 2016 bez záverov.

11. ZÁVER

Organizácia udržiavala aj v roku 2016 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom certifikátu potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2009.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období organizačnú aj ekonomickú stabilitu. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2016 hospodárne zabezpečovalo svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce zo zákona.

V Bratislave 17. februára 2016

Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
generálna riaditeľka

Tabuľkové prílohy (16 x)

- Tabuľka č. 1a Prehľad o štruktúre nákladov za rok 2016
- Tabuľka č. 1b Prehľad o štruktúre tržieb za rok 2016
- Tabuľka č. 2 Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2016
- Tabuľka č. 3a Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2016
- Tabuľka č. 3b Prehľad čerpania kapitálových .výdavkov na investičné akcie za rok 2016 (zdroj 131)
- Tabuľka č. 3c Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2016 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovania zo ŠR)
- Tabuľka č. 3d Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok.2016 (zdroj 111)
- Tabuľka č. 4 Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík za rok 2016
- Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2016 podľa jednotlivých programov
- Tabuľka č. 6 Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2016 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
- Tabuľka č. 7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest za rok 2016
- Tabuľka č. 8 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2016
- Tabuľka č. 9a Schválené projekty MK SR v rámci OPIS, prioritná os 02 "Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry"
- Tabuľka č. 9b Schválené projekty MK SR v rámci ROP, prioritná os 03 "Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu"
- Tabuľka č. 9c Schválené ostatné projekty MK SR v rámci zdrojov zo zahraničia v Eur
- Tabuľka č. 10 Zhodnotenie výsledkov kontrol – vonkajšie a vnútorné kontroly vykonané kontrolnými orgánmi za rok 2016