

**Výročná správa**  
**za rok 2013**  
**č. MK - 165/2014-340/3388**

**Organizácia:** Slovenská filharmónia  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Filharmonický klub, Reduta, 4.poschodie,  
Medená 3, 816 01 Bratislava

**Čas konania verejného odpočtu:** 6.5.2014 o 14,00 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-organizacii-za-rok-2013-245.html>

# OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	6
3.1.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	7
3.1.1.	Prehľad priamych nákladov na koncerty za jednotlivé koncertné cykly v SF v roku 2013	7
3.1.2.	Prehľad návštevnosti jednotlivých koncertov podľa cyklov a miesta konania v r.2013	8
3.1.3.	Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2013 a porovnanie s rokom 2012	9
3.1.4.	Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky	10
3.1.5.	Ochranné známky	12
3.2.	Rozpočet organizácie	12
3.2.1.	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	12
3.2.2.	Rozbor nákladov a výnosov	17
3.2.3.	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	21
3.2.4.	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	21
3.2.5.	Prioritné projekty a ich plnenie	22
3.2.6.	Rozbor výdavkov podľa prvkov	23
4.	Hodnotenie fondov organizácie	25
5.	Podnikateľská činnosť	25
6.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	25
7.	Personálne otázky	25
8.	Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia	28
8.1.	Orchester Slovenská filharmónia	28
8.2.	Slovenský filharmonický zbor	29
8.3.	Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala	29
8.4.	Komorné koncerty	30
8.5.	Diela slovenských skladateľov uvádzané na koncertoch SF, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku a v zahraničí v r.2013	30
8.6.	Záznamy koncertov na internete	33
8.7.	Bratislavské hudobné slávnosti	35
8.8.	Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela	38
8.9.	Úsek marketingu a komunikácie	38
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	45
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	48
11.	Záver	49

# 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Slovenská filharmónia  
**Sídlo:** Medená 3, 816 01 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Zriaďovateľ:** organizácia zriadená v r.1949 zákonom SNR č. 13/1949 Zb., ktorý bol nahradený zákonom NR SR č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálny riaditeľ:** Prof. Marian Lapšanský

## Členovia vedenia:

Riaditeľka pre ekonomiku:	Ing. Darina Maxianová
Riaditeľ pre technickú prevádzku:	Ing. Jozef Tkáčik
Hlavný dramaturg:	MgA. Anton Viskup, Ph.D. do 30.6.2013, PhDr. Ivan Marton, od 25.7.2013
Dramaturg	Emmanuel Villaume
Šéfdirigent:	Leoš Svárovský, Rastislav Štúr
Stály hosťujúci dirigent:	Leoš Svárovský, Rastislav Štúr
Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ:	Prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.
Vedúci Slovenského komorného orchestra B. Warchala:	Mgr. Ewald Danel, ArtD.
Predseda umeleckej rady :	Mgr. Ewald Danel, ArtD. (do 31.3.2013) Mgr.art. Roman Mešina, ArtD.

**Telefón:** +421 2 20 475 218

**Fax:** +421 2 20 475 256

**e-mail:** [filharmonia@filharmonia.sk](mailto:filharmonia@filharmonia.sk)

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

## Hlavné činnosti organizácie:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, ktorý vymedzuje zákon, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

### Poslanie

V priebehu roka 2013 Slovenská filharmónia pokračovala v naplňaní svojich hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 64. a prvej polovice 65. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

Na koncertných podujatiach Slovenskej filharmónie sa predstavil rad dirigentských osobností výrazne ovplyvňujúcich interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies, Slovenská filharmónia spolupracovala s dirigentmi Emmanuelom Villaumeom, Leošom Svárovským, Rastislavom Štúrom, Oliverom Dohnányim, Petrom Altrichterom, Pinchasom Steinbergom, Ken-Ichiro Kobayashim, Koji Kawamotom, Kasparom Zehnderom, Petrom Valentovičom, Piotrom Gribanovom, Alexandrom Rahbarim, Zsoltom Nagyom, Danielom Raiskinom, Jurajom Valčuhom, Vladimirom Fedosejevom a Andrijom Yurkevichom.

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie prezentovali slovenskú hudobnú kultúru na viacerých zájazdoch v zahraničí. Orchester Slovenská filharmónia vo februári 2013 spoluúčinkoval na dvoch baletných predstaveniach v Ománe, a v čase od 19. do 21.3.2013 vycestoval na koncertný zájazd do Rakúska a v máji opakovane spolu so Slovenským filharmonickým zborom účinkoval na festivale Richarda Wagnera v rakúskom meste Wels. V Prahe sa na koncerte festivalu Pražská jar a v Ostrave spolu so Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala na medzinárodnom hudobnom festivale Janáčkov máj predstavil so svojim šéfdirigentom Emmanuelom Villaumeom (máj, jún 2013).

Slovenský filharmonický zbor účinkoval v októbri 2013 na Podzimním festivale duchovní hudby v Olomouci a v čase od 13.- 24.10.2013 absolvoval koncertné turné do Japonska. V dňoch 11.- 15.12. predniesol oratórium Egona Kráka Cirillo-metodiada vo francúzskych mestách Štrasburg a Paríž. Úspešné spoluúčinkovanie s orchestrom Slovenská filharmónia na medzinárodnom hudobnom festivale Janáčkov máj v Ostrave je spomenuté vyššie.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala v januári 2013 vystúpil ako hosť na 8 koncertoch v Japonsku, na sklonku apríla uskutočnil spolu s huslistom Daliborom Karvayom koncertné turné po Južnej Kórei. V septembri 2013 účinkoval na dvoch koncertoch v azerbajdžanskom Baku. Začiatkom októbra úspešne reprezentoval slovenské interpretačné umenie na dvoch koncertoch v rámci Svätováclavského hudebního festivalu v Třinci a Orlovej v Českej republike. Popri orchestri Slovenskej filharmónie sa začiatkom júna Slovenský komorný orchester s úspechom predstavil aj na medzinárodnom hudobnom festivale Janáčkov máj v Ostrave.

V rámci svojich koncertných zájazdov zavítali umelecké telesá Slovenskej filharmónie do viacerých miest na Slovensku. Orchester Slovenská filharmónia obohatil kultúrny život vystúpeniami v mestách Skalica a Piešťany v júni 2013, v júli 2013 v Nitre a Terchovej premiéroval spolu so Slovenským filharmonickým zborom dielo Egona Kráka Cirillo-Metodiada pri príležitosti 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, v septembri 2013 vystúpil v rámci hudobného leta v Trenčianskych Tepliciach a v októbri 2013 s dirigentom Alexandrom Rahbarim a sólistom Daliborom Karvayom v Banskej Bystrici. Ďalšími slovenskými mestami, kde sa predstavil Slovenský filharmonický zbor, boli Banská Štiavnica, Žilina a Topoľčany.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala v apríli 2013 koncertoval na otváracom koncerte festivalu Hudobná jar v Banskej Bystrici a na Piešťanskom festivale v júni 2013.

### **Strednodobý výhľad organizácie**

Všetky koncerty predchádzajúcej 64. koncertnej sezóny a prebiehajúcej 65. koncertnej sezóny 2013/2014 boli programovo výrazne orientované tak, aby koncertné publikum dostalo atraktívnu ponuku symfonického, vokálno-symfonického a komorného repertoáru klasickej hudby. Dôkladným vyvážením tejto ponuky bola z tohto hľadiska aj programová štruktúra Bratislavských hudobných slávností, v rámci ktorej využila Slovenská filharmónia svoj bohatý potenciál. Náročné zvládnutie plnej koncertnej prevádzky pripravovanej sezóny sa rozšírilo o prípravu účinkovania umeleckých telies na Slovensku a v zahraničí.

Z programových projektov, ktoré sú od roku 2006 orientované na získavanie nového koncertného publika, pokračovala Slovenská filharmónia profilovaním Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie, určenej školskej mládeži a cyklov Rodinných koncertov a Junior.

V roku 2014 sa uskutoční 8. ročník medzinárodnej klavírnej súťaže J.N. Hummela, ktorá sa koná každé tri roky a jubilejný 50. ročník Bratislavských hudobných slávností.

<b>2013</b>	Počet
<b>Počet výkonov spolu</b>	<b>156</b>
Umelecké telesá Slovenskej filharmónie:	
- domáce pódium	96
- na Slovensku	16
- v zahraničí	42
- nahrávky umeleckých telies SF	2
<b>Počet koncertov spolu</b>	<b>137</b>
Slovenská filharmónia	112
BHS	25

<b>Návštevnosť spolu</b>	<b>154.520</b>
<b>Produkcia SF</b>	<b>79.872</b>
- domáce pódium	46.202
- mimo domáceho pódia	33.670
<b>BHS</b>	<b>11.380</b>
<b>Internetové zvukovoobrazové záznamy koncertov (bez určenia telesa)</b>	<b>63.268</b>

<b>Premiéry diel slovenských autorov</b>	<b>11</b>
Umelecké telesá SF	6
Hostujúce súbory a telesá	2
BHS	3

<b>Uvedenie diel slovenských autorov vrátane premiér</b>	<b>61/ 97</b>
	<i>Počet diel/ počet uvedení</i>
Umelecké telesá SF	23/ 59
Hostujúce súbory a telesá	4/4
BHS	34/ 34

<b>Počet koncertov pre mladých</b>	<b>15</b>
------------------------------------	-----------

<b>Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete – koncerty SF a BHS</b>	<b>67</b>
---	-----------

### 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2013 kontrakt č. MK-570/2012-103/16317, ktorý je zverejnený na internetových adresách [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk) a [www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/kontrakty/rok-2013-29a.html](http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/kontrakty/rok-2013-29a.html).

Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- 1) Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, s dramaturgickým prihliadnutím na 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.
- 2) Organizovanie 49. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a príprava 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.
- 3) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Poskytnutý príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov v kontrakte a dodatku č. 1 bol stanovený nasledovne:

- na bežné výdavky	5.492.640 EUR
- na kapitálové výdavky	0 EUR

V činnosti Slovenskej filharmónie majú byť napĺňané najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

1. Zabezpečenie a realizácia 99 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete.
2. Organizácia 49. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu realizácia minimálne 22 koncertov.
3. Zabezpečenie chodu organizácie vrátane súvisiacich činností, organizácia a zabezpečenie kultúrnych a spoločenských aktivít umeleckých telies SF mimo domácej scény.

K plneniu kontraktu k 31.12.2013 možno všeobecne konštatovať :

- Úlohy a činnosti stanovené kontraktom boli splnené.
- Stanovený čas a kvalita plnenia úloh a činností boli dodržané.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte boli použité na stanovené úlohy, činnosti a projekty. Prehľad o výške a štruktúre finančných prostriedkov vyčerpaných v roku 2013 je v ďalšej časti správy a v priložených tabuľkách.

### 3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je uskutočňovanie koncertov v mieste jej pôsobnosti - Bratislave. V rámci cyklov abonentných koncertov a podujatí začlenených do radu mimoriadnych koncertov sa v priebehu roku 2013 uskutočnilo dovedna 112 koncertov. V Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie sa uskutočnilo 82 koncertov, v Malej sále 27 koncertov. Dva koncerty cyklu S sa uskutočnili v Dóme sv. Martina, jeden v Blumentálskom kostole.

Dovedna 8 koncertov Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie bolo realizovaných orchestrom Slovenská filharmónia, Symfonickým orchestrom a Džezovou formáciou Konzervatória v Bratislave, ako aj Mariánom Čekovským a jeho hosťami. V záujme získavania budúceho publika Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste organizovania koncertov, zacielených na mladého poslucháča.

V priebehu celého roka 2013 Slovenská filharmónia ponúkala záznamy svojich abonentných koncertov na internetovej adrese <http://stream.filharmonia.sk/>.

#### 3.1.1. Prehľad priamych nákladov na koncerty pre jednotlivé koncertné cykly SF v roku 2013

Koncertný cyklus	Počet koncertov	Priame náklady na koncerty (v eurách)	Tržby za koncerty (v eurách)
AD	20	134.434	48.470
BE	20	138.634	57.889
C	10	46.200	41.000
M	13	63.115	43.601
J	4	5.296	5.993
R	3	5.108	6.998
HA	8	10.062	10.123
SKO	7	13.473	4.375
HM	10	18.412	4.563
SH	6	23.525	3.279
S	3	3.417	2.283
NH	3	9.307	789
O	4	9.313	3.167
HS	1	1.712	468

<b>SPOLU Slovenská filharmónia 2013</b>	<b>112</b>	<b>482.008</b>	<b>232.997</b>
<b>Bratislavské hudobné slávnosti 2013</b>	<b>25</b>	<b>576.185</b>	<b>99.587</b>
<b>SPOLU rok 2013</b>	<b>137</b>	<b>1.058.193</b>	<b>332.584</b>

#### Vysvetlivky k tabuľke 3.1.1 :

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov sú zahrnuté honoráre domácich hosťujúcich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomocce, cestovné náklady a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletiny, požiaro-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné nepriame náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletiny, mzdy umeleckých zamestnancov), ani náklady na správu a koncertnú prevádzku.

Do tržieb sú zahrnuté tržby za vstupenky, tržby za abonentky a z predaja cez internet za obdobie január – december 2013. Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného.

#### **3.1.2. Prehľad návštevnosti jednotlivých koncertov podľa cyklov v roku 2013**

<b>Cyklus</b>	<b>Počet koncertov</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>Priemerná návštevnosť</b>
Cyklus AD	20	9.072	454
Cyklus BE	20	10.945	547
Cyklus C	10	6.643	664
Cyklus M	13	6.002	462
Cyklus J	4	1.874	469
Cyklus R	3	2.049	683
Cyklus HA	8	5.252	657
Cyklus SKO	7	976	139
Cyklus HM	10	993	99
Cyklus SH	6	663	111
Cyklus NH	3	185	62
Cyklus O	4	953	238
Cyklus HS	1	88	88
Cyklus S	3	507	169
<b>SPOLU</b>	<b>112</b>	<b>46.202</b>	<b>413</b>

#### **Krátke charakteristiky cyklov:**

**Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A/B)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D/E)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasiccko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov



Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Malej sále Slovenskej filharmónie sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

**Cyklus Hudba a slovo (Cyklus HS)** dáva priestor významným literátom i predstaviteľom domáceho a českého herectva.

**Cyklus Stará hudba (Cyklus SH)** predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci **cyklu Nová hudba (Cyklus NH)** bol vytvorený priestor na prezentovanie diel slovenských a svetových skladateľov 20. storočia.

**Cyklus Hudba v chrámoch (cyklus S)** prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

**Cyklus Organové koncerty (Cyklus O)** dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom firmou Rieger Orgelbau.

### 3.1.3 Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2013 a porovnanie s rokom 2012

Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domacom i na iných pódiových, nahrávky.

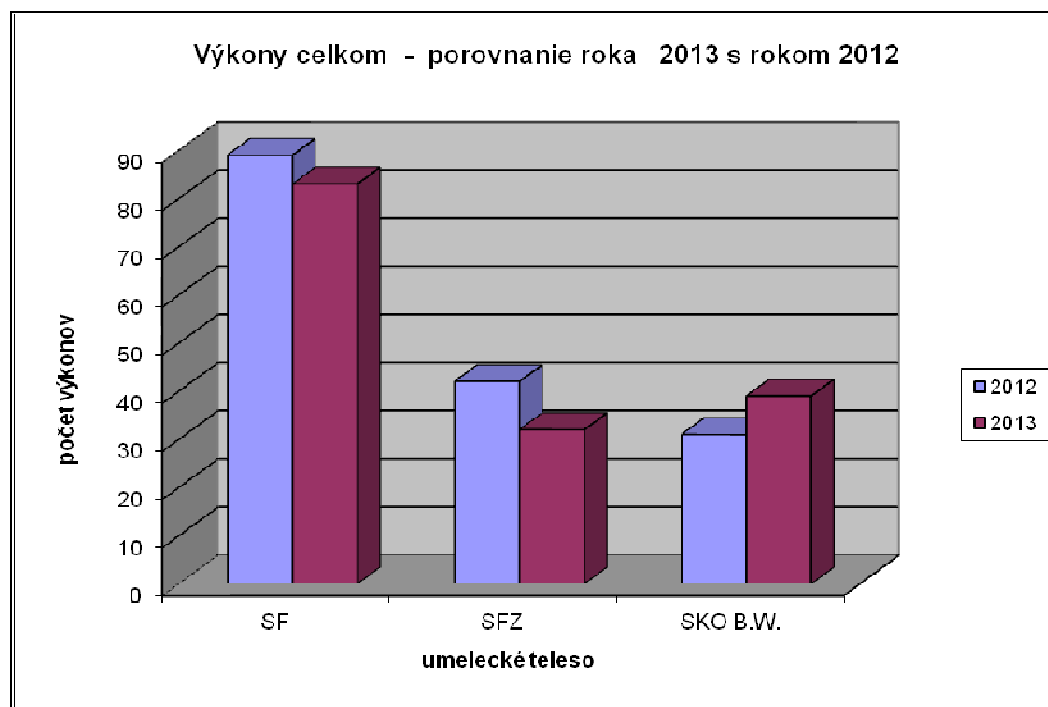
**Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies:**

	Orchestr SF	SFZ	SKO B.W.	SPOLU	Index 2013/2012 (spolu výkony)
<b>Rok 2013 – počet výkonov</b>					
<b>Slovenská filharmónia</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>156</b>	<b>0,96</b>
Z toho :					
- na domácej scéne	65	16	15	96	0,82
- na Slovensku	7	5	4	16	2,28
- v zahraničí	10	11	21	42	1,11
- nahrávky	2	-	-	2	2,0
<b>BHS</b>				<b>25</b>	<b>0,92</b>

Rok 2012 – počet výkonov					2012/ 2011
<b>Slovenská filharmónia</b>	<b>89</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>162</b>	<b>1,13</b>
Z toho :					
- na domácej scéne	70	20	26	116	1,20
- na Slovensku	3	1	3	7	0,58
- v zahraničí	15	21	2	38	1,15
- nahrávky	1	-	-	1	1
<b>BHS</b>				<b>26</b>	<b>0,96</b>

Poznámka:

Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies vchádzajú spoločné koncerty všetkým telesám. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies SF vrátane koncertov sólistov, hosťujúcich telies a iných na domácom pódium, na Slovensku a v zahraničí. U nahrávok vykazujeme 2 výkony, nakoľko boli nahrávané 2 CD, avšak v roku 2013 bolo vydané zatiaľ 1 CD.



### 3.1.4. Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky

Do rámca umeleckej prevádzky sú zahrnuté náklady, súvisiace s koncertnou činnosťou umeleckých telies na domácej scéne, na Slovensku i v zahraničí vrátane koncertov na internete, ďalej osobné náklady umeleckých zamestnancov, náklady súvisiace so zájazdmi, údržbou hudobných nástrojov, propagáciou a pod.

V rámci základnej prevádzky sú sledované náklady na prevádzku – energie, údržba, služby i ostatné režijné a spoločné náklady súvisiace s činnosťou a zabezpečením chodu organizácie. Ich súčasťou sú i osobné náklady technicko-prevádzkových zamestnancov, administratívy a obslužného personálu.

**3.1.4. Čerpanie nákladov a výnosov na umeleckú a základnú prevádzku – rok 2013**

Účtov. skup.	Text	Spolu podnik		z toho čerpanie za:		
		upravený rozpočet	čerpanie	umelecká prevádzka	v tom: BHS	zákl.prev.
501	spotreba materiálu	156.817	160.636	76.657	12.125	83.979
502	spotreba energie	153.155	152.493	0	0	152.493
<b>50</b>	<b>spolu skupina 50</b>	<b>309.972</b>	<b>313.129</b>	<b>76.657</b>	<b>12.125</b>	<b>236.472</b>
511	opravy a údržba	79.602	51.183	12.296	0	38.887
512	cestovné	137.981	220.651	216.320	664	4.331
513	reprezentačné náklady	1.272	1.280	913	670	367
5180	honoráre	950.080	973.416	973.416	485.487	0
5181	telekomunikačné služby	29.000	36.411	14.307	1.918	22.104
5182	drobný nehmotný majetok	6.000	7.436	4.897	0	2.539
5182	ostatné služby	305.729	403.217	313.882	94.933	89.334
<b>51</b>	<b>spolu skupina 51</b>	<b>1.509.664</b>	<b>1.693.594</b>	<b>1.536.031</b>	<b>583.672</b>	<b>157.563</b>
521000	mzdové náklady	3.264.019	3.557.430	2.817.598	31.906	739.832
521001	dohody	100.000	105.802	12.320	0	93.482
524	zákonné sociálne poistenie	1.258.862	1.294.379	1.011.494	10.718	282.885
525	ostatné sociálne poistenie	49.507	53.558	50.416	0	3.142
527,8	ost. sociálne náklady	284.373	174.076	117.605	1.032	56.471
<b>52</b>	<b>spolu skupina 52</b>	<b>4.956.761</b>	<b>5.185.245</b>	<b>4.009.433</b>	<b>43.656</b>	<b>1.175.812</b>
532	daň z nehnuteľností	20.099	20.496	0	0	20.496
538	ostatné dane a poplatky	17.877	18.452	4.212	3.086	14.240
<b>53</b>	<b>spolu skupina 53</b>	<b>37.976</b>	<b>38.948</b>	<b>4.212</b>	<b>3.086</b>	<b>34.736</b>
545	ost pokuty, penále, úr. z om.	0	100	0	0	100
548	ost.nákl.na prev.čin.	7.300	133.973	133.973	112.809	0
549	manká a škody.	0	100	100	0	0
<b>54</b>	<b>spolu skupina 54</b>	<b>7.300</b>	<b>134.173</b>	<b>134.073</b>	<b>112.809</b>	<b>100</b>
551	odpisy DIHM, DINM	0	2.064.719	0	0	2.064.719
552,3	tvorba zák.rezerv, rezervy ost.	0	103.043	0	0	103.043
<b>55</b>	<b>spolu skupina 55</b>	<b>0</b>	<b>2.167.762</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.167.762</b>
563	kurzové straty	5.500	9.663	9.663	0	0
568	ost.finančné náklady	15.710	16.462	13.436	0	3.026
<b>56</b>	<b>spolu skupina 56</b>	<b>21.210</b>	<b>26.125</b>	<b>23.099</b>	<b>0</b>	<b>3.026</b>
<b>5</b>	<b>spolu tr. 5 - NÁKLADY</b>	<b>6.842.883</b>	<b>9.558.977</b>	<b>5.783.506</b>	<b>755.348</b>	<b>3.775.471</b>
602010	tržby zo vstupného	273.060	368.390	368.390	99.587	0
602011	tržby za nahrávky	0	657	657	0	0
602012	tržby za programy	4.500	7.038	7.038	0	0
602013	honoráre orchester	48.000	61.520	61.520	0	0
602014	honoráre SFZ	15.000	27.780	27.780	0	0
602015	honoráre komor.súbor	5.000	8.000	8.000	0	0
602016	tržby stáli nájomníci	110.082	126.145	0	0	126.145
602017	tržby príležitostné nájmy	256.858	300.337	0	0	300.337
602018	zahr. zájazdy orchester	130.100	152.677	152.677	0	0
602019	zahr. zájazdy SFZ	80.000	98.370	98.370	0	0
602020	zahr. zájazdy komor.súbor	45.000	61.656	61.656	0	0
602021,28	tržby ostatné, služby prenáj.	90.200	149.202	16.200	0	133.002
602030	zľavy zo vstupného	0	127.865	127.865	103.746	0
<b>602</b>	<b>spolu skupina 60</b>	<b>1.057.800</b>	<b>1.489.637</b>	<b>930.153</b>	<b>203.333</b>	<b>559.484</b>
644	pokuty a penále.	0	29.527	0	0	29.527
648	ost.výnosy z prev.čin.	43.000	72.312	72.050	6.867	262
653,8	rezervy, opr.položky	0	55.916	0	0	55.916
662	úroky	0	243	0	0	243
663	kurzové zisky	0	5.672	5.672	0	5.672

<b>64,5,6</b>	<b>spolu skupina 64,65,66</b>	<b>43.000</b>	<b>163.671</b>	<b>77.723</b>	<b>6.867</b>	<b>85.948</b>
681	výnosy z BT zo ŠR	5.638.673	5.622.173	561.750	561.750	5.060.423
681	výnosy z BT zo ŠR -účelové	103.410	103.410	90.280		13.130
682	výnosy z KT zo ŠR	0	1.797.485	0		1.797.485
687	Výnosy z BT ost.subj.	0	6.474	2.404	2.404	4.070
688	výnosy z KT ost. subj.	0	197.160	0		197.160
<b>68</b>	<b>spolu skupina 68</b>	<b>5.742.083</b>	<b>7.726.702</b>	<b>652.030</b>	<b>564.154</b>	<b>7.074.672</b>
<b>6</b>	<b>spolu tr. 6 - VÝNOSY</b>	<b>6.842.883</b>	<b>9.380.010</b>	<b>1.659.906</b>	<b>774.354</b>	<b>7.720.104</b>
	<b>Hospodársky výsledok</b>		<b>-177.467</b>			

### 3.1.5 Ochranné známky

Slovenská filharmónia má k 31.12.2013 evidované na Úrade priemyselného vlastníctva SR registrované nasledovné ochranné známky:

Názov ochranej známky	Číslo prihlášky, číslo zápisu	Poznámka
<b>Bratislavské hudobné slávnosti</b>	3628-2002/10.12.2002 Číslo zápisu 206757	Obnova zápisu 10.12.2012 Platná do 10.12.2022
<b>BHS Bratislavské hudobné slávnosti</b>	3627-2002/ 10.12.2002 Číslo zápisu 209252	Obnova zápisu 10.12.2012 Platná do 10.12.2022
<b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b>	1394-2013/02.08.2013 Číslo zápisu 236466	Platná do 02.08.2023
<b>SLOVAK PHILHARMONIC ORCHESTRA</b>	1388-2013/02.08.2013	
<b>SLOWAKISCHE PHILHARMONIE</b>	1395-2013/02.08.2013 Číslo zápisu 236466	Platná do 02.08.2023
<b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b>	1389/2013/02.08.2013	
<b>SLOVAK PHILHARMONIC CHOIR</b>	1391-2013/02.08.2013 Číslo zápisu 236464	Platná do 02.08.2023
<b>SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR</b>	1390-2013/02.08.2013	
<b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b>	1392-2013/02.08.2013	
<b>SLOVAK CHAMBER ORCHESTRA</b>	1387-2013/02.08.2013	
<b>SLOWAKISCHES KAMMERORCHESTER</b>	1393-2013/02.08.2013	

## 3.2. Rozpočet organizácie

### 3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

#### a) Prevádzkové dotácie

K 1.1.2013 boli našej organizácii rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky celkom (600)

**5.492.640 EUR**

Z toho:

-mzdy, platy služobné príjmy a OOV (610)

2.480.691 EUR

Orientačný ukazovateľ:

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov

263

V priebehu sledovaného obdobia bol bežný transfer upravený rozpočtovými opatreniami nasledovne:

RO číslo, dátum	Prvok	Určenie	Zvýšenie + zníženie -
RO č.1 z 12.4.2013	08T0103	Umelecké aktivity SF tuzemsko	+ 20.000
		Propagačné aktivity	+ 10.000
		Zadanie napísania hudobných diel	+ 1.500
	08T0104	Umelecké aktivity zahraničné	+ 55.000
RO č.2 z 11.4.2013	08S0102	Fond udržateľnosti pre projekt SK0126	+ 22.408
RO č.3 z 18.4.2013	08T0104	Vystúpenie azerbajdžanského komorného orchestra a výstavy nár. umelec. výrobkov	+ 3.780
List MK z 24.7.2013	08T0103	Presun prostriedkov medzi projektmi :	
		Zadanie napísania hudobných diel Hummelova klavírna súťaž - príprava	- 1.500 + 1.500
RO č.5 z 18.11.2013	08T010B	Nákup drobných hudobných nástrojov, opotrebovaných súčiastok a príslušenstva	+ 13.130
	08S0102	Postúpenie autorských práv – zvukovo-obrazové záznamy koncertov	+ 77.797
RO č.6 z 12.12.2013	08S0102	Preplatenie kultúrnych poukazov	+ 5.828
RO č.7 z 19.12.2013	08S0102	Zvýšené náklady na energie a služby súvisiace s prevádzkou a údržbou budovy	+ 40.000

Po úprave rozpočtovými opatreniami bol bežný transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2013 nasledovný :

Bežné výdavky celkom (600)

**5.742.083 EUR**

z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (610)

2.533.131 EUR

prvok 08S0102 - Hudba, koncert. činnosť a umelecké súbory

5.638.673 EUR

prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

31.500 EUR

prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

58.780 EUR

prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok

13.130 EUR

Listom MK SR z 30.5.2013 nám bol zvýšený priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov o 1 osobu, na 264.

V súlade so **súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2013**, ktorý je súčasťou rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2013 naša organizácia v priebehu roka 2013 zabezpečovala :

**Bod 1:** Hlavnú koncertnú činnosť v jednotlivých abonementných cykloch v celkovom objeme minimálne 99 koncertov (vrátane hosťujúcich telies), z toho minimálne 15 koncertov zameraných na mladého poslucháča

Splnené k 31.12.2013: Slovenská filharmónia uskutočnila v roku 2013 v rámci svojich abonentných cyklov 112 koncertov, z toho 15 koncertov bolo zameraných na mladého poslucháča.

**Bod 2:** Uverejnenie koncertov na internete v počte minimálne 44.

Splnené k 31.12.2013: Na internetových stránkach Slovenskej filharmónie (<http://stream.filharmonia.sk>) bolo uverejnených 67 koncertov.

**Bod 3:** Umelecké telesá Slovenskej filharmónie realizovali v priebehu roka 2013 výkony:

- Orchester Slovenská filharmónia - stanovené: 63 výkonov

Splnené k 31.12.2013: realizoval spolu 84 výkonov, z toho 65 v Bratislave, 7 koncertov na Slovensku (Skalica, Piešťany, Trenčianske Teplice, Banská Bystrica, Nitra, Terchová), 10 koncertov v zahraničí a 2 CD nahrávky.

- Slovenský filharmonický zbor - stanovené: 23 výkonov

Splnené k 31.12.2013: realizoval 32 výkonov, z toho 16 v Bratislave, 5 na Slovensku (Banská Štiavnica, Žilina, Topoľčany, Nitra, Terchová) a 11 koncertov v zahraničí.

- Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala - stanovené: 25 výkonov

Splnené k 31.12.2013: realizoval 40 výkonov, z toho 15 v Bratislave, 4 koncerty na Slovensku (Banská Bystrica, Piešťany, Bratislava 2x) a 21 koncertov v zahraničí.

**Bod 4:** Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na cielenú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy. Uvedenie minimálne 8 diel slovenských autorov, z toho minimálne 4 premiéry (v tom 2 diela symfonické).

Splnené k 31.12.2013: bolo uvedených 61 diel slovenských skladateľov, z toho 11 premiér, v tom 10 symfonických. V rámci BHS 20 slovenských skladateľov, 34 skladieb resp. kompletov diel, z toho 3 premiéry. Podrobný zoznam je v časti 8.5.

**Bod 5:** Realizácia 49. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – 22 koncertov:

Splnené k 31.12.2013: 49. ročník medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti sa uskutočnil v Redute v termíne 27.9.-13.10.2013. Podrobné hodnotenie je v časti 8.7.

**Bod 6:** Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Splnené k 31.12.2013:

SF pripravila pre návštevníkov koncertov viaceré bonusové akcie na zakúpenie vstupeniek na koncerty: Akcia pre seniorov 60+, Akcia v rámci Roku aktívneho starnutia, Valentínska zľava, zľavové poukážky, súťaže o vstupenky v médiách a pod.

Slovenská filharmónia využívala okrem bežných foriem propagácie aj prezentáciu prostredníctvom veľkoplošných nosičov – bigboardov, spoločnosti Bigmedia - na piatich plochách v Bratislave; v rámci spolupráce so spoločnosťou MEDIAS s.r.o. boli inzerované koncerty SF formou tv spotov na outdoorových a indoorových obrazovkách v Bratislave a okolí.

**Bod 7:** Plnenie povinností súvisiacich s ukončením rekonštrukcie budovy Reduty  
Splnené k 31.12.2013:

V prvých mesiacoch roka 2013 prebiehal v zrekonštruovanej Redute dovoz nového a vývoz starého nábytku a ostatných predmetov na vybavenie interiérov. Projekt na interiér vypracovala kancelária arch. ateliér G&D, výrobu nábytku a vybavenia interiéru budovy Reduty získala a zrealizovala spoločnosť Drevona Group, s.r.o. Vybavením interiérov novým nábytkom možno považovať investičnú akciu Rekonštrukcia Reduty za ukončenú.

**Bod 8:** Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov:

Splnené k 31.12.2013:

SF realizovala v roku 2013 koncerty pre mládež prostredníctvom kultúrnych poukazov v počte 5.828 kusov v sume 5.828 EUR.

**Bod 9:** Sprístupňovať výstupy činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti:

Splnené k 31.12.2013:

Slovenská filharmónia zverejňuje novinky a informácie o svojej činnosti na svojej internetovej stránke, ktorá sa pravidelne aktualizuje.

Predaj vstupeniek a abonentiek sa uskutočňuje prostredníctvom programu ORES (Online rezervačný a predajný systém na predaj vstupeniek).

V máji 2013 začala Slovenská filharmónia s predajom vstupeniek online cez portál [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk). Po počiatkových problémoch a nesprávnom nabíhaní tržieb bola vykonaná náprava a online predaj je funkčný.

Slovenská filharmónia sleduje počty návštevníkov a priemernú návštevnosť koncertov podľa jednotlivých cyklov. Údaje o návštevnosti sú spracované v tabuľke 3.1.2. a v časti 9. Výročnej správy.

**Bod 10:** Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Splnené k 31.12.2013:

SF dostala od MK SR listom č.MK-300/13-252/4210 zo dňa 23.3.2013 poverenie a súčasne rozpočtovým opatrením č.3 dotáciu 3.780 EUR na prípravu a realizáciu vystúpenia azerbajdžanského komorného orchestra a výstavy národných umeleckých výrobkov. Koncert uvedeného telesa sa uskutočnil 28.5.2013 a boli na ňom uvedené diela našich a azerbajdžanských autorov.

**Bod 11:** Šírenie slovenského interpretačného umenia v zahraničí, realizácia ďalších projektov podľa poskytnutých finančných prostriedkov.

Splnené k 31.12.2013:

V roku 2013 boli s finančnou podporou MK SR v rámci prioritných projektov realizované viaceré zahraničné vystúpenia. Orchester SF absolvoval koncertné zájazdy vo Viedni, Weizi a Klagenfurte, vystúpil na festivaloch Pražská jar a Janáčekov máj v Českej republike.

Orchester a zbor SF sa v máji a júni predstavili na Richard Wagner Festival v rakúskom Welse.

SFZ v októbri absolvoval veľmi úspešné koncertné turné v Japonsku.

SKO B. Warchala sa na prelome apríla a mája predstavil na úspešnom koncertnom turné v Južnej Kórei a vystúpil tiež v Ostrave na festivale Janáčkov máj.

Spolu boli uvedené zahraničné projekty v roku 2013 podporené sumou 58.780,00 EUR.

V sledovanom období boli realizované aj viaceré zahraničné zájazdy bez účelovej finančnej podpory Ministerstva kultúry, ktoré prispievajú k šíreniu slovenského interpretačného umenia za hranicami Slovenska. Podrobnejšie údaje sú uvedené v časti 8.

#### b) Dotácie na investície

Kapitálový transfer k 1.1.2013 naša organizácia nemala rozpísaný. Rozpočtovým opatrením č.4 z 18.11.2013 nám bola schválená dotácia vo výške 196.300 EUR na investičnú akciu č.28217 „Nástrojové vybavenie orchestra“ v prvku 08T010B.

Do roku 2013 bol presunutý nevyčerpaný zostatok transferu na rekonštrukciu budovy Reduty z roku 2011 v objeme 482.061,36 EUR (zdroj 131C), ktorý sa postupne dočerpával na vybavenie Reduty nábytkom a potrebnými zariadeniami.

Ďalej boli do roku 2013 presunuté aj nevyčerpané zostatky z roku 2012 (zdroj 131B), poskytnuté účelovo na nasledovné investičné akcie.

Všetky presunuté prostriedky boli k 31.12.2013 úplne vyčerpané a investičné akcie vyúčtované.

Prvok	Rok poskytnutia KT	Určenie	Presunuté do r.2013 a vyčerpané k 31.12.2013
<b>08S0102</b> <b>č. IA</b> <b>00361</b>	2011	Rekonštrukcia Reduty	482.061,36
<b>08T0103</b> <b>č. IA</b> <b>28214</b>	2012	Zadanie napísania hudob.diel - SF	2.500,00
<b>08T0103</b> <b>č. IA</b> <b>28215</b>	2012	Doplnenie štúdiovej techniky	48.097,60
<b>08T010B</b> <b>č. IA</b> <b>28217</b>	2012	Obnova nástrojového vybavenia	244.000,00

#### Rekonštrukcia budovy Reduty - rok 2013

Paralelne s rekonštrukciou budovy Reduty Slovenská filharmónia v spolupráci s MK SR vysúťažila vo verejnom obstarávaní „Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety do zrekonštruovanej budovy Slovenskej filharmónie“. Projekt na interiéru vypracovala kancelária arch. ateliér G&D. Zákazku na realizáciu – výrobu nábytku a vybavenia interiéru budovy Reduta získala a zrealizovala spoločnosť Drevona Group, s.r.o. Koncom roka 2012 a v prvých mesiacoch roka 2013 bol v súlade s rozsahom VO do budovy Reduty etapovite dodaný nábytok a ostatné zariadenie interiéru. Objekt bol dovybavený interiérom podľa vypracovanej PD a bol dodaný v uspokojivej kvalite.

Týmto bola investičná akcia ukončená.



### **Iné kapitálové výdavky**

K 31.12.2013 boli z vlastných zdrojov financované :

- dokumentačné a archívne materiály a výroba filmu o rekonštrukcii budovy Reduty v objeme 8.595,20 EUR,
- vyhotovenie Stavebného zámeru rekonštrukcie Reduty II – Stĺpová sieň (priestory bývalého Casina Reduta) v objeme 672,00 EUR,
- dofinancovanie vybavenia Reduty nábytkom v objeme 4.130,38 EUR,
- doplatok IA Doplnenie štúdiovej techniky v objeme 58,40 EUR,
- doplatok IA Obnova nástrojového vybavenia v objeme 32.420,20 EUR
- zakúpenie osobného automobilu Škoda Superb v objeme 25.000,00 EUR
- úpravy v budove Reduta (tuková kanalizácia, okná na 5. a 6.NP, klimatizačné jednotky, úprava portálu a zvlhčovanie v Malej sále, oprava strechy) v objeme 21.669,47 EUR.

### **3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov**

Náklady organizácie v sledovanom období dosiahli výšku 9.558.977 EUR, čo je 139,7 % z ročného upraveného rozpočtu. V porovnaní s rokom 2012 náklady vzrástli indexom 1,22. Najväčší podiel na tomto náraste má účtovná položka odpisov, ktoré vzrástli o 348 %.

Prevádzková a účelové dotácie a vlastné výnosy boli čerpané v členení podľa jednotlivých nákladových skupín nasledovne:

#### **Spotrebované nákupy - sk. 50**

Schválený rozpočet:	290.997 EUR
Upravený rozpočet:	309.972 EUR
Skutočnosť:	313.129 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	101,0 %

Z uvedenej skupiny predstavuje čerpanie materiálu vrátane tlačovín - bulletinov a plagátov 51,3%. Čerpanie v položke energií súvisí s dokončením rekonštrukcie budovy Reduty, v dôsledku ktorej sa zvýšila celková plocha priestorov zhruba o 2000 m<sup>2</sup>. Došlo k modernizácii technológií stavby, vybudovaniu klimatizácie celej budovy, k dobudovaniu mnohých technológií, ktoré majú vysoké nároky na spotrebu energií, vo finančnom vyjadrení ide o sumu 152.493 EUR. Mierny nárast energií v porovnaní s rokom 2012 odzrkadľuje index 1,04, avšak oproti roku 2009, teda obdobiu pred rekonštrukciou vzrástli indexom 1,67.

#### **Služby – sk . 51**

Schválený rozpočet:	1.467.356 EUR
Upravený rozpočet:	1.509.664 EUR
Skutočnosť:	1.693.594 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	112,2 %

V tejto skupine nákladov čerpanie v porovnaní s rokom 2012 pokleslo indexom 0,81. K poklesu čerpania prišlo vo všetkých položkách, s výnimkou telekomunikačných služieb. Dôvodom je nižší počet koncertov o 2, i nižší počet výkonov o 8 v porovnaní s rokom 2012.

#### **Osobné náklady – sk. 52**

Schválený rozpočet:	4.159.313 EUR
Upravený rozpočet:	4.956.761 EUR

Skutočnosť: 5.185.245 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 104,6 %

Mzdové náklady vrátane príplatku za postúpenie autorských práv umelcov za zhotovovanie zvukovo-obrazových záznamov koncertov a ich zverejňovanie na internete, dohôd a odvodov zamestnancov boli čerpané vo výške 3.663.232 EUR. Na uvedený príplatok za postúpenie autorských práv vrátane odvodov nám zriaďovateľ poskytol sumu 77.797 EUR.

Zákonné sociálne poistné sme odvedli vo výške 1.294.379 EUR, zákonné a ostatné sociálne náklady boli vynaložené vo výške 227.634 EUR. Oproti roku 2012 ide o nárast skupiny indexom 1,1.

#### Rozbor zamestnanosti :

Pre našu organizáciu bol pre rok 2013 stanovený doporučený stav 263 zamestnancov, priemerný prepočítaný evidenčný stav k 31.12.2013 bol 264 zamestnancov.

Keďže rekonštrukcia budovy Reduty sa výrazne dotkla vybudovania technológií, ktoré si vyžadujú nových odborných pracovníkov, súčasne sa zväčšila úžitková plocha o cca 2.000 m<sup>2</sup> a dali sa do prevádzky nové verejné priestory, kde je potrebné vyvíjať činnosti pre verejnosť, Slovenská filharmónia v tejto súvislosti viacerými svojimi listami na MK deklarovala potrebu zvýšenia počtu zamestnancov o 19,5 zamestnanca vrátane doplnenia mzdových prostriedkov a odvodov.

Listom MK-918/2013-341/9551 v novembri 2013 nám bol stav zamestnancov zvýšený o 1 osobu na zabezpečenia plnenia úloh medzirezortného programu OPIS. Zvýšeniu o 18,5 osôb zriaďovateľ vyhovel od roku 2014. Pre roky 2014 – 2016 boli však pre zvýšený počet zamestnancov iba presunuté prostriedky na mzdy v rámci prideleného rozpočtu vo výške 210.120 EUR bez súčasného zohľadnenia zvýšených odvodov, na úkor zníženia prostriedkov na tovary a služby, čo nepovažujeme za riešenie problému.

Priemerná mzda zamestnancov SF v roku 2013 v porovnaní s predchádzajúcim rokom vzrástla indexom 1,1. Mzdy zamestnancov SF neboli valorizované od roku 2008.

#### **Dane a poplatky – sk. 53**

Schválený rozpočet: 32.122 EUR

Upravený rozpočet: 37.976 EUR

Skutočnosť: 38.948 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 102,6 %

V čerpaní tejto skupiny vykazujeme daň z nehnuteľnosti vo výške 20.496 EUR, v objeme 18.452 EUR boli čerpané náklady na ostatné dane a poplatky, koncesionárske, mestské a rôzne ďalšie poplatky. Skupina oproti roku 2012 vykázala nárast indexom 1,16. Dôvodom je zvýšenie dane z nehnuteľnosti a poplatky za užívanie verejného priestranstva v súvislosti s dovozom nábytku a vybavenia zrekonštruovanej Reduty a súčasne odvozom vyradeného nábytku a predmetov.

#### **Ostatné náklady na prev. činnosť – sk.54**

Schválený rozpočet: 9.200 EUR

Upravený rozpočet: 7.300 EUR

Skutočnosť: 133.973 EUR

V tejto skupine sú evidované členské poplatky v medzinárodných organizáciách za festivaly BHS a Hummelova klavírna súťaž a tiež zľavy zo vstupného poskytované

znevýhodneným skupinám obyvateľstva (študenti, dôchodcovia) na koncerty SF a BHS. V roku 2013 začal aj predaj vstupeniek online prostredníctvom internetu [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk). Prepojenie systému na predaj vstupeniek a účtovného systému spôsobilo nesprávne evidovanie v rámci zliav, preto je položka čerpaná vyššie. V súčasnosti je nastavenie už opravené. Z uvedeného dôvodu neporovnávame čerpanie s minulým rokom.

#### **Odpisy DIHM a DINM – účet 551**

Schválený rozpočet: 0  
 Upravený rozpočet: 0  
 Skutočnosť : 2.064.719 EUR

Od decembra 2009 SF pri účtovaní odpisov postupuje na základe Metodického pokynu, v ktorom MK SR určilo jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie. Zmeny boli v dobách odpisovania jednotlivých odpisových skupín a doplnení 5. odpisovej skupiny. Naša organizácia teda postupuje v zmysle uvedeného Metodického pokynu. Vplyvom zaradenia rekonštrukcie budovy do majetku dochádza k postupnému zvyšovaniu sumy odpisov, o čom svedčí nasledujúci prehľad:

Rok	Výška odpisov v tis. EUR
2008	190,0
2009	341,8
2010	372,3
2011	400,7
2012	592,8
2013	2.064,7

V odpisoch sú zahrnuté všetky obstarávacie ceny týkajúce sa rekonštrukcie budovy, jej technického zhodnotenia, stavebných úprav a nákupu hudobných nástrojov, automobilu a iných drobných investícií SF. Odpisy boli kryté vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu v sume 1.797.485 EUR (č.ú. 682), od ostatných subjektov verejnej správy v sume 197.160 EUR (č.ú. 688), zvyšná suma odpisov 70.074 EUR je z majetku, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie.

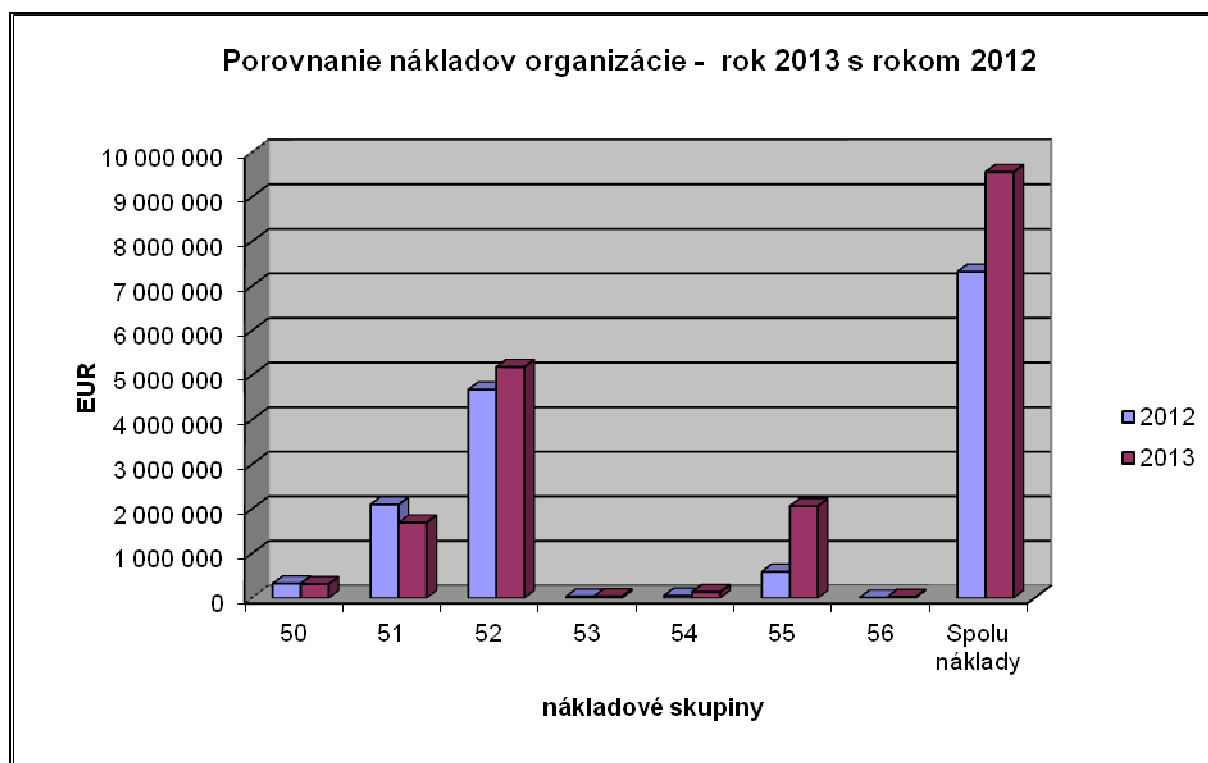
#### **Ostatné náklady – sk. 56**

Schválený rozpočet: 28.242 EUR  
 Upravený rozpočet: 21.210 EUR  
 Skutočnosť: 26.125 EUR  
 Plnenie upr. rozpočtu: 123,2 %

Skupina zahŕňa náklady na poistenie služobných vozidiel a umelcov pri zájazdoch do zahraničia, rôzne bankové poplatky a kurzové rozdiely, ktoré oproti predchádzajúcemu roku stúpili indexom 2,7. Dôvodom sú cestovné náhrady vyplácané počas zájazdov do krajín s inou menou ako EUR (Japonsko, Južná Kórea, Česká republika).

#### **Mimoriadne náklady – sk.57**

V tejto skupine neboli plánované ani čerpané žiadne náklady.



### **Analýza nákladov na prevádzku budovy**

Náklady na prevádzku budovy k 31.12.2013 ich vykazujeme v nasledovnej výške:  
v EUR

501013 - čistiace prostriedky	15.214
501030 - údržbársky materiál	637
502010 - voda	3.368
502021 - elektrina	79.658
502012 - plyn	67.019
511003 - údržba budovy	22.145
511004 - údržba interiér. vybavenia	204
511006 - údržba has. prístrojov,signaliz. EPS	10.038
511015 - údržba výťahov	3.888
518219- ostatné služby - rohože	406
518228 - služby budova	3.304
518229 - odvod zrážk. vôd	1.924
532000 - daň z nehnuteľnosti	20.496
538002 - OLO	4.347
551000 - odpisy - budova	1.548.471
521000 - mzdové náklady – upratovačky, domovník, vrátnici	138.206
524000 - zákonné sociálne poistenie - detto	48.400
<b>SPOLU</b>	<b>1.967.725</b>

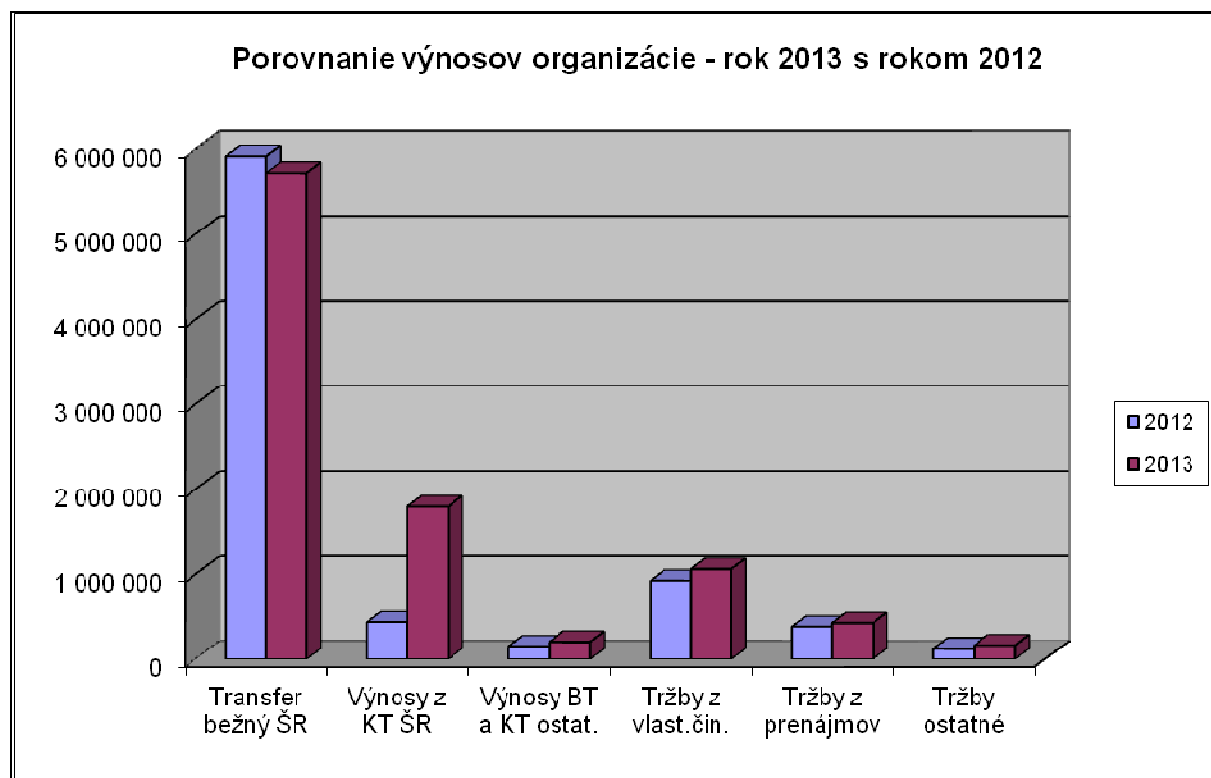
V porovnaní s rokom 2012 došlo v roku 2013 k viac než 5-násobnému nárastu odpisov za budovu. Pri porovnaní nákladov na budovu s obdobím pred rekonštrukciou - s rokom 2009 - je index rastu 8,2, po odrátaní odpisov, ktoré sú neporovnateľné, je tento index 2,1. V súvislosti so zväčšením úžitkovej plochy a vybudovaním nových technológií došlo k zvýšeniu nárokov vo všetkých položkách, hlavne však u energií, všetkých služieb, ako na aj počet osôb obslužného personálu.

### 3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 9.381.510 EUR, z čoho 5.727.083 EUR predstavuje zúčtovaná prevádzková dotácia od zriaďovateľa, 1.797.485 EUR sú výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu a 203.634 EUR výnosy z kapitálových a bežných transferov od iných subjektov. Výnosy z vlastnej činnosti SF sa dosiahli vo výške 1.489.637 EUR, ostatné výnosy predstavujú sumu 163.671 EUR. Podiel jednotlivých druhov výnosov na celkových dosiahnutých výnosoch je nasledovný: dotácie a transfery sa na celkových výnosoch podieľajú 82,4 %, výnosy z vlastnej činnosti 15,9 % a ostatné výnosy 1,7%.

Výnosy z vlastnej činnosti dosahuje Slovenská filharmónia prevažne zo svojej hlavnej činnosti, a to z tržieb za predaj vstupného a bulletinov vrátane zliav a honorárov za účinkovanie umeleckých telies. V roku 2013 sa dosiahli v sume 913.953 EUR. Vlastné výnosy z vedľajšej činnosti sa dosiahli z tržieb od stálych a príležitostných nájomníkov z nájomného a s tým spojených služieb vo výške 575.684 EUR. Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti, výnosy z prijatých úrokov a zúčtovania rezerv (dovolenky z minulého roka) sa dosiahli v sume 163.671 EUR.

V porovnaní s rovnakým obdobím roka 2012 došlo k nárastu výnosov spolu indexom 1,18. Pri porovnaní vlastných výnosov bez transferov bol nárast indexom 1,14. Mierny nárast zaznamenali prenájmy a príjmy zo vstupného.



### 3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Ako vyplýva z porovnania nákladov a výnosov, Slovenská filharmónia vykázala **záporný hospodársky výsledok** vo výške - 177.467 EUR.

Podstatný vplyv na túto skutočnosť má účtovná položka odpisov, ktorá vzrástla oproti roku 2012 3,5-násobne, tiež nárast nákladov na prevádzku budovy po jej rekonštrukcii.

### 3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Na prioritné projekty nám boli poskytnuté finančné prostriedky v celkovej sume 103.410 EUR v prvkoch 08T0103, 08T0104 a 08T010B.

#### 3.2.5.1. Projekty v rámci prvku 08T0103

V rámci prvku 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO nám boli schválené finančné prostriedky na nasledovné projekty:

##### 1. Umelecké aktivity SF tuzemsko 20.000,00 EUR:

V rámci projektu boli podporené vystúpenia v slovenských mestách Piešťany, Banská Bystrica, Skalica, Nitra, Terchová, Banská Štiavnica a Trenčianske Teplice, kde umelecké súbory účinkovali v rámci festivalov, prípadne samostatne organizovaných vystúpení.

##### 2. Propagačné aktivity 10.000,00 EUR:

Finančné prostriedky boli použité na náklady spojené s vydaním propagačných CD G.Gershwina a J.N.Hummela a financovanie tlače celosezónneho bulletinu, plagátov a abonentiek SF.

3. Zadanie napísania hudobných diel - pôvodný projekt bol zrušený pre krátkosť času na zabezpečenie autora skladby, z uvedeného dôvodu bol schválený iný projekt vrátane presunu finančných prostriedkov, a to Hummelova klavírna súťaž – príprava 1.500,00 EUR. Dotácia bola použitá na tlač informačných a propagačných materiálov o konaní 8. ročníka súťaže v roku 2014 a ich zasielanie poštou.

#### 3.2.5.2. Projekty v rámci prvku 08T0104

S finančnou podporou MK SR v rámci tohto prvku bolo realizovaných 8 projektov:

Orchester SF v dňoch 19.-23.3.2013 absolvoval s podporou MK SR vo výške 6.000 EUR koncertný zájazd v mestách Viedeň, Weiz a Klagenfurt s juhokórejskou violončelistkou pod taktovkou dirigenta Ernsta Hötzla.

Na prelome apríla a mája 2013 uskutočnil SKO Bohdana Warchala úspešné turné po Južnej Kórei. Koncerty sa konali pod záštitou veľvyslanca SR v J.Kórei p. Dušana Bellu a prispeli k propagácii Slovenska. Dotácia v sume 2.980 EUR bola použitá na pokrytie časti cestovných náhrad.

SKO B. Warchala sa predstavil v Českej republike v rámci festivalu Janáčkov máj v Ostrave. Dotácia 1.000 EUR bola použitá na úhradu autobusovej prepravy umelcov na koncert a späť.

Vystúpenia orchestra SF na festivaloch Pražská jar a Janáčkov máj v Ostrave boli podporené dotáciou na autobusovú prepravu v sume 6.000 EUR.

V máji 2013 účinkovali orchester a zbor Slovenskej filharmónie na 24. ročníku festivalu Richarda Wagnera v rakúskom Welse, kde uviedli operu Tannhäuser. Projekt bol podporený dotáciou 9.300 EUR, z ktorej boli pokryté diéty umelcov na cestovné dni počas skúšok a koncertu.

V dňoch 13.-24.10.2013 uskutočnil Slovenský filharmonický zbor úspešné koncertné turné do Japonska, kde sa predstavil celkovo na piatich koncertoch (z nich jeden bol benefičný) v japonských mestách spolu s domácim orchestrom Sendai Philharmonic Orchestra a Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Z dotácie v sume 29.720 EUR boli dofinancované cestovné náhrady, preprava na letisko Schwechat a poistenie umelcov.

Z poverenia MK SR a s jeho finančnou podporou 3.780 EUR na prevádzkové náklady Slovenská filharmónia v máji 2013 v priestoroch Reduty organizovala koncert Azerbajdžanského komorného orchestra a výstavu národných umeleckých

výrobcov. O úspešnom a profesionálnom zorganizovaní akcie svedčí uznanie Honorárneho konzulátu Azerbajdžanskej republiky.

### 3.2.5.3. Projekty v rámci prvku 08T010B

Slovenská filharmónia oceňuje schválenie finančných prostriedkov na obnovu a doplnenie nástrojového parku, ktorý je značne opotrebovaný a väčšina hudobných nástrojov je výrazne po dobe životnosti. V roku 2013 SF pribudli nové hudobné nástroje v sume 276.420,20 EUR, z čoho 244.000,00 EUR tvorila účelová finančná dotácia z roku 2012, presunutá do roku 2013. Z vlastných zdrojov organizácie bola doplatená suma 32.420,20 EUR.

Rozpočtovým opatrením č.4 z novembra 2013 nám boli schválené finančné prostriedky v sume 196.300 EUR na ďalšiu obnovu nástrojového parku SF. Tieto prostriedky boli presunuté do roku 2014 a momentálne prebieha ich výber.

Názov hudobného nástroja	Dodávateľ	Suma v EUR
flauta Muramatsu	Musictech Slovakia, Rosina	10.450,00
trubky Bach Artisan Stradivarius B-strieb.a lakovaná	Aerophone s.r.o. Ba	5.600,00
čelesta	GBM Europe s.r.o. Ba	18.142,80
zvony Adams Tubular	Aerophone s.r.o. Ba	10.075,00
trombón zn.Bach, model Stradivarius	Aerophone s.r.o. Ba	2.517,60
tenor trombón zn.Bach,modelStradivarius42G+prísl.2ks	Aerophone s.r.o. Ba + DBP	6.810,40
hoboj Marigaux vrát.kufra a prísl.	Jurij Likkin-Oboissimo,Praha, ČR	6.551,46
konc.krídlo Steinway&Sons vrátane DPH + príslušenstvo	Steinway&Sons,Nemecko	137.884,34
sada klarinetov BuffetCrampon, model Divine Sib+La	Aerophone s.r.o. Ba	8.167,00
tenor trombón zn.Bach,modelStradivarius42G+prísl.	Aerophone s.r.o. Ba	3.405,60
lesný roh Engelbert Schmidt	Musictech Slovakia, Rosina	12.936,00
harfa Lyon&Healy vrátane DPH	I.S.H.Saitenu.Harfen Vertr.Bonn	53.880,00
<b>Spolu:</b>		<b>276.420,20</b>

V rámci prvku 08T010B SF dostala v novembri rozpočtovým opatrením č.5 aj bežné výdavky na nákup drobných hudobných nástrojov a príslušenstva v sume 13.130 EUR, ktoré použila na zakúpenie bicích nástrojov (perkúzie, triangel, tamburínu), príslušenstva k dychovým nástrojom a stojanov a puzdier pre orchester SF.

### 3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov

#### a) Bežné výdavky

Slovenská filharmónia čerpala v roku 2013 finančné prostriedky predovšetkým v základnom prvku 08T0102. V prvkoch 08T boli čerpané účelovo poskytnuté finančné prostriedky. Čerpanie bežných výdavkov k 31.12.2013 v štruktúre podľa prvkov bolo nasledovné:

**Prvok 08S0102 – zdroj 111 :**

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál.rozpočet	<b>5.492.640</b>	2.480.691	1.088.210	1.909.255	14.484
Uprav. rozpočet	<b>5.638.673</b>	2.533.131	1.172.269	1.916.971	16.302
Skutočnosť 111	<b>5.623.673</b>	2.533.131	1.172.272	1.901.968	16.302

**Prvok 08S0102- zdroj 45 :**

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál.rozpočet	<b>494.590</b>	254.340	79.550	160.700	0
Uprav. rozpočet	<b>1.100.800</b>	773.340	136.100	176.360	15.000
Skutočnosť 45	<b>1.686.238</b>	875.174	152.423	631.706	26.936

**Prvok 08T0103 – zdroj 111:**

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	<b>0</b>	0	0	0	0
Upravený rozpočet	<b>31.500</b>	0	0	31.500	0
Skutočnosť	<b>31.500</b>	0	0	31.500	0

**Prvok 08T0104- zdroj 111:**

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	<b>0</b>	0	0	0	0
Upravený rozpočet	<b>58.780</b>	0	0	58.780	0
Skutočnosť	<b>58.780</b>	0	0	58.780	0

**Prvok 08T010B- zdroj 111:**

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	<b>0</b>	0	0	0	0
Upravený rozpočet	<b>13.130</b>	0	0	13.130	0
Skutočnosť	<b>13.130</b>	0	0	13.130	0

**b) Kapitálové výdavky**

K 1.1.2013 nám nebol schválený žiaden kapitálový transfer, v novembri Slovenská filharmónia dostala finančné prostriedky na nástrojové vybavenie svojho orchestra v objeme 196.300,00 EUR na základe rozpočtového opatrenia č.4/KV. Prehľad čerpania kapitálových prostriedkov v roku 2013 ukazuje nasledujúca tabuľka:

**KV – zdroje 131B , 131C a 45:**

Názov	710-111	710-131B	710-131C	710-45	Čerpanie k 31.12.2013
Schválený rozpočet – 08S0102	0	0	0	0	0,00
Uprav.rozpočet 2013 - 08T010B	196.300,00	0	0	0	0,00
Presunuté KV z r.2011- 08S0102	0	482.061,36	0	0	482.061,36
Presunuté KV z r.2012- 08T0103	0	0	50.597,60	0	50.597,60
Presunuté KV z r.2012- 08T010B	0	0	244.000,00	0	244.000,00
KV – zdroj 45	0	0	0	92.945,65	92.945,65
SPOLU					869.604,61



### c) Výdavky mimorozpočtové a prostriedky EÚ

SF v roku 2013 nemala schválené a ani nečerpala žiadne mimorozpočtové prostriedky, ani prostriedky EÚ.

## 4. Hodnotenie fondov organizácie

<b>4.1. Zákonný rezervný fond</b>	<b>EUR</b>
Stav k 1.1.2013:	<b>391.105,94</b>
Tvorba : zúčtovanie fin. vzťahov so ŠR za r.2012	105.948,17
Stav k 31.12.2013 :	<b>497.054,11</b>

<b>4.2. Sociálny fond:</b>	<b>EUR</b>
Stav k 1.1.2013	<b>6.564,88</b>
Tvorba k 31.12.2013 :	33.963,96
Použitie soc. fondu spolu:	-33.708,42
Z toho: príplatok na stravu	-11.179,62
prenájom bazéna	-514,80
príspevok zamestnancom	-20.814,00
individuálne príspevky zamestnancom	-1.200,00
Stav k 31.12.2013 :	<b>6.820,42</b>

## 5. Podnikateľská činnosť

Slovenská filharmónia v roku 2013 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

## 6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Slovenská filharmónia, je štátna príspevková organizácia, budova Reduty je národnou kultúrnou pamiatkou. Majetok spolu predstavuje brutto hodnotu 42.609.296,75 EUR, netto hodnotu 37.146.366,27 EUR, z toho:

- dlhodobý nehmotný majetok predstavuje hodnotu 41.595,77 EUR, netto hodnotu 18.351,24 EUR

- dlhodobý hmotný majetok predstavuje brutto hodnotu 39.429.384,12 EUR, netto hodnotu 34.022.346,38 EUR – v tom pôvodná hodnota budovy predstavuje brutto hodnotu 530.068,52 EUR a technické zhodnotenie národnej kultúrnej pamiatky predstavuje brutto hodnotu: 32.596.774,53 EUR, netto hodnotu 30.190.979,56 EUR.

Vlastné imanie a záväzky predstavujú hodnotu 37.146.363,27 EUR, z toho zúčtovanie transferov štátneho rozpočtu (účet 353) predstavuje hodnotu 31.830.617,90 EUR a zákonný rezervný fond predstavuje hodnotu 497.054,11 EUR.

## 7. Personálne otázky

### Plnenie počtu zamestnancov

Doporučený stav – priem. prepočít. evid. stav	264
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.	275
Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12.	273
Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok	270

### Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

Zamestnanci celkom za rok	270
z toho umeleckí zamestnanci	203
- z toho riadiaci	21
z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, tech.-admin.zamestnanci)	67
- z toho riadiaci	9

### Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2013

Do 20 r.	21r.-30r.	31r.-40r.	41r.-50r.	51r.-60r.	Nad 61 r.
-	27	71	73	73	31

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2013

ZŠ	SO	ÚSO	VO,konzerv.	VŠ
4	12	32	51	176

### Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2013:

#### Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

Skutočne obsadené pozície

<b>1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF</b>	<b>1</b>
<b>1. 1. Umelecké zložky</b>	
1.1.1. Slovenská filharmónia (orchester)	119+0
1.1.2. Slovenský filharmonický zbor	72+2
1.1.3. Komorný súbor - Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala	12+1
<b>1. 2. Neumelecké zložky</b>	
1.2.1. Sekretariát generálneho riaditeľa	1
1.2.2. Oddelenie personálnych činností a miezd	3
1.2.3. Referát právnych činností	-
1.2.4. Referát kontroly	1
1.2.5. Referát CO, BOZP a PPO	1
<b>2. Umelecký úsek riadený umeleckým riaditeľom</b>	<b>0</b>
2.1. Dramaturgia	2
2.2. Manažment SF, SFZ, SKO B.W.	7
2.3. Manažment Bratislavských hudobných slávností (BHS)	2
2.4. Notový archív	1
<b>3. Ekonomický úsek riadený riaditeľom pre ekonomiku</b>	<b>1</b>

3.1.	Oddelenie finančno-rozpočtové	3
3.2.	Oddelenie účtovníctva	3
3.3.	Referát prevádzky a služieb	1
<b>4.</b>	<b>Úsek riadený riaditeľom pre marketing</b>	<b>0</b>
4.1.	Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou	6
4.2.	Dokumentácia	-
<b>5.</b>	<b>Technický úsek riadený riaditeľom pre technickú prevádzku</b>	<b>1</b>
5.1.	Oddelenie techniky a investícií	4+2R
5.2.	Oddelenie hospodárskej správy	3+22R
5.3.	Oddelenie zvukovej a svetelnej techniky	2
5.4.	Referát pre verejné obstarávanie	2

Slovenská filharmónia žiadala o zvýšenie počtu zamestnancov o 18,5 osôb vrátane mzdového fondu, pretože v súvislosti s dokončením rekonštrukcie budovy Reduty došlo k rozšíreniu úžitkovej plochy a vybudovaniu nových technológií, čo si vyžiadalo zvýšený počet obslužného personálu.

Ku dňu 30.5.2013 nám bol listom MK SR zvýšený priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov iba o 1 osobu na 264, a to v nadväznosti na medzirezortný program OPIS a „zabezpečenie prioritnej osi 2 - skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu, modernizácia a dobudovanie infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni“.

Rozpočtovým opatrením č.5 v novembri 2013 bol Slovenskej filharmónii zvýšený mzdový fond vrátane odvodov o 77.797 EUR. Finančné prostriedky boli poskytnuté za postúpenie autorských práv účinkujúcich umeleckých pracovníkov za zhotovenie zvukovo-obrazových záznamov koncertov a ich zverejňovanie na internete v roku 2013. Tieto prostriedky boli k 31.12.2013 vyplatené v rámci miezd ako tzv. kreditový príplatok za zvýšený počet zvukovoobrazových záznamov koncertov, zverejnených na internete oproti pracovnému poriadku.

V návrhu rozpočtu na rok 2014 a ďalšie roky nám boli zvýšené mzdové prostriedky ako záväzný ukazovateľ v EK 610 o 210.120 EUR, avšak iba presunom na úkor EK 630 a bez súčasného zvýšenia zákonných odvodov v EK 620.

### Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Zamestnanci Slovenskej filharmónie sa pravidelne zúčastňujú seminárov a školení, aby sa oboznamovali so zmenami legislatívy, prehľbovali si vedomostí alebo získavali nové pracovné zručnosti, aby mohli pružne reagovať na potreby praxe. V roku 2013 sa školenia týkali hlavne mnohých legislatívnych zmien v oblasti miezd a personálnej agendy, ďalej účtovníctva a rozpočtu, ale i technickej oblasti.

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania:

Školenie / seminár v oblasti	Počet kurzov	Počet účastníkov	Náklady v EUR
Mzdové predpisy, mzdové účtovníctvo	3	3	150
DPH - zmeny v zákone, novely	2	3	131
Personalistika – zmeny Zákonníka práce	1	1	35
Skladové hospodárstvo	1	2	239
Rozpočtové pravidlá - zmeny v zákone	1	1	53
Semináre BOZP	4	4	292
Kurz prvej pomoci	1	17	250

Verejné obstarávanie	2	2	207
Spoločenský protokol a etiketa	1	1	45
Školenie vodičov	4	5	223
<b>Spolu</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>1.625</b>

## 8. Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia

Aj v priebehu celého roka 2013 Slovenská filharmónia pokračovala v napĺňaní hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Svoje základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 64. a 65. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

### 8.1. Orchester Slovenská filharmónia

Pokračovanie spolupráce so šéfdirigentom Emmanuelom Villaumom prinášalo aj v priebehu 64. koncertnej sezóny a prvých mesiacov 65. koncertnej sezóny želatelné výsledky, oceňované odbornou verejnosťou a návštevníkmi koncertných podujatí. Koncertná sezóna pokračovala pravidelnými koncertmi vo všetkých cykloch pod vedením domácich i zahraničných dirigentov. Okrem účinkovania Emmanuela Villauma a stálych hosťujúcich dirigentov Leoša Svárovského a Rastislava Štúra so Slovenskou filharmóniou hosťovali Oliver Dohnányi, Petr Altrichter, Pinchas Steinberg, Ken-Ichiro Kobayashi, Koji Kawamoto, Andriy Yurkevych, Ernest Hoetzl, Kaspar Zehnder, Piotr Gribanov, Alexander Rahbari, Zsolt Nagy a Daniel Raiskin. V rámci cyklov abonementných koncertov sa predstavili sólisti: speváci Eva Hornyáková, Martina Masaryková, Eva Garajová, Otokar Klein, Gustáv Beláček, Sergej Tolstov, Peter Mikuláš, Linda Ballová, Ondrej Šaling, Pavol Remenár a Andrea Vizvári, huslisti Catharina Chen, Karol Daniš, Vilmos Szabadi a Dalibor Karvay, violončelistky Anja Lechner, Meehae Ryo, klaviristi Magdaléna Bajuszová, Andrey Yaroshinsky, Martin Levický, Dmitry Levkovich, klarinetisti Staffan Martensson a Jozef Luptáčik, hobojsista Igor Fábera, hornista Karol Nitran, fagotista Roman Mešina a organista Marek Vrábek. V dňoch 24.–28.6.2013 realizoval s americkým klaviristom Andrewom Brownellom a stálym hosťujúcim dirigentom Rastislavom Štúrom propagačnú nahrávku dvoch klavírných koncertov bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela a v dňoch 16. – 20.9.2013 s klaviristom Marcelom Štefkom a dirigentom Rastislavom Štúrom propagačnú nahrávku diel Georga Gershwina.

Orchester Slovenská filharmónia vo februári spoluúčinkoval na dvoch baletných predstaveniach v Ománe a v čase od 19. do 21.3. vycestoval na koncertný zájazd do Rakúska. So Slovenským filharmonickým zborom účinkoval na festivale Richarda Wagnera v rakúskom meste Wels. V Ostrave a Prahe sa na koncertoch festivalov Janáčkov máj a Pražská jar predstavil so svojim šéfdirigentom Emmanuelom Villaumeom (26. a 27.5.2013).

Podieľal sa taktiež na obohatení kultúrneho života vystúpeniami v slovenských mestách Skalica (9.6.2013), Piešťany (21.6.2013), v rámci hudobného leta v Trenčianskych Tepliciach (6.9.2013) a s dirigentom Alexandrom Rahbarim a sólistom Daliborom Karvayom vystúpil v Banskej Bystrici (20.10.2013). Spolu so

Slovenským filharmonickým zborom sa predstavil na koncertoch v Nitre (5.7.2013) a v Terchovej (7.7.2013), kde v premiére uviedol dielo E.Kráka Cirillo-Metodiáda pri príležitosti 1150.výročia príchodu sv. Cyrila Metoda na Veľkú Moravu.

## **8.2. Slovenský filharmonický zbor**

Slovenský filharmonický zbor opakovane spolu s orchestrom Slovenská filharmónia účinkoval na abonentných koncertoch druhej polovice 64. sezóny a prvej polovice 65. sezóny. Stály hosťujúci dirigent Leoš Svárovský mal na programe cyklus skladieb na ľudové texty Kytice Bohuslava Martinů. Rastislav Štúr s orchestrom a zborom uviedol Te Deum Hectora Berliozu (zbornajsterka Blanka Juhaňáková), Pasovský žalm Ericha Wolfganga Korngolda a Žalm 23 Alexandra Zemlinského. Na domácom pódium sa predstavil taktiež samostatným koncertom (21.4.2013, dirigent Jozef Chabroň), na programe ktorého bola Petite messe solennelle Gioacchina Rossiniho. Dňa 11.9.2013 SFZ uviedol Cirillo-metodiádu Egona Kráka, 19.11.2013 operu Mareka Piačeka Apolloopera a na abonentných koncertoch SF pod taktovkou Leoša Svárovského Janáčkovu kantátu Amarus. Na mimoriadnom silvestrovskom a novoročnom koncerte SFZ uviedol so sprievodom orchestra SF slávne operné zbory. V prvom polroku 2013 vycestoval spolu s orchestrom Slovenská filharmónia do zahraničia, kde v rámci festivalu Richarda Wagnera v rakúskom meste Wels účinkoval v troch predstaveniach opery Tannhäuser (17., 20. a 22.5.). Dňa 12.10.2013 vystúpil spolu s Moravskou filharmóniou na Podzimnom festivale duchovnej hudby v Olomouci. V dňoch 13.- 24.10.2013 SFZ absolvoval koncertné turné do Japonska, kde pod taktovkou Leoša Svárovského vystúpil s orchestrami Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra a Sendai Philharmonic Orchestra v mestách Sendai, Daisen a Tokio. V jednej z najslávnejších tokijských koncertných siení Bunka Kaikan SFZ uviedol dielo Stabat mater A. Dvořáka (so slovenskými sólistami), ktoré uviedol aj na koncerte v Sendai. V mestách Sendai a Daisen sa SFZ predstavil na dvoch samostatných á capella koncertoch s dielami 19.,20. a 21. storočia.

Na Slovensku sa SFZ predstavil na koncertoch v Banskej Štiavnici (28.8.2013), Žiline (21.11.2013) a Topoľčanoch (27.11.2013). Spoločné koncerty s orchestrom Slovenská filharmónia v Nitre a Terchovej sme spomenuli vyššie.

## **8.3. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala**

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala popri pravidelných abonentných koncertoch v Malej sále Slovenskej filharmónie realizoval veľmi úspešnú sériu koncertov v rámci cyklu Hudba v chrámoch (v Dóme sv. Martina a v Blumentálskom kostole).

Zo zahraničných vystúpení súboru treba spomenúť úspešné koncertné turné po Japonsku v januári (8 koncertov vrátane metropoly Tokio, vo Fukuoke, Osake a.i.). V apríli sa predstavil v sérii koncertov v Južnej Kórei spolu so sólistom, vynikajúcim slovenským huslistom Daliborom Karvayom. Súčasťou dramaturgie všetkých koncertov bolo prevedenie diela Il'ju Zeljenku Musica slovaca a na štyroch koncertoch zaznel aj Menuet Johanna Nepomuka Hummela.

Popri orchestri Slovenská filharmónia dostal Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala pozvanie na účinkovanie na prestížnom českom festivale klasickej hudby Janáčkov máj. S veľkým úspechom sa stretla interpretácia diel Antonia Vivaldiho (Štyri ročné obdobia) a Astora Piazzollu (Štyri ročné obdobia v Buenos Aires) v ich

podaní. V Českej republike v októbri 2013 realizoval súbor ešte dva koncerty v rámci Svatováclavského hudobného festivalu v mestách Třinec a Orlová. S veľkým úspechom sa SKO Bohdana Warchala v septembri 2013 predstavil tiež na dvoch koncertoch na pôde Štátnej filharmónie v azerbajdžanskom Baku

Na domácej pôde sa teleso prezentovalo na otváracích koncertoch festivalov Bansko-bystrická hudobná jar (16.4.) a Piešťanský festival (13.6.).

Pri príležitosti Dňa Európy v máji 2013 uskutočnil orchester v Primaciálnom paláci v Bratislave slávnostný koncert pre zastúpenie Európskeho parlamentu v SR. Na nádvorí SF sa v máji predstavil aj na mimoriadnom koncerte pre zrakovo postihnutých.

## 8.4. Komorné koncerty

Cykly komorných koncertov Hudobná mozaika a Stará hudba v roku 2013 ponúkli príležitosť na účinkovanie domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam ako napríklad súbory Musica aeterna, Solamente naturali, Moyzesovo kvarteto, Quasars Ensemble s umeleckým vedúcim Ivanom Buffom a sólisti: basbarytonista Gustáv Beláček, mezzosopranistka Eva Garajová, harfistka Jana Boušková, hráč na lesný roh Radek Baborák, huslista David Danel, klaviristi Daniela Varínska, Ivan Šiller, Sun A Park a Chi Ho Han, Dmitry Levkovich a v rámci hovoreného slova prozaik Michal Hvorecký. V rámci cyklov pre deti a mládež sa popri domácich umeleckých telesách (napr. PaCoRa Trio) predstavili publiku Gustav Mahler Jugendorchester s dirigentom Herbertom Blomstedtom a Schweizer Jugendsinfonieorchester, ktorý viedol Kai Bumann.

V rámci nového cyklu Organové koncerty, dávajúceho priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji postavenom firmou Rieger Orgelbau, sa v roku 2013 uskutočnili recitály Evy Bublovej (Česká republika), domácej interpretky Moniky Melcovej, francúzskeho organistu Thierryho Escaicha a českého sólistu Jaroslava Tůmu.

## 8.5. Diela slovenských skladateľov uvádzané na abonentných koncertoch Slovenskej filharmónie, na festivaloch a na zájazdoch umeleckých telies na Slovensku i v zahraničí v roku 2013

**V roku 2013 boli uvedené diela slovenských skladateľov, niektoré premiérov:**

<b>Orchester Slovenská filharmónia uviedol:</b>		
<i>Autor, dielo, počet uvedení na domácej scéne + mimo nej</i>		<i>Počet</i>
Ján Levoslav Bella	Slávnostná predohra Es dur	1+0
Ján Levoslav Bella (na BHS)	Bergglocke, ária pre soprán a orchester	1+0
Eugen Suchoň (na BHS)	Malá suita s passacagliou op. 3 ESD 48b	1+0
Peter Kolman	Tri eseje – <b>premiéra</b> (na Melos Etos)	1+0
Egon Krák	Cirillo-metodiada - <b>premiéra</b>	1+2
Ladislav Holoubek	Pozdrav menu BACH pre orchester, op. 76	2+0
Ľubica Čekovská	Koncert pre husle a orchester	2+2
Ľubica Čekovská	Vianočné koledy	3+0

Roman Berger	Transformácie (na Melos Etos)	1+0
Stanislav Palúch	D- Haluška	4+0
Róbert Ragan	Veľmi smutný príbeh	4+0
Stanislav Palúch	Lydián	4+0
<i>Spolu diela 9 autorov, 12 diel, 25 uvedení domáca scéna, 4 uvedenia mimo, celkom 29 uvedení; v tom 2 premiéry</i>		
<b>Slovenský filharmonický zbor uviedol:</b>		
Marek Piaček	Apolloopera - <b>premiéra</b>	1+0
Egon Krák	Cirillo-metodiáda - <b>premiéra</b>	1+7
Eugen Suchoň	Aká si mi krásna	1+0
<i>Spolu 3 autori, 3 diela, 3 uvedenia domáca scéna, 7 uvedení mimo, celkom 10 uvedení; v tom 2 premiéry (z toho jedna spoločná s orchestrom SF)</i>		
<b>Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala uviedol:</b>		
Roman Berger	Pesničky zo Zaolzia	1+0
Ladislav Kupkovič	Obetiam 11. marca 2011- <b>premiéra</b>	1+0
František Poul	Hmly nad hladinou - <b>premiéra</b>	1+0
Ján Valach	B-A-C-H - obrázky zo života - <b>premiéra</b>	1+0
Jozef Grešák	Komorná symfónia	1+0
Eugen Suchoň	Symfonieta in D	1+0
Ilija Zeljenka	Musica slovacca	0+10
Johann Nepomuk Hummel	Menuet	0+4
<i>Spolu 8 autorov, 8 diel, 6 uvedení domáca scéna, 14 uvedení mimo, celkom 20 uvedení; v tom 3 premiéry</i>		
<b>Hostujúce telesá uviedli:</b>		
Alexander Albrecht	Sonatina pre 11 nástrojov	1
Ladislav Burlas	Sláčikové kvarteto č. 3	1
Peter Martinček	In the Eyes of Passion - 4.sonáta pre klavír - <b>premiéra</b>	1
Jevgenij Iršai	Skrik – <b>premiéra</b>	1
<i>Spolu 4 autori, 4 diela, celkom 4 uvedenia; v tom 1 premiéra</i>		

**Na Bratislavských hudobných slávnostiach v roku 2013 odzneli diela slovenských skladateľov, niektoré v premiére:**

Eugen Suchoň	Malá suita s passacagliou op. 3 ESD 48b
Johann Nepomuk Hummel	Sláčikové kvarteto č.1 C dur op. 30/1
Ján Levoslav Bella	Sláčikové kvarteto č.2 e mol V uhorskom štýle
Ján Levoslav Bella	Bergglocke, ária pre soprán a orchester
Štefan Németh-Šamorínsk	Klavírne kvinteto
Ernö Dohnányi(brat. rodák)	Tri skladby pre klavír op. 23
	Ruralia Hungarica op. 32 a
	Passacaglia op. 6
Johann Nepomuk Hummel	Potpourri pre violončelo a orchester op. 95

Juraj Farkaš	Symfónia č. 5 D dur Ein Slowake im Engadin – <b>slovenská premiéra</b>
Norbert Bodnár	Devínske bralo, oratórium pre soprán, bas, miešaný zbor a orchester - <b>premiéra</b>
Ernö Dohnány	Sonáta pre husle a klavír cis mol op. 21
Juraj Hatrik	V domu Otca Mojevo...
Ivan Hrušovský	Ave Eva
Mikuláš Schneider-Trnavský	Ave Maria
Ján Cikker	Za horami, za dolami
Zdenko Mikula	Lúčne hry
Jozef Sixta	Štyri orchestrálne skladby
Sisa Michalidesová	Zasnívaná/Detektívna/Ruská/Feritto/Valčík pomalý.
Peter Preložník	Major Zeman
Sisa Michalidesová	Tango/Rozprávka/Balkánska/Spomienka 2ú
	Passion/Osudová/Fight/Bábky
Peter Preložník	Recitál
Sisa Michalidesová	Spomienka 3/Obzri sa včas
Lucia Papanetzová	Canon pre sláčikový orchester
Lucia Koňakovská	Variácie pre violu a komorný orchester
Boško Milakovič	Strongs for Strings - <b>premiéra</b>
	(skladateľ srbského pôvodu, žije na Slovensku)
Peter Groll	Zalan pre sláčikový orchester
Marián Lejava	Exstinctio – lament concerto op. 15
Duchovná pieseň	Bratislavský notový misál
	Košické zlomky
	Cantus Catholici
Mikuláš Schneider-Trnavský	Ave Maria/Otče náš/Oslavujme hviezdy jasné
Ján Levoslav Bella	Modlitba sv. Cyrila na sotnách op. 156
Ján Levoslav Bella	Te Deum in Es

BHS : spolu 20 slovenských autorov prevažne mladej generácie, 34 diel, v tom 3 liturgické komplety, resp. omše, celkom 34 uvedení; v tom 2 diela uvedené orchestrom SF; v tom 3 premiéry symfonických diel.

Celkom v Slovenskej filharmónii, vrátane zájazdov a na BHS bolo uvedených 61 diel slovenských autorov, ktoré boli uvedené 97 krát. V tom bolo uvedených 11 diel premiérových.

*Poznámka – premiéra diela E .Kráka je uvedená pri orchestri aj zbore, ale do súčtu za organizáciu je napočítaná raz.*

#### **Diela zahraničných skladateľov uvedené v slovenskej premiére na BHS 2013:**

Peter Eötvös                      Cello Concerto Grosso  
Judith Weir:                      I give you the end of a golden string - pre sláčikový orchester

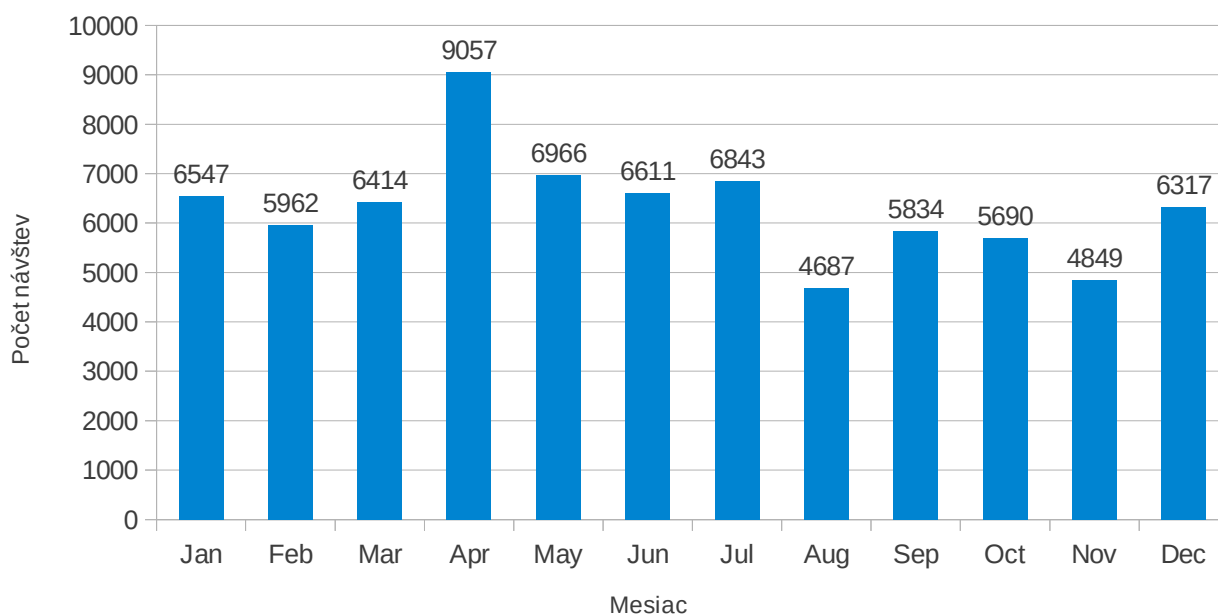


## 8.6. Záznamy koncertov a online koncerty na internete

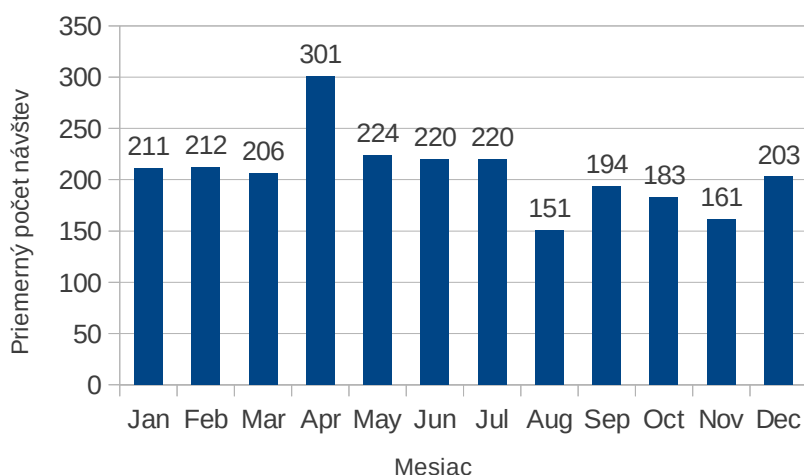
V roku 2013 Slovenská filharmónia pokračovala v projekte internetových prenosov, ktorý spustila roku 2008. Koncerty Slovenskej filharmónie sa vysielajú na internetovej stránke Slovenskej filharmónie [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk), <http://stream.filharmonia.sk>, kam majú záujemcovia o klasickú hudbu bezplatný prístup. Stránka stream.filharmonia.sk poskytla v roku 2013 dovedna 67 samostatných zvukových záznamov a tiež zvukovo-obrazových záznamov koncertov a pravidelné vyhodnocovanie jej návštevnosti potvrdzuje, že je naplnením zámeru sprístupňovania koncertov telies Slovenskej filharmónie čo najširšiemu publiku.

**Návštevnosť webovej stránky stream.filharmonia.sk** (spolu: 63.268)  
(počet návštevníkov, ktorí si otvoria webovú stránku)

Mesačná návštevnosť webu v roku 2013



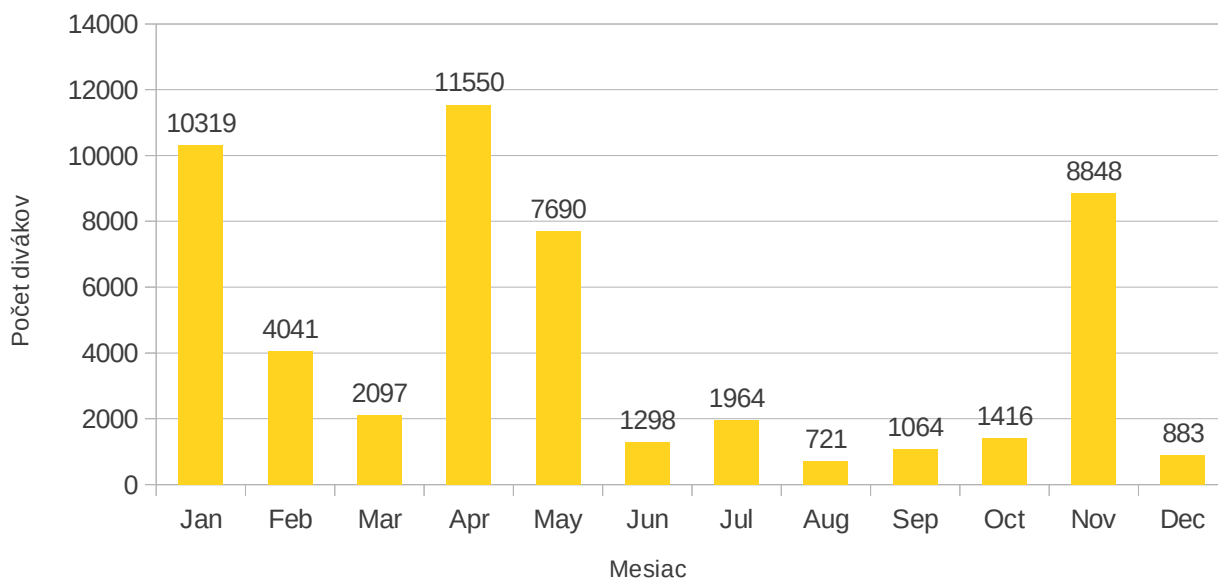
Denný priemer návštev webu za 2013



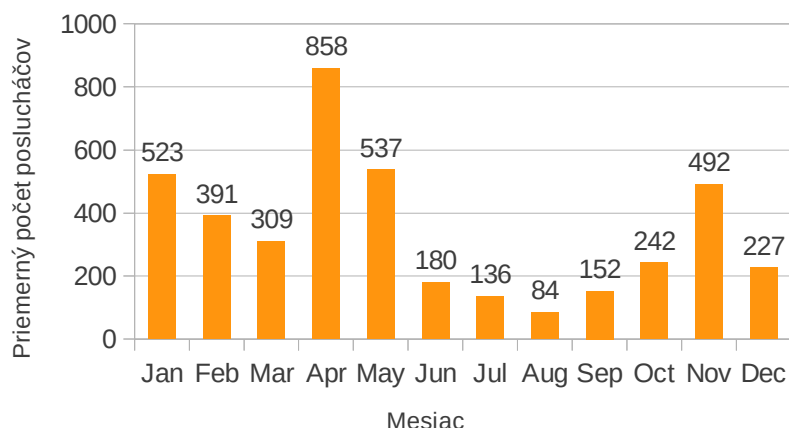
Web	Denný priemer	Návštevy
Jan	211	6547
Feb	212	5962
Mar	206	6414
Apr	301	9057
May	224	6966
Jun	220	6611
Jul	220	6843
Aug	151	4687
Sep	194	5834
Oct	183	5690
Nov	161	4849
Dec	203	6317
<b>Spolu</b>		<b>63268</b>

**Sledovanosť záznamov koncertov Slovenskej filharmónie** (spolu: 37.531)  
 (počet návštevníkov, ktorí si vypočujú záznamy koncertov)

Mesačný počet divákov/poslucháčov streamu za 2013



## Denný priemer divákov/poslucháčov streamu za 2013



Stream	Denný priemer	Návštevy
Jan	523	10319
Feb	391	4041
Mar	309	2097
Apr	858	11550
May	537	7690
Jun	180	1298
Jul	136	1964
Aug	84	721
Sep	152	1064
Oct	242	1416
Nov	492	8848
Dec	227	883
<b>Spolu</b>		<b>37531</b>

## 8.7. Bratislavské hudobné slávnosti

Záujem o BHS je veľký – informovali mienkotvorné denníky pred festivalom. Z ďalších názorov vyberáme:

*Triumf hudby 20. storočia ... a publikum, najmä mladé, tento fakt vníma a v potleskoch zreteľne oceňuje... Filigrantská rytmika, množstvo nápadov a zvrátov držali v napätí. Stravinského Svätenie jari vystaval dirigent Emmanuel Villaume ako pevný monument s prúdom farieb, kontrastov a kulminácií.*

*Strhujúca klasika i džez v podaní The Philharmonics: ...Koncert sa niesol v znamení prelínania hudobných žánrov a hudobných kultúr, ale predovšetkým v znamení bezhraničnej virtuozity a radosti zo spoločného muzicírovania....*

*Berezovsky: jaguár za klavírom – aj takýto titulok sa zjavil v hodnotení jedného z najlepších koncertov BHS 2013 – patril jednému z najstrhujúcejších súčasných interpretov, impozantnému zjavu ruského pianistu, umelcovi nevšednej techniky a klavírnej inteligencie, nadhľadu, ovenčeného uznaním na viacerých kontinentoch... V dejinách hudobného nástrojárstva bude navždy zapísané, že na BHS 2013 mal svetovú premiéru aj nový päťstrunný sláčikový nástroj z dielne brnianskeho husliara ateliéru Bursík.*

Hudobné myšlienky získali zvonivú jasnosť a zrozumiteľnosť v podaní pražských hostí PKF Prague Philharmonia, na ktorom bol vrcholom večera maďarský trubkár Gábor Boldoczki...

- to je len niekoľko citácií z kritik a recenzií, ktoré pravidelne prinášala denná tlač.

Záštitu nad BHS mal aj na tomto ročníku prezident Slovenskej republiky Ivan Gašparovič. Čestnou prezidentkou BHS je Edita Gruberová, renomovaná svetová sopranistka slovenského pôvodu.

**49. ročník BHS** opäť presvedčil svojím programom a dramaturgiou o mimoriadne vysokej umeleckej aj spoločenskej úrovni.

Na BHS 2013 **od 27. 9. do 13. 10.** odznelo 25 koncertov vo vynovených priestoroch renovovanej budovy Slovenskej filharmónie – Reduty (z toho 2 komorné koncerty vo Dvorane VSMU)

Stalo sa tradíciou, že práve na tomto medzinárodnom festivale máme možnosť privítať prominentné zahraničné orchestre a významných sólistov a dirigentov spolu so slovenskými poprednými koncertnými umelcami.

Na 49. ročníku hosťoval **Orchester národnej Akadémie Santa Cecilia** z Ríma (3.10.), **Deutsches Symphonie Orchester Berlín** (11.10.), **Moscow City Symphony** (30.9.), orchester **Britten Sinfonia** (4.10.), **Slovenská filharmónia** z Ľubľany (28.9.), **PKF – Prague Philharmonia** (10.10.), **Bieloruský štátny symfonický orchester** (8.10.), či komorný orchester zložený z popredných hráčov Viedenských a Berlínskych filharmonikov, ktorý vystupuje pod názvom **The Philharmonics** (9.10.).

Zaujímaví boli aj prominentní dirigenti a sólisti, ktorí účinkovali so zahraničnými orchestrami alebo na koncertoch so **Slovenskou filharmóniou**. Festivalové večery ozvláštnil husľový recitál **Vadima Repina** (s klaviristom **Andrejom Korobeinikovom** 5.10.), ktorý si už získal aj v minulosti priazeň festivalových poslucháčov, rovnako ako charizmatik **Boris Berezovský** (11.10.);

z ďalších zvučných mien spomeňme – violončelista **Miklós Perényi** (27.9.), klavirista **Alexei Volodin** (13.10.), dirigent a huslista **Pekka Kuusisto** (4.10.), či trubkár **Gábor Boldocki** (10.10.).

Prvou skladbou, ktorá uviedla 49. ročník bola Malá suita s passacagliou od **Eugena Suchoňa** – BHS si tak pripomenuli 20 rokov od úmrtia tejto výnimočnej osobnosti. Na otváracom koncerte pod taktovkou svojho šéfdirigenta **Emmanuela Villauma** uviedla ďalej **Slovenská filharmónia** koncert pre violončelo od súčasného maďarského skladateľa Petra Eötvösa, ktorý **Miklós Perényi** premiéroval pred dvoma rokmi s Berlínskymi filharmonikmi. Zaujímavým momentom programu prvého festivalového večera bolo aj Svätenie jari od Igora Stravinského, dielo, ktoré malo premiéru pred sto rokmi v Paríži.

Na programe záverečného koncertu, ktorý dirigoval ďalší hviezdny dirigent **Vladimir Fedosejev**, boli skladby Skriabina a Čajkovského, ale aj Jána Levoslava Bellu (výročie narodenia tohto zaujímavého slovenského skladateľa).

49. ročník BHS reflektoval aj niektoré významné výročia: celý hudobný svet si pripomenul v roku 2013 200 rokov od narodenia **Giuseppe Verdiho** – jeho monumentálne oratoriálne dielo Requiem bolo na programe 6. 10. - dirigoval slovenský, vo svete uznávaný dirigent **Juraj Valčuha**, ktorý do Bratislavy zavítal aj s významným talianskym orchestrom z Ríma. Nie tradičnou dramaturgiou večera si BHS pripomenuli aj 100 rokov od narodenia **Benjamina Brittena** v originálnej interpretácii anglického orchestra Britten Sinfonia.

Kým orchester Britten Sinfonia venoval svoj koncert Brittenovi (4.10.), príťažlivými boli aj večery dvoch majstrov: Ravel-Respighi (3.10.), Strauss-Čajkovskij (8.10.), Haydn-Mozart (10.10.), Šostakovič-Prokofiev (11.10.).

Veľký priestor poskytli BHS tvorbe slovenských skladateľov všetkých vekových kategórií – tento rok s dôrazom na mladú skladateľskú generáciu v interpretácii talentovaných mladých slovenských umelcov a súborov. Dvaja z nich sa predstavili na samostatných recitáloch objavnou dramaturgiou – **Ladislav Fančovič** / klavír (29. 9.) a **Juraj Tomka** / husle (2. 10.). Na prezentácii si dali záležať ďalší slovenskí umelci - **Muchovo kvarteto** s klaviristkou **Magdalénou Bajuszovou** (28.9.), renomovaní sólisti v programe „Zimní kúzelníci“, či súbor – Bratislava contemporary players: **SOOZVUK**, ktorý si na BHS pripomenuli výročie svojej existencie. BHS dali

priestor aj ďalším jubilujúcim telesám - súboru starej hudby **Musica aeterna** a **speváckemu zboru umeleckého súboru Lúčnica**.

**Zaujímavý zborový večer** uviedol **Slovenský filharmonický zbor** (dirigentka Blanka Juhaňáková, 2.10.).

**Štátny komorný orchester Žilina** prišiel na BHS s premiérami diel slovenských skladateľov Juraja Farkaša a Norberta Bodnára, koncert sa konal symbolicky na Medzinárodný deň hudby 1. októbra 2013.

Tradičnou súčasťou BHS a jednou z dominantných čít BHS s odozvou aj v zahraničí je medzinárodná tribúna mladých interpretov **New Talent** – Cena Nadácie SPP organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielacou úniou EBU so sídlom v Ženeve: 2 semifinále koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU;

Spomedzi troch desiatok prihlásených sa v roku 2013 medzi osem semifinalistov prebojovala aj slovenská klaviristka **Magdaléna Ondičová**.

Komorné koncerty sa konali v piatok 4. októbra a traja finalisti sa predstavili so sprievodom **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu** pod taktovkou poľského dirigenta **Pawla Przytockiego** v pondelok 7. októbra 2013.

## **Medializácia BHS**

- Printové média

### **denník Pravda**

8- stránková príloha denníka PRAVDA 24.9.

– príloha s kompletným programovým plagátom

+ v denníku PRAVDA - pravidelné hodnotenie koncertov

**denník SME** – celá strana v denníku 26.9. – “Čo sa oplatí na BHS vidieť”

plus každý deň avíza na program koncertov

+ celostránkový rozhovor so slovenským dirigentom etablovaným v zahraničí Jurajom Valčuhom

**in.ba** – 2x celostránková informácia o programe BHS

**Hudobný život** - mesačník s umeleckým aj program plagátom

**FORBES** – reklamná plocha

**SLOVAK LINES** – celostránkový plagát + článok

**SLOVENKA** – celostránková reklama

**MIAU** – live stylový magazín – celostr. reklama

**Literárny týždenník** – avízo + hodnotenie

- Audio – vizuálne média:

spot BHS v **Slovenskom rozhlase** + 2 publicistické relácie + súťaž

v **Slovenskej televízii** - reportáže v spravodajských reláciách

+ päť 5-minútových relácií

**TA 3** – spot + publicistika BRAVO

**Rádio Viva** - spot

- Propagácia a programové informácie:

programové a umelecké plagáty A1 + abribusy + 5 bigboardov

programové skladačky v slovenskej a anglickej mutácií

bulletiny s kompletným programom 49. ročníka BHS a na jednotlivé koncerty

## 8.8. Medzinárodná klavírna súťaž Johanna Nepomuka Hummela

V roku 2013 prebiehala príprava 8. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela. V tomto období bola ustanovená medzinárodná porota, ktorá bude hodnotiť umelecké výkony súťažiacich. Jej predsedom bude vynikajúci rusko-nemecký klavirista Prof. Pavel Gililov. Zároveň sa realizoval propagačný plagát a skladačka s prihláškou súťaže, ktoré boli distribuované do hudobných škôl celého sveta.

Súťaž sa uskutoční v termíne 14.-20. september 2014.

## 8.9. Úsek marketingu a komunikácie

Činnosť oddelenia marketingu a propagácie sa zameriavala na komplexnú propagáciu koncertov 64. a 65. koncertnej sezóny, kampaň kotvorenú 65. koncertnej sezóny SF - *Užite si jubilejnú sezónu*, na prezentáciu koncertov so šéfdirigentom Slovenskej filharmónie Emmanuelom Villaumom, propagáciu významných zájazdov umeleckých telies SF, na umožnenie online predaja vstupeniiek a na prípravu a realizáciu redizajnu webovej stránky SF.

Aj v roku 2013 bolo jednou z priorít činnosti marketingového oddelenia kontinuálne rozvíjanie aktivít s cieľom oslovovať nové, mladé obecnstvo a získavať, ako aj udržiavať jeho záujem o umelecké dianie v Slovenskej filharmónii. Preto i v tomto kalendárnom roku Slovenská filharmónia pokračovala v realizovaní plánovaných koncertov pre deti a mládež v rámci troch koncertných cyklov pre túto cieľovú skupinu – Rodinné koncerty, Junior a Hudobná akadémia SF.

Cieľovou skupinou, pre ktorú sú určené **Rodinné koncerty Slovenskej filharmónie, t.j. koncertný cyklus R** sú najmä deti od 3 do 10 rokov. Všetky koncerty tohto koncertného cyklu majú výchovno-vzdelávací charakter, sú moderované a malí poslucháči na nich hravou formou získajú veľa zaujímavých vedomostí zo sveta vážnej hudby.

Cieľovou skupinou **Junior koncertov Slovenskej filharmónie t.j. koncertného cyklu J** najmä žiaci 2. stupňa základných škôl a študenti stredných a vysokých škôl. Koncerty tohto koncertného cyklu majú rovnako výchovno-vzdelávací charakter a sú zaujímavé aj tým, že mládež nesedí len v hľadisku, ale aj na pódiu. Ide totiž o jedinečný koncertný cyklus, ktorým Slovenská filharmónia veľkoryso podporuje a poskytuje interpretačný priestor a možnosti budúcim profesionálom – študentom bratislavského Konzervatória a HTF-VŠMU. Koncertný cyklus Junior je tiež prehliadkou umenia mladých nadšených umelcov združených vo veľkých mládežníckych orchestroch po celom svete.

**Hudobná akadémia Slovenskej filharmónie, t.j. koncertný cyklus HA** je prednostne určený žiakom I. a II. stupňa základných škôl, ale aj študentom stredných škôl. Koncerty tohto cyklu sú v 4 termínoch v rámci jednej koncertnej sezóny: „Jesenná, Zimná, Jarná a Letná Hudobná akadémia“. Plnia funkciu výchovných koncertov, sú moderované a tešia sa mimoriadnemu záujmu mladého publika. Konajú sa vždy v dvoch frekvenciách, jedna pre I. a druhá pre II. stupeň ZŠ. V jeden deň navštívi Slovenskú filharmóniu cca 1 400 mladých návštevníkov. Žiaci, ktorí absolvujú všetky termíny Hudobnej akadémie v danej koncertnej sezóne, získajú „*Diplom Akademiika Slovenskej filharmónie*“. Cieľom Slovenskej filharmónie je, aby sa s podujatiami Hudobných akadémií postupne oboznámili všetky školy Bratislavy a okolia.

V rámci týchto aktivít Slovenská filharmónia aj naďalej kontinuálne a úzko spolupracuje so ZUŠ a základnými a strednými školami Bratislavy a okolia, ako aj s Konzervatóriom a HTF-VŠMU v Bratislave, a to nielen v propagačnej, ale aj interpretačnej rovine.

Nemenej zaujímavý a u mladého publika mimoriadne oceňovaný, bol aj prvý výchovný koncertný projekt „v réžii“ Konzervatória v Bratislave s názvom „**Láska v hudbe**“ v marci 2013. Hoci Slovenská filharmónia spolupracuje s Konzervatóriom v Bratislave už niekoľko rokov, v prípade tohto koncertného projektu ide o celkom novú platformu spolupráce založenú na princípe „mladí mladým“. Slovenská filharmónia v projekte poskytuje interpretačný priestor študentom všetkých odborov bratislavského konzervatória, ktorí pripravia program na základe vopred dohodnutej a zadanej témy. Projekt sa stretol s veľkým ohlasom nielen u mladého publika, ktoré s veľkým záujmom sledovalo, čo dokážu takmer rovesníci na pódiu, čím sa podarilo naplniť veľmi dôležitý motivačný a didaktický zámer SF; ale aj u samotných študentov bratislavského konzervatória, ktorí dostali jedinečnú šancu predviesť svoje umelecké zručnosti na pódiu prvej koncertnej inštitúcie Slovenska, navyše s cieľom osloviť a zaujať mladú generáciu, čo v dnešnej dobe ani zďaleka nie je jednoduchá úloha.

Je dôležité spomenúť i opätovnú spoluprácu s populárnou osobnosťou súčasnej slovenskej kultúry - Mariánom Čekovským, ktorá sa v Slovenskej filharmónii stala už tradíciou. Aj v roku 2013 zo vzájomnej spolupráce s týmto umelcom vzišiel interpretačne i dramaturgicky pestrý koncertný projekt „**Marián Čekovský a jeho hostia**“, „šitý na mieru“ práve mladému poslucháčovi. Projekt sa už tradične stretol s mimoriadne pozitívnym a motivačným ohlasom u mladého publika, no opäť aj medzi študentmi bratislavského konzervatória, ktorí spolu s M. Čekovským v projekte účinkovali. <http://stream.filharmonia.sk/index.php?id=259>

V 65. koncertnej sezóne 2013/2014, konkrétne v novembri 2013 Slovenská filharmónia realizovala ďalší úspešný projekt pre deti a mládež, ktorý mal tentoraz mladému publiku ukázať, ako vyzerajú folklórne a jazzové inšpirácie v klasickej hudbe. Symfonický orchester Slovenská filharmónia pod vedením stáleho hosťujúceho dirigenta L. Svárovského v tomto koncertnom projekte privítal na pódiu trojicu skvelých hudobníkov a improvizátorov – **PaCoRa Trio**.

<http://stream.filharmonia.sk/index.php?id=281>

Pre úplnosť informácie o koncertných aktivitách Slovenskej filharmónie pre deti a mládež tiež treba spomenúť, že nové technické zabezpečenie v zrekonštruovanej Koncertnej sieni SF umožnilo využívanie veľkorozmerného projekčného plátna, preto každý Rodinný koncert, ale najmä výchovný koncert v rámci Hudobnej akadémie je v súčasnosti už tradične sprevádzaný obrazovou animáciou, ktorá obsahovo i vizuálne dotvára nielen celkovú atmosféru, ale aj didaktický zámer koncertného projektu.

Aj z vyššie uvedeného zároveň vyplýva, že na dotvorenie komplexného dramaturgického obrazu výchovných koncertov Hudobnej akadémie, ale aj Rodinných koncertov SF, Slovenská filharmónia využíva spoluprácu s rôznymi divadelnými súbormi malých foriem, bábkohereckých skupín, tanečných zoskupení, či vojakov v dobových uniformách..., ktorých účinkovanie vždy obsahovo súvisí s hudobnou témou a vizuálne dotvára podobu celého výchovného projektu.

O hovorené sprievodné slovo koncertov Slovenskej filharmónie pre deti a mládež sa už takmer 20 rokov stará slovenský herec a divadelník Martin Vanek.



Ďalšou z dôležitých aktivít Oddelenia propagácie a styku s verejnosťou Slovenskej filharmónie je **spolupráca so zahraničnými zastupiteľstvami a kultúrnymi inštitútmi** jednotlivých krajín v Bratislave.

Realizácia jednotlivých koncertov v rámci koncertnej sezóny ráta s účinkovaním špičkových domácich, ale aj zahraničných umelcov z celého sveta. V tejto súvislosti preto rozvíjame spoluprácu so zastupiteľstvami, kultúrnymi i diplomatickými misiami krajín, z ktorých naši zahraniční účinkujúci umelci pochádzajú, a tak môžeme prostredníctvom profesionálnej realizácie vytvárať nielen profesionálne, ale aj priateľské väzby.

Spolupráca obvyčajne spočíva v aktivitách, ktoré účinkujúceho umelca bližšie predstavujú širokej verejnosti - napr. tlačová beseda s umelcom, medializácia, beseda s umelcom bezprostredne po koncertoch, a i.; či samostatné aktivity nášho spolupracujúceho partnera, ktorý daný koncertný projekt podporuje v rôznych oblastiach.


Medzi najčastejších spolupracovníkov Slovenskej filharmónie v tejto oblasti patria predovšetkým inštitúcie ako Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Rakúske kultúrne fórum v Bratislave, Goetheho inštitút v Bratislave, či Veľvyslanectvo štátu Izrael a i.

### Printové materiály Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia vydala počas roku 2013 nasledovné propagačné materiály: celosezónny programový bulletin, dvojmesačné resp. trojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom, imidžové plagáty, textové plagáty, informačné letáky a inzercie. Pri príležitosti 65. koncertnej sezóny 2013/2014 bol pripravený nový grafický vizuál propagačných materiálov so sloganom „Užite si jubilejnú sezónu“, v októbri boli k otvoreniu sezóny vydané imidžové plagáty a realizovaná kampaň prostredníctvom nálepiek na električkách.

### Vydané CD SF

V roku 2013 Slovenská filharmónia vydala CD orchestra Slovenská filharmónia:

<p><u>Slovenská filharmónia</u> <b>Rastislav Štúr, dirigent</b> <b>Andrew Brownell, klavír</b></p> <p><b>Johann Nepomuk Hummel</b> Koncert pre klavír a orchester č. 2 a mol op. 85 Koncert pre klavír a orchester č. 3 h mol op. 89</p> <p>SLF 0029 –2–031</p>	 <p><b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b></p> <p><b>Johann Nepomuk Hummel</b> Koncert pre klavír a orchester č. 2 a mol op. 85 Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in A minor, Op. 85 Koncert pre klavír a orchester č. 3 h mol op. 89 Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in B minor, Op. 89 Andrew Brownell klavír - Piano Rastislav Štúr dirigent   Conductor</p> <p><b>Slovenská filharmónia</b></p>
---	---

V spolupráci s vydavateľstvom OPUS pripravila Slovenská filharmónia reedíciu unikátnych nahrávok z rokov 1975 až 1985 s názvom Poklady Slovenskej filharmónie. Slovenská filharmónia v uvedenom období nahrala množstvo známych



diel svetových hudobných velikánov, ktoré realizovala pod taktovkou svetoznámych dirigentov. Medzi nimi boli Zdeněk Košler, Libor Pešek, Ľudovít Rajter, Ladislav Slovák a ďalší. V máji 2013 boli vydané ďalšie tri nahrávky reedície Poklady Slovenskej filharmónie. Dramaturgia nahrávok bola zostavená z diel skladateľov – Antonína Dvořáka - Symfónie č. 5 F dur op. 76, č. 7 d mol op. 70 a Josepha Haydna Symfónie č. 82 C dur, č. 83 g mol, č. 84 Es dur, č. 85 B dur, č. 86 D dur, č. 87 A dur. Slovenská filharmónia interpretuje diela pod taktovkou svetoznámych českých dirigentov Zdeňka Košlera a Libora Peška. Prvoradým zámerom Slovenskej filharmónie a vydavateľstva OPUS bola snaha sprostredkovať hudobné skvosty minulosti, ktoré na trhu absentovali, súčasným záujemcom.

### **Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie:**

- priebežná aktualizácia internetovej stránky SF,
- pravidelné rozposielanie programu a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy,
- prezentácia koncertov prostredníctvom portálu [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk) a spustenie online predaja vstupeniek,
- propagácia v rámci spolupráce so sieťovými predajcami vstupeniek Ticketportal, Eventim ako aj propagácia koncertov na uvedených portáloch a na reklamnej ploche Ticketportalu,
- veľkoplošná propagácia – bigboardy, spoločnosť Bigmedia - na piatich plochách v Bratislave,
- nálepky na električkách v úvode 65. koncertnej sezóny,
- spolupráca so spoločnosťou MEDIAS s.r.o., kde inzerujeme formou TV spotov koncerty SF na outdoorových a indoorových obrazovkách v Bratislave a okolí – (ŠH Pasienky, križovatka Bajkalská Trnavská, výjazd z BA smer Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, príjazd do BA zo smeru Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, nákupné centrum Avion, OC Shopping Palace Zlaté Piesky Bratislava, nákupné centrum Central Bratislava – 12 obrazoviek, ZOC MAX Trnava – 24 ks obrazoviek, ZOC Max Dunajská Streda – 26 obrazoviek, ZOC MAX Skalica 29 obrazoviek,
- prezentácia SF na LCD monitoroch v priestoroch letiska,
- zabezpečovanie výlepu programových a imidžových plagátov na výlepných plochách v Bratislave,
- inzercia v publikácii Cestovný lexikón SR, Hotel Guide 2013, v Magazíne Slovak Lines a pod..

### **Publicita v printových a elektronických médiách roku 2013**

V rámci roku 2013 sa v Slovenskej filharmónii uskutočnili tlačové besedy, ktoré aktuálne informovali o dianí v Slovenskej filharmónii:

- Stretnutie s dirigentom svetového mena Pinchasom Steinbergom ( 9. 1. 2013),
- Verejný odpočet výročnej správy 2012 (28. 5. 2013),
- Otvorenie 65. koncertnej sezóny a 49. ročník BHS (12. 9. 2013).

Počas koncertných sezón aktívne spolupracujeme s tlačovými agentúrami TASR a SITA, ktoré vydávajú pravidelne informácie o našich koncertoch a zájazdoch umeleckých telies doma či v zahraničí.

O koncertoch počas 64. a 65. koncertnej sezóny vychádzali pravidelne informácie v printových médiách, rozhlase a televíziách. Informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a telies Slovenskej filharmónie, s hosťujúcimi a domácimi interpretmi, dirigentmi, recenzie, reflexie na vybrané koncerty a pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch:

Pravda, SME, Hospodárske noviny, Košický korzár, Plus 1 deň, Nový čas, Bratislavský kuriér, Bratislavské noviny, Slovak Spectator, Literárny týždenník, SME Ženy, Hudobný život, Slovenka.

V mesačnej periodicite inzerujeme programy koncertov SF v časopisoch FORBES, TREND, v denníku SME, Hudobnom živote, mesačníkoch Kam do mesta a in.ba.. Pokračujeme v mesačnej imidžovej inzercii v časopise MIAU.

Vybrané koncerty sme mesačne avizovali reklamnými kampaňami v rozhlase na frekvenciách RTVS – Slovensko 1, rádio Devín, rádio VIVA a rádio Best FM, kde sme zároveň poskytovali do rôznych typov relácií aj vstupenky do súťaží pre poslucháčov týchto frekvencií. Aj v roku 2013 pokračovala spolupráca s rádiom Lumen, kde sme propagovali koncertný cyklus SKO Bohdana Warchala - Koncerty v chrámoch. Slovenský rozhlas odvysielal vybrané koncerty 64. a 65. koncertnej sezóny SF.

Spolupráca pokračovala aj so slovenskými televíziami - RTVS (Správy RTVS), relácia Anjeli strážni, Umenie 2013 TA3, TV Markíza, TV Bratislava, TV Ružinov. Počas roku 2013 boli odvysielané na spomenutých TV staniciach najmä reportáže v hlavných spravodajských reláciách.

Pozvánky na koncerty a rozhovory boli uverejňované v týždenníkoch - Týždeň, Literárny týždenník, The Slovak Spectator, dvojtýždenníku Bratislavské noviny. Pravidelné informácie a kritiky na koncerty 64. a 65. koncertnej sezóny vychádzali v mesačníku Hudobný život, denníkoch Pravda, SME, v Literárnom týždenníku a na portáli [www.operaplus.cz](http://www.operaplus.cz).

Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejnené na viacerých internetových portáloch: [www.kultura.sk](http://www.kultura.sk), [www.aktualne.sk](http://www.aktualne.sk), [www.aukcie.sk](http://www.aukcie.sk), [www.mesto.sk](http://www.mesto.sk), [www.obnova.sk](http://www.obnova.sk), [www.relaxovat.sk](http://www.relaxovat.sk), [www.noveslovo.sk](http://www.noveslovo.sk), [www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk), [www.topky.sk](http://www.topky.sk), [www.eventim.sk](http://www.eventim.sk), [www.europrofit.sk](http://www.europrofit.sk), [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk), [www.inews.sk](http://www.inews.sk), [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk), [www.MusicServer.sk](http://www.MusicServer.sk), [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk), [www.citylife.sk](http://www.citylife.sk) ako aj [www.mjuzik.sk](http://www.mjuzik.sk), [www.operaplus.cz](http://www.operaplus.cz), [www.operaslovakia.sk](http://www.operaslovakia.sk).

Každý mesiac v roku 2013 sa propagácia sústredila na vytipované koncerty alebo udalosti v daných mesiacoch.

Hneď v januári 2013 privítala Reduta svetového dirigenta - Izraelčana Pinchasa Steinberga.

*„Môj obdiv patrí dirigentovi, ktorý dielo dokázal dirigovať spamäti a usmerňovať nekonečne bohatý tok hudby správnym smerom. Orchester Slovenskej filharmónie podal v tomto diele obdivuhodný výkon“.*

Hudobný život 1/2013, Slovenská filharmónia, Igor Berger

*„Kedysi spolupracoval so Sinatrom či Bennetom a v súčasnosti patrí medzi najuznávanejších dirigentov pôsobiacich v najprestížnejších operných domoch sveta. Dnes a zajtra sa predstaví v Slovenskej filharmónii. Izraelský dirigent Pinchas Steinberg.“*

Hospodárske noviny, 10.1. 2013, Hrával som so Sinatrom, rozhovor pre HN, Lucia Čížová

*„Abonentné koncerty Slovenskej filharmónie mali tento týždeň v Redute prominentný habit. Dirigoval ich Pinchas Steinberg, umelec svetového mena, ktorý sa na pôde dnešných symfonických a operných produkcií pohybuje na tej najvyššej interpretačnej úrovni.“*

Pravda, 12. 1. 2013, Steinberg nezostal svojej skvelej povesti nič dlžný, Ivan Marton

V marci to bol Mimoriadny koncert jedného z najlepších svetových symfonických telies – Gustav Mahler Jugendorchester.

*„Orchester najtalentovanejších mladých hudobníkov, ktorý koncom 80. rokov 20. storočia založil slávny dirigent Claudio Abbado, naplnil Redutu svojou povestnou energiou, ktorá dosahovala erupčivnu silu najmä v Beethovenovej 7. Symfónii.“*

SME, 25.3.2013, Cesty za hudbou, ktoré prinášajú neuveriteľnú energiu, Andrej Šuba

V apríli sme do rôznych časopisov pripravili JARNÝ kupón so zľavou pri zakúpení vstupenky na koncerty v mesiaci apríli. Propagácia sa zamerala na tretí organový recitál s poprednou slovenskou interpretkou Monikou Melcovou. V tom istom mesiaci boli propagačne intenzívne podporené aj koncerty Hudba televíznych obrazoviek a filmového plátna.

*„Improvizácia je životom a tak trochu aj živlom Moniky Melcovej. Z rudimentárneho rytmu či kantilény slovenských ľudových piesní zo Spiša dokázala vystavať skladby kompozične nápadité, interpretačne prekomponované, registračne oslnivé.“*

Hudobný život, 5/2013, Pestrofarebné obrazy organovej zvukomaľby v Redute, Etela Čárska

V máji sa médiá detailne venovali dvojici koncertov orchestra Slovenská filharmónia a šéfdirigenta SF Emmanuela Villauma, na ktorých zaznel okrem francúzskeho programu aj Koncert pre husle a orchester slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej. Tento program uviedla Slovenská filharmónia aj na českých festivaloch Janáčkov máj v Ostrave a Pražskej jari.

*„Svetová, česká, slovenská premiéra. To všetko stihne Ľubica Malachovská Čekovská za týždeň. Po dvoch večeroch na festivale Pražská jar jej budú patriť dva večery v Slovenskej filharmónii.“*

SME, 29.5.2013, Nebude to prvýkrát a snád ani naposledy, Oliver Reháč

*„Po úspešnom hosťovaní v Českej republike, na festivaloch Janáčkov máj v Ostrave a vzápätí na celebritnej Pražskej jari, uviedol orchester Slovenská filharmónia so šéfdirigentom Emmanuelom Villaumom atraktívnu francúzsko-slovenskú programovú zostavu aj na dvojici svojich posledných abonentných koncertov v dňoch 30. a 31. mája v bratislavskej Redute.“*

Pravda, 3.6.2013, Filharmónia predstavila francúzsko-slovenský program, Ivan Marton

V máji sa Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor /zbormajsterka Blanka Juhaňáková/ predstavili opäť na Festivale Richarda Wagnera v rakúskom

meste Wels. Pre 24. ročník festivalu našťudovali so zahraničnými sólistami pod taktovkou Ralfa Weikerta operu Tannhäuser.

„...Kým hudobné našťudovanie otváracieho predstavenia festivalu Richarda Wagnera (po ktorom budú nasledovať ešte dve reprízy) aj vďaka Slovákom bude zrejme prijaté unisono kladne.“

portál operaplus, 19.5.2013, Tannhäuser – Slováci vo Welse

V mesiaci september to boli prvé Mimoriadne koncerty jubilejnej 65. sezóny Slovenskej filharmónie, najmä uvedenie oratória *CIRILLO-METODIADA*, diela pre recitátora, veľký miešaný zbor a symfonický orchester slovenského hudobného skladateľa Egona Kráka.

„Napriek archaickosti jazyka pôsobí oratórium na dnešného poslucháča veľmi moderne. Za hudobné našťudovanie si zaslúži uznanie stály hostujúci dirigent Slovenskej filharmónie Leoš Svárovský.“

Pravda, 13. 9. 2013, V znamení odkazu Cyrila a Metoda, Juraj Bubnáš

V druhej polovici mesiaca október sa v médiách propagovalo najmä otvorenie jubilejnej 65. koncertnej sezóny SF so sloganom *Užite si jubilejnú sezónu*, ktorého grafický vizuál s členmi orchestra SF bol využitý od septembra 2013 do decembra 2013 aj na 5 plochách bigboardov rozmiestnených po celej Bratislave, na inzerátoch a na propagáciu v pohybe – na plochách bratislavských električiek – 40 vybraných spojov MHD. Moderný vizuál novej sezóny pripravili pre Slovenskú filharmóniu dvaja mladí spolupracovníci – grafik Martin Žilinský, sowa/brandstudio a fotograf Martin Nedeliak.

„Niekoľko premiér, zaujímaví hostia, veľa cestovania aj nová forma predpredaja vstupeniiek. Tak sa dá zhrnúť 65. sezóna Slovenskej filharmónie.“

SME, 16. 9. 2013, Slovenská filharmónia ponúka v novej sezóne viacero noviniiek, Oliver Reháč

Z októbrových koncertov zarezonovali v médiách najmä Otváracie koncerty 65. koncertnej sezóny a úvodné koncerty cyklu Hudba troch storočí.

„Na bratislavskom koncerte sa ako sólista na husliach predstavil známy interpret mladej generácie Dalibor Karvay, pričom predviedol vsutku pozoruhodný výkon.“

SME, 21. 10. 2013, Filharmónia otvorila sezónu pod Rahbariho taktovkou, Eva Planková

„Ostatné dva koncerty Slovenskej filharmónie boli v rámci cyklu Hudba troch storočí (24. a 25. október 2013) v Koncertnej sieni Reduty. Na návštevnosť sa nemohli sťažovať. Nielen z hlavného mesta Slovenskej republiky, ale aj z blízkeho Rakúska chodí do Bratislavy pravidelne veľa záujemcov, ktorí sa miešajú so staršími fanúšikmi abonentných cyklov, ale aj s mladou, nekonvenčnou generáciou.“

portál operaplus, 28. 10. 2013, Slovenská filharmónia, hudba troch storočí, Terézia Ursínyová

V novembri to bola premiéra diela slovenského skladateľa Mareka Piačeka Apolloopera v Malej sále Slovenskej filharmónie, melodráma o jednom bombardovaní pre zbor, herca a trombón.

*„Slovenská filharmónia má v programe novinku. Apolloopera rozpráva príbeh starej rafinérie.“*

SME, 19.11.2013 Ako zhudobniť bombardovanie, Oliver Reháč

*„Dve premiéry nových opier slovenských skladateľov v jednom roku sú výnimočnou udalosťou. Po Dorianovi Grayovi Ľubice Čekovskej v SND priniesla Slovenská filharmónia nekonvenčnejší variant tohto žánru. Apollooperu Mareka Piačeka.“*

SME, 21.11.2013, Tak sa točí opera, Jozef Červenka

*„Za noncensovým názvom polyštýlovej zborovej melodrámy sa ukrýva autorova lokálpatriotická vernosť a potreba prispieť do odkrývania urbánnych legiend mesta Bratislava, lebo ich nepoznáme a ignorujeme.“*

Pravda, 3. 12. 2013, Príspevok k odkrývaniu mestských legiend, Melánia Puškášová

V novembri sa konal aj prvý koncert nového cyklu Hudba a slovo tiež v Malej sále Slovenskej filharmónie.

*„Slovenská filharmónia dnes premiéruje ďalšiu sériu tematických večerov. Cyklus Hudba a obraz vystrieda Hudba a slovo.“*

SME 26. 11. 2013, Wagner, Nietzsche, Hvorecký

V mesiaci december sme po prvý raz v spolupráci so Starým mestom odvysielali v priamom prenose Silvestrovský koncert Slovenskej filharmónie na veľkoplošnú obrazovku na Hviezdoslavovom námestí. Koncert bol súčasťou Silvestrovského programu Starého mesta.

Významné udalosti Slovenskej filharmónie počas roku 2013 sú zdokumentované fotoobjektívom viacerých fotografov (Peter Brenkus, Valéria Zacharová, Martin Nedeliak, Tomáš Hulík ). Aj počas roku 2013 boli zverejňované internetové záznamy vybraných koncertov na stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

## **9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Slovenská filharmónia je už vyše 60 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie stanovené v čase vzniku a opätovne formulované i v novom zákone NR SR č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

### 9.1. Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vyťaženia za roky 2012 a 2013 na domácej scéne

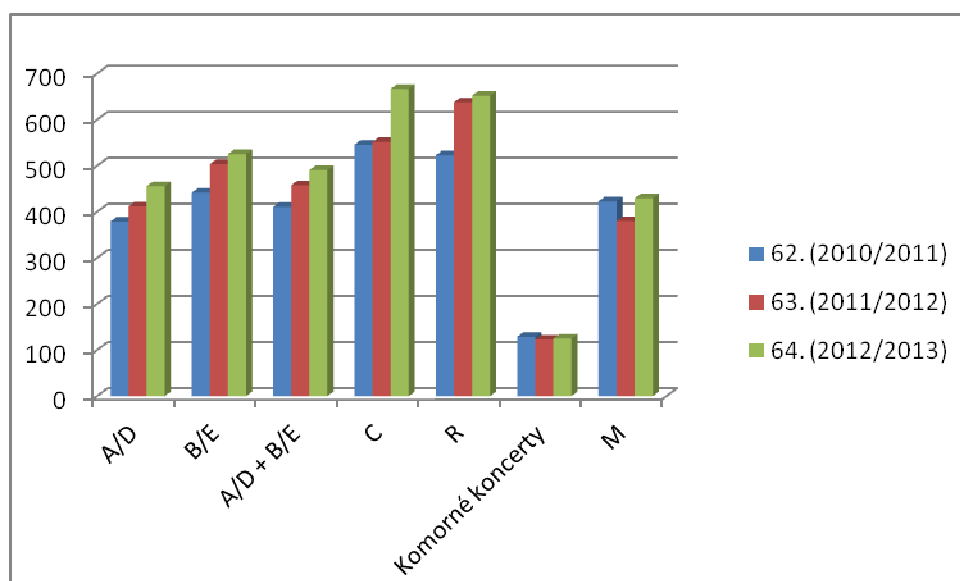
ROK 2013				
Koncerty	Počet koncertov	Počet ponúknutých miest	Návštevnosť	% vyťaženia sály
Spolu bez BHS	112	59 826	46 202	77,22%
BHS	25	14 122	11 380	80,58%
Spolu s BHS	137	73 948	57 582	77,87%
ROK 2012				
Spolu bez BHS	113	59 811	45 621	76,28%
BHS	26	13 188	10 706	82,00%
Spolu s BHS	139	72 999	56 327	77,16%

Celková vyťaženosť koncertných sál na koncertoch Slovenskej filharmónie je porovnateľná s minulými rokmi, vykazuje iba mierny nárast oproti roku 2012. Počet koncertov v rámci BHS bol 25.

### 9.2. Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 62. – 64. Koncertnej sezóne:

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komor. koncerty	M
<b>62. (2010/2011)</b>	379	442	411	546	523	129	423
<b>63. (2011/2012)</b>	412	504	458	552	638	123	380
<b>64. (2012/2013)</b>	456	526	491	667	652	125	430

Komorné koncerty v 64. koncertnej sezóne zahŕňali nasledovné koncertné cykly: cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, Hudobná mozaika, Stará hudba, Hudba v chrámoch a cyklus Nová hudba.



### 9.3. Porovnanie priemernej návštevnosti 63. a 64. koncertnej sezóny vyjadrenej v percentách:

(2012/2013 = 100%)

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komor. koncerty	M
<b>64. (2012/2013)</b>	10,67	4,29	7,16	20,83	2,23	1,72	13,06

Z porovnania návštevnosti s predchádzajúcou sezónou vyplýva nárast návštevnosti vo všetkých cykloch, najvýznamnejší nárast bol v Populárnom cykle a v cykle Mimoriadnych koncertov.

Cyklus Rodinných koncertov a Populárny cyklus patrili v 64. koncertnej sezóne tak ako po minulé roky k veľmi obľúbeným. Priemerná návštevnosť cyklu C dosahovala vysoký počet 667 návštevníkov. K podujatiam s veľkou návštevnosťou patria sviatočné mimoriadne koncerty, najmä Vianočné, Novoročný koncert a koncerty Filmovej hudby.

Veľkej priazni sa dlhodobo tešia koncerty pre školskú mládež – cyklus Hudobná akadémia, cyklus Junior a taktiež koncerty pre najmenších – Rodinný cyklus.

V počte koncertov za rok 2013 nie sú zarátané 4 koncerty telies Slovenskej filharmónie (orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor), sú však zarátané osobitne v koncertoch BHS.

V roku 2008 začala Slovenská filharmónia s vysielaním koncertov na internete a sledovanosť záznamov koncertov na stránke Slovenskej filharmónie potvrdzuje veľký záujem o takúto formu sprostredkovania koncertov. V roku 2013 bolo zverejnených 67 koncertov na internete.

Záznamy vybraných koncertov Slovenskej filharmónie sú prístupné na webovej stránke Slovenskej filharmónie - [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

## 9.4. Návštevnosť mimo domovskej scény

Prehľad návštevnosti koncertov umeleckých telies SF mimo domovskej scény na Slovensku a v zahraničí poskytuje nasledujúca tabuľka (informácie získané od organizátorov podujatí):

2013	Počet koncertov	Návštevnosť
<b>Slovenská filharmónia</b>	<b>9</b>	<b>4.600</b>
Slovensko- Skalica, Piešťany, Trenč.Teplice, B.Bystrica	4	1.200
Rakúsko – Viedeň, Weiz, Klagenfurt	3	1.800
Česko – Ostrava, Praha	2	1.600
<b>Slovenský filharmonický zbor</b>	<b>11</b>	<b>8.000</b>
Slovensko – B.Štiavnica, Žilina, Topoľčany	3	700
Česká republika – Olomouc	1	300
Francúzsko	2	1.500
Japonsko	5	5.500
<b>Slovenský komorný orchester</b>	<b>25</b>	<b>17.770</b>
Slovensko – Piešťany, B.Bystrica	2	400
Slovensko – Bratislava (mimo SF)	2	280
Česko – Třinec	1	300
Česko – Orlová	1	250
Česko – Ostrava	1	250
Japonsko – turné	8	10.970
Južná Kórea - turné	8	4.420
Azerbajdžan – koncerty	2	900
<b>Spoločné koncerty umelec. telies SF</b>	<b>5</b>	<b>3.300</b>
SF a SFZ: Rakúsko –Wels	3	2.000
SF a SFZ: Slovensko – Nitra (koncert na námestí)	1	1.000
SF a SFZ: Slovensko –Terchová	1	300
<i>Koncerty telies na BHS - návštevnosť započítaná do BHS</i>		
<b>SPOLU</b>	<b>50</b>	<b>33.670</b>

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Podľa plánu kontrolnej činnosti na rok 2013 sa v Slovenskej filharmónii vykonali tieto kontroly:

### Vnútročné kontroly

- Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v znení zákona č. 164/2008 Z. z. v Slovenskej filharmónii v roku 2013.
- Vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF.
- Štvrtročná fyzická inventúra pokladní Slovenskej filharmónie.
- Prieběžné finančné kontroly vybraných finančných operácií.



- Následná kontrola plnenia prijatých opatrení na odstránenie zistených nedostatkov vonkajšou kontrolou v rokoch 2009 – 2012.
- Kontrola kompletnosti dokumentácie a jej uloženia z investičnej akcie „Rekonštrukcia budovy Slovenskej filharmónie – Reduta.

Slovenská filharmónia v roku 2013 nevybavovala žiadne petície a sťažnosti.

Na základe výsledku kontroly plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF bolo uskutočnené vyhodnotenie plnenia úloh a dňa 24.1.2014 uverejnené na internetovej stránke SF.

Štvrťročnou fyzickou inventúrou pokladní, predbežnou a priebežnou finančnou kontrolou vybraných finančných operácií v roku 2013 neboli zistené závažné nedostatky.

Následnou kontrolou plnenia úloh z prijatých opatrení na odstránenie zistených nedostatkov vonkajšou kontrolou v rokoch 2009 – 2012 bolo zistené, že všetky úlohy boli splnené a ich vyhodnotenie v stanovených termínoch zaslané vonkajším kontrolným orgánom, ako aj Odboru rezortnej kontroly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej kontroly.

Kontrola kompletnosti dokumentácie investičnej akcie „Rekonštrukcia budovy Slovenskej filharmónie – Reduta“ a jej uloženia bola k 31.12.2013 kontrolnou skupinou prerušená spísaním Priebežného protokolu.

#### Vonkajšie kontroly

V roku 2013 neboli v Slovenskej filharmónii vykonané žiadne vonkajšie kontroly.

## **11. Záver**

Slovenská filharmónia aj v roku 2013, ktorý pokrýva druhú polovicu svojej 64. a prvú polovicu 65. koncertnej sezóny, prezentovala svoje bohaté aktivity, ktoré si svojím širokým záberom a pestrosťou kladú za cieľ osloviť čo najširšie vrstvy hudbymilovného publika. Potešiteľnou skutočnosťou je, že po troch uplynulých sezónach sa koncerty všetkých abonentných cyklov – s výnimkou cyklu Hudba v chrámoch – uskutočnili v priestoroch zrekonštruovanej Reduty.

V Bratislave, február 2014

Prof. Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie