

Výročná správa
za rok 2012
č. MK - 918/2013-340/2572

Organizácia: Slovenská filharmónia
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Filharmonický klub, Reduta, 4.poschodie,
Medená 3, 816 01 Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: 28.5.2013 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-za-rok-2012-210.html>

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:

<http://www.filharmonia.sk/index.php?page=info>

OBSAH

| | | strana |
|--------|---|--------|
| 1. | Identifikácia organizácie | 3 |
| 2. | Poslanie a strednodobý výhľad organizácie | 4 |
| 3. | Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie | 5 |
| 3.1. | Činnosti / produkty organizácie a ich náklady | 6 |
| 3.1.1. | Prehľad priamych nákladov na koncerty za jednotlivé koncertné cykly v SF v roku 2012 | 7 |
| 3.1.2. | Prehľad návštevnosti jednotlivých koncertov podľa cyklov a miesta konania v r.2012 | 7 |
| 3.1.3. | Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2012 a porovnanie s rokom 2011 | 9 |
| 3.1.4. | Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky | 10 |
| 3.2. | Rozpočet organizácie | 12 |
| 3.2.1. | Plnenie ukazovateľov rozpočtu | 12 |
| 3.2.2. | Rozbor nákladov a výnosov | 24 |
| 3.2.3. | Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov | 28 |
| 3.2.4. | Hodnotenie hospodárskeho výsledku | 29 |
| 3.2.5. | Prioritné projekty a ich plnenie | 29 |
| 3.2.6. | Rozbor výdavkov podľa prvkov | 31 |
| 4. | Hodnotenie fondov organizácie | 33 |
| 5. | Podnikateľská činnosť | 33 |
| 6. | Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie | 34 |
| 7. | Personálne otázky | 34 |
| 8. | Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia | 36 |
| 8.1. | Orchester Slovenská filharmónia | 36 |
| 8.2. | Slovenský filharmonický zbor | 37 |
| 8.3. | Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala | 37 |
| 8.4. | Komorné koncerty | |
| 8.5. | Diela slovenských skladateľov uvádzané na koncertoch SF, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku a v zahraničí v r.2012 | 38 |
| 8.6. | Bratislavské hudobné slávnosti | 39 |
| 8.7. | Záznamy koncertov na internete | 42 |
| 8.8. | Vzdelávacia činnosť SF | 44 |
| 8.9. | Úsek marketingu a komunikácie | 44 |
| 9. | Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie | 50 |
| 10. | Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi | 52 |
| 11. | Záver | 53 |
| | | |

1. Identifikácia organizácie

Názov: Slovenská filharmónia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Zriaďovateľ: organizácia zriadená v r.1949 zákonom SNR č. 13/1949 Zb. SNR, ktorý bol nahradený zákonom NR SR č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: Prof. Marian Lapšanský

Členovia vedenia:

Riaditeľka pre ekonomiku: Ing. Darina Maxianová
Riaditeľ pre technickú prevádzku: Ing. Jozef Tkáčik
Hlavný dramaturg: MgA. Anton Viskup, Ph.D.
Šéfdirigent: Emmanuel Villaume
Stály hosťujúci dirigent: Leoš Svárovský, Rastislav Štúr
Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ: Prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.
Vedúci Slovenského komorného orchestra B. Warchala: Mgr. Ewald Danel, ArtD.
Predseda umeleckej rady : Mgr.art. Roman Mešina, ArtD.,
od 04/2012 Mgr. Ewald Danel, ArtD.

Telefón: 20 475 218

Fax: 20 475 256

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.filharmonia.sk

Hlavné činnosti organizácie:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- a) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- b) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- c) vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- d) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, ktorý vymedzuje zákon, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie

V priebehu druhej polovice 63. koncertnej sezóny (2011/2012) a jesennej časti 64. koncertnej sezóny (2012/2013) si Slovenská filharmónia plnila svoje základné úlohy prostredníctvom programovej skladby koncertných cyklov, v ktorej boli hudbymilovnej verejnosti prezentované symfonické, symfonicko-vokálne a komorné koncerty z diel domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

Na koncertných podujatiach Slovenskej filharmónie sa predstavil rad dirigentských osobností, výrazne ovplyvňujúcich interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies. Slovenská filharmónia spolupracovala s dirigentmi Emmanuel Villaume, Leoš Svárovský, Rastislav Štúr, Petr Altrichter, Alexander Rahbari, Alain Paris, Ralf Weikert, Daniel Raiskin, Friedrich Haider, Ondřej Kukul, Keiko Mitsuhashi, Kaspar Zehnder, George Pehlivanian, Szymon Bywalec, Kai Bumann a Michiyoshi Inoue. Slovenský filharmonický zbor spolupracoval s Viedenskou štátnou operou, Theater an der Wien, ďalej vystúpil na koncertoch v Istanbule, Lyone a v rámci festivalu Pražská jar.

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie prezentovali slovenskú hudobnú kultúru na zájazdoch v zahraničí. Orchester Slovenská filharmónia účinkoval na festivale Richarda Wagnera v rakúskom meste Wels, v čase od 19.6. do 2.7.2012 realizoval v poradí jedenáste koncertné turné v Japonsku. V auguste vystúpil na festivalových koncertoch vo švajčiarskom meste Murten, dňa 9.9.2012 v Zürišskej Tonhalle koncertoval pod vedením Rastislava Štúra s Editou Gruberovou, Pavlom Bršlíkom a Jozefom Bencim. Slovenský filharmonický zbor spolupracoval so Štátnou operou vo Viedni, vystúpil na koncertoch v Istanbule, Lyone a na a cappella koncerte v rámci festivalu Pražská jar. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala sa predstavil publiku v festivalovom koncerte v Sankt Peterburgu a talianskom meste Udine. Na Slovensku vystúpili umelecké telesá Slovenskej filharmónie v Piešťanoch, Trenčianskych Tepliciach, Ružomberku a Skalici.

Strednodobý výhľad organizácie

Z pozície strednodobého výhľadu organizácie bola činnosť Slovenskej filharmónie v prvom polroku 2012 ovplyvňovaná náročnou úlohou postupného sťahovania umeleckých súborov a administratívy do priestorov zrekonštruovanej Reduty. Nutné práce spojené s návratom prebiehali popri plnej koncertnej prevádzke a príprave účinkovania umeleckých telies na Slovensku a v zahraničí. Ani časovo náročná príprava nového organa (intonovanie) nespôsobila žiadnu nutnosť zmien v harmonograme koncertných podujatí a všetky abonentné cykly boli realizované v súlade s celosezónnym plánom koncertov. Od druhého polroka 2012 sa v dôsledku bezchybne zvládnutého návratu do zrekonštruovaných priestorov podstatne zjednodušilo plánovanie a realizácia aktivít, ktoré sú náplňou činnosti Slovenskej filharmónie.

| | |
|--|------------|
| 2012 | Počet |
| Počet koncertov a výkonov spolu | 213 |
| Umelecké telesá SF - výkony | 159 |
| - domáce pódium | 114 |
| - na Slovensku | 7 |
| - v zahraničí | 38 |
| Hostujúce telesá, súbory a umelci | 27 |
| BHS | 26 |
| Nahrávky umeleckých telies SF | 1 |

| | |
|---|----------------|
| Návštevnosť | 163 149 |
| Produkcia SF | 91 881 |
| - domáce pódium | 45 621 |
| - mimo domáceho pódia | 46 260 |
| BHS | 10 706 |
| Internetové zvukovoobrazové záznamy koncertov (bez určenia telesa) | 60 562 |

| | |
|--|-----------|
| Premiéry diel slovenských autorov | 14 |
| Umelecké telesá SF | 8 |
| Hostujúce súbory a telesá | 4 |
| BHS | 2 |

| | |
|--|-----------|
| Uvedenie diel slovenských autorov (bez premiér) | 39 |
| Umelecké telesá SF | 19 |
| Hostujúce súbory a telesá | 11 |
| BHS | 9 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Počet koncertov pre mladých | 18 |
| | |

| | |
|---|------------|
| Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete – koncerty SF a BHS | 138 |
|---|------------|

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2012 kontrakt č. MK-321/2011-103/17 470, ku ktorému bol podpísané dodatky č.1 zahŕňajúci prioritné projekty dňa 12.6.2012 a č.2 dňa 28.9.2012. Obidva dokumenty sú zverejnené na internetových adresách www.filharmonia.sk a www.culture.gov.sk.

Kontrakt a vrátane dodatkov č. 1 a 2 boli uzatvorené na činnosti/aktivity v rámci nasledovných projektov:

- a) Prioritné projekty
- b) Koncertná činnosť na domácej scéne, v tom internetové prenosy koncertov
- c) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť – organizácia podujatí a festivalov
- d) Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
- e) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- g) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov v kontrakte a dodatkoch č. 1 a 2 bol stanovený nasledovne:

- na projekty b) až f)
 - na bežné výdavky 5.492.640,00 EUR
 - na kapitálové výdavky 0,00 EUR
- na prioritné projekty podľa bodu a):
 - na bežné výdavky: 207.400,00 EUR
 - na kapitálové výdavky: 341.500,00 EUR

V priebehu roka 2012 došlo úprave týchto ukazovateľov viacerými rozpočtovými opatreniami a presunmi.

K plneniu kontraktu a dodatkov k 31.12.2012 možno všeobecne konštatovať :

- Úlohy a činnosti stanovené kontraktom sú splnené.
- Stanovený čas a kvalita splnených úloh a činností boli dodržané.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte a dodatku č.1 boli použité na stanovené úlohy, činnosti a prioritné projekty. Prehľad o výške a štruktúre finančných prostriedkov vyčerpaných v roku 2012 je v časti 3.2.1. správy a v tabuľkách č. 10, 10a až 10e.

Podrobné hodnotenie plnenia úloh definovaných kontraktom a jeho dodatkami z hľadiska vecného a finančného je v ďalších častiach správy.

3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je uskutočňovanie koncertov v mieste jej pôsobnosti - Bratislave. V rámci cyklov abonementných koncertov a podujatí začlenených do radu mimoriadnych koncertov sa uskutočnilo 113 koncertov. V Historickej budove Slovenského národného divadla sa uskutočnilo 8 koncertov, v koncertnej sieni Vysoké školy múzických umení Dvorana 2 koncerty a v Slovenskej národnej galérii 1 koncert. Po uvedení zrekonštruovanej Reduty do prevádzky sa v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie uskutočnilo 71 koncertov, v Malej sále 24 koncertov a na nádvorí Björnstjerne Björnsona 1 koncert. Koncerty cyklu S - Hudba v chrámoch sa uskutočnili v Kostole Cirkvi bratskej - Cukrová ulica (1 koncert), Dóme sv. Martina (4 koncerty), Františkánskom kostole Zvestovania Pána (1 koncert) a Evanjelickom kostole sv. Trojice v Petržalke (1 koncert).

Dovedna 8 koncertov Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie bolo realizovaných orchestrom Slovenská filharmónia, Slovenským filharmonickým zborom, Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, ako aj Mariánom Čekovským a jeho hosťami. V záujme získavania budúceho publika Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste organizovania koncertov, zacielených na

mladého poslucháča. V priebehu roku 2012 si bolo možné popri Hudobnej akadémii vybrať z ponuky 5 podujatí cyklu Rodinných koncertov a 5 koncertov cyklu Junior.

V priebehu roku 2012 Slovenská filharmónia ponúkala záznamy svojich abonentných koncertov na internetovej adrese <http://stream.filharmonia.sk/>.

Tabuľka č. 3.1.1.

Prehľad priamych nákladov na koncerty za jednotlivé koncertné cykly SF v roku 2012

(v eurách)

| Koncertný cyklus | Počet koncertov | Priame náklady na koncerty | Tržby za koncerty |
|---|-----------------|----------------------------|-------------------|
| AD | 22 | 175 469 | 54 791 |
| BE | 22 | 175 469 | 66 383 |
| C | 5 | 35 188 | 26 546 |
| M | 14 | 81 790 | 49 180 |
| J | 5 | 107 | 8 200 |
| R | 5 | 6 043 | 10 411 |
| HA | 8 | 8 313 | 9 542 |
| SKO | 7 | 15 289 | 4 203 |
| HM | 8 | 18 552 | 3 687 |
| SH | 5 | 20 349 | 3 099 |
| NH | 2 | 2 152 | 1 027 |
| HO | 3 | 5 550 | 512 |
| S | 6 | 17 223 | 6 388 |
| O | 1 | 1 293 | 2 206 |
| SPOLU Slovenská filharmónia 2012 | 113 | 532 787 | 246 175 |
| BHS 2012 | 26 | 570 709 | 103 144 |
| SPOLU ROK 2012 | 139 | 1 103 496 | 349 319 |

Vysvetlivky k tabuľke 3.1.1 :

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov sú zahrnuté honoráre domácich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomoc, cestovné náklady a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletiny, požiaro-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné nepriame náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletiny, mzdy umeleckých zamestnancov), ani náklady na správu a prevádzku budovy.

Do tržieb sú zahrnuté tržby za vstupenky a tržby za abonentky za rok 2012. Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného.

Tabuľka č. 3.1.2

Prehľad návštevnosti jednotlivých koncertov podľa cyklov a miesta konania v roku 2012

| Cyklus | Počet koncertov | Počet návštevníkov | Priemerná návštevnosť |
|--|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Koncerty v Redute | | | |
| Cyklus AD* | 20 | 8 641 | 432 |
| Cyklus BE* | 20 | 10 525 | 526 |
| Cyklus C | 5 | 2 955 | 591 |
| Cyklus M | 12 | 5 375 | 448 |
| Cyklus J | 5 | 2 547 | 509 |
| Cyklus R | 5 | 3 240 | 648 |
| Cyklus HA | 6 | 3 995 | 666 |
| Cyklus SKO | 6 | 852 | 142 |
| Cyklus HM | 8 | 729 | 91 |
| Cyklus SH | 4 | 499 | 125 |
| Cyklus HO | 2 | 114 | 57 |
| Cyklus NH | 2 | 214 | 107 |
| Cyklus O | 1 | 496 | 496 |
| Koncerty v HB SND | | | |
| Cyklus M | 2 | 1 092 | 546 |
| Cyklus AD* | 2 | 638 | 319 |
| Cyklus BE* | 2 | 808 | 404 |
| Cyklus HA | 2 | 1 087 | 544 |
| Spolu cykly v Dvorane vrátane SNG | 3 | 324 | 108 |
| Cyklus S v bratislavských kostoloch | 6 | 1 490 | 248 |

Poznámka: * koncerty na rôznych miestach.

Krátke charakteristiky cyklov:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysokiej školy múzických umení a Malej sále SF sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci **cyklu Nová hudba (Cyklus NH)** bol vytvorený priestor na prezentovanie diel slovenských a svetových skladateľov 20. storočia.

Cyklus Hudba a obrazy (Cyklus HO) je komorným cyklom, ktorý popri hudbe prezentuje výtvarné diela zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

Cyklus Hudba v chrámoch (cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom firmou Rieger Orgelbau.

3.1.3 Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2012 a porovnanie s rokom 2011

Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domácom i na iných pódiumoch, nahrávky.

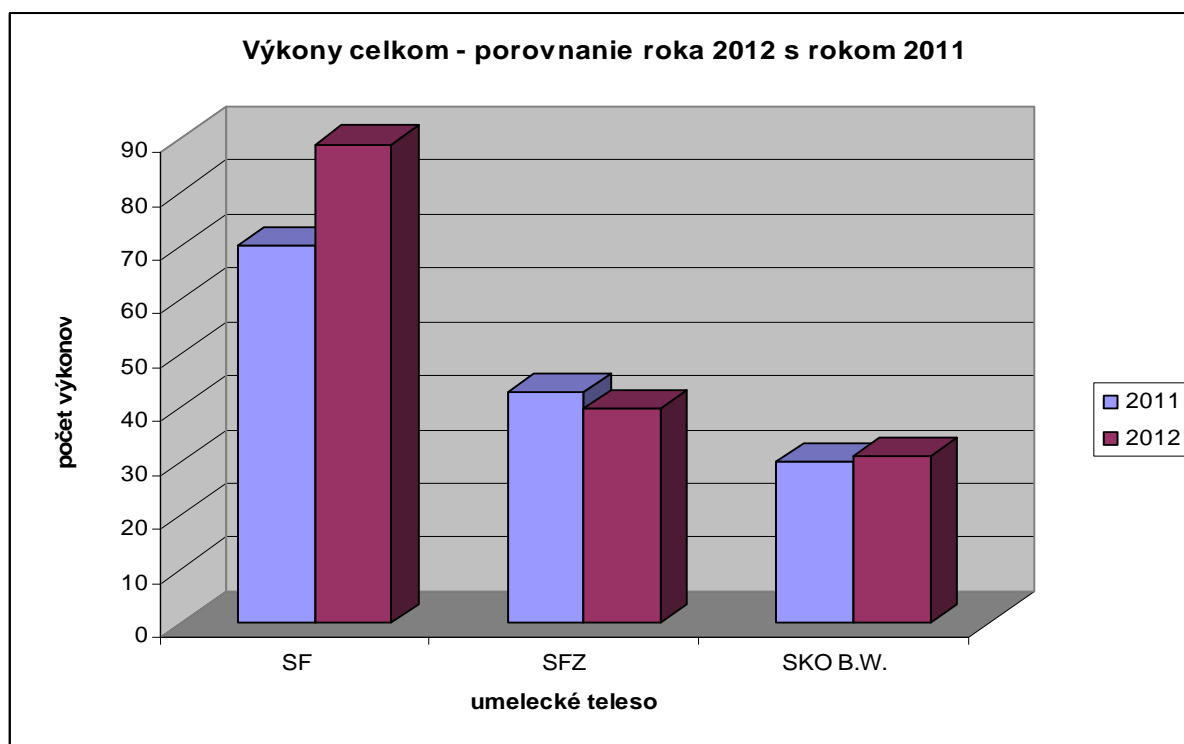
Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies:

| | Orchester SF | SFZ | SKO B.W. | SPOLU | Index 2012/ 2011 (spolu výkony) |
|---|-----------------|-----------|-------------|------------|---|
| Rok 2012 | | | | | |
| Počet výkonov celkom 2012 | 89 | 42 | 31 | 162 | 1,13 |
| Z toho na domácej scéne | 70 | 20 | 26 | 116 | 1,20 |
| Na Slovensku | 3 | 1 | 3 | 7 | 0,58 |
| V zahraničí | 15 | 21 | 2 | 38 | 1,15 |
| Nahrávky | 1 | - | - | 1 | 1 |
| SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky) | 19 | 22 | 5 | 46 | 1 |
| Počet koncertov BHS | | | | 26 | 0,96 |
| Rok 2011 | | | | | 2011/ 2010 |
| Počet výkonov celkom 2011 | 70 | 43 | 30 | 143 | 0,79 |
| Z toho na domácej scéne | 59 | 19 | 18 | 96 | 0,94 |
| Na Slovensku | 2 | 1 | 9 | 12 | 0,66 |
| V zahraničí | 8 | 22 | 3 | 33 | 0,58 |
| Nahrávky | 1 | 1 | - | 1* | 0,50 |
| SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky) | 11 | 24 | 12 | 46 | 0,59 |
| Počet koncertov BHS | | | | 27 | 1,04 |

Poznámka:

Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies vchádzajú spoločné koncerty všetkým telesám. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies SF vrátane koncertov sólistov, hosťujúcich telies a iných na domácom pódium, na Slovensku a v zahraničí.

*V roku 2011 bola do výpočtu výkonov orchestra SF a SFZ zarátaná realizácia jedného dvojitého kompaktného disku, avšak v stĺpci spolu je možné vykazovať iba jednu nahrávku.



3.1.4. Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky

Do rámca umeleckej prevádzky sú zahrnuté náklady, súvisiace s koncertnou činnosťou umeleckých telies na domácej scéne, na Slovensku i v zahraničí vrátane koncertov na internete, ďalej osobné náklady umeleckých zamestnancov, náklady súvisiace so zájazdmi, údržbou hudobných nástrojov, propagáciou a pod.

V rámci základnej prevádzky sú sledované náklady na prevádzku – energie, údržba, služby i ostatné režijné a spoločné náklady súvisiace s činnosťou a zabezpečením chodu organizácie. Ich súčasťou sú i osobné náklady technicko-prevádzkových zamestnancov, administratívy a obslužného personálu.

| 3.1.4. Čerpanie nákladov a výnosov na kultúrnu prevádzku a základnú prevádzku – rok 2012 | | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------|----------------|---------------------|---------------|----------------|
| Účtov. skup. | Text | Spolu podnik | | z toho čerpanie za: | | |
| | | upravený rozpočet | čerpanie | umelecká prevádzka | v tom: BHS | zákl. prev. |
| 501 | spotreba materiálu | 172 691 | 176 492 | 75 579 | 13 521 | 100 913 |
| 502 | spotreba energie | 168 337 | 147 045 | 29 | 6 250 | 147 016 |
| 50 | spolu skupina 50 | 341 028 | 323 537 | 75 608 | 19 771 | 247 929 |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|
| 511 | opravy a údržba | 95 970 | 92 714 | 12 687 | 28 | 80 027 |
| 512 | cestovné | 325 701 | 359 170 | 348 060 | 586 | 11 110 |
| 513 | reprezentačné náklady | 11 864 | 11 872 | 1 027 | 577 | 10 844 |
| 5180 | honoráre | 997 670 | 1 083 883 | 1 079 583 | 549 294 | 4 300 |
| 5181 | telekomunikačné služby | 23 620 | 27 461 | 3 942 | 1 625 | 23 519 |
| 5182 | drobný nehmotný majetok | 9 250 | 10 318 | 9 465 | 0 | 853 |
| 5182 | ostatné služby | 459 605 | 512 682 | 379 118 | 52 858 | 133 564 |
| 51 | spolu skupina 51 | 1 923 681 | 2 098 101 | 1 833 883 | 604 968 | 264 217 |
| 521000 | mzdové náklady | 2 883 590 | 3 249 625 | 2 594 096 | 31 454 | 655 529 |
| 521001 | dohody | 49 000 | 58 739 | 9 737 | 0 | 49 002 |
| 524 | záonné sociálne poistenie | 1 160 951 | 1 156 916 | 933 899 | 9 670 | 223 017 |
| 525 | ostatné sociálne poistenie | 50 065 | 49 984 | 47 115 | 0 | 2 869 |
| 527,8 | ost. sociálne náklady | 249 886 | 162 102 | 124 209 | 1 408 | 37 893 |
| 52 | spolu skupina 52 | 4 393 492 | 4 677 367 | 3 709 056 | 42 532 | 968 310 |
| 532 | daň z nehnuteľností | 16 500 | 16 877 | 0 | 0 | 18 878 |
| 538 | ostatné dane a poplatky | 16 700 | 16 696 | 4 025 | 2 064 | 12 670 |
| 53 | spolu skupina 53 | 33 200 | 33 573 | 4 025 | 2 064 | 29 548 |
| 545 | ost pokuty, penále, úr. z om. | 0 | 14 358 | 745 | 0 | 13 610 |
| 546 | odpísané pohľadávky | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 548 | ost.nákl.na prev.čin.,škody. | 39 206 | 39 854 | 29 659 | 0 | 10 195 |
| 54 | spolu skupina 54 | 39 206 | 54 212 | 30 404 | 0 | 23 808 |
| 551 | odpisy DIHM, DINM | 0 | 592 765 | 0 | 0 | 592 764 |
| 552 | tvorba zák.rezerv | 0 | 47 632 | 0 | 0 | 47 633 |
| 55 | spolu skupina 55 | 0 | 640 397 | 0 | 0 | 640 397 |
| 563 | kurzové straty | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 568 | ost.finančné náklady | 7 100 | 7 130 | 4 707 | 4 061 | 2 423 |
| 56 | spolu skupina 56 | 7 100 | 7 137 | 4 707 | 4 061 | 2 429 |
| 5 | spolu tr. 5 - NÁKLADY | 6 737 708 | 7 834 324 | 5 657 684 | 673 396 | 2 176 640 |
| 602010 | tržby zo vstupného | 310 000 | 322 731 | 322 731 | 103 144 | 0 |
| 602011 | tržby za nahrávky | 0 | 8 657 | 8 657 | 0 | 0 |
| 602012 | tržby za programy | 5 000 | 6 784 | 6 784 | 0 | 0 |
| 602013 | honoráre orchester | 30 000 | 34 050 | 34 050 | 0 | 0 |
| 602014 | honoráre SFZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 602015 | honoráre ostat.telies | 15 000 | 23 503 | 23 503 | 0 | 0 |
| 602016 | tržby stáli nájomníci | 40 000 | 130 652 | 0 | 0 | 130 652 |
| 602017 | tržby príležitostné nájmy | 82 500 | 251 933 | 2 940 | 500 | 248 993 |
| 602018 | zahr. zájazdy orchester | 130 000 | 151 078 | 151 078 | 0 | 0 |
| 602019 | zahr. zájazdy SFZ | 264 700 | 289 030 | 289 030 | 0 | 0 |
| 602020 | zahr. zájazdy komor.súbor | 3.000 | 3 200 | 3 200 | 0 | 0 |
| 602021,28 | tržby ostatné, službny prenáj. | 50.000 | 54 352 | 0 | 0 | 54 353 |
| 602030 | zľavy zo vstupného | 0 | 32 462 | 32 462 | 0 | 0 |
| 602 | spolu skupina 60 | 930 200 | 1 308 434 | 874 436 | 103 644 | 433 998 |
| 645 | ost.pokuty a úroky z omešk. | 0 | 795 | 0 | 0 | 795 |
| 648 | ost.výnosy z prev.čin. | 20 000 | 24 050 | 24 050 | 7 384 | 0 |
| 652 | zúčt.zák.rezerv prev.čin. | 0 | 93 753 | 19 282 | 0 | 74 470 |
| 658 | zúčt.oprav.položiek | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 662 | úroky | 0 | 582 | 0 | 0 | 582 |
| 663 | kurzové zisky | 0 | 3 525 | 246 | 0 | 3 279 |
| 64,5,6 | spolu skupina 64,65,66 | 20 000 | 122 704 | 43 578 | 7 384 | 79 126 |
| 681 | výnosy z BT zo ŠR | 5 787 508 | 5 771 254 | 754 296 | 561 750 | 5 016 958 |
| 681 | výnosy z BT zo ŠR z r.2011 | 0 | 150 000 | 0 | 0 | 150 000 |
| 682 | výnosy z KT zo ŠR | 0 | 437 630 | 0 | 0 | 437 630 |
| 687 | Výnosy z BT ost.subj. | 0 | 54 152 | 7 680 | 7 680 | 54 152 |
| 688 | výnosy z KT ost. subj. | 0 | 96 098 | 0 | 0 | 96 098 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| 68 | spolu skupina 68 | 5 787 508 | 6 509 134 | 754 296 | 569 430 | 5 667 838 |
| 6 | spolu tr. 6 - VÝNOSY | 6 737 708 | 7 940 272 | 1 672 318 | 680 458 | 6 267 954 |
| | Hospodársky výsledok | 0 | 105 948 | | | |

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

K 1.1.2012 boli našej organizácii rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky celkom (600) **5.489.340,00 EUR**

Z toho:

-mzdy, platy služobné príjmy a OOV (610) 2.480.691,00 EUR

Orientačný ukazovateľ:

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 263,0

V priebehu sledovaného obdobia bol bežný transfer upravený rozpočtovými opatreniami nasledovne:

| RO číslo, dátum | Prvok | Určenie | Zvýšenie + / zníženie - |
|------------------------|---------|--|-------------------------|
| RO č.1 z 12.5.2012 | 08T0104 | Vystúpenie Azerbajdžanského národného tria v Redute (poverenie MK) | + 2.000,00 |
| RO č.2 z 12.6.2012 | 08S0102 | Príprava 8. ročníka Hummelovej súťaže – členský poplatok v medzinár. organizácii | + 3.300,00 |
| RO č.4 z 14.6.2012 | 08T0103 | Umelecké aktivity SF tuzemsko | + 8.500,00 |
| | | Propagačné aktivity | + 15.000,00 |
| | | Zadanie napísania hudobných diel- BHS | + 1.500,00 |
| | | Dokumentačné a mediálne aktivity súvisiace s ukončením Reduty | + 25.000,00 |
| | 08T0104 | Mimor. náklady na začatie prevádzky v priestoroch Reduty | + 66.500,00 |
| | 08T0104 | Umelecké aktivity zahraničné | + 30.000,00 |
| | | Účinkovanie SF v Zürichu - mimoriadny projekt | + 65.000,00 |
| | 08T0105 | Informatizácia SF | + 6.000,00 |
| | 08T010B | Obnova nástrojového vybavenia | + 50.000,00 |
| RO č.5 z 26.7.2012 | 08S0102 | Zníženie transferu za prenájom priestorov v SND | - 46.081,37 |
| RO č.6 z 26.10.2012 | 08T0103 | Presun fin.prostr.z projektu tuzem.aktivít | - 785,00 |
| | 08T0104 | do projektu zahr.aktivít | + 785,00 |
| presun 8.11.2012 | 08T0103 | Presun medzi aktivitami: | |
| | | Dokumentárne a mediálne aktivity | - 400,00 |
| | | Mimor.nákl. na začatie prev. v Redute | + 400,00 |
| RO č.7 z 21.11.2012 | 08T0103 | Zadanie napísania hud. diela (presun medzi BV a KV) | + 1.000,00 |
| RO č.8 | 08T0104 | Vystúpenie cyperského hudobného | |

| | | | |
|--------------------------------|----------------|---|-------------|
| z 26.11.2012 | | telesa (poverenie MK) | + 1.300,00 |
| RO č.9 6.12.2012 | 08S0102 | Preplatenie kultúrnych poukazov za rok 2012 | + 6.149,00 |
| RO č.10 z 13.12.2012 | 08S0102 | Pokrytie zvýšených nákladov na energie | + 13.000,00 |
| RO č.11 z 21.12.2012 | 08S0102 | Pokrytie zvýšených nákladov na energie | + 50.000,00 |

Po úpravách rozpočtovými opatreniami bol bežný transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2012 nasledovný :

Bežné výdavky celkom (600)

5.787.507,63 EUR

z toho:

| | |
|--|------------------|
| - mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (610) | 2.480.691,00 EUR |
| prvok 08S0102 - Hudba, koncert. činnosť a umelecké súbory | 5.515.707,63 EUR |
| prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO | 116.715,00 EUR |
| prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí | 99.085,00 EUR |
| prvok 08T0105 - Projekt informatizácie kultúry | 6.000,00 EUR |
| prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč. | 50.000,00 EUR |

V súlade so **súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2012**, ktorý je súčasťou rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2012, naša organizácia v roku 2012 zabezpečovala:

Bod 1: Hlavnú koncertnú činnosť v jednotlivých abonentných cykloch v celkovom objeme minimálne 95 koncertov (vrátane hosťujúcich telies), z toho minimálne 15 koncertov zameraných na mladého poslucháča.

Splnené k 31.12.2012: Slovenská filharmónia uskutočnila v roku 2012 v rámci svojich abonentných cyklov 113 koncertov, z toho 18 koncertov bolo zameraných na mladého poslucháča.

Bod 2: Uverejnenie koncertov na internete v počte minimálne 44.

Splnené k 31.12.2012: Na internetových stránkach Slovenskej filharmónie (<http://stream.filharmonia.sk>) bolo uverejnených 50 zvukovo-obrazových záznamov z koncertov roku 2012.

Bod 3: Umelecké telesá Slovenskej filharmónie realizovali v priebehu roka 2012 z hľadiska celkového počtu výkonov:

- Orchester Slovenská filharmónia - stanovené: 63 výkonov

Splnené k 31.12.2012: realizoval spolu 89 výkonov, z toho 70 na domácom pódium, 3 koncerty na Slovensku (Skalica, Piešťany, Trenčianske Teplice) a 15 koncertov v zahraničí a nahrávku jedného kompaktného disku.

- Slovenský filharmonický zbor - stanovené: 23 výkonov

Splnené k 31.12.2012: realizoval 42 výkonov, z toho 20 na domácom pódium, 1 koncert na Slovensku (Piešťany) a 21 koncertov v zahraničí.

- Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala - stanovené: 25 výkonov

Splnené k 31.12.2012: realizoval 31 výkonov, z toho 26 v Bratislave, 3 koncerty na Slovensku (Dolný Kubín, Piešťany, Ružomberok) a 2 koncerty v zahraničí.

Bod 4: Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na okrúhle výročie Ilju Zeljenku a Petra Kolmana. Uvedenie minimálne 8 diel slovenských autorov, z toho minimálne 4 premiéry diel slovenských autorov (v tom 2 diela symfonické).

Splnené k 31.12.2012: bolo uvedených 53 diel slovenských skladateľov, z toho 14 premiér, v tom 4 symfonické diela. Podrobný zoznam je v časti 8.5.

Bod 5: Realizácia 48. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – 22 koncertov:

48. ročník medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti sa uskutočnil opäť v Redute, v jej zrekonštruovaných reprezentačných priestoroch v termíne 28.9.-14.10.2012 a zaznelo v rámci neho spolu 26 koncertov.

Bod 6: Dokončenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie - Reduty sprístupnením jej verejných i administratívnych priestorov k plneniu svojho účelu, ukončenie rekonštrukcie koncertného organu vrátane súvisiacich činností a jeho verejné uvedenie do prevádzky.

Splnené k 31.12.2012: Podrobnejšie hodnotenie tohto bodu je spracované v tejto časti v bode b).

Bod 7: Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Splnené k 31.12.2012:

SF realizovala v roku 2012 koncerty pre mládež prostredníctvom kultúrnych poukazov v počte 6.149 ks. Tieto poukazy nám boli preplatené k 31.12.2012 prostredníctvom rozpočtového opatrenia č.9 v sume 6.149,00 EUR.

Bod 8: Zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti:

Splnené k 31.12.2012:

Slovenská filharmónia zverejňuje novinky a informácie o svojej činnosti na svojej internetovej stránke, ktorá sa pravidelne aktualizuje.

Predaj vstupeniek a abonentiek sa uskutočňuje prostredníctvom programu ORES (Online rezervačný a predajný systém na predaj vstupeniek).

Slovenská filharmónia sleduje počty návštevníkov a priemernú návštevnosť koncertov podľa jednotlivých cyklov. Prehľad návštevnosti je spracovaný v častiach 9.1 až 9.4.

Bod 9: Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Splnené k 31.12.2012:

SF dostala od MK SR dve poverenia na realizáciu koncertov. Listom č.MK-385/12-92/4998 bola SF poverená prípravou a realizáciou vystúpenia Azerbajdžanského národného tria, na ktoré sme dostali rozpočtovým opatrením č.1 dotáciu 2.000,00 EUR.

Koncert uvedeného telesa sa uskutočnil 28.5.2012 a boli na ňom uvedené diela našich a azerbajdžanských autorov.

Z poverenia MK (list č.MK-1480/2012-92/17214) SF zrealizovala dňa 24.11.2012 koncert cyperského hudobného telesa vedeného Michalisom Christodoulidesom z názvom „Mýta a hudba“ s dotáciou 1.300,00 EUR v rámci rozpočtového opatrenia č.8.

Bod 10: Šírenie slovenského interpretačného umenia v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov:

Splnené k 31.12.2012:

V roku 2012 sa s finančnou podporou MK SR v rámci prioritných projektov uskutočnilo sedem zahraničných projektov umeleckých telies SF. Vyúčtovanie jednotlivých projektov bolo predkladané zriaďovateľovi postupne po ich ukončení.

V sledovanom období boli realizované aj viaceré zahraničné zájazdy bez účelovej finančnej podpory Ministerstva kultúry. Všetky tieto aktivity prispievajú k šíreniu slovenského interpretačného umenia a dobrého mena našich umeleckých súborov za hranicami Slovenska. Podrobnejšie údaje k zahraničným umeleckým aktivitám sú uvedené v časti 3.2.5.2. a časti 8.

b) Dotácie na investície

Kapitálový transfer k 1.1.2012 naša organizácia nemala rozpísaný. Do roku 2012 bol presunutý nevyčerpaný zostatok transferu na rekonštrukciu budovy Reduty z roku 2011 v objeme 5.428.511,16 EUR (zdroj 131B), ktorý sa postupne čerpal na úplné dokončenie rekonštrukčných prác a s tým súvisiacich činností a na interiérové vybavenie zrekonštruovaných priestorov novým nábytkom a zariadeniami.

V súlade s platnou legislatívou a odpisovým plánom na rok 2012 bol v rámci vybavenia budovy z kapitálových prostriedkov hradený aj drobný dlhodobý hmotný majetok, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 150 EUR.

Na základe rozpočtového opatrenia č.3/KV zo dňa 25.6.2012 nám bol schválený kapitálový transfer na prioritné projekty v objeme 341.500 EUR. V priebehu roka došlo k jeho zníženiu o 1.000,00 EUR na základe našej žiadosti rozpočtovým opatrením č. 7 z 21.11.2012 pri investičnej akcii „Zadanie napísania hudobného diela“.

Tieto prostriedky na jednotlivé projekty boli čerpané postupne, k 31.12.2012 bol plne ukončený iba projekt „Informatizácia SF“ (inv.akcia č. 28216). Finančné prostriedky na ostatné projekty boli presunuté do ďalšieho roka a po ukončení výberových konaní budú čerpané v priebehu ďalšieho obdobia.

| RO číslo, dátum | Prvok | Určenie | Zvýšenie + / zníženie - |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| RO č.3 z 25.6.2012 | 08T0103 č.IA 28214 | Zadanie napísania hudob.diel - SF | + 3.500,00 |
| RO č.7 21.11.2012 | | | - 1.000,00 |
| | 08T0103 č. IA 28215 | Doplnenie štúdiovej techniky | + 70.000,00 |
| | 08T0105 č.IA 28216 | Informatizácia SF | + 18.000,00 |
| | 08T010B č. IA 28217 | Obnova nástrojového vybavenia | + 250.000,00 |

Prehľad stavu a čerpania kapitálových prostriedkov zo štátneho rozpočtu k 31.12.2012 ukazuje nasledujúca tabuľka.

| | v eurách | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|
| | KT schválený k 1.1.2012 | KT upravený k 31.12. 2012 | Presunuté prostr. z r.2011do r.2012 | Čerpanie k 31.12.2012 |
| Prostriedky na: | | | | |
| -rekonštrukciu Reduty | 0 | 0 | 5.428.511,16 | 4.946.449,80 |
| - zadanie napísania hudobných diel | 0 | 2.500,00 | 0 | 0 |
| - doplnenie štúdiovej techniky | 0 | 70.000,00 | 0 | 21.902,40 |
| - informatizácia SF | 0 | 18.000,00 | 0 | 17.805,42 |
| - obnova nástr.vybavenia | 0 | 250.000,00 | 0 | 6.000,00 |
| Spolu: | 0 | 340.500,00 | 5.428.511,16 | 4.992.157,62 |

Rekonštrukcia budovy Reduty

Uznesením č. 703 z 26. júna 2002 schválila vláda SR návrh na rekonštrukciu bratislavskej Reduty, sídla Slovenskej filharmónie. Návrh rekonštrukcie Reduty bol rozvrhnutý do piatich etáp v rokoch 2003-2008 v objeme 712 mil. Sk. Celkové rozpočtované náklady boli v zmysle Protokolu o štátnej expertíze č. 1/2005 vo výške 785 mil. Sk. V roku 2008 bolo uskutočnené precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu v cenovej úrovni I.Q 2008, ktoré bolo posúdené znalcom v odbore stavebníctva a stanovilo novú predpokladanú cenu stavebných prác v sume 1 139,5 mil. Sk vrátane DPH (37.823.426 EUR). Uvedená cena bola schválená v rámci materiálu „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby Rekonštrukcia budovy Reduty, sídelnej budovy Slovenskej filharmónie“ v decembri 2008 Uznesením vlády SR č. 949/2008.

Výška nákladov vyplýva najmä z toho, že ide o veľkú a náročnú stavbu na objekte, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou a veľký rozsah zabudovaných technológií. Objem budovy bol pred rekonštrukciou cca 81,5 tisíc m³, čo je približne 357 priemerných bytov v Petržalke, alebo 125 rodinných domov. Objem budovy po rekonštrukcii je 87,3 tisíc m³. Budova je členitá, so štukovou zlátenou výzdobou, so 425 položkami pamiatkovo hodnotných častí a detailov v interiéroch a na budove. Na porovnanie finančných objemov uvádzame sumu, investovanú na rekonštrukciu Obecného domu v Prahe, ktorá v r. 1997 stála cca 1.760 mil. Kč.

Postup rekonštrukčných prác – Reduta (IA č. 00361)

Prvé dva roky boli finančne najmenej náročné na financovanie z kapitálového transferu (KT) zo štátneho rozpočtu, pretože rešpektovali rozsah rozostavanosti v rezorte.

V roku 2003 sa realizovali prípravné práce (zamerania, posudky a pod.) a zrekonštruovala sa časť strechy a krovu.

V roku 2004 sa uskutočnili práce na zrekonštruovaní kamenných prvkov - schody, prípojky na verejné siete. Bola vyhlásená súťaž na dodávateľa projektovej dokumentácie.

V priebehu roka 2005 boli v rámci stavby zrealizované nasledovné práce: Bol dokončený Projekt pre stavebné povolenie Rekonštrukcia Reduty v Bratislave (dodávateľ Architektonická kancelária G&D, Bratislava), Realizačný projekt stavby, Tendrový projekt. Bolo vydané stavebné povolenie. V závere roku bola vyhlásená prvá medzinárodná nadlimitná súťaž na zhotoviteľa stavby. Bola ukončená verejná súťaž na dodávateľa inžinierskej činnosti a technického dozoru, na základe ktorej bola uzatvorená zmluva so spoločnosťou REDUTA, s.r.o., Bratislava.

Na rok 2006 bol Slovenskej filharmónii na rekonštrukciu budovy Reduty pridelený kapitálový transfer vo výške 70.800 tis. Sk. Na základe príkazu Ministra kultúry SR č. 9/2006 z 3.3.2006 a listu č. MK-1693/2006-300/4508 bol však proces medzinárodnej verejnej súťaže na výber zhotoviteľa stavby v apríli 2006 tesne pred ukončením súťaže zrušený. Finančné prostriedky vo výške 2.945 tis. Sk boli čerpané na dopracovanie projektovej dokumentácie a inžiniersku činnosť.

V roku 2007 vyhlásila Centrálna obstarávacia jednotka Ministerstva kultúry SR novú užšiu súťaž so skrátenými lehotami na zhotoviteľa stavby. V roku 2007 nedošlo k ukončeniu užšej súťaže, uzatvoreniu zmluvy a nezačalo sa so žiadnymi stavebnými prácami.

V roku 2008 (marec) bola predmetná užšia súťaž zrušená (vestník VO č. 51). Na základe dohody medzi SF a MK SR a odporúčenia postupu schvaľovacieho procesu MVAR SR bolo vypracované precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu k cenovej úrovni I. kvartál 2008. Toto precenenie bolo posúdené znalcom z odboru stavebníctva a na základe toho bola určená nová predpokladaná cena stavebných prác. Tento materiál pod názvom „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby“, bol postúpený a v závere roka 2008 schválený vládou SR (UV č.949/2008). Cena stavby bola zvýšená o 427,5 mil. Sk, t.j. na sumu 1.139,5 mil. Sk s DPH (37.823.426 EUR).

V roku 2009 na základe zrušenia verejných podujatí v budove Reduty z dôvodu havarijného stavu boli koncerty od 10.4.2009 presunuté do iných priestorov (Slovenský rozhlas, Slovenská národná galéria), objednané spoločenské podujatia pre cudzích usporiadateľov boli zrušené, čím došlo k zníženiu príjmov z prenájmov. Od 09/2009 boli prevádzky SF presťahované do náhradných priestorov, koncerty sa uskutočňovali do januára 2012 v Historickej budove SND, Dvorane VŠMU, Vodných kasárňach SNG a inde.

COJ MK SR vyhlásila verejné obstarávanie postupom **užšej súťaže so skrátenými lehotami**, ktoré bolo zverejnené vo vestníku EÚ pod č. 2009/S 125-181733 dňa 3.7.2009. Predmetom zákazky bola (A) Rekonštrukcia budovy Reduty a v tom samostatne (B) Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy – drevené prvky, kovové prvky, historický výťah, sanácia a obnova štukovej plastickej výzdoby, umelecko-remeselné práce.

Vznikom havárie na budove, bolo znemožnené rekonštruovať budovu na etapy počas prevádzky, ako bolo plánované a budova sa rekonštruovala naraz.

Na základe užšej súťaže so skrátenými lehotami bol COJ MK SR vybraný zhotoviteľ - spoločnosť ViOn, a.s. Zlaté Moravce (za skupinu dodávateľov ViOn, a.s., Zlaté Moravce a akad. soch. Vladimír Višvader – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava). So zhotoviteľom bola Slovenskou filharmóniou dňa 11.11.2009 podpísaná zmluva v sume 17.859.490,87 EUR s DPH pre časť diela A, v sume 3.707.925,64 EUR s DPH pre časť diela B.

Stavba bola zhotoviteľovi odovzdaná 30.11.2009.

Rok 2010

V roku 2010 sa plynule pokračovalo v stavebných prácach pri rekonštrukcii Reduty podľa realizačného projektu. Rozsah zrealizovaných prác stavby bol nasledovný:

Boli vykonané a ukončené búracie práce, takmer celý objem výkopových prác a príprava stavebnej jamy nachádzajúcej sa v nádvorí objektu o rozmeroch 26x12-14 m x do hĺbky -10,18 metrov pre realizáciu dvoch podzemných podlaží objektu, ktoré budú využívané alternatívne ako skúšobná sála pre nácvik orchestra SF aj pre hosťujúce umelecké hudobné telesá a tiež ako sociálne a skladové priestory budovy. V prevažnej miere boli ukončené izolačné práce proti zemnej vlhkosti a úplne boli ukončené práce na podchytávaní základov objektu a tryskovej injektáži stavby a stavebné práce na nových nosných konštrukciách budovy (okrem oceľových konštrukcií) včítane ústrednej nosnej šachty vybudovanej pre nový osobo-nákladný výťah, čo znamenalo veľký statický zásah do budovy.

Bolo zrealizované zosilnenie stropu nad posledným podlažím a tiež boli odstránené statické poruchy budovy. Niektoré časti rekonštruovaného objektu budovy ako je prevažná časť suterénu a prízemia (prebytočných priestorov ponúknutých k prenájmu), so sociálnym zariadením a zázemím a kotolňa boli tiež ukončené.

Ďalej boli vykonané prípravné práce na montáž oceľovej konštrukcie vstavby - dvoch podlaží v trakte Medená ulica. Súčasne sa zrealizovala časť stavebných prác odborných profesií a technológií - ako sú zdravotníctvo, VZT, chladenie, elektroinštalačné práce, ktoré prebiehali i v roku 2011.

Z dôvodov nepredvídateľných okolností, najmä z dôvodu nových technických zistení na stavbe pri začatí realizácie prác (napr. havárie po odkrytí konštrukcií), zlého technického stavu konštrukcií vplyvom času, zmenou noriem STN a EN počas dlhotrvajúceho výberu zhotoviteľa a nových požiadaviek Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) vznikli požiadavky na navyše práce. Z tohto dôvodu uskutočnila COJ MK SR verejné obstarávanie – rokovacie konanie bez zverejnenia v zmysle § 58 písm. j) bod 1 zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní. RKbZ bolo uskutočnené pod dozorom ÚVO SR s podrobným zdôvodnením oprávnenosti prác. RKbZ sa zavŕšilo uzatvorením dodatku k zmluve o dielo dňa 15.12.2010, v ktorom bola celková cena diela dohodnutá: pre časť A: 22.849.837,52 EUR s DPH, pre časť diela B: 5.034.294,04 EUR s DPH. Každá zmena v zmysle dodatku oproti pôvodnej zmluve bola odsúhlasovaná zmenovými konaniami v zmysle FIDICu.

Rok 2011

V roku 2011 pokračovala realizácia stavby za aktívnej účasti pamiatkového dohľadu podľa realizačného projektu dokončovaním hrubých stavebných prác, reštaurátorská obnova interiérov a fasády, drevených prvkov (okná, dvere), kovových prvkov (zábradlia, lampy a pod.), výmeny klampiarskych prvkov na fasáde, pokládka jednotlivých podláh (kameň, parkety, vlysy), rozvody – vodovod, kanalizácia, vykurovanie, vzduchotechnika, osvetlenie, štruktúrovaná kabeláž, poplachový systém narušenia, kamerový systém, elektrická požiarňa signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, centrálny riadiaci systém, meranie a regulácia, zabudovali sa dva nové výťahy, bol zrekonštruovaný pôvodný historický výťah, zrealizovala sa javisková, svetelná technika, videotechnika, audiotechnika vrátane akustických riešení jednotlivých priestorov.

Dňa 28.12.2011 bol uzatvorený Dodatok č. 3 so zhotoviteľom stavby na dodávku zabudovaného interiéru v sume 565.790,66 EUR s DPH z nižšie uvedených dôvodov tak, aby budova bola prevádzkyschopná pre koncertnú činnosť.

Rok 2012

Dňa 2.1.2012 bolo zahájené preberanie stavby od zhotoviteľa, kolaudácia bola dňa 10.1.2012. Dňa 24.1.2012 bolo správoplatnené rozhodnutie o kolaudácii č. 12647/2011/2980/2012/STA/Dol-H/4 vydané 18.1.2012. V priebehu mesiaca januára 2012 prebiehalo sťahovanie orchestra Slovenská filharmónia. V Redute boli od 26.1.2012 sprevádzkované verejné priestory, najmä a predovšetkým pre koncertnú činnosť a teda sa do Reduty vrátili koncerty všetkých koncertných cyklov okrem koncertov v cykloch Hudba a obrazy a Hudba v chrámoch. Všetci pracovníci Slovenskej filharmónie, vrátane umeleckých telies Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester B.W. sa presťahovali v priebehu mája a júna 2012 z náhradných dočasných priestorov v Historickej budove SND, v Národnom osvetovom centre na Nám. SNP Bratislava, v Novej budove SND a z Jakubovho námestia.

Záverečné technicko-ekonomické hodnotenie stavby bolo zaslané na Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja, Ministerstvo financií a Ministerstvo kultúry SR dňa 28.6. 2012.

Verejné obstarávanie na predmet zákazky „Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety na zariadenie zrekonštruovanej budovy Slovenskej filharmónie – Reduta“ (obstarávanie realizovalo na požiadanie Slovenskej filharmónie Ministerstvo kultúry SR v postavení centrálnej obstarávacej organizácie rezortu) bolo zverejnené vo Vestníku verejného obstarávania č. 24/2012 dňa 4.2.2012 pod č. 01274-MST.

Zmluva č. SF 70/2012 bola uzatvorená dňa 31.8.2012 s víťazným uchádzačom spoločnosťou DREVONA GROUP, s.r.o, Výchonská 1, 835 10 Bratislava. Dodatkom č. 1 (č. SF 73/2012), Dodatkom č. 2 (č. SF 101/2012) a Dodatkom č. 3 (č. SF 125/2012) k uvedenej zmluve bola upresnená dodávka na sumu **802.020,94** EUR s DPH. Do 31.12.2012 boli vyfakturované dodávky za nábytok v objeme 683.637,82 EUR, uhradené boli v objeme 284.638,80 EUR.

Iné údaje:

Stavebné povolenie č. SU-2008/32967/27399-G/66-Do zo dňa 11. 6. 2008, právoplatné dňa 1.8.2008.

Predĺženie lehoty výstavby, k vyššie uvedenému stavebnému povoleniu č. 8544/41298/2010URS-Dol, zo dňa 13.9. 2010.

Rozhodnutie o kolaudácii č. 12647/2011/2980/2012/STA/Dol-H/4, zo dňa 18.1.2012.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Celková zastavaná plocha | 3 108,17m² |
| Podlažná plocha | |
| pred rekonštrukciou | 8 920,40 m ² |
| po rekonštrukcií: | 10 895,11 m ² |
| - bez plochy Casina a reštaurácie | 9 920,11 m² |
| Obostavaný priestor | |
| pred rekonštrukciou | 81 578,00 m ³ |
| po rekonštrukcií: | 87 305,41 m ³ |
| - bez objemu Casina a reštaurácie | 83 025,41 m³ |

Rozsah rekonštrukčných prác

Budova Reduty je kultúrnou pamiatkou evidovanou v ÚZKP pod číslom 129. Pôvodná trojkrídlová dispozícia nárožného objektu člení budovu do troch odlišných, vzájomne prepojených častí s vnútorným nádvorím.

Projekt riešil komplexnú modernizáciu, výmenu infraštruktúry, ktorá zamedzí vzniku havarijných stavov a zabezpečí prevádzku budovy na úrovni súčasných nárokov a možností.

Architektonické riešenie rekonštrukcie Reduty v maximálnej miere rešpektovalo pôvodné kvality historizujúcej eklektickej architektúry budovy. Uličné fasády boli zachované a obnovené vrátane okenných výplní a štukatárskej výzdoby. Súčasťou rekonštrukcie bola sanácia stavebných porúch objektu, úpravy priestorov do pôvodného stavu, výmena a doplnenie častí stavby, ktoré sú už po svojej životnosti (hydroizolácie, izolácie proti zemnej vlhkosti, potrubné rozvody, časť odvodnenia striech). Boli stabilizované existujúce základy mikropilótami. Rekonštruovala sa infraštruktúra – zdravotníctvo (vnútorné rozvody plynu, vykurovanie a rozvody chladu, vzduchotechnika a zdroj chladu, umelé osvetlenie), vnútorné silnoprádové rozvody, bleskozvody, slaboprádové vnútorné rozvody (štruktúrovaná kabeláž, televízne rozvody a dochádzkový systém), rekonštrukcia vodovodnej prípojky, rekonštrukcia kanalizačnej prípojky. V rámci prevádzkových súborov išlo o ich novovybudovanie (z dôvodu ich neexistencie, resp. neplnenia technických noriem) - elektrická požiarne signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, technológia trafostanice, VN a NN rozvody, centrálny riadiaci systém, MaR, výťahy, javiská a bodové ťahy, svetelná technika, videoteknika, audioteknika. V interiéroch i exteriéroch prebehla rekonštrukcia všetkých pamiatkových prvkov – štuky, drevené výrobky, kovové výrobky. Bol vybudovaný nový osobno-nákladný výťah, ktorý spája všetky podlažia budovy a ďalší osobný výťah v trakte z nám. Eugena Suchoňa.

Nad priestorom nádvorja bolo realizované presklené zastrešenie, čím sa vytvorila letná scéna prístupná z nám. Eugena Suchoňa. Tento neformálny priestor ponúka spektrum podujatí rôznych hudobných žánrov zameraných najmä na mladého poslucháča.

V parteri krídla z Nám. E. Suchoňa ulice je zrealizované informačné centrum SF s lítkovou pokladňou.

Využili sa doteraz nevyužívané priestory podkrovia (nad Medenou ul. pribudli dve podlažia ako zázemie pre organizačných pracovníkov, čím vznikol priestor pre rozšírenie miestností pre umeleckých pracovníkov v blízkosti Koncertnej siene, nad organom sa vybuďoval priestor pre zvukovú réžiu nahrávacieho štúdia, nad Malou sálou skúšobňa pre menšie komorné telesá), odkryli sa zasypané suterény a vyhlbil sa priestor pod nádvorím, kde sú zrealizované technické, skladové priestory SF, skúšobná sála orchestra so zázemím a komunikačnými priestormi.

Grant z Nórskeho finančného mechanizmu a Finančného mechanizmu EHP

SF boli dňa 30.4.2009 schválené prostriedky z Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu (ďalej aj Nórske fondy, NFM) v objeme 2.240.795 EUR na projekt „Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch REDUTY v Bratislave“, pod č. **SK0126**. Tento projekt zahŕňal časť reštaurátorských prác na drevených prvkoch (dvere, okná, obklady), kovových prvkoch, historický výťah (zhotovenie repliky) a časť reštaurátorských prác na povrchoch stien – štuky, interiér a exteriér. Objem reštaurátorských prác bol vyčíslený na 2.204.392 EUR bez DPH (v rámci projektu boli predkladané požiadavky prepočítavané kurzom 33,03 SKK/EUR, t.j. 72.811 tis. SKK). Časť schválených prostriedkov bola na zabezpečenie publicity a informovanie verejnosti a riadenie projektu. Projekt mal byť ukončený do 04/2011, na základe dodatku č. 1/2012 k zmluve o poskytnutí nenávratného príspevku FMEHP, Nórskeho mechanizmu a zo štátneho rozpočtu SR zo dňa

8.4.2011 s Úradom vlády SR bol predĺžený do 04/2012. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku bola podpísaná s Národným kontaktným bodom Úradu vlády SR.

Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy realizovala spoločnosť akad. soch. Vladimír Višváder – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava.

Obnova pamiatky bola pod stálym dohľadom KPÚ. Vo februári a v júni 2010 sa na stavbe konali dve vecné kontroly NFM z Úradu vlády SR, s kladným hodnotením stavby.

Práce súvisiace s projektom SK0126 boli financované formou žiadostí o predfinancovanie (stavebné náklady) a žiadostí o refundácie (režijné projektové náklady). Všetky prostriedky okrem poslednej žiadosti o platbu, z ktorej je uplatňované zádržné NKB boli uhradené. Zádržné vo výške 112.039,75 EUR bolo uvoľnené po vygenerovaní a schválení záverečného hodnotenia projektu dňa 14.6.2012.

Rekapitulácia nákladov stavby:

| Rok | Rozpočet upr. spolu | Rozp.uprav. 716 | Rozp.uprav. 717 | Čerpané zo ŠR (111) | Čerpané z iných zdrojov (45,71) | Čerpané spolu |
|--------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 2003 | 896 235,81 | 53 000,00 | 843 235,81 | 788 546,63 | 0,00 | 788 546,63 |
| 2004 | 730 266,22 | 272 190,14 | 458 076,08 | 837 955,40 | 1 831,67 | 839 787,07 |
| 2005 | 1 095 399,32 | 1 095 399,32 | 0,00 | 805 039,57 | | 805 039,57 |
| 2006 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 97 745,46 | | 97 745,46 |
| 2007 | 3 087 034,45 | 175 927,77 | 2 911 106,68 | 0,00 | | 0,00 |
| 2008 | 4 171 002,62 | 172 342,82 | 3 998 659,80 | 0,00 | | 0,00 |
| 2008-SNG | 3 515 473,00 | 61 795,90 | 3 453 677,10 | 0,00 | | 0,00 |
| 2009 | 4 212 326,00 | 224 291,00 | 3 988 035,00 | 13 796,75 | | 13 796,75 |
| 2010 | 6 384 066,63 | 255 000,00 | 6 129 066,63 | 7 314 542,56 | | 7 314 542,56 |
| 2011 | 6 736 000,00 | 51 497,98 | 6 684 502,02 | 15 541 666,52 | | 15 541 666,52 |
| 2012 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 4 946 449,80 | 30 321,42 | 4 976 771,22 |
| Spolu | 30 827 804,05 | 2 361 444,93 | 28 466 359,12 | 30 345 742,69 | 32 153,09 | 30 377 895,78 |
| Nórske fondy | 2 204 392,00 | 0,00 | 2 204 392,00 | 2 203 329,14 | 0,00 | 2 203 329,14 |
| Sumár | 33 032 196,05 | 2 361 444,93 | 30 670 751,12 | 32 549 071,83 | 32 153,09 | 32 581 224,92 |

Nový organ pre Slovenskú filharmóniu

Rok 2004

Slovenská filharmónia súbežne s prípravou rekonštrukcie svojej sídelnej budovy, ktorá sa mala začať v roku 2006, mala na základe odporúčania odbornej organárskej verejnosti a posudkov pripraviť tiež demontáž starého koncertného organu v Koncertnej sieni SF a postaviť nový koncertný organ zodpovedajúci súčasným špičkovým umeleckým a technickým nárokom.

Pôvodný koncertný organ bol v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie inštalovaný v roku 1956. Vyrobila a dodala ho firma Rieger Kloss (Varhany Krnov, návrh Ing. Veverku) so sídlom v Krnove v dnešnej Českej republike.

Na základe žiadosti SF zo dňa 10.5.2004 vydal Krajský pamiatkový úrad ako kompetentný pamiatkový orgán rozhodnutie, ktorým schválil výmenu pôvodného koncertného organu v Redute za nový organ.

Rok 2007

Ministerstvo kultúry v postavení zriaďovateľa SF a tiež ako Centrálna obstarávacia organizácia vydalo na základe žiadosti SF dňa 10. 10. 2007 súhlas so začatím verejného obstarávania na zabezpečenie nového koncertného organu pre SF v predpokladanej hodnote zákazky vo výške 50 mil. Sk.

Generálny riaditeľ SF prof. Marian Lapšanský v novembri 2007 vymenoval členov pracovnej komisie na prípravu verejného obstarávania nového koncertného organu do koncertnej siene SF zloženú z popredných slovenských organárov, organistov, architektov, ekonómov a zástupcov pamiatkového orgánu.

Rok 2008

Predbežné oznámenie na verejné obstarávanie predmetu zákazky „Nový koncertný organ pre Slovenskú filharmóniu v Bratislave“ pod číslom 2008/S 125 – 166550 bolo zverejnené dňa 1.7.2008 v Dodatku k Úradnému vestníku EÚ.

Samotné verejné obstarávanie bolo vyhlásené zverejnením oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania 06. decembra 2008 v Dodatku č. 238 k Úradnému vestníku Európskej únie pod označením 2008/S 238-316472 a pod názvom SK-Bratislava: Organy a následne dňa 10. decembra 2008 vo Vestníku verejného obstarávania č. 239 pod označením 05777 - MDT.

Pri verejnom obstarávaní nového organu bola v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky zvolená metóda súťažného dialógu, nakoľko išlo o obzvlášť zložitý projekt s problematickým definovaním presných technických požiadaviek a špecifikovaním právnych a finančných podmienok na začiatku verejného obstarávania.

Rok 2009

Na základe splnenia podmienok účasti zverejnených v oznámení bolo vyzvaných 11 uchádzačov z radu najvýznamnejších svetových organárskych firiem (z SRN, Holandska, Rakúska, Francúzska, Českej republiky a Slovinska) na predloženie I. čiastkových ponúk na uvedený predmet verejného obstarávania.

Ponuku do verejného obstarávania v lehote na predkladanie ponúk, predložilo deväť uchádzačov (z toho osem zahraničných zo SRN, Francúzska, Holandska, Slovinska, Rakúska a z Českej republiky a jeden slovenský).

Odborná komisia na výber zhotoviteľa bola zložená z významných osobností organovej hudby nielen v Slovenskej republike ako napr. prof. Dr. Ferdinand Klinda, prof. Ján Vladimír Michalko, PhDr. Marián Alojz Mayer, Mgr. Imrich Szabó, Mgr. Art. Stanislav Šurín a z významných odborníkov na architektúru a dizajn ako napr. doc. Ing. arch. Ivan Gürtler a prizvané osoby bez práva vyhodnocovať doc. akad. soch. Milan Lukáč, doc. PhDr. Dana Bořutová, prof. Ing. arch. Štefan Šlachta. Komisia vybrala päť uchádzačov, ktorí boli vyzvaní na predloženie čiastkových ponúk. Po troch kolách súťažného dialógu komisia odporučila uzatvoriť zmluvu s firmou **Rieger Orgelbau GmbH z Rakúska**, ktorej ponuku z odborného aj architektonického stanovili ako najlepšiu.

Zmluva s firmou Rieger-Orgelbau GmbH na dodanie nového organu bola uzatvorená dňa 22.12.2009 v sume 1.317.900 € bez DPH (1.568,301 EUR s DPH), s termínom dodania 22.12.2011 (vrátane intonácie a ladenia na mieste zhotovenia).

Samostatne bola uzatvorená zmluva na demontáž existujúceho organu v sume 59.840 EUR bez DPH (71.209,6 EUR s DPH). (DPH platí SF v zmysle platného zákona o dani z pridanej hodnoty samozdanením.)

Roky 2010 a 2011

Bola ukončená demontáž jestvujúceho organu v Koncertnej sieni SF firmou Rieger Orgelbau dňa 19. 02. 2010. Dokumentácia o demontáži organu, vyrobeného v roku 1956 firmou Rieger Kloss v bývalej Československej republike (Opus 3210) bola predložená dňa 01. 02. 2010. Jednotlivé komponenty demontovaného organu sú dočasne prehľadne uložené v skladových priestoroch Slovenského rozhlasu. Slovenská filharmónia intenzívne hľadá spôsob jeho ďalšieho využitia k pôvodnému účelu. Doterajšie miesto po demontáži pôvodného organu bolo tak uvoľnené k inštalácii nového organu.

Dňa 30.11.2011 bol uzatvorený dodatok č. 1 k zmluve so zhotoviteľom, v ktorom boli spresnené dátumy inštalácie a intonovania vzhľadom na stav rekonštrukcie budovy Reduty. Tiež bola upravená cena o 18.300 EUR z dôvodu valorizácie nákladov na mzdy, ku ktorej povinnosti bola SF zmluvne zaviazaná.

Inštalácia nového organu po jeho skontrolovaní v dielni zhotoviteľa – firmy Rieger Orgelbau z Rakúska sa uskutočnila od 17.10. 2011 do 30.11.2011.

Rok 2012

Od januára 2012 prebiehala intonácia a ladenie organu, ktoré trvalo aj počas prevádzky v Redute do 30.4.2012. Dňa 20. mája 2012 bol realizovaný slávnostný inauguračný organový koncert.

Popis nového nástroja

Organ pre Slovenskú filharmóniu má 66 registrov a 3 manuály a patrí tak k najväčším píšťalovým organom na Slovensku. Organ je postavený na báze tradičného organárstva. Má klasické zásuvkové vzdušnice s kombinovanou hracou traktúrou (mechanická/elektrická) a registrovou elektrickou traktúrou. Nástroj má dva hracie stoly, mechanický v podstavci organovej skrine a pohyblivý hrací stôl, ktorý má obe traktúry elektrické. V organe sú použité pamäťové kombinácie typu setzer, ktoré sú realizované tzv. Rieger-Electronic-Assistent, vlastným elektronickým systémom firmy Rieger Orgelbau. Tento systém ponúka samostatné karty alebo kľúče do databanky zvukových kombinácií v základnej ponuke pre 10 organistov, pričom každý z nich má k dispozícii 66.500 možností na uloženie zvukových kombinácií. Systém umožňuje aj ovládanie tónov a registrov na diaľku za účelom pohodlného ladenia nástroja, ako aj možnosť nahrávania a prehrávania skladieb.

Firma Rieger-Orgelbau, Rakúsko

Ich nástroje sa nachádzajú v koncertných sieňach a chrámoch na všetkých kontinentoch, napríklad vo viedenskom Stephansdom, koncertnej sieni Parížskeho konzervatória, dva obrie nástroje v Shanghai Oriental Art Center a Shenzhen Cultural Centre v Číne. V r. 2009 dokončila firma katedrálny organ pre slávnú katedrálu v Regensburgu (Nemecko), začiatkom roku 2011 bola ukončená stavba nového koncertného organu pre jednu z najvýznamnejších koncertných sál v Európe - viedenský Musikverein. Firma realizovala v r. 2011 stavbu nového organu pre Katolícku univerzitu v Ružomberku, v r. 2012 končí stavbu tiež nového organu pre farský kostol mesta Martin.

Rekapitulácia nákladov na obstaranie organu:

| Rok | Rozpočet upr. spolu | Rozpočet uprav. 716 | Rozpočet uprav. 713 | Čerp. 716 - ŠR | Čerpané 713-ŠR | Čerp. 713-45 | Čerpané spolu |
|-----|---------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|
|-----|---------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|

| | | | | | | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------|---------------------|-------------|---------------------|
| 2005 | 49 790,88 | 49 790,88 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2006 | 331 939,19 | 0,00 | 331 939,19 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2007 | 331 939,19 | 0,00 | 331 939,19 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2008 | 282 148,31 | 282 148,31 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2008-SNG | 702 755,00 | 0,00 | 702 755,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2009 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2010 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 400,00 | 455 210,00 | 0,00 | 455 610,00 |
| 2011 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1 242 962,57 | 3,97 | 1 242 966,54 |
| 2012 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 |
| Spolu | 1 698 572,57 | 331 939,19 | 1 366 633,38 | 400,00 | 1 698 172,57 | 3,97 | 1 698 576,54 |

Iné kapitálové výdavky - hudobné nástroje

K 31.12.2012 boli z vlastných zdrojov (zostatok bývalého fondu reprodukcie z r. 2007) zakúpené nasledovné hudobné nástroje, na ktoré boli zmluvy uzatvorené v r. 2007 a 2011:

| v eurách | | |
|-----------------------------------|--------------------|------------------|
| Názov | Dodávateľ | Suma |
| Bb trúbka zn. Bach | AerophoneGrup, Ba | 2.730,00 |
| Es klarinet Buffet CramponTOSCA | AerophoneGrup, Ba | 3.865,00 |
| Fagot zn. Wilhelm Heckel s prísl. | Ecomusic J.Šmid Ba | 30.737,56 |
| Spolu: | | 37.332,56 |

3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov

Náklady organizácie v sledovanom období dosiahli výšku 3.316.295,25 EUR, čo je 55,55 % z ročného upraveného rozpočtu. V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2011 náklady vzrástli indexom 1,06. Nárast sme zaznamenali u všetkých skupín nákladov s výnimkou pol. 512 - cestovných nákladov (menej zájazdov). Najväčší nárast (indexom 6,4) bol u pol 502-spotreba energií.

Prevádzková dotácia a vlastné výnosy boli čerpané v členení podľa jednotlivých nákladových skupín nasledovne:

Spotrebované nákupy - sk. 50

Schválený rozpočet: 237.099,00 EUR

Upravený rozpočet: 341.028,58 EUR

Skutočnosť: 323.536,97 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 94,9 %

Náklady na spotrebu materiálu boli vynaložené vo výške 139.636,35 EUR, z toho náklady na plagáty, letáky a bulletiny tvorili 40 %. Vyššie čerpanie materiálovej spotreby v porovnaní s rokom 2011 si vyžiadalo sťahovanie do Reduty a väčší počet koncertov o 16.

Zvýšené čerpanie v položke energií súviselo s dokončením rekonštrukcie budovy Reduty, v dôsledku ktorej sa zvýšila celková plocha priestorov zhruba o 2000 m². Došlo k modernizácii technológií stavby, vybudovaniu klimatizácie celej budovy, k dobudovaniu mnohých technológií. Táto skutočnosť si vyžiadala okrem zvýšených

nákladov na energie tiež zvýšené náklady na mzdy pre obslužný personál a na služby súvisiace s prevádzkou a údržbou budovy (napr. pravidelný servis a revízie výťahov, klimatizácie a pod.)

Index nárast v skupine spotrebovaných nákupov v porovnaní s rokom 2011 je 1,71.

Služby – sk . 51

Schválený rozpočet: 1.364.927,00 EUR

Upravený rozpočet: 1.923.681,30 EUR

Skutočnosť: 2.098.100,66 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 109,1 %

Aj v tejto skupine nákladov sa čerpanie v porovnaní s rokom 2011 zvýšilo vo všetkých položkách, v cestovnom a reprezentačných nákladoch iba mierne (spriemerovaný index rastu 1,07). Najviac sa zvýšilo čerpanie v položkách opravy a údržba (index 8,2) a v ostatných službách (index 1,15), čo súvisí taktiež s presťahovaním do nových priestorov zrekonštruovanej budovy Reduty.

Osobné náklady – sk. 52

Schválený rozpočet: 3.992.170,00 EUR

Upravený rozpočet: 4.393.491,75 EUR

Skutočnosť: 4.677.366,58 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 106,5 %

Mzdové náklady vrátane dohôd a odvodov za zamestnancov boli čerpané vo výške 3.308.364,33 EUR, čo je oproti rovnakému obdobiu minulého roka mierny pokles indexom 0,99. Po odrátaní čiastky 150.000 EUR, ktorá bola presunutá do roku 2012 z rozpočtu roku 2011, predstavuje pokles mzdových nákladov v porovnaní s rokom 2011 o 4,7 % (index 0,95). Zákonné sociálne poistné sme odvedli vo výške 1.156.916,30 EUR, zákonné a ostatné sociálne náklady boli vynaložené vo výške 212.085,95 EUR.

Rozbor zamestnanosti :

Pre našu organizáciu bol pre rok 2012 stanovený doporučený stav 263 zamestnancov, priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2012 dosiahol 274 zamestnancov. Ich zvýšenie si vyžiadala rekonštrukcia budovy Reduty, ktorá sa výrazne dotkla vybudovania technológií, čo si vyžiadalo prijatie nových odborných pracovníkov. Súčasne sa zväčšila úžitková plocha o cca 2.000 m² a dali sa do prevádzky nové verejné priestory, kde je potrebné vyvíjať činnosti pre verejnosť. Slovenská filharmónia v tejto súvislosti viacerými svojimi listami na MK deklarovala potrebu zvýšenia počtu zamestnancov o 19,5 zamestnanca vrátane doplnenia mzdových prostriedkov a odvodov o 292.200 EUR. Zatiaľ nebolo našej žiadosti vyhovené.

Priemerná mzda zamestnancov SF za rok 2012 v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho roka poklesla indexom 0,93. Mzdy zamestnancov SF boli naposledy valorizované 1.1. 2008.

Dane a poplatky – sk. 53

Schválený rozpočet: 34.122,00 EUR

Upravený rozpočet: 33.200,00 EUR

Skutočnosť: 33.573,48 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 101,12 %

Čerpanie v tejto skupine vykazuje daň z nehnuteľnosti vo výške 16.877,67 EUR, v objeme 16.695,81 EUR boli čerpané náklady na ostatné dane a poplatky,

koncesionárske a mestské poplatky za užívanie verejného priestranstva. Skupina celkom oproti roku 2011 vykázala nárast indexom 1,96. Dôvodom je zvýšenie dane z nehnuteľnosti o 33 % oproti predchádzajúcemu obdobiu, a tiež poplatkov za užívanie verejného priestranstva, ktoré boli čerpané v súvislosti s rekonštrukciou a sťahovaním.

Ostatné náklady na prev. činnosť – sk.54

Schválený rozpočet: 32.000,00 EUR
 Upravený rozpočet 39.206,00 EUR
 Skutočnosť: 54.212,54 EUR
 Plnenie upr. rozpočtu: 138,28 %

V rámci tejto skupiny sú vyúčtované ročné členské poplatky za festival BHS a Hummelovu súťaž, ale ťažisko čerpania tvoria zľavy zo vstupného, poskytované znevýhodneným skupinám obyvateľstva (študenti, dôchodcovia) v sume 32.462 EUR. V rámci účtu zmluvné pokuty a penále vo výške 14.358 EUR je zúčtovaná čiastka 744,98 EUR za zrušené úroky z omeškania zo zahraničného zájazdu fyzickej osoby, čiastka 13.612,97 EUR bude opravená v 1/2013 prostredníctvom účtu 428 a 0,04 EUR sú úroky z omeškania z dodávateľskej faktúry.

Odpisy DIHM a DINM – účet 551

Schválený rozpočet: 0
 Upravený rozpočet: 0
 Skutočnosť : 592.764,60 EUR

SF využívala do r. 2009 možnosť použitia účtovných odpisov, ktoré umožnili uplatniť dlhodobé odpisovanie finančne náročného majetku, ktorý bude slúžiť v používaní mnohé roky.

Od decembra 2009 SF pri účtovaní odpisov postupuje na základe Metodického pokynu, v ktorom MK SR určilo jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie. Zmeny boli v dobách odpisovania jednotlivých odpisových skupín a doplnení 5. odpisovej skupiny. Naša organizácia teda postupuje v zmysle uvedeného Metodického pokynu. Z toho dôvodu dochádza k postupnému zvyšovaniu sumy odpisov, o čom svedčí nasledujúci prehľad:

| Rok | Výška odpisov v tis. EUR (zaokr.) |
|------|-----------------------------------|
| 2008 | 190,0 |
| 2009 | 341,8 |
| 2010 | 372,3 |
| 2011 | 400,7 |
| 2012 | 592,8 |

Suma odpisov k 31.12.2012 účtovaná vo výške 592.764,60 EUR bola krytá vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu v sume 437.630,21 EUR (č.ú. 682), od ostatných subjektov verejnej správy v sume 96.098,00 EUR (č.ú. 688), zvyšná suma odpisov v objeme 59.036,39 EUR je z majetku, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie. Okrem odpisov je v skupine 55 účtovaná ešte suma 93.864,54 EUR na účte 553-Tvorba ostatných rezerv z prev. činnosti.

Ostatné náklady – sk. 56

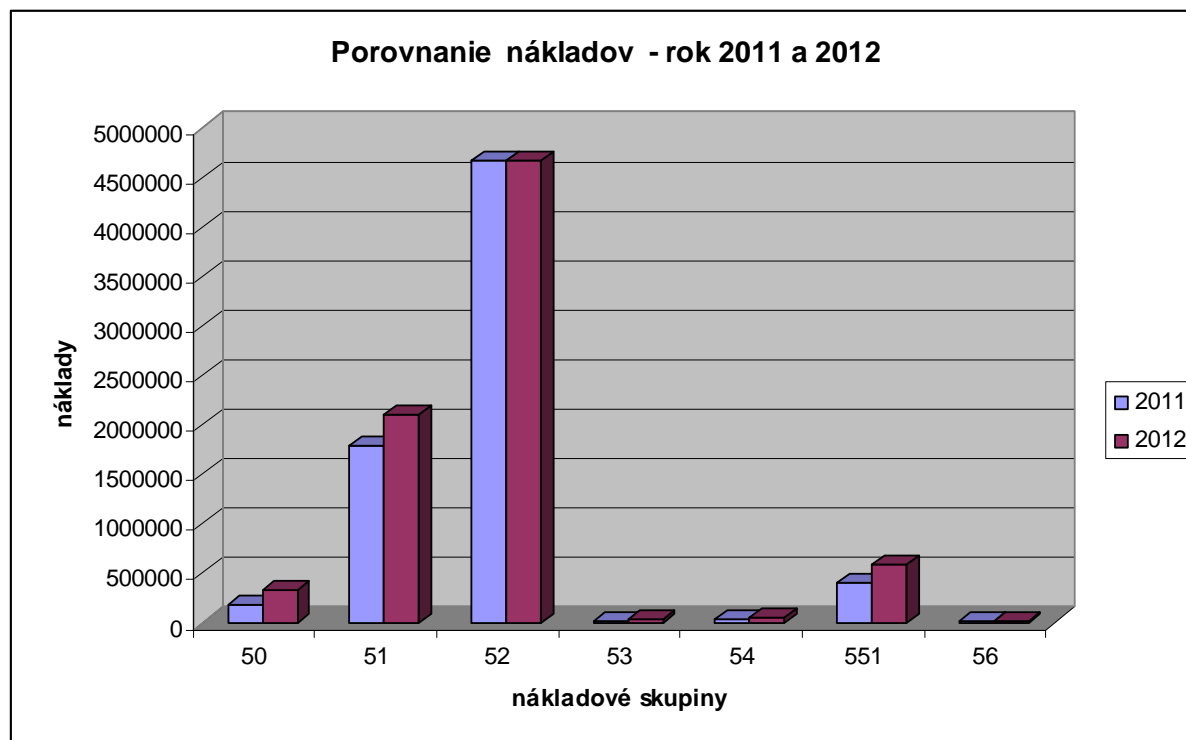
Schválený rozpočet: 36.422,00 EUR

Upravený rozpočet: 7.100,00 EUR
 Skutočnosť: 7.136,74 EUR
 Plnenie upr. rozpočtu: 100,52 %

Skupina zahŕňa náklady na poistenie umelcov pri zájazdoch a poistenie a poplatky za služobné vozidlá SF a rôzne bankové poplatky a kurzové rozdiely. Oproti sledovanému obdobiu minulého roka skupina vykázala pokles indexom 0,72 hlavne vďaka poklesu kurzových strát.

Mimoriadne náklady – sk.57

V tejto skupine neboli plánované ani čerpané žiadne náklady.



Analýza nákladov na prevádzku budovy

Náklady na prevádzku budovy k 31.12.2012 ich vykazujeme v nasledovnej výške:

| | EUR |
|---------------------------------------|-----------|
| 501013 - čistiace prostriedky | 12 327,34 |
| 511003 - čistenie, maľovanie | 1 049,00 |
| 511003 - revízie kotolne | 164,00 |
| 511003 - revízie systému MaR | 3 600,00 |
| 511003 - opravy | 1 864,80 |
| 511004 - opravy a čistenie svietidiel | 21 397,20 |
| 511014 - montáž a repasácia lustrov | 11 633,95 |
| 511006 - EPS | 2 917,14 |
| 511015 - revízie výťahov | 2 916,00 |
| 502010 - spotreba vody | 4 621,33 |
| 502011,021-spotreba el.energie | 50 431,31 |
| 502012,022 -spotreba plynu | 91 992,43 |
| 518228 - vodné a stočné | 4 373,91 |

| | |
|---|-------------------|
| 538002 - odvoz odpadu | 4 346,58 |
| 532000 - daň z nehnuteľnosti | 16 877,67 |
| 551000 - odpisy - budova | 293 538,00 |
| 521000 - mzdové náklady – upratovačky, velín,údržba apod. | 174 148,61 |
| 524000 - odvody k mzdám | 60 952,01 |
| SPOLU | 760 151,28 |

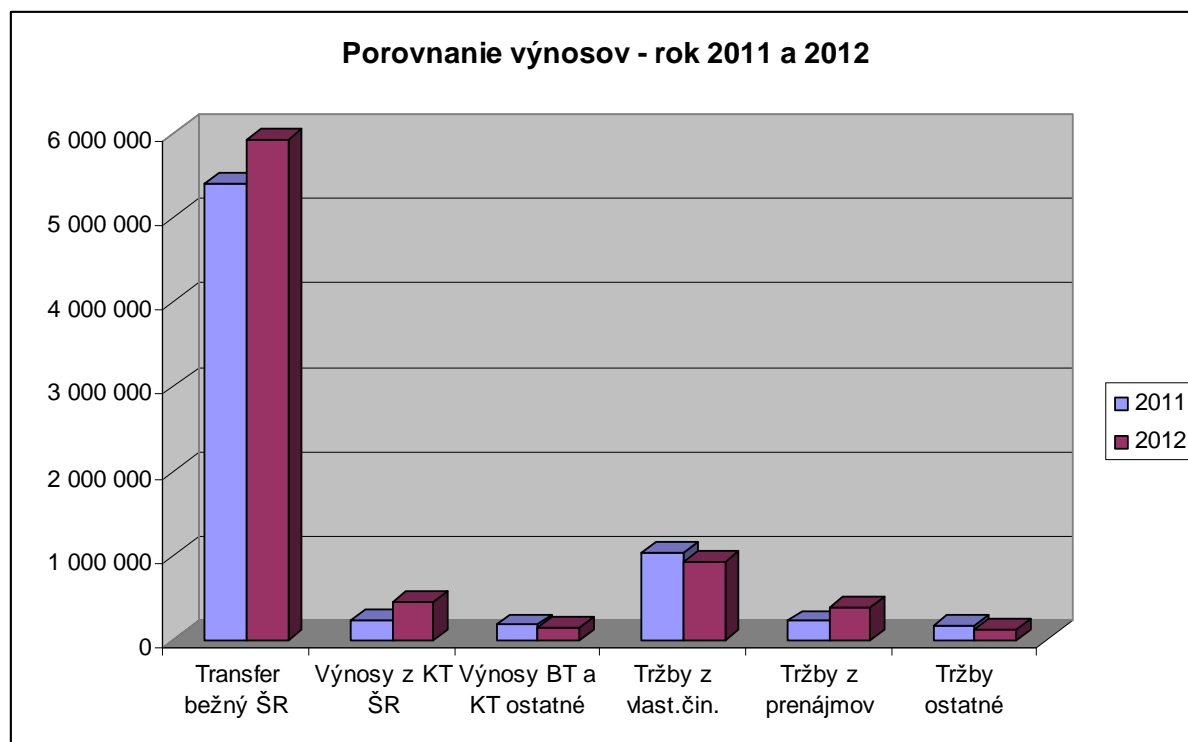
3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 7.940.272,31 EUR, z čoho 5.921.253,63 EUR predstavuje zúčtovaná prevádzková dotácia od zriaďovateľa a 587.880,42 EUR sú výnosy z kapitálových transferov a bežných transferov od iných subjektov. Podiel dotácií a transferov na celkových výnosoch je 81,97 %, podiel výnosov z vlastnej činnosti na celkových dosiahnutých výnosoch je 18,03 %.

Vlastné výnosy (t.j. výnosy bez transferov) dosahuje Slovenská filharmónia prevažne z hlavnej činnosti - tržby za predaj vstupného a bulletinov a honoráre za účinkovanie umeleckých telies sa dosiahli v sume 871.496,10 EUR. Vlastné výnosy z vedľajšej činnosti, čo sú tržby od stálych a príležitostných nájomníkov z nájomného, tržby za poskytovanie rôznych služieb, výnosy z prijatých úrokov, kurzových rozdielov a zúčtovania rezerv (dovolenky z minulého roka), sa dosiahli v sume 559.642,19 EUR.

V porovnaní s rovnakým obdobím roka 2011 došlo k nárastu výnosov indexom 1,1 vzhľadom na dosiahnuté príjmy z prenájmov, ktoré nám umožnilo znovu získavať presťahovanie do Reduty, ale tiež vyššie účelové dotácie od MK SR.

Podrobné vyčíslenie výnosov SF obsahuje tabuľka 1B.



3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Ako vyplýva z porovnania príjmov a výdavkov, Slovenská filharmónia vykázala **kladný hospodársky výsledok** vo výške 105.948,17 EUR.

Dôvodom je dosiahnutie neplánovaných tržieb za príležitostné akcie v novo zrekonštruovaných priestoroch Reduty.

3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Prioritné projekty z bežných aj kapitálových výdavkov vrátane finančných prostriedkov (RO č.3/KV a RO č.4/BV) nám boli schválené dodatkom č.1 ku kontraktu zo dňa 12.6.2012. Následne k 31.12.2012 došlo k niektorým presunom finančných prostriedkov medzi jednotlivými projektami na základe našich požiadaviek. Presný rozpis je v častiach 3.2.1. a) a b).

3.2.5.1. Projekty v rámci prvku 08T0103

V rámci prvku 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO nám boli schválené nasledovné dotácie na projekty:

Umelecké aktivity SF v tuzemsku - dotácia 7.715,00 EUR (BV)

Umelecké telesá zrealizovali vystúpenia v slovenských mestách Skalica, Piešťany, Trenčianske Teplice, Dolný Kubín a Ružomberok

Propagačné aktivity SF – dotácia 15.000,00 EUR (BV)

Finančné prostriedky boli použité hlavne na propagačné aktivity v súvislosti so začatím 64.koncertnej sezóny SF na grafické spracovanie a výrobu celosezónnych bulletinov, plagátov a mediálnych oznamov, a tiež na výrobu CD A. Dvořák – Biblické písně – Legendy.

Zadanie napísania hudobných diel SF a BHS – dotácia 2.500,00 EUR (KV) a 2.500,00 EUR (BV)

Finančné prostriedky boli vynaložené na novú skladbu pre komorné obsadenie od autora Jána Zacha (BV) a na objednávku Festivalového výboru BHS na dielo „Adagio“ autora Petra Grolla (BV), ktoré zaznelo v premiére v interpretácii Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu počas BHS na koncerte dňa 1.10.2012. Skladba pre SF autora Antona Steineckera z kapitálových výdavkov bude zrealizovaná až v roku 2013.

Mimoriadne náklady na začatie prevádzky v Redute 66.900,00 EUR (BV)

Prostriedky boli použité na mimoriadne výdavky, ktoré bolo treba vynaložiť v súvislosti s obnovením prevádzky v zrekonštruovaných priestoroch Reduty, ako napr. znovupripojenie odberných miest elektriny, nákup rôznych nástrojov, náradia a prístrojov, sťahovacie práce atď.

Dokumentačné a mediálne aktivity v súvislosti s ukončením rekonštrukcie Reduty - 24.600,00 EUR (BV)

Finančné prostriedky z tohto projektu boli využité iba čiastočne, a to na záznam podujatí a rôzneho materiálu pre výrobu filmu o priebehu a výsledku rekonštrukčných prác v budove Reduty. Nevyužité finančné prostriedky vo výške 16.254,00 EUR budú vrátené MK SR.

Doplnenie štúdiovej techniky – 70.000,00 EUR (KV)

V rámci projektu boli vynaložené prostriedky na mikrofóny a iné technické zariadenia do réžie vo výške 21.902,40 EUR, zostávajúce prostriedky budú vyčerpané v nasledujúcom roku.

3.2.5.2. Projekty v rámci prvku 08T0104

Schválené prioritné projekty v rámci prvku 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí sa týkajú vybraných zahraničných zájazdov umeleckých telies SF a mimoriadneho projektu zahraničnej reprezentácie, ktorým je účinkovanie orchestra SF na koncerte v Zürichu v septembri 2012. SF bola tiež poverená realizáciou koncertu Azerbajdžanského národného tria v Redute v máji 2012.

V priebehu roka 2012 boli zrealizované nasledovné projekty:

A capella koncert SFZ v Prahe na koncerte v rámci 67. medzinárodného hudobného festivalu Pražská jar v dňoch 23.-24.5.2012. Mimoriadna dotácia bola vyúčtovaná v sume 1.250,00 EUR.

Orchester SF v dňoch 25.5.- 4.6.2012 uskutočnil skúšky a predstavenia opery R.Wagnera Parsifal v rámci „Richard Wagner Festival“ v rakúskom Welse. Projekt bol podporený dotáciou 500,00 EUR na pokrytie cestovných nákladov.

V dňoch 16.6.-3.7.2012 uskutočnila Slovenská filharmónia úspešné turné do Japonska, kde sa predstavila na koncertoch v siedmich japonských mestách. Dotácia vo výške 16 035,00 EUR bola použitá na pokrytie cestovných nákladov orchestra a nástrojov vrátane ich poistenia.

Vystúpenie orchestra SF na festivale Murten Classics vo Švajčiarsku v dňoch 21.-26.8.2012 bolo podporené dotáciou na autobusovú prepravu umelcov a nástrojov vo výške 2.500,00 EUR.

V dňoch 8.-10.9.2012 sa uskutočnil zájazd do Zürichu, kde orchester SF vystúpil v rámci prvej oficiálnej návštevy prezidenta I. Gašparoviča vo Švajčiarsku spolu s poprednými slovenskými sólistami Editou Gruberovou, Pavlom Bršlíkom a Jozefom Bencim. Mimoriadny projekt bol podporený dotáciou 65.000,00 EUR, ktorá bola využitá hlavne na kompletne cestovné náklady vrátane poistenia a honoráre umelcov.

SKO B.Warchala v dňoch 6.-8.11.2012 vystúpil na 3. ročníku Medzinárodného festivalu komornej hudby Strieborná lýra v ruskom St. Petersburgu vďaka podpore MK na cestovné náklady v sume 6.022,80 EUR.

SKO Bohdana Warchala s podporou MK vo výške 261,79 EUR na pokrytie prepravy umelcov a nástrojov vystúpilo na koncerte v talianskom Udine dňoch 25.-27.11.2012.

Z poverenia MK SR a s jeho finančnou podporou Slovenská filharmónia v roku 2012 tiež zabezpečovala dve podujatia:

- Koncert Azerbajdžanského národného tria dňa 28.5.2012, na ktorý nám boli pridelené finančné prostriedky na jeho organizáciu a zabezpečenie vo výške 2.000,00 EUR rozpočtovým opatrením č.1 z 18.5.2012. Projekt bol v tejto výške aj vyúčtovaný.

- Koncert cyperského hudobného telesa dňa 24.11.2012 s názvom „Mýty a hudba“ bol vyúčtovaný vo výške 1.300,00 EUR za realizačné náklady.

3.2.5.3. Projekty v rámci prvku 08T0105

V rámci Projektu informatizácie kultúry – 08T0105 z bežných výdavkov bol schválený nákup a doplnenie počítačov a komponentov, ako pamäťové moduly a disky v SF vo výške 6.000,00 EUR.

Z kapitálových výdavkov sme zrealizovali nákup diskového poľa pre zvukovú réžiu na uchovávanie zvukovo-obrazových záznamov koncertov SF v sume 17.805,42 EUR.

3.2.5.4. Projekty v rámci prvku 08T010B

Slovenská filharmónia uvítala schválenie finančných prostriedkov bežných i kapitálových na obnovu a doplnenie nástrojového parku, ktorý je v SF značne opotrebovaný a väčšina hudobných nástrojov je výrazne po dobe životnosti.

V rámci vyčlenených bežných prostriedkov boli postupne realizované bežné i generálne opravy klávesových, sláčikových, dychových aj bicích nástrojov v sume 50.000,00 EUR, aby boli dodržané aspoň minimálne kvalitatívne požiadavky nástrojového parku vrcholového slovenského filharmonického orchestra a komorného súboru.

Na nákup nových hudobných nástrojov nám bola schválená čiastka 250.000,00 EUR z kapitálových prostriedkov. V roku 2012 bolo zakúpené iba violončelo v sume 6.000,00 EUR. Na obstaranie ďalších hudobných nástrojov prebehli a prebiehajú výberové konania a na základe ich výsledku budú zakúpené ďalšie hudobné nástroje v priebehu rokov 2013 a 2014.

3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov

a) Bežné výdavky

Slovenská filharmónia vyčerpala v roku 2012 pridelené finančné prostriedky v plnom rozsahu vo všetkých prvkoch s výnimkou prvku 08T0103, kde neboli vyčerpané finančné prostriedky na projekt „Dokumentáčne a mediálne aktivity v súvislosti s ukončením rekonštrukcie Reduty“ vo výške 16.254,00 EUR, ktoré budú vrátené MK SR.

Čerpanie bežných výdavkov k 31.12.2012 v štruktúre podľa prvkov bolo nasledovné:

Prvok 08S0102 – zdroj 111 a zdroj 131B (presunuté prostr. z rozpočtu r. 2011) :

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|-----------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| Schvál.rozpočet | 5.489.340,00 | 2.480.691,00 | 1.106.783,00 | 1.881.908,00 | 19.958,00 |
| Uprav. rozpočet | 5.515.707,63 | 2.480.691,00 | 1.106.783,00 | 1.919.502,63 | 8.731,00 |
| Skutočnosť 111 | 5.515.707,63 | 2.480.691,00 | 1.106.783,00 | 1.908.517,41 | 19.716,22 |
| Skutočn. 131B | 150.000,00 | 150.000,00 | 0 | 0 | 0 |

Prvok 08S0102- zdroj 45 :

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|-----------------|---------------------|------------|------------|------------|----------|
| Schvál.rozpočet | 207.400,00 | 207.400,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Uprav. rozpočet | 950.200,00 | 373.279,20 | 100.385,79 | 353.224,92 | 0,00 |
| Skutočnosť | 1.417.703,97 | 494.263,54 | 100.385,79 | 820.728,89 | 2.325,75 |

Prvok 08T0103 – zdroj 111:

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|--------------------|-------------------|-----|-----|------------|-----|
| Schválený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 116.715,00 | 0 | 0 | 116.715,00 | 0 |
| Skutočnosť | 116.715,00 | 0 | 0 | 100.461,00 | 0 |

Prvok 08T0104- zdroj 111:

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|--------------------|-----------|-----|-----|-----------|-----|
| Schválený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 99.085,00 | 0 | 0 | 99.085,00 | 0 |
| Skutočnosť | 99.085,00 | 0 | 0 | 99.085,00 | 0 |

Prvok 08T0105 – zdroj 111:

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|--------------------|----------|-----|-----|----------|-----|
| Schválený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 6.000,00 | 0 | 0 | 6.000,00 | 0 |
| Skutočnosť | 6.000,00 | 0 | 0 | 6.000,00 | 0 |

Prvok 08T010B- zdroj 111:

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 |
|--------------------|-----------|-----|-----|-----------|-----|
| Schválený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 50.000,00 | 0 | 0 | 50.000,00 | 0 |
| Skutočnosť | 50.000,00 | 0 | 0 | 50.000,00 | 0 |

b) Kapitálové výdavky

Rozpočtovým opatrením č.3/KV z 25.6.2012 nám boli odsúhlasené prostriedky na prioritné projekty v sume 341.500,00 EUR v programoch 08T0103, 08T0105 a 08T010B, po presune bola ich výška 340.500,00 EUR. Vzhľadom na vysoký dátum poskytnutia uvedených prostriedkov a skutočnosti, že takmer všetky projekty si vyžadujú proces verejného obstarávania, bolo k 31.12.2012 vyčerpaných iba 45.707,82 EUR. Finančné prostriedky však v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách možno čerpať až do konca roku 2014, predpokladáme že budú plne vyčerpané.

Ukončená bola iba investičná akcia „Informatizácia SF“, z ktorej zostalo nedočerpaných 194,58 EUR, ktoré budú vrátené MK SR.

KV – zdroje 111, 131B , 45 , 71:

| Názov - zdroj | 131B | 08T/111 | 45 (zostatok býv.FR)+dopl. | 71 (odpočet DPH) | Čerpanie k 31.12.2012 |
|--|--------------|------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Upravený rozpočet – 08S0102 | 0 | 0 | 0 | 18.666,54 | 18.666,54 |
| Upravený rozpočet – 08T0103 | 0 | 72.500,00 | 0 | 0 | 21.902,40 |
| Upravený rozpočet – 08T0105 | 0 | 18.000,00 | 0 | 0 | 17.805,42 |
| Upravený rozpočet – 08T010B | 0 | 250.000,00 | 0 | 0 | 6.000,00 |
| Presunuté KV z 2011 – 08S0102 | 5.428.511,16 | 0 | 0 | 0 | 4.946.449,80 |
| KV – zdroj 45 (býv.FR)-08S0102 – zost. + doplnenie | 0 | 0 | 51.272,11 | 0 | 51.272,11 |
| SPOLU: | | | | | 5.062.096,27 |

c) Výdavky mimorozpočtové a prostriedky EÚ

K 31.12.2012 boli čerpané mimorozpočtové prostriedky z odpočtu DPH v rokoch 2004 – 2011 na rekonštrukciu Reduty vo výške 18.666,54 EUR.

Prostriedky EÚ Slovenská filharmónia v roku 2012 schválené nemala žiadne. V máji 2012 bola odovzdaná záverečná správa (PCR) projektu SK0126 - Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch Reduty, ktorý bol financovaný z grantu NFM a EHP v rokoch 2010 a 2011 a ukončený k 30.4.2011. Po schválení PCR nám bola 14.6.2012 na účet NF zaslaná zadržaná čiastka 112.039,75 EUR z platieb za stavebné práce zo žiadosti 11011/2011. Uvoľnenie zádržného bolo podľa zmluvy viazané až na schválenie PCR. Týmto došlo k definitívnemu ukončeniu projektu.

Celková schválená čiastka finančných prostriedkov na projekt SK0126 bola 2.240.795,00 EUR, vyčerpaných bolo 2.239.732,14 EUR.

4. Hodnotenie fondov organizácie

| 4.1. Zákonný rezervný fond | EUR |
|-----------------------------------|-------------------|
| Stav k 1.1.2012 : | 381.579,41 |
| Zvýšenie – tvorba z HV za r.2011 | 9.526,53 |
| Stav k 31.12.2012: | 391.105,94 |

| 4.2. Sociálny fond: | EUR |
|---------------------------------|-----------------|
| Stav k 1.1.2012: | 6.419,43 |
| Tvorba : | 30.646,27 |
| Použitie: - príspevok na stravu | -10.785,42 |
| - na regeneráciu prac.sily | -1.190,40 |
| - príspevok podľa KZ | -18.125,00 |
| - príspevok zamestnancom | -400,00 |
| Stav k 31.12.2012 : | 6.564,88 |

4.3. Fond reprodukcie:

Zostatok prostriedkov zo zrušeného fondu reprodukcie k 1.1.2012 predstavoval sumu 35.354,43 EUR. Tieto finančné prostriedky v priebehu roka 2012 boli úplne vyčerpané na nákup nových hudobných nástrojov v sume 37.332,56 vrátane dofinancovania platby za fagot vo výške 1.978,13 EUR z vlastných zdrojov r. 2012. Prehľad je v časti 3.2.1.b).

Zostatok bývalého fondu reprodukcie k 31.12.2012 je teda 0.

5. Podnikateľská činnosť

Slovenská filharmónia v roku 2012 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Prehľad o majetkových položkách Slovenskej filharmónie poskytuje nasledujúca tabuľka:

| Dlhodobý hmotný a dlhodobý nehmotný majetok 2012 | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|------------|---------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| v EUR | Obstarávacía cena | | | | Zostatková hodnota | | | |
| | 31.12. predch. účtovného obdobia | Prírastky | Úbytky | Presuny | 31.12. bežného účtovného obdobia | 31.12. predch. účtovného obdobia | 31.12. predch. účtovného obdobia | 31.12. bežného účtovného obdobia |
| Softvér | 6 214 | | | | 6 214 | 6 214 | 0 | 0 |
| Oceniteľné práva | 15 269 | | | | 15 269 | 15 269 | | |
| Drobný dlhodobý nehmotný majetok | 422 | | | | 422 | 422 | | |
| Dlhodobý nehmotný majetok spolu | 21 905 | 0 | | 0 | 21 905 | 21 905 | 0 | 0 |
| Umelecké diela a zbierky | 47 235 | | | | 47 235 | | 47 235 | 47 235 |
| Stavby | 2 819 833 | 30 283 452 | | -32 573 216 | 530 069 | 1 338 665 | 1 481 167 | 0 |
| Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí | 2 387 244 | 3 216 793 | 187 900 | | 5 416 138 | 1 843 091 | 544 153 | 3 474 701 |
| Dopravné prostriedky | 36 938 | | | | 36 938 | 36 938 | | |
| Drobný dlhodobý hmotný majetok | 81 874 | 696 831 | | | 778 505 | 81 674 | 0 | 683 851 |
| Ostatný dlhodobý hmotný majetok | 109 | | | 32 573 216 | 32 573 325 | 109 | 0 | 31 471 081 |

7. Personálne otázky

Plnenie počtu zamestnancov

| | |
|---|-----|
| Doporučený stav – priem. prepočít. evid. stav | 263 |
| Fyzický stav zamestnancov k 31.12. | 278 |
| Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12. | 274 |
| Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok | 269 |

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

| | |
|--|-----|
| Zamestnanci celkom za rok | 269 |
| z toho umeleckí zamestnanci | 204 |
| - z toho riadiaci | 20 |
| z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, tech.- | 65 |

| | |
|---|---|
| admin.zamestnanci) - z toho riadiaci | 9 |
|---|---|

Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2012

| Do 20 r. | 21r.-30r. | 31r.-40r. | 41r.-50r. | 51r.-60r. | Nad 61 r. |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| - | 25 | 73 | 76 | 69 | 35 |

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2012

| ZŠ | SO | ÚSO | VO,konzerv. | VŠ |
|----|----|-----|-------------|-----|
| 4 | 12 | 34 | 57 | 171 |

Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2012:

Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:
Skutočne obsadené pozície

| | |
|---|----------|
| 1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF | 1 |
| 1. 1. Umelecké zložky | |
| 1.1.1. Slovenská filharmónia (orchester) | 120+0 |
| 1.1.2. Slovenský filharmonický zbor | 78+1 |
| 1.1.3. Komorný súbor - Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala | 11+1 |
| 1. 2. Neumelecké zložky | |
| 1.2.1. Sekretariát generálneho riaditeľa | 1 |
| 1.2.2. Oddelenie personálnych činností a miezd | 3 |
| 1.2.3. Referát právnych činností | - |
| 1.2.4. Referát kontroly | 1 |
| 1.2.5. Referát CO, BOZP a PPO | 1 |
| 2. Umelecký úsek riadený umeleckým riaditeľom | 0 |
| 2.1. Dramaturgia | 2 |
| 2.2. Manažment SF, SFZ, SKO B.W. | 6 |
| 2.3. Manažment Bratislavských hudobných slávností (BHS) | 2 |
| 2.4. Notový archív | 1 |
| 3. Ekonomický úsek riadený riaditeľom pre ekonomiku | 1 |
| 3.1. Oddelenie finančno-rozpočtové | 3 |
| 3.2. Oddelenie účtovníctva | 3 |
| 3.3. Referát prevádzky a služieb | 1 |
| 4. Úsek riadený riaditeľom pre marketing | 0 |
| 4.1. Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou | 6 |
| 4.2. Dokumentácia | - |
| 5. Technický úsek riadený riaditeľom pre technickú prevádzku | 1 |
| 5.1. Oddelenie techniky a investícií | 6 |
| 5.2. Oddelenie hospodárskej správy | 3+22R |
| 5.3. Oddelenie zvukovej a svetelnej techniky | 2 |
| 5.4. Referát pre verejné obstarávanie | 1 |

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Zamestnanci Slovenskej filharmónie sa pravidelne zúčastňujú seminárov a školení, aby sa oboznamovali so zmenami legislatívy, prehľbovali si vedomosti alebo získavali nové pracovné zručnosti, aby mohli pružne reagovať na potreby praxe. V roku 2012 sa školenia týkali hlavne mnohých legislatívnych zmien v oblasti miezd a personálnej agendy, ďalej účtovníctva a rozpočtu, ale i technickej oblasti.

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania:

| Školenie / seminár v oblasti | Počet kurzov | Počet účastníkov | Náklady v EUR |
|--|--------------|------------------|-----------------|
| Mzdové predpisy, mzdové účtovníctvo | 5 | 5 | 334,00 |
| DPH, účtovníctvo -zmeny v zákone | 2 | 2 | 102,00 |
| Personalistika, novela zákonníka práce | 1 | 1 | 107,76 |
| Zmeny zákona o rozpočt. pravidlách | 1 | 1 | 47,00 |
| Archivácia dokladov | 1 | 1 | 30,00 |
| Novely zákona o kontrole a audite | 2 | 2 | 132,00 |
| Semináre BOZP | 3 | 3 | 153,00 |
| Obsluha kotolne, preukaz kuričov | 1 | 2 | 321,07 |
| Školenie vodičov | 3 | 3 | 164,00 |
| Spolu | 19 | 20 | 1 390,83 |

8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia

V priebehu roku 2012 Slovenská filharmónia pokračovala v naplňaní svojich s hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Svoje základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 63. a 64. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

8.1. Orchester Slovenská filharmónia

Pokračovanie spolupráce so šéfdirigentom Emmanuelom Villaumom prinášalo aj v priebehu roku 2012 želateľné výsledky, oceňované odbornou verejnosťou a návštevníkmi koncertných podujatí. Koncertná sezóna pokračovala pravidelnými koncertmi vo všetkých cykloch pod vedením domácich i zahraničných dirigentov. Okrem účinkovania Emmanuela Villauma a stálych hosťujúcich dirigentov Leoša Svárovského a Rastislava Štúra so Slovenskou filharmóniou hosťovali Petr Altrichter, Alexander Rahbari, Alain Paris, Ralf Weikert, Daniel Raikin, Friedrich Haider, Ondřej Kukal a Keiko Mitsuhashi, Kaspar Zehnder, George Pehlivanian, Szymon Bywalec, Kai Bumann a Michiyoshi Inoue. V rámci cyklov abonementných koncertov sa predstavili sólisti: speváci Adriana Kučerová, Eva Hornyáková, Linda Ballová, Terézia Kružliaková, Hana Štolfová Bandová, Denisa Hamarová, Ľudovít Ludha, Miroslav Dvorský, Otokar Klein, Ondrej Šaling, Philippe Do, Roman Janál, Pavol Remenár, Peter Mikuláš, Jozef Benci, huslisti Juraj Čižmarovič, Dmitrij Machtin, Hugo Ticciati, Eric Schumann, Yoon-Hee Kim, Maria Machowska, violista Milan Radič, violončelisti Petr Nouzovský, Raphael Wallfisch, Jan Kalinowski, klarinetista Jozef Luptáčík, hráči na lesný roh Radek Baborák, Viliam Vojčík,

trombonista Michal Jaško a klaviristi Andrew von Oeyen, Andrew Brownell, Michel Beroff, Marek Szlezer,

Orchester Slovenská filharmónia mimo Bratislavy koncertoval 10.6.2012 v Skalici, 14.6.2012 v Piešťanoch a 31.8.2012 v Trenčianskych Tepliciach. V zahraničí účinkoval na festivale Richarda Wagnera v rakúskom meste Wels (31.5. a 3.6.2012), v čase od 19.6. do 2.7.2012 realizoval v poradí jedenáste koncertné turné v Japonsku, kde na deviatich koncertoch v mestách Tokyo, Osaka, Nagoya, Niigata, Kofu, Morioka, Daisen a Musashino uniedol diela Bedřicha Smetanu, Antonína Dvořáka a Piotra Iljiča Čajkovského. V auguste vystúpil na festivalových koncertoch vo švajčiarskom meste Murten, dňa 9.9.2012 v Zürišskej Tonhalle koncertoval pod vedením Rastislava Štúra s Editou Gruberovou, Pavlom Bršlíkom a Jozefom Bencim.

8.2. Slovenský filharmonický zbor

Slovenský filharmonický zbor popri príprave a realizácii zahraničných vystúpení opakovane spolu s orchestrom Slovenská filharmónia účinkoval na abonementných koncertoch druhej polovice 63. sezóny. Šéfdirigent Emmanuel Villaume mal na programe skladby Symfóniu č.9 Ludwiga van Beethovena a Persefonu Igora Stravinského. Leoš Svárovský s orchestrom a zborom uviedol Glagolskú omšu Leoša Janáčka a Friedrich Haider Nemecké rekviem Johannesa Brahmsa. Na domácom pódiu sa predstavil taktiež samostatným koncertom (18.5.2012, dirigentka Blanka Juhaňáková), na programe ktorého boli diela Houstona Brighta, Francisa Poulenca a Césara Francka. Na Slovensku sa SFZ predstavil na koncerte v Piešťanoch dňa 14.6.2012.

Aj v roku 2012 zbor viackrát vycestoval do zahraničia, kde účinkoval na významných koncertných pódiumoch a operných javiskách. Vo Viedni sa v Štátnej opere podieľal na uvedení opier Richarda Wagnera Tannhäuser (marec 2012) a Modesta Petroviča Musorgského Boris Godunov (apríl 2012). S orchestrom Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra spolupracoval v Istanbule (26.4.2012) pri koncertnom uvedení Bizetovej opery Carmen, v Prahe na festivale Pražská jar (23.5.2012) zazneli pod taktovkou zbormajsterky Blanky Juhaňákovovej Nešpory Sergeja Rachmaninova. V dňoch 11. – 13.10.2012 účinkoval v francúzskom Lyone, vyvrcholením umeleckých aktivít v roku 2012 bolo naštudovanie Hindemithovej mimoriadne náročnej opery Maliar Mathis, ktorú Slovenský filharmonický zbor uviedol s orchestrom Wiener Symphoniker I v Theater an der Wien na piatich predstaveniach.

8.3. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala

Slovenský komorný orchester participoval na koncertoch 63. sezóny svojim samostatným cyklom SKO a cyklom koncertov, konaných v bratislavských chrámoch (Kostol Cirkvi bratskej na Cukrovej ulici a Dóm sv. Martina). Sólistami koncertov boli huslisti Bohdan Warchal, Henrich Tatar, Pavel Bogacz jun., huslistka a speváčka Iva Bittová, violončelistka Eva Čermanová, trubkár Guy Touvron, harfistka Katarína Turnerová, klavirista Junko Kinoshita a speváci Katarína Krčmárová, Eva Šušková, Angelika Zajícová, Daniela Baňasová, Juraj Hollý a Tomáš Šelc. Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra Ewald Danel prizval k spoluúčinkovaniu Spevácky zbor Technik (zbormajsterka Iveta Viskupová) a Spevácky zbor Adoremus (zbormajster Dušan Bill).

V priebehu prvého polroku 2012 sa Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala predstavil na koncerte usporiadanom v rámci podujatia Noc hudby (15. júna 2012) a účinkoval na festivalových podujatiach v Dolnom Kubíne (5.5. 2012) a Piešťanoch (19.6.2012). V priebehu jesenných mesiacov sa predstavil publiku v festivalovom koncerte v Sankt Peterburgu (7. novembra 2012) a talianskom meste Udine (26. novembra 2012). Bodkou za mimobratislavskými koncertnými aktivitami bolo dňa 15. 12. 2012 vystúpenie v Ružomberku.

8.4. Komorné koncerty

Cykly komorných koncertov Hudobná mozaika, Hudba a obrazy, Stará hudba a Nová hudba ponúkli v roku 2012 príležitosť na účinkovanie domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam ako napríklad súbory Solamente naturali, Musica aeterna, Moyzesovo kvarteto, Komorný súbor ALEA, Fournier Trio a sólisti: speváčky Petra Noskaiová, Eva Šušková, Gabriela Szilli, huslisti Milan Paľa, Juraj Čižmarovič, Catharina Chen, Ádám Banda, violista Milan Radič, violončelisti Petr Prause, Dmitrij Volkov, flautista Daniel Janikovič, klarinetisti Igor Františák, Andreas Schablas, harfistka Katarína Turnerová, klaviristi Matej Arendárik, Henry Kramer, Avan Yu, Alexej Lubimov, Alexej Zujev, Balázs Fülei a speváci Katarzyna Wiwer, Aneta Mihályová, Matúš Trávníček.

Dňa 20.5.2012 sa uskutočnil slávnostný koncert, na ktorom bol inaugurovaný nový organ. Kvality nástroja a jeho mnohoraké možnosti registrácie predstavili najvýznačnejší slovenskí organisti Ferdinand Klinda, Imrich Szabó, Ján Vladimír Michalko, Zuzana Ferjenčíková, Monika Melcová a Bernadetta Šušavská.

8.5. Diela slovenských skladateľov uvádzané na abonentných koncertoch Slovenskej filharmónie, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku i v zahraničí v roku 2012

V roku 2012 boli orchestrom Slovenská filharmónia premiérovu uvedené skladby:

| | |
|--------------------|---|
| Lukáš Borzík | Clarissima |
| Ivan Buffa | Organismi pre mezzosoprán, komorný súbor a orchester |
| Rastislav Dubovský | Oheň života, suita z baletu Prometheus – slovenská premiéra |
| Jozef Podprocký | Koncert pre klavír a orchester op.60 |

Slovenská filharmónia uviedla na svojich koncertoch diela:

| | |
|--------------------|---|
| Ján Levoslav Bella | Osud a ideál, symfonická báseň |
| Ján Levoslav Bella | Slávnostná predohra Es dur |
| Gejza Dusík | Dueto <i>Čo sa mi môže stať</i> z operety Modrá ruža |
| Gejza Dusík | Dueto <i>Tá modrá ruža vám povie</i> z operety Modrá ruža |
| Gejza Dusík | Pieseň <i>Najkrajší kút</i> z operety Hrnčiarsky bál |
| Pavol Šimai | Nordron |
| Stanislav Šurin | Missa Tirnaviensis |
| Peter Zagar | Bozkali sa a plakali... |
| Ilja Zeljenka | Koncert pre klarinet a orchester |
| Ilja Zeljenka | Štruktúry, symfonický obraz pre veľký orchester |

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala premiérovu uviedol:

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Milan Dubovský | Dancing Suite – slovenská premiéra |
| Peter Javorka | Flashes |
| Peter Machajdík | Ako vietor v dunách |
| Ján Zach | Melomania |

Na koncertoch doma i počas zahraničných turné Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala zazneli diela:

| | |
|----------------|---|
| Miro Bázlik | Kvarteto venované pamiatke Mira Horňáka |
| Peter Briener | Beatles concerto grosso č.1 V štýle G. F. Händela |
| Peter Breiner | Beatles concerto grosso č.2 V štýle A. Vivaldiho |
| Vladimír Godár | Melodiarium |
| Vladimír Godár | Uspávanky pre ženský hlas a päť sláčikových nástrojov |
| Milan Novák | Koncert pre harfu a orchester |
| Iris Szeghy | Ad Parnassum pre sláčiky podľa obrazov Paula Klee |
| Ilja Zeljenka | Elégia pre sláčikové nástroje a sólové husle |
| Ilja Zeljenka | Musica slovaca |

Premiéry diel slovenských skladateľov, uvedené rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hosťujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :

| | |
|-------------------|---|
| Ladislav Kupkovič | Sláčikové sexteto A dur pre dvoje huslí, dve violy a dve violončelá |
| Ladislav Kupkovič | Trio pre hoboje, violu a klavír C dur |
| Marián Lejava | Chant d'amour op.1 |
| Peter Martinček | Sláčikové kvarteto č. 5 <i>Beyond the Sky</i> |

Diela slovenských skladateľov, uvedené rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hosťujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :

| | |
|--------------------|---|
| Ján Levoslav Bella | Chorálová trilógia <i>Gottvertrauen</i> |
| Martin Burlas | Bratislavský vzdych |
| Vladimír Godár | La Canzona refrigerativa dell arpa di Davide pre violončelo a harfu |
| Jevgenij Iršai | Anstaborlindo anagramango |
| Ladislav Kupkovič | Souvenir pre husle a komorný orchester |
| Marek Piaček | Alea vera |
| Peter Zagar | Tri židovské ľudové piesne pre bas, husle, akordeón, kontrabas a klavír |
| Peter Zagar | Con passione |
| Ilja Zeljenka | Concertino pre kontrabas a sláčikové kvarteto |
| Ilja Zeljenka | Hudba pre Warchala |
| Ilja Zeljenka | Pesnička z Ziegelfeldu |

8.6. Bratislavské hudobné slávnosti

Termín samotného festivalu sa po niekoľkých rokoch vrátil opäť do pôvodného času a to na prelom septembra a októbra od 28.9. do 14.10.2012, čo zvýšilo záujem poslucháčov.

Koncerty sa konali predovšetkým v sídle Slovenskej filharmónie – v Redute, opäť sprístupnenej po rekonštrukcii a tak mal celý festival o to slávnostnejší charakter. Jeden koncert bol v Dóme sv. Martina a semifinálové koncerty

v Koncertnej sieni Dvorana na pôde Vysokej školy múzických umení, čo znamenalo aj zvýšenú návštevnosť mladých poslucháčov.

Na 48. ročníku Bratislavských hudobných slávností sa uskutočnilo 26 koncertov, na ktorých účinkovali umelci z vyše 20 krajín – z Európy, severnej aj južnej Ameriky, z Ázie a dokonca aj z Austrálie.

Veľkolepejší začiatok BHS si len ťažko možno priať zvukové hody na BHS ... delikátne menu ponúkli BHS aj uplynulý piatok ... sála Reduty zaplnené tými, ktorí majú zdravý inštinkt pre nachádzanie a obdiv pravých hodnôt ... Brahmovský pozlátený dar od susedov (v súvislosti s koncertom Wiener Philharmoniker) – Viedenský filharmonici sú šperkom, aký si nemá právo pripnúť hocijaké podujatiedovedené do apoteózy záveru, pod Gattiho vedením jednoducho strhlo. Dar od susedov bol vysoko karátový. Zimomriavkam sa neubránil ne jeden návštevník... premiéra Triumfu Afrodity – nekaždodenná udalosť BHS ukončil bravúrny výkon našich filharmonikov - dôstojné vyvrcholenie festivalového podujatia! ... to je len niekoľko titulok z tlače, ktorá venovala mimoriadnu pozornosť 48. ročníku BHS a vysoko hodnotila jeho umeleckú úroveň.

Na BHS 2012 sme privítali 9 zahraničných orchestrov, predstavilo sa 12 zahraničných dirigentov zvučných mien, 5 nemenej významných klaviristov, 4 špičkoví huslisti a výnimočný nemecký trubkár...

Zo zahraničných hostí spomeňme predovšetkým Wiener Philharmoniker – výnimočné umelecké teleso, ktoré zavítalo do Bratislavy po vyše 20 rokoch (posledne účinkovali na BHS v roku 1991), tentoraz so skvelým talianskym dirigentom Daniele Gattim (dirigent sa predstavil na BHS v roku 2008 s Filharmóniou La Scala); zaujala aj Česká filharmónia so svojim novým šéfdirigentom Jiřím Bělohlávkom, Budapest Festival Orchestra (označovaný za jeden z najlepších desiatich orchestrov sveta!) s Ivánom Fischerom; z Anglicka koncertovali na BHS 2012 tentoraz dva orchestre – English Chamber Orchestra s bulharskou klaviristkou Plamenou Mangovou a Academy of St. Martin in the Fields s charizmatickým huslistom Joshuom Bellom; Hamburský filharmonici hrali pod taktovkou austrálskej dirigentky Simone Young a po mnohých rokoch účinkovali na Slovensku opäť temperamentní južania - Španielsky národný orchester z Madridu ...

S odstupom niekoľkých rokov sa do Bratislavy vrátil Symfonický orchester Českého rozhlasu, ktorého koncert dirigoval jeho súčasný šéfdirigent - jubilant, medzinárodne uznávaný slovenský dirigent Ondrej Lenárd.

Na BHS sa predstavili aj slovenské orchestre so zaujímavým programom – hosťom úvodného koncertu Slovenskej filharmónie pod taktovkou jej šéfdirigenta Francúza Emmanuela Villauma bola americká huslistka Sarah Chang (v Bratislave opäť po 10 rokoch). Na záverečnom koncerte zasa George Pehlivanian, libanonský dirigent etablovaný v Paríži a v USA, uviedol hviezdneho sólistu - vyhľadávaného juhokórejského klaviristu Kun-Woo Paika.

Dirigent Alexander Rahbari naštudoval so Slovenskou filharmóniou - našim prvým orchestrom, zborom a sólistami lahôdku – slovenskú premiéru diela Carla Orffa Trionfo di Afrodite.

Zaujímavý projekt priniesol napríklad súbor Quasars Ensemble – slovenskú premiéru scénicky uvádzaného diela Arnolda Schönberga Pierrot lunaire; na koncerte Cappelly Istropolitany so zborom Lúčnice to boli diela slovenských skladateľov – A. Moyzes, I. Zeljenka a v druhej časti koncertu vystúpil známy nemecký trúbkár Otto Sauter; v zrekonštruovanej Redute nechýbal ani organový recitál v podaní J. V. Michalka, ďalej to bol samostatný komorný koncert gitaristu

Martina Krajča alebo recitál mladého čínskeho klaviristu – víťaza Beethovenovej súťaže v Bonne Jingge Yana

Ponuku účinkovať na BHS prijalo aj Pavel Haas Quarteto, ktoré minulý rok získalo prestížnu Gramophone Awards 2011 (zloženie tvoria dvaja mladí českí a dvaja slovenskí hudobníci).

K ozvláštneniu festivalového programu určite prispeli dva komorné koncerty: piesňovú tvorbu španielskych a juhoamerických skladateľov predstavila argentínska mezzosopranistka z Teatro Colon z Buenos Aires Virginia Correa Dupuy; a zo severu Európy zavítala na BHS dvojica zaujímavých umelcov – herečka a speváčka Herborg Kråkevik a skladateľ a klavirista Kjetil Bjerkestrand – pozvanie týchto umelcov na tohtoročné BHS bolo aj gestom organizátorov voči Nórskeho kultúrnym fondom, ktoré sa spolupodieľali na rekonštrukcii Reduty.

Ani tento rok nechýbal koncert „starej hudby“ – z maďarského Szombathely sme privítali Barokový orchester Savaria, ktorý uviedol menej známe oratórium Geoga Friedricha Händla.

Jeden z koncertov BHS bol venovaný popredným slovenským skladateľom – Ladislav Burlas oslávil na jar 80 rokov, ďalej si BHS pripomenuli nedožitú jubileá Ivana Hrušovského a Ilju Zeljenku.

Tridsať rokov pôsobenia na slovenskej i medzinárodnej scéne oslávili členovia Bratislavského chlapčenského zboru.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu uviedol dielo na objednávku Festivalového výboru – tentoraz od mladého skladateľa Petra Grolla. V ďalšom programe sa sústredil na hudbu 20. storočia (Barberov koncert interpretoval mladý huslista, ktorého označujú za fenomenálny talent – Eugene Ugorski).

Ako už tradične – súčasťou BHS bola aj medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent 2012 – Cena Nadácie SPP, ktorá mala vysokú umeleckú úroveň. Do semifinále postúpili český trubkár, švédsky huslista, dánsky akordeonista, rumunsky violončelista, estónska klarinetistka, maďarsky fagotista, španielska klaviristka a poľský klavirista. Komorné koncerty sa konali v koncertnej sieni Dvorana na VŠMU, finálový koncert v Koncertnej sieni rekonštruovanej Reduty. Víťazom sa stal dánsky akordeonista – v súťaži vôbec po prvý raz zaznel tento nástroj. Európska vysielacia únia so sídlom v Ženeve opäť prenášala jednak komorné koncerty a samozrejme finále do desiatok členských rozhlasových staníc s mimoriadnou odozvou. Sprievodným orchestrom bola Štátna filharmónia Košice – prezentovali sme tak aj na vlnách éteru Európske mesto kultúry 2013.

48. ročník BHS sa nesústreďoval len na slovenské orchestre sídliače v Bratislave: predstavila sa Štátna filharmónia Košice (ako uvádzame vyššie) a Štátna opera z Banskej Bystrice jednou z najúspešnejších inscenácií uplynulej divadelnej sezóny - Cikkerovou operou Coriolanus, ktorá bola nominovaná na divadelné ocenenie DOSKY až v troch kategóriách.

Autorom výtvarného diela bol doc. Stanislav Harangozó (Nokturno, 2012), jeho ďalšie diela sme predstavili aj na komornej výstave v priestoroch Filharmonického klubu a pokladnice.

Diela slovenských skladateľov na BHS 2012 a premiéry:

Šimon Brix: Magnificat, pre sóla, zbor a orchester – BCHZ, Solamente naturali, 29.9.

Ilja Zeljenka: Metamorphoses XV – Ensemble Quasars, 30.9.

Alexander Albrecht: Sonatina pre jedenásť nástrojov – Ensemble Quasars, 30.9.
Pavol Šimai: Nordron – Slovenská filharmónia, 4.10.
Alexander Albrecht: Túžby a spomienky, symfonická báseň – SOSR, 8.10. – vysielanie priamym prenosom do EBU
Alexander Moyzes: Sonatina giocosa op.57 – Cappella Istropolitana, 11.10.
Il'ja Zeljenka: Missa serena - Cappella Istropolitana, Spev. zbor Lúčnice, 11.10.
Ľuboš Bernáth: O mitissima virgo Maria – premiéra – BCHZ, Solamente naturali 29.9.
Peter Groll: Adagio – skladba na objednávku festivalového výboru BHS – premiéra - SOSR, 1.10.

Medializácia festivalu :

Video a audio publicistické spoty boli uvádzané v Slovenskej televízii, Slovenskom rozhlase, na TA3 a v Rádiu VIVA.

Publicita v printových médiách :

Denník Pravda : 8- stránková príloha 26.9. /vrátane strany s kompletným programovým plagátom, 11 obsahlych materiálov – recenzie + avíza (oproti 6 v roku 2011)

Denník SME : okrem avízujúceho materiálu - každý deň kolónka DNES na BHS

in.ba : septembrové vydanie vrátane celostránkového uverejnenia plagátu

októbrové vydanie - upútavka

Bratislavské noviny : 17/2012

Literárny týždenník : 3x avízo + dve obsahly recenzie 37/38 + 39/40

Hudobný život : celostránkové reklamy v 3 vydaniach / recenzie v januárovom vydaní 2013

MIAU live stylový magazín : september 2012

Hviezdy ciest : článok avízujúci BHS / magazín Mercedes-u

FORBES : celostránková reklama /imidžový plagát

Pressburger Zeitung : celostránková reklama /imidžový plagát

Okrem tradičných výlepných plôch mimoriadne v roku 2012 5 kusov veľkoplošných plagátov na plochách BIG MEDIA / 2 mesiace

20 kusov plagátov na MHD – električky

8.7. Záznamy koncertov a koncerty na internete

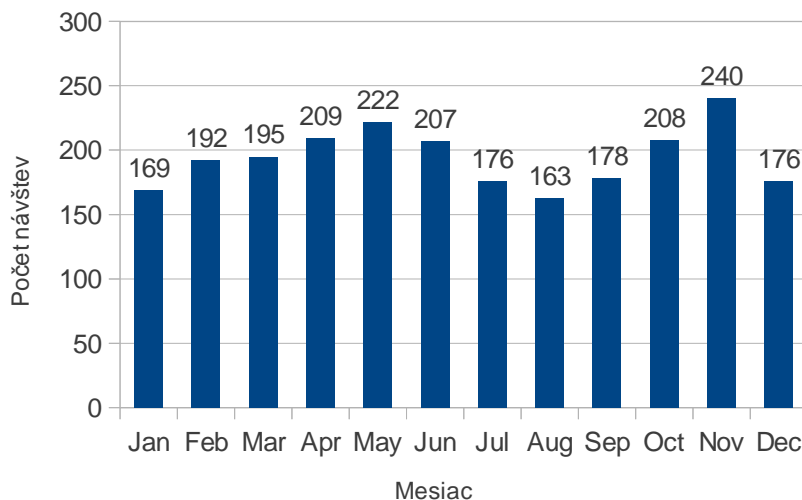
V roku 2012 Slovenská filharmónia pokračovala v projekte internetových prenosov, ktorý spustila roku 2008. Koncerty Slovenskej filharmónie sa vysielajú na internetovej stránke Slovenskej filharmónie www.filharmonia.sk, <http://stream.filharmonia.sk/>, kam majú záujemcovia o klasickú hudbu bezplatný prístup. Stránka poskytla v roku 2012 dovedna 50 zvukových a zvukovo-obrazových záznamov z koncertov roku 2012 a pravidelné vyhodnocovanie jej návštevnosti potvrdzuje, že je naplnením zámeru sprístupňovania koncertov telies Slovenskej filharmónie čo najširšiemu publiku.

V roku 2012 bolo zaznamenaných 60 koncertov, k 31.12. bolo zverejnených 50 koncertov z r.2012. Celkovo bolo v r. 2012 na <http://stream.filharmonia.sk/> publikovaných 138 koncertov.

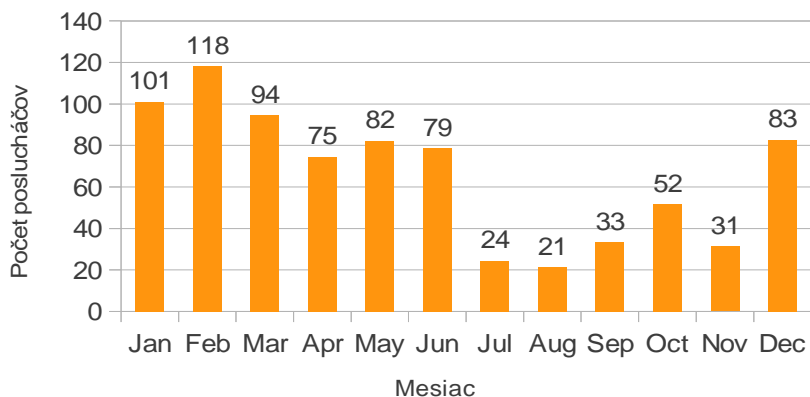
V roku 2012 navštívilo stránku www.stream.filharmonia.sk spolu **60.562** návštevníkov, z nich si reálne vypočulo/pozrelo záznamy koncertov **17.584** návštevníkov (denný priemer: **48** návštevníkov), ktorí pri sledovaní záznamov SF

strávili **3.949** hodín. Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete aj za predchádzajúce roky spolu bol 138.

Denný priemer návštev webu za 2012



Denný priemer divákov/poslucháčov streamu za 2012



Sociálne siete

V roku 2012 spolu s presťahovaním do novej Reduty sme spustili aj podporu propagácie Online archívu v sociálnych sieťach.

Facebook :

facebook.com/SlovakPhil

461 ľudí označilo stránku, že sa im páči.

Týždenný dosah na návštevníkov Facebooku je 1500, tento údaj sa každý týždeň mení.

Twitter :

twitter.com/SlovakPhil

Za päť mesiacov sleduje twitter 43 ľudí.

Pripravujeme :

Vlastný kanál na *Youtube*: youtube.com/SlovakPhil. Na stránke uverejňujeme 3minútové ukážky koncertov vo FullHD. Zatiaľ si ukážky pozrelo 1650 ľudí.

Last.fm a *Google Plus*: profily Online archívu plánujeme spustiť so začiatkom ďalšej sezóny.

Nahrávanie, formáty, distribúcia, archivácia.

V súčasnosti (od presťahovania sa do Reduty) nahrávame koncerty vo FullHD kvalite, archivujeme ich vo FullHD, do internetu zatiaľ idú v štandardnom rozlíšení. Do budúcnosti pridáme aj online formát FullHD - kvôli objemu prenášaných dát to však momentálne nie je našou prioritou (výnimkou je kanál na Youtube). Pracujeme na redizajne stránky, s podporou všetkých moderných prehrávačov vrátane smartfónov (zariadenia iOS, Android) na báze štandardu HTML5. Videá sú dosiaľ kódované kodekom Ogg/Theora, pridávame kodek H264, aby boli dostupné aj pre iOS zariadenia. Plánované spustenie novej stránky je pred začiatkom ďalšej sezóny. Od rozšírenia kompatibility videostreamu so smartfónmi a tabletmi si sľubujeme značné zvýšenie návštevnosti a dosahu online archívu SF na používateľov.

8.8. Vzdelávacia činnosť SF

Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline

Začiatkom roka 2012 bola po viacerých rokoch podpísaná zmluva o spolupráci medzi Fakultou humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline a Slovenskou filharmóniou. V letnom semestri 2011/2012 sa začala reálna výuka študentov predmetu Videostreaming (4. a 5. ročník, Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV ŽU).

Výberový predmet si zapísalo 5 študentov, ktorí na technických zariadeniach v réžiách SF absolvovali niekoľko hodín výučby, prednášok a cvičení. V letnom semestri ešte absolvujú jednu hodinu v réžiách SF aj 6 študenti predmetu Informačné technológie a hudba (2. ročník, Katedra hudby FHV ŽU).

V zimnom semestri šk. r. 2012/2013 plánujeme vo výučbe pokračovať - pri maximálnom počte 6 študentov v rámci predmetu Videostreaming (Katedra mediamatiky - 12 prednášok, 24 cvičení) a 6 študentov v rámci predmetu Informačné technológie a hudba (Katedra hudby - 2 prednášky, 4 cvičenia). Okrem videostreamingu budeme študentov učiť aj audiostreaming, nahrávanie orchestra, pódiové osvetlenie a ozvučovanie živých vystúpení. Tak získajú študenti zručnosť pri práci s kompletným technologickým parkom, ktorý je momentálne v SF k dispozícii.

V letnom semestri 2012/2013 plánujeme pre najlepších dvoch študentov mediamatiky okrem štandardného vyučovania aj dlhodobšie praxe v trvaní jedného týždňa. Náklady na cestu a pobyt sú hrazené FHV ŽU.

Filmová a televízna fakulta VŠMU v Bratislave

V súčasnosti prebiehajú rokovania s Ateliérom zvukovej skladby FTF VŠMU o výučbe a praxi pre študentov v podmienkach technických zariadení SF. Študenti už absolvovali pod vedením zamestnancov SF a svojich pedagógov z AZS FTF VŠMU praktické cvičenia pri nahrávaní koncertu orchestra VŠMU v Koncertnej sieni SF v apríli t.r.

8.9. Úsek marketingu a komunikácie

V rámci Úseku marketingu a propagácie sa všetky aktivity v roku 2012 sústredili na návrat koncertnej činnosti do priestorov sídla Slovenskej filharmónie - zrekonštruovanej Reduty. Úvod roku 2012 patril kampani *Koncerty opäť v Redute*,

v rámci ktorej boli prezentované Slávnostné koncerty pri príležitosti otvorenia Koncertnej siene Slovenskej filharmónie 26. a 27. januára, ako aj ďalšie koncerty pripravované už v priestoroch zrekonštruovanej Reduty. Ďalším významným podujatím 63. koncertnej sezóny bol Slávnostný koncert pri príležitosti inaugurácie nového organa, 20. mája 2012. Činnosť oddelenia marketingu a propagácie sa zameriavala aj na komplexnú propagáciu 63. a 64. koncertnej sezóny, kampaň k otvoreniu 64. koncertnej sezóny SF - *Tešíme sa na váš aplauz*, na prezentáciu koncertov so šéfdirigentom Slovenskej filharmónie, Emmanuelom Villaumom, slávnostné otvorenie Nádvorcia B. Bjørnsona v Redute v spolupráci s Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva v SR a propagáciu významných zájazdov umeleckých telies SF, napr. umelecké turné SF v Japonsku jún/júl 2012, účinkovanie SFZ vo Viedenskej štátnej opere, vo francúzskom Lyone a pod. V júni sa Slovenská filharmónia zapojila do projektu Noc hudby komorným koncertom Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala v Malej sále Slovenskej filharmónie. Zrekonštruované priestory Slovenskej filharmónie a slávnostné koncerty v roku 2012 boli priebežne zaznamenávané pre pripravovaný dokument o rekonštrukcii budovy Reduty. V závere roku 2012 boli realizované panoramatické zábery reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie pre virtuálnu prehliadku Reduty na webovú stránku SF.

Prioritou činnosti marketingového oddelenia bolo aj v roku 2012 kontinuálne rozvíjanie aktivít s cieľom oslovovať nové, mladé obecnstvo a získavať, ako aj udržiavať jeho záujem o umelecké dianie v Slovenskej filharmónii.

Aj v roku 2012 Slovenská filharmónia pokračovala v realizovaní plánovaných koncertov pre deti a mládež v rámci troch koncertných cyklov pre túto cieľovú skupinu – cyklus Rodinné koncerty, cyklus Junior a cyklus Hudobná akadémia.

Rodinné koncerty - koncertný cyklus R

Cieľovou skupinou sú najmä deti od 3 do 10 rokov. Všetky koncerty tohto koncertného cyklu majú výchovno-vzdelávací charakter, sú moderované a malí poslucháči na nich hravou formou získajú veľa zaujímavých vedomostí zo sveta vážnej hudby.

Junior koncerty - koncertný cyklus J

Cieľovou skupinou sú najmä žiaci 2. stupňa základných škôl a študenti stredných a vysokých škôl. Koncerty tohto koncertného cyklu majú výchovno-vzdelávací charakter a sú zaujímavé aj tým, že mládež nesedí len v hľadisku, ale aj na pódiu. Ide totiž o jedinečný koncertný cyklus, ktorým Slovenská filharmónia veľkoryso podporuje a poskytuje interpretačný priestor a možnosti budúcim profesionálom – študentom bratislavského Konzervatória a HTF - VŠMU. Koncertný cyklus Junior je tiež prehliadkou umenia mladých nadšených umelcov združených vo veľkých mládežníckych orchestroch po celom svete.

Hudobná akadémia SF - koncertný cyklus HA

Cieľovou skupinou sú najmä žiaci I. a II. stupňa základných škôl, ale aj študenti stredných škôl. Koncerty cyklu HA sú vždy 4 v rámci jednej koncertnej sezóny: „Jesenná, Zimná, Jarná a Letná Hudobná akadémia“. Plnia funkciu výchovných koncertov, sú moderované a tešia sa mimoriadnemu záujmu mladého publika. Konajú sa vždy v dvoch frekvenciách, jedna pre I. a druhá pre II. stupeň. V jeden deň navštívi Slovenskú filharmóniu 1 400 mladých návštevníkov. Žiaci, ktorí absolvujú všetky termíny Hudobnej akadémie v danej koncertnej sezóne získajú „*Diplom Akademiika Slovenskej filharmónia*“. Cieľom Slovenskej filharmónie je, aby sa

s podujatiami Hudobných akadémií postupne oboznámili všetky školy Bratislavy a okolia.

V rámci týchto aktivít SF aj naďalej kontinuálne a úzko spolupracovala so ZUŠ a základnými a strednými školami Bratislavy a okolia, ako aj s Konzervatóriom a HTF-VŠMU v Bratislave.

Je dôležité spomenúť opätovnú spoluprácu s populárnou osobnosťou súčasnej slovenskej kultúry - Mariánom Čekovským, ktorá sa v Slovenskej filharmónii stala už tradíciou. Aj v roku 2012 zo vzájomnej spolupráce s týmto umelcom vzišiel interpretačne i dramaturgicky pestrý koncertný projekt „*Marián Čekovský a jeho hostia*“, „šitý na mieru“ práve mladému poslucháčovi, ktorý má u mladého publika veľmi pozitívny i motivačný ohlas. - <http://stream.filharmonia.sk/index.php?id=200>

Nemenej zaujímavý a u mladého publika mimoriadne oceňovaný, bol aj výchovný koncertný projekt „*Koncert v uniforme*“ v novembri 2012, ktorý kládol veľký dôraz nielen na interaktívnu časť s mladým publikom, ale rátať s mimoriadne efektným, no zároveň poučným účinkovaním vojakov Cisárskej slavkovej gardy z Českej republiky, ktorí nielen dobovými napoleonskými uniformami, ale aj poučným rozprávaním, tematicky dotvorili hudobnú zložku výchovného koncertu, na ktorom o.i. odznela Slávnostná predohra 1812 P.I. Čajkovského inšpirovaná práve érou Napoleona I.- <http://stream.filharmonia.sk/index.php?id=221>

Pre úplnosť obrazu o koncertných aktivitách Slovenskej filharmónie pre deti a mládež tiež treba spomenúť, že nové technické zabezpečenie v zrekonštruovanej Koncertnej sále SF umožnilo využívanie veľkorozmerného projekčného plátna, preto každý Rodinný koncert, ale najmä výchovný koncert Hudobnej akadémie je v súčasnosti už sprevádzaný obrazovou animáciou, ktorá obsahovo i vizuálne dotvára nielen celkovú atmosféru, ale aj didaktický zámer koncertného projektu.

Aj z vyššie uvedeného zároveň vyplýva, že na dotvorenie komplexného dramaturgického obrazu výchovných koncertov Hudobnej akadémie, ale aj Rodinných koncertov Slovenskej filharmónie, Slovenská filharmónia využíva spoluprácu s rôznymi divadelnými súbormi malých foriem, bábkoherckých skupín, tanečných zoskupení, či už spomínaných napoleonských vojakov..., ktorých účinkovanie vždy obsahovo súvisí s hudobnou témou a vizuálne dotvára podobu celého výchovného projektu.

Ďalšou z dôležitých aktivít Oddelenia propagácie a styku s verejnosťou Slovenskej filharmónie je spolupráca so zahraničnými zastupiteľstvami a kultúrnymi inštitútmi jednotlivých krajín v Bratislave.

Realizácia jednotlivých koncertov v rámci koncertnej sezóny ráta s účinkovaním špičkových domácich, ale aj zahraničných umelcov z celého sveta. V tejto súvislosti preto rozvíjame spoluprácu so zastupiteľstvami, kultúrnymi i diplomatickými misiami krajín, z ktorých naši zahraniční účinkujúci umelci pochádzajú, a tak môžeme prostredníctvom profesionálnej realizácie vytvárať nielen profesionálne, ale aj priateľské väzby.

Spolupráca obyčajne spočíva v aktivitách, ktoré účinkujúceho umelca bližšie predstavia širokej verejnosti - napr. tlačová beseda s umelcom, medializácia, beseda s umelcom bezprostredne po koncertoch, a i.; či samostatné aktivity nášho spolupracujúceho partnera, ktorý daný koncertný projekt podporuje v rôznych oblastiach.

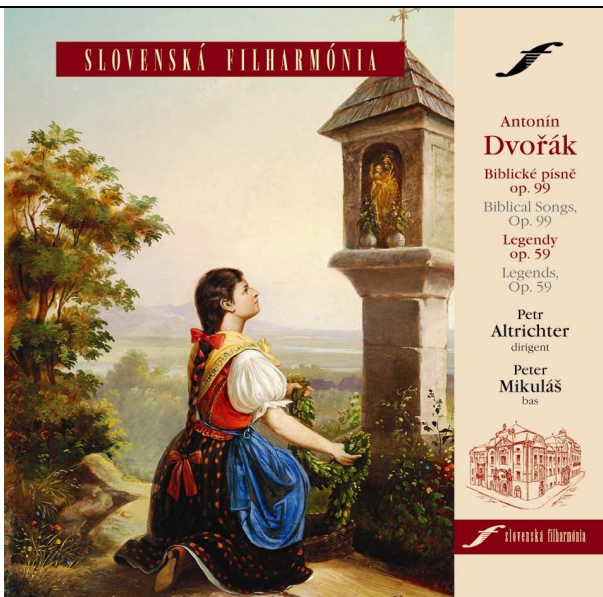
Medzi najčastejších spolupracovníkov Slovenskej filharmónie v tejto oblasti patria predovšetkým inštitúcie ako Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Goetheho inštitút v Bratislave a i.

Printové materiály Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia vydala počas roku 2012 nasledovné propagačné materiály: celosezónny programový bulletin, dvojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom, imidžové a textové plagáty, citylighty pre kampaň *Koncerty opäť v Redute*, informačné letáky a inzercie. Ku koncertom pri príležitosti slávnostného otvorenia Koncertnej siene Slovenskej filharmónie v januári boli vydané samostatné propagačné materiály - koncertné bulletiny a inzercie. Špeciálny koncertný bulletin bol vydaný aj ku koncertu, ktorý sa konal pri príležitosti inaugurácie nového organa.

Propagačné CD

V roku 2012 Slovenská filharmónia vydala ďalšie propagačné CD orchestra Slovenská filharmónia:

| | |
|---|---|
| <p><u>Slovenská filharmónia</u> Petr Altrichter, dirigent Peter Mikuláš, bas</p> <p>Antonín Dvořák Biblické písnie op. 99</p> <p>Legends op. 59</p> <p>SLF 0028 –2–031</p> |  |
|---|---|

V spolupráci s vydavateľstvom OPUS pripravila Slovenská filharmónia reedíciu unikátnych nahrávok z rokov 1975 až 1985 s názvom Poklady Slovenskej filharmónie. Slovenská filharmónia v uvedenom období nahrala množstvo známych diel svetových hudobných veľikánov, ktoré realizovala pod taktovkou svetoznámych dirigentov. Medzi nimi boli Zdeněk Košler, Libor Pešek, Ľudovít Rajter, Ladislav Slovák a ďalší. Prvé tri nahrávky reedície Poklady Slovenskej filharmónie boli vydané v polovici júna. Dramaturgia nahrávok bola zostavená z diel českých hudobných skladateľov – Antonína Dvořáka - Symfónie č. 6 D dur op. 60, č. 8 G dur op. 88, č. 9 e-mol op. 95, Symfonické variácie op. 78 a Bedřicha Smetanu - cyklus symfonických básní Má vlast. Slovenská filharmónia interpretuje diela pod taktovkou svetoznámeho českého dirigenta Zdeňka Košlera. Prvoradým zámerom Slovenskej filharmónie a vydavateľstva OPUS bola snaha sprostredkovať hudobné skvosty minulosti, ktoré na trhu absentovali, súčasným záujemcom.

Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie

Priebežná aktualizácia internetovej stránky SF, pravidelné rozposielanie programu a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy, propagácia koncertov v rámci spolupráce so sieťovými predajcami vstupeniek Ticketportal, Eventim ako aj propagácia koncertov na uvedených portáloch a na reklamnej ploche Ticketportalu, veľkoplošná propagácia – bigboardy, spoločnosť Bigmedia - na piatich plochách v Bratislave, spolupráca so spoločnosťou MEDIAS s.r.o., kde inzerujeme formou tv spotov koncerty SF na outdoorových a indoorových obrazovkách v Bratislave a okolí – ŠH Pasienky, križovatka Bajkalská Trnavská, výjazd z BA smer Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, príjazd do BA zo smeru Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, nákupné centrum Avion, OC Shopping Palace Zlaté Piesky Bratislava, nákupné centrum Central Bratislava – 12 obrazoviek, ZOC MAX Trnava – 24 ks obrazoviek, ZOC Max Dunajská Streda – 26 obrazoviek, ZOC MAX Skalica 29 obrazoviek, zabezpečovanie výlepu programových a imidžových plagátov na výlepných plochách v Bratislave, inzercia v publikácii Cestovný lexikón SR, prezentácia SF prostredníctvom Bonus booku Bratislava.

Oddelenie propagácie spolupracovalo v 63. koncertnej sezóne SF so zástupcami Slovenskej národnej galérie pri zabezpečovaní technickej a výtvarnej časti koncertného cyklu Hudba a obrazy.

Publicita v printových a elektronických médiách roku 2012

V rámci roku 2012 sa v Slovenskej filharmónii uskutočnili tlačové besedy, ktoré aktuálne informovali o dianí v Slovenskej filharmónii: Otvorenie Reduty – Slávnostné otvorenie Koncertnej siene Slovenskej filharmónie, 23. 1. 2012, Verejný odpočet výročnej správy 2011, Slávnostné otvorenie Nádvoría B. Bjørnsona, Slávnostný koncert pri príležitosti inaugurácie nového orgána, 9. 5. 2012, Otvorenie 64. koncertnej sezóny a 48. ročník BHS, 18. 9. 2012, Raňajky so šéfdirigentom SF Emmanuelom Villaumom, 10.12.2012.

Obširnú publicitu v médiách sme zaznamenali pri všetkých témach tlačových besied, nové mediálne spolupráce vzišli najmä pri slávnostných koncertoch – Slávnostné otvorenie Koncertnej siene SF (26. a 27. 1. 2012), Slávnostné otvorenie nádvoría a Slávnostný koncert pri príležitosti inaugurácie orgána (20. 5. 2012). Týmto témam sa venovali takmer všetky dostupné médiá na Slovensku v bohatej miere : RTVS – všetky frekvencie rádii a Slovenská televízia (odvysielala Slávnostné otvorenie Koncertnej siene SF v januári 2012 v priamom prenose), rádio Expres, rádio VIVA, denník SME, Pravda, Hospodárske noviny, Plus 1 deň, Nový čas, Bratislavský kuriér, Bratislavské noviny, Slovak Spectator, Literárny týždenník, časopis Eva, SME Ženy, Hudobný život, Život, Plus 7 dní, TREND, TASR, SITA, TA3, TV Markíza, TV Bratislava, TV Ružinov.

O koncertoch počas 63. a 64. koncertnej sezóny vychádzali pravidelne informácie v printových médiách: informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a telies Slovenskej filharmónie, s hosťujúcimi a domácimi interpretmi, dirigentmi, recenzie, reflexie na vybrané koncerty a pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch: Pravda, SME, Hospodárske noviny a Košický korzár. V denníku SME vychádzala inzercia v mesačnej periodicite – program koncertov na daný mesiac. Od začiatku 64. koncertnej sezóny inzerujeme v mesačnej periodicite programy koncertov SF v časopisoch FORBES a TREND. Pokračujeme v mesačnej inzercii aj v časopise MIAU. Program koncertov vychádza pravidelne v informačných mesačníkoch inba a Kam do mesta. V roku 2012 pokračovala spolupráca s prílohou SME Ženy, kde boli uverejnené články informujúce o dianí v inštitúcii – predovšetkým pozvánky na

vybrané koncerty a v mesiaci september 2012 tu vyšiel profilový rozhovor s hlavnou zbormajsterkou SFZ Blankou Juhaňákovou. Hostom relácie Anjeli strážni s Alenou Heribanovou bol v decembri 2012 generálny riaditeľ SF Marian Lapšanský. Pozvánky na koncerty a rozhovory boli uverejňované v týždenníkoch - Týždeň, Literárny týždenník, The Slovak Spectator, dvojtýždenníku Bratislavské noviny a v mesačníku Pressburger Zeitung. Väčšia mediálna kampaň bola pripravená pri otvorení 64. koncertnej sezóny so sloganom Tešíme sa na váš aplauz, ktorého grafický vizuál so šéfdirigentom SF Emmanuelom Villaumom bol využitý od septembra 2012 do decembra 2012 na 5 plochách bigboardov rozmiestnených po celej Bratislave a vizuál bol využitý aj na inzerátoch a propagáciu v pohybe – na plochách bratislavských električiek – 20 vybraných spojov MHD. Počas roku 2012 vyšli rozhovory so šéfdirigentom SF Emmanuelom Villaumom – v denníku SME, v českom časopise Harmonie, reflexie na jeho všetky koncerty s orchestrom SF pravidelne v denníku Pravda a v Literárnom týždenníku. Pravidelné informácie a kritiky na koncerty 63. a 64. koncertnej sezóny vychádzali v mesačníku Hudobný život, kde sme pravidelne aj inzerovali. Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejnené na viacerých internetových portáloch: www.kultura.sk, www.aktualne.sk, www.aukcie.sk, www.mesto.sk, www.obnova.sk, www.relaxovat.sk, www.noveslovo.sk, www.aktualne.sk, www.webnoviny.sk, www.topky.sk, www.eventim.sk, www.europrofit, www.ticketportal.sk, www.inews.sk, www.bratislava.sk, www.MusicServer.sk, www.bkis.sk, www.citylife.sk ako aj www.mjuzik.sk. Nová aktívna spolupráca odštartovala s portálom www.vinylworld.sk a www.operaplus.cz. Pokračovali sme v spolupráci s televíziami - Slovenskou televíziou (RTVS), TA3 ale aj TV Markíza, TV Bratislava a TV Ružinov. Počas roku 2012 boli odvysielané na spomenutých TV staniciach reportáže v hlavných spravodajských reláciách aj v relácii Umenie 2012, v relácii Showbiz. Slovenský rozhlas odvysielal vybrané koncerty 63. a 64. koncertnej sezóny SF. Pravidelne sa avizovali koncerty telies Slovenskej filharmónie aj v rádiách – v mesačnej periodicite formou čítaných oznamov na frekvenciách Slovenského rozhlasu (Slovensko 1, Regina, Devín) – (110 odvysielaní za rok 2012) a v rádiu VIVA (418 odvysielaní za rok 2012). Pravidelné informácie zaznievali aj formou súťaží o vstupenky pre poslucháčov a rozhovorov so zamestnancami Slovenskej filharmónie a hosťujúcimi umelcami vo vybraných kultúrnych reláciách a v spravodajských príspevkoch v rádiách Slovensko 1, rádio Regina, rádio VIVA a rádio Expres.

Väčšia mediálna kampaň bola zrealizovaná pred a po jedenástom turné orchestra Slovenská filharmónia so stálym hosťujúcim dirigentom SF Leošom Svárovským v Japonsku /jún - júl 2012/.

V mesiacoch október 2012 bola zrealizovaná kampaň orientovaná na aktivity Slovenského filharmonického zboru, ktorý práve na jeseň 2012 absolvoval umelecký zájazd do francúzskeho Lyonu. V decembri to bola propagácia Slovenského filharmonického zboru, ktorý uvádzal operu P. Hindemitha v Theater an der Wien. O všetkých zahraničných zájazdoch informovali naše médiá prostredníctvom rozhovorov, inzercí, recenzií a recenzie na výkony nášho prvého zborového telesa vyšli aj v zahraničnej tlači.

Významné udalosti Slovenskej filharmónie počas roku 2012 sú zdokumentované fotoobjektívom viacerých fotografov (Peter Brenkus, Valéria Zacharová, Tibor Zlievsky). Aj v roku 2012 boli zverejňované internetové záznamy vybraných koncertov na stránke www.filharmonia.sk.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenská filharmónia je už vyše 60 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie stanovené v čase vzniku a opätovne formulované i v novom zákone NR SR č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

9.1. Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vyťaženia za roky 2011 a 2012 na domácej scéne

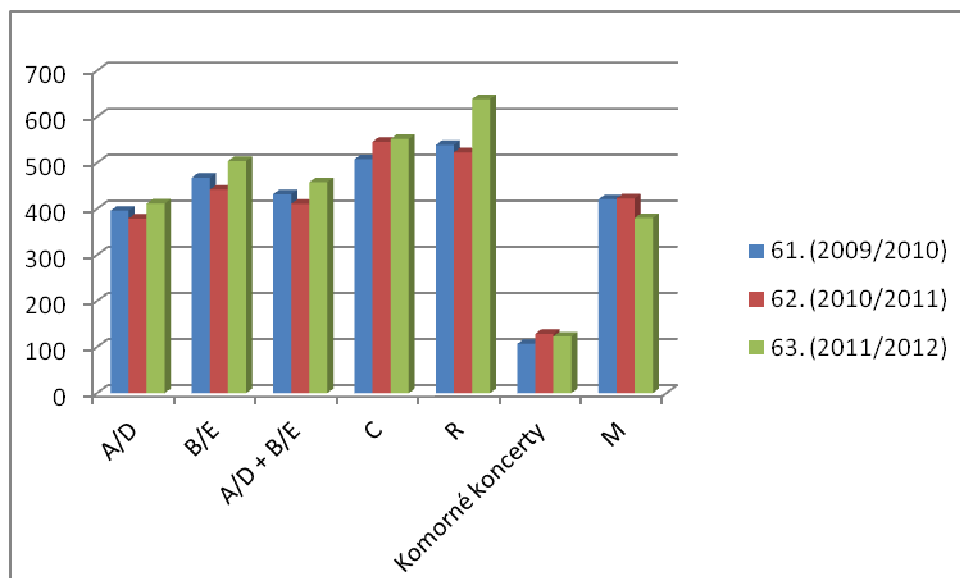
| ROK 2012 | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------------|-------------|------------------|
| Koncerty | Počet koncertov | Počet ponúknutých miest | Návštevnosť | % vyťaženia sály |
| Spolu bez BHS | 113 | 59 811 | 45 621 | 76,28% |
| BHS | 26 | 13 188 | 10 706 | 82,00% |
| Spolu s BHS | 139 | 72 999 | 56 327 | 77,16% |
| ROK 2011 | | | | |
| Spolu bez BHS | 96 | 42 160 | 32 656 | 77,55% |
| BHS | 27 | 10 354 | 9 124 | 88,12% |
| Spolu s BHS | 123 | 52 464 | 41 780 | 79,56% |

Celková vyťaženosť koncertných sál na koncertoch Slovenskej filharmónie je porovnateľná s minulými rokmi. V roku 2011 sa koncerty konali v HB SND a vo Dvorane VŠMU s nižšou kapacitou ponúkaných miest. Počet koncertov Slovenskej filharmónie narástol o 17 v porovnaní s kalendárnym rokom 2011. Počet koncertov v rámci BHS bol 26.

9.2. Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 61. – 63. Koncertnej sezóne:

| | A/D | B/E | A/D + B/E | C | R | Komorné koncerty | M |
|------------------------|-----|-----|-----------|-----|-----|------------------|-----|
| 61. (2009/2010) | 396 | 468 | 432 | 508 | 539 | 107 | 421 |
| 62. (2010/2011) | 379 | 442 | 411 | 546 | 523 | 129 | 423 |
| 63. (2011/2012) | 412 | 504 | 458 | 552 | 638 | 123 | 380 |

Komorné koncerty zahŕňajú nasledovné koncertné cykly: cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, Hudobná mozaika, Stará hudba, Hudba a obrazy, Hudba v chrámoch a cyklus Nová hudba.



9.3. Porovnanie priemernej návštevnosti 62. a 63. koncertnej sezóny vyjadrenej v percentách:

| | A/D | B/E | A/D + B/E | C | R | Komorné koncerty | M |
|------------------------|------|-------|-----------|------|-------|------------------|--------|
| 63. (2011/2012) | 8,64 | 14,06 | 11,42 | 1,13 | 22,04 | -4,65 | -10,13 |

Z porovnania návštevnosti s predchádzajúcou sezónou vyplýva nárast návštevnosti v symfonicko – vokálnych cykloch, v Populárnom cykle a v cykle rodinných koncertov.

Cyklus R a Populárny cyklus patrili v 63. koncertnej sezóne tak ako po minulých rokoch k veľmi obľúbeným. Priemerná návštevnosť cyklu C dosahovala vysoký počet 552 návštevníkov. K podujatiam s veľkou návštevnosťou patria sviatočné mimoriadne koncerty, najmä Vianočné a Novoročný koncert.

Veľkej priazni sa dlhodobo tešia koncerty pre školskú mládež – cyklus Hudobná akadémia, cyklus Junior a taktiež koncerty pre najmenších – Rodinný cyklus.

V počte koncertov za rok 2012 nie sú zarátané 3 koncerty telies Slovenskej filharmónie (orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor), ktoré boli zarátané osobitne v koncertoch BHS.

V roku 2008 začala Slovenská filharmónia s vysielaním koncertov na internete a sledovanosť záznamov koncertov na stránke Slovenskej filharmónie potvrdzuje veľký záujem o takúto formu sprostredkovania koncertov. V roku 2012 bolo nahratých 60 koncertov, zverejnených na internete k 31.12.2012 bolo 50 koncertov a reálne si vypočulo / pozrelo záznamy koncertov 17 584 návštevníkov, ktorí pri sledovaní záznamov SF strávili 3 949 hodín.

Záznamy vybraných koncertov Slovenskej filharmónie sú prístupné na našej webovej stránke www.filharmonia.sk.

9.4. Návštevnosť koncertov mimo domovskej scény

Prehľad návštevnosti koncertov umeleckých telies SF mimo domovskej scény na Slovensku a v zahraničí poskytuje nasledujúca tabuľka (informácie získané od organizátorov podujatí):

| 2012 | Počet koncertov | Návštevnosť |
|--|-------------------------|---------------|
| Slovenská filharmónia | 18 | 16 400 |
| Slovensko (Skalica, Piešťany, Trenč. Teplice, Dóm.sv.Martina Bratislava) | 4 | 1 300 |
| Rakúsko (Wels) | 2 | 1 300 |
| Japonsko (turné) | 9 | 10 800 |
| Švajčiarsko (Murten, Zürich) | 3 | 3 000 |
| Slovenský filharmonický zbor | 21 | 27 400 |
| Slovensko (Piešťany) | 1 | 600 |
| Česká republika | 1 | 300 |
| Rakúsko (Viedeň) | 15 operných predstavení | 21 000 |
| Francúzsko | 3 | 3 500 |
| Turecko | 1 | 2 000 |
| Slovenský komorný orchester | 6 | 2 460 |
| Slovensko (Dolný Kubín, Piešťany, Ružomberok, Bratislava) | 4 | 1 290 |
| Ruská federácia (Petrohrad) | 1 | 650 |
| Taliansko (Udine) | 1 | 520 |
| SPOLU | 45 | 46 260 |

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Podľa plánu kontrolnej činnosti na prvý a druhý polrok 2012 sa v Slovenskej filharmónii vykonali tieto kontroly:

Vnútorne kontroly

- Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v Slovenskej filharmónii v roku 2012.
- Vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF.
- Štvrťročná fyzická inventúra pokladní Slovenskej filharmónie.
- Predbežné a Priebežné finančné kontroly finančných operácií.
- Následná kontrola dodržania všeobecne záväzných predpisov pri uzatváraní dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v I. polroku 2011.
- Následná kontrola plnenia podmienok uzatvorených nájomných zmlúv na náhradné priestory pre SF počas rekonštrukcie budovy Reduta a ich ukončenie.

Na základe výsledku kontroly plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF, bolo uskutočnené vyhodnotenie plnenia úloh a dňa 23.1.2013 uverejnené na internetovej stránke SF.

Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v Slovenskej filharmónii v roku 2012, bolo zaslané listom zo dňa 8.1.2013 v požadovaných tabuľkách na MK SR.

Štvrtročnou fyzickou inventúrou pokladní, predbežnou a priebežnou finančnou kontrolou na vybraných finančných operáciách v roku 2012, neboli zistené závažné nedostatky.

Následnou kontrolou dodržania všeobecne záväzných predpisov pri uzatváraní dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v I. polroku 2011 neboli zistené závažné nedostatky. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej kontroly.

Následnou kontrolou plnenia podmienok uzatvorených nájomných zmlúv na náhradné priestory pre SF počas rekonštrukcie budovy Reduta a ich ukončenia, neboli zistené závažné nedostatky. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej kontroly.

Vonkajšie kontroly

- Od 21.5.2012 bol vykonávaný auditorom Deloitte Audit, s.r.o., Bratislava audit konsolidovaných účtovných závierok kapitol štátneho rozpočtu a ústrednej správy Slovenskej republiky za roky 2010 a 2011. Dátum ukončenia a výsledok auditu bol auditorom oznámený MK SR.

- Dňa 4.11.2011 bola vykonaná Slovenským odborovým zväzom slobodných povolání, Jakubovo námestie č.14, 813 48 Bratislava „Kontrola fyzického stavu priestorov SZF pri zaisťovaní bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, v zariadeniach organizácie Slovenská filharmónia, Medená ul. 3, 916 01 Bratislava“.

a. Základnou kontrolou zameranou na fyzický stav priestorov SFZ neboli zistené nedostatky.

b. Kontrolou požiadaviek zákona NR SR č. 124/2006 Z.z. o BOZP a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 309/2007 Z.z. a č. 140/2008, zákona NR SR č. 311/2001 Zákonníka práce boli zistené nedostatky. Slovenská filharmónia listom zo dňa 21.11.2012 oznámila SOZSP spôsob a termíny odstránenia zistených nedostatkov.

11. Záver

Slovenská filharmónia z dôvodu rekonštrukcie budovy Reduty, ktorá je jej sídlom, pôsobila od septembra 2009 takmer do konca júna 2012 v rôznych prevádzkach. Hlavným náhradným priestorom pre umelecké telesá sa stala Historická budova Slovenského národného divadla (na základe Zmluvy o výpožičke). Okrem koncertov v HB SND sa predovšetkým komorné koncerty a koncerty SKO B.W. konali aj v Koncertnej sieni Dvorana VŠMU, vo Vodných kasárňach Slovenskej národnej galérie a v niektorých bratislavských kostoloch. Administratívni pracovníci pracovali v HB SND, v Národnom osvetovom centre na Nám. SNP, v Novej budove SND a v CSO na Jakubovom nám.

Dislokácia pracovísk a zamestnancov si vyžadovala zvýšené nároky na organizáciu práce i komunikáciu v organizácii. Z uvedeného dôvodu presťahovanie umeleckých telies aj administratívno-technických zamestnancov do svojej sídelnej budovy znamenalo návrat do riadneho pracovného režimu a plnenie pracovných úloh bez predchádzajúcich komplikácií a obmedzení.

Rekonštrukciou Reduty sa zvýšila celková plocha priestorov zhruba o 2000 m². Došlo k modernizácii a dobudovaniu technológií stavby a vybudovaniu klimatizácie celej budovy. Táto skutočnosť si vyžiadala nových odborných

pracovníkov obsluhujúcich nové technologické zariadenia a tiež zvýšené náklady predovšetkým na energie a služby súvisiace s prevádzkou a údržbou budovy. Slovenská filharmónia tieto skutočnosti vyčíslila a požiadavky oznámila svojmu zriaďovateľovi – MK SR listami a uplatnila ich aj v komentári k návrhu rozpočtu na roky 2013-2015.

V Bratislave, február 2013

Prof. Marian Lapšanský,
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie