

Správa o činnosti a hospodárení
Ústredia ľudovej umeleckej výroby
za rok 2017

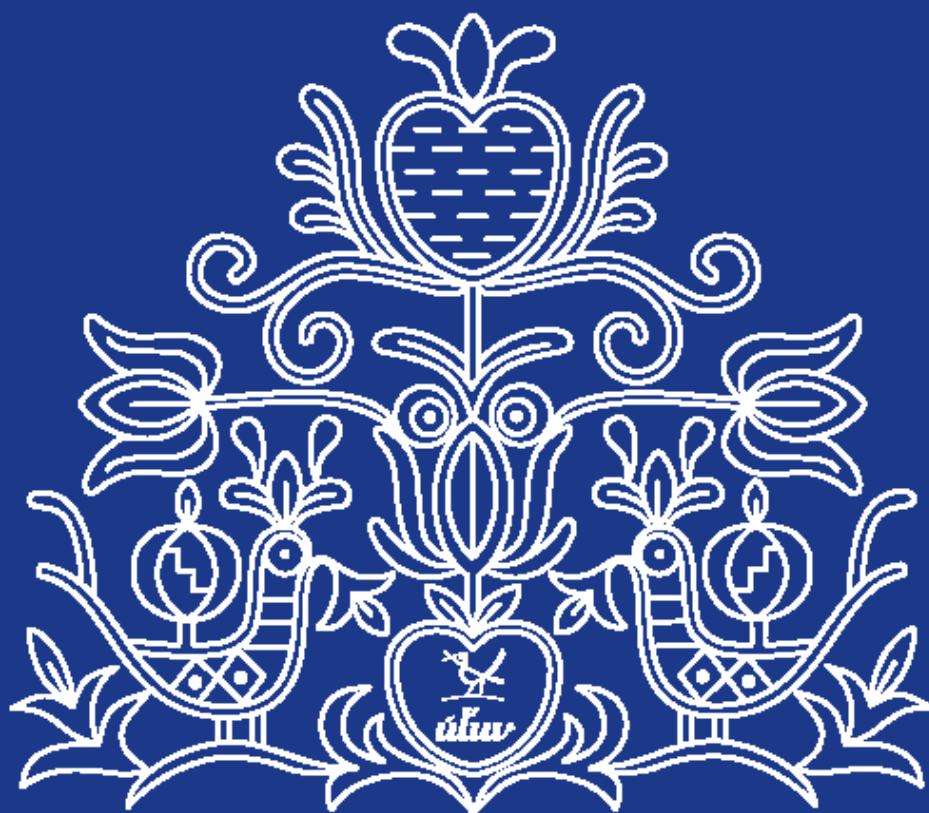
k listu MK – 2290/2018 – 341/977

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Verejný odpočet: 17. 5. 2018 o 12,30 hod.



<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>

	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2017	8
3.1. Činnosti ,ciele a prehľad plnenie v zmysle kontraktu	9
Múzejná činnosť	12
Knižničná činnosť	13
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	13
Výchova a vzdelávanie	15
Výstavná a prezentačná činnosť	17
Public relations a marketing	26
Edičná a vydavateľská činnosť	28
Správa a prevádzka	29
Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom KP	32
Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3	32
3.2. Rozpočet organizácie	34
3.2.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu	35
3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov	39
3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	41
3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	42
3.2.5. Prioritné projekty v roku 2017 a ich plnenie	42
4. Hodnotenie fondov organizácie	47
4.1. Rezervný fond	47
4.2. Sociálny fond	47
5. Podnikateľská činnosť	47
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	47
7. Rozvoj ľudských zdrojov / personálne otázky	49
8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	50
9. Výsledky kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	51
10. Záver	51
11. Prílohy	52

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE



Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislav

Telefón: 02/52731349/ **e-mail:** sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Zb.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Ing. Katarína Tomkovičová, poverená zastupovaním štatutárneho orgánu
ÚĽUV od 21.12.2017

Členovia vedenia:

- námestníčka pre marketing a PR - Mgr. Helena Schmadlová od 01.04.2016 do 31.1.2017 námestníčka. PhDr. Mária Tomová od 1.2. do 30.3. poverená vedením úseku, Mgr. Jana Ferrari od 1.4. 2017 námestníčka úseku
- námestníčka GR pre úsek ekonomiky - Ing. Katarína Tomkovičová
- námestník hospodárskej správy - Ing. Gustáv Holzhauser
- námestníčka GR pre úsek edičných a knižničných činností - Mgr. Art. Zuzana Strešňáková
- námestníčka GR pre úsek starostlivosti o ĽUV - Mgr. Eva Ševčíková od 01.06.2016 do 31.5.2017, Ing. Oksana Lukáčová od 1.8.2017 námestníčka úseku
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby - Mgr. Libuša Jadudová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava - Mgr. Oľga Fratričová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica - Mgr. Katarína Chručšová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Košice - Mgr. Júlia Jeleňová
- manažér kvality – PhDr. Jana Mistríková

Hlavné činnosti organizácie

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008. Hlavné činnosti, ktoré organizácia vykonáva v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb., sú ochrana a rozvoj ľudovej umeleckej výroby, jej výskum, dokumentácia a monitorovanie, starostlivosť o uchovávanie tradičných remeselných zručností. ÚĽUV tieto činnosti vykonáva formou vzdelávania, edičnej a knižničnej činnosti, propagáciou ľudovej umeleckej výroby, výstavnou činnosťou, organizovaním vývoja nových výrobkov a ich výroby a zabezpečovaním odbytu ľudových umeleckých výrobkov. Platný štatút ÚĽUV z roku 2008 ustanovuje okrem hlavných činností, vyplývajúcich zo zákona SNR č. 4/1958 Zb., tiež múzejnú činnosť organizácie v rozsahu zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. v rámci pôsobenia odborného pracoviska ÚĽUV– Múzea ľudovej umeleckej výroby.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

2.1. Poslanie

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008. Ústredie ľudovej umeleckej výroby ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou je inštitucionálnym vykonávateľom ochrany národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných ľudovými umeleckými výrobami. Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobo prínosné.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

2.2. Strednodobý výhľad organizácie

ÚĽUV svoje zámery v strednodobom horizonte formuluje takto:

1)

Zapojenie informačných technológií do distribúcie poznatkov o ľudovej umeleckej výrobe a tradičných remeslách.

Moderné informačné a komunikačné technológie otvorili organizácii priestor na prekonanie vzdialenostných prekážok v poskytovaní odborného poradenstva výrobcom a sprístupnenie vzdelávacích produktov všetkým záujemcom o tradičné remeslá a ľudové výroby.

S postupujúcou internetizáciou našej krajiny ÚĽUV rozšíril a v najbližších rokoch bude ďalej rozširovať tieto služby:

- vlastné on-line poradenstvo pre výrobcov,
- vlastnú verziu e- produktov pre mládež a dospelých.

Využije na to tieto svoje pôvodné produkty:

- elektronické encyklopédie ÚĽUV dostupné na verejnej sieti,
- digitalizované výrobné postupy z dokumentácie Múzea ĽUV,
- digitalizované časti zbierok a dokumentačného fondu Múzea ĽUV,
- elektronické vydania vlastných vzdelávacích príručiek,
- elektronický register výrobkov a databázu výrobcov,
- elektronické knižničné služby, virtuálne prepojenie pobočiek knižnice ÚĽUV,
- objednávkový systém kníh cez internet.

2)

Posilnenie a rozširovanie spolupráce so subjektmi aktívnymi v oblasti uchovávania a rozvíjania ľudovej umeleckej výroby doma i v zahraničí.

Organizácia ďalej rozšíri spoluprácu so subjektmi aktívnymi v oblasti uchovávania a rozvíjania ľudovej umeleckej výroby na Slovensku, a to týmito formami:

- podporovať medzinárodný charakter súťaže Kruhy na vode (Rings in Water) zapojením zahraničných krajín a spojiť tradičné postupy jednotlivých krajín s novým dizajnom a úžitkovosťou produktov,
- využívať príležitosti na zapojenie ÚĽUV-u do spoločných projektov s organizáciami zo sektora štátnej správy a samosprávy, ako aj z podnikateľského a mimovládneho sektora,
- prenášať príklady dobrej praxe zo zahraničia na Slovensko spoluprácou ÚĽUV-u so zahraničnými odbornými partnermi,

- podporiť spoluprácou s regionálnymi metodicko-pedagogickými centrami v SR kontinuálne vzdelávanie pedagógov venujúcich sa výučbe ľudových umeleckých výrob.

3)

Príprava projektu Kreatívneho centra v Banskej Bystrici a jeho následná realizácia.

V nasledujúcich rokoch sa ÚĽUV bude cielene zameriavať na posilnenie svojho postavenia v systéme KKP, ktorý mu dáva nové možnosti. Jednou z nich je výzva zameraná na vytvorenie regionálnych kreatívnych centier financovaných z *Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP) 2014 – 2020 v rámci prioritnej osi 3 (PO3): Mobilizácia kreatívneho potenciálu*.

ÚĽUV sa stal odborným garantom projektu Kreatívneho centra v Banskej Bystrici, ktorého úlohou bude vytvárať v Banskobystrickom samosprávnom kraji priaznivé prostredie na rozvoj kreatívneho talentu, jeho podnikateľského ducha a podporu netechnologických inovácií s použitím informačných technológií, ako aj podporu dopytu po kreatívnej tvorbe.

Chápajúc potenciál KKP, ÚĽUV si v nasledujúcich rokoch kladie za cieľ organizačne zabezpečiť celý projekt a jeho následnú realizáciu. Na projekte bude spolupracovať s viacerými subjektmi, predovšetkým s Mestom Banská Bystrica, ktoré je partnerom pre infraštruktúru nevyhnutnú na zriadenie a prevádzku Kreatívneho centra v Banskej Bystrici so sídlom v objekte na Magurskej ul. Na programoch budúceho kreatívneho centra bude spolupracovať s ďalšími subjektmi, konkrétne s Audiovizuálnym fondom v odvetví audiovizie, Fondom na podporu umenia v odvetví scénického a vizuálneho umenia a s Múzeom Slovenského národného povstania v odvetví multimediálnych prezentácií. ÚĽUV zároveň spracuje vlastné programy pre odvetvie tradičných remesiel a dizajnu orientovaného na tradičné remeslá. Vo svojich programoch sa ÚĽUV bude zameriavať na tri výrobné skupiny – textil, drevo a kožu, ktoré sú ústrednými témami navrhovaných programov. V spolupráci s agentúrou Centire bude spracovaná štúdia uskutočniteľnosti a pripravený projektový zámer, ktoré budú súčasťou žiadosti o nenávratný finančný príspevok.

4)

Rekonštrukcia objektu knižnice ÚĽUV-u v Bratislave.

V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR do r. 2020 a v snahe o budovanie, trvalé uchovávanie, rozvoj a ochranu knižnično-informačných fondov je potrebná rekonštrukcia objektu knižnice v objekte Obchodná 64. „Komfortnosť a pohodlie návštevníkom knižnice plánujeme organizácia zabezpečiť vybavením interiéru knižnice a nákupom nového mobiliáru v podobe špeciálnych knižničných a časopiseckých regálov. . Knižnica so svojím ojedinelým zameraním na ľudovú výrobu, remeslá, ľudové a úžitkové umenie má v rámci slovenskej

knižničnej kultúry nenahraditeľný význam vo vzťahu k uchovaniu nášho kultúrneho a hmotného dedičstva pre súčasné i budúce generácie.

5)

Oblasť riadenia a organizácie práce a manažmentu.

Cieľom v oblasti riadenia je meniť organizáciu práce, riadenia a kontroly na základe racionálnejšieho využitia pracovných síl a ekonomických prostriedkov s prihliadnutím na reálne potreby organizačných útvarov. Zabezpečiť kvalitný a systematický prenos informácií do riadiacej práce, implementovať moderné technológie do riadenia a organizácie práce. Naďalej používať systém manažérstva kvality a priebežne plniť ciele a politiku kvality podľa normy STN EN ISO 9001:2016. V rámci manažérstva kvality realizovať pravidelné kontrolné audity a obhájiť certifikát kvality.

6) Podpora rozvoja remesiel v regiónoch.

Plánujeme použiť dobré meno organizácie a odbornosť našich zamestnancov pri rozbehu koncepčných remeselníckych aktivít v regiónoch. Naším zámerom je naďalej hľadať na regionálnej úrovni vhodných partnerov a inšpirovať ich do projektov, ktoré by mohli pomôcť rozvoju nielen remesla, ale aj ich regiónu, s podporou v rokovaní s inými rezortmi vlády.

V roku 2017 sme sa pokúsili iniciovať vytvorenie košíkárskeho strediska na myjavských kopaniciach (pri ktorom by sme chceli zúročiť aj skúsenosti získané v podobnom košíkárskom stredisku vo francúzskom mestečku Fayl-Billot, kde boli naši zamestnanci na pracovnej ceste) a tiež obnovenie remeselnej gubárskej výroby v starom gubárskom stredisku Klenovci. Zatiaľ čo prvé kroky v oblasti košíkárstva je možné robiť s nižšou finančnou účasťou zúčastnených strán, na druhý projekt bude nutné získať výraznejšie finančné prostriedky (nákup strojov na spracovanie vlny, zariadenie práčovne vlny, tkáčovne). Pomôcť by v tom mohol plánovaný vlnársky aktív s výrobcami a spracovateľmi vlny, ktorý sa uskutoční v roku 2018. Pozvanie naň prijali aj zástupcovia ministerstva pôdohospodárstva s prísľubom hľadania pomoci slovenským chovateľom, spracovateľom a výrobcom, ktorí pracujú s vlnou. Tento starý prírodný materiál dnes na Slovensku v sebe ukrýva obrovský potenciál rozvoja, keďže momentálne je jeho výkupná cena minimálna a súvisiaci priemysel a remeslá sú de facto neaktívne.

Toto je aj dlhodobá snaha ÚĽUV-u – popri iniciovaní celospoločenských diskusií zaštitíť rozvoj tej-ktorej oblasti remesla aj cez ďalšie podporné odborné aktivity, s cieľom zasadiť ich výsledky do širšieho kultúrneho a spoločenského rozmeru, ktorý pozdvihne poctivú prácu našich ľudí.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2017 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 3749/2016-341/14173 na rok 2017, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 31.12.2016, a z následných rozpočtových opatrení.

Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

(v eurách)

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2017	1 520 084,00	1 721 941,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 400 084,00	1 604 745,00
Z toho:		
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820	1 394 111,00	1 523 745,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850	5 973,00	5 973,00
z toho:		
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	687 816,00	754 692,00
Program 08S0107 /0850		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	721,00	721,00
program 08T0103		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít RO a PO“	0	60 000,00
program 08T0104		
• prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“	0	21 000,00
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	67,5	67,5
Vlastné príjmy na rok 2016		
• program 08S0107, zdroj 46	120 000	120 000

Činnosti /produkty/ realizované organizáciou

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby bol na riadenie projektov v roku 2017 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa v organizácii uplatňuje kontinuálne už od roku 2009. Katalóg projektov ÚĽUV na rok 2017, definoval celkovo desať hlavných činností z kontraktu :

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko-výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
- k) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

Organizácia realizovala v roku 2017 tiež 2 prioritné projekty na kultúrne aktivity schválené zriaďovateľom.

Závery k hodnoteniu projektov ÚĽUV k 31.12. 2017 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2017 možno konštatovať, že ÚĽUV plnil všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadil sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plnil záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2017.

V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov.

3.1 ČINNOSTI, CIELE A PREHL'AD ICH PLNENIA

a.) Múzejná činnosť



Múzejnú činnosť v roku 2017 vykonávali odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave prostredníctvom dvoch projektov – správa fondov múzea a odborné uloženie a ošetrovanie fondov múzea.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31. 12. 2017:

➤ **zabezpečiť zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok**

V priebehu roka 2017 zasadala Komisia na tvorbu zbierok v priestoroch MLUV v Stupave dvakrát 16. 3. a 10. 10. 2017.

➤ **zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 15 ks**

V roku 2017 bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých spolu 319 ks zbierkových predmetov. Na prvom zasadnutí komisie bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých 146 kusov predmetov, Na druhom bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých spolu 173 kusov predmetov.

➤ **zabezpečiť vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov - chronologická evidencia a katalogizácia zbierkových predmetov v počte 15 záznamov**

Odborná evidencia zbierkových predmetov je v múzeu vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov bolo v chronologickej evidencii vytvorených 317 záznamov (pridelenie prírástkového čísla), v rámci katalogizácie zbierkových predmetov bolo vytvorených 112 záznamov.

➤ **zabezpečiť rekatalogizáciu katalogizačných záznamov zbierkových predmetov**

nadobudnutých v roku 2009 - 300 záznamov

V rámci rekatalogizácie katalogizačných záznamov predmetov nadobudnutých v roku 2009 bolo editovaných 331 záznamov.

➤ zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 40 ks

Priebežne bola vykonávaná ochrana zbierkových predmetov odborným ošetrovaním 45 kusov predmetov zo zbierky textil. Dodávateľsky boli zreštaurované 3 podmaľby na skle. Ošetrované boli aj zbierkové predmety určené na výstavné účely v počte 85 kusov (výstava Stolovanie, Vykrojenô). Spolu bolo odborne ošetrovaných 133 zbierkových predmetov.

V rámci dokumentačného fondu bolo zreštaurovaných 75 kresieb veľkej výzdoby, v súčasnosti je zreštaurovaných 146 kresieb. V roku 2017 bolo ukončené odborné uloženie zbierky textilných bábik a zvieratiek v počte 106 kusov, pre ktoré boli z PH neutrálneho papiera vytvorené škatule, štítky s potrebnými identifikačnými údajmi a fotografie.

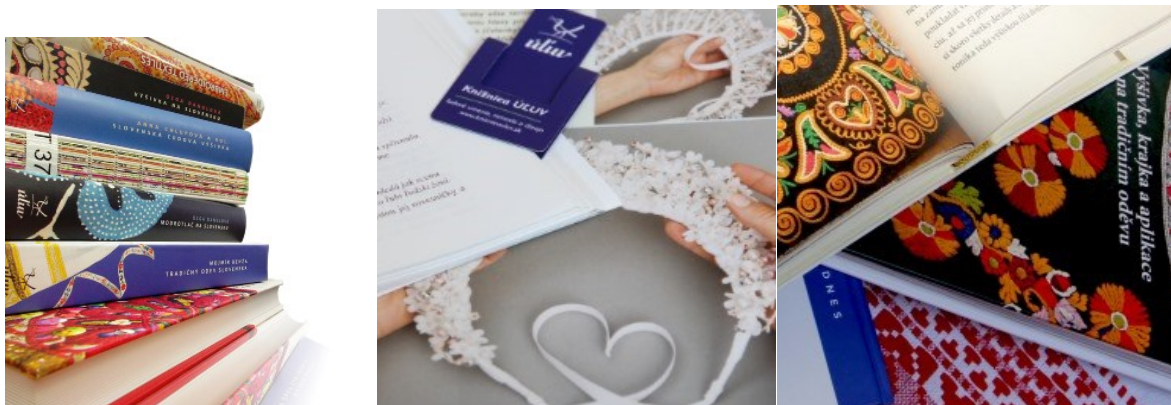
➤ zabezpečiť výstavnú činnosť (prezentácia fondov múzea)

V rámci prezentačných aktivít pripravili odborní pracovníci múzea 7 výstav v Galérii ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici a v Košiciach (Prestreté, Vlnenie, Farbené do modra, Majstri ľuv z východného Slovenska). Výstava vyKROJenô bola reinštalovaná v Londýne, výstava z Rúk do rúk bola reinštalovaná v Rige. Na podujatí Trenčín - mesto módy bola inštalovaná výstava ľudového odevu zo zbierok múzea. Odborní zamestnanci tiež pripravili podujatie Noc múzeí a galérií 2017, na ktorom boli pre návštevníkov pripravené zaujímavé sprievodné aktivity, spojené s ústrednou témou podujatia, ktorou bola osobnosť inštitúcie.

Ďalšou aktivitou odborných pracovníkov múzea bola publikačná, prednášková činnosť, a v neposlednom rade vypracovanie nominácie pre zápis drotárstva do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Do činnosti Múzea ĽUV patrí aj výskum a dokumentácia ohrozených techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Interný výskum bol zameraný na Výrobu krojovaných bábik, Šoporniansku figurálnu výšivku a Kyjatické vzory. Súčasťou výskumu Výroby krojovaných bábik výrobkyne Hedvigy Juračkovej bolo aj natáčanie videodokumentu, ktorý zachytáva podrobný postup výroby krojovaných bábik a pomôcky, ktoré sú pri práci potrebné. Zrealizované boli externé výskumy Úžitkové spracovanie vlny so zameraním na produkciu ÚĽUV-u, Tradičné formy súčasnej drotárskej výroby na Slovensku a Domáca tkáčska výroba na východnom Slovensku. Mimo plánu vedecko-výskumnej činnosti na rok 2017 bol zrealizovaný Terénny výskum súkennej obuvi v Lendak

b) Knižničná činnosť



Knižnica sa prezentuje verejnosti cez vytvorenú webovú stránku www.kniznicauluv.sk. Základom knižničnej činnosti boli aj v roku 2017 výpožičné služby zabezpečované knižnično-informačným systémom Virtua a pre verejnosť boli dostupné služby on-line katalógu knižnice. Činnosť knižnice sa orientovala na používateľov – zamestnancov ÚLUV, výrobcov ľudovomeleckých výrobkov, dizajnérov, študentov, záujemcov z výskumných a vzdelávacích pracovísk, návštevníkov kurzov remesiel a i. Knižnica je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov. Zúčastňuje sa na projekte Knižnično-informačný systém tretej generácie.

Odpočít plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31. 12. 2017:

➤ **zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu minimálne o 250 ks:**

V roku 2017 knižnica získala **527** prírastkov (vrátane neviazaných periodík) z toho **316** knižničných dokumentov a **211** došlých čísel periodík.

➤ **zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižničných jednotiek:**

Vytváraním bibliografických záznamov prostredníctvom knižnično-informačného systému Virtua boli skatalogizované všetky nadobudnuté knižničné jednotky – v počte **316** knižničných dokumentov a **211** došlých čísel periodík. Všetky skatalogizované knižničné dokumenty je po katalogizácii možné vyhľadávať v online katalógu Chamo.

➤ **zabezpečiť ochranu knižničných jednotiek:**

Cieľ bol zabezpečený vlepovaním elektromagnetických pásovk do knižničných jednotiek na ochranu pred ich odcudzením.

➤ **zabezpečiť spolu minimálne 2000 absenčných a prezenčných výpožičiek:**

V roku 2017 bolo celkovo 4994 výpožičiek. V rámci knižničných služieb boli v roku 2017 knižnicou poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby.

Návštevníci majú k dispozícii tiež bezdrôtovú sieť, prostredníctvom ktorej sa môžu vlastnými zariadeniami pripájať na internet.

Novinkou knižnice ÚĽUV je okrem možností štúdia klasických „tlačených“ publikácií či periodík aj prístup k elektronickým informačným zdrojom, kde sú v ponuke databázy: Ebsco a Gale. V týchto databázach môžu používatelia nájsť množstvo fulltextových článkov z periodík, kníh a tiež bohaté zdroje fotografií zo svetových vydavateľstiev. Prístup k plným bázam dát majú používatelia zabezpečený aj z domu, nielen z priestorov knižnice.

Ďalej má knižnica v ponuke „e-knihy,“ ktoré sa dajú stiahnuť, elektronicky vypožičať do svojho počítača, smartphonu, tabletu a na 7 dní ich mať k dispozícii bez toho, aby bol počítač pripojený na internet.

➤ **zabezpečiť minimálne 120 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice:**

V roku 2017 sa v knižnici zaregistrovalo 117 nových používateľov. Zo sledovania štatistík zaregistrovaných používateľov v Knižnici ÚĽUV prostredníctvom knižničného systému Virtua v priebehu roka 2017 vyplýva počet 81 nových používateľov Knižnice ÚĽUV v Bratislave, 14 v pobočke knižnice pri RCR v Banskej Bystrici a 22 nových používateľov v pobočke knižnice pri RCR v Košiciach. Najvyšší počet novo-zaregistrovaných používateľov bol zaznamenaný v mesiaci marec počas Týždňa slovenských knižníc v termíne 13.marec - 16.marec 2017, kedy bola registrácia nových používateľov knižnice zdarma. Celkový počet aktívnych používateľov knižnice je 342.

c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu



Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

- **podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci ÚĽUV:**

Pripravili sme limitovanú kolekciu modrotlačových výrobkov od študentiek z ateliéru textilnej tvorby VŠVU predbežne 6 vzorov. Na výtvarnej komisii v októbri 2017 boli

schválené 4 vzory. Pripravujeme opakovanú výrobu, výberom zo súťaže Kruhy na vode od 3 dizajnérov: Františka Totha, Alžbety Furtkevičovej, Zdeneka Hogha, ktorí boli doplnení o ďalších troch dizajnérov, Miroslava Mládeneka, Jozefínu Bílikovú a Lýdiu Golianovú.

➤ **organizovať výrobu minimálne 1000ks tradičných textilných výrobkov a krojov (z toho 100ks výrobkov v chránených dielňach)**

V rámci organizovania výroby sa ÚĽUV sústredil hlavne na textilnú výrobu krojovaných bábik, krojovaných záložiek, paličkovanej čipky, vyšívaných vankúšov a na výrobu krojov, krojových súčiastok a odevných doplnkov.

Zabezpečená bola výroba krojovaných bábik v štylizovaných krojových odevoch z rôznych oblastí Slovenska. Pozornosť bola venovaná materiálovej skupine „vlna“, kde sa ÚĽUV zameriaval ako na samotných výrobcov, tak aj na materiálúv podporu a zanikajúce techniky. Pre možnosť uchovania a pokračovania vo výrobe súkenných papučiek bol vykonaný monitoring výrobcov a zaznamenaný technologický postup výroby súkenných papučiek z oblasti Lendaku a Ždiaru a zabezpečené pokračovanie ich výroby aj pre potreby ÚĽUV, bol rozšírený počet spolupracujúcich výrobcov ručne tkaných handričkových kobercov. V prvom polroku 2017 bolo do siete Predajní a Galérií ÚĽUV v rámci organizovania vlastnej textilnej výroby presunutých 1 335 kusov výrobkov, čím sa podarilo prekročiť plánovaný objem vlastnej výroby o 33,5%. Cieľ vyrobiť 100ks výrobkov v chránených dielňach zadaním a realizáciou výroby 100ks textilných tašiek bol naplnený..

➤ **zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 350 výrobcov:**

V roku 2017 bolo poskytnutých viac než 350 odborných konzultácií. Z toho pre 255 už spolupracujúcich výrobcov a pre 105 ostatných výrobcov, s ktorými boli začaté taktiež konzultácie pre budúcu spoluprácu. Boli uskutočnené aktívne konzultácie v súvislosti s aktualizáciou profilov výrobcov v rámci spracovávaní Mapy Remesiel, tiež pri organizovaní Dňa Majstrov ÚĽUV a pri zabezpečovaní aktívov „košíkárov“ a k téme „Vlna“. Realizovanie konzultácií prebehlo tiež v súvislosti s otvorením nového odbytového miesta v sídle ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave.

➤ **zabezpečiť monitoring 5 výrob z rôznych materiálových skupín:**

V priebehu roka 2017 bol zabezpečený monitoring piatich výrob : DREVO, KOŽA, KOV-drôt, KERAMIKA a KRASLICE

➤ **zabezpečiť odbyť ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 4 galérií a predajní:**

Odbyť ľudovoumeleckých výrobkov a výrobkov vlastnej výroby sa v mesiacoch január až november 2017 zabezpečoval prostredníctvom štyroch odbytových miest. V novembri 2017 bol obnovený predaj aj v Galérii a predajni ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave. Predaj ľudových umeleckých výrobkov bol realizovaný v objeme 252 961,91 €. V porovnaní s plánom tržieb bol realizovaný predaj vyšší o 38%. Pri hodnotení úspešnosti predaja výrobkov najvyšší obrat spomedzi 17-tich materiálových skupín dosiahli v roku 2017 výrobky z dreva. Najžiadanejšou komoditou boli kraslice.

➤ **zabezpečiť zasadnutie Výtvarenej komisie ÚĽUV 2x ročne:**

Výtvarná komisia ÚĽUV sa konala v dňoch 20.4.2017 a 19.10.2017

Nárast počtu schválených výrobkov je celkovo za rok 2017 oproti roku 2016 viac ako 60%.

➤ **zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“:**

Komisia navrhla oceniť za rok 2017 spolu 6 výrobcov, ktorým bolo ocenenie odovzdané počas galaprogramu na Dňoch majstrov ÚĽUV v Bratislave dňa 2. 9. 2017, kde bol titul Majster ĽUV udelený:

1. **Ján Fotta**, Klenovec - tkáčstvo, gubárstvo
2. **Mgr. Ladislav Jurovatý**, Bratislava - drotárstvo
3. **Anna Kováčová**, Liptovský Mikuláš - výšivkárstvo
4. **Tomáš Mihok**, Kurima - hrnčiarstvo
5. **Milan Stieranka**, Klenovec - rezbárstvo
6. **Jozef Svoreň**, Detva - píšťalkárstvo

➤ **zabezpečiť monitorovanie registra výrobcov a výrobkov v encyklopédiách na webovej stránke „ÚĽUV“:**

V priebehu roka boli aktualizované profily výrobcov a profily Majstrov ĽUV na web stránke ÚĽUV pôsobiach v bratislavskom a košickom regióne a bola začatá profilov výrobcov za banskobystrický región. Do databázy bolo zaradených 45 nových výrobcov

d) Výchova a vzdelávanie



Vzdelávacia činnosť bola zabezpečená v regionálnych centrách ÚĽUV v Bratislave a v Banskej Bystrici.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

➤ **Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií – spolu 18**

hospitácií:

Hospitačná činnosť je nástrojom vnútorného dohľadu na kvalitu vzdelávacích programov a jednotlivých vzdelávacích činností. Hlavným účelom hospitačnej činnosti je poznanie stavu a úrovne vzdelávacej práce. Počas hospitačnej činnosti v roku 2017 boli získané informácie o práci, metódach, organizácii a pracovných výsledkoch lektorov a pracovníkov RCR ÚĽUV. Celkovo bolo realizovaných 33 hospitácií.

Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky - 3 metodické semináre pre lektorov:

V rámci vzdelávania špecifických cieľových skupín sa ÚĽUV zameriaval na lektorov remesiel, a pedagógov. Metodické dni boli organizované pre interných a externých lektorov a tiež záujemcov o lektorskú spoluprácu s ÚĽUV. Celkovo boli realizované 4 metodické dni pre 45 lektorov (z toho dva v RCR ÚĽUV Bratislava pre 20 lektorov, jeden v RCR ÚĽUV Banská Bystrica pre 13 lektorov a v RCR ÚĽUV Košice pre 12 lektorov).

➤ V Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 190 záujmových kurzov pre verejnosť:

V RCE Bratislava bol pre deti a mládež pripravený program kurzov: Textilná dielňa, Paličkovaná čipka, Drotárska dielňa, Remeselnícka dielňa a Rezbárska dielňa. Celkovo bolo odučených v 33 kurzoch 199 detí. Uskutočnilo 102 kurzov pre 621 dospelých.. Najvyšší počet účastníkov mali už tradične kurzy hrnčiarskej výroby. V RCR Banská Bystrica sa uskutočnilo 50 kurzov pre dospelých pre 246 frekventantov. Do ponuky aktivít pre deti patrili kurzy , ktorých bolo zorganizovaných 17 pre 89 detí. Celkovo bolo realizovaných 253 kurzov. -

➤

➤ v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 19 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom:

Celkovo bolo realizovaných 19 turnusov táborov pre deti.

➤ Realizovať 95 tvorivých dielní pre školské kolektívy:

V RCR Bratislava sme zorganizovali 102 tvorivých dielní pre 2217 žiakov a študentov MŠ, ZŠ, gymnázií a vysokých škôl. Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR. V RCR Banská Bystrica boli tvorivé dielne zorganizované pre 4162 žiakov základných a stredných škôl, z toho 3304 detí sa ich zúčastnilo priamo v priestoroch RCR ÚĽUV Banská Bystrica. Tvorivých dielní v externom prostredí sa zúčastnilo 493 detí.. Celkovo bolo realizovaných 328 tvorivých dielní.

➤ Realizovať odborné prednášky určené pre širokú verejnosť:

Celkovo bolo realizovaných 17 odborných prednášok.

➤ Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel:

Pravidelné stretnutia priateľov remesiel sa na pôde ÚĽUV naďalej realizovali prostredníctvom klubov: Priadky, Džarek, Sporofa, Vretienko a Klub priateľov maľby na sklo v Bratislave. Pri RCR ÚĽUV Banská Bystrica pôsobili v roku 2017 tri kluby remesiel, a to Klub paličkovanej čipky Riečička a rezbársky klub „RezKlub Pohoda“, Klub fujaristov Pohronci, ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia. Kluby sa aktívne zapájali do podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Celkovo ÚĽUV v roku 2017 podporoval činnosť 7 klubov

e) Výstavná a prezentačná činnosť



V roku 2017 zabezpečovala organizácia výstavnú a prezentačnú činnosť prostredníctvom podujatí, výstav a súťaží.

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

Zrealizovať inštalácie výstav podľa plánu výstav na rok 2017 – 10 výstav



ÚĽUV pripravil v roku 2017 vo svojich výstavných priestoroch celkovo 10 výstav a 3 výstavy s presahom z predchádzajúceho roku. Organizácia realizovala svoje výstavy vo výstavných priestoroch:

Galéria a predajňa Tatranská Lomnica
Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64
Dizajn štúdio, Dobrovičova ul., Bratislava a

Galéria ÚĽUV Košice, Masiarska 52.

Brezovská pletená čipka

Termín: 16.11.2016 – 1.2.2017 *Miesto:* Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Prezentácia tvorby dvoch majsterek Hedvigy Kátlovskej, Anny Potúčkovej. Prezentácia čipky bola zameraná na tradičnú tvorbu regionálnej čipky v oblasti. čipka ako súčasť tradičného odevu a čipka ako súčasti bytového textilu.

Overené časom I. / Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2016 / M. Čobrdová, G. Virág, M. Kočtúch

Termín: 23.5. 2017 – 16.8.2017 *Miesto:* Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Prezentácia tvorby troch majstrov ľudovej umeleckej výroby za rok 2016. Prvou z nich bola Mária Čobrdová - paličkovaná čipka so zastúpením výrobkov regionálneho charakteru. Ďalším z majstrov bol Gustáv Virág - tradičná hrnčiarska výroba z oblasti Ľubietovej a ďalších štylizovaných výrobkov. Tretí, Milan Kočtúch - výrobky z kože, kovu a dreva.

Overené časom II. / Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2016 / A. Hlucháňová, J. Švihra, J. Zoller

Termín: 22.8.2017 – 22.11.2017 *Miesto:* Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Prezentácia tvorby ďalších troch majstrov ľudovej umeleckej výroby za rok 2016:
Alena Hlucháňová - výroba textilných zvieratiek,
Jaroslav Švihra - výroba v oblasti tokárstva (ručné spracovanie dreva na sústruhu) a
Jozef Zoller - výroba v odvetví drotárstva.

Ako doma. Majolikový príbeh manželov Pečukovcov

Termín: 28.11.2017 – 28.2.2018 *Miesto:* Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Prvá samostatná výstava keramikárov Anny a Jána Pečukovcov. Ján Pečuk je výnimočným tvorcom figurálnej plastiky, v ktorej zachytáva výjavy z vinohradníckeho, remeselníckeho a dedinského života.

Majstri majoliky dnes II.

Termín: 27.10.2016 – 14.3.2017 *Otvorenie výstavy:* 26.10.2017 o 17.00 hod

Miesto : Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 54,

Pozn. - výstava realizovaná v roku 2016, s presahom do roku 2017, kedy boli realizované tiež viaceré sprievodné podujatia

Výstava Majstri majoliky dnes II. priniesla pohľad na súčasnú produkciu majoliky, tak ako ju vyrábajú a cítia talentovaní majstri z desiatich vybraných keramických dielní..

Výstavnú kolekciu tvorili dekoratívne a úžitkové majolikové výrobky ako sú džbány, fľaše, tanieri, misy, ale aj romantická kúpeľňová súprava, či moderná keramika z dielne modranska.sk. K výstave bol vyrobený film – 12 min. umelecký dokument zaznamenávajúci majstrov keramikárov pri práci v ich dielnách.

Prestreté

Termín: 30.6. – 11.10.2017 *Otvorenie výstavy:* 29.6.2017 o 17.00 hod

Cieľom výstavy bolo poukázať na posuny a premeny tradičného roľníckeho (vidieckeho) stolovania, predovšetkým so zreteľom na výtvarníkov a výrobcov ÚĽUV-u, a to prostredníctvom ich tvorby, až po prezentáciu výrobkov súčasných výrobcov a majstrov. Výstava ponúkala širokú škálu stolovacieho servisu a textílií, inšpirovaných mestským a vidieckym stolovaním. Výtvarníci ÚĽUV-u svoje skúsenosti a znalosti pretavili do výtvarných návrhov.

Vlnenie

Termín: 26.10.2017 – 14.2.2018 *Otvorenie výstavy:* 25.10.2017 o 17. 00 hod

Miesto: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Výstava *Vlnenie* bola venovaná vlne ako unikátnemu prírodnému materiálu, ktorý má v našej spoločnosti veľmi dlhú tradíciu využitia v rôznych oblastiach tradičných remesiel.

Cieľom výstavy *Vlnenie* bolo predstaviť vlnu ako všestranne využiteľný materiál, vhodný na praktické i estetické využitie aj v súčasnosti, oživiť záujem o spracovanie vlny zo strany súčasných výrobcov a výtvarníkov. Výstava predstavila vlnu ako materiál v historickom kontexte, spracovanie vlny a jej základné a najjednoduchšie využitie v tradičnej ľudovej kultúre.

Markéta Nováková V porceláne

Termín trvania výstavy: 23.09. 2016 – 20.01. 2017 *Miesto:* Dizajn štúdio ÚĽUV,

Bratislava, Dobrovičova 13

Výstava predstavila kolekciu porcelánu, ktorá sa skladala predovšetkým z čistých bielych kusov a zároveň bola doplnená farebným akcentom. Uplatnenie farby dokumentovali rôzne druhy dekorácie porcelánu. Úžitkové predmety a doplnky do interiéru boli dekorované klasickým tiskom, zlatom, platinou. Súčasťou výstavy bol aj „pracovný stôl“ a odborná prezentácia, ktoré v rámci inštalácie a pripravovaných, sprievodných, galerijných aktivít priblížili samotnú technológiu výroby porcelánu (od nákresu, cez model, formu, liatie, viacnásobný výpal, až po glazovanie).

Desať

Termín trvania výstavy: 03.02. – 18.04. 2017 *Miesto:* Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava,

Dobrovičova 13

Výstava mapovala a prezentovala desaťročné trvanie ateliérov Digitálny dizajn a Produktový dizajn Fakulty multimediálnych komunikácií Univerzity Tomáše Bati v Zlíne. Vystavujúcimi autormi boli študenti ateliérov.

Sedí to

Termín trvania výstavy: 26.04. – 07.07. 2017 *Miesto:* Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava,

Dobrovičova 13

Výstava predstavila výsledky zaujímavého projektu, ktorý vznikol vďaka daru kolekcie stoličiek a kresiel od Slovenského múzea dizajnu Ateliéru textilnej tvorby v priestore Katedry textilnej tvorby VŠVU doc. Blanky Cepkovej, MA.

INDIGO&DECORUM

Termín trvania výstavy: 21.07. – 17.10. 2017 *Miesto výstavy:* Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, Dobrovičova 13

Projekt Kateřiny Žaludovej je sebavedomou dizajnerskou prácou, ktorá sa nebojí experimentovať a posúvať tradičné postupy k súčasnému spoločenskému životnému trendu. Vytvorila kolekciu INDIGO, ktorá bola inšpirovaná modrotlačou v jej tradičnej podobe, ale i jej posunom do súčasnosti.

L'sti plsti

Termín trvania výstavy: 27.10. 2017 – 15.2.2018

Otvorenie výstavy: 26.10. 2017 o 18.00 hod. *Miesto:* Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, Dobrovičova 13

Na Aktuálnym a obľúbeným sa zhotovovanie tejto netkanej textílie (plsti) znova stáva v posledných rokoch pre technologickú nenáročnosť a minimum potrebných pomôcok, vďaka čomu si nachádza cestu aj do našich domáckych výrob. A svoju cestu k tomuto originálnemu spracovaniu vlny našli aj vystavujúce autorky: Libuše Jamnická, Zuzana Golierová, Sylvia Sternmüllerová, Katarína Podlucká.

- **Zrealizovať reinštalácie výstav podľa plánu výstav na rok 2017 – 4 reinštalácie výstav:**

Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska (reinštalácia)

Termín: 7.2. – 17.5.2017 *Miesto:* Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska predstavila osem remeselných osobností, ktorí nadväzujú na bohatú tradíciu ručnej výroby v tejto časti Slovenska. Návštevníci výstavy mohli obdivovať výrobky, či obľúbené techniky výroby. Cieľom výstavy bolo preto spojiť výrobok s výrobcou – nositeľom titulu Majster ľudovoumeleckej výroby a priblížiť tak návštevníkom ľudovoumeleckú tvorbu cez konkrétnych ľudí.

Farbené do modra (reinštalácia)

Termín: 23.6. – 5.10.2017 *Miesto:* Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 62

Kurátori: Libuša Jaďud'ová (Múzeum ĽUV), Barbora Kanávorová (Múzeum ĽUV)

Reinštalácie výstavy, ktorá bola pripravená na prelome rokov 2014 – 2015, zostavená zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave, doplnená o súkromné zbierky. Modrotlač na Slovensku, všeobecne používaná textília mnohorakého uplatnenia, bola po 150 rokov stálicou mestských a dedinských ženských šatníkov a domácností. Výstava predstavila

rôzne vývojové podoby modrotlače – produkty, pamiatky tradičného farbiarskeho remesla, umelecko-remeselnú produkciu pôvodných výrobcov, organizovanú a výtvarne usmerňovanú ÚĽUV-om ako aj najnovšiu umeleckú ateliérovú tvorbu súčasných dizajnérov.

Majstri majoliky dnes II. (reinštalácia)

Termín: 24.3. – 13.6.2017 *Miesto:* Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 62

Výstava Majstri majoliky dnes II. priniesla pohľad na súčasnú produkciu majoliky, tak ako ju vyrábajú a cítia talentovaní majstri z desiatich vybraných keramických dielní..

Výstavnú kolekciu tvorili dekoratívne a úžitkové majolikové výrobky ako sú džbány, fľaše, tanieri, misy, ale aj romantická kúpeľňová súprava, či moderná keramika z dielne modranska.sk.

K výstave bol vyrobený film – 12 min. umelecký dokument zaznamenávajúci majstrov keramikárov pri práci v ich dielňach.

Kruhy na vode 2016 – reinštalácia výstavy a vyhodnotenie

Termín trvania výstavy: 31.03. 2017 – 13.06. 2017 *Miesto:* Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64

➤ Zorganizovať a zrealizovať sprievodné podujatia k plánovaným výstavám – minimálne 35 podujatí

Prezentácia ľudovej umeleckej výroby ako súčasť tradičnej ľudovej kultúry sa uskutočnila prostredníctvom organizovania sprievodných a odborných podujatí k plánovaným výstavám:

Brezovská pletená čipka

24.2.2017 – predvádzanie remesla výrobkyňou p. H. Kátlovskou

Kruhy na vode

23.2.2017 – prednáška na tému Tradícia miení, dizajn mení – prof. Tibor Uhrín

2.3. 2017– prednáška na tému Dizajn vo svete – Michal Hanula

14.3.2017 – komentovaná prehliadka spojená s prezentáciou súťaže Kruhy na vode

Majstri ľudovej umeleckej výroby z východného Slovenska (reinštalácia)

30.3.2017 – predvádzanie remesla spojené s kurátorským výkladom – M. Mešša

13.5. 2017– predvádzanie remesla výrobkyňou p. Tomisovou

Majstri majoliky dnes II. (reinštalácia)

4.5.2017 – komentovaná prehliadka pre školu – Podoba majoliky dnes –Ševčíková -

25.5. 2017– prednáška – Podoby pozdišovského hrnčiarstva – Jozef Hrabovský

8.6. 2017– prednáška – Ornamentalistika v modranskej a pozdišovskej keramike – Amália Holíková

Overené časom I. / Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2016 / M. Čobrdová, G. Virág, M. Kočtúch

23.6. 2017 – predvádzanie remesla – M. Kočtúch

13.7.2017 – predvádzanie remesla – G. Virág

Overené časom II. / Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2016 / A. Hlucháňová, J. Švihra, J. Zoller

19.10. 2017 – predvádzanie remesla – J. Zoller

11.11.2017 – predvádzanie remesla – A. Hlucháňová

Majstri majoliky dnes II.

24.1.2017 - stretnutie s autorkou – Irena Pišútová –

14.2.2017 - predvádzanie remesla (D. Chalány) a lektorovanie kurátorky výstavy

7.3.2017 - stretnutie odborníkov – majolikári, pedagógovia, zamestnanci ÚĽUV-u

9.3.2017 - predvádzanie remesla (P. Lužák, T. Homolayová) a lektorovanie kurátorky výstavy

14.3.2017 - Čím to je? – prednáška p. Kľučára o problémoch pri práci s keramikou –

Kruhy na vode 2016 – reinštalácia a ukončenie 9. ročníka súťaže

23.2. 2017 – prednáška na tému Tradícia mieni, dizajn mení – prednášal prof. Tibor Uhrín

2.3. 2017 – prednáška na tém Dizajn vo svete – prednášal Michal Hanula

14.3. 2017 – komentovaná prehliadka spojená s prezentáciou súťaže Kruhy na vode

Prestreté

13.7.2017 – Pri stole ako v kostole. Jedlá a nápoje v tradičnej kultúre Slovenska - prof. PhDr. Rastislava Stoličná-Mikolajová, DrSc. – odborná prednáška spojená s ochutnávkou osviežujúcich vajnorských vín vo Dvore remesiel ÚĽUV

21.9.2017 – Čipka na stole – od obrusu k paličkovým textíliám podľa návrhov Emy Markovej, Anny Drobovej a Boženy Janekovej, prednášal: Juraj Zajonc

5.10.2017 - Od prstov k príborom – prednáška o stolovaní v meštianskom, šľachtickom a roľníckom prostredí od renesancie až po medzivojnové obdobie 20. storočia – prednášala Zora Mintálová – Zubercová

11.10.2017 – predvádzanie drotárskej výroby pani Dagmar Křížovej a záverečný lektorský výklad Márie Mizerákovej

Vlnenie

14.11.2017 – lektorský výklad kurátorky M. Škodovej a prezentácia školy ŠUV Bratislava

21.11.2017 – prednáška etnologičky Ivety Zuskinovej a ukážky výroby z vlny

7.12.2017 – prednáška J. Roziakovej z farmy Roziak s názvom Príbeh vlny

Markéta Nováková V porceláne

19.1. 2017 – Čaj o piatej, aktívne edukačné ukážky liatia porcelánu do sadrových foriem s autorkou výstavy Markétou Novákovou

Sedí to

2.5. 2017 – textilný workshop

25.5. 2017 – prezentácia – žakárové tkanie

Podujatia v rámci BADW 2017:

8.- 10. 6. 2017

Komentované prehliadky k výstave a prezentácia súťaže Kruhy na vode

INDIGO&DECORUM

13.09. 2017 – komentovaná prehliadka pre študentov z SŠUV Kremnica
20.09. 2017 – komentovaná prehliadka pre študentov z ŠUV Bratislava
17.10. 2017 – kurátorský výklad s prezentáciou

Ľsti plsti

21.11.2017 – prednáška Tradície v súčasnom dizajne – Michaela Bednárová, Puojd
1.12.2017 – kurátorský sprievod výstavou (Z. Šidlíková) doplnený o ukážky plstenia jednej z autoriek (K. Podlucká)

Nad rámec kontraktu v rámci výstavnej a prezentačnej činnosti ÚĽUV uskutočnil ďalšie vlastné i partnerské podujatia

Veľká noc v ÚĽUV-e

Termín: 5.4.2017 – 11.4.2017

Miesto: Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava, RCR Banská Bystrica, Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica č. 36, Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice, Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 Bratislava

Predvádzanie zdobenia kraslíc – Oľga Lórániová, majsterka ľudovej umeleckej výroby, ozdobovanie kraslíc vyškrabovaním, Anna Pelechová, ozdobovanie kraslíc voskovaním a perforovaním, Ján Petruška predvádzanie pletenia korbáčov, predvádzanie zdobenia kraslíc drôtovaním Anna Valterová. V rámci podujatia bola realizovaná prednáška „Jarné obradové zvykoslovie,“ Mgr. Kataríny Nádaskej, PhD.

Noc múzeí a galérií

Termín: 20.5.2017 *Miesto:* Galéria ÚĽUV, Obchodná 64 Bratislava

V roku 2017 sa už po siedmy raz ÚĽUV zapojil do celoslovenského podujatia Noc múzeí a galérií. Ústrednou témou Noci múzeí a galérií 2017 bola prezentácia vybranej osobnosti danej inštitúcie. Ústredie ľudovej umeleckej výroby si zvolilo – Janku Menkynovú. Návštevníkov počas sprevádzal pestrý program ako moderovaná beseda s Jankou Menkynovou, komentované premietanie prezentácie o výtvarníkoch pôsobiach v ÚĽUV-e, komentované premietanie prezentácie reštaurátorských postupov pri ošetrovaní textilu, krátke ukážky ľudovoumeleckej výroby – tvorba šperkov z drôtu a ukážky textilných techník – riasenie. Pre malých aj veľkých bol pripravený vedomostný kvíz, pre deti boli pripravené tvorivé dielne / aktivity: Vymaľuj si vlastný kroj, Odevná skladačka.

Deň detí v SLUK-u

Termín: 27.5.2017

Miesto: areál SLUK-u, Rusovce

V spolupráci so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom pripravil ÚĽUV podujatie Deň detí v SLUK-u. ÚĽUV zabezpečoval tvorivé dielne a prezentáciu inštitúcie. Cieľom našej účasti bolo predstaviť verejnosti ľudovoumelecké výroby s aktívnym živým kontaktom s remeslom. ÚĽUV zabezpečoval na podujatí 4 tvorivé dielne pre deti od 6 do 15 rokov a 2 dielne pre najmenej deti od 2 rokov s rodičmi.

Vianoce v ÚĽUVe

Počet sprievodných podujatí: 4

Termín: 5.12. - 15.12. 2017 *Miesto:* Predajňa a galéria ÚĽUV, Obchodná 64 Bratislava , Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica a Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica

ÚĽUV pripravil prezentácie a ukážky výrob vianočných pozdravov, vianočných ozdôb a medovníkov. V novootvorenej Predajni na Obchodnej ulici predvádzala Ľ. Viazanková techniku zdobenia vianočných pozdravov slamienkou, v Tatranskej Lomnici manželka Girgoškovci predvádzali zdobenie medovníčkov a v Regionálnom centre remesiel Banská Bystrica predvádzali L. Macková a K. Králiková maľbu na sklo a výrobu vianočných ozdôb z drôtu.

- **Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob minimálne 1 festival.**

Dni majstrov ÚĽUV 2017

Termín: 2. – 3. 9. 2017 *Miesto:* historické centrum Bratislavy



Organizácia v roku 2017 pripravila 27. ročník celoslovenského festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2017.

Program Dni majstrov ÚĽUV bol rozdelený do siedmich zón:

Hviezdoslavovo námestie sa pomyselné rozdelilo na 3 kraje – na západoslovenský, stredoslovenský a východoslovenský, kde návštevníci mohli stretnúť hrnčiarov, kováčov, tkáčky, krasličiarke, paličkárky, drevorezbárov, drotárov a veľa iných výrobcov, ktorí sa usilujú o uchovanie tradičných remeselných výrob.

Počas dvoch dní sa na pódiu v Altánku na Hviezdoslavovom námestí predstavili folklórne súbory, inštrumentalisti a majstri ľudovej umeleckej výroby.

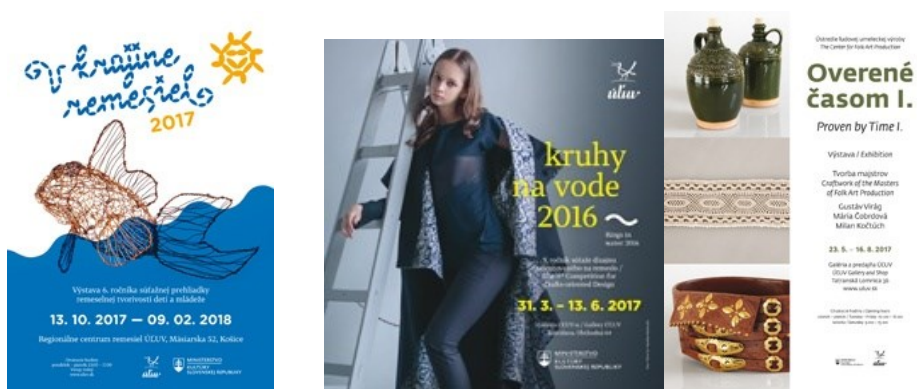
Na festival Dni majstrov ÚĽUV bol opäť udelený titul Majster ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV udeľuje ocenenie už od roku 1959 a do dnešného dňa udelilo 412 čestných titulov. V rámci sobotňajšieho galaprogramu v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava bolo ocenených šesť nových majstrov za rok 2017.

V tomto ročníku ÚĽUV vytvoril viac zábavy aj pre detských návštevníkov. V Škole remesiel ÚĽUV, si deti vyskúšali maľbu na sklo, prácu s hlinou, drôtom, šúpolím či textilom a na Primaciálnom námestí sa hrali tak, ako kedysi starí rodičia..

Na Radničnom námestí desiatky paličkárov vyrábali jemnučné paličkované čipky, ktorými sa Slovensko pýši po celom svete. Pre tento účel ÚĽUV zmluvne zabezpečil prezentáciu jedenástich klubov čipkárov z rôznych regiónov Slovenska.

Sprievodný hudobno-tanečný program prebiehal aj na Hlavnom námestí, kde vystúpili i známe folklórne súbory. Podujatie bolo organizované pod záštitou ministra kultúry SR Mareka Madžariča, primátora hlavného mesta SR Bratislavy Iva Nesrovnala a starostu mestskej časti Bratislava – Staré Mesto Radoslava Števíčka, s podporou Ministerstva kultúry SR a v spolupráci s Magistrátom hlavného mesta SR Bratislavy, mestskou časťou Bratislava – Staré Mesto a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Podujatie bolo organizované s podporou Bratislavského samosprávneho kraja, Banskobystrického samosprávneho kraja a Košického samosprávneho kraja. Festival bol zaradený do projektu Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2017.

ÚĽUV v rámci svojich činností v roku 2017 zorganizoval nasledujúce súťaže:



Kruhy na vode 2016 – reінštalácia výstavy a vyhodnotenie

Termín trvania výstavy: 31.03. 2017 – 13.06. 2017

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64

Reінštalácia výstavy Kruhy na vode 2016 predstavila výber najlepších dizajnerských prác, ocenených v 9. ročníku súťaže Kruhy na vode. Táto jedinečná súťaž remeselného dizajnu otvára pozoruhodné možnosti, ako spracovať tradičné remeslo v spojení so súčasným dizajnom.

Aj v tomto ročníku súťaže boli zastúpené viaceré materiálové skupiny ako drevo, kov, textil, keramika a prírodné pletivá..

Výstava Kruhy na vode 2016 prezentovala prieniky medzi remeslom a dizajnom v súčasnosti. ÚĽUV ako ochranca tradičných remesiel na Slovensku opäť potvrdil svoj záujem o súčasný dizajn a podporu tvorby predmetov zodpovedajúcich cteniu a nárokom moderného človeka.

Kruhy na vode 2018 – vyhlásenie 10. medzinárodného ročníka súťaže

Vyhlásenie súťaže: 23. október 2017

Vyhodnotenie súťaže: do 28. júla 2017

Pri príležitosti jubilejného 10. ročníka sa ÚĽUV ako organizátor súťaže rozhodol zorganizovať Kruhy na vode v medzinárodnom kontexte. Symbolicky sa tak vracia k začiatkom súťaže, ktorú v roku 1999 po prvýkrát organizovalo spoločenstvo ôsmich krajín. Tentokrát má patronát nad súťažou ÚĽUV a prizvanými krajinami sú ďalšie krajiny V4 – Maďarsko, Poľsko a Česká republika. V roku 2017 ÚĽUV pripravil štatút, súťažné podmienky a začal s oslovovaním zahraničných partnerov na spoluprácu. Samotné hodnotenie prebehne na Slovensku. Porotu medzinárodnej súťažnej prehliadky vymenuje generálny riaditeľ ÚĽUV-u.

V krajine remesiel 2017

Termín trvania výstavy: 13.10.2017 – 9.2.2018 *Miesto:* Galéria ÚĽUV, Košice, Mäsiarska 52

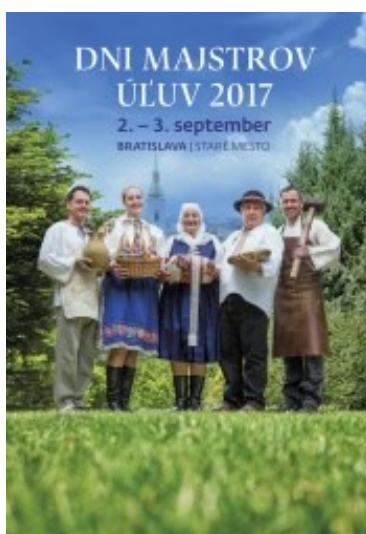
V rámci roka 2017 sa pripravovalo hodnotenie súťažnej prehliadky V krajine remesiel, ktorá sa vyprofilovala na súťažnú prehliadku detskej remeselníckej tvorivosti. ÚĽUV ju organizuje na podporu záujmu žiakov školského veku a záujmu výtvarných pedagógov a pedagógov voľného času o problematiku ľudovej umeleckej výroby na Slovensku.

Hlavným zámerom súťaže je vzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, posilniť ich vedomie kultúrnej identity, ako aj podporiť ich manuálnu zručnosť a výtvarnú kreativitu..

Hodnotilo sa 216 prác v šiestich súťažných témach a dvoch vekových kategóriách. V mladšej vekovej kategórii 8 – 11 rokov bolo zaregistrovaných 100 prác a kolekcií. Vo vyššej vekovej kategórii 12 – 15 rokov bolo zaregistrovaných 116 prác a kolekcií.

Do súťažnej prehliadky sa zapojilo 66 rôznych školských, mimoškolských zariadení a organizácií z celého Slovenska, čo je oproti predchádzajúcemu ročníku nárast o 17 organizácií. V záverečnom hodnotení porota udelila celkovo 27 cien a 28 čestných uznaní. K výstave bol vyhotovený prezentačný katalóg.

f) Public relations a marketing



Pri propagácii svojej činnosti sme spolupracovali so zmluvnými partnermi, s kultúrnymi organizáciami, zástupcami VÚC a partnermi v zahraničí. Využívali sme niekoľko druhov nástrojov marketingovej komunikácie (on-line marketing: webová stránka, sociálne siete – Facebook, Twitter, newsletter, direct mailing, outdoorová reklama, tlačové správy, printové

reklamné materiály, propagačné predmety, platená inzercia a reklama v médiách, offline reklama).

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

➤ zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň ku Dňom majstrov 2017:

Outdoorová reklama na 35 podokenných samolepkách na bratislavských električkách, 90 ks citylightov, 15 billboardov, printové výstupy v časopise RUD, infomagazíne InBa, týždeň, Život, v online médiách: visitbratislava.com, citylife.sk, pravda.sk, petrzalcan.sk, trnavadnes.sk, Slovenka.zenskyweb.sk, narodnenoviny.sk, drevmag.sk, bratislavskenoviny.sk. Živé vstupy boli uskutočnené vo vysielaní Rádiožurnálu, online rádia Jankohrasko, v rádiu Express, v hlavných správach RTVS a Markízy. Podujatie bolo propagované na online programových weboch kamdomesta.sk, citylife.sk, folklor.sk, folklorista.sk, sdetmi.com, samostatný newsletter a online pozvánky sa distribuovali na cca. 1000 adries.

➤ zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, cieľov a aktivít ÚĽUV-u prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:

- tlačové správy – 22 x
- newsletter – 10 x
- direct mailing – k 41 podujatiám / aktivitám na cca. 200 – 250 adries / podujatie
- výstupy v médiách (rozhlas, televízia) – 10 x
- outdoorová reklama – prenájom plôch EWE k výstavám, prenájom billboardov v Bratislave, prenájom citylightov v Bratislave, Banskej Bystrici, Košiciach – 140 ks
- neplatená/platená inzercia / PR v printových v médiách – 41 x
- celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí – pravidelná aktualizácia webu, sociálne siete Facebook, Twitter – denné postovanie v celkovom počte cca. 400 postov ročne

Celoročná kampaň so sloganom „Remeslo nás baví“ mala za úlohu osloviť segment - deti a mládež, ktorí sú a budú nositeľom remeselného odkazu našich predkov. Hlavnú rolu na 4 vizuáloch hrali deti a mladí ľudia, ktorí boli zachytení pri činnostiach maľovania kraslíc, práce s drevom, drôtom a vlnou. Vizuály s odkazom „Remeslo nás baví“ podporili predovšetkým tvorivú činnosť a možnosť naučiť sa remeslo v ÚĽUV-e. Boli hlavným grafickým prvkom veľkonočných tvorivých dielní vo všetkých RCR ÚĽUV na Slovensku, programu Prázdniny s remeslom 2017, ucelenej ponuky Školy remesiel na školský rok 2017/2018

Marketingová podpora aktivít ÚĽUV v roku 2017 sa týkala týchto tematických okruhov: činnosť ÚĽUV, Galérie ÚĽUV, Dizajn štúdio ÚĽUV, Múzeum ĽUV, odbytové miesta ÚĽUV, vydavateľstvo, organizované podujatia, sprievodné podujatia a v neposlednom rade podpora tvorby majstrov, výrobcov ľudovo-umeleckej výroby.

Významné marketingové partnerstvá:

- SLUK – dlhoročná spolupráca na podujatí Deň detí v Rusovciach
- Zväz múzeí na Slovensku a Slovenské národné múzeum – pravidelná spolupráca na podujatí Noc múzeí a galérií - máj 2017
- FF Východná
- Mediálne partnerstvá pri Dňoch majstrov 2017 - RTVS, mesto Bratislava, Bratislavský samosprávny kraj, Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Rádio Express.
- Bratislava Design week - aktívna účasť Dizajn štúdia

g) Edičná a vydavateľská činnosť



Projekt edičná a vydavateľská činnosť zabezpečovala organizácia v roku 2017 prostredníctvom troch samostatných činností/aktivít:

- a) vydávanie časopisu RUD,
- b) vydávanie publikácií,
- c) príprava elektronických encyklopédií.

Projekt odborne aj organizačne zastrešovalo pracovisko – vydavateľstvo ÚĽUV, ktoré sa ako jediné v SR venuje programovému vydávaniu odborných monografií, vzdelávacej literatúry, praktických príručiek aj detskej popularizačnej literatúry s témou ľudová umelecká výroba, tradičné remeslo a ľudový výtvarný prejav.

Odpočít plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

- **vydať 4 ks edičných titulov:**
v roku 2017 sme vydali 5 publikácií:
1. Diana Némethová: Slovenská ľudová výšivka
 2. Simona Kožuchová: Uši si svoj kroj- mužský
 3. Simona Kožuchová: Uši si svoj kroj- ženský
 4. Huncút v regióne Podunajsko
 5. Huncút v regióne Novohrad

V roku 2017 sa vydavateľská činnosť zamerala na oblasti podpory tradičného ľudového remesla, umenia a dizajnu, určená pre rozdielne cieľové skupiny - do novej edície Inšpirácie, ktorá vznikla po odbornej diskusii. Ako prvá bola vydaná publikácia pod názvom Slovenská ľudová výšivka, ktorá vyšla v náklade 1000 ks. V priebehu troch mesiacov bola vypredaná, preto sa organizácia rozhodla pre okamžitú dotlač žiadaného titulu.

V Edícii ÚĽUV deťom boli vydané pracovné listy: Huncút v regióne Novohrad a Podunajsko, ktorých vydaním bola završená Edícia ÚĽUV- deťom, na ktorej ÚĽUV pracoval od roku 2012.

Celkovo bolo vydaných pracovných listov pod názvom Huncút zo sedemnástich regiónov Slovenska ako jedinečnú sériu atraktívnych pracovných zošitov.

V rámci edície Škola tradičnej výroby a remesiel boli v roku 2017 vydané novinky Ženský tradičný odev (so strihovou prílohou), a Mužský tradičný odev (so strihovou prílohou). V procese tvorby prišlo počas prvého polroku k výmene autorky diela, ktorou sa stala interná pracovníčka ÚĽUV- u Simona Kožuchová. Diela majú aj nový názov: Uši si svoj kroj s podtitulom Návod a strihová príloha na ušitie mužského tradičného odevu z Liptovských Sliačov a Návod a strihová príloha na ušitie ženského tradičného odevu z Liptovských Sliačov, každý v náklade 500 ks.

➤ **vydať 4 čísla časopisu Remeslo umenie dizajn:**

V roku 2017 vyšli podľa edičného plánu 4 čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn. V marci na tému kraslice, v júni na tému drôt, v septembri na tému ľudová hračka a v decembri na tému vlna.

Časopis RUD vychádza už v 18. ročníku v náklade 1800 ks, v rozsahu 62 strán, s plnofarebnou tlačou a anglickým resumé. Čitatelia pravidelne nachádzajú rubriky ako rozhovory s remeselníkmi a dizajnérmi, reportáže, články o histórii, súčasnosti a budúcnosti remesla, recenzie ku knihám a výstavám. V časopise nechýbajú ani aktuálne informácie o domácich aj zahraničných sympóziách a iných inšpiratívnych podujatiach a výsledky súťaží. Po vyjdení každého čísla je na web stránke www.uluv.sk publikovaná skrátená, elektronická verzia časopisu. Časopis RUD je zostavovaný s cieľovým výberom tém, ktoré rezonujú medzi výrobcami aj odbornou verejnosťou. Novinkou je zaradená anketa na aktuálnu tému čísla do obsahu časopisu.

➤ **doplniť elektronickú encyklopédiu „ÚĽUV – tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 10 ks hesiel:**

Projekt elektronickej encyklopédie *Tradičné remeslá a domáce výroby* (<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/>) kontinuálne pokračoval aj v roku 2017 formou redakčnej, jazykovej i obrazovej kompletizácie 10 hesiel. K heslám pletenie na krosienkach, modrotlačiarstvo, pletenie ihlicami, pletenie na forme, medovníkárstvo, ktoré boli sprístupnené v prvom polroku 2017, pribudli v druhom polroku heslá: výroba zo šúpolia, hrnčiarstvo, drotárstvo, kožušníctvo a v štádiu finalizácie bolo zásadné heslo tkáčstvo. Verejnosť sa tak v súčasnosti z tejto encyklopédie môže dozvedieť podrobné informácie o 17 našich tradičných remeslách a domáckych výrobách.

Za rok 2017 boli tiež zaktualizované životné príbehy 50 našich výrobcov v elektronickej encyklopédii *Výrobcovia* (cez osobné návštevy, telefonické rozhovory a štúdium archívnej literatúry). Mnohé výstupy získané na základe týchto kontaktov boli podnetom na ďalšiu odbornú činnosť v ÚĽUV-e.

h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Činnosť *Správa a prevádzka* zahŕňal v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2017 nepriame náklady organizácie prostredníctvom piatich činností .

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

➤ **Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov**

Prevádzka objektov ÚĽUV bola udržiavaná podľa plánu

➤ **Zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť – ukončiť sanáciu objektu Obchodná 64, Bratislava**

Ukončená III. etapa sanácie a sprevádzkované piate odbytové miesto

➤ **Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov**

Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009**

Riadenie kvality bolo zabezpečované podľa normy ISO 9001:2009 a novej normy ISO 9001:2016

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách**

Členstvo v medzinárodných organizáciách je udržiavané

Ľudské zdroje a sekretariát generálneho riaditeľa

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2017 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda. V priebehu roka 2017 boli uvedené do praxe organizácie 3 nové riadiace normy spojené s agendou ľudské zdroje.

V rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2017 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie výročnej správy o hospodárení za rok 2017, zostavenie účtovných výkazov v roku 2017, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov.

Organizácia už siedmy rok po sebe uplatnila na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia.. V priebehu roka 2017 organizácia aktualizovala 12 interných smerníc a vydala 5 príkazov generálnej riaditeľky, ÚĽUV.

Súčasťou riadenia v ÚĽUV bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa normy ISO 9001:2009 a v tomto roku podľa ISO 9001:2016, čo bolo aj dôvodom pre interný audit zo strany certifikačného orgánu systémov manažérstva PQM. Na základe výsledkov tohto auditu bol organizácii ÚĽUV udelený „Akreditovaný certifikát“, ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a používa systém manažéra kvality podľa novej normy.

Prevádzka a údržba budov

Úsek hospodárskej správy zabezpečoval nasledovné činnosti:

- zabezpečenie opravy, údržby a ochrany jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálne – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Investičná činnosť

V rámci investičnej činnosti Organizácia v roku 2017 realizovala nasledovné investičné akcie:

Názov projektu	Stredisko	Rozpočet Na rok 2016-2020	Štátny rozpočet-700 kapitálové výdavky	Vlastné zdroje -700 kapitálové výdavky	Čerpanie k 30.12.2017(v euro)	Zostatok finančných prostriedkov
IA č.24 923 Iné zbierkové predmety	múzeum	4 698,60		4 698,60	4 261,70	436,30
IA č.29 463 Sanácia objektu Obchodná	Správa	159 836,08	0,00	159 836,08	99 366,11	60 469,97
IA č.29463 Nákup motorového vozidla	Správa	22 255,07	0,00	22 255,07	22 255,07	0,

Informatika

Prostredníctvom úseku informatika bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach

V rámci organizácie prebiehalo automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania dát. Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie.

i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Prostredníctvom účasti žiakov v tvorivých dielňach ÚĽUV boli v roku 2017 v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach zbierané **kultúrne poukazy**. Celkovo bolo vyzbieraných a nahratých 2804 kultúrnych poukazov.

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3



Vybudovanie **Regionálneho centra v Košiciach** bolo financované z operačného systému, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou č.22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových služieb a kvalitnejších (inovovaných) služieb vrátane novovytvorených pracovných miest v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú : zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novo - vytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmovými kurzami remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť a výstavami.

Odpôčet plnenia cieľov stanovených v kontrakte k 31.12.2017:

- **realizovať 31 záujmových kurzov pre verejnosť (kurzy pre dospelých, kurzy pre deti)**
 - celkom bolo zrealizovaných 51 kurzov
 - RCR v roku 2017 uskutočnilo v Košiciach 43 pravidelných kurzov remesiel pre 228 dospelých účastníkov a 8 remeselných kurzov pre 35 detí.

➤ **realizovať 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom**

- v roku 2017 bolo zrealizovaných 5 turnusov PsR

Počas letných prázdnin sa uskutočnilo 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom, ktorých sa zúčastnilo 134 detí.

Vzdelávací program	Počet aktivít	Počet účastníkov
Kurzy pre deti	8	35
Kurzy pre dospelých	43	228
Tvorivé dielne školy	66	342
Tvorivé dielne dospelí	10	51
Exkurzie deti	22	309
Exkurzie dospelí	1	15
Prázdniny s remeslom	5	134
Prednášky	9	165
Komentované prehliadky, predvádzanie výroby	8	224
Výstavy	350	2796
Podujatia	5	1331
Prezentácia ÚUV v exteriéri	2	2160

➤ **realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež**

Tvorivých remeselných dielní v počte 76 sa zúčastnilo 393 detí ZŠ a MŠ, študentov SŠ a dospelých. Uskutočnilo sa 23 tematických exkurzií pre 324 žiakov a pedagógov MŠ, ZŠ, SŠ a verejnosť. Celkom bolo uskutočnených 99 exkurzií a TD.

➤ **podporovať klubovú činnosť**

Klubová činnosť bola podporovaná v zmysle smernice ÚUV-u.

➤ **realizovať 6 prednášok pre verejnosť**

Za hodnotené obdobie bolo pripravených 9 odborných prednášok pre 165 záujemcov (Rohovina – zabudnutý tradičný materiál; Tradičia miení, dizajn mení; Dizajn vo svete; Dejiny hrnčiarstva v okolí Košíc s akcentom na Nižnú Myšľu; Tradičné techniky zdobenia kraslíc a symbolika používaných znakov; Aká je podoba majoliky dnes; Podoby Pozdišovského hrnčiarstva; Zdobenie modranskej a Pozdišovskej keramiky; Zadymovaná keramika). Vo výstavnej sieni Galérie ÚUV v Košiciach boli v roku 2017 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy (Kruhy na vode, Majstri majoliky dnes II, Farbené do modra, V krajine remesiel). V spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach bola v priestoroch zasadačky sprístupnená výstava Tancujúca keramika. Výstavy v roku 2017 vzhľadom 2796 návštevníkov Galérie ÚUV v Košiciach.

➤ **zrealizovať 2 podujatia pre verejnosť**

Celkovo bolo v roku 2017 zrealizovaných 7 podujatí pre verejnosť.

Počas celého roka prebiehali k výstavám sprievodné podujatia – komentované prehliadky, besedy, predvádzanie výroby. Uskutočnilo sa 8 podujatí pre 224 návštevníkov.

RCR ÚĽUV Košice v roku 2017 zrealizovalo v rámci sprievodných podujatí k hlavným aktivitám 5 podujatí pre verejnosť (Noc múzeí a galérií (zapojenie do celoslovenského projektu), REMESLO JE IN – Deň otvorených dverí RCR ÚĽUV KE, Biela noc (zapojenie do projektu), Vianoce v ÚĽUVE a Bolo, nebolo... (interaktívne podujatie pre rodiny)). Týchto podujatí sa zúčastnilo 1331 návštevníkov.

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli v roku 2017 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy (Kruhy na vode, Majstri majoliky dnes II, Farbené do modra, V krajine remesiel). V spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach bola v priestoroch zasadačky sprístupnená výstava Tancujúca keramika. Výstavy v roku 2017 vzhľadom 2796 návštevníkov Galérie ÚĽUV v Košiciach.

➤ **Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu**

Správa a prevádzka bola zabezpečovaná podľa plánu na rok 2017.

Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná údržba budovy a ochrany objektu,
- upratovanie, zimná údržba, materiálo-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotolne, VZT),
- autodoprava služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy,

Oddelenie v roku 2017 sledovalo a mesačne vyhodnocovalo dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km.

➤ **zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov**

Udržateľnosť ľudských zdrojov bola zabezpečená 6 pracovnými miestami.

Počas roka 2017 RCR KE spolupracovalo s ďalšími inštitúciami, ĽUV a ich bola prezentovaná na podujatiach:

▪ **Abovské folklórne slávnosti v Rozhanovciach**

V spolupráci s Kultúrnym centrom Abova bola počas folklórnych slávností zrealizovaná výstava Majstri ĽUV z východného Slovenska v priestoroch OcÚ Rozhanovce a Ulička remesiel v areáli amfiteátra, na ktorej boli prezentované a predvádzané výroby piatich remeselníkov z košického a prešovského kraja.

▪ **Cassovia Folkfest v Košiciach**

Prezentácia RCR ÚĽUV Košice na remeselnom jarmoku v centre mesta Košice

Záver k hodnoteniu činností v ÚĽUV k 31.12. 2017 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2017 možno konštatovať, že ÚĽUV plnil všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadil sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plnil záväzky z kontraktu uzatvoreného so

zriaďovateľom na rok 2017. V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov.

3.2. Rozpočet organizácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 Ministerstvo kultúry SR stanovilo záväzným ukazovateľom na bežné výdavky v celkovej hodnote 1 400 084,00€ s tým, že tieto finančné prostriedky budú pre organizáciu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka 2017 boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod organizácie vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov.

Tab. 3.2.
(v eurách)

	Schválený	Upravený
Rozpočet na rok 2017	1 520 084,00	1 721 941,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 400 084,00	1 604 745,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820	1 394 111,00	1 523 745,00
Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850	5 973,00	5 973,00
z toho:		
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	687 816,00	754 692,00
Program 08S0107 /0850		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	721,00	721,00
program 08T0103		
prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít RO a PO“	0	60 000,00
program 08T0104		
prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“	0	21 000,00
priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	67,5	67,5
Vlastné príjmy na rok 2017		
program 08S0107, zdroj 46	120 000	120 000

3.2.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2017 rozpočtovými opatreniami:

1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 30.1.2017

Na základe súhlasu ministra kultúry SR zo dňa 30.januára 2017 nám bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2017 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Sanácia havarijného stavu objektov ÚĽUV“. 50 000,- Eur

„ÚĽUV včera, dnes a zajtra“ 10 000,- Eur

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí“ 15 000,- Eur

2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 31.1.2017

Na základe predpokladaného čerpania výdavkov na udržateľnosť projektu v rámci OPIS PO 2 bol upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2017, prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume 67 044,00 Eur, z toho (610) v sume 27 000,00 Eur a (620) v sume 23 500,00 Eur a (630) v sume 16 544,00 Eur.

3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 12.05.2017

Na základe súhlasu MK SR a poverenia sekcie medzinárodnej spolupráce bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2017 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu prioritného projektu:

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Výstava „Vykrojeno“.

4. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 8.6.2017

Na základe súhlasu MK SR a rozpočtového opatrenia MF SR č.15/2017, bol upravený (navýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2017 nasledovne:

prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume 53 813,00 Eur, z toho (610) v sume 39 876,00 Eur v tom (611) v sume 34 926,00Eur, (614) v sume 4 950,00Eur, (620) v sume 13 937,00Eur.

5. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 14.12.2017

Na základe súhlasu MK SR a rozpočtového opatrenia MF SR č.29/2017, bol upravený (navýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2017 nasledovne:

Prvok 08T 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

„Tovary a služby (630)“.

2804,- Eur

Rozpočet organizácie bol v roku 2017 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

*Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:*

Tab. 3.2.1.a

(v eurách)			
Bežné výdavky celkom	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie k 31. 12. 2017
zdroj 111	1 400 084,00	1 604 745,00	1 604 745,00
z toho záväzný ukazovateľ – EK 610:			
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	688 537,00	755 413,00	755 413,00
Kapitálové výdavky celkom zdroj 111	0	0	0
Orientačný ukazovateľ			
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	67,5	67,5	61,9

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.2.1.b.

(v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2017	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 31. 12. 2017
Kontrahované činnosti, z toho:	1 400 084,00	1 604 745,00	1 604 745,00
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	1 400 084,00	1 523 745,00	1 523 745,00
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	0	60 000,00	60 000,00
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0	21 000,00	21 000,00

ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2017 bol vo výške 1 604 745, 00 Eur, z toho na mzdy 754 692 Eur.

Bežný transfer k 31.12.2017 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 1 604 745,00 Eur. Organizácia zo zdroja (111) čerpala čiastku 1 604 745,00Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia v roku 2017 na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 281 436,00 Eur.

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2017	k 31. 12. 2017	k 31. 12. 2017
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	600	1400084	1523745	1523745
46	08S	08S0107	600	120000	281436	281436
72C	08S	08S0107	600	0	4500	4500
131G	08S	08S0107	600	0	26000	26000
		spolu:		1520084	1835681	1835681
111	08T	08T0103	600	0	60000	60000
111	08T	08T0104	600	0	21000	21000
		spolu:			81000	81000
SPOLU				1520000	1997681	1997681

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb v rámci BT a vlastných zdrojov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	769 064	769 064	755 413	755 413	13 651	13 651	0	0
prijmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok	292 373	292 374	279 749	279 749	12 624	12 624	0	0
do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	843 802	843 802	594 843	594 843	244 459	244 459	4 500	4 500
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	11 442	11 442	740	740	10 702	10 702	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 916 681	1 916 681	1 630 745	1 630 745	281 436	281 436	4 500	4 500

Prehľad čerpania bežných prostriedkov štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na jednotlivé **prioritné projekty** obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet 2017		Upravený rozpočet 2017		Skutočné čerpanie k 31.12.2017	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	0	0	60 000	0	60 000,00	0
Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	0	0	21 000	0	21 000,00	0
Spolu:	0	0	81 000	0	81 000,00	0

Kapitálový transfer

Organizácia v roku 2017 nečerpala žiadny kapitálový transfer.

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	Zdroje EÚ a spolufinancovanie	vlastné zdroje	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok	710			125883		125883
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané	717002			99366		99366
novozачinané						
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika						
reprografická technika						
interiérové zariadenia						
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety	719002			42162		4262
EVS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky	714001			22255		22255
iné						

3.2.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Prehľad nákladov a výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním:

Položka	2016	2017
Spotrebované nákupy (50)	278 021,39	302 446,51
z toho:		
spotreba materiálu	82 646,44	98 379,92
spotreba energie	56 734,09	61 559,69
predaný tovar	138 640,86	142 506,90
Služby (51)	334 278,45	404 415,58
z toho:		
opravy a udržiavanie	12 047,60	70 167,76
cestovné	14 632,75	19 701,43
náklady na reprezentáciu	1 562,11	5 699,16
ostatné služby	306 035,99	308 847,23
Osobné náklady (52)	1 174 138,88	1 199 641,31
z toho:		
mzdové náklady	837 989,64	857 070,95
zákonne sociálne poisť.	280 558,15	285 596,27

zákonné sociálne náklady	55 591,09	56 974,09
Dane a poplatky (53)	12 299,53	15 404,54
Ostatné náklady (54)	13 047,94	16 517,78
Odpisy, rezervy (55)	378 859,50	442 849,44
Finančné náklady (56)	2 772,78	3 057,03
Náklady celkom	2 193 570,66	2 384 332,19
Výnosy z transferov	1 833 388,66	1995 469,37
z toho:		
Bežný transfer	1 486 350,00	1 630 745,00
Kapitálový transfer	334 278,66	360 224,37
ostatné subj.	12 760	4 500,00
Tržby za vlastné výkony (60)	429 946,84	442 942,29
z toho:		
tržby z predaja služieb (602)	141 575,95	191 143,59
tržby za tovar (604)	231 552,73	251 798,70
aktivácia	45 998,27	44 591,38
ostatné výnosy	10 819,89	20 962,73
zúčtovanie rezerv		2 028,53
Výnosy celkom	2 263 335,50	2 505 994
Výsledok po zdanení	69 764,87	121 542,41

Na prevádzku v sledovanom roku boli zaúčtované náklady vo výške 2 384 332Eur. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 1 630 745,00Eur, vrátane transferu preneseného z minulého roka vo výške 26 000Eur (131G)

Celkové náklady k 30.12.2017 vykázala organizácia vo výške 1 630 745 Eur, čo je oproti minulému roku rovnakému obdobiu nárast o 190 761€, čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje nárast o 9,19 %. Vysoké zvýšenie nákladov súvisí s udržiateľnosťou projektu : „ÚLUV – Zriadenie RCR Košice“, spôsobené predovšetkým nárastom odpisov DHN.

Spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 30.12.2017 vo výške 302 446 Eur, čo je oproti minulému obdobiu nárast o 24 425 Eur.

V sledovanom období bolo čerpanie spotreby energie v čiastke 43 561 Eur, čo je viac oproti predchádzajúcemu obdobiu o 11 408,73 Eur.

Spotrebu materiálu k 30.6.2017 vykázala organizácia vo výške 61 559,69 Eur, čo je nárast o 4 825,00 Eur .

Náklady na služby (51) boli k 30.12.2017 vo výške 404 415 Eur, z toho náklady na opravy a udržiavanie vo výške 70 167,78 Eur, náklady na cestovné vo výške 19 701,43 Eur, náklady na reprezentáciu vo výške 5 699,16 Eur, náklady na ostatné služby 308 847,23 Eur.

Náklady na ostatné služby tvoria z celkových nákladov na služby 76,36% a tvoria ich predovšetkým náklady na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) boli k 30.12.2017 vo výške 1 199 641,31Eur. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 857 070,95 Eur, t.j. 71,44 % z celkových osobných nákladov. Zákonné sociálne poistenie k 30.12.2017 bolo vo výške 285 596 Eur a zákonné sociálne náklady vo výške 56 974 Eur, čo predstavuje spolu z celkových ostatných nákladov 19,94%

Dane a poplatky (53) boli k 30.12.2017 vo výške 15 404,54Eur, dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľnosti a miestne, súdne a správne poplatky.

Odpisy, rezervy a oprav. položky vykázala k 30.12.2017 organizácia v čiastke 442 849,44Eur, Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval podľa stanoveného odpisového plánu, pri ktorom sa zohľadňuje realná ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 30.12.2017 vo výške 12 049Eur, predstavujú náklady na havarijné a zákonné ako i cestovné poistenie.

3.2.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

V kontrakte č. MK – 3749/2016-341/14173 na rok 2017, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 31.12.2016, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **120 000,- €**.

Celkové výnosy k 31.12.2017 vykázala organizácia v celkovej výške 2 384 332 Eur. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 442 942Eur.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov 2 384 332 Eur predstavujú výnosy bežného a kapitálového transferu čiastku 1 941 390Eur.

Výnosy ÚĽUV sa tvorili tiež z tržieb za predaj kníh a časopisov vydávaných v rámci edičnej činnosti organizácie. Publikácie vydavateľstva ÚĽUV sú určené pre odbornú aj laickú verejnosť (edície Pramene, Osobnosti, Tradícia dnes, ÚĽUV deťom, Škola tradičnej výroby a remesiel). Ďalším zdrojom príjmov boli účastnícke poplatky za kurzy organizované ÚĽUV-om pre širokú verejnosť. O organizované kurzy je naďalej vysoký záujem.

Vlastné príjmy pozostávali z tržby: z predaja služieb v čiastke 191 143, z tržieb za tovar v čiastke 251 799Eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 44 591Eur, ostatné výnosy v čiastke 20 963 Eur.

Tržby za služby (602) boli k 31.12.2017 vykázané v čiastke 191 144 Eur.

Príjmy organizácie predstavujú poplatky za kurzy, poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek) a ostatné.

Tržby za tovar (604)) boli k 31.12.2017 vykázané v čiastke 251 799 Eur.

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností k 31.12.2017 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja výrobcom.

3.2.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Hospodársky výsledok po zdanení v roku 2017 predstavuje čiastku 121 542-Eur. Výnosy z vlastnej činnosti sú oproti roku 2016 sú vyššie o 12 995Eur. Dosiahnutie vyšších výnosov bolo spôsobené otvorením novej prevádzky na Obchodnej č.64 a otvorením nových kurzov.

3.2.5. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2017 A ICH PLNENIE

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 81.000€

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov.

Porad.č.	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Schválený rozpočet (v euro)	Čerpanie k 31.12. 2017
1.	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	HS a Muzeum		Holzhauser	60 000,00	60 000,00
2.	Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	Marketing a PR		Ferrari I	21 000,00	21 000,00
Prioritné projekty – bežné výdavky						

1. Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

a) Sanácia objektov ÚĽUV

Oprava Budovy Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave:

Vzhľadom na pôvodný stav strechy – plechová, bez izolácie - bolo nevyhnutné v rámci realizácie projektu opraviť a starý plášť strechy nahradiť povlakovou krytinou – modernejšou technológiou, ktorá nebude prepúšťať. Bola uskutočnená oprava 4 miestností MLUV Stupava, ktoré boli poškodené zatekajúcou dažďovou vodou. V rámci opravy boli realizované nové omietky, podlahy, výmalba stien a pod.

Objekt Galérie a predajne v Tatranskej Lomnici



Uskutočnila sa realizácia nového odvodu dažďovej vody v objekte ULUV Tatranská Lomnica – oprava bola zrealizovaná tak, aby odvod dažďovej vody odvádzal vodu od objektu do väčšej vzdialenosti a nepodmýval bočnú stenu objektu.

V objekte ULUV na Obchodnej 64, Bratislava prebiehala sanácia vlhkosti a sanity v priestoroch dielní, kde prebieha výučba tradičných remesiel a predajne s tradičnými výrobkami majstrov a výrobcov ĽUV . Vlhkosť stien a plesne mali obrovský vplyv aj na interiérové vybavenie dielní. Poškodený bol interiérový nábytok, ktorý stratil svoju funkčnosť . Najväčšia škoda bola spôsobená na vybavení rezbárskej dielne. Dlhodobým používaním pracovných stolov a vplyvom vlhkosti ovzdušia ako aj z bezpečnostného hľadiska bolo nevyhnutné zakúpenie nových Stolárskych stolov.

Realizované:

1. Nákup interiérového vybavenia RCR Bratislava Obchodná 64 - nákup ôsmich stolárskych stolov.

2. Hodnotenie prioritného projektu ÚĽUV včera, dnes a zajtra

Projekt bol zameraný na výskum a dokumentáciu obdobia vzniku a spoločného fungovania ÚĽUV v Československu až po súčasnosť. Projekt je plánovaný na obdobie dvoch rokov. V roku 2017 bol zameraný na výskum a dokumentáciu, zber dát, a na nadviazanie spolupráce s partnermi. V roku 2018 tieto aktivity vyústia do prípravy odborného kolokvia, prípravy a otvorenia spoločnej výstavy a vydání katalógu k výstave.

Cieľom projektu bol výskum a dokumentácia dejín a činnosti Ústredia ľudovej umeleckej výroby ako aj zmapovanie činnosti organizácii po rozdelení Česko-Slovenska v roku 1993. ÚLUV v Českej republike zanikol v roku 1995 (1996). ÚLUV v Slovenskej republike oslávil v roku 2015 svoje 70. výročie. Načrtnutým vedecko-výskumným zámerom sa v roku 2017 zmapovala situácia ohľadom výskytu dokumentácie a zbierok – predmetov z bývalých výstavných fondov ÚLUV v múzeách a kultúrnych inštitúciách Českej republiky ako aj slovenskí výrobcovia, ktorí vyrábali pre ÚLUV ČSR. V rámci výskumu bola pozornosť sa sústredená aj na paralely českej a slovenskej ľudovej umeleckej výroby, na hľadanie podobností či rozličností. Za daným účelom bola v roku 2017 nadviazaná spolupráca s externými výskumníkmi v Českej republike aj na Slovensku, s ktorými boli prerokované témy výskumu, určené formy výstupov a uzatvorené zmluvy.

Pre výskum dejín českého ÚLUV-u sa podarilo nadviazať spoluprácu s PhDr. Lenkou Žižkovou, ktorá pôsobila ako riaditeľka ÚLUV-u v Českej republike a taktiež s PhDr. Hanou Dvořákovou, ktorá pôsobí ako kurátorka zbierky Ústredí lidové umělecké výroby v Moravskom zemskom muzeu. Lenka Žižková spracovala historický kontext vzniku, existencie a činnosti ÚLUV, Hana Dvořáková spracovala dielo na tému vzniku, existencie a zloženia predmetnej zbierky Moravského zemského múzea.

Získané poznatky tvoria podklady na uskutočnenie plánovaného podujatia, a to konkrétne usporiadanie odbornej konferencie v roku 2018 pod názvom „ÚLUV včera, dnes a zajtra“.

3. Hodnotenie prioritného projektu: Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí

Prioritný projekt „Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“ bol otvorený v roku 2017 na zabezpečenie niekoľkých zahraničných prezentácií ÚLUV.

Projekt bol zameraný na podporu prezentácie tradičnej slovenskej ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasť kultúrneho dedičstva a zároveň prezentovanie súčasnej modernej tvorby inšpirovanej tradičným ľudovým remeslom v zahraničí v roku 2017. Projekt sa realizuje prostredníctvom 3 základných aktivít:

- reinštalácie výstav s workshopmi
- účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí
- účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach v zahraničí

V roku 2017 boli realizované reinštalácie nasledujúcich výstav:

I. REINŠTALÁCIE VÝSTAV



_vyKROJenô

Miesto: Slovenské veľvyslanectvo, Londýn, Anglicko

Termín: máj 2017

Cieľom výstavy bolo prezentovať tradičný odev a prezentovať zákulisie výroby tradičných odevov v ÚĽUV-e . Výstava bola zložená zo zbierkových predmetov, ktoré pochádzajú z majetku ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave, doplnená o zapožičané predmety od autorky Kataríny Podluckej, textilných dizajnérok Mišeny Juhász a Andrei Pojezdálovej.



Z rúk do rúk – odovzdávanie remesla

pod názvom *Tradície a dedičstvo. Slovenské ľudové umenie dnes.*

Miesto: Museum Riga Art Nouveau

Termín: 28.9. – 19.11.2017

Výstava *Z rúk do rúk – odovzdávanie remesla* (v Rige pod názvom *Tradície a dedičstvo. Slovenské ľudové umenie dnes*) predstavuje príbehy remesla a odovzdávanie tradície z rúk do rúk v rodinných líniách výrobcov, bola realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Rige v priestoroch Museum Riga Art Nouveau, ktoré sprostredkovalo veľvyslanectvo.

II. Účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí:



V rámci medzinárodných podujatí sa generálna riaditeľka organizácie zúčastnila „All We Need Is Wood,“ zasadnutia EFACF, Scandic Hell, Stjoldal, Trondheim v termíne 20.4. – 23.4.2017, ktoré organizoval The Norwegian Folk Art and Craft Association a taktiež podujatia Medzinárodné fórum na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva v Číne, v Šanghaji v dňoch 7.6. – 10.6.2017.

III. Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach v zahraničí.

Jagelonský jarmok v Lubline je festivalom tradičnej kultúry, ktorý sa konal v dňoch 12-15.8.2017, ktorého organizátorom bol Warstaty kultury, Bartłomiej Drozd, koordinátor Jarmarku Jagielonski. Jeho cieľom je prezentácia a propagácia remeselnej kultúry cez najrôznejšie formy tradičnej výroby. Jarmok nadväzuje na staré lublinské jarmoky, ktorých vznik siaha až do 15. storočia. V súčasnosti sa na ňom každoročne zúčastní približne 300 remeselníkov z rôznych krajín. Poľskí partneri, ale aj verejnosť, ktorá jarmok navštívila, už niekoľko rokov prejavujú obdiv voči našim výrobcom a ich výrobkom. Prezentácia, predvádzanie slovenských ľudovoumeleckých výrob a tradičných remesiel na podujatí Jarmark Jagielonski v Lubline bola v roku 2017 zabezpečená 20-timi výrobcami.

3.2.6. ROZBOR VÝDAJOV PODĽA PRVKOV A ZDROJOV

Rozpočet organizácie bol v roku 2017 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

3.2.7 Stručné hodnotenie čerpania projektov zo zdrojov EÚ (podľa tabuliek 9a, 9b, 9c)

Tab. 9a,9b,9c - organizácia nemá schválený projekt.

4. HODNOTENIE FONDOV ORGANIZÁCIE

4.1. Rezervný fond

Zostatok finančných prostriedkov na zákonom rezervnom fonde (421) predstavuje čiastku k 31.12.2017 v sume 307 202,56 Eur.

4.2. Sociálny fond

Zostatok finančných zdrojov účtu predstavuje k 31.12.2017 sumu 4 410,40 Eur. Sociálny fond organizácie sa používa na príspevok zamestnancov na stravovanie. Závodné stravovanie bolo zabezpečované formou stravných poukážok, na ktoré organizácia prispievala v súlade s platnými právnymi predpismi jednak na ťarchu nákladov a jednak príspevkom z prostriedkov sociálneho fondu. Zo sociálneho fondu bol zabezpečený aj pitný režim pre zamestnancov.

5. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

V roku 2017 organizácia nevykonáva žiadnu podnikateľskú činnosť.

6. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2016 v obstarávacej cene je vo výške 5 430 369 Eur v zostatkovej cene 2 801 225,77 Eur. Z uvedeného vyplýva, že majetok je napriek niektorým novým nákupom značne opotrebovaný. Opravná položka sa v roku 2017 tvorila na čiastku 43 631,07 čo predstavuje čiastku, ktorá je evidovaná na účte 042-nedokončené investície, nakoľko budova objektu Blatnica bude ponúknutá na odpredaj.

Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Stav aktív a pasív k 31.12..2017 je nasledovný:

P. č.	Aktíva	Stav k 31.12.2016	Stav k 31.12.2017
1.	Majetok spolu	3 059 12,28	2 801 255,77
2.	Dlhodobý hmotný majetok	2 355 093,03	2 035 784,77
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0
4.	Zásoby	99 824,97	113 033,62
5.	Dlhodobé pohľadávky	0	0
6.	Krátkodobé pohľadávky	7 179,27	120,10
7.	Finančné účty	594 731,52	647 118,38
8.	Časové rozlíšenie	2 295,49	5 168,90

(v eurách)

P. č.	Pasíva	Stav k 31.12.2016	Stav k 31.12.2017
1.	Vlastné imanie a záväzky	3 059 124,28	2 801 255,77
2.	Fondy	307 202,56	307 202,56
3.	Výsledok hospodárenia	69 764,84	121 542,41
4.	Rezervy zákonné	0	0
5.	Zúčtovanie medzi subjektmi	2 208 398,70	1 853 442,67
6.	Dlhodobé záväzky	2 805,97	4 542,67
7.	Krátkodobé záväzky	34 399,32	26 725,67
8.	Bankové úvery	0	0
9.	Časové rozlíšenie	26 851,43	32 504

K 31.12.2017 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 120,10 Eur. Pohľadávky po lehote splatnosti organizácia riešila formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikovi na riešenie právnou resp. súdnou cestou.

Záväzky k 31.12.2017 sú vo výške 26 725,67 Eur. Významnú položku sú dodávatelia vo výške 17 619,86Eur, zamestnanci vo výške 106,18 Eur a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 0 Eur.

7. ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV / PERSONÁLNE OTÁZKY

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

V prvom polroku 2016 zaznamenal ÚĽUV zmenu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu – úprava limitu počtu zamestnancov o 6 osôb, v súvislosti s ukončením projektu „Zriadenie regionálneho centra v Košiciach“ v rámci Regionálneho operačného programu..

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2017 bol stanovený limitom zriaďovateľa na 67,5 osôb.

Priemerný počet zamestnancov **prepočítaný k 31.12.2017** predstavuje hodnotu **62,9**

Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách **k 31.12.2017 predstavoval 66,23** osôb.

Mzdové otázky

Z celkových mzdových prostriedkov EK 610 v sume 739 839,00 Eur bolo čerpané na:

Platy zamestnancov v sume	769 063,79€
---------------------------	-------------

Z toho:

zo ŠR	755 413 €
z vlastných zdrojov	13 650,79 €

Práce realizované na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v sume:	89 700.52 €
--	-------------

Z toho

zo ŠR:	77 374,58 €
z vlastných zdrojov	10 325,94€

Priemerný plat v ÚĽUV v Iroku 2017 bol 1018,09 Eur.

Organizácia nevykazuje k 30.6. 2017 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj v roku 2017 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31.12.2017 predstavovali sumu 4066,00 Eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškoľovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno - právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

8. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

- a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV-u zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod. Preto sú a budú aj v najbližších rokoch odberateľmi odborného poradenstva ÚĽUV-u nielen majstri a výrobcovia, ktorí už spolupracovali alebo t. č. spolupracujú s ÚĽUV-om, ale tiež všetci ostatní výrobcovia, ktorí rozvíjajú tradíciu remesiel ako svoj hlavný alebo vedľajší zdroj príjmov – fyzické osoby, rodinné firmy, malé podniky orientované na ručnú prácu. Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú všetci záujemcovia o poradenské služby vo sfére ľudových remesiel a záujemcovia o sprostredkovanie marketingových informácií v oblasti odbytu ľudovoumeleckých výrobkov.
- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť, ktorá prispieva k udržiavaniu záujmu o túto oblasť kultúrneho dedičstva.
- c) Dôležitou skupinou užívateľov produktov ÚĽUV sa stali aktívne pôsobiaci **dizajnéri** v SR, najmä dizajnéri zameraní na výrobu autorských originálov s podielom tradičného remesla. Táto skupina prevažne mladších tvorcov, ale aj študentov dizajnu čerpá z aktuálnej ponuky kultúrnych služieb ÚĽUV – príležitostí oboznamovať sa s ľudovou umeleckou výrobou, fondom Múzea ľudovej umeleckej výroby, spolupracovať pri vývoji výrobkov so značkou ÚĽUV a zapájať sa do súťaží a výstavných a prezentačných projektov ÚĽUV.
- d) Významnými klientmi ÚĽUV-u zostávajú **účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel. Užívateľmi služieb sú záujemcovia o rôzne kurzy v Škole remesiel – začiatočníci, pokročilí, deti, dospelí a seniori, v dopoludňajších, popoludňajších a večerných hodinách, v malých i väčších skupinách. Mimoriadnu pozornosť venuje ÚĽUV deťom a mládeži, ktorým umožňuje priamy kontakt a osobnú skúsenosť s tradičnými remeslami vo forme tvorivých dielní pre jednotlivcov i školské kolektívy, pri podujatiach alebo v špecializovaných kurzoch tradičných remesiel. Tomuto pôsobeniu prikladá ÚĽUV veľký význam z hľadiska zachovania zručností a tradičných výrobných techník do budúcnosti, ako aj z hľadiska výchovy k pozitívnemu vzťahu k vlastnému kultúrnemu dedičstvu.
- e) Užívateľmi výstupov sú ďalej **návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav v SR aj v zahraničí. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo tiež **čitatelia** časopisu RUD a záujemcovia o publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a účastníci komunikácie na kontách ÚĽUV v sociálnych sieťach.

- f) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní výrobkov rozširovaných pod značkou „úľuv“ ako milovníci tradičného remesla, resp. obdivovatelia kvalitného dizajnu výrobkov s podielom remeselnej práce.
- g) Okrem uvedených hlavných skupín užívateľov vychádza ÚĽUV v rámci svojej činnosti v ústrety požiadavkám ďalších **špecifických skupín**, pre ktoré pripravuje po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod. Do tohto rámca zaraďujeme aj programy pre osobitné skupiny užívateľov, napr. skupiny handicapovanej mládeže a pod.
- h) V širšom zmysle slova je cieľovou skupinou ÚĽUV-u celá občianska spoločnosť, ktorej vie organizácia ponúkať alternatívu pohľadu na život v podobe návratu jednotlivca k hodnotám ručnej výroby a k spojeniu umenia s remeslom. V RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a najnovšie v RCR ÚĽUV Košice propagujeme našu činnosť aj prostredníctvom sloganu „ÚĽUV o ľuďoch a pre ľudí“.

9. VÝSLEDKY KONTROL VYKONANÉ KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vonkajšie kontroly – Správa o výsledku administratívnej finančnej kontroly – Bratislavský samosprávny kraj – poskytnutie dotácií „Dni Majstrov 2016.“

10. ZÁVER

Organizácia udržiavala aj v roku 2017 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom certifikátu potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2009.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období organizačnú aj ekonomickú stabilitu. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2017 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

V Bratislave 14. januára 2018

Ing. Katarína Tomkovičová
poverená zastupovaním štatutárneho orgánu ÚĽUV

I

Tabuľkové prílohy (16 x)

Tabuľka č. 1a Prehľad o štruktúre nákladov k 31.12.2017

Tabuľka č. 1b Prehľad o štruktúre tržieb k 31.12.2017

Tabuľka č. 2 Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov k 31.12.2017

Tabuľka č. 3a Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku k 31.12.2017

Tabuľka č. 3b Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie 31.12.2017 (zdroj 131)

Tabuľka č. 3c Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31.12.2017 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovania zo ŠR)

Tabuľka č. 3d Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31.12.2017 (zdroj 111)

Tabuľka č. 4 Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík k 31.12.2017

Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežného transferu k 31.12.2017 podľa jednotlivých programov

Tabuľka č. 6 Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 31.12.2017 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest 31.12.2017

Tabuľka č. 8 Prehľad pohľadávok a záväzkov k 31.12.2017

Tabuľka č. 9a Schválené projekty MK SR v rámci OPIS, prioritná os 02
"Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej
infraštruktúry"

Tabuľka č. 9b Schválené projekty MK SR v rámci ROP, prioritná os 03
"Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu"

Tabuľka č. 9c Schválené ostatné projekty MK SR v rámci zdrojov zo zahraničia v Eur

Tabuľka č. 10 Zhodnotenie výsledkov kontrol – vonkajšie a vnútorné kontroly vykonané kontrolnými orgánmi 31.12.2017