

Správa o činnosti a hospodárení Ústredia ľudovej umeleckej výroby za rok 2018

k listu MK – 1821/2019 – 421/1238

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Verejný odpočet: 16. 5. 2019 o 10:30 hod.





	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ÚĽUV	4
2.1. Činnosti /produkty/ realizované organizáciou	4
2.1.1. VYCHODNOTENIE činnosti organizácie	5
3. CIELE ÚĽUV a PREHLAD PLNENIA činností organizácie	11
Múzejná činnosť	11
Vedecko-výskumná činnosť	13
Knižničná činnosť	15
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	17
Výchova a vzdelávanie	23
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť	26
Public relations a marketing	38
Edičná a vydavateľská činnosť	40
Správa a prevádzka	43
Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom KP	47
Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3	47
4. Rozpočet organizácie	54
4.2.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu	55
4.3. ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU	58
4.4. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV	62
4.5. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV	63
4.6. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU	63
4.7. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2018 A ICH PLNENIE	63
5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE	75
6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ	75
7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE	75
8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI	76
9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	77
10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI	78
11. ZÁVER	80
12. PRÍLOHY	81

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE



Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Telefón: 02/52731349/ **e-mail:** sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Adresa webového sídla MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/verejne-odpocty-2018-343.html>

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Zb.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Ing. Katarína Tomkovičová, poverená zastupovaním generálnej riaditeľky ÚĽUV od 16.8.2018

Členovia vedenia:

- námestníčka GR pre úsek ekonomiky - Ing. Katarína Tomkovičová
- námestník GR úseku hospodárskej správy - Ing. Gustáv Holzhauser
- námestníčka úseku marketingu a PR - Mgr. Jana Ferrari do 31.4. 2018, Mgr. Oľga Fratričová 1.5.2018 – 14.6.2018 poverená vedením úseku, Mgr. Art. Zuzana Strešňáková od 15. 6. 2018 poverená vedením úseku a a od 1.8.2018 námestníčka GR.
- poverená vedením úseku edičných a knižničných činností - Mgr. Art. Diana Némethová
- námestníčka GR pre úsek starostlivosti o ĽUV - Ing. Oksana Lukáčová do 30.7.2018, námestník úseku - Mgr. Vladimír Kovár –od 20.8.2018
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby - Mgr. Libuša Jaduďová
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava - Mgr. Oľga Fratričová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica - Mgr. Katarína Chručšová
- riaditeľ Regionálneho centra remesiel Košice - Mgr. Júlia Jeleňová
- manažér kvality – PhDr. Jana Mistríková

Hlavné činnosti organizácie

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon SNR č. 4/1958 Zb. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008. Hlavné činnosti, ktoré organizácia vykonáva v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb., sú ochrana a rozvoj ľudovej umeleckej výroby, jej výskum, dokumentácia a monitorovanie, starostlivosť o uchovávanie tradičných remeselných zručností. ÚĽUV tieto činnosti vykonáva formou vzdelávania, edičnej a knižničnej činnosti, propagáciou ľudovej umeleckej výroby, výstavnou činnosťou, organizovaním vývoja nových výrobkov a ich výroby a zabezpečovaním odbytu ľudových umeleckých výrobkov. Platný štatút ÚĽUV z roku 2008 ustanovuje okrem hlavných činností, vyplývajúcich zo zákona SNR č. 4/1958 Zb., tiež múzejnú činnosť organizácie v rozsahu zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. v rámci pôsobenia odborného pracoviska ÚĽUV – Múzea ľudovej umeleckej výroby.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou je inštitucionálnym vykonávateľom ochrany národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných ľudovými umeleckými výrobami. Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobé prínosné.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ÚĽUV

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2018 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 4859/2017 – 341/17193 na rok 2018, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 19.12.2017, a z následných rozpočtových opatrení.

Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladala na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

2.1. Činnosti /produkty/ realizované organizáciou

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby bol na riadenie projektov aj v roku 2018 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa v organizácii uplatňuje kontinuálne už od roku 2009. Katalóg projektov ÚĽUV na rok 2018, definoval celkovo desať hlavných činností z kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko-výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
- k) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

2.1.1. VYHODNOTENIE činnosti organizácie

a) *Múzejná činnosť:*



Hlavnou činnosťou Múzea ľudovej umeleckej výroby je vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. NR SR č. 1 v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o vykonávanie nadobúdania zbierkových predmetov, odbornej správy fondov - odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidencie pohybu zbierkových predmetov, tvorba sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochrana zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením. Cieľom procesu je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

Múzejnú činnosť v roku 2018 vykonávali odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ÚUV“) so sídlom v Stupave prostredníctvom dvoch projektov – správa fondov múzea a odborné uloženie a ošetrovanie fondov múzea. Múzeum sa prezentuje verejnosti aj cez vynovenú webovú stránku <http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeum-luv/>.



b) Vedecko-výskumná činnosť:

Úlohou vedecko – výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu ako tradičných remesiel a domáckych výrob, tak aj súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.

c) Knižničná činnosť



Knižnica predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Služi vlastným pracovníkom, výrobcam spolupracujúcim s ÚĽUV, dizajnérom, študentom, záujemcom z výskumných a vzdelávacích pracovísk, návštevníkom kurzov remesiel i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk, prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehĺbiť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, tradičných remesiel a umenia.

Základom knižničnej činnosti v roku 2018 boli výpožičné služby zabezpečované knižnično-informačným systémom Virtua. Pre verejnosť sú dostupné aj služby on-line katalógu knižnice. Knižnica je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov. Zúčastňuje sa na projekte Knižnično-informačný systém tretej generácie.

d) *Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu*



Cieľom činnosti starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu je najmä pomoc výrobcovi pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti, s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a nakoniec ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt monitoringu - systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie Registra výrobcov a Registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV.

Cieľom procesu je tiež prostredníctvom Otvoreného ateliéru rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami a výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.

V rámci Úseku starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu sú z hľadiska zamerania úzko prepojené tieto tri činnosti / aktivity:

- a) výkon poradenstva pre výrobcov, starostlivosť o vývoj výrobkov, monitoring remesiel, tvorba metodiky,
- b) organizovanie vybraných druhov textilnej výroby a krojov,
- c) odbyt výrobkov v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb.

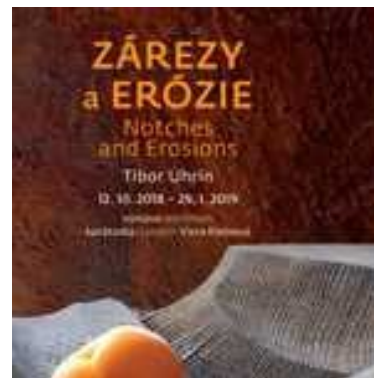
e) *Výchova a vzdelávanie*



Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cieľovými vzdelávacími aktivitami prispieva ÚĽUV k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Vzdelávacia činnosť bola zabezpečená v regionálnych centrách ÚĽUV v Bratislave, v Košiciach a v Banskej Bystrici. Regionálne centrá remesiel ÚĽUV realizovali vzdelávacie a výchovné aktivity v roku 2018 predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivých dielní, exkurzií, prázdninových kurzov pre deti, prednášok o tradičných remeslách a ľudových výrobách pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami.

f) *Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť*



Predmetom činnosti je propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstavuje výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe. Výstavy dizajnu spätého s remeslom sa uskutočňujú v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupňuje predajné výstavy prác majstrov a remeselníkov ľudovej umeleckej výroby.

Nosným podujatím každý rok je organizácia celoslovenského festivalu Dni majstrov ÚĽUV, spojeného s predvádzaním ľudových umeleckých výrob a udeľovaním titulu Majster ľudovej

umeleckej výroby. Okrem festivalu sú obsahom procesu aj iné podujatia ÚĽUV-u určené pre širokú verejnosť a súťaže pre vybrané cieľové skupiny.

Výstavnú a prezentačnú činnosť zabezpečovala organizácia v roku 2018 prostredníctvom výstav, dizajnerskej medzinárodnej súťaže a sprievodných podujatí.

g) *Public relations a marketing*



Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom činnosti je predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu tradičných remesiel ako dôležitej súčasti nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nástrojmi komunikácie sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, publikovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity boli realizované pri príležitosti výstav, podujatí, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

h) Edičná činnosť



Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť. Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva, a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie a spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo, umenie, dizajn a Elektronických encyklopédií ÚĽUV.

Výkon procesu bol v roku 2018 zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD)
- Publikácie vydávané ÚĽUV-om
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a činnosti pre zabezpečenie prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom činnosti riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a účasti ÚĽUV na odborných podujatiach doma i v zahraničí. Predmetom činnosti sú ďalej rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Novým cieľom organizácie je aktívne monitorovať výtvarníkov, dizajnérov, výrobcov a vypracovávať analýzy stavu kreatívneho potenciálu v jednotlivých regiónoch Slovenska a nadväzovať aktívnu spoluprácu s nimi a vytvárať podmienky pre spoluprácu výrobcov a dizajnérov s cieľom inovácie a redizajnu tradičných prvkov ľudového umenia.

Ďalším z cieľov je zabezpečenie správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie, správy investícií organizácie, podpora aktivít organizácie, zabezpečovanie autoprevádzky a zabezpečenie stavebných a investičných činností. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky, ako aj implementovanie nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3



Vybudovanie **Regionálneho centra remesiel v Košiciach** bolo financované z operačného programu ROP PO 3, za účelom rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva. V súlade so zmluvou o NFP č. 22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových kvalitnejších (inovovaných) služieb, vrátane novovytvorených pracovných miest, v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú: zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novovytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivých dielní, exkurzií, prázdninových kurzov pre deti, prednášok pre verejnosť a výstav.

3. CIELE ÚĽUV a PREHĽAD PLNENIA činností organizácie

a) Múzejná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 15 ks**

V roku 2018 bolo do zbierkového fondu múzea nadobudnutých **1.655 zbierkových predmetov**. Komisia na tvorbu zasadala 2 x v priestoroch MLUV v Stupave dňa 10. 4. 2018 a 8. 11. 2018.

➤ **Zabezpečiť vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov - chronologická evidencia a katalogizácia zbierkových predmetov v počte 15 záznamov**

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola v múzeu vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. V rámci odbornej evidencie zbierkových predmetov bolo v chronologickej evidencii vytvorených **1.280 záznamov**, v rámci katalogizácie zbierkových predmetov bolo vytvorených **145 záznamov**.

➤ **Zabezpečiť rekatalogizáciu katalogizačných záznamov zbierkových predmetov nadobudnutých v roku 2009 - 300 záznamov**

V rámci rekatalogizácie katalogizačných záznamov (v ESEZ 4G) predmetov nadobudnutých v roku 2009 bolo editovaných spolu **306 záznamov**.

Pre Múzeum L'UV bola v roku 2018 aktualizovaná smernica *Spravovanie zbierkových predmetov v ML'UV*.

➤ **Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea**

Do dokumentačného fondu múzea bolo nadobudnutých a zaevidovaných spolu **393 predmetov** / prameňov – 138 digitálnych obrazových záznamov, 12 pamäťových nosičov, zaevidovaných 5 výskumných správ. Dokumentátorka múzea vytvorila a vytlačila 238 dokumentačných fotokariet predmetov, ktoré boli schválené Výtvarnou komisiou ÚL'UV na zasadnutí komisie v roku 2017.

Do pracovného fondu múzea bolo nadobudnutých **19 predmetov** formou kúpnej zmluvy (modrotlačové oblečenie, úžitkové predmety). Ku každému predmetu boli vypracované kurátorkami Návrhové listy na nadobudnutie predmetov do pracovného fondu múzea.

Zároveň bola aktualizovaná smernica *Dokumentačný fond ML'UV*.

➤ **Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea – minimálny počet 400 ks**

Počas roka 2018 prebiehala aj digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea. Zdigitalizovaných bolo spolu **2.164 dokumentačných fotokariet** zo skupín - keramika (hrnčiarstvo, fajansa), sklo, hračky (textil), kov (liate zvonce, roľnícky, kovové a mosadzné pracky, kovové kazety, nože), modrotlač (vystrihované zvieratká). Dokumentátorka ku každému výrobcovi (88 osôb) pripravila aj stručný životopis.

➤ **Správa depozitára múzea**

V rámci správy depozitára múzea bolo zabezpečované uloženie nových prírastkov do depozitára, meranie mikroklimatických podmienok v depozitári, vedenie knihy vstupov do depozitára a ochrana zbierkových predmetov pri ich premiestňovaní a sprístupňovaní. Aj v tejto oblasti Múzeum L'UV v roku 2018 aktualizovalo smernicu *Depozitárny režim ML'UV*.

➤ **Odborné uloženie predmetov**

Zamestnanci múzea (reštaurátor, kurátor zbierky a kustód) riešili odborné uloženie zbierkových predmetov zo zbierky textil – ľudový odev, paličkované čipky a kútne plachty a zo zbierky netextil kraslice (pokračovanie z roku 2017).

➤ **Poskytovanie bádateľských a metodicko-poradenských služieb zo strany kurátorov zbierok pre odbornú, laickú verejnosť a študujúcu mládež**

Múzeum L'UV zabezpečovalo bádateľské vstupy a poskytovalo odborno-poradenské služby bádateľom pri prezenčnom štúdiu vo fondoch múzea vo svojich priestoroch, alebo prostredníctvom elektronickej pošty či telefonických rozhovorov. V roku 2018 bolo evidovaných 66 prezenčných bádateľov, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých 25 konzultácií. Múzeum L'UV tiež aktualizovalo smernicu *Bádateľský poriadok ML'UV*.

➤ **Zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte min. 93 ks**

Priebežne bola vykonávaná ochrana zbierkových predmetov odborným ošetrovaním v počte 38 kusov predmetov zo zbierky textil. Ošetrované boli aj zbierkové predmety určené na výstavnú činnosť v počte kusov 98. Externe boli ošetrované 4 maľby na skle a 50 kresieb veľkej výzdoby. Spolu bolo odborne ošetrovaných **140 zbierkových predmetov a 50 predmetov dokumentačného fondu.**

➤ **Sprístupnenie zbierkových predmetov a zbierok**

1) formou výstav, podujatí – 8 výstav (5 výstav a 3 reinštalácie) a 2 podujatia:

Odborní pracovníci múzea pripravili **5 výstav** v Galérii ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici a v Košiciach (Vlnenie, Koníčky, Majstri ľudovej umeleckej výroby I, Majstri ľudovej umeleckej výroby II, S kožou na trh) a **8 reinštalácii výstav**, z toho 5 mimo plánu výstav (Vlnenie, Prestreté, Koníčky, výstava Ľudového odevu MLUV, Vlnenie / BA, Vlnenie / Cieszyn, Ľudový odev zo zbierok MLUV, Farbené do modra – modrotlač v histórii a móde / Varšava).

Okrem uvedeného sa zúčastnili zamestnanci aj na podujatí **Remeselný trh**, ktorý sa konal v Bratislave. Múzeum tu zabezpečilo inštalovanie výstavy ľudového odevu a odevných súčiastok zo zbierok múzea, tiež pripravilo odbornú prednášku „ÚĽUV a tradičný odev Slovenska“. Odborní pracovníci v rámci svojej činnosti zabezpečili podujatie **„Noc múzeí a galérií 2018“**, na ktorom boli pre návštevníkov pripravené zaujímavé sprievodné aktivity, spojené s ústrednou témou podujatia, ktorou bola akvizičná činnosť – nadobúdanie predmetov do zbierok múzea. Pracovníci Múzea tiež pripravili odborné podujatie **Vlnársky aktív**, ktorého patrónmi boli Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo pôdohospodárstva SR.

2) publikačnou činnosťou – minimálne 4 články v časopise:

Publikačná činnosť pracovníkov múzea bola realizovaná formou **17 publikovaných príspevkov, 15 výstupov v médiách.**

3) prednáškovou činnosťou na konferenciách, seminároch:

Celkovo boli zrealizované **4 prednášky.**

Dôležitou aktivitou pracovníkom múzea bola spolupráca pri zápise drotárstva do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO).

Výdavky na múzejnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	3 500	3 345	3 500	3 342	0	3		
v tom:								
631		392		392				
632		68		65		3		
633		1 140		1 140				
634		0		0				
635		900		900				
636		0		0				
637		845		845				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	36		0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	3 500	3 380	3 500	3 378	3	3		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	3 939	0	0	0	3 939		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:			0	0	0	0		
v tom:								
	0	3 939	0	0	0	3 939		
600 + 700 SPOLU	3 500	7 319	3 500	3 377	3	3 942		

b) Vedecko-výskumná činnosť

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **Výskum a dokumentácia ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovomeleckej výroby na Slovensku – 3 výskumy, 2 dokumentácie postupov zanikajúcej výroby, 1 videodokument**

Realizované boli **3 výskumy** – Pozostatky rohovinárstva na Slovensku, Výskum rífovej píšťalky v Brvništi, Hvozdnici a v Lúkach pod Makytou, Textilné krojované záložky – Hildegarda Skalická. Tiež boli realizované **2 dokumentácie** postupov zanikajúcej výroby – Zadymovaná keramika na Slovensku, Lubové koše.

Múzeum L'UV z roku 2018 zabezpečilo natočenie **1 videodokumentu** - Postup výroby zápästkov z vlny zápästkovou technikou.



- **Profily majstrov ľudovej umeleckej výroby - dokumentácia a spracovanie profilov majstrov ocenených titulom majster ľudovej umeleckej výroby za roky 2015 a 2016 – 2 ročenky**

Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby je spracovaná vo forme ročenky - Majstri ĽUV za rok 2015, Majstri ĽUV za rok 2016. V období roku 2018 boli spracovaní vyhlásení majstri ĽUV za roky 2010 a 2011, spolu 12 majstrov ĽUV.

Výdavky na vedecko- výskumnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	800	800	800	800				
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	304	304	304	304				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	4 976	4 976	4 976	4 976				
v tom:								
631		79		79				
632		2		2				
633		3 252		3 252				
634		0		0				
635		0		0				
636		0		0				
637		1 643		1 643				
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	6 080	6 080	6 080	6 080				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	6 080	6 080	6 080	6 080				

c) Knižničná činnosť

Odpôčet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 100 knižničných jednotiek**

Do knižničného fondu bolo v roku 2018 zaradených **378** prírastkov spolu (vrátane neviazaných periodík), z toho **165** knižničných dokumentov a **213** došlých čísiel periodík.

- **zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižných jednotiek**

Vytváraním bibliografických záznamov prostredníctvom knižnično-informačného systému Virtua boli skatalogizované všetky nadobudnuté knižničné jednotky v počte **165** knižničných dokumentov a **213** došlých čísiel periodík. Všetky skatalogizované knižničné dokumenty je po katalogizácii možné vyhľadať v online katalógu Chamo. Na internú sieť zamestnancov ÚĽUV boli uložené naskenované obálky kníh a obsahy nových časopisov.

- **zabezpečiť ochranu knižničných jednotiek**

Knižnica ÚĽUV zabezpečuje svoj majetok vlepovaním elektromagnetických pásov do knižničných jednotiek na ochranu pred ich odcudzením.

➤ **zabezpečiť spolu minimálne 1850 absenčných a prezenčných výpožičiek**

V roku 2018 bolo realizovaných celkovo **3347** výpožičiek, z toho **1809** absenčných výpožičiek a **1538** prezenčných výpožičiek. V rámci knižničných služieb boli v roku 2018 knižnicou poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby. Návštevníci knižnice mali taktiež možnosť prístupu k elektronickým informačným zdrojom databázy Gale a zapožičanie e-kníh, ktoré sa dali stiahnuť- elektronicky vypožičať do svojho počítača, smartphonu alebo tabletu na dobu 7 dní.

➤ **zabezpečiť minimálne 65 nových a 170 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice**

V roku 2018 sa v knižnici ÚĽUV zaregistrovalo **133 nových používateľov**, z toho **107** nových používateľov Knižnice ÚĽUV v Bratislave, **11** nových čitateľov v pobočke knižnice pri RCR v Banskej Bystrici a **15** nových používateľov v pobočke knižnice pri RCR v Košiciach. V roku 2018 bolo evidovaných celkovo **349 aktívnych používateľov**.

➤ **vypracovanie rešerší z fondu knižnice ÚĽUV podľa požiadaviek používateľov a článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 12 ročníkov**

Rešerše z fondu knižnice ÚĽUV boli postupne aktualizované a dopĺňané na základe nových knižničných prírastkov. Podľa požiadaviek používateľov knižnice boli taktiež vytvorené nové rešerše, ako napr. pre RCR Bratislava bola na vyžiadanie vypracovaná nová rešerš na tému **vlna**, pre MĽUV Stupava bola vypracovaná nová rešerš s témou **ľudové hračky** a na vyžiadanie čitateľa bola vypracovaná rešerš na tému **drôt**. Vypracovaná bola bibliografia časopisu **troch** čísiel časopisu Remeslo umenie dizajn a 12 ročníkov časopisu Umění a řemesla.



➤ **marketingové aktivity knižnice ÚĽUV**

Knižnica ÚĽUV sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, uskutočnený v týždni od 5. do 11. 3.2018 a Dňa otvorených dverí ÚĽUV-u.

V spolupráci s marketingom boli vyrobené propagačné materiály a taktiež bola pravidelne aktualizovaná webová stránka knižnice. V rámci Dňa otvorených dverí ÚĽUV-u bola vytvorená čítareň a prezentácie edičnej činnosti vydavateľstva ÚĽUV. Ďalej knižnica zabezpečovala pravidelné aktualizovanie webovej stránky a výrobu propagačných materiálov v spolupráci

s marketingom (fotografie na webovú stránku, príspevky na sociálnu sieť, tlač čitateľských preukazov).

➤ **zabezpečiť digitalizáciu fondu knižnice ÚĽUV a publikácií vytlačených na kyslom papieri – 35 ks publikácií**

Zdigitalizovaných bolo **35** starších publikácií ÚĽUV a publikácií vytlačených na kyslom papieri, ktoré sú dostupné na internej sieti zamestnancov.

Výdavky na knižničnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0	0	0	0	0	0		
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	0	0	0	0	0	0		
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	3 000	2 795	3 000	2 795	0	0		
v tom:								
631		58		58				
632		22		22		0		
633		2 629		2 629		0		
634		0		0		0		
635		0		0		0		
636		0		0		0		
637		86		86		0		
640 - Bežné transfery spolu:	66	96		30	0	66		
v tom:		96		30		66		
600 - Bežné výdavky spolu	3 000	2 891	3 000	2 825	0	66		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív sp	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:		0		0		0		
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu		0		0	0	0		
600 + 700 SPOLU	3 000	2 891	3 000	2 825	0	66		

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov**

Podporovanie vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce v materiálových skupinách textil (aj krojová výroba), drevo, keramika, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto (medovníky) bolo prepojené vo všetkých činnostiach konzultantov – organizácia výroby, konzultačné a poradenské činnosti, monitoring, organizovanie zasadnutia Výtvarnej komisie. V rámci týchto aktivít nadväzujú konzultanti styky s výrobcami, ktorí zatiaľ nepracovali pre ÚĽUV, ale majú o to záujem, a s výrobcami, ktorí spolupracujú s ÚĽUV-om. Napríklad v skupine drevo pripravené nové výrobky ako vybíjaná valaška, kolekcia vybíjaných drevených príveskov, misky, plastiky. V skupine keramika vznik keramických tanierov a formy na pečenie, v skupine prírodné pletivá nové výrobky zo šúpolia, slamy. Do sortimentu ÚĽUV bolo zaradených **638 nových návrhov**, ktoré boli zapísané v Registri výrobkov.

➤ **Organizovať výrobu minimálne 800 ks tradičných textilných výrobkov a krojov**

ÚĽUV sa v roku 2018 sústredil v organizovaní výroby hlavne na textilnú výrobu krojovaných bábik, textilných figúrok, paličkovaných čipiek, prikrývk, obrázkov s paličkovanou čipkou, závesných ozdôb, obrusov a na výrobu krojov a krojových súčiastok. V oblasti výroby tradičných textilných výrobkov bolo vyrobených spolu **981** výrobkov, v rámci krojovej výroby bolo vyrobených **116 výrobkov**, 12 sa nachádza v procese výroby. Zhotovené boli kroje z obcí Torsky, Šarišské Sokolovce, Polomka, Terchová, oblasť Horehronia, krojové súčiastky ako šatky, sukne, papuče.



➤ **Zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 320 výrobcov**

S výrobcami boli v roku 2018 realizované konzultácie ako pri výrobe dizajnerských aj tradičných výrobkov, tak aj s výrobcami, ktorí predkladali výrobky do výtvarných komisií. Konzultácie boli poskytované prostredníctvom osobných stretnutí, telefonických rozhovorov a e-mailovou komunikáciou.

Konzultačné a poradenské činnosti zabezpečovali konzultanti úseku. V rámci textilnej výroby a krojovej výroby bolo uskutočnených 250 konzultácií, v netextilnej výrobe v materiálovej skupine drevo, keramika 107 konzultácií, v materiálovej skupine prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, maľba na skle 115 konzultácií – netextil spolu 222. Za rok 2018 bolo zabezpečených minimálne **472 konzultácií** a poradenskej činnosti pre výrobcov.

➤ **Zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob**

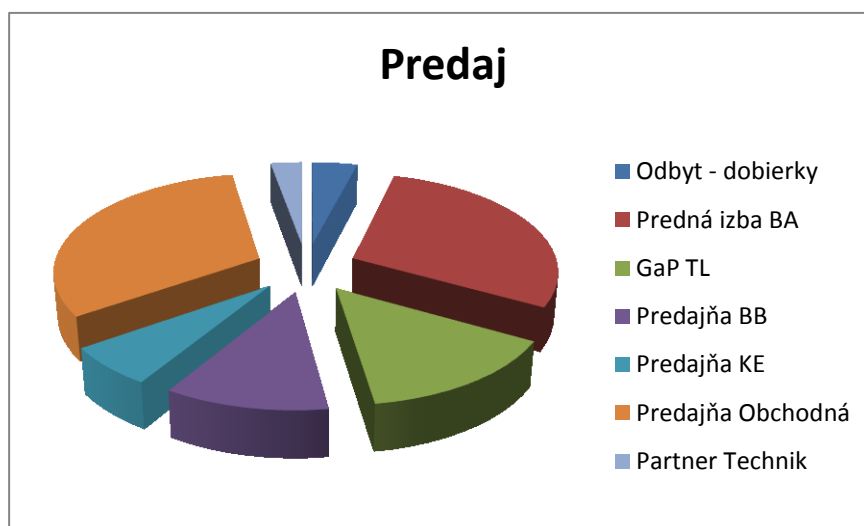
Monitoring zabezpečovali konzultanti úseku. V rámci textilnej výroby sa jednalo o monitoring dvoch textilných výrob – predkreslená výšivka z okolia Trnavy a križovianske gatry – Križovany nad Dudváhom. Netextilná výroba zameriavala monitoring predovšetkým na oblasť prírodných pletív (vrbové prútie, slama, šúpolie), kožu, kov, drevo, keramiku, drôt, sklo či kraslice.

➤ **Zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 5 galérií a predajní**

Odbyt ľudovoumeleckých výrobkov a výrobkov vlastnej výroby sa zabezpečoval prostredníctvom **5 predajní a galérií – 2 v Bratislave, v Banskej Bystrici, Tatranskej Lomnici a v Košiciach.**



Analýza predaja



➤ **Zabezpečiť 2 x ročne zasadnutie „Výtvarnej komisie“**

V roku 2018 zasadala **Výtvarná komisia 2 x**, a to v apríli a októbri, v priestoroch ÚĽUV-u na Obchodnej ulici č. 64, Bratislava.

Prvé zasadnutie komisie sa uskutočnilo 16. 4. 2018, 46 výrobcov (z toho 33 nových) predložilo 518 nových návrhov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu ÚĽUV 432 návrhov zo všetkých predložených.

Druhé zasadnutie komisie sa uskutočnilo 23. 10. 2018, 65 výrobcov (z toho 25 nových) predložilo 280 nových návrhov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu ÚĽUV 206 návrhov zo všetkých predložených.

Spolu bolo zaradených do sortimentu ÚĽUV **638 nových návrhov**.



Vďaka zasadnutiu výtvarnej komisie sa získali nových a remeselne zdatných výrobcov. Vytvorili sme spoluprácu **s 18 novými výrobcami**. S novými výrobcami sú uzatvorené komisionárske zmluvy a výrobky sú zaradené do sortimentu ÚĽUV.

➤ **Zabezpečiť zasadnutie Komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“**

Zasadnutie komisie pre udeľovanie ocenenia *Majster ľudovej umeleckej výroby*, sa konalo dňa **27. 4. 2018** v priestoroch ÚĽUV-u. Komisia na zasadnutí posudzovala 10 nominácií na udelenie ocenenia. Na základe predložených písomných návrhov a reprezentatívneho výberu vlastnoručne zhotovených ľudových umeleckých výrobkov komisia navrhla udeliť ocenenie *Majster ľudovej umeleckej výroby* za rok 2018 šiestim vybraným výrobcom:

1. **Gregor Pavol, Prievidza – slamienkárstvo**
2. **Grešlíková Halina, Prešov – tkáčstvo**
3. **Hupka Eduard, Galanta – tokárstvo**
4. **Kocianová Dagmar, Senec – pletiarstvo**
5. **Prilinský Igor, Prievidza – rezbárstvo, spracovanie svoru**
6. **Schusterová Milota, PaedR., Bratislava – sklomaliarstvo**

Oceneným výrobcom bol titul odovzdaný počas galaprogramu na festivale Dni majstrov ÚĽUV 2018 v Bratislave dňa 25. 8. 2018.



- **Získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci ÚĽUV-om, vytvoriť minimálne 2 limitované série**

V roku 2018 bola nadviazaná spolupráca s **viacerými výrobcami ako novými**, tak aj s tými, ktorí s ÚĽUV-om spolupracovali v minulosti a opäť pristúpili na novú spoluprácu. V rámci materiálnej skupiny prírodné pletivá - napríklad košíkár **Jozef Boďo** z obce Čechy, ktorý vyrába košíky z rôznych prírodných pletív (slama, páłka, prútie, ihličie, levanduľa); **Pavol Gregor** – výroba slamených ozdôb, získal titul majster ľuv v roku 2018, **Igor Lastovka** zo Šurian – prihlásený do súťaže Kruhy na vode, **Rastislav Šovčík** z Lazian – výroba ošítok zo slamy, opletaných vrbovým prúťím. V rámci materiálnej skupiny drevo bolo na spoluprácu získaných **7 nových výrobcov**, v skupine keramika **6 výrobcov**. V skupine kraslice boli získaní **3 noví výrobcovia**, **4 výrobcovia** na základe konzultácii pripravili nové výrobky.

V rámci textilnej výroby bola nadviazaná spolupráca s výrobcami materiálnej skupiny vlna, obnovená bola spolupráca s výrobkyňou súkennej obuvi z oblasti Ždiaru, výroba vlnených papúč z Lendaku. Výrobkyňa **Andrea Škutová** zhotovila vlnenú obuv zápästkovou technikou.

Limitované série - ÚĽUV nadviazal spoluprácu s **Andrejom Gondom**, s ktorým realizoval limitovanú edíciu suvenírových zvieratiek z dreva. V spolupráci so študentmi ŠÚV Ružomberok - **Marek Šlachta**, **Martina Labudová**, ktorí boli zapojení aj do súťaže Kruhy na vode, takisto realizoval výrobu limitovanej série kolekcie šperkov. **Markéta Nováková** pripravila limitovanú kolekciu porcelánových váz zo súťaže Kruhy na vode. **Miroslav Mládenek** - víherca súťaže Kruhy na vode - pripravil limitovanú edíciu drevených misiek. Realizovala sa tiež výroba limitovanej edície ručne vyrábaných háčkových vlnených papučiek podľa výskumu z oblasti Lendaku.





- **zabezpečiť systematické dopĺňanie registra výrobcov - minimálne 50 nových profilov výrobcov**

Do elektronickej encyklopédie výrobcov bolo v roku 2018 doplnených **69 nových profilov** výrobcov v skupine **netextil**, **23 nových profilov** výrobcov v skupine **textil**. Aktualizácia registra prebieha aj vďaka mape remesiel a podľa požiadaviek výrobcov.

Výdavky o starostlivosť o L'UV a odbyt výrobkov

(v eurách)							
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE				
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
	*	**	*	**	*	**	* **
a	1	2	3	4	5	6	7 8
610 - Mzdy, platy, služobné	0	0	0	0	0	0	
príjmy a OOV spolu:							
v tom:							
620 - Poistné a príspevok	0	0	0	0	0	0	
do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	34 000	179 396	17 000	18 864	17 000	160 532	
631		644		332		312	
632		5 803		598		5 205	
633		141 902		3 628		138 274	
634		0		0		0	
635		346		0		346	
636		3 484		0		3 484	
637		27 217		14 306		12 911	
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:	0	0		0		0	
v tom:							
600 - Bežné výdavky spolu	34 000	179 396	17 000	18 864	17 000	160 532	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	0	0	0	0	0	
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:				0			
v tom:							
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	
600 + 700 SPOLU	34 000	179 396	17 000	18 864	17 000	160 532	

e) Výchova a vzdelávanie

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií – spolu 18 hospitácií

Hospitačná činnosť je nástrojom vnútorného dohľadu na kvalitu vzdelávacích programov a jednotlivých vzdelávacích činností. Hlavným účelom hospitačnej činnosti je poznanie stavu a úrovne vzdelávacej práce.

V prvom polroku bolo zrealizovaných **17 hospitácií** vzdelávacích aktivít. Hospitovaných bolo 12 vzdelávacích kurzov pre dospelých, z čoho 7 kurzov bolo akreditovaných, 5 záujmových a 5 vzdelávacích kurzov pre deti. **V druhom polroku 2018** boli V RCR Bratislava zrealizované **2 hospitácie** nových vzdelávacích aktivít, z toho 1 záujmový vzdelávací kurz pre dospelých a 1 vzdelávací kurz pre deti. Cieľ, ktorý si RCR Bratislava v hospitačnej činnosti stanovilo, bol splnený.

➤ Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky - 3 metodické dni

V rámci vzdelávania špecifických cieľových skupín sa ÚĽUV zamerlal na lektorov remesiel, a pedagógov. Metodické dni boli organizované pre interných a externých lektorov a tiež záujemcov o lektorskú spoluprácu s ÚĽUV s cieľom vzdelávať špecifickú cieľovú skupinu účastníkov (pedagógovia a lektori) v oblasti ľudovo-umeleckej výroby a vzdelávania.

Realizovali sa **4 metodické dni**, z toho dva pre lektorov a dva pre pedagógov:

RCR ÚĽUV Bratislava 3.5.2018 - zúčastnených 9 externých lektorov aktívne spolupracujúcich a 4 interní zamestnanci.

RCR ÚĽUV Banská Bystrica 7.11.2018 zúčastnení 3 externí začínajúci lektori.

RCR ÚĽUV Košice 8.2.2018 – zúčastnených 30 pedagógov;

RCR ÚĽUV Bratislava 15.5.2018 – zúčastnených 21 pedagógov.



➤ **Realizovať celkovo 145 záujmových kurzov pre verejnosť**

V RCR Bratislava bolo za dané obdobie celkovo realizovaných **159 kurzov**, z toho pre deti a mládež 36 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa, Paličkovaná čipka, Drotárska dielňa, Remeselnícka dielňa, Rezbárska dielňa a Hrnčiarska dielňa. Pre dospelých sa uskutočnilo 123 kurzov. Najvyšší počet účastníkov mali už tradične kurzy hrnčiarskej výroby.

V RCR Banská Bystrica bolo celkovo realizovaných **76 kurzov**, z toho pre deti a mládež 22 kurzov v programovej skladbe: Textilná dielňa, Paličkovaná čipka, Remeselnícka dielňa, Rezbárska dielňa a Hrnčiarska dielňa. Pre dospelých sa uskutočnilo 54 kurzov. Najvyšší počet účastníkov mali už tradične kurzy hrnčiarskej výroby a paličkovania čipiek.

➤ **Realizovať celkovo 14 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom**



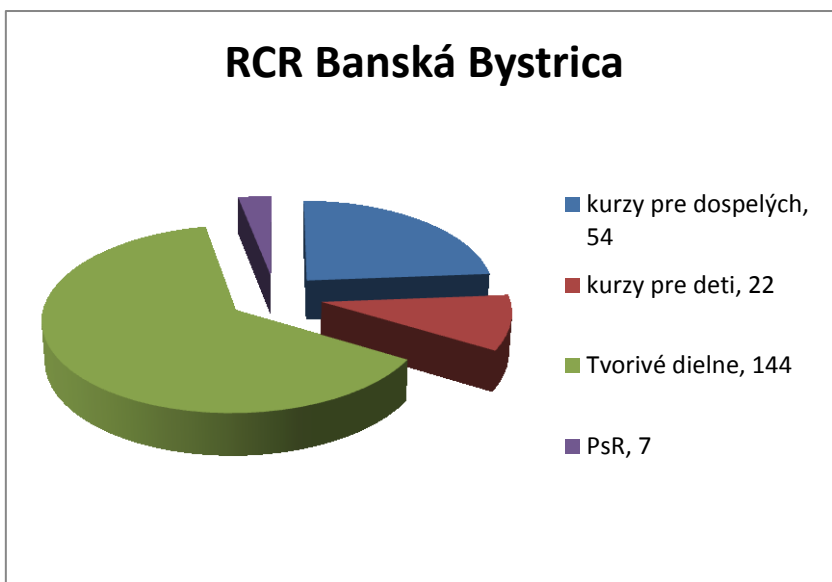
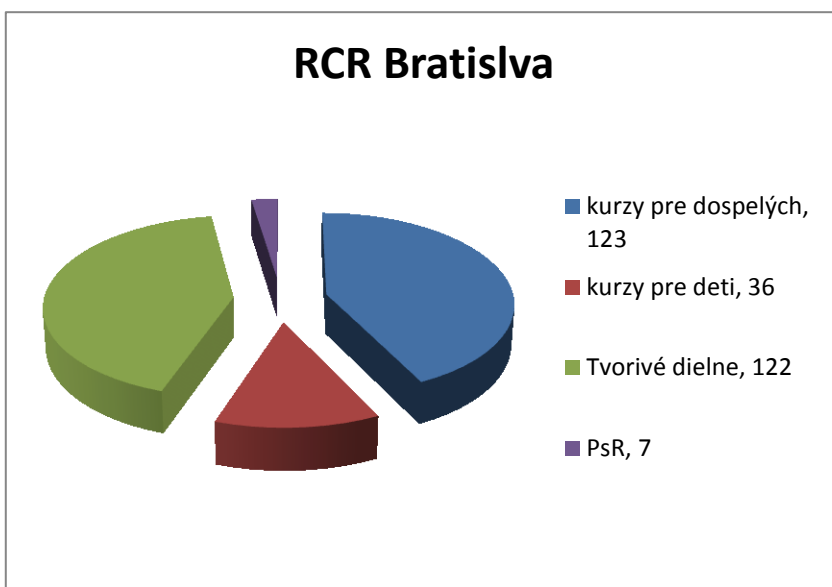
V prvom polroku 2018 prebiehala prípravná fáza – prihlasovanie záujemcov a spracovanie prihlášok. V priebehu letných mesiacov júl a august od 9.7.2018 – do 25.8.2018 bolo realizovaných spolu **14 turnusov**, pričom v RCR ÚĽUV Bratislava 7 turnusov pre 246 detí a v RCR ÚĽUV Banská Bystrica 7 turnusov pre 211 detí.

➤ **Realizovať celkovo 170 tvorivých dielní pre školské kolektívy**

V RCR Bratislava sme zorganizovali **122 tvorivých dielní** pre 2853 žiakov a študentov. Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR v počte 4586.

V RCR Banská Bystrica sme zorganizovali **144 tvorivých dielní** pre 3003 žiakov a študentov. Úhrada za tvorivé dielne pre deti bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydanými MK SR v počte 1163.

Analýza tvorivých dielní



- **Realizovať 8 odborných prednášok určených pre širokú verejnosť**

V RCR Bratislava bolo realizované **tri odborné prednášky**: Spracovanie rohoviny, Šperky v tradičnej ľudovej kultúre a Benátky a ich kultúra.

V RCR Banskej Bystrici bolo realizovaných **päť** odborných prednášok: Čipka na stole, Tradičné interpretačné techniky písťalkárov bývalej Zvolenskej župy, Tradičné spracovanie drôtu v súčasnosti, Belujské hrnčiarstvo a Ľudová umelecká výroba ako súčasť kultúrneho dedičstva.

➤ **Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel**

Pravidelné stretnutia priateľov remesiel sa na pôde ÚĽUV naďalej realizovali prostredníctvom klubov Priadky, Džarek, Sporofa, Vretienko a Klub priateľov maľby na sklo v RCR ÚĽUV Bratislava a Riečička“, „RezKlub Pohoda“ v RCR Banská Bystrica, ktorým organizácia vytvorila priaznivé podmienky na pravidelné stretnutia. Celkovo ÚĽUV v roku 2018 podporoval činnosť **7 klubov**.

Výdavky na výchovu a vzdelávanie

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0	0	0	0	0	0		
prijmy a OOV spolu:					Výdavky na projekt			
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	0		0					
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	45 000	63 344	45 000	56 249	0	7 095		
v tom:								
631		355		355		0		
632		34		34		0		
633		15 353		8 883		6 470		
634		0		0		0		
635		0		0		0		
636		14		14		0		
637		47 588		46 963		625		
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	45 000	63 344	45 000	56 249	0	7 095		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:	0	9 960	0	0	0	9 960		
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	9 960	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	45 000	73 304	45 000	56 249	0	17 055		

f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Zrealizovať inštalácie výstav podľa plánu výstav na rok 2018 – 8 výstav**

ÚĽUV pripravil v roku 2018 vo svojich výstavných priestoroch celkovo **11 výstav**, z toho **8 nových** a **3 výstavy s presahom z predchádzajúceho roka**.

Výstavné priestory:

Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64
Dizajn štúdio, Bratislava, Dobrovičova ul.,



Galéria a predajňa Tatranská Lomnica – 4 výstavy:

Ako doma.

Majolikový príbeh manželov Pečukovcov

Výstava s presahom z minulého roka

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: 28.11.2017

Termín trvania: do 28.2.2018

Výstava bola prvou samostatnou výstavou keramikárov Anny a Jána Pečukovcov. Spoločne sa už takmer tri desaťročia venujú výrobe tradičných úžitkových a dekoratívnych majolikových výrobkov. Od počiatku vzniku dielne aktívne spolupracovali s ÚĽUV-om. Výstava prezentovala ich dlhoročnú tvorbu, ale aj novú kolekciu určenú špeciálne pre aktuálnu výstavu. Pri svojej tvorbe zachovávajú manželia Pečukovci tradičné výrobné postupy v tvarosloví i výzdobe, tiež kombinácie farieb pri maľbe.

Majstri svojho remesla I.

Tvorba majstrov ľudovej umeleckej výroby Ladislav Jurovatý ml., Ján Fotta, Milan Stieranka

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: 6. 3. 2018

Termín trvania: 6. 3. 2018 – 27. 6. 2018

Výstava mala za cieľ predstaviť návštevníkom tvorbu vybraných majstrov ĽUV, ktorým bol priznaný titul v roku 2017. Z ocenených boli na túto prvú výstavu vybratí tmajstri – Ladislav Jurovatý (drôt), Ján Fotta (textil) a Milan Stieranka (drevo). Tvorba majstrov bola návštevníkom priblížená prostredníctvom ich výrobkov, ktoré boli nimi vybraté v spolupráci s kurátorom a charakterizovali a reprezentovali ich výrobu za ktorú im bol udelený titul. Krátky text o každom majstrovi, fotografie a videoprofil poskytol ucelenú informáciu o ich činnosti a zameraní výroby.

Majstri svojho remesla II.

Tvorba majstrov ľudovej umeleckej výroby Tomáš Mihok, Anna Kováčová, Jozef Svoreň

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: 3.7.2018

Termín trvania: 3. 7. 2018 – 27. 10. 2018

Výstava mala za cieľ predstaviť návštevníkom tvorbu vybraných majstrov ĽUV, ktorým bol priznaný titul v roku 2017: Tomáš Mihok (zadymovaná keramika), Anna Kováčová (výšivka krivou ihlou) a Jozef Svoreň (výroba písťal). Tvorba majstrov bola návštevníkom priblížená prostredníctvom ich výrobkov. Výstava okrem predmetov zahŕňala aj krátky text o každom majstrovi, fotografie a videoprofil, ktorý poskytol ucelenú informáciu o ich činnosti a zameraní výroby.

S kožou na trh

Výstava s presahom do roka 2019

Miesto konania: Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica

Termín sprístupnenia: 22.11. 2018

Termín trvania: 22.11. 2018 – 20.2. 2019

Prezentácia tvorby výrobcov, ktorí sa venujú práci s kožou a spolupracujú s ÚĽUV-om. Vystavujúci výrobcovia: Jiří Halámek, Ján Krnáč, Peter Krnáč, Jozef Klučár, Ľubomír Medveď, Peter Škrabák, Anna Škutová.

Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64 - 4 výstavy

Vlnenie

Výstava bola s presahom z minulého roka

Miesto konania: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Termín sprístupnenia: 26.10.2017, o 17.00 hod.

Termín trvania: do 14.2.2018



Výstava *Vlnenie* bola venovaná vlnu ako unikátnemu prírodnému materiálu, ktorý má v našej spoločnosti dlhú tradíciu využitia v rôznych oblastiach tradičných remesiel a domáckych výrob. Cieľom výstavy bolo predstaviť vlnu ako všestranne využiteľný materiál, vhodný na praktické i estetické využitie aj v súčasnosti, oživenie záujmu o spracovanie vlny zo strany výrobcov a výtvarníkov a vdýchnuť jej tak druhý život znovuzobjavením jej využiteľnosti. Pozornosť bola venovaná aj ÚĽUV-u a jeho vkladu do tvorby z vlny ako úžitkovým predmetom a odevnej tvorbe,

ktoré vznikali pod taktovkou výtvarníkov ÚĽUV-u, v spolupráci s výrobcami. Práce študentov Školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave Školy úžitkového výtvarníctva v Ružomberku pod vedením svojich pedagógov dokazovali, že vlna ako tradičný materiál na výrobu môže ožiť aj v súčasnom dizajne.

Koníčky

Miesto konania : Galéria ÚĽUV, Obchodná ul. 64, Bratislava

Termín sprístupnenia: 31. 5. 2018

Termín trvania: 31. 5. 2018 – 10. 10. 2018

Ideovým zámerom výstavy bolo predstaviť ľudovú hračku/suvení na vybranom motíve KONÍKA, jeho premeny v historickom kontexte so zreteľom na hračkársku a neskôr suvenírovú produkciu ÚĽUV-u, a zároveň aj jeho podobu v súčasnom dizajne. Pri výbere témy hrala rolu všeobecná (gendrová) obľúbenosť témy koníka, ako aj možnosť predstaviť ju v rôznych rovinách v čase, v materiáli a v interaktívnej rovine. Vystavené boli predmety z Múzea ĽUV v Stupave, zapožičané od výrobcov, od vybraných dizajnérov a tiež umeleckej strednej školy

Ďalšie dve výstavy, ktoré sa konali v priestoroch Galérie ÚĽUV, sú uvedené medzi súťažami.

Dizajn štúdio, Bratislava, Dobrovičova ul. – 4 výstavy:

Ľsti plsti

Výstava bola s presahom z minulého roka

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín otvorenia: 25.10. 2017 o 17.00 hod.

Termín trvania: do 26.01. 2018

Výstava zameraná na vlnenú plst', ktorá patrí medzi najstaršie textilné techniky, obľúbená bola najmä v oblastiach nomádskych pastierov. Na našom území táto metóda netkanej textílie zažívala svoj rozkvet od neskorého stredoveku s rozvojom remesiel orientovaných na výrobu klobúkov a obuvi. Štyri autorky sa s vlnou hrajú každá svojím spôsobom, jej výsledkom boli predovšetkým menšie úžitkové produkty ako čiapky, šále, odevné doplnky, príležitostne tapisérie a objekty.

Vivien Babicová

Vždy príde večer.....a po ňom ráno

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín otvorenia: 22.04. 2018 o 18.00 hod.

Termín trvania: do 01.06. 2018

Výstava predstavila dve kolekcie autorky Vivien Babicovej, v ktorých sa úspešne pokúša o symbiózu aktuálneho dizajnu s priznanými rezíduami tradičnej kultúry. Prvý súbor *Až príde večer* čerpal podnety z vidieckeho smútočného odevu. Ako „ideový“ bumerang sa následne vrátila v odľahčenej „bielej“ polohe v kolekcii *Pod povrchom*, v ktorej sa pokúša o hlbšie porozumenie, o nájdenie cesty od obalu/formy k jadrú problému, k „ideológii tradície.“ Obe kolekcie pôsobili vyvážené, predstavili vycibrený názor a sú dokladom, že Vivien Babicová sa pri ich tvorbe pokúsila ísť na samú dreň témy.

Zamatové jazero (tradícia inak)

Beáta Gerbocova, Henrieta Kurčíková

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín otvorenia: 07.06. 2018 o 17.00 hod.

Termín trvania: do 14.09. 2018

Kolekciu žakárových tkanín od **Beáty Gerbócovej** realizovanej technikou digitálneho žakárového tkania inšpiroval literárny príbeh. Autorkou aplikovaná technológia umožňuje tkanie obrazov, nie je závislá na vytváraní pravidelne radiaceho sa raportu, čo v tejto koncepcii využila. Jej textílie nemajú uzavretý sujet, na výstave ich formuluje fazetami slobodne rozvíjanej priestorovej inštalácie, v jednotlivostiach môže byť žakárová tkanina vrstvená, prekryvaná, štruktúrovaná aj inými metódami.

Pracovným nástrojom **Henriety Kurčíkovej**, doktorantky na Katedre textilnej tvorby VŠVU v Bratislave je digitálny vyšívací stroj a pracovnou metódou intervencie posunov a úkrokov vstupujúcich do automatizovaného postupu zariadenia. Kolekcia, ktorá je súčasťou jej doktorandskej práce, reaguje (aj v postdigitálnej dobe) na atraktívnu a sledovanú tému originálu a kópie.

Zárezy a erózie- Tibor Uhrín

Výstava s presahom do roka 2019

Miesto konania: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Termín otvorenia: 11.10.2018 o 18.00 h

Termín trvania: do 25.1.2019

Autorská výstava renomovaného dizajnéra Tibora Uhrína predstavuje popri úžitkových predmetoch (dózy, misy, svietniky, nábytkové solitéry) najmä dlhodobo rozpracovanú voľnú sériu dlabaných a frézovaných predmetov. Autor je známy predovšetkým prácou s drevom – materiálom, ktorého kvality dokonale pozná. V poslednom období tvorby sa venuje primárne frézovaniu na autorskom stroji, čo mu umožňuje sledovať materiál v jeho autenticite, kráse i chybách, a zanechávať tak na úžitkových predmetoch svojrázny umelecký rukopis.

➤ Zorganizovať a zrealizovať sprievodné podujatia k plánovaným výstavám – minimálne 40 podujatí

Prezentácia ľudovej umeleckej výroby ako súčasti tradičnej ľudovej kultúry sa uskutočnila prostredníctvom organizovania 42 sprievodných a 9 odborných podujatí k plánovaným výstavám:

Galéria a predajňa ÚĽUV, Tatranská Lomnica – v priebehu roka 2018 bolo realizovaných **6 sprievodných podujatí** zameraných na predvádzanie remeselných výrob.



Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava – 14 sprievodných podujatí formou kurátorských výkladov, prezentácii remeselných výrob a odborných prednášok.

Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava – 5 sprievodných podujatí realizovaných formou komentovaných prehliadok výstav, diskusie, videoprezentácie a autorského výkladu.

Ďalšie podujatia organizácie

Veľká noc v ÚĽUVe

RCR Banská Bystrica, Predajňa , Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica, Predajňa ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava

22. 3. 2018 – 26. 3. 2018



Vlnársky aktív

Univerzitná knižnica v Bratislave, prednášková sála / Ventúrska ul. 11

19. 4. 2018

Hľadanie riešení praktických problémov spojených s vlnou ako materiálom – získavanie, spracovanie, výroba so zámerom zvýšenia záujmu o vlnu.



Noc múzeí a galérií

Galéria ÚĽUV, Dvor remesiel, Obchodná 64,
19. 5. 2018

V Galérii ÚĽUV bola v čase konania podujatia NMaG inštalovaná výstava *V krajine remesiel 2017*. Ideovým zámerom podujatia bolo oboznámenie návštevníkov s činnosťami múzea, ktoré súvisia s nadobúdaním predmetov do zbierkového fondu múzea.

Deň otvorených dverí

Regionálne centrá remesiel Bratislava, Banská Bystrica, Košice
14.6. 2018

Bratislava



Galéria ÚĽUV, Dvor remesiel, Predajňa, Knižnica Obchodná 64, Bratislava
Výstava: Koníčky

Témou bolo odprezentovať DOD v ÚĽUVe ako podujatie pre malých aj veľkých a zároveň oboznámenie verejnosti s činnosťou RCR. Súčasťou bolo predvádzanie remesiel a výstava prác klubov, ktoré pôsobia pri RCR.

Banská Bystrica

Deň otvorených dverí ÚĽUV – bol zameraný na propagáciu a verejné predstavenie činnosti Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v meste Banská Bystrica a blízkom okolí formou zážitkovej prezentácie tradičných ľudových remesiel - paličkovanie čipiek, predvádzanie rezbárskeho klubu a prednáška Belujské hrnčiarstvo- Štefan Milch.

Košice

Deň otvorených dverí ÚĽUV – bol taktiež zameraný na propagáciu a verejné predstavenie činnosti Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v meste Košice. Verejnosti cez zážitkové prezentácie ako maratón paličkovanej čipky, výstavou Prestreté, živou upútavkou na Hlavnej ulici (hrou na gajdy a ukážkami výroby z rohoviny, výroby z kože a plieskaním bičom) a predvádzanie remesiel (maľba na sklo, drotárska, hrnčiarska, rezbárska dielňa a pod.) bola predstavená činnosť RCR Košice.

Festival Východná 2018 (28.6. –1. 7. 2018)



ÚĽUV sa už po niekoľko rokov podieľa ako spoluorganizátor na podujatí Východná. V roku 2018 zabezpečoval: Jarmok remesiel- 40 výrobcov, tvorivé dielne pre deti a dospelých, detskú zónu- ľudové hry a zábavky pre deti.

Remeselný trh

Spolupráca na organizovaní podujatia Remeselný trh v Starej tržnici- zabezpečenie remeselníkov tradičnej ľudovej výroby, označenia stánkov, prednášok, organizačný dozor.

Kroje vo dvore

4.10.2018

Hlavnou myšlienkou podujatia bola prezentácia tradičného ľudového odevu. Cieľom bolo uviesť do života kolekciu krojov z produkcie ÚĽUV a podporiť záujem verejnosti o kúpu krojových súčiastok i celých kompletov. Podujatie Kroje vo dvore malo veľmi dobrý ohlas u širokej verejnosti, ale aj v médiách. Pozitívnym prínosom bola prehliadka krojov, v Bratislave spojená s hudobným sprievodom FS Devín od priestoru Prednej izby cez nám SNP, Poštovú ulicu na Obchodnú ulicu do Dvora remesiel. Program pokračoval folklórnym vystúpením, tvorivými dielňami a predvádzaním výroby Party. Podujatie bolo realizované vo všetkých troch Regionálnych centrách remesiel, s podobným programom: Bratislava, Banská Bystrica a Košice.

Vianoce v ÚĽUV-e

13.12. 2018

Tradičné podujatie v predvianočnom čase, bolo opäť realizované v jednom termíne, vo všetkých Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV- u, v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach i v galérií a predajni v Tatranskej Lomnici. Hlavnou myšlienkou bolo otvoriť návštevníkom priestory ÚĽUV-u, naprieč celým Slovenskom, ponúknuť tvorivé dielne pre deti a predvádzanie výroby zamerané na vianočné motívy. Nasledovalo rozsvietenie vianočného stromčeka, vystúpenia detských folklórnych súborov, prednášky a ľudové rozprávania na tému od Lucie do Vianoc. Podujatie sa stretlo s veľmi dobrým ohlasom verejnosti aj médií



- **Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob minimálne 1 festival.**



Dni majstrov ÚĽUV 2018

Termín: 25. – 26. 8. 2018 Miesto: historické centrum Bratislavy

Organizácia v roku 2018 pripravila 28. ročník celoslovenského festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV.

Program Dni majstrov ÚĽUV

Hviezdoslavovo námestie sa pomyslene rozdelilo na 3 kraje – na západoslovenský, stredoslovenský a východoslovenský, kde návštevníci mohli stretnúť hrnčiarov, kováčov, tkáčky, krasličiarke, paličkárky, drevorezbárov, drotárov a veľa iných výrobcov, ktorí sa usilujú o uchovanie tradičných remeselných výrob.

Počas dvoch dní sa na pódiu v Altánku na Hviezdoslavovom námestí predstavili folklórne súbory, inštrumentalisti a hudobné telesá, nechýbali súťaže pre deti a vyvrcholením programu bola prehliadka ľudových krojov.

Na festivale Dni majstrov ÚĽUV bol opäť udelený titul Majster ľudovej umeleckej výroby šiestim nových majstrov za rok 2018. ÚĽUV udeľuje ocenenie už od roku 1959 a do dnešného dňa udelilo 418 čestných titulov. V tomto ročníku ÚĽUV vytvoril viac zábavy aj pre detských návštevníkov. V Škole remesiel si deti vyskúšali maľbu na sklo, prácu s hlinou, drôtom, šúpolím či textilom. Na Primaciálnom námestí si návštevníci mohli vidieť, ako sa z ovečky stane kľbko, jednotlivé stanovišťa pozostávali z postupných fáz spracovania vlny.

Na Radničnom námestí paličkárky vyrábali paličkované čipky, ktorými sa Slovensko pýši po celom svete. Pre tento účel ÚĽUV zmluvne zabezpečil prezentáciu jedenástich klubov čipkárok z rôznych regiónov Slovenska.

Podujatie bolo organizované pod záštitou prezidenta SR Andreja Kisku a ministerky kultúry SR Ľubice Laššákovej, primátora hlavného mesta SR Bratislavy Iva Nesrovnala a starostu mestskej časti Bratislava – Staré Mesto Radoslava Števíčka, s podporou Ministerstva kultúry SR a v spolupráci s Magistrátom hlavného mesta SR Bratislavy, mestskou časťou Bratislava – Staré Mesto a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom a s organizáciou Bratislava Tourist Board. Podujatie bolo organizované s podporou Bratislavského samosprávneho kraja, Banskobystrického samosprávneho kraja a Krajskej organizácie cestovného ruchu. Festival bol tiež zaradený do projektu Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2018.

ÚĽUV v rámci svojich činností v roku 2018 zorganizoval nasledujúce súťaže:

V krajine remesiel- reinštalácia výstavy

Termín trvania výstavy: 2.3.2018 – 19.5.2018

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64



V roku 2017 sa uskutočnilo hodnotenie súťažnej prehliadky V krajine remesiel, ktorá sa vyprofilovala na súťažnú prehliadku detskej remeselnej tvorivosti. ÚĽUV ju organizuje na podporu záujmu žiakov školského veku a záujmu výtvarných pedagógov a pedagógov voľného

času o problematiku ľudovej umeleckej výroby na Slovensku. Výstava tejto súťažnej prehliadky boli v roku 2017 realizovaná v Regionálnom centre remesiel v Košiciach v roku 2018 bola sprístupnená aj v Bratislave.

Kruhy na vode 2018

Termín trvania výstavy: 19.10. 2018 – 25.1. 2019

Miesto: Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64



Ústredie ľudovej umeleckej výroby predstavilo výber najlepších dizajnerských prác ocenených v 10.ročníku súťaže Kruhy na vode, ktorá iniciuje a podporuje vznik nových dizajnerských produktov inšpirovaných tradičným remeslom. Jubilejný ročník bol otvorený jednotlivcom i kolektívom z krajín V4, vďaka čomu súťaž nadobudla medzinárodný charakter. Vystavené práce tak ponúkli nie len náhľad na súčasné úžitkové umenie a dizajn, ale aj priestor na konfrontáciu prístupov jednotlivých krajín.

Výdavky na výstavnú a prezentačnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	0		0	0	0	0		
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok			0	0	0	0		
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	74 000	73 437	74 000	62 212	0	7 425	0	3 800
v tom:								
631		836		836		0		
632		598		598		0		
633		5 044		4 944		100		
634		0		0		0		
635		0		0		0		
636		2 600		2 600		0		
637		60 559		53 234		7 325		3 800
640 - Bežné transfery spolu:	50	2 100	0	0	50	2 100	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	74 050	73 437	74 000	62 212	50	9 525	0	3 800
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	74 050	73 437	74 000	62 212	50	9 525	0	3 800

g) Public relations a marketing

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň ku Dňom majstrov 2018**

Festival Dni majstrov je najvýznamnejším podujatím z pohľadu budovania mena a značky ÚĽUV.

V rámci marketingovej kampane prestížneho podujatia organizácia zabezpečila:

Outdoorová reklama na 15 podokenných samolepkách na bratislavských električkách
90 ks citylightov, v rámci spolupráce s magistrátom BA- hl. mesto sa realizovalo 60 ks- plagát vizuálu

15 billboardov počas mesiacov júl a august 2018

Celostranová reklama v časopise RUD 2

Infomagazín InBa - inzerát vizuálu

Kampaň v online médiách: BKIS, BTB, programových weboch folklor.sk, folklorista.sk, sdetmi.com.

Na webe ÚĽUV samostatná podstránka- program, odkaz na predaj vstupeniek na galaprogram
Programová skladačka v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii

➤ **zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, cieľov a aktivít ÚĽUV-u prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:**

Marketingová podpora aktivít ÚĽUV sa v roku 2018 týkala týchto tematických okruhov: podpora tvorby majstrov a ľudovo-umeleckých výrobcov a prezentácia činností ÚĽUV-u: výstavy v galériách ÚĽUV-u, Múzeum ĽUV v Stupave, predajne, vydavateľská činnosť, podujatia, sprievodné podujatia a podpora aktivít Regionálnych centier remesiel v Bratislave, Košiciach a v Banskej Bystrici.

V roku 2018 bola zabezpečená a zrealizovaná marketingová kampaň k festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2018 pomocou **15** podokenných **samolepiek** v MHD, **90 citylightov**, **15 billboardov** a **60 ks plagátov**

Na propagáciu podujatí ÚĽUV v roku 2018 bolo celkovo vydaných **14 tlačových správ**, **uskutočnených 23 mediálnych výstupov**, **24 outdoorových reklám** a **22 platenej/neplatenej inzercie**.

Propagačné materiály:

Výstava „Vždy príde večer...a po ňom ráno“ / Vivien Babicová v Dizajn štúdiu ÚĽUV

Výstava Vlnenie v Galérii Košice

Výstava V krajine remesiel 2017 v Galérii BA (

Výstava Majstri svojho remesla I. v Tatranskej Lomnici

Kreatívne centrum v Banskej Bystrici vytvorí priestor pre kreatívnu tvorbu

Veľká noc v ÚĽUV-e

Vlnársky aktív

Noc múzeí a galérií

Koníčky – výstava v Galérii ÚĽUV BA

Zamatové jazero – výstava v Dizajn štúdiu ÚĽUV

Deň otvorených dverí

Dni majstrov ÚĽUV 2018

Majstri ľudovej umeleckej výroby 2018

Podujatie Kroje vo dvore

Kruhy na vode 2018 – hodnotenie
Kruhy na vode 2018 – výstava
Výstava Zážezy a Erózie, Dizajn Štúdio ÚĽUV
Výstava Koníčky, Galéria ÚĽUV, Košice
Výstava S kožu na trh, Galéria ÚĽUV, Tatranská Lomnica
Vyhlásenie súťaže v Krajine remesiel 2019
Vianoce v ÚĽUV-e

Newsletter- 1 polrok 2 x - február a jún, 2 polrok – 3x- august, október a december.

Direct mailing

ĽSTI PLSTI – ukončenie výstavy (podujatie, Dizajn štúdio ÚĽUV) – február
Voľné kurzy v RCR BB – február
Čipka na stole (prednáška, RCR BB) - február
Veľká noc v ÚĽUV-e – marec
Tradičné interpretačné techniky píšťalkárov bývalej zvolenskej stolice (prednáška, RCR BB) - apríl
Pozvanie na sprievodné podujatia k výstave V krajine remesiel – apríl
Vlnársky aktív – apríl
Cesta k umeniu – interaktívna beseda v Galérii Bratislava – apríl
Tradičné spracovanie drôtu v súčasnosti – prednáška v RCR BB – máj
Noc múzeí a galérií v ÚĽUV-e – máj
Deň otvorených dverí – jún
Zamatové jazero – otvorenie výstavy - jún
Kroje vo dvore (september)
Výstava Zážezy a Erózie, Dizajn Štúdio ÚĽUV (október)
Výstava Kruhy na vode 2018, Galéria ÚĽUV Bratislava (október)
Krst publikácie Rómski kováči na Slovensku (november)
Predajná výstava S kožu na trh, Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica (november)
Autorský výklad Tibora Uhrína k výstave S kožu na trh (december)
Vianoce v ÚĽUV-e 13.12.2018 (december)
Vianoce v ÚĽUV-e, Tatranská Lomnica, 14.12. 2018 (december)
Celkom bola propagácia zabezpečená prostredníctvom **20 direct mailingov**

Výstupy v médiách- rozhlas, televízia

TV Bratislava - o Detských remeselníckych dielňach v ÚĽUV-e počas jarných prázdnin, hosť Oľga Fratričová - február
Televízia Košice: Dnes – reportáž z výstavy Vlnenie - február
Televízia Košice :Dnes – reportáž z drôtovania kraslíc- marec
Spiš – Korzár – Majstri svojho remesla I. – marec
Košice – Česala ma tetka – lokálna stanica- apríl
Rádio Devín – Vydavateľstvo – publikácie ÚĽUV - apríl
Rádio Devín – Vydavateľstvo – časopis RUD - apríl
Rádio Devín – Vydavateľstvo publikácia Tkané vlnené kapsy
TV Markíza reportáž o výstave Vlnenie - máj
Rádio Regina Západ – hostky z Múzea ľudovej umeleckej výroby v dopoludňajšej relácii- jún
Rádia Devín- reportáž + správy DOD -jún
Zajtrajšie noviny- reportáž z DOD v Košiciach- jún
Článok Plus7 dní- DOD- jún
TV Bratislava – súťaž o publikácie ÚĽUV – jún

Kroje vo dvore (september)
 Výstava Zážezy a Erózie, Dizajn Štúdio ÚĽUV (október)
 Výstava Kruhy na vode 2018, Galéria ÚĽUV Bratislava (október)
 Krst publikácie Rómski kováči na Slovensku (november)
 Predajná výstava S kožou na trh, Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica (november)
 Autorský výklad Tibora Uhrína k výstave S kožou na trh (december)
 Vianoce v ÚĽUV-e 13.12.2018 (december)
 Vianoce v ÚĽUV-e, Tatranská Lomnica, 14.12. 2018 (december)

Aj v roku 2018 bolo ÚĽUV-om zabezpečené celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych (Facebook, Twitter) Celkom bolo cez sociálne siete zverejnené Príspevky v časti **Novinky 42x**; plus v časti Galérie (výstavy, sprievodné podujatia k výstavám); Škola remesiel – prednášky a **48 x web, FB 2x denne, výnimočne aj cez víkend, twitter 14 x, Instagram 60 x**

Výdavky na propagačnú a reklamnú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	26 000	23 890	26 000	23 765	0	125		
v tom:		0						
631		16		16				
632		29		29				
633		8 689		8 564		125		
634		0		0				
635		0		0				
636		1 365		1 365				
637		13 791		13 791				
640 - Bežné transfery spolu:	0	34	0	34	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	26 000	23 924	26 000	23 799	0	125		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	26 000	23 924	26 000	23 799	0	125		

h) Edičná a vydavateľská činnosť

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu

- **vydávanie časopisu RUD (Remeslo – Umenie – Dizajn),- vydať 3 čísla časopisu**



V roku 2018 boli na základe edičného plánu vydané **3 čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn**. Prvé číslo (marec 2018) bolo zamerané na tému luxus v ľudovom odeve, druhé číslo (júl 2018) bolo venované premenám sedacieho nábytku. Tretie číslo (november 2018) čitateľom priblížilo tému prírodných pletív.

Časopis RUD v roku 2018 (19. ročník) bol vydaný v náklade po 1400 kusov na každé číslo. Rozsah čísla je 62 strán. Obsahuje anglické resumé. Časopis je zostavovaný s cieľeným výberom tém, ktoré rezonujú medzi výrobcami, dizajnérmi a odbornou verejnosťou. Jednotlivé čísla obsahujú rubriky: interview s remeselníkmi/dizajnérmi, reportáže, odborné články na vybranú problematiku, texty o umení a dizajne či recenzie o knihách. V časopise nechýbajú ani aktuálne informácie o domácich a zahraničných podujatiach.

Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>.

a) **vydávanie publikácií** - Vydať 4 edičné tituly z toho 3 tlačené a 1 elektronická,



V reprezentačnej edícii ÚĽUV-u *Tradícia dnes* vyšla v novembri v náklade 900 ks kniha **Arneho B. Manna Rómski kováči na Slovensku. Roma Blacksmiths in Slovakia.**

Edícia *Škola tradičnej výroby a remesiel* priniesla v nadväznosti na aktivity ÚĽUV-u z roku 2017 na poli využitia vlny publikáciu **Silvie Geringovej** *Vlnené tkané kapsy*. Vyšla v apríli v náklade 700 ks a na publikácii odborne spolupracovali lektorka textilných techník ÚĽUV-u Jarmila Rybánska a vedecký pracovník SAV Juraj Zajonc.

V edícii *ÚĽUV deťom* sa začalo s novou sériou publikácií *Ako sa kedysi* pre deti školského veku, ktorú autorsky pripravuje renomovaná etnologička prof. Rastislava Stoličná. Prvé dva diely – ***Ako sa kedysi hospodárilo*** a ***Ako sa kedysi stravovalo*** – vyšli v náklade po 700 ks.

ÚĽUV premiérovo cez spoločnosť DIBUK, s. r. o., vstúpil aj do segmentu elektronického vydania kníh, konkrétne publikáciou Mojmir Benžu *Tradičný odev Slovenska* z roku 2015.

ÚĽUV taktiež začal zabezpečovať dotlač niektorých publikácií, ktoré sa už nenachádzajú na sklade, konkrétne diela *Modrotlač na Slovensku. Blueprint in Slovakia* z edície *Tradícia dnes* autorky Olgy Danglovej (náklad 500 ks) a dvoch diel z edície *Škola tradičnej výroby a remesiel*, a to *Party* autorky Moniky Zapletalovej (náklad 500 ks) a *Spojovacie švíky* autorky Aleny Rybárikovej (náklad 500 ks).

b) Príprava elektronických encyklopédií



Rozširovanie elektronickej encyklopédie *Tradičné remeslá a domáce výroby*(<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/>) kontinuálne pokračovalo aj v roku 2018. K doterajším 17 heslám o našich tradičných remeslách a domáckych výrobách, ktoré boli verejnosti sprístupnené v rokoch 2016 a 2017, pribudlo ďalších **10 hesiel**. Ako prvé bolo v roku 2018 spracované zatiaľ obsahovo najkomplexnejšie heslo tkáčstvo, po ktorom nasledovali ďalšie heslá v tomto poradí: obrazy na skle, výroba štiepaním dreva, výšivkárstvo, tokárstvo, valaškárstvo, debnárstvo, druganie, klobučníctvo a halenárstvo.

Verejnosť sa tak ďalej môže z tohto moderného média s tradičným obsahom dozvedať podrobné informácie o našich tradičných remeslách a domáckych výrobách, ktoré svojimi aktivitami dodnes udržiava živé aj ÚĽUV.

V oblasti elektronických encyklopédií boli v roku 2018 aktualizované aj životné príbehy 50 slovenských ľudovumeleckých výrobcov v ďalšej encyklopédii ÚĽUV-u *Výrobcovia* (<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/vyrobcovia/>). Cez osobné návštevy, telefonické rozhovory i štúdium archívnej literatúry sa podarilo v konečných textoch, ktoré sú súčasťou profilov jednotlivých výrobcov, lepšie dotvoriť mozaiku o tejto oblasti národnej kultúry. Mnohé výstupy získané na základe kontaktov s výrobcami boli zároveň podnetom na ďalšiu odbornú činnosť v ÚĽUV-e.

Výdavky na edičnú a vydavateľskú činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0				
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	52 000	52 773	52 000	52 773	0	0		
v tom:								
631		185		185				
632		926		926				
633		18 778		18 778				
634		0		0				
635		0		0				
636		0		0				
637		32 883		32 884				
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	52 000	52 772	52 000	52 772	0	0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	52 000	52 772	52 000	52 772	0	0		

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Činnosť Správa a prevádzka zahŕňal v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2018 nepriame náklady organizácie prostredníctvom piatich činností.

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov,

Úsek hospodárskej správy zabezpečoval nasledovné činnosti:

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie
- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2018 realizovala nasledovné činnosti:

- opravu osvetlenia v Tatranskej Lomnici,
- modernizácia klimatizačnej jednotky v predajni ÚĽUV na nam.. SNP v Bratislave
- terénne úpravy v areály MLUV Stupava – výrub stromov a kríkov
- rekonštrukcia zárubní v 4 kanceláriách MLUV Stupava
- zablokovanie okien na prízemí MLUV Stupava
- oprava prasklín v kanceláriách ÚĽUV Obchodná
- obnova podlahy v RCR B.Bystrica
- oprava havarijného stavu prasknutej vodovodnej prípojky v objekte ÚĽUV Obchodná
- obnova sanitárneho zariadenia v priestoroch objektu na Obchodnej 64
- oprava osvetlenia v galérii Obchodná 64
- oprava pavlače v objekte Obchodná 64
- maľovanie dvora objektu Obchodná 64
- nový závesný systém v galérii Obchodná
- zabezpečenie protisnehových zábran na objekte RCR Košice

➤ **Stavebná a investičná činnosť**

V rámci investičnej činnosti ÚĽUV sa roku 2018 realizovalo nasledovné investičné akcie:

- Elektronický Bezpečnostný systém v galérii ÚĽUV Tatranská Lomnica v celkovej čiastke 4 682,40 €.
- 3. etapa - sanácia fasády a označenie a osvetlenie fasády ULUV Obchodná 64 , Bratislava v celkovej čiastke 92 982 €
- Nákup 2 elektrických pecí pre RCR Bratislava a Košice v čiastke 9 960€
- Nákup akvizitných predmetov do Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave v čiastke 13 939€

Prostredníctvom oddelenia informatika bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.

V rámci organizácie prebiehalo automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania dát. Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2018 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktorý by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov, siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR.

V rámci údržby bola vykonaná údržba hlavného servera. , taktiež prebehla revidencia prístupových kont (active directory-s + Exchange + MF zariadenie Konica). Počas obdobia boli vytvorené aj inkrementálne zálohy pracovných staníc.

➤ **Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov,**

Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2018 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.

V rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2018 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie polročnej správy o hospodárení za rok 2018, zostavenie účtovných výkazov v roku 2018, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015**

Organizácia už ôsmy rok po sebe uplatňovala na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. V priebehu roka 2018 organizácia aktualizovala 14 interných smerníc (z toho sú 2 rozpracované) a 4 metodické pokyny a tiež vydala 13 príkazov generálnej riaditeľky ÚĽUV a 13 úprav príkazu generálnej riaditeľky č.1.

Súčasťou riadenia v ÚĽUV bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015, čo bolo aj dôvodom pre interný audit zo strany certifikačného orgánu systémov manažérstva PQM, ktorý bol vykonaný v novembri. Na základe výsledkov tohto auditu bol organizácii ÚĽUV udelený „**Akreditovaný certifikát**“ platný tri roky, ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a používa systém manažéra kvality podľa novej normy.



V roku 2018 prebehlo 35 zasadaní porád vedenia, z ktorých boli vypracované záznamy. V uvedenom období boli vykonané 3 interné audity a to:

- 1x plánovaný interný audit v Regionálnom centre remesiel Banská Bystrica zameraný na plnenie metodického pokynu č.2/218 Vytváranie podmienok pre prácu klubov tradičných remesiel v zariadeniach ÚĽUV
- 2x mimoriadny interný audit a to 1x v Regionálnom centre remesiel Bratislava zameraný na plnenie metodického pokynu č.2/218 Vytváranie podmienok pre prácu klubov tradičných remesiel v zariadeniach ÚĽUV a 1 x na úseku starostlivosti o ĽUV – oddelenie odbytu zameraný na príjemky na centrálny sklad ÚĽUV a príjemky do obchodov ÚĽUV.

➤ **Zabezpečiť aktívnu účasť na príprave a realizácii programov pre Kreatívne centrá**

Počas roka 2018 sa ÚĽUV aktívne podieľal na tvorbe a finalizovaní programov pre kreatívne centrum v Banskej Bystrici, obsahovo orientovaných na remeslá s prienikom na súčasný dizajn a remeselne orientovaný dizajn, či už po obsahovej alebo rozpočtovej stránke. ÚĽUV tiež v rámci koordinácie celého projektu KC BB oslovoval a nadväzoval spoluprácu s ďalšími partnermi s modifikáciou programov podľa ich vlastných potrieb. Práce na projekte KC BB boli v júni 2018 pozastavené.

Súčasne ÚĽUV spolupracoval na finalizácii programov v odvetví tradičné remeslá pre Kreatívne centrum v Bratislave. Zástupca ÚĽUV absolvoval semináre na podporu kreatívneho priemyslu a následného prepojenia s výrobcami ÚĽUV a nadviazal spoluprácu s VŠVU a MODSPE Bratislava o budúcej spolupráci.

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách.**

V roku 2018 organizácia udržiavala členstvo v medzinárodných organizáciách :

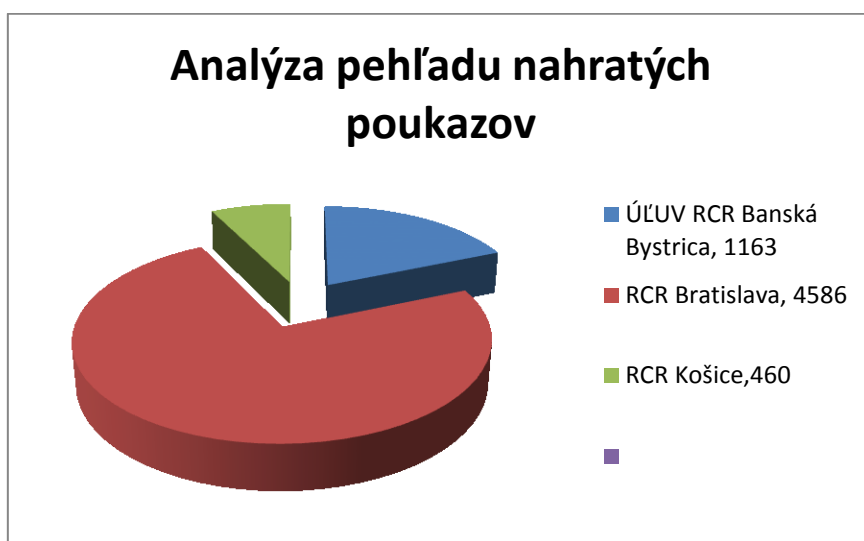
1. Európska federácia ľudového umenia a remesiel
2. Svetová rada remesiel (The World Craft Council – International)
3. ICOM – Medzinárodná rada múzeí
4. OIDFA – Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky.

Výdavky na správu a prevádzku.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	834 287	739 108	786 287	735 911	48 000	3 198		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	260 908	274 285	250 333	259 606	10 575	14 679		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	253 482	313 863	229 057	232 428	24 425	81 435		
v tom:								
631		135		76		59		
632		49 174		49 156		18		
633		74 629		42 465		32 164		
634		9 292		9 292		0		
635		40 438		12 126		28 312		
636		9 572		9 572		0		
637		130 623		109 741		20 882		
640 - Bežné transfery spolu:	1 520	6 958	1 520	1 470	0	5 488		
642		5 149		70		5 079		
649		1 809		1 400		409		
600 - Bežné výdavky spolu	1 350 197	1 334 214	1 267 197	1 229 415	83 000	104 800		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív sp	0	97 664	0	0	0	97 664		
713		4 682				4 682		
716		2 370				2 370		
717		90 612				90 612		
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0		
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	97 664	0	0	0	97 664		
600 + 700 SPOLU	1 350 197	1 431 878	1 267 197	1 229 415	83 000	202 464		

j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Prostredníctvom účasti žiakov v tvorivých dielňach ÚĽUV sú roku 2018 v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach zbierané **kultúrne poukazy**. Za rok 2018 bolo celkovo vyzbieraných a nahratých **6 209** kultúrnych poukazov z toho 1 163 v Banskej Bystrici, 4 586 v Bratislave a 460 v Košiciach.



k) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

Odpočít plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ Realizovať 31 záujmových kurzov pre verejnosť

RCR Košice v roku 2018 realizovalo svoju činnosť vo vlastných priestoroch na Mäsiarskej ulici č. 52. Pracovisko začalo v regióne ponúkať v rámci Školy remesiel odskúšaný systém záujmových kurzov pre deti a dospelých podľa metodiky ÚĽUV Bratislava.

RCR v roku 2018 uskutočnilo v Košiciach **59** kurzov pre verejnosť. Z toho 46 pravidelných kurzov remesiel pre dospelých s počtom účastníkov 241 a 13 detských kurzov pre 69 účastníkov.

➤ Realizovať 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom,

V roku 2018 bolo realizovaných **6** turnusov Prázdnin s remeslom, zúčastnilo sa ich 177 detí.



➤ Realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež – v počte minimálne 30

V roku 2018 bolo zrealizovaných **74** tvorivých remeselných dielní a **8** tematických exkurzií pre deti ZŠ a MŠ, študentov SŠ. Tvorivé dielne boli realizované v budove RCR, ale aj v exteriéri. Uskutočnilo sa aj **5** tvorivých dielní a exkurzií pre dospelých.

Počet účastníkov tvorivých dielní a exkurzií v roku 2018 **bol 1215**.



➤ **Podporovať klubovú činnosť**

RCR Košice v sledovanom období nevedelo žiadny klub.

➤ **Realizovať 9 prednášok pre verejnosť**

Za hodnotené obdobie bolo pripravených **9** odborných prednášok pre 235 záujemcov (Česala ma tetka - tradičné účesy východného Slovenska, Veľká noc a ľudová výroba, Súčasné spracovanie vlny, Komentovaná prehliadka výstavy Vlnenie, Pastierske hudobné nástroje, Gemerská čipka, Poznáme pôvod ľudového odevu?, Stridžie dni, Výroba súkna).

➤ **Zrealizovať 3 podujatia pre verejnosť**

RCR ÚĽUV Košice v roku 2018 zrealizovalo v rámci sprievodných podujatí k hlavným aktivitám **5** podujatí pre verejnosť: Veľká noc v Úľuve, Noc múzeí a galérií (zapojenie do celoslovenského projektu), Deň otvorených dverí RCR ÚĽUV KE, Kroje vo dvore a Vianoce v ÚĽUVE. Počet účastníkov na podujatiach bol 756.

Okrem týchto podujatí prebehli prezentácie ĽUV – interaktívne exkurzia pre zahraničných hostí, tvorivé dielne v OC Forum v Poprade, predvádzanie ľudovej výroby a tvorivé dielne na festivale INAKE v OC Aupark v Košiciach. Prezentáciu ĽUV videlo 4700 návštevníkov.



➤ **Zrealizovať 3 reinštalácie výstav**

Vo výstavnej sieni Galérie ÚĽUV v Košiciach boli v roku 2018 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy – **3** reinštalácie výstav - Vlnenie , Prestreté, Koníčky a 1 výstava pokračujúca z roku 2017 - V krajine remesiel.

Výstavy v roku 2018 navštívilo 1706 návštevníkov Galérie ÚĽUV v Košiciach.

V spolupráci s Mestským kultúrnym a osvetovým strediskom v Snine bola v priestoroch Sninského kaštieľa sprístupnená výstava Majstri ĽUV z východného Slovenska, ktorú vzhliadlo



2782 návštevníkov.

V zasadačke RCR v Košiciach sa uskutočnili obhajoby maturitných prác študentov ŠUV v Košiciach a následne bola sprístupnená výstava týchto prác.

➤ **Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu**

Správa a prevádzka bola zabezpečovaná podľa plánu na rok 2018 a všetky stanovené ciele na rok 2018 boli splnené.

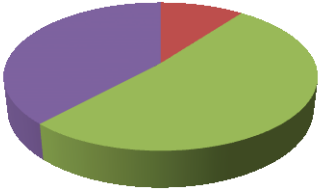
Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná údržba budovy a ochrana objektu,
- upratovanie, zimná údržba, materiálno-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotolne, VZT),
- autodoprava služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy,

RCR v Košiciach roku 2018 sledovalo a mesačne vyhodnocovalo dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km.

➤ Zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov

Udržateľnosť ľudských zdrojov bola zabezpečená formou zastabilizovania šiestimi pracovnými pozíciami v RCR Košice.

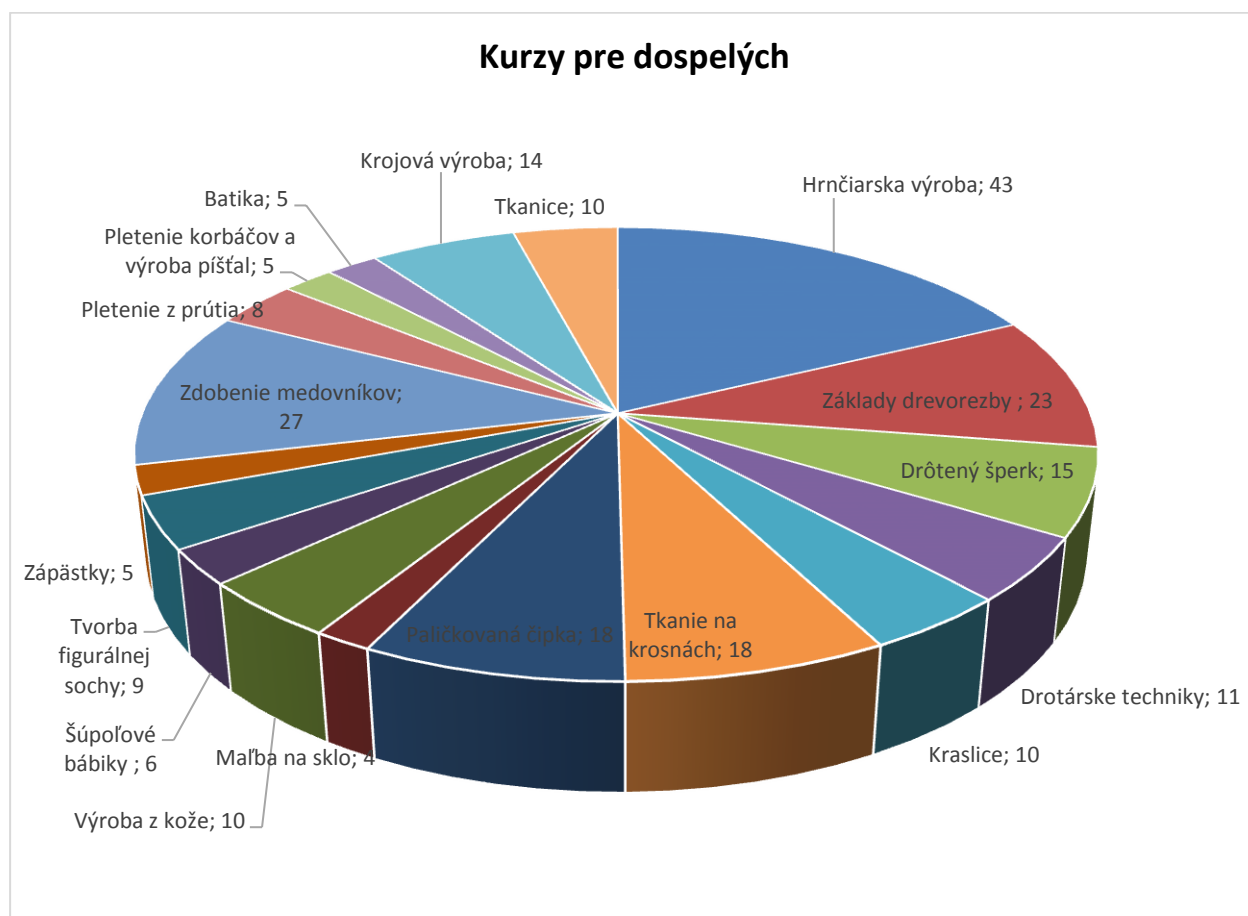
k 31.12.2018  ■ Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel ■ Účastníci pravidelných kurzov spolu ■ - z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	
	Kultúrno-vzdelávacia činnosť Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice
	RCR KE
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	59
Účastníci pravidelných kurzov spolu	310
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	241
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	69
Účastníci tvorivých dielní a exkurzií spolu	1215
Prázdniny s remeslom	177
Interní lektori remesiel	5
Externí lektori remesiel	22
Prednášky pre verejnosť	9
Účastníci prednášok	235
Spolu zapojených osôb cez všetky vzdelávacie aktivity RCR	1973

Pravidelné záujmové kurzy k 31.12. 2018 v RCR ÚĽUV Košice:

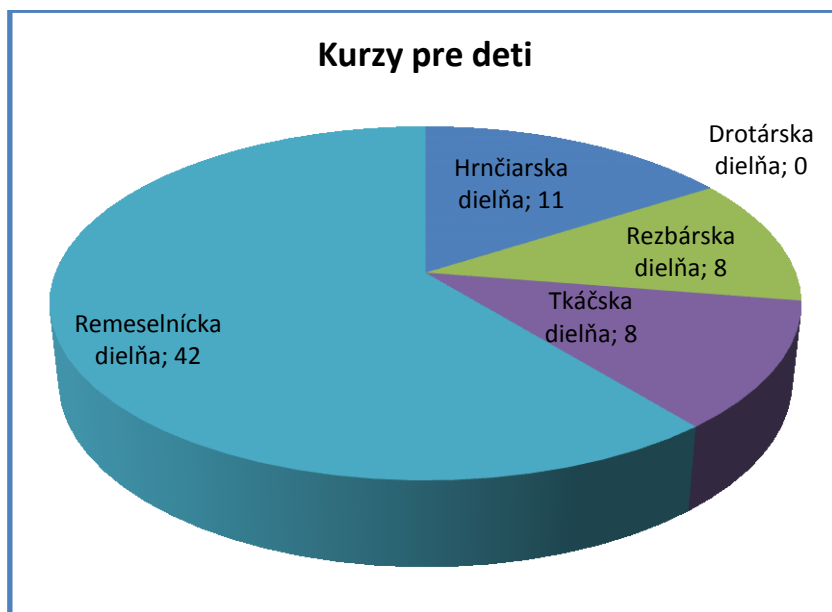
Počty kurzov ÚĽUV 2018	Počet kurzov SPOLU
Kurzy pre deti	13
Kurzy pre dospelých	46
Kurzy spolu	59

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

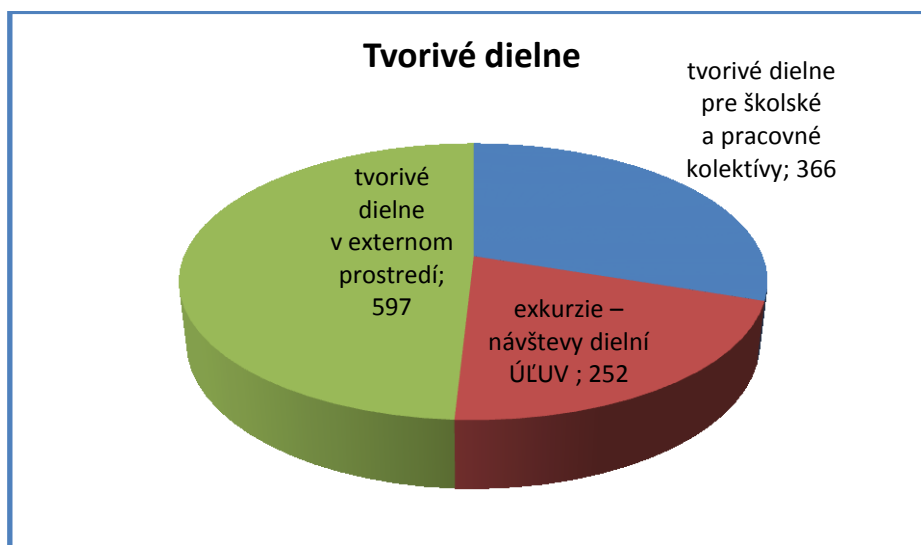
Účastníci – záujmové kurzy **pre dospelých** k 31. 12. 2018 v celkovom počte 241.



Účastníci – záujmové kurzy **pre deti** k 31.12.2018 v celkovom počte 69



Účastníci – **tvorivé dielne** k 31. 12. 2018 v RCR ÚĽUV Košice v počte 1215



Výdavky na Udržateľnosť projektu

Výdavky na projekt v členení podľa onomické klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, slu	71 560	79 186	71 560	79 186	0	0	0	0
prijmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a prisp	29 540	33 286	29 540	33 286	0	0	0	0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby	50 000	48 329	30 000	44 660	20 000	3 669	0	0
631		1 045		763		282		
632		4 820		4 634		186		
633		7 029		6 483		546		
634		2 454		2 454		0		
635		775		775		0		
636		1 048		722		326		
637		31 158		28 829		2 329		
v tom:								
640 - Bežné transfery	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky	151 100	160 801	131 100	157 132	20 000	3 669		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
720 - Kapitálové trans	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
700 - Kapitálové výd	0	0	0	0	0	0		
600 + 700 SPOLU	151 100	160 801	145 677	157 132	20 000	3 669	0	0

4. Rozpočet organizácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 Ministerstvo kultúry SR stanovilo záväzným ukazovateľom na bežné výdavky v celkovej hodnote 1 624 877€ s tým, že tieto finančné prostriedky budú pre organizáciu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka 2018 boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné a kapitálové výdavky zabezpečujúce chod organizácie vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov.

Tab. 4.1.

	Schválený	Upravený
Bežný rozpočet na rok 2018	1 624 877,00	2 117 655,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 624 877,00	1 675 146,00
Z toho:		
z toho:		
program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ:		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	857 847,00	815 097,00
Program 08S0107 /0850		
▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	800,00	800,00
program 08T0103		
▪ prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít RO a PO“	0	40 000,00
program 08T0104		
▪ prioritný projekt „Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí“	0	30 000,00
▪ prioritný projekt „Obnova nástrojového	0	366 300,00

vybavenia a krojových súčiastok)		
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	64,00	64,00
Vlastné príjmy na rok 2018		
• program 08S0107, zdroj 46	120 000,00	120 000,00

Tab. 4.2.

(v eurách)

Kapitálový rozpočet na rok 2018	Schválený	Upravený
IA 24 100-avizícia zbierkových predmetov	0,00	70 000,00
IA 38 286- Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	0,00	28 700,00
Spolu	0,00	98 700,00

4.2.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2018 rozpočtovými opatreniami:

1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 5.3.2018

Na základe súhlasu ministra kultúry SR zo dňa 21.2.2018 nám bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Kruhy na vode 2018-medzinárodná súťaž a výstava ocenených prác“. 25 000,- Eur

„Odstránenie havarijného stavu skvalitnenie odborného uloženia a ochrany 15 000,- Eur

Predmetov Múzea ľudovej umeleckej výroby.“

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Prezentácia slovenskej ľudovej umeleckej výroby v zahraničí: ZÚ a Si v zahraničí, Poľsko, Česká republika ,Lotyšsko, Maďarsko..... 30 000,- Eur

Prvok 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„Akvizícia predmetov z produkcie ÚLUV-u do zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby –ÚLUV 10 000,- Eur

2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 8.6.2018

Na základe požiadavky, nám bol znížený záväzný ukazovateľ na rok 2018.

Prvok 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„Akvizícia predmetov z produkcie ÚLUV-u do zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby –ÚLUV -10 000,- Eur

3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 29.6.2018

Na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia MF SR č.19/2018, bol upravený rozpočet bežných výdavkov na rok 2018 nasledovne:

Prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume 50 269,00 Eur, z toho (610) v sume 37 250,00 Eur (620) v sume 13 019Eur.

4. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 29.6.2018

Na základe súhlasu MK SR a rozpočtového opatrenia MF SR č.20/2018, bol upravený (navýšený) rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2018 nasledovne:

IA 24 100 ÚLUV- Akvizícia zbierkových predmetov 10.000,-Eur

5. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 2.10.2018

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Mnohopárová celopaličkovaná čipka uchovávanie kultúrneho dedičstva 5.000,-Eur

6. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 24.10.2018

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Z kategórie 610- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnanie -80 000,00Eur

do kategórie 630- Tovary a služby +80 000,00Eur

7. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 7 zo dňa 26.11.2018

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

„Na podporu projektov v oblasti výroby, obnovy a doplnkové vybavenie dielne, dohody o vykonaní práce, všeobecné služby, licencie.“ 361 300,00Eur

8. Na základe žiadosti a rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č.29/2018, list č.MF/081872/2018-441 z 9.11.2018 Vám upravuje rozpočet kapitálových výdavkov nasledovne:

A)v prvku programovej štruktúry 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok na rok 2018

IA -38 286 ÚLUV –Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 28 700€

B)v prvku programovej štruktúry 08T0106 „Akvizícia predmetov z produkcie ÚLUV-u do zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby –ÚLUV

IA -24 100 ÚLUV – Akvizícia zbierkových predmetov 60 000€

9. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 9 zo dňa 19.12.2018

Na základe Vašej žiadosti, úprava bežných výdavkov na rok 2018:

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Mnohopárová celopaličkovaná čipka uchovávanie kultúrneho dedičstva - 5.000,-Eur

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

„Obnova nástrojového vybavenia“ + 5.000,-Eur

10. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 10 zo dňa 19.12.2018

Na základe rozpočtového opatrenia MF SR č.44/2018, bol upravený (navýšený) rozpočet záväzné ukazovatele nasledovne:

Prvok 08S0107- Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)

6 209,00Eur

Rozpočet organizácie bol v roku 2018 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
- 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov
- 08T010B- Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

*Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:*

Tab. 4.2.1.a

(v eurách)

Bežné výdavky celkom	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie 31. 12. 2018	k
zdroj 111	1 624 877,00	2 117 655,00	1 683 440,00	
z toho záväzný ukazovateľ – EK 610/0820:				
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	857 847,00	815 097,00	815 097,00	
EK 610/0820:				
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	800,00	800,00	800,00	
Kapitálové výdavky celkom zdroj 111	0	98 700	10000,00	
Orientačný ukazovateľ	64,00	64,00	64,6	
➤ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov				

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab. 4.2.1.b.

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2018	k 31. 12. 2018	k 31. 12. 2018
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	600	1624877	1681355	1612726
46	08S	08S0107	600	120000	285815	285815
72C	08S	08S0107	600	0	0	3800
		spolu:		1744877	1967170	1902341
111	08T	08T0103	600	0	40000	40000
111	08T	08T0104	600	0	30000	30000
111	08T	8T010B	600	0	366300	714
		spolu:		0	436300	70714
SPOLU				1744877	2403470	1973055

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **Kapitálové výdavky** organizácie.

Tab. 4.2.1.c.

(v eurách)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Čerpanie k 31. 12. 2018	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S0107	111	Akvizície- zbierkové predmety	24100		70000	10000	viď. textová časť
							2020
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politik						
08T010B	131	Onova nástrojového vybavenia	38286		28700	0	2020
SPOLU 08T:							
0A906	Rozvoj pamät'ových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MFSR - MK SR						
SPOLU zdroj 111				0	98700	10000	

4.3. ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2018 bol vo výške 1 624 877, 00 Eur, z toho na mzdy 858 647,00 Eur.

Bežný transfer k 31.12.2018 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 2 403 470 Eur. Organizácia zo zdroja (111) čerpala k 31.12. 2018 čiastku 1 683 440 Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu

použila organizácia k 31.12.2018 na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 289 615Eur.

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb v rámci BT a vlastných zdrojov obsahuje nasledovná tabuľka:

Prehľad čerpania bežných prostriedkov štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov

(v eurách)

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	906 647	819 094	858 647	815 897	48 000	3 198	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	290 752	307 875	280 177	293 196	10 575	14 679	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	545 958	840 662	484 533	572 778	61 425	260 284	0	3 800
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	1 520	9 224	1 520	1 570	0	7 654	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 744 877	1 973 056	1 624 877	1 683 441	120 000	285 815	0	3 800

Čerpanie prioritných projektov

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	(+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1	08T103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	40000	40000	0
2	08T104	111	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	30000	30000	0
4	08T010B	131	Obnova nástrojového vybavenia	366 300	714,34	365 586
CELKOM:				436300	70000	365 586

Kapitálový transfer

Organizácia v roku 2018 mala schválený kapitálový transfer na investičnú akciu

IA 24 100 ÚĽUV- Akvizícia zbierkových predmetov

70.000,-Eur

- Na Akvizície a zbierkové predmety a knižničné fondy boli v roku 2018 čerpané finančné prostriedky v čiastke 10.000 €

Jedným zo strategických cieľov múzea je systematicky dopĺňať zbierkový fond predmetmi z oblasti výtvarného prejavu ľudu a ľudovej umeleckej výroby. V súvislosti s rozširovaním zbierkového fondu Múzea ľudovej umeleckej výroby narastá potreba dopĺňovania fondu aj o artefakty, ktoré vznikali v rámci produkcie ÚĽUV-u, na ktorých sa výtvarne podieľali dlhoročne pôsobiace výtvarníčky ÚĽUV-u, ktorými boli Božena Janeková, Eva Kováčová, Oľga Koreňová či Janka Menkynová.

Celkovo bolo v rámci projektu nadobudnutých do zbierkového fondu múzea **464** kusov predmetov, ktoré boli rozdelené podľa klasifikácie do dvoch zbierok múzea – textil (T), netextil (N). V rámci zbierky textil išlo o predmety ako rôzne druhy textilných prestieraní, určených na stolovanie, paličkované čipky v ráme, batikované obrázky, surovice, vlnené pásy (opasky), tkané kapsy či vlnené kapce. V rámci zbierky netextil boli doplnené predmety z viacerých materiálových skupín ako kožené opasky, ozdoby, peňaženky alebo tašky, zaujímavým fenoménom v rámci ÚĽUV produkcie boli aj výrobky z cesta a medovníky rôznych tvarov a rôznej farebnosti.



IA -38 286 ÚĽUV – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 28 700,-Eur

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Čerpanie k 31. 12. 2018
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt					
08S0107	111	Akvizície- zbierkové predmety	24100		70000	10000
SPOLU 08S:						
08T	Tvorba a implementácia politík					
08T010B	131	Onova nástrojového vybavenia	38286		28700	0
SPOLU 08T:						
0A906	Rozvoj pamät'ových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR - MK SR					
SPOLU zdroj 111				0	98700	10000

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	Zdroje EÚ a spolufinancovanie	vlastné zdroje	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok	710	10000		111563		121563
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané	717002			90612		90612
novozачinané						
projektová dokumentácia	716			2370		2370
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika						
reprografická technika						
interiérové zariadenia	713005			14642		14642
svetelná a zvuková technika						
audiotecnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety	719002	10000		3939		13939
EZS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky	714001					
iné						

4.4. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV Prehľad nákladov a výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním 2017-2018

Položka	2018	2017
Spotrebované nákupy (50)	357 696,92	302 446,51
z toho:		
spotreba materiálu	147 787,40	98 379,92
spotreba energie	37 091,19	61 559,69
predaný tovar	172 818,33	142 506,90
Služby (51)	373 852,00	404 415,58
z toho:		
opravy a udržiavanie	47 844,88	70 167,76
cestovné	16 407,31	19 701,43
náklady na reprezentáciu	20 489,98	5 699,16
ostatné služby	289 110,61	308 847,23
Osobné náklady (52)	1 255 985,31	1 199 641,31
z toho:		
mzdové náklady	897 976,99	857 070,95
záonné sociálne poisť.	300 077,16	285 596,27
záonné sociálne náklady	57 931,16	56 974,09
Dane a poplatky (53)		15 404,54
Ostatné náklady (54)	22 750,35	16 517,78
Odpisy, rezervy (55)	146 503,68	442 849,44
Finančné náklady (56)	2 909,68	3 057,03
Náklady celkom	2 173 675,59	2 384 332,19
Výnosy z transférov	1 812 672,00	1 995 469,37
z toho:		
Bežný transfer	1 683 440,00	1 630 745,00
Kapitálový transfer	124 647,00	360 224,37
ostatné subj.	4 584,00	4 500,00
Tržby za vlastné výkony (60)	538 460,12	442 942,29
z toho:		
tržby z predaja služieb (602)	237 235,22	191 143,59
tržby za tovar (604)	301 224,90	251 798,70
aktivácia	55 688,57	44 591,38
ostatné výnosy	11 257,85	20 962,73
zúčtovanie rezerv	906,39	2 028,53
Výnosy celkom	2 418 983,93	2 505 994
Výsledok po zdanení	245 308,34	121 542,41

Na prevádzku v sledovanom roku boli zaúčtované náklady vo výške 2 173 675Eur. Náklady financované transferom 111 zo ŠR boli vo výške 1 683 440Eur.

Celkové náklady k 31.12.2018 vykázala organizácia vo výške 2 173 675,59 Eur, čo je oproti minulému roku rovnakému obdobiu pokles o 210 657 Eur.

Spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2018 vo výške 357 696,92 Eur, čo bol nárast oproti minulému obdobiu o 55 250 Eur.

V sledovanom období bolo čerpanie spotreby energie v čiastke 37 091,19 Eur, čo je viac oproti predchádzajúcemu obdobiu pokles.

Spotrebu materiálu k 31.12..2018 vykázala organizácia vo výške 147 787,40 Eur, čo oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje nárast.

Náklady na služby (51) boli k 31.12..2018 vo výške 373 852,78 Eur, z toho náklady na opravy a udržiavanie vo výške 47 844,88 Eur, náklady na cestovné vo výške 16 407,31 Eur, náklady na reprezentáciu vo výške 20 489,98 Eur, náklady na ostatné služby 289 110,61 Eur.

Náklady na ostatné služby tvoria z celkových nákladov na služby 77,33% a tvoria ich predovšetkým náklady na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2018 vo výške 1 255 985,31Eur. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 897 976,99 Eur, t.j. 71,49 %z celkových osobných nákladov. Záonné sociálne poistenie k 31.12.2018 bolo vo výške 300 077,16 Eur a zákonné sociálne náklady vo výške 57 931,16 Eur, čo predstavuje spolu z celkových ostatných nákladov 46,12% .

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2018 vo výške 13 976,87Eur, dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľnosti a miestne, súdne a správne poplatky.

Odpisy, rezervy a oprav. položky vykázala k 31.12.2018 organizácia v čiastke 146 503,68 Eur, Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval podľa stanoveného odpisového plánu, pri ktorom sa zohľadňuje reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2018 vo výške 2 908,27Eur, predstavujú náklady na havarijné a zákonné ako i cestovné poistenie.

4.5. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

Kontraktom č. MK – 4859/2017 – 341/17193 na rok 2018, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 31.12.2018, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **120 000,- €**.

Celkové výnosy k 31.12.2018 vykázala organizácia v celkovej výške 2 418 983 Eur. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 538 460,12Eur.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov predstavujú výnosy bežného a kapitálového transferu čiastku 1 812 671Eur.

Výnosy ÚĽUV sa tvorili tiež z tržieb za predaj kníh a časopisov vydávaných v rámci edičnej činnosti organizácie. Publikácie vydavateľstva ÚĽUV sú určené pre odbornú aj laickú verejnosť (edície Pramene, Osobnosti, Tradícia dnes, ÚĽUV deťom, Škola tradičnej výroby a remesiel). Ďalším zdrojom príjmov boli účastnícke poplatky za kurzy organizované ÚĽUV-om pre širokú verejnosť. O organizované kurzy je naďalej vysoký záujem.

Vlastné príjmy pozostávali z tržby: z predaja služieb v čiastke 237 235Eur, z tržieb za tovar v čiastke 237 235,22Eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 55 688,57Eur, ostatné výnosy v čiastke 11 257,85Eur, zúčtovanie rezerv v čiastke 906,39Eur

Tržby za služby (602) boli k 31.12.2019 vykázané v čiastke 237 235,22 Eur.

Príjmy organizácie predstavujú poplatky za kurzy, poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek) a ostatné.

Tržby za tovar (604) boli k 31.12.2018 vykázané v čiastke 301 224,90 Eur.

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností k 31.12.2018 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja výrobcom.

4.6. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Hospodársky výsledok k 31.12.2018 predstavuje čiastku +245 308,34Eur. Výnosy z vlastnej činnosti sú oproti roku 2017 sú vyššie. Dosiahnutie vyšších výnosov bolo spôsobené otvorením novej prevádzky na Obchodnej č.64 a otvorením nových kurzov.

4.7. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2018 A ICH PLNENIE

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 85.000€

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov.

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

➤ **„Kruhy na vode 2018-medzinárodná súťaž a výstava ocenených prác“. 25 000,- Eur**

Súťaž Kruhy na vode už viac ako 17 rokov podporuje a iniciuje vznik nových slovenských dizajnerských produktov inšpirovaných tradičným remeslom. Súťaž je príležitosťou pre mladých a začínajúcich autorov prezentovať svoju tvorbu širokej verejnosti. Za obdobie svojej existencie si Kruhy na vode získali renomé rešpektovanej prehliadky najnovších remeselných a dizajnerských realizácií, a to nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Stala sa inšpiráciou a modelom pre vznik obdobných projektov v susedných krajinách. Pri príležitosti jubilejného 10. ročníka sa ÚĽUV ako organizátor súťaže rozhodol zorganizovať Kruhy na vode v medzinárodnom kontexte. Patronát nad súťažou má ÚĽUV a prizvanými krajinami sú ďalšie krajiny V4 – Maďarsko, Poľsko a Česká republika. V roku 2017 ÚĽUV pripravil štatút, súťažné podmienky a začal s oslovovaním zahraničných partnerov na spoluprácu. Samotné hodnotenie prebehne na Slovensku. Porotu medzinárodnej súťažnej prehliadky vymenuje generálny riaditeľ ÚĽUV-u.

Dohodnutí partneri:

Cepelia (Poľsko)

Zamok Cziesin (Poľsko)

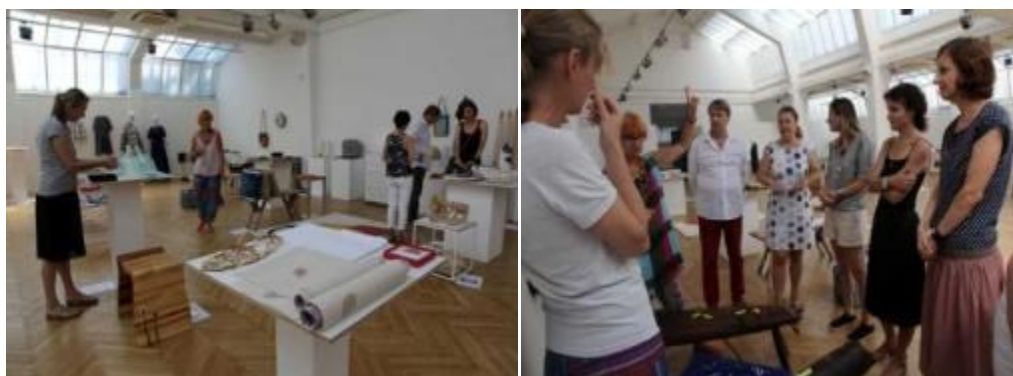
Moravská galerie Brno (Česká republika)

Mome , Hagyomanyokhaza (Maďarsko)

Slovensko

Medzinárodný charakter súťaže *Rings in Water* sme podporili zapojením dizajnérov z krajín V4- Maďarsko, Poľsko a Česká republika, ktoré sa v kontexte kultúrneho dedičstva vyznačujú podobnými črtami. Vyhodnotenie súťaže i vernisáž výstavy víťazných diel prebehlo na Slovensku. Hodnotenia sa zúčastnili predstavitelia prizvaných organizácií krajín V4.

V dňoch 1. a 2. augusta 2018 sa uskutočnilo hodnotenie súťažných prác súťaže KRUHY NA VODE 2018. Hodnotenie prebehlo v priestoroch Galérie UMEĽKA, Dostojevského rad č.2, 811 09 Bratislava.



Zloženie medzinárodnej odbornej porty:

Branislav Jelenčík - Ústav dizajnu STU BA (SK)

Andrea Březinová - Moravská galerie Brno (ČR)

Vanda Illes - Mome , Hagyomanyokhaza (Maďarsko)

Grazyna Anna Filipowicz-Mróz - Cepelia (PL)

Luba Trojan - Zamok Cziesyn (Poľsko)

Predseda hodnotiacej komisie:

Zuzana Šidlíková – Slovenské centrum dizajnu (SK)

Tajomník hodnotiacej komisie:

Mária Tomová – manažér výstav a podujatí, ÚĽUV

Súťažné kategórie:

SEKCIA A /dizajnéri, výtvarníci, architekti a ostatní tvorcovia bez vekového obmedzenia/

- 71 prihlásených autorov, 215 prác /diel a kolekcií
- SR - 45 prihlásených autorov, 95 prác /diel a kolekcií
- ČR - 12 prihlásených autorov, 36 prác /diel a kolekcií
- HU - 6 prihlásených autorov, 23 prác /diel a kolekcií
- PL - 8 prihlásených autorov, 31 prác /diel a kolekcií

SEKCIA B /výrobcovia/

- 32 prihlásených autorov, 121 prác /diel a kolekcií/
- SR - 22 prihlásených autorov, 94 prác /diel a kolekcií
- ČR - 2 prihlásených autorov, 9 prác /diel a kolekcií
- HU - 7 prihlásených autorov, 17 prác /diel a kolekcií
- PL - 1 prihlásených autorov, 1 prác /diel a kolekcií

SEKCIA C /študenti stredných a vysokých škôl/

- 22 prihlásených škôl,
- 111 prihlásených /jednotlivcov a kolektívov/, 235 prác /diel a kolekcií
- SR - 74 prihlásených autorov, 156 prác /diel a kolekcií
- ČR - 15 prihlásených autorov, 33 prác /diel a kolekcií
- HU - 12 prihlásených autorov, 24 prác /diel a kolekcií
- PL - 10 prihlásených autorov, 22 prác /diel a kolekcií

Spolu: 214 prihlásených a 571 prác/diel a kolekcií

- SR -124 prihlásených autorov, 321 prác /diel a kolekcií
- ČR – 35 prihlásených autorov, 86 prác /diel a kolekcií
- HU - 31 prihlásených autorov, 92 prác /diel a kolekcií
- PL - 24 prihlásených autorov, 72 prác /diel a kolekcií

Do druhého kola postúpilo 64 autorov - 173 prác /diela a kolekcie/

- SR - 42 prihlásených autorov, 114 prác /diel a kolekcií
- ČR - 6 prihlásených autorov, 17 prác /diel a kolekcií
- HU - 7 prihlásených autorov, 22 prác /diel a kolekcií
- PL - 9 prihlásených autorov, 20 prác /diel a kolekcií

Porota udelila ceny:

sekcia A

1. miesto: bez udelenia ceny
2. miesto: udelené 2x (SR)
3. miesto: udelené 2x (SR, PL)

uznanie: 1x (SR)

sekcia B

1. miesto – bez udelenia ceny
 2. miesto – 2x (SR, HU)
 3. miesto – 2x (SR, HU)
- uznanie: 1x (SR)

sekcia C

1. miesto – bez udelenia ceny

- 2. miesto – 2x (SR, HU)
- 3. miesto – 2x (ČR, PL)
- uznanie: 1x (SR)

2. 18. 10. 2018 prebehlo vo Dvore remesiel ÚĽUV- u slávnostné vyhodnotenie medzinárodnej súťaže Kruhy na vode s kultúrnym programom, ktoré bolo spojené s vernisážou výstavy víťazných prác v priestoroch Galérie na Obchodnej 64 v Bratislave.





➤ **„Odstránenie havarijného stavu skvalitnenie odborného uloženia a ochrany predmetov Múzea ľudovej umeleckej výroby.“ 15 000,- Eur**

Úlohou projektu bolo skvalitnenie podmienok uloženia vlastných fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby, pričom sa v roku 2018 ÚĽUV zameriaval na odstránenie havarijného stavu a skvalitnenie dlhodobého odborného uloženia predmetov dvoch fondov múzea. Nesprávne uloženie predmetov z dôvodu havarijného stavu resp. úplnej absencie niektorých komponentov mobiliáru má v nevyhovujúcich podmienkach negatívny vplyv na fyzický stav predmetov, vedie k ich znehodnocovaniu a tým aj k rastu nákladov na ich ďalšie odborné ošetrovanie. Preto je nevyhnutné, aby boli fondy uložené v špeciálnom mobiliári, ktorého časti zodpovedajú štandardom pre odborné uloženie, ochranu a sprístupňovanie fondov.

Realizáciou prioritného projektu bude odstránený havarijný stav, čím sa prispeje k zvýšeniu ochrany a zlepšeniu trvalého odborného uloženia a tiež k modernizácii vybavenia depozitára múzea, so sekundárnym dopadom na manipuláciu, bezpečnosť a skvalitnenie poskytovania služieb Múzea ľudovej umeleckej výroby.

Počas prvého polroku, resp. od schválenia prioritného projektu (marec 2018) bol vybraný a neskôr zakúpený mobiliár (26 ks) a 15.000 ks archívnych fotoobálok v troch veľkostiach z pH neutrálneho priesvitného papiera s PAT testom. Na uloženie časti dokumentačného fondu budú slúžiť kartotéky formátu A5 (negatívy, fotografie), na mieru pripravené regále, dvojdverové skrine. Na uloženie pracovného fondu boli vybraté kombinované skrine, regále. Na uloženie kresieb veľkej výzdoby, ktoré sú už zaradené do zbierkového fondu múzea boli vybraté špeciálne výkresové-mapové skrine. Prekladanie častí dokumentačného fondu a pracovného fondu múzea bude pokračovať aj v roku 2018.



Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

30.000 €

Prioritný projekt bol vytvorený v roku 2018 na zabezpečenie zahraničných prezentácií ÚĽUV. Zameraný bol na podporu tradičnej slovenskej ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva a zároveň prezentovanie súčasnej modernej tvorby inšpirovanej tradičným ľudovým remeslom v zahraničí.

Projekt bol realizovaný prostredníctvom 3 základných aktivít:

1. reinštalácie výstav s workshopmi
2. účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí
3. účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach v zahraničí

1) Reinštalácie výstav:

Vlnenie, reinštalácia výstavy

Štát: Poľsko

Miesto: Cieszyn

Termín: 21.9.-14.10.2018

Účastníci: Michaela Škodová, externá kurátorka výstavy, Libuša Jaďuďová, kurátorka výstavy a riaditeľka Múzea ĽUV v Stupave

V spolupráci so Zámkom Cieszyn sa uskutočnila reinštalácia výstavy Vlnenie. Návštevníkom bola predstavená vlna ako unikátny materiál na praktické aj estetické využitie. Cez interiérové doplnky či odevné súčiastky výstava poodhalila rôzne techniky spracovania vlny, ako je napríklad gubárstvo, súkenníctvo, tkanie, vyšívanie, zápästková technika a plstenie. Zbierkové predmety z Múzea ľudovej umeleckej výroby dopĺňali diela od súčasných výrobcov a výtvarníkov, ktorí sa odhodlali znovuobjaviť využiteľnosť vlny.



Farbené do modra – modrotlač v tradícii a móde, reinštalácia výstavy

Štát: Poľsko

Miesto: Varšava

Termín: 15.11.-14.12.2018

Účastníci: Libuša Jaďudová, kurátorka výstavy a riaditeľka Múzea ĽUV v Stupave,
Barbora Kanávorová, kurátorka Múzea ĽUV v Stupave

V poľskej Varšave, na pôde Slovenského inštitútu, sme pripravili reinštaláciu výstavy Farbené do modra. Výstavnú kolekciu tvorili originálne zbierkové predmety Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV v Stupave a výrobky súčasných výrobcov a dizajnérov, ktorí spolupracujú s ÚĽUV-om. Návštevníci mohli vidieť nielen tradičné modro-biele látky, ale aj vzácnu modrotlač v kombinácii so žltou a červenou farbou, dobovú ženskú konfekciu či domáci textil.



2) Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach

Jagelonský jarmok

Štát: Poľsko
Miesto: Ľublin
Termín: 17.-19.8.2018
Účastníci: 22 výrobcov ÚĽUV, Mária Farkašová, konzultantka ÚĽUV, Tomáš Mikolaj, redaktor

V Lubline, na východe Poľska sa uskutočnil už 12. ročník Jagelovského jarmoku, ktorý nadväzuje na miestnu stredovekú tradíciu medzinárodných remeselných jarmokov. Vďaka organizátorom z lublinského mestského strediska mohol ÚĽUV už piaty rok prezentovať na tomto významnom jarmoku aj slovenských výrobcov. Tento ročník bol Jagelovský jarmok zameraný na paličkovanú čipku, preto dvadsaťdvačlennej výprave dominovali čipkárky, zastúpená však bola aj výroba z dreva, rezbárstvo, zdobenie kraslíc, nožiarstvo, šperkárstvo, výroba hudobných nástrojov či maľba na sklo.



3) Účasť na odborných medzinárodných podujatiach a pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí

NEW WAYS OF SEEING, zasadnutie World Craft Council a Craft Scotland Conference

Štát: Veľká Británia
Miesto: Edinburg
Termín: 5.6.-9.6.2018
Účastníci: Mária Šimončíčová, koordinátor, Barbora Kanávorová, kurátorka Múzea ĽUV

ÚĽUV reprezentoval slovenské remeslá v škótskom Edinburhu na zasadnutí Svetovej rady remesiel (World Craft Council) a konferencii usporiadanej organizáciou Škótske remeslá (Craft Scotland Conference 2018) s podtitulom Nové spôsoby videnia (New Ways of Seeing). Na valnom zhromaždení WCC sa hovorilo predovšetkým o činnosti organizácie za posledný rok, no predstavené boli aj možnosti medzinárodnej spolupráce a financovania kultúrnych projektov pre oblasť remesiel a podujatia zamerané na remeslá, ktoré sa budú konať na budúci rok. Ústrednou témou rokovania bolo vzdelávanie zamerané na remeslá v jednotlivých členských krajinách. ÚĽUV ako reprezentant Slovenska mal možnosť prezentovať slovenský vzdelávací

systém orientovaný na remeslá a porovnať ho s edukačnými procesmi v iných členských krajinách WCC. Ďalšie dva dni nasledovala konferencia o nových spôsoboch vnímania remesiel v súčasnosti, ktorá sa konala sa v Škótskom národnom múzeu v Edinburghu.



ÚĽUV na valnom zhromaždení Európskej federácie ľudového umenia a remesiel

Štát: Lotyšsko

Miesto: Riga

Termín: 4.7.-7.7.2018

Účastníci: Katarína Tomkovičová, poverená zastupovaním štatutárneho orgánu,
Mária Šimončíková, koordinátor pre kreatívny priemysel

Hlavnou náplňou cesty bola účasť na valnom zhromaždení EFACF, ktorej je ÚĽUV členom od roku 1994 ako jediná slovenská inštitúcia. Okrem našej organizácie sa na zhromaždení zúčastnili ďalšie krajiny Európy, dominovali predovšetkým krajiny severnej Európy a pobaltské krajiny: Nórsko, Estónsko, Fínsko, Lotyšsko, Rakúsko, Slovensko. Pozorovateľskou krajinou boli Faerské ostrovy, ktoré sa stali riadnym členom hlasovaním. Ústrednou témou stretnutia bolo zhodnotenie činnosti organizácie a plánovanie nových aktivít na obdobie nasledujúcich troch rokov. Dôležitou časťou boli prezentácie členov, ktoré sa zameriavali na hlavné pripravované podujatia alebo predstavenie ich činnosti vo všeobecnosti.

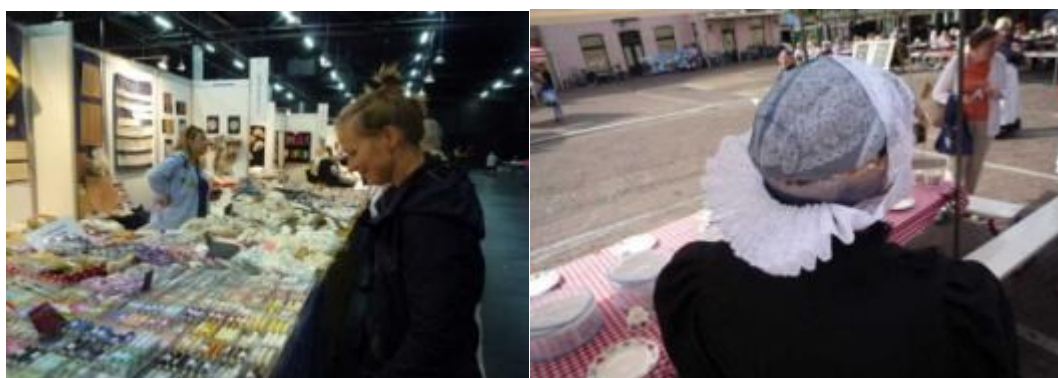


Valné zhromaždenie Medzinárodnej organizácie paličkovanej a šitej čipky OIDFA

Štát: Holandsko
Miesto: Zaandam
Termín: 9.- 10.8.2018
Účastníci: Michaela Fučíková, konzultantka Úseku starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu, Jarmila Rybánska, majsterka L'UV a lektorka

ÚLUV sa zúčastnil aj valného zhromaždenia organizácie OIDFA, ktoré sa konalo v holandskom Zaandame, neďaleko od Amsterdamu. Organizátori pripravili pre zúčastnených bohatý program – jeho súčasťou bola i celodenná exkurzia do Schagenu, kde sa konala West-Friese promenáda miestneho dobového odevu. V Schagene taktiež navštívili súkromné múzeum Pieta a Annity Mooij so zbierkami traktorov a paličkovanej čipky.

V piatok 10.8. 2018 sa konal trh čipky s výstavou paličkovanej čipky z rôznych kútov sveta a večer bol zakončený večerou pre členov organizácie OIDFA.



~

Medzinárodná konferencia Remeselné dedičstvo v Európe

Štát: Nemecko
Miesto: Berlín
Termín: 12.9.-14.9.2018
Účastníci: Romana Nošková, kustódka Múzea L'UV v Stupave Radoslava Janáčová, reštaurátorka Múzea L'UV v Stupave

Organizácia bola tiež účastníkom medzinárodnej konferencie v Berlíne na tému Remeselné dedičstvo v Európe. Súčasťou konferencie bolo aj valné zhromaždenie organizácie FEMP – European federation for architectural heritage skills, na ktorom prezentovali našu inštitúciu pred zástupcami viacerých európskych krajín. Konferencia prebiehala v priestoroch historickej budovy organizácie ZDH – Nemecká konfederácia kvalifikovaných remesiel. ZDH je jednou z ústredných organizácií nemeckého priemyslu a spolupracuje s viacerými partnerskými združeniami. Účelom. Prvý deň konferencie prebiehali prednášky, ktoré viedli zástupcovia organizácií z európskych krajín. Hlavnou témou bola podpora remesla a remeselníkov. Druhý deň sa zástupkyne ÚLUV-u zúčastnili valného zhromaždenia organizácie FEMP, na ktorom prezentovali našu inštitúciu.



Medzinárodná konferencia o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva

Štát: Čína

Miesto: Hangzhou

Termín: 17.-22.9.2018

Účastníci: Júlia Jeleňová, riaditeľka RCR ÚĽUV Košice, Peter Szeman, manažér podujatí

V čínskom meste Hangzhou sa ÚĽUV zúčastnil druhého odborného fóra Číny a krajín strednej a východnej Európy o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Jeho hlavnou témou bol udržateľný rozvoj a uchovávanie tradičného remesla. Fórum bolo obohatené sériou aktivít, ako napríklad "Výstava remeselných prác Čína-CEEC". Účastníkmi fóra boli správcovia kultúrnych inštitúcií, renomovaní učitelia, reprezentanti tradičných remesiel a remeselníkov z Číny a 16 krajín strednej a východnej Európy.



~

Medzinárodná konferencia Homo Faber

Štát: Taliansko

Miesto: Benátky

Termín: 23.-25.9.2018

Účastníci: Katarína Tomkovičová, štatutárna zástupkyňa GR, Zuzana Strešňáková,
námetníčka pre marketing a PR
Fotodokumentácia: Zuzana Strešňáková

ÚĽUV sa zúčastnil na medzinárodnej konferencii Homo Faber - Crafting a more human future v Benátkach. Organizátori podujatia sa postarali o bohatý sprievodný program - v rámci výstavy Homo Faber nechýbali ani predvádzania remesla výrobcov z rôznych krajín. V rámci sekcie Best in Europe prezentoval svoju tvorbu, na odporúčanie ÚĽUV-u, aj dizajnér Michal Hanula.

Výskum rohoviny v Maďarsku

Štát: Maďarsko
Miesto: Keszthely
Termín: 12.-15.11.2018
Účastníci: Ľudovít Cehelský, lektor a metodik RCR ÚĽUV Košice, Mikuláš Szabó,
prekladateľ, študent etnológie

Vďaka Hagymányok Háza sa ÚĽUVu podarilo nadviazať spoluprácu s maďarskými rohovinármi. Lektor Ľudovít Cehelský sa zúčastnil pracovnej cesty, ktorej cieľom bol výskum rohoviny a práce s ňou v Maďarsku. Za maďarskú stranu svoje skúsenosti odovzdávali Bereczky Csaba a Kovács Zoltán.

Prvok 08T 010B –

Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

366 300 €

V rámci zabezpečenia krojovej výroby, ktorú ÚĽUV organizačne zastrešuje, budú prostriedky použité sčasti aj na zaobstaranie materiálov na výrobu krojov, rešpektujúc pritom čo najvyššiu mieru autenticity. ÚĽUV bude v oblasti podpory krojovej výroby vychádzať predovšetkým z dlhoročných výskumov ľudového odevu, ktoré realizovali jeho pracovníci v 50. – 80. rokoch minulého storočia vo všetkých regiónoch Slovenska. V rámci podpory plánuje aj zabezpečenie a realizáciu kurzov zameraných na osvojenie si zručností spojených s výrobou krojov, ktoré budú určené pre odbornú i laickú verejnosť v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV-u v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach. Takto sa táto oblasť ľudovej výroby, dnes na Slovensku mimoriadne obľúbená, dostane k širokému spektru záujemcov. Lektori, s ktorými spolupracujeme, sú zárukou kvality odovzdávaných poznatkov.

V nadväznosti na krojovú výrobu zabezpečíme nákup nových technológií, ktoré odborná i laická verejnosť so záujmom o oblasť tradičných remesiel a domáckych výrob už dlhší čas netrpezlivo očakáva. Zakúpené budú napríklad aj kožiarske, hrnčiarske, drevárske a ďalšie nástroje potrebné na kvalitné vedenie remeselných kurzov, odkiaľ každoročne vychádzajú potenciálni výrobcovia.

Všetky aktivity, ktoré svojím poslaním zastrešuje ÚĽUV, podporuje každoročné vydávanie špecializovanej literatúry. Dotlačou nedostatkových brožúr a publikácií naplníme potreby širšej verejnosti, kurzistov ÚĽUV-u i výrobcov. Bude zrealizovaná aj dotlač dlho žiadanej knihy *Slovenská ľudová výšivka* od Anny Chlupovej.

Čerpanie výdavkov na prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1	08T103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	40000	40000	0
2	08T104	111	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	30000	30000	0
4	08T010B	1311	Obnova nástrojového vybavenia	366 300	714	365 586
CELKOM:				436300	70000	365 586

5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

V roku 2018 organizácia nečerpala žiadne prostriedky EÚ.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

V roku 2018 organizácia nevykonáva žiadnu podnikateľskú činnosť.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.6.2018 v obstarávacej cene je vo výške 4 624 710,12 Eur v zostatkovej cene 2 446 909,81 Eur. Z uvedeného vyplýva, že majetok je napriek niektorým novým nákupom značne opotrebovaný. Opravná položka sa v roku 2017 tvorila na čiastku 43 631,07 čo predstavuje čiastku, ktorá je evidovaná na účte 042- nedokončené investície, nakoľko budova objektu Blatnica je v havarijnom stave.

Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Stav aktív a pasív k 31.12.2018 je nasledovný:
(v eurách)

P. č.	Aktíva	Stav k 31.12.2018 aktív	Stav aktív k 31.12.2017
1.	Majetok spolu	3 929 246,14 €	2 801 255,77
2.	Dlhodobý hmotný majetok	2 458 949,35 €	2 035 784,77
3.	Dlhodobý finančný majetok		0
4.	Zásoby	132 466,49 €	113 033,62
5.	Dlhodobé pohľadávky	- €	0
6.	Krátkodobé pohľadávky	3 256,28 €	120,1
7.	Finančné účty	1 333 810,25 €	647 118,38
8.	Časové rozlíšenie	3 675,14 €	5 168,90

P. č.	Pasíva	Stav k 31.12.2018 pasív	Stav pasív k 31.12.2017
1.	Vlastné imanie a záväzky	3 929 246,14 €	2 801 255,77
2.	Fondy	914 859,10 €	307 202,56
3.	Výsledok hospodárenia	245 308,34 €	121 542,41
4.	Rezervy zákonné	- €	0
5.	Zúčtovanie medzi subjektmi	2 726 802,20 €	1 853 442,67
6.	Dlhodobé záväzky	7 111,58 €	4 542,67
7.	Krátkodobé záväzky	27 697,36 €	26 725,67
8.	Bankové úvery	- €	0
9.	Časové rozlíšenie	42 276,50 €	32 504

K 31.12.2018 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 3 256,28 Eur.

Pohľadávky po lehote splatnosti organizácia riešila formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikovi na riešenie právnou resp. súdnou cestou.

Krátkodobé záväzky k 31.12.2018 sú vo výške 27 697,36 Eur. Dlhodobé záväzky k 31.12.2018 sú vo výške 7 111,58 Eur

8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok 2018 bol stanovený limitom zriaďovateľa na **64,00** osôb.

Priemerný počet zamestnancov **prepočítaný k 31.12.2018** predstavuje hodnotu **64,6**

Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách **k 31.12.2018 predstavoval 69,4** osôb.

Organizácia nevykazuje k 31.12.2018 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj v roku 2018 vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k 31.12.2018 predstavovali sumu 1717 Eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol

zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškoľovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno - právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

- a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV-u zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod. Preto sú a budú aj v najbližších rokoch odberateľmi odborného poradenstva ÚĽUV-u nielen majstri a výrobcovia, ktorí už spolupracovali alebo t. č. spolupracujú s ÚĽUV-om, ale tiež všetci ostatní výrobcovia, ktorí rozvíjajú tradíciu remesiel ako svoj hlavný alebo vedľajší zdroj príjmov – fyzické osoby, rodinné firmy, malé podniky orientované na ručnú prácu. Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú všetci záujemcovia o poradenské služby vo sfére ľudových remesiel a záujemcovia o sprostredkovanie marketingových informácií v oblasti odbytu ľudovoumeleckých výrobkov.
- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť, ktorá prispieva k udržiavaniu záujmu o túto oblasť kultúrneho dedičstva.
- c) Dôležitou skupinou užívateľov produktov ÚĽUV sa stali aktívne pôsobiaci **dizajnéri** v SR, najmä dizajnéri zameraní na výrobu autorských originálov s podielom tradičného remesla. Táto skupina prevažne mladších tvorcov, ale aj študentov dizajnu čerpá z aktuálnej ponuky kultúrnych služieb ÚĽUV – príležitostí oboznamovať sa s ľudovou umeleckou výrobou, fondom Múzea ľudovej umeleckej výroby, spolupracovať pri vývoji výrobkov so značkou ÚĽUV a zapájať sa do súťaží a výstavných a prezentačných projektov ÚĽUV.
- d) Významnými klientmi ÚĽUV-u zostávajú **účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel. Užívateľmi služieb sú záujemcovia o rôzne kurzy v Škole remesiel – začiatočníci, pokročilí, deti, dospelí a seniori, v dopoludňajších, popoludňajších a večerných hodinách, v malých i väčších skupinách. Mimoriadnu pozornosť venuje ÚĽUV deťom a mládeži, ktorým umožňuje priamy kontakt a osobnú skúsenosť s tradičnými remeslami vo forme tvorivých dielní pre jednotlivcov i školské kolektívy, pri podujatiach alebo v špecializovaných kurzoch tradičných remesiel. Tomuto pôsobeniu prikladá ÚĽUV veľký význam z hľadiska zachovania zručností a tradičných výrobných techník do budúcnosti, ako aj z hľadiska výchovy k pozitívnemu vzťahu k vlastnému kultúrnemu dedičstvu.
- e) Užívateľmi výstupov sú ďalej **návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav v SR aj v zahraničí. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo tiež **čitatelia** časopisu RUD a záujemcovia o publikácie, ďalej všetci

návštevníci webovej stránky ÚĽUV a účastníci komunikácie na kontách ÚĽUV v sociálnych sieťach.

- f) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do predajní výrobkov rozširovaných pod značkou „úľuv“ ako milovníci tradičného remesla, resp. obdivovatelia kvalitného dizajnu výrobkov s podielom remeselnej práce.
- g) Okrem uvedených hlavných skupín užívateľov vychádza ÚĽUV v rámci svojej činnosti v ústrety požiadavkám ďalších **špecifických skupín**, pre ktoré pripravuje po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod. Do tohto rámca zaraďujeme aj programy pre osobitné skupiny užívateľov, napr. skupiny handicapovanej mládeže a pod.
- h) V širšom zmysle slova je cieľovou skupinou ÚĽUV-u celá občianska spoločnosť, ktorej vie organizácia ponúkať alternatívu pohľadu na život v podobe návratu jednotlivca k hodnotám ručnej výroby a k spojeniu umenia s remeslom. V RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a v RCR ÚĽUV Košice propagujeme našu činnosť aj prostredníctvom sloganu „ÚĽUV o ľuďoch a pre ľudí“.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Za dané obdobie boli v ÚĽUV boli vykonané 3 kontroly kontrolnými orgánmi a to:

1. Daňový úrad Bratislava- kontrolou zistené opatrenia

2. **Kontrola MK SR- Na základe** výsledku kontroly MK SR č.6/2018 zo dňa 15.6.2018 boli **prijaté nasledovné opatrenia:**

- 1. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby o priznaní osobného príplatku, jeho zvýšení, znížení alebo odobratí sa rozhodovalo len na základe písomného návrhu príslušného vedúceho zamestnanca.
- 2. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby o prijatí odmien pre každého zamestnanca sa rozhodovalo len na základe písomného návrhu príslušného vedúceho zamestnanca a s písomným odôvodnením, za aké konkrétne pracovné činnosti na rámec určených pracovných činností sa odmeny poskytujú.
- 3. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby k DoPČ boli priložené len pracovné výkazy s odpracovaním najviac 10 hodín týždenne v mesiaci, ktoré sú v súlade s DoPČ a Zákonníkom práce.
- 4. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby dodávateľské faktúry za nakúpený tovar, poskytnuté práce a služby obsahovali rozsah dodávaného tovaru, prác a služieb s jednotkovou cenou, aby bolo možné zistiť, kedy a v akom rozsahu a za aké ceny bol tovar nakúpený

5. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby cestovné príkazy boli vyplňované podľa predtlaču a aby vyúčtovanie pracovných ciest bolo v zákonných lehotách (10 dní po ukončení pracovnej cesty)

6. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby bola dôsledne vykonávaná fyzická inventarizácia majetku – podľa § 30 ods. 1 zákona č. 431/2002 Z. z., t.j. aby majetok v jednotlivých miestnostiach bol totožný so stavom v účtovníctve, analytickou evidenciou a všetkými podkladmi pre jednotlivé miestnosti a pri zmenách bol aktualizovaný.

7. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby žiadanky na prepravu a záznam o prevádzke osobných motorových vozidiel ÚĽUV (ďalej len „OMV ÚĽUV“) boli vyplňované podľa predtlaču s názvom ulíc pri jazdách v meste.

8. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby u OMV ÚĽUV vo výkazoch s názvom „Spotreba za mesiac“ sa vychádzalo zo spotreby uvedenej v osvedčení o evidencii (ďalej len „OE“) alebo technickom preukaze (ďalej len „TP“), pričom ak táto spotreba v OE alebo TP sa nezhoduje so skutočnou spotrebou pohonných látok (ďalej len „PL“) alebo sa tam neuvádza, vychádza sa zo spotreby preukázanej dokladom vydaným osobou, ktorej bolo udelené oprávnenie autorizácie t.j. udelenie oprávnenia podnikateľom alebo inej právnickej osobe na výkon overovania určených meradiel alebo úradného merania. Organizácia zabezpečila úradne merania paliva.

9. Vedenie organizácie zabezpečilo, aby sa z dôvodu presného sledovania skutočnej spotreby PHM, nádrž všetkých OMV ÚĽUV dopĺňala do plna vždy v posledný deň jazdy v danom mesiaci.

10. Zabezpečiť, aby normovaná spotreba u OMV ÚĽUV sa vykazovala podľa dokladu vydaným osobou, ktorej bolo udelené oprávnenie autorizácie podľa § 23 ods. 1 zákona č. 142/2000 Z. z. t.j. udelenie oprávnenia podnikateľom alebo inej právnickej osobe na výkon overovania určených meradiel alebo úradného merania.

3. Kontrola Bratislavský samosprávny kraj – kontrolou neboli zistené nedostatky

11. ZÁVER

Závery k hodnoteniu činnosti ÚĽUV k 31.12. 2018 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2018 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2018.

V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov, práve naopak, v mnohých oblastiach vysoko prekračovala zadané záväzky.

Organizácia udržiavala aj v roku 2018 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom Akreditovaného certifikátu potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2015.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období organizačnú aj ekonomickú stabilitu. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2018 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

V Bratislave 20.2.2019

Mgr. Dana Klučárová , PhD.
generálna riaditeľka ÚĽUV

Príloha č. 1

Organizačná štruktúra ÚĽUV platná k 31.12.2018

Tabuľkové prílohy

Tabuľka č. 1a Prehľad o štruktúre nákladov k 31.12.2018

Tabuľka č. 1b Prehľad o štruktúre tržieb k 31.12.2018

Tabuľka č. 2 Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2018

Tabuľka č. 3a Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2018

Tabuľka č. 3b Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2018 (zdroj 131)

Tabuľka č. 3c Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2018 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky Európskej únie, spolufinancovania zo štátneho rozpočtu)

Tabuľka č. 3d Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2018 (zdroj 111)

Tabuľka č. 4 Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík za rok 2018

Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2018 podľa jednotlivých programov

Tabuľka č. 6 Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31.12.2018 –hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2018

Tabuľka č. 8 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2018

Tabuľka č. 9 Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia

Tabuľka č. 10 Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2018

Tabuľka č. 11 Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko-výskumnú činnosť za rok 2018

Tabuľka č. 12 Prehľad o dosiahnutých príjmoch

Príloha Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2018