



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Výročná správa za rok 2017



+421 2 20482 111



Nám. SNP Č. 33

813 31 Bratislava - Staré Mesto

*Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
za rok 2017*

Máj 2018

OBSAH

Úvod.....	4
Identifikácia organizácie.....	5
Vedenie ministerstva	5
Organizačná štruktúra ministerstva.....	6
Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.....	7
Údaje za rok 2017	12
Plnenie plánu hlavných úloh v roku 2017	12
Legislatívne materiály	12
Nelegislatívne materiály	17
Vyhodnotenie štátneho rozpočtu za rok 2017	22
Hodnotenie vývoja organizačnej štruktúry a personálneho vybavenia	29
Hodnotenie vývoja z pohľadu výkonu činností a plnenia cieľov a úloh.....	31
Významné úlohy a aktivity ministerstva rozdelené podľa oblastí:	44
Oblasť kultúrneho dedičstva.....	44
Oblasť činnosti umenia a štátneho jazyka	57
Oblasť cirkevnej problematiky.....	63
Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu	67
Oblasť medzinárodnej spolupráce.....	68
Rada vlády SR pre kultúru.....	78
Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva.....	81
Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 z. Z. O slobode informácií.....	87
Údaje za prebiehajúci rok plán hlavných úloh ministerstva na prebiehajúci rok	90
Plán legislatívnych úloh vlády slovenskej republiky na rok 2017.....	94
Rozpočet na bežný rok 2018	97

ÚVOD

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády SR č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2017 a údaje za prebiehajúci rok 2018.

1. Identifikácia organizácie

Ministerstvo je ústredným orgánom štátnej správy Slovenskej republiky pre

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu,
- c) kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- d) umenie,
- e) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- f) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- g) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- h) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- i) médiá a audioviziu
- j) podporu kultúry národnostných menšín

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitúcií v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

1.1. Vedenie ministerstva

Eubica Laššáková – ministerka
(od 22. marca 2018 - súčasnosť)

Marek Maďarič - minister
(od 4. apríla 2012 – 7. marca 2018)

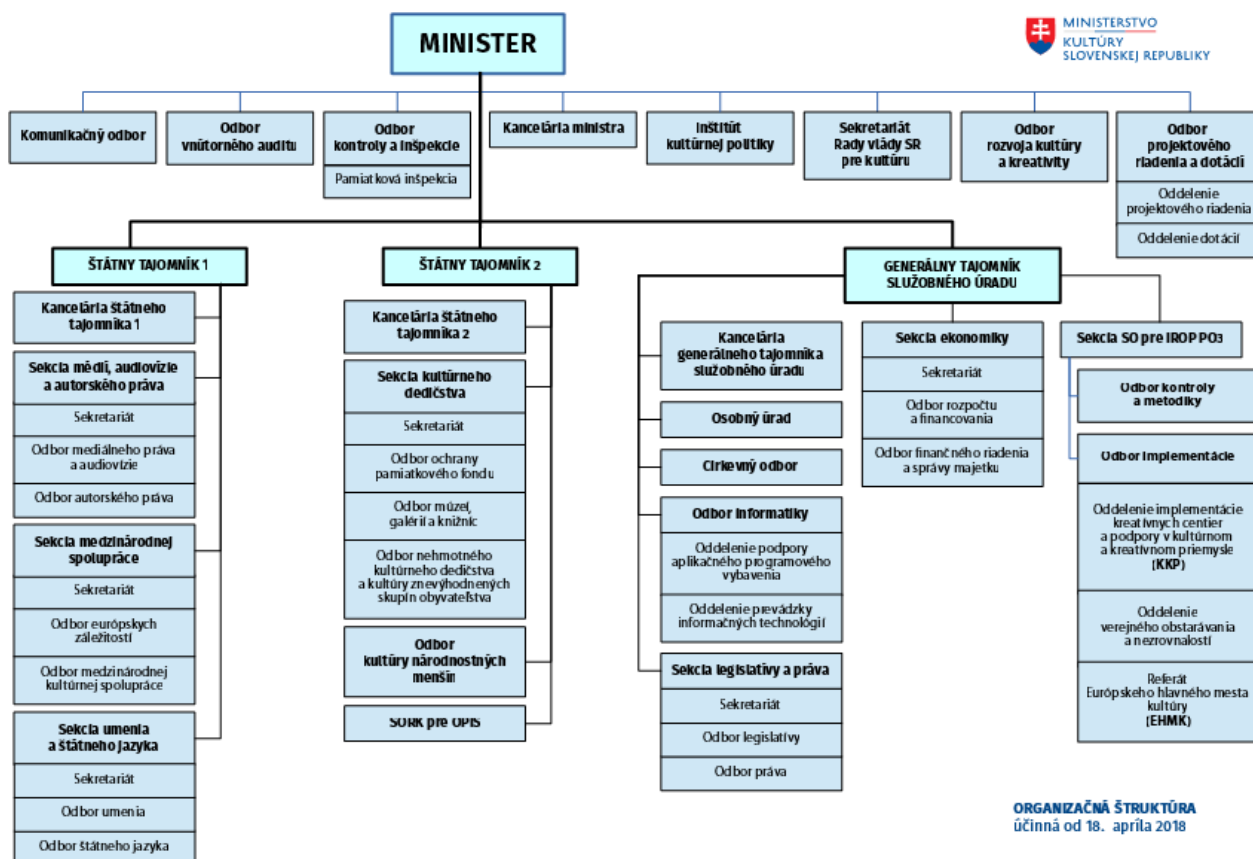
Mgr. Ivan Sečík, CSc. – štátny tajomník
(od 11. apríla 2012 - súčasnosť)

Ing. Konrád Rigó – štátny tajomník
(od 14. septembra 2016 - súčasnosť)

Mgr. Kamil Peteraj – generálny tajomník služobného úradu
(od 12. apríla 2018 - súčasnosť)

JUDr. Emília Kršíková – generálna tajomníčka služobného úradu
(od 4. apríla 2012 – do 11. apríla 2018)

1. 2. Organizačná štruktúra ministerstva



1. 3. Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva

- **Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti**

Adresa: Panská 41, 815 39 Bratislava

Riaditeľ: Ing. Peter Tvrdoň

Kontakt: 02/ 544 313 08

bibiana@bibiana.sk

- **Divadelný ústav**

Adresa: Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava

Riaditeľka: Mgr. art. Vladislava Fekete

Kontakt: 02/20487 102,103

du@theatre.sk

- **Hudobné centrum**

Adresa: Michalská 10, 815 36 Bratislava

Riaditeľ: Igor Valentovič

Kontakt: 02/20470111

hc@hc.sk

- **Literárne informačné centrum**

Adresa: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava

Riaditeľka: Miroslava Vallová

Kontakt: 02/20473506

lic@litcentrum.sk

- **Umelecký súbor Lúčnica**

Adresa: Štúrova 9, 811 02 Bratislava

Riaditeľ: Mgr. art. Marián Turner

Kontakt: 02/204 86 103

marian.turner@lucnica.sk

- **Múzeum Slovenského národného povstania**

Adresa: Kapitulská 23, 975 59 Banská Bystrica

Generálny riaditeľ: PhDr. Stanislav Mičev, PhD.

Kontakt: 048/4123258

muzeumsnp@isternet.sk

- **Národné osvetové centrum**

Adresa: Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava

Generálny riaditeľ: Ing. Jaroslav Mendel - do 30.4.2018,

Ing. Hana Karabínová - od 1.5.2018 dočasne poverená zastupovaním

Kontakt: 02/20471202

nocka@nocka.sk

- **Divadlo Nová scéna**

Adresa: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

Generálna riaditeľka: Mgr. Ingrid Fašiangová

Kontakt: 02/20488200

sekretariat@nova-scena.sk

- **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Adresa: Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava

Generálna riaditeľka: PhDr. Katarína Kosová

Kontakt: 02/20464101

info@pamiatky.gov.sk

- **Slovenská filharmónia**

Adresa: Medená 3, 816 01 Bratislava

Generálny riaditeľ: prof. Marian Lapšanský

Kontakt: 02/020475218

filharmonia@filharmonia.sk

- **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči**

Adresa: Štúrova 36, 054 66 Levoča

Riaditeľ: Ing. František Hasaj

Kontakt: 053/2451202

skn@skn.sk

- **Slovenská národná galéria**

Adresa: Riečna 1, 815 13 Bratislava

Generálna riaditeľka: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Kontakt: 02/20476100

sng@sng.sk

- **Slovenská národná knižnica**

Adresa: Nám. J. C. Hronského 1, 036 01 Martin

Generálna riaditeľka: Ing. Katarína Krištofová, PhD.

Kontakt: 043/2451131

snk@snk.sk

- **Slovenská ústredná hviezdáreň**

Adresa: Komárňanská 134, 947 01 Hurbanovo

Generálna riaditeľka: Mgr. Marián Vidovenec

Kontakt: 035/2451101

suh@suh.sk

- **Slovenské centrum dizajnu**

Adresa: Jakubovo nám. 12, 814 99 Bratislava

Riaditeľka: Mgr. Mária Rišková - namiesto Mgr. Kataríny Hobovej

Kontakt: 02/ 204 77 311

sekretariat@scd.sk

- **Slovenské národné divadlo**

Adresa: Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Generálny riaditeľ: Marián Chudovský

Kontakt: 02/204 72 111

snd@snd.sk

- **Slovenské národné múzeum**

Adresa: Vajanského náb. 2, 810 06 Bratislava

Generálny riaditeľ: Mgr. Branislav Panis

Kontakt: 02/204 69114

sekretariat@snm.sk

- **Slovenské technické múzeum**

Adresa: Hlavná 88, 040 01 Košice

Riaditeľ: Ing. Eugen Labanič

Kontakt: 055/2451111

sekretariat@stm-ke.sk

- **Slovenský filmový ústav**

Adresa: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

Riaditeľ: Mgr. art. Peter Dubecký

Kontakt: 02/57101501

sfu@sfu.sk

- **Slovenský ľudový umelecký kolektív**

Adresa: Balkánska 31, 853 08 Bratislava

Generálny riaditeľ: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Kontakt: 02/204 78 235

sluk@sluk.sk

- **Štátna filharmónia Košice**

Adresa: Moyzesova 66, 040 01 Košice

Riaditeľ: PaedDr., Mgr. art. Július Klein

Kontakt: 055/622 45 09

sfk@sfk.sk

- **Štátna opera**

Adresa: Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Riaditeľ: PhDr. Rudolf Hromada

Kontakt: 048/2457 101

sobbs@bb.psg.sk

- **Štátna vedecká knižnica v Prešove**

Adresa: Hlavná 99, 081 89 Prešov

Riaditeľka: Mgr. Valéria Závadská

Kontakt: 051 245 11 02

kniznica@svkpo.gov.sk

- **Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici**

Adresa: Lazovná 9, 975 58 Banská Bystrica 1

Riaditeľka: PhDr. Blanka Snopková PhD.

Kontakt: 048/415 5067

svkbb@svkbb.eu

- **Štátna vedecká knižnica v Košiciach**

Adresa: Hlavná 10, 042 30 Košice

Riaditeľ: Ing. Vladimír Šiška, dočasne poverený riadením namiesto - JUDr. Ján Gašpar

Kontakt: 055/2454126

sekretariat@svkk.sk

- **Štátne divadlo Košice**

Adresa: Hlavná 58, 042 77 Košice

Riaditeľ: Mgr. Peter Himič, PhD.

Kontakt: 055/245 2202

peter.himic@sdke.sk

- **Štátny komorný orchester Žilina**

Adresa: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Kontakt: 041/245 1122

vladimir.salaga@skozilina.sk

- **Tanečné divadlo Ifjú Szivek**

Adresa: Mostová 8, 811 02 Bratislava

Riaditeľ: Ing.arch. Ladislav Varsányi

Kontakt: 02/20474102

riaditel@ifjuszivek.sk

- **Univerzitná knižnica v Bratislave**

Adresa: Michalská 1, 814 17 Bratislava

Generálna riaditeľka: Ing. Silvia Stasselová

Kontakt: 02/20 466 222

riaditel@ulib.sk

- **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**

Adresa: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Kontakt: 02/52731349

craft@uluv.sk

ÚDAJE ZA ROK 2017

Ministerstvo plnilo v roku 2017 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020 (ďalej len „program vlády“), Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2017 (ďalej len „plán práce vlády“), Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2017 (ďalej len „plán legislatívnych úloh vlády“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesenie vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“), Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry

2. Plnenie plánu hlavných úloh v roku 2017

2.1. Legislatívne materiály

2.1.1. Návrh zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Tento návrh pripravilo ministerstvo na základe Plánu legislatívnych úloh vlády SR na rok 2017. Cieľom zákona bolo pretransformovať dotačný systém Úradu vlády SR a vytvoriť inštitúciu zabezpečujúcu efektívnu a systematickú podporu kultúrnych a umeleckých aktivít všetkých národnostných menšín v SR, administratívne nezávislú od ústredných orgánov štátnej správy, reprezentovanú odborníkmi zo všetkých národnostných menšín. Zákon taxatívne ustanovuje pomer sumy finančných prostriedkov pre jednotlivé odborné rady vyjadrený percentuálnym podielom. Účelom fondu je zachovanie, vyjadrenie, ochrana a rozvoj identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín, výchova a vzdelávanie k právam národnostných menšín, ako aj rozvoj a podpora interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám.

Návrh zákona prešiel legislatívnym procesom, bol prerokovaný na 17. schôdzi NR SR a schválený uznesením č. 614 z 10. mája 2017. Zákon bol zverejnený v Zbierke zákonov 2. júna

2017 pod číslom 138/2017. *Zákon č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov* nadobudol účinnosť 1. júla 2017 okrem čl. II, III a čl. V bodov 6, 13 a 19, ktoré nadobúdajú účinnosť 1. januára 2018.

Na vykonanie zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov sekcia legislatívy a práva pripravila vyhlášku Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 163/2017 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Táto vyhláška je platná od 22. júna 2017 a účinná od 1. júla 2017.

2.1.2. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 278/2015 Z. z.

Návrh zákona bol vypracovaný v nadväznosti na prijatie Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný), ktorý nadobudol platnosť 1. októbra 2017. V tento deň nadobudol revidovaný dohovor platnosť aj pre Slovenskú republiku. Návrh zákona reaguje aj na aplikačné problémy, ktoré so sebou priniesla praktická činnosť podporných fondov, ktorými sú Audiovizuálny fond, Fond na podporu umenia a Fond na podporu kultúry národnostných menšín. V zákonoch upravujúcich činnosť jednotlivých podporných fondov sa navrhuje úprava ustanovení o ich financovaní a hospodárení. Navrhuje sa aj spresnenie vymedzenia činností Audiovizuálneho fondu a Fondu na podporu umenia tak, aby bolo zrejmé, že určité činnosti týchto fondov predstavujú realizáciu ich podpornej činnosti vo forme tzv. nefinančnej podpory, precizujú sa niektoré ustanovenia týkajúce sa procesu poskytovania podpory týmito fondmi a tiež možnosť riešiť prípadné spory s prijímateľmi finančných prostriedkov na rozhodcovskom súde. Upravujú sa aj podmienky spracúvania osobných údajov Audiovizuálnym fondom.

Návrhom zákona sa tiež rozširuje činnosť Fondu na podporu umenia aj o uskutočňovanie výskumnej činnosti, propagáciu umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a ďalšie služby. Navrhuje sa znížiť počet členov rady Fondu na podporu umenia, ktorých vymenúva a odvoláva minister kultúry bez návrhu zo štyroch na troch a v nadväznosti na to zvýšiť počet členov rady,

ktorých vymenúva a odvoláva minister kultúry na návrh tak, aby šiestym členom rady vymenovaným ministrom kultúry na návrh bola osoba pôsobiaca v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií. Navrhuje sa aj zvýšenie sumy na prevádzku Fondu na podporu umenia o 0,5 % z jeho príjmov.

Materiál bol predmetom medzirezortného pripomienkového konania (ďalej len „MPK“) od 24. novembra 2017 do 14. decembra 2017. Po MPK došlo k významným zmenám a doplneniam návrhu zákona a preto bol znovu predložený do MPK od 16. februára 2018 do 8. marca 2018. Dňa 10. apríla 2018 bol návrh zákona prerokovaný na Legislatívnej rade vlády SR a dňa 20. apríla 2018 návrh zákona schválila vláda SR.

2.1.3. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov

Úloha pripraviť novelu zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov vyplynula ministerstvu z Plánu legislatívnych úloh vlády SR na rok 2017.

Ministerstvo predložilo 18. apríla 2017 do medzirezortného pripomienkového konania návrh zákona o povinnom deponáte publikácie a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý mal nahradiť zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. Z rozsahu pripomienok uplatnených v medzirezortnom pripomienkovom konaní, ako aj z následných rozporových konaní vyplynulo, že subjekty, ktorým sa povinné výtlačky publikácií odovzdávajú podľa doterajších predpisov, alebo tie subjekty, ktorým sa majú povinné deponáty odovzdávať podľa nového zákona, nie sú na navrhované zmeny pripravené. Navyše, Slovenská národná knižnica, ako národná knižnica, ktorá získava a trvale uchováva konzervačný fond Slovenskej republiky, v súčasnej dobe pripravuje projekty, ktoré by umožnili prístup všetkých knižníc k povinným deponátom v zdigitalizovanej podobe, čo by v praxi mohlo viesť k úplnej minimalizácii subjektov, ktorým sa majú povinné deponáty publikácie odovzdávať. S ohľadom na uvedené skutočnosti plánuje ministerstvo viesť o uvedenom návrhu zákona širšie a

komplexnejšie diskusie s dotknutými subjektmi a po jeho prepracovaní ho opätovne predložiť do MPK ako iniciatívny materiál v roku 2019.

2.1.4. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty a o doplnení zákona č. 652/2004 Z. z. o orgánoch štátnej správy v colníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony

V súvislosti s právnou úpravou návrhu zákona sa vykonali (Čl. II) nadväzujúce zmeny a doplnenia zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov doplnením kompetencie Pamiatkového úradu Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“) o novú kompetenciu - vydávanie odborných stanovísk o pamiatkovej hodnote predmetu kultúrnej hodnoty na účely vývozu predmetu kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky a zavedením možnosti PÚ SR zriadiť si právnickú osobu na spracovanie odborných úloh a výkon odborných prác súvisiacich s ochranou a obnovou pamiatkového fondu, napríklad na zabezpečenie budovania študijných, vývojových, reštaurátorských a analyticko-technologických pracovísk a laboratórií a reštaurátorských prác a vykonávania výchovnej a propagačnej činnosti. V tejto súvislosti sa zosúladuje ďalší text zákona. Upravuje sa taxatívny výpočet osôb oprávnených na reštaurovanie národných kultúrnych pamiatok (ďalej len „NKP“) a vykonávanie archeologického výskumu. Z dôvodu jednoznačnej aplikácie sa precizovali niektoré ďalšie ustanovenia - správne konanie o vyhlásení veci za NKP sa môže začať výlučne ex offo na základe podnetu PÚ SR. V tejto súvislosti zákon presne vymedzil okruh subjektov na vypracovanie podkladov na vyhlásenie veci za NKP. Skrátila sa doba dočasného vývozu NKP alebo jej časti z územia Slovenskej republiky z troch rokov na dva roky.

Návrh zákona bol prerokovaný v prvom čítaní na 28. schôdzi NR SR 13.03.2018 a aktuálne bol prerokovaný v druhom čítaní na 31. schôdzi a je schválený (tlač 839).

2.1.5. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

V druhom polroku 2017 bol vypracovaný návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „novela zákona o RTVS“), ktorý bol predmetom MPK od 2. novembra 2017 do 23. novembra 2017. Na Legislatívnej rade vlády SR bol návrh zákona prerokovaný 5. decembra 2017 a 7. decembra 2017 bol predložený na rokovanie vlády SR a je vedený v evidencii materiálov nezarađených na rokovanie vlády SR.

Cieľom navrhovanej novely zákona o RTVS bolo vylúčiť akékoľvek politické vplyvy na voľbu a odvolávanie generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len „RTVS“), a to zmenou mechanizmu voľby generálneho riaditeľa a presunom kompetencie odvolávať generálneho riaditeľa z NR SR na radu RTVS.

Z dôvodu formálnej aj materiálnej garancie nezávislosti RTVS, ako verejnoprávneho vysielateľa, sa navrhovala zmena procesu voľby generálneho riaditeľa. Aj keď zákon garantuje nezávislosť RTVS, voľbu jej štatutárneho orgánu zveruje v súčasnosti do pôsobnosti NR SR, ktorá nepochybne je politickým orgánom, v dôsledku čoho nemožno politické vplyvy v procese voľby generálneho riaditeľa úplne vylúčiť. Verejnoprávny vysielateľ má byť garantom nezávislosti, plurality a objektivity vysielania, preto sa navrhovalo zveriť voľbu generálneho riaditeľa nezávislému orgánu, ktorý by mal pri jeho výbere prihliadať primárne na odbornosť kandidáta a reprezentáciu záujmov adresátov služby verejnosti v oblasti vysielania. Navrhovalo sa vytvorenie zboru voliteľov ako nového orgánu, ktorého úlohou bude voľba generálneho riaditeľa a bude sa ustanovovať nanovo zakaždým, keď generálnemu riaditeľovi skončí výkon funkcie, či už uplynutím funkčného obdobia alebo iným spôsobom. Personálne zloženie zboru voliteľov sa navrhovalo tak, aby garantovalo jeho apolitickosť a súčasne, aby v ňom boli zastúpené záujmy adresátov služby verejnosti v oblasti vysielania. Svojho zástupcu v zbere voliteľov budú mať aj zamestnanci RTVS. Novela zákona o RTVS bližšie upravovala kreovanie zboru voliteľov, proces voľby a vymenovania generálneho riaditeľa RTVS, ako aj proces odvolávania generálneho riaditeľa radou.

2.2. Nelegislatívne materiály

2.2.1. Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020

V súlade s bodom B.1. uznesenia vlády č. 11 zo 7. 1. 2015, ktorým schválila vláda Slovenskej republiky *Akčný plán na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020*, predložilo ministerstvo do medzirezortného pripomienkového konania 20. 12. 2017 vyhodnotenie plnenia úloh prvej etapy realizácie Akčného plánu na roky 2015 – 2017 a návrh úloh na druhú etapu realizačného obdobia rokov 2018 – 2020. Vyhodnotenie Akčného plánu na roky 2015 – 2017 k 31. 12. 2017 obsahuje plnenie konkrétnych úloh v súlade so stanovenými prioritami. Návrhom *Akčného plánu na roky 2018 – 2020* sa určuje druhá etapa realizácie *Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020*. Pri tvorbe návrhu akčného plánu na druhé realizačné obdobie ministerstvo postupovalo rovnakým spôsobom – formou participatívnej prípravy materiálu v spolupráci s odbornou verejnosťou, zástupcami vyšších územných celkov, zástupcami nezávislých subjektov pôsobiacich v kultúre, umení a kreatívnom priemysle.

2.2.2. Koncepcia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy

Ministerstvo pripravilo v súlade s úlohou č. 3 *Akčného plánu na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020* schváleným vládou SR 7. 1. 2015 materiál *Koncepcia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy* s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania. Vláda SR tento materiál prerokovala a schválila na svojom zasadnutí 29. 11. 2017. Ministerstvo realizovalo úlohu v spolupráci s BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti, Slovenskou sekciou IBBY, Literárnym informačným centrom, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenskou asociáciou knižníc, Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc a Knižnicou pre mládež mesta Košice. Zriadením centra od 1. 1. 2018 prispeje ministerstvo k eliminovaniu kritického stavu v oblasti čítania ako zručnosti a procesu spoločenského vnímania hodnoty čítania. Centrum sa sústreďí na odbornú, konzultačnú

a metodickú oblasť, na rozvíjanie umeleckých a kreatívnych aktivít zameraných na podporu čítania. Systematicky bude pracovať na prieniku potreby čítania pre cieľovú skupinu detí, prednostne predškolského veku, mladšieho a staršieho školského veku. Bude spolupracovať s odborníkmi z oblasti literatúry pre deti a mládež a s profesionálnym umením, ktoré je určené deťom a mládeži.

2.2.3. Kalendár plánovaných podujatí na oslavu významných výročí v roku 2018

Ministerstvo v zmysle uznesenia vlády SR č. 381/2016 z 13. septembra 2016 spracovalo *Kalendár plánovaných podujatí na oslavu významných výročí v roku 2018* vrátane troch príloh, ktorý 9. februára 2017 zaslalo národnému koordinátorovi na prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou. Kalendár spracovalo ministerstvo v spolupráci s členmi celoslovenského koordinačného výboru na prípravu osláv významných výročí v roku 2018 a jeho zaslaním tak prispelo k napĺňaniu bodu B. 2. citovaného uznesenia o spolupráci na príprave návrhov na podujatia organizované v rámci osláv 100. výročia vzniku Česko-Slovenskej republiky, 50. výročia Pražskej jari a česko-slovenského obrodného procesu a 25. výročia vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Podklady ministerstva sa stali súčasťou materiálu *Návrh programu a rozpočtu podujatí pri príležitosti osláv dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v r. 2018*, ktorý vláda SR schválila 17. júna 2017 uznesením č. 282/2017.

2.2.4. Návrh na realizáciu podujatia štátno-reprezentačného charakteru – oslavy 1 154. výročia príchodu sv. Cyrila a sv. Metoda na naše územie pri príležitosti štátneho sviatku sv. Cyrila a sv. Metoda na hrade Devín

Ministerstvo predložilo na rokovanie vlády SR iniciatívny materiál *Návrh na realizáciu podujatia štátno-reprezentačného charakteru – oslavy 1 154. výročia príchodu sv. Cyrila a sv. Metoda na naše územie* pri príležitosti štátneho sviatku sv. Cyrila a sv. Metoda na hrade Devín. Materiál bol prerokovaný a schválený uznesením vlády SR č. 253 z 24. mája 2017. V nadväznosti na úlohy vyplývajúce z uznesenia ministerstvo, ako hlavný organizátor podujatia,

zriadilo koordinačnú komisiu. Oslavy sa uskutočnili 5. júla 2017 pod záštitou predsedu vlády SR. Ministerstvo sa podieľalo na prípravách a zabezpečení kultúrneho programu a priameho televízneho prenosu.

2.2.5. Nariadenie vlády SR č. 360/2017 Z. z. z 13. decembra 2017, ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvám a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov

Materiál bol predložený na rokovanie vlády SR 13. decembra 2017 na základe § 3 ods. 2 zákona č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkvám a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov. Predmetný zákon ustanovuje, že platy duchovných sa valorizujú analogicky ako platy zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Podľa príslušnej kolektívnej zmluvy sa s účinnosťou od 1. januára 2018 zvýšila základná stupnica platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme o 4,8 %. V nadväznosti na uvedené sa rovnakým spôsobom a v rovnakom termíne zvýšili základné platy duchovných tých cirkvám, ktoré požadujú finančný príspevok zo štátneho rozpočtu. Valorizácia sa týka približne 3624 duchovných a vyžiada si v roku 2018 celkovú sumu 1 402 208 €.

2.2.6. Návrh na vyslovenie súhlasu Národnej rady Slovenskej republiky s Dohovorom Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný)

Dohovor Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) (ďalej aj „revidovaný dohovor“) predstavuje revidovanú verziu Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii (ďalej len „dohovor“), ktorý bol prijatý 2. októbra 1992. V mene Slovenskej republiky bol dohovor podpísaný 5. októbra 1993 a pre Slovenskú republiku nadobudol platnosť 1. mája 1995. Dohovor bol publikovaný v Zbierke zákonov Slovenskej republiky ako oznámenie Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky č. 106/2007 Z. z.

K uzatvoreniu revidovaného dohovoru viedla skutočnosť, že po viac ako dvadsiatich rokoch od prijatia dohovoru v roku 1992 sa podoba európskej filmovej produkcie výrazne zmenila. Nové technológie zmenili spôsoby výroby, distribúcie a uvádzania filmových diel, k výraznému vývoju došlo v oblasti finančnej podpory audiovizie na národnej a regionálnej úrovni, znásobili sa finančné stimuly a mnohé menšie európske krajiny sa snažia posilniť svoje medzinárodné aktivity v oblasti filmu. Európsky filmový priemysel sa vo všeobecnosti stáva čoraz viac otvorený partnerstvám z celého sveta. Z týchto skutočností vyplynula požiadavka revízie dohovoru, ktorej účelom je vyrovať sa so spoločenskými, finančnými a technickými zmenami a zabezpečiť jeho kontinuálnej relevancie. Základným cieľom revidovaného dohovoru je podpora rozvoja medzinárodnej filmovej koprodukcii. Slovenská republika svojim podpisom revidovaného dohovoru vyjadrila svoju plnú podporu jeho cieľom.

Návrh na vyslovenie súhlasu s revidovaným dohovorom bol prerokovaný Legislatívnou radou vlády Slovenskej republiky (ďalej len „LRV SR“) 10. januára 2017. Vláda Slovenskej republiky (ďalej len „vláda SR“) vyjadrila svoj súhlas s uzatvorením revidovaného dohovoru svojim uznesením č. 19 z 11. januára 2017, s výhradou ratifikácie.

Dohovor Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) bol za Slovenskú republiku podpísaný 30. januára 2017 v Rotterdame, pričom Slovenská republika bola medzi prvými desiatimi krajinami, ktoré revidovaný dohovor podpísali. Národná rada Slovenskej republiky (ďalej len „NR SR“) vyjadrila svoj súhlas s revidovaným dohovorom uznesením č. 615 z 10. mája 2017 a zároveň rozhodla, že ide o medzinárodnú zmluvu podľa čl. 7 ods. 5 Ústavy Slovenskej republiky, ktorá má prednosť pred zákonom. Prezident Slovenskej republiky ratifikoval revidovaný dohovor 19. júna 2017 a dňa 29. júna 2017 bola ratifikačná listina uložená do rúk zástupkyne generálneho tajomníka Rady Európy.

Revidovaný dohovor nadobudol platnosť prvý deň mesiaca nasledujúceho po uplynutí troch mesiacov odo dňa, kedy tri štáty, z toho najmenej dva členské štáty Rady Európy, vyjadrili súhlas s tým, že budú viazané týmto dohovorom. Revidovaný dohovor nadobudol pre Slovenskú republiku platnosť prvý deň mesiaca nasledujúceho po uplynutí troch mesiacov odo dňa uloženia ratifikačnej listiny u generálneho tajomníka Rady Európy (1. októbra 2017). Keďže sa Slovenská republika stala tretím štátom, ktorý vyjadril súhlas s viazanosťou revidovaným dohovorom,

vd'aka našej ratifikácii bola naplnená aj podmienka nadobudnutia platnosti tejto medzinárodnej zmluvy ako celku.

2.2.7. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte

Ministerstvo vypracovalo návrh vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte (ďalej aj „novela vyhlášky o filmovom projekte“), ktorý predložilo 14. júna 2017 do MPK ako iniciatívny materiál. MPK k uvedenému materiálu bolo ukončené 4. júla 2017. Návrh novely vyhlášky o filmovom projekte bol posúdený Stálou pracovnou komisiou Legislatívnej rady vlády Slovenskej republiky pre finančné právo bez pripomienok. Vyhláška bola uverejnená v Zbierke zákonov Slovenskej republiky ako vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 193/2017 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte s účinnosťou od 1. augusta 2017.

Cieľom predloženia novely vyhlášky o filmovom projekte bola úprava systému podpory audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike, ktorá spočíva v znížení minimálnej sumy oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu podľa § 22a ods. 1 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 374/2013 Z. z. Za účelom zvýšenia konkurencieschopnosti Slovenska v oblasti podpory filmového priemyslu sa novelou znížila univerzálne uplatňovaná suma oprávnených výdavkov z 2 000 000 eur na 300 000 eur, ak ide o filmový projekt, ktorý pozostáva z dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel alebo o viacdielny televízny filmový projekt a na 150 000 eur, ak ide o filmový projekt, ktorým je samostatné audiovizuálne dielo alebo viacdielne dokumentárne alebo animované audiovizuálne dielo.

3. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2017

3.1. Závazné ukazovatele rozpočtu

Schválené ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo schválilo ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2017 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Ukazovateľ	v eur
1. príjmy štátneho rozpočtu	426 200
2. bežné výdavky	
2.1. aparát	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	8 744 101
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	2 778 589
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	182
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 0EK0I Inf. technológie financované zo ŠR	1 800 000
2.2. vlastná činnosť	
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 300 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	9 492 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	10 000 000
Kód prvku 08S0602 Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	4 497 416
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	40 017 526
3. kapitálové výdavky	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	75 000
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	200 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	3 000 000
Kód prvku 08S0602 Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	502 584

3.2. Rozpočtové opatrenia

V roku 2017 bolo zrealizovaných 15 rozpočtových opatrení v aparáte ministerstva a 38 rozpočtových opatrení vo vlastnej činnosti, ktorými sa ukazovatele a limity štátneho rozpočtu upravili nasledovne:

Ukazovateľ	v eur
1. príjmy štátneho rozpočtu	431 314
2. bežné výdavky	
2.1. aparát	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	8 860 604
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	3 030 340
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	202
Kód prvku 0EK0I Inf. technológie financované zo ŠR	1 800 000
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 3AA1	844 583
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 3AA2	163 362
Kód prvku 0D40H SK PRESS 2016	4 299
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
2.2. vlastná činnosť	
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 300 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 594 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	8 859 436
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 269 110
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	6 094 122
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	10 000 000,00
Kód prvku 08S0602 Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	4 497 416
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	41 180 390
3. kapitálové výdavky	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	98 520
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	200 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	3 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 131G	2 400 000

Kód prvku 08S0602	Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	502 584
Kód prvku 08T02	Cirkvi a náboženské spoločnosti, zdroj 111	350 900
Kód prvku 08T02	Cirkvi a náboženské spoločnosti, zdroj 131G	2 376 178

3.3. Príjmy

Príjmy štátneho rozpočtu

Rozpočet príjmov na rok 2017 bol schválený v sume 426 200 eur. Rozpočtovými opatreniami bol upravený na 431 317 eur. Celkové príjmy štátneho rozpočtu boli v roku 2017 dosiahnuté v sume 440 444 eur.

Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2017

Ekonomická klasifikácia (kód/názov položky)	Skutočnosť 2016	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Plnenie 2017	%	%	Index	
					plnenia 4:2	plnenia 4:3	17/16x100 4:1	
a	1	2	3	4	5	6	7	
200	Nedaňové príjmy	423 401	426 200	431 314	440 444	104	103	104
210	Príjmy z vlastníctva a z podnikania	144 106	150 000	150 000	123 676	83	83	86
220	Administratívne a iné poplatky	13 865	179 200	179 200	14 922	9	9	108
290	Iné nedaňové príjmy	265 430	97 000	97 000	301 846	312	312	114
291	Vrátené neopráv. použité al. zadrž. prostr.	0	25 000	33 000	25 060	101	76	0
292	Ostatné príjmy	0	72 000	64 000	276 786	385	433	0
CELKOM		423 401	426 200	431 314	440 444	104	103	104

Mimorozpočtové príjmy

Mimorozpočtové príjmy v sume 1 017 132 eur tvorí dar od fyzickej osoby na rozvoj a podporu kultúry a kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky vo výške 1 000 000 eur a **zahraničný grant od Medzinárodného vyšehradského fondu** – v sume 17 132 eur na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny pre Múzeum umení v Olomouci.

3.4. Prehľad o čerpaní bežných a kapitálových výdavkov za rok 2017

(v eurách)

Prvok programu	Skutočnosť BV 2016	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Skutočnosť BV 2017	% čerpania 4:2	% čerpania 4:3	Index 17/16x100 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
600 Bežné výdavky	11 002 777	10 664 804	11 740 798	12 751 603	119,6	108,6	115,9
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ost. osobné vyrovnania	3 230 130	2 778 589	3 780 249	3 777 705	136,0	99,9	117,0
620 Poistné a príspevok do poisťovní	1 151 337	1 079 833	1 398 999	1 398 217	129,5	99,9	121,4
630 Tovary a služby	5 707 871	5 837 382	5 611 250	5 604 588	96,0	99,9	98,2
631 Cestovné náhrady	213 010	175 000	176 018	176 018	100,6	100,0	82,6
632 Energie, voda a komunikácie	1 346 904	485 000	313 304	313 292	64,6	100,0	23,3
633 Materiál	219 176	160 200	129 102	129 096	80,6	100,0	58,9
634 Dopravné	114 278	158 000	145 449	145 449	92,1	100,0	127,3
635 Rutinná a štandardná údržba	922 657	807 000	610 267	610 268	75,6	100,0	66,1
636 Nájomné za nájom	16 593	15 000	8 962	8 962	59,8	100,0	54,0

637 Služby	2 875 253	4 037 182	4 228 148	4 221 504	104,6	99,8	146,8
640 Bežné transfery	913 439	969 000	950 300	1 971 093	203,0	207,0	215,8
700 Kapitálové výdavky	282 988	75 000	115 520	115 520	131,4	100	40,8
710 Obstaranie kapitálových aktív	282 988	75 000	98 520	98 520	131,4	100	34,8
SPOLU VÝDAVKY	11 285 765	10 739 804	11 856 318	12 867 123	119,8	108,5	114,0

V rámci čerpania výdavkov za rok 2017 sú zahrnuté okrem zdroja štátneho rozpočtu v sume 10 842 046 eur, aj výdavky zo zdroja EÚ a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu k týmto zdrojom v celkovej sume 1 007 945 eur a mimorozpočtové zdroje v sume 1 017 132 eur.

Bežné výdavky

Bežné výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie:

610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Rozpočet mzdových prostriedkov bol na rok 2017 schválený v sume 2 778 589 eur a v priebehu roka 2017 bol rozpočtovými opatreniami upravený na 3 780 249 eur, čím sa zabezpečili finančné prostriedky na zvýšené platových taríf štátnych zamestnancov v zmysle nariadenia vlády SR č. 365/2016 Z. z., na úpravu stupníc platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v zmysle nariadenia vlády č. 366/2016 Z. z., finančné prostriedky v zmysle Memoranda o úprave platových pomerov zamestnancov v štátnej službe a niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a finančné prostriedky na poistné a príspevky do poisťovní, výdavky v súvislosti s dofinancovaním jedného zamestnanca prijatého na zabezpečenie SK PRES.

Celkové čerpanie mzdových prostriedkov za rok 2017 bolo v sume 3 777 705 eur. V tom výdavky na SK PRES boli čerpané v sume 1 108 eur.

Na technickú pomoc pre sprostredkovateľský orgán Integrovaného regionálneho operačného programu prioritná os 3 na úrovni aparátu ministerstva boli poskytnuté finančné prostriedky zo zdrojov EÚ spolu v sume 746 724 eur, z toho zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja v sume 625 699 eur a zo zdrojov spolufinancovania štátneho rozpočtu - zdroj 3AA2 – prostriedky na spolufinancovanie k Európskemu fondu regionálneho rozvoja v sume 121 025 eur, ktoré boli vyčerpané na refundáciu mzdových výdavkov.

620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní bol schválený v sume 1 079 833 eur a rozpočtovými opatreniami v roku 2017 upravený na sumu 1 398 999 eur.

Ministerstvo uhradilo poistné do príslušných zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne za rok 2017 v súlade s platnými právnymi predpismi v celkovej sume 1 398 217 eur. V rámci technickej pomoci výdavky zo zdroja EÚ (3AA1) predstavovali 218 515 eur a zo zdroja spolufinancovania 42 266 eur. V rámci SK PRES bolo čerpanie 332 eur.

630 – Tovary a služby

Rozpočet výdavkov na tovary a služby bol schválený v sume 5 837 382 eur a upravený na sumu 5 611 250 eur. Ministerstvo čerpano výdavky podľa jednotlivých položiek nasledovne:

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Skutočnosť 2017	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
631	Cestovné náhrady	175 000	176 018	176 018	100,0
632	Energie, voda a komunikácie	485 000	313 304	313 292	100,0
633	Materiál	160 200	129 102	129 096	100,0
634	Dopravné	158 000	145 449	145 449	100,0
635	Rutinná a štandardná údržba	807 000	610 267	610 268	100,0
636	Nájomné za nájom	15 000	8 962	8 962	100,0
637	Služby	4 037 182	4 228 148	4 221 504	99,8
630	Tovary a služby	5 837 382	5 611 250	5 604 588	99,9

640 – Bežné transfery

Čerpanie bežných výdavkov aparátu na bežné transfery zo zdroja štátneho rozpočtu

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Skutočnosť 2017	% čerpania 3:2
a		1	2	3	4
642	Transfery jednotlivcom a nezisk. pr. os.	749 000	552 518	552 518	100
649	Transfery do zahraničia	220 000	214 342	214 342	100
640	Bežné transfery	969 000	766 860	766 860	100

Schválený rozpočet na transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám v sume 749 000 eur bol upravený na 552 518 eur a vyčerpaný v rovnakej sume na odchodné, na nemocenské dávky platené zamestnávateľom, na osobitné príspevky podľa zákona č. 384/97 Z. z. o divadelnej činnosti, na Ceny ministra kultúry, ktoré boli udelené za uznanie zásluh a v sume 300 000 eur bol z tejto položky poskytnutý príspevok na úhradu prevádzkových výdavkov neziskovej organizácii Danubiana.

Z rozpočtu schváleného na transfery do zahraničia boli hradené členské príspevky do medzinárodných organizácií v celkovej sume 214 342 eur.

Okrem vyššie uvedených výdavkov v rámci transferov boli poskytnuté finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov v celkovej sume 1 017 132 eur a zo zdroja EÚ a spolufinancovania na nemocenské dávky 441 eur a zo štátneho rozpočtu suma 183 000 eur na zriadenie Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie– zdroj štátneho rozpočtu

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Čerpanie k 30. 6. 2017	% čerpania 3:2
a	b	1	2	3	4
710	Obstarávanie kapitálových aktív	75 000	98 520	98 520	100,0
720	Kapitálové transfery	0	17 000	17 000	100,0
	Celkom	75 000	115 520	115 520	100,0

Rozpočet kapitálových výdavkov bol schválený v sume 75 000 eur a upravený na 115 520 eur, bol v plnej výške vyčerpaný na obstaranie dvoch služobných motorových vozidiel a projektovej dokumentácie na projekt objektu Hurbanových kasární a transfer pre Fond na podporu kultúry národnostných menšín na obstaranie služobného motorového vozidla.

Mimorozpočtové výdavky

Mimorozpočtové výdavky v sume 1 017 132 eur boli čerpané na rozvoj a podporu kultúry a kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky vo výške 1 000 000 eur a 17 132 eur na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny.

4. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

4.1. Počet zamestnancov

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov 201, z toho 42 riadiacich zamestnancov (vrátane ministra, dvoch štátnych tajomníkov a generálneho tajomníka služobného úradu).

4.2. Kvalifikačná štruktúra zamestnancov v roku 2017

a) iba základné vzdelanie	0
b) stredné vzdelanie	5
c) úplné stredné vzdelanie	28
d) vyššie odborné vzdelanie	1
e) bakalárske vzdelanie	4
f) vysokoškolské vzdelanie	164
SPOLU zamestnancov	202

4.3. Veková štruktúra zamestnancov v roku 2017

a) vek 18-25 rokov	7
b) - 26-30 rokov	13
c) - 31-35 rokov	33
d) - 36-40 rokov	32
e) - 41-45 rokov	21
f) - 46-50 rokov	18
g) - 51-55 rokov	20
h) - 56-59 rokov	16
i) - nad 60 rokov	42
SPOLU zamestnancov:	202

4.4. Fluktuácia zamestnancov

Fluktuácia zamestnancov v priebehu roku 2017 bola nasledovná: právny vzťah vznikol 42 zamestnancov a právny vzťah ukončilo 31 zamestnancov.

V týchto údajoch nie je zohľadnený vznik právneho vzťahu do výberového konania, skončenie právneho vzťahu a následný vznik právneho vzťahu po výberovom konaní toho istého zamestnanca, čo umožňoval zákon č. 400/2009 o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štátnej službe“) do 31.5.2017.

4.5. Vzdelávacie aktivity zamestnancov ministerstva poskytované alebo hradené zamestnávateľom

Obsah vzdelávania bol v roku 2017 zameraný na skvalitňovanie a pripravenosť štátnych zamestnancov a zamestnancov vykonávajúcich práce vo verejnom záujme na plnenie úloh vyplývajúcich z opisov činností štátnozamestnaneckých miest alebo z opisov pracovných činností zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme. Zohľadňoval tiež právnu úpravu vzdelávania

zadefinovanú v zákone č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov a zákonom o štátnej službe – prehľbovanie kvalifikácie adaptačným vzdelávaním, priebežným vzdelávaním a špecifickým vzdelávaním a od 1. 6. 2017, kedy vstúpil do platnosti nový zákon o štátnej službe kontinuálnym vzdelávaním, ktoré sa uskutočňuje adaptačným vzdelávaním a kompetenčným vzdelávaním.

4.6. Schválený rozpočet na vzdelávanie zamestnancov ministerstva na základe rozpisu záväzných ukazovateľov na rok 2017 a jeho čerpanie:

Z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie t. j. 25 600 eur sa použilo 18 437 eur (72 %). Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť a efektívnosť v čerpaní finančných prostriedkov. Na zabezpečovaní vzdelávania sa v roku 2017 významnou mierou lektorsky podieľali zamestnanci jednotlivých organizačných útvarov ministerstva bez nároku na finančné prostriedky určené na vzdelávanie v roku 2017. Špecifické vzdelávanie bolo zamerané na vzdelávanie v oblastiach, ktoré vláda určila ako prioritné napr. vzdelávanie zamestnancov zastupujúcich rezort kultúry vo výboroch a pracovných skupinách Rady a Európskej komisie s osobitnou pozornosťou na ovládanie francúzskeho jazyka.

4.7. Prehľad oblastí vzdelávacích aktivít realizovaných a hradených ministerstvom v roku 2017

Vzdelávacie aktivity, ktoré organizačné útvary uskutočnili v súvislosti so vznikom štátnozamestnaneckého pomeru a pracovného pomeru nových zamestnancov ministerstva:

- školenia zo všeobecne záväzných právnych predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o ochrane pred požiarmi,
- preškolenie k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,

- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva,
- inštruktáže v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel.

Vzdelávacie aktivity uskutočnené pre všetkých zamestnancov (resp. vybraných zamestnancov) ministerstva:

- periodické školenie zamestnancov k zákonu Národnej rady SR (ďalej len „NR SR“) č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a k vyhláške Ministerstva vnútra SR (ďalej len „MV SR“) č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov a periodické školenie zamestnancov k zákonu NR SR č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov pre vedúcich a riadiacich zamestnancov a samostatne pre ostatných zamestnancov,
- školenie na tému „Elektronické schránky v praxi“,
- usmernenie vedúcich zamestnancov k vypracovaniu nových opisov štátnozamestnaneckých miest,
- odborné jazykové školenie zamerané najmä na odstránenie najčastejšie používaných chybných výrazov a spojení v písomných dokumentoch a na prácu so základnými jazykovými príručkami, ktoré sú zverejnené aj na webovom sídle ministerstva.

Školenia vyplývajúce z Akčného plánu k Národnej stratégii ochrany finančných záujmov Európskej únie v Slovenskej republike, ktoré organizoval odbor Centrálny kontaktný útvar pre OLAF, sekcie kontroly Úradu vlády Slovenskej republiky pre zamestnancov verejnej správy, ktorí zabezpečujú poskytovanie, kontrolu, výkon vládneho auditu a monitorovanie finančných prostriedkov Európskych štrukturálnych a investičných fondov:

- priebeh vyšetrovania na úseku colnej správy,
- kolúzia, kartely, narušenie hospodárskej súťaže a správne resp. súdne konanie,
- trestná zodpovednosť právnických osôb,
- odhaľovanie podvodného konania pri čerpaní prostriedkov EÚ,

- problémy pri aplikácii zákona o finančnej kontrole a audite,
- porušovanie zákona o verejnom obstarávaní,
- riadenie rizík a správne nastavenie kontrolného systému v oblasti EŠIF.

Ostatné školenia organizované Úradom vlády Slovenskej republiky:

- zvyšovanie právneho vedomia v oblasti prevencie korupcie a boja proti korupcii,
- novela zákona o sťažnostiach účinná od 1. 6. 2017.

Školenia vyplývajúce z účinnosti nového zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov od 1. júna 2017:

- vedenie hodnotiaceho rozhovoru,
- Register výberových konaní,
- riadený výberový rozhovor,
- základné manažérske zručnosti,
- mentoring.

Jazykové vzdelávanie:

- kurz francúzskeho jazyka

na vzdelávaní vo francúzskom jazyku v rámci vzdelávacieho programu organizovaného v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou frankofónie vo Francúzskom inštitúte v Bratislave sa v roku 2017 zúčastňovalo jedenásť zamestnancov v rámci skupinovej výučby a dvaja zamestnanci v rámci individuálnej výučby,

- kurz anglického jazyka

Individuálnu výučbu anglického jazyka v priestoroch ministerstva v roku 2017 navštevovalo spolu 5 zamestnancov. V rámci skupinovej výučby anglického jazyka boli vytvorené tri skupiny – pokročilí začiatočníci, mierne pokročilí a pokročilí. Zoznam zamestnancov v jednotlivých skupinách bol otvorený na priebežnú aktualizáciu a doplnenie podľa potrieb zamestnancov ministerstva.

5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTÍ A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY

5.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce

V zmysle pravidiel pre tvorbu stanovísk k návrhom aktov EÚ a pre koordináciu realizácie politik EÚ ministerstvo spolupracovalo najmä s Legislatívnou radou vlády (ďalej len „LRV SR“) a Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“). V súlade s ústavným zákonom č. 397/2004 Z. z. o spolupráci Národnej rady SR (ďalej len „NR SR“) a vlády SR v záležitostiach Európskej únie (ďalej len „EÚ“), zákonom č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku NR SR v znení neskorších predpisov, ako aj so Systémom tvorby stanovísk k návrhom aktov EÚ a stavu koordinácie realizácie politik EÚ schváleným uznesením vlády SR č. 627/2013 a upraveným uznesením vlády SR č. 485/2015 im priebežne zasielalo pozičné dokumenty v oblasti európskych záležitostí.

- Ministerstvo zasielalo na prerokovanie Výboru NR SR pre európske záležitosti návrhy stanovísk Ministerstva kultúry SR (ďalej len „ministerstvo“) k jednotlivým bodom zasadnutia Rady EYCS, časť Kultúra a Audiovizia, ako aj návrhy riadnych predbežných stanovísk a návrhy predbežných stanovísk s nižšou dôležitosťou k nelegislatívnym a legislatívnym aktom EÚ.
- Ministerstvo zasielalo na odbor európskych politik 1 MZVEZ SR stanoviská k bodom I. a inštrukcie k bodom II. vo vecnej pôsobnosti ministerstva zaradené na program zasadnutí výboru COREPER I.
- Ministerstvo uskutočňovalo kontinuálnu spoluprácu s medzinárodnými organizáciami, ktorých je Slovenská republika prostredníctvom MK SR členom (UNESCO, Rada Európy).
- Uskutočňovala sa aktívna spolupráca s podriadenými organizáciami ministerstvo pri plnení úloh s dôrazom na prezentáciu slovenskej kultúry a umenia doma a v zahraničí. Ďalej sa

aktívne rozvíjala spolupráca so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí a štátov pôsobiacich v SR pri prezentácii kultúry a umenia v SR a v zahraničí.

- Iné organizácie počas roka 2017 výrazne neovplyvňovali činnosti ministerstva v oblasti medzinárodnej spolupráce.

5.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva

Počas roka 2017 najviac spolupracovala s nasledujúcimi inštitúciami:

- Slovenský filmový ústav (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Fond na podporu umenia (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rozhlas a televízia Slovenska (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach)
- ministerstvá a ostatné ústredné orgány štátnej správy: Ministerstvo financií SR, Úrad priemyselného vlastníctva SR (spolupráca na prierezových otázkach)

V roku 2017 neovplyvňovali činnosť sekcie výrazne priaznivým alebo výrazne nepriaznivým spôsobom žiadne organizácie ani legislatívne normy.

5.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu

V rámci problematiky spolupracovalo v roku 2017 najmä s nasledovnými organizáciami:

V rámci procesu prípravy tvorby Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu ministerstvo v priebehu roka 2017 naďalej realizovalo stretnutia zriadenej pracovnej skupiny (zástupcovia zo Štatistického úradu a INFOSTATU). Pracovné stretnutia sa konali za účasti odborníkov z vybraných sektorov kultúrneho a kreatívneho priemyslu s cieľom identifikovať oblasti, ktoré v súčasnosti nie sú pokryté v rámci štatistického spracovávanía dát. Na základe výstupov z pracovných stretnutí bola identifikovaná potreba zriadenia dvoch nových štatistických výkazov „KULT“ pre oblasť multimédií a pre oblasť špecializovaných dizajnerských činností, ktoré doteraz neboli pokryté v rámci štatistiky kultúry realizovanej Národným osvetovým centrom. Rovnako bola začatá spolupráca s Finančným úradom za cieľom sprístupnenia potrebných údajov z daňových priznaní za slobodné povolania, kde pôsobí výrazná časť predstaviteľov kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

S cieľom čo najefektívnejšej implementácie kreatívnych centier financovaných z Integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 (ďalej len „IROP PO3“) sa aj v roku 2017 aktívne podieľalo na odborných konzultáciách a pravidelnej komunikácii a koordinácii činností regionálnych pracovných skupín zriadených na prípravu projektov kreatívnych centier. Ich členmi sú okrem zástupcov mestských zastupiteľstiev a samosprávnych krajov aj zástupcovia odbornej verejnosti v regiónoch, či už zástupcovia vysokých škôl, rôznych podnikateľských združení alebo sektorových asociácií.

V spolupráci s Audiovizuálnym fondom sa ministerstvo podieľalo na príprave Slovak Film Commission. Primárnym zameraním Slovak Film Commission je prilákať na Slovensko a do jeho regiónov producentov hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel a progresívnymi a efektívnymi cestami maximálne zefektívniť prínosy audiovizuálnej produkcie pre regióny Slovenska ako aj pre zahraničných i domácich producentov a investorov. Cieľom Slovak Film Commission je intenzívna propagácia a marketing Slovenska ako konkurencieschopnej filmovej krajiny s optimálnymi podmienkami pre audiovizuálnu produkciu, prezentácia a sprostredkovanie tvorivých aj profesionálnych príležitostí pre slovenských profesionálov pôsobiacich v oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu (vo všetkých oblastiach a fázach výroby audiovizuálneho diela – filmu), prezentácia súvisiacich služieb a jednotlivých regiónov s cieľom zvyšovania zamestnanosti obyvateľov a profesionálov v audiovizii a dopytu

po dodávateľoch služieb ako je prenájom techniky, produkčné a post-produkčné služby, animácia, zvuko-výroba, až po ubytovanie, catering a pod. prostredníctvom aktívnej prezentácie na Slovensku aj v zahraničí na filmových trhoch, osobných stretnutiach a na špeciálnych podujatiach. K primárnym cieľom Slovak Film Commission patrí aj zvyšovanie príležitostí pre neštátne investície do audiovizuálnej produkcie v Slovenskej republike. Sekundárnym cieľom je podpora turizmu v jednotlivých regiónoch.

Ministerstvo sa v roku 2017 zúčastnilo na medzinárodnej konferencii China and Central and Eastern European Countries Cultural and Creative Industry Forum 2017 kde malo príležitosť nadobudnúť nové podnety nielen z čínskeho ale aj stredoeurópskeho a východoeurópskeho prostredia ohľadne kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Cieľom bolo aj uskutočnenie prednášky – Creative Entrepreneurship – Supportive Ecosystem. Nadobudnuté poznatky môžu byť využívané v celej širokej oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu na Slovensku a jeho prepojenia so zahraničím.

Ministerstvo v roku 2017 pôsobilo taktiež vo viacerých medzirezortných pracovných skupinách ako Medzirezortná pracovná skupina pre stratégiu vonkajších ekonomických vzťahov Slovenskej republiky na obdobie 2014 – 2020, Medzirezortná pracovná skupina na najvyššej úrovni pre Doing Business, Medzirezortná pracovná skupina „Doménová platforma inteligentnej špecializácie č.3 – Digitálne Slovensko a kreatívny priemysel“, ktorá je spracovávaná v zmysle metodiky EDP Implementačného plánu RIS3 a Medzirezortná pracovná skupina Partnerstvo 2020+ - pre budúcnosť politiky súdržnosti po roku 2020. Členstvo v predmetných pracovných skupinách predstavuje pre ministerstvo nielen príležitosť prehĺbenia vzájomnej spolupráce a upriamania pozornosti na potenciál oblasti kreatívneho priemyslu a potrebu jeho podpory, ale aj vhodnú platformu na nadviazanie nových spoluprác a možnosť navzájom zdieľať aktuálne informácie, poznatky a skúsenosti z uvedených oblastí.

Ministerstvo v roku 2017 zriadilo pracovnú skupinu k medzinárodnému projektu „Smart Specialisation Creative Districts -CREADIS3“. Pracovná skupina predstavuje odbornú platformu, ktorá vytvára podmienky na medzirezortnú a medzisektorovú koordináciu aktivít smerujúcich k

prijatiu a implementácii Akčného plánu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike na roky 2020+, ktorý je hlavným výstupom projektu CREADIS3. Dňa 12. septembra 2017 sa konalo v priestoroch ministerstva prvé stretnutie tejto pracovnej skupiny. Členmi pracovnej skupiny sú zástupcovia ministerstva; Ministerstva hospodárstva SR; Ministerstva financií SR; Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR; Ministerstva dopravy a výstavby SR; Audiovizuálneho fondu; Fondu na podporu umenia; Slovenskej komory architektov; Klubu reklamných agentúr Slovenska; Slovenskej Asociácie Herných Vývojárov; Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory a Úradu podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu.

Je potrebné naďalej upriamovať pozornosť na význam oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu ako sektora pre rozvoj celkovej ekonomiky štátu, ale aj na jeho prínos pre rozvoj inovácií ako významného faktoru hospodárskeho rastu štátu.

Zintenzívniť medzirezortnú spoluprácu na najvyššej úrovni medzi ministerstvom, Ministerstvom hospodárstva SR a Ministerstvom financií SR v oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Realizovať sektorové analýzy a stratégie založené na relevantných štatistických dátach a makroekonomických ukazovateľoch.

Zákon o verejnom obstarávaní – v kontexte implementácie pod EŠIF, môže mať viacero limitujúcich dopadov na kvalitu a možnosti poskytovania služieb v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Jedným z takýchto limitujúcich faktorov môže byť najnižšia cena ako jediné kritériom pre výber dodávateľa. Ďalšou komplikáciou sa javí aj možnosť výberu dodávateľa v oblasti architektonických činností, kde procesu výberu dodávateľa predchádza samotná súťaž návrhov, kde víťaz súťaže však nemá automaticky možnosť realizovať aj samotnú stavbu. Vzhľadom na skutočnosť, že architekt však v tomto procese prichádza o svoje autorské práva k projektu, nemá motiváciu sa do tejto súťaže vôbec zapojiť.

5.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti projektov a dotácií

V rámci činnosti v oblasti programov a projektov ministerstvo počas roka spolupracovalo s:

Úradom vlády SR - zastupovanie ministerstva na monitorovacom výbore programu INTERREG Stredná Európa za SR, ako jeden z členov monitorovacieho výboru pri hodnotení a posudzovaní projektov. V spolupráci so sekciou medzinárodnej spolupráce (ako poradný orgán člena monitorovacieho výboru pre Dunajský nadnárodný program. Spolupracoval pri tvorbe v Dunajskej stratégii a zúčastňoval sa monitorovacích stretnutí.

Úrad vlády SR – na základe Uznesenia vlády SR č. 277 zo 7.6.2017 – Intimát č. 17 k Informácii o stave podpory najmenej rozvinutých okresov Vranov nad Topľou a Svidník, spolupracovalo so splnomocnencom vlády SR pre podporu najmenej rozvinutých okresov a ministrom práce, sociálnych vecí a rodiny na príprave pilotného projektu obnovy kultúrnych pamiatok prostredníctvom subjektov sociálnej ekonomiky a sociálnych podnikov pracovnej integrácie v najmenej rozvinutých okresoch. Odbor projektov a dotácií vypracoval návrh štúdie uskutočniteľnosti, zúčastňoval sa stretnutí zástupcov uvedených strán a spolupracoval na príprave stretnutí vo vybraných okresoch pre spoluprácu.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR / odbor cezhraničnej spolupráce – konzultácie projektových zámerov cez oblasť operačných programov cezhraničnej spolupráce SK - PL, SK – AT, SK – CZ, SK- HU.

Ministerstvo vnútra SR a Ministerstvom financií SR - príprava projektových zámerov cez operačný program Integrovaná infraštruktúra a Efektívna verejná správa. Riešenie projektových zámerov.

Ministerstvo životného prostredia SR a Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR – konzultácie k možnostiam čerpania finančných prostriedkov v rámci pripravovaných výziev z Operačného programu Kvalita životného prostredia.

5.5. Plnenie úloha a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva

Ministerstvo prostredníctvom sekcie kultúrneho dedičstva spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a vecnej príslušnosti SKD, Ústrednou knižničnou radou ako poradným orgánom ministerstva kultúry v oblasti knihovníctva, Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc, Slovenskou asociáciou knižníc, Radou galérií Slovenska, Zväzom múzeí na Slovensku, Slovenským komitétom ICOM, inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy, výbormi Rady vlády SR pre kultúru (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť), poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, Archeologickou radou, Pamiatkovou radou, ICOMOS SR, Národným trustom, n. o., Združením historických miest a obcí Slovenska, Fakultou architektúry STU Bratislava, Archeologickým ústavom SAV Nitra, komorou reštaurátorov, Spolkom architektov Slovenska, ďalej poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch.

Pri plnení úloh štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu ministerstvo najviac spolupracovalo s Pamiatkovým úradom SR, krajskými pamiatkovými úradmi, ďalšími orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy na ochranu pamiatkového fondu a inými ústrednými orgánmi štátnej správy, VÚC a inými.

Ministerstvo aktívne spolupracovalo s ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, najmä s Úradom vlády SR, Ministerstvom spravodlivosti SR, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ministerstvom zdravotníctva SR, Ministerstvom vnútra SR, Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a Ministerstvom životného prostredia SR. Ďalej spolupracovalo s orgánmi územnej samosprávy a množstvom mimovládnych organizácií.

Ministerstvo sa prostredníctvom odboru múzeí, galérií a knižníc zúčastňovalo na práci v medzirezortných komisiách a pracovných skupinách: Námetová komisia známkovej tvorby pri

Ministerstve dopravy a výstavby SR, Odborný a koordinačný orgán MŠVVaŠ SR pre prípravu návrhov Štátnych programov výskumu a vývoja 2017 – 2022.

Ministerstvo prostredníctvom odboru nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva realizovalo aktivity v rámci práce v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády SR:

- Národný koordinačný výbor pre kontrolu tabaku, ÚVZ SR
- Ústredná koordinačná rada na ochranu a podporu zdravia, ÚVZ SR
- Pracovná skupina k implementácii Národného akčného plánu pre problémy s alkoholom, ÚVZ SR
- expertná skupina pre prevenciu kriminality detí a mládeže Rady vlády SR pre prevenciu kriminality, MV SR a MŠVVŠ SR
- Rada pre duševné zdravie, MZ SR
- Výbor pre prevenciu a elimináciu násillia páchaného na ženách, MPSVR SR
- Medzirezortná pracovná skupina splnomocnenca vlády SR pre záležitosti rómskych komunít, ÚV SR
- Medzirezortná pracovná skupina pre štátnu politiku v oblasti mládeže
- Komisia Ministerstva životného prostredia SR pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu
- pracovná skupina k príprave Akčného plánu pre podporu pohybovej aktivity
- medzirezortná skupina MECOMIC – pre otázky pracovnej migrácie a integrácie cudzincov, MPSVR SR
- medzirezortná skupina k implementácii migračnej politiky v SR (MV SR – MÚ SR)
- pracovná skupina k implementácii Dohovoru o právach ľudí so zdravotným postihnutím – sekundárny kontaktný bod, MPSVR SR

Pracovníci odboru pravidelne poskytujú podklady a zúčastňujú sa zasadnutí výborov (a pracovných skupín) Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorých členom je generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva alebo pracovníci odboru:

- Výbor pre deti a mládež, MPSVR SR,

- Výbor pre predchádzanie a elimináciu rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatných foriem intolerancie, ÚV SR,
- Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, MPSVR SR,
- Výbor pre rodovú rovnosť, MPSVR SR,
- Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny, ÚV SR
- Výbor pre výskum, vzdelávanie a výchovu v oblasti ľudských práv a rozvojového vzdelávania, MŠ SR
- Výbor pre práva lesbičiek, gejov, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych osôb, MS SR

Pracovníci sekcie sa zúčastňujú aj na zasadnutí Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorej členom a podpredsedom je minister kultúry SR.

- Pracovná skupina splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny a etnické skupiny pre prípravu hodnotiacich správ o kultúre, jazyku a vzdelávaní národnostných menšín v SR
- Rada vlády SR pre práva seniorov a prispôsobenie verejných politík procesu starnutia populácie, ÚV SR
- Národný koordinačný rámec pre riešenie problematiky násilia na deťoch, MPSVR SR
- Pracovná skupina k ratifikácii Dohovoru Rady Európy o predchádzaní násiliu na ženách a domácemu násiliu a o boji proti nemu
- Pracovná skupina Európskej komisie Otvorená metóda koordinácie: Zručnosti, vzdelávanie a prenos vedomostí v tradičných a novovznikajúcich profesiách v oblasti kultúrneho dedičstva (Open method of coordination: Skills, training and knowledge transfer in traditional and emerging heritage professions)
- Poradný zbor NOC pre folklór
- vládna delegácia k posudzovaniu 11. a 12. periodickej správy SR k Medzinárodnému dohovoru o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie (28. – 29. 11. 2017, Ženeva)

Ministerstvo aj v roku 2017 pokračovalo v dynamickej spolupráci s mimovládnyimi organizáciami v duchu metódy otvoreného vládnutia, pričom kládlo dôraz na posilnenie procesu

participatívnosti a zapojenia mimovládnych organizácií do tvorby rezortných politík v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. Na príprave noviel zákonov, tvorbe všeobecno-záväzných predpisov a strategických materiálov v kompetencii ministerstva pravidelne participujú aj osoby so zdravotným postihnutím a mimovládne organizácie chrániace práva ľudí so zdravotným postihnutím. Osoby so zdravotným postihnutím a inštitúcie, ktoré ich zastupujú sú tiež prizývané na konzultácie k príprave výzvy a informácie k dotačnému programu Kultúra znevýhodnených skupín, ktorý je významným finančným nástrojom kultúrnej politiky ministerstva v predmetnej oblasti.

Zástupcovia ministerstva sa tiež aktívne zúčastňovali neformálno-vzdelávacích aktivít v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva – pracovných seminároch a konferenciách organizovaných mimovládnymi organizáciami, napr. Nadácia Milana Šimečku, Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím, Centrum pre výskum kultúry a etnicity, Medzinárodná organizácia pre migráciu, atď., kde prezentovali aktivity rezortu v predmetnej oblasti a vytvárali priestor pre diskusiu a nové podnety k zlepšeniu dostupnosti umenia a kultúry zraniteľným skupinám.

Ministerstvo poskytovalo informácie o svojich aktivitách v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva mimovládnym organizáciám, ktoré participujú na práci ľudsko-právnych výborov Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť napr. prezentáciou rezortných aktivít na jednotlivých výboroch – Výbor pre práva detí, Výbor pre práva LGBTI osôb, Výbor pre rodovú rovnosť, Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, Výbor pre národnostné menšiny atď. a tiež v rámci Rady vlády SR pre aktívne starnutie a prispôsobovania verejných politík procesu starnutia, ale aj rady vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti (Komora mimovládnych organizácií). Išlo napr. o informácie o dotačnom programe, výzvach, kritériách a prioritách programu, výške podpory a podporených projektoch a organizáciách, ale aj o aktivitách organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, rezortných stratégiách a pod. Ministerstvo celoročne poskytovalo metodickú pomoc množstvu mimovládnych organizácií, ktoré požiadali o podporu z dotačného systému ministerstva, monitorovalo a vyhodnocovalo ich podujatia (zoznam podporených projektov je dostupný

prostredníctvom internetu na webovom sídle MK SR na adrese https://registerkultury.gov.sk/granty2017/statistiky_verejne.php). Ministerstvo kultúry SR tiež vytváralo priestor pre neformálnu diskusiu k zlepšovaniu verejných politík, ktoré súviseli s rozvojom kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva v rámci prípravy Celoštátnej stratégie ochrany a podpory ľudských práv v SR.

6. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ:

6.1. Oblasť kultúrneho dedičstva

6.1.1. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo

- zabezpečovalo plnenie úloh vyplývajúcich SR, resp. ministerstvu z členstva v medzivládnej organizácii The International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA); v súlade s programom IHRA bola zabezpečená pravidelná účasť dvoch expertov ministerstva na zasadnutiach pracovnej skupiny IHRA – Memorial and Museum Working Group, ktoré sa uskutočnili v dňoch 26. júna – 29. júna 2017 v Ženeve a v dňoch 26. novembra – 30. novembra 2017 v Berne vo Švajčiarsku; popri členstve v hlavnej pracovnej skupine IHRA – Memorial and Museum Working Group, experti ministerstva pôsobia aj v IHRA pracovných podskupinách Killing sites a Holocaust Memorial Days,
- zabezpečilo účasť svojho zástupcu na zasadnutí slovenskej časti Medzivládnej slovensko–ukrajinskej komisie pre národnostné menšiny, školstvo a kultúru, ktoré sa konalo na MZVaEZ SR dňa 8. 3. 2017, ako aj na spoločnom rokovaní uvedenej medzivládnej komisie, ktoré sa uskutočnilo v Bratislave na MZVaEZ SR dňa 23. 3. 2017; predmetom spoločného rokovania slovenskej a ukrajinskej strany bolo prerokovanie a schválenie Protokolu zo XIV. zasadnutia Medzivládnej slovensko – ukrajinskej komisie pre

národnostné menšiny, školstvo a kultúru, ktorým sa tieto strany zaviazali, že budú podporovať a realizovať opatrenia potrebné pre zabezpečenie realizácie ustanovení protokolu, zároveň sa dohodlo, že XV. zasadnutie medzivládnej komisie sa uskutoční v roku 2018 na Ukrajine,

- zabezpečilo organizáciu 14. ročníka súťaže Múzeum roka/Galéria roka 2016; výsledky súťaže boli slávnostne vyhlásené spolu s novým ročníkom súťaže 6. júna 2017 na ministerstve,
- zabezpečilo administráciu a slávnostné odovzdanie Ceny Andreja Kmeťa 5 osobnostiam, ktoré významnou mierou prispeli k rozvoju, ochrane, uchovaniu a využívaniu kultúrneho dedičstva; slávnostné odovzdanie cien sa konalo 6. júna 2017 na ministerstve,
- zriadilo súťaž Knižnica roka schválením dokumentov Štatút súťaže Knižnica roka a Pravidlá súťaže a rokovací poriadok odbornej poroty súťaže Knižnica roka. Materiál bol predložený na schválenie po vyhodnotení a zapracovaní pripomienok vznesených v rámci vnútrorezortného pripomienkového konania. Cieľom zriadenia súťaže Knižnica roka je každoročne oceniť jednu regionálnu a jednu obecnú, resp. mestskú knižnicu, ktoré poskytujú trvalo kvalitné knižnično-informačné služby a neustále skvalitňujú svoju knižničnú činnosť. Zároveň má ocenenie motivovať ostatné verejné knižnice k zvyšovaniu svojej profesionality a kvality poskytovaných služieb svojim používateľom. Prvý ročník súťaže Knižnica roka bude vyhlásený v júni 2018,
- vykonávalo zaevidovanie nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie ministerstvo; v roku 2017 sa zaevidovalo 16 nových knižníc a údaje boli aktualizované u 48 knižníc; k 31. decembru 2017 je v zozname evidovaných 5212 záznamov; zoznam je priebežne v aktualizovanej verzii uverejnený na webovom sídle ministerstva,

- v roku 2017 ministerstvo posúdilo 7 žiadostí o zápis do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky (ďalej len „register“), vykonalo výmaz z registra jednej galérie zrušenej jej zriaďovateľom Mestskou časťou Bratislava – Staré Mesto (Galéria Cypriána Majerníka) a dvoch múzeí zlúčených ich zriaďovateľom Prešovským samosprávnym krajom (Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou a Krajské múzeum v Prešove) a zapísalo do registra dve múzeá: Krajské múzeum v Prešove (vzniknuté zlúčením dvoch múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja) a SZILCAR múzeum. K 31. decembru 2017 bolo v registri zapísaných 94 múzeí a 25 galérií,
- v roku 2017 vydalo 1 rozhodnutie v rámci správneho konania na vyhlásenie vzácných súčastí písomného kultúrneho dedičstva za historický knižničný fond - 4 titulov tlačí z 18. – 19. Storočia z fondu Univerzitnej knižnice Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – 2. etapa. V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 43 985 knižničných dokumentov,
- poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch pri preverovaní pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty a pri pátraní po odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty; v roku 2017 bolo riešených 5 žiadostí národnej ústredne Interpolu v Bratislave, ministerstvo postúpilo a sprostredkovalo žiadosti zahraničných ústrední Interpolu vybraným múzejným a galerijným inštitúciám v Slovenskej republike a partnerským inštitúciám so žiadosťou o preverenie zákonného pôvodu,
- poskytovalo priebežne usmernenia pre žiadateľov vo veci vývozu predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia; zaevidovalo a posúdilo 6 žiadostí o trvalý vývoz predmetov kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky do zahraničia, z toho ministerstvo rozhodlo 3 razy kladne a vo zvyšných prípadoch zamietlo žiadosti – jedenkrát pre späť vzatie podania, dva razy rozhodlo o zastavení konania z dôvodu neúplnosti podania a nedoplnenia podania požadovanými dokladmi; ministerstvo zaevidovalo 8 oznámení o dočasnom vývoze predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia,

- podporilo priamu spoluprácu odborných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie vzácných zbierok; spracovalo a odsúhlasilo 11 žiadostí o súhlas na dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia za účelom prezentačným, vedecko-výskumným alebo reštaurátorským,
- k pripravovaným výstavným projektom v zahraničí ministerstvo kultúry poskytlo informačno-konzultačné výstupy pre dva slovenské subjekty o možnostiach a podmienkach dočasného vývozu predmetov kultúrnej hodnoty na prezentačné účely,
- spracovalo podklady pre vypracovanie 2 garancií na navrátenie zapožičaných zbierok z Českej republiky,
- zabezpečovalo plnenie úloh v rámci informačného systému vnútorného trhu Európskej únie, modulu nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov; ministerstvo vložilo do systému jednu notifikáciu o nezákonne vyvezených predmetoch kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky,
- vydalo Úplné znenie zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea vydanéj rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea č. MK-1062/2002-1 z 1. júla 2002 vzhľadom na množstvo doteraz vydaných rozhodnutí ministerstva o zmene a doplnení zriaďovacej listiny múzea, resp. z dôvodu zabezpečenia prehľadného a zrozumiteľného znenia zriaďovacej listiny.

6.1.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

Ministerstvo

- sa spolupodieľalo na príprave a realizácii podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku, ktoré sa uskutočnilo z iniciatívy Rady Európy. Podujatia sa konali

v mesiaci september 2017 na území celého Slovenska (výstavy, semináre, prednášky, sprístupnenie pamiatkových objektov a kultúrnych inštitúcií, sprievodné kultúrne akcie: tvorivé dielne, trhy,...). Cieľom tohto podujatia bolo prehĺbiť záujem občanov o kultúrne dedičstvo a jeho ochranu, zvýšiť kultúrnu identitu národa cez sprístupnenie bežne neprístupných pamiatok, bežne prístupných pamiatok „v inom svetle“, organizáciu seminárov, prednášok, výstav, turistických aktivít, súťaží a hier súvisiacich s historickým prostredím a jeho hodnotami. Rovnako ponúknuť vybrané aktivity zahraničným návštevníkom a zapojiť sa tak do Dní európskeho kultúrneho dedičstva v európskom kontexte. Na území Slovenska sa v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva uskutočnilo viac ako 270 podujatí. Hostujúcim mestom, kde sa uskutočnil aj otvárací ceremoniál dňa 7. septembra 2017, bolo mesto Trnava. Slávnostné otvorenie sa konalo v priestoroch Mariánskeho seminára, kde boli odovzdané výročné ceny časopisu Pamiatky a múzeá v rôznych kategóriách spätých s pamiatkovou ochranou. Ústredná téma v roku 2017 bola „Pamiatky a príroda: krajina možností“,

- spolu s partnermi Slovenským plynárenským priemyslom, a.s. a Nadáciou SPP na slávnostnom podujatí vo Dvorane ministerstva vyhlásilo dňa 27. 11. 2017 výsledky 12. ročníka súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka 2016. Odborná porota udelila 4 ceny Fénix za obnovu alebo reštaurovanie národných kultúrnych pamiatok vlastníkom objektov a 4 čestné uznania odborníkom, z oblasti obnovy a záchrany pamiatkového fondu, za príkladnú spoluprácu na obnove alebo reštaurovaní národných kultúrnych pamiatok,
- sa podieľalo na príprave Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018, ktorého slávnostné zahájenie sa konalo pri príležitosti udelenia ceny Fénix,
- spolupracovalo aj naďalej s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR a Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny SR v rámci národného projektu „Obnova kultúrneho dedičstva s pomocou nezamestnaných“, v ktorom bolo v roku 2017 zapojených do obnovy 39 objektov a 516 nezamestnaných v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia,

- v agende dotačného systému Obnovme si svoj dom bolo v roku 2017 prijatých 940 žiadostí v celkovej výške 44 112 703,00 €. Podporených bolo 537 žiadostí v celkovej výške 10 428 819,00 €,
- pripravovalo správy k problematike ochrany pamiatkového fondu pre ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy,
- zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv,
- v rámci výkonu štátnej správy ministerstvo: vydalo 1 rozhodnutie o povolení dočasného vývozu dvoch národných kultúrnych pamiatok; rozhodovalo vo veciach odvolania proti rozhodnutiam Pamiatkového úradu SR. V súvislosti so žalobami na preskúmanie rozhodnutí ministerstva zabezpečovalo ministerstvo účasť na súdnych pojednávaniach; pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácii a strategickým plánom VÚC a k projektom dopravného značenia kultúrnych cieľov podľa schválených technických noriem. Dvakrát do roka ministerstvo realizovalo odborné skúšky na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Ministerstvo vydalo 13 osvedčení o udelení osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu (v odbore archeologický výskum: 10, v odbore architektonicko-historický výskum: 2, v odbore umelecko-historický výskum: 1). Ministerstvo vydalo celkom 19 osvedčení o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu (v odbore archeologický výskum: 9, v odbore architektonicko-historický výskum: 5, v odbore umelecko-historický výskum: 5). V jednom prípade ministerstvo rozhodlo o nepredĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu. V správnom konaní o udelení oprávnenia pre právnické osoby na vykonávanie archeologických

výskumov pre právnické osoby vydalo ministerstvo 5 rozhodnutí. V troch prípadoch rozhodlo ministerstvo o odňatí oprávnenia pre právnické osoby na vykonávanie archeologických výskumov,

- vydalo 125 vyjadrení k predkupnému právu štátu v zmysle § 23 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, priebežne aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok ponúknutých na predkupné právo štátu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, a zároveň ho využívalo pre získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému ministerstva,
- zabezpečovalo podklady na rokovania poradných orgánov ministerstva a administratívnu agendu Pamiatkovej rady, Archeologickej rady, dočasnej pracovnej skupiny pre archeologické kultúrne dedičstvo Rady vlády SR pre kultúru, Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu, Komisie na ochranu hnutelných predmetov kultúrneho dedičstva, Zmiešanej komisie ministerstva a SPP a Medzirezortnej komisie na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva,
- zabezpečilo participáciu svojich zamestnancov a expertov na zasadnutiach a činnosti pracovných skupín súvisiacich s implementáciou záväzkov SR vyplývajúcich z medzinárodných dohovorov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva (UNESCO); podieľalo sa na práci pracovnej skupiny Európskej komisie k príprave Európskeho roku kultúrneho dedičstva v roku 2018; pracovnej skupiny Európskej komisie Open method of coordination: Sustainable cultural tourism (Otvorená metóda koordinácie: Udržateľný kultúrny turizmus) v rámci implementácie Pracovného plánu pre kultúru na roky 2015 – 2018 Rady EÚ,

- zamestnanci ministerstva sa zúčastnili na poradnom fóre programu Kultúrne trasy Rady Európy, ktoré sa konalo v Slovinsku. Predmetom zasadnutia bol projekt Cesta slovanského kultúrneho dedičstva na mape Európy, ktorý pripravuje medzinárodná nadácia Fórum slovanských kultúr v spolupráci s Ministerstvom kultúry Ruskej federácie a ktorý sa bude uchádzať o zapojenie sa do projektu Kultúrne trasy Rady Európy,
- ďalej participovalo na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu v gescii riadiaceho orgánu, ktorým je ÚV SR,
- podieľalo sa na príprave rozvojových programov a nastavení nového programovacieho obdobia na roky 2014 – 2020 v rámci pracovných skupín pre prípravu operačných programov a sprievodných dokumentov,
- spolupracovalo na príprave výziev v rámci finančných mechanizmov Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho finančného mechanizmu,
- na zasadnutí Pamiatkovej rady a Archeologickej rady riešilo otázky týkajúce sa Stratégie ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2020,
- sa spolupodieľalo na priebehu obnovy hradu Krásna Hôrka,
- spracovalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznam fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov, aktualizovalo zoznam právnických osôb oprávnených na vykonávanie archeologických výskumov, zoznam členov Archeologickej rady, Pamiatkovej rady a Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu,

- podieľalo sa na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO,
- participovalo na aktivitách multidisciplinárnej integrovanej skupiny odborníkov na elimináciu kriminality v oblasti kultúrneho dedičstva pri medzirezortnom Expertnom koordinačnom orgáne pre boj so zločinnosťou,
- v rámci výkonu štátnej správy pripravovalo odborné stanoviská a metodické usmernenia pre orgány štátnej správy a územnej a miestnej samosprávy, spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, medzinárodnými organizáciami, odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu,
- pripravilo podklady k plneniu úloh z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu pamiatkového fondu, podklady k účasti vyplývajúcej z medzinárodných dohovorov, napr. Dohovoru o ochrane a trvalo udržateľnom rozvoji Karpát, Výboru na ochranu pamiatok v prípade ozbrojeného konfliktu.

6.1.3. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo

- zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť Národného osvetového centra, Slovenskej ústrednej hvezdárne, Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, Umeleckého súboru Lúčnica, Ústredia ľudovej umeleckej výroby, a s účinnosťou od 24. marca 2017 aj Tanečného divadla Ifjú Szivek,

- úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- zabezpečovalo plnenie Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020,
- vyhlásilo Výzvu na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku. Minister kultúry na návrh odbornej komisie dňa 6. novembra 2017 rozhodol o zápise prvkov „Drotárstvo“, „Fujara trombita“, „Modranská majolika“, „Drevené vyrezávané kríže na Podpoľaní“ a „Chov plemena koní lipican v Topoľčiankach“ do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a „Dokumentácia a ochrana drotárstva v Považskom múzeu v Žiline“ do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku,
- spolu so zástupcami krajín Rakúsko, Nemecko, Maďarsko a Česká republika predložilo nomináciu „Blaudruck/Modrotisk/kékfestés/Modrotlač – resist block printing and indigo dyeing in Europe“ na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO,
- na základe rozhodnutia medzivládneho výboru k Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (v zmysle odporúčaní Hodnotiaceho orgánu) bol na zasadnutí tohto výboru dňa 7. 12. 2017 prvok „Horehronský viachlasný spev“ zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V priebehu zasadnutia bola ďalej Národopisná spoločnosť Slovenska akreditovaná medzi mimovládne organizácie, ktoré majú pre Medzivládny výbor poradnú funkciu,

- v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. V zmysle svojich kompetencií rozvíjalo iniciatívy smerujúce k tvorbe legislatívnych opatrení a strategických vládnych dokumentov zameraných na rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a znevýhodnených skupín obyvateľstva. Ministerstvo vytvorilo administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (program č. 2 Kultúra znevýhodnených skupín), spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravilo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva,
- sekcia kultúrneho dedičstva predložila k 30. novembru 2017 na rokovanie porady vedenia ministerstva informatívny materiál Informácia o stave fyzickej a informačnej debarierizácie v organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky – výsledky prieskumu v rezortných inštitúciách realizovanom prostredníctvom elektronických dotazníkov,
- podieľalo sa na plnení úloh v rámci agendy sociálnej prevencie a kultúrnych práv znevýhodnených skupín obyvateľstva – agenda zahŕňa vyše 40 národných akčných plánov, koncepcných a strategických dokumentov, ako aj medzinárodných dokumentov, vrátane práce v takmer 30 komisiách, výboroch, medzirezortných pracovných skupinách a podobne,
- pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj

kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva,

- podporilo v roku 2017 v rámci dotačného programu Kultúra znevýhodnených skupín 143 projektov v objeme 728 800 Eur,
- bolo garantom rozsiahlej prierezovej agendy v oblasti kultúry národnostných menšín a pripravovalo podklady a pripomienky k príprave Akčného plánu pre národnostné menšiny, Správy o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za rok 2016 a Hodnotiacej správy o stave kultúry národnostných menšín, národnostného školstva a požívania jazyka národnostných menšín za rok 2016 (tiež pravidelná práca vo Výbore pre národnostné menšiny a etnické skupiny a rôzne pracovné skupiny v jeho kompetencii),
- plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (7 výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, národnostných menšín a etnických skupín, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBTI ľudí a pod. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva, aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie),
- prostredníctvom odboru nehmotného kultúrneho dedičstva a znevýhodnených skupín obyvateľstva v roku 2017 spolupracovalo pri tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov a pri príprave podkladov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR na roky 2016 – 2020
- Národný akčný plán pre deti na roky 2013 – 2017
- Národný program boja proti obchodovaniu s ľuďmi na roky 2015 – 2018
- Národný akčný plán pre problémy s alkoholom na roky 2013 – 2020
- Akčný plán realizácie Národnej protidrogovej stratégie Slovenskej republiky na obdobie rokov 2017 – 2020
- Koncepcia boja proti extrémizmu na roky 2015 – 2019
- Národný program podpory zdravia v SR
- Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020
- Medzinárodný dohovor o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie (OSN)
- Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov (UNESCO)
- Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien (OSN)
- Dohovor o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN)
- Národný program rozvoja životných podmienok ľudí so zdravotným postihnutím do roku 2020
- Akčný plán prevencie a eliminácie násilia páchaného na ženách 2014 – 2019
- Celoštátna stratégia rodovej rovnosti
- Akčný plán rodovej rovnosti na roky 2014 – 2019
- Národný program duševného zdravia na obdobie 2014 – 2015
- Stratégia SR pre mládež na roky 2014 – 2020
- Návrh migračnej politiky SR s výhľadom do roku 2020
- Integrovaná politika SR
- Stratégia Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020
- Správa o stave kultúry národnostných menšín (za rezort kultúry)
- Správa o stave ľudských práv v SR (za rezort kultúry)
- Komplexná analytická informácia o stave vo vybraných oblastiach ľudských práv

- Správa o stave používania jazykov národnostných menšín na území Slovenskej republiky za obdobie rokov 2015 – 2016
- Správa o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za rok 2016
- Celoštátna stratégia ochrany a podpory ľudských práv
- Národný program aktívneho starnutia do roku 2020
- Rámcový dohovor Rady Európy na ochranu práv národnostných menšín
- Európska charta menšinových a regionálnych jazykov – podklady a pripomienky k agende v roku 2016
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím (aktualizovaná)
- Medzinárodný pakt o občianskych a politických právach
- Medzinárodný pakt o hospodárskych, sociálnych a kultúrnych právach
- Dohovor o právach dieťaťa (OSN) a opčné protokoly k Dohovoru (pracovná skupina k implementácii Záverečných odporúčaní Výboru pre práva dieťaťa ku Konsolidovanej tretej, štvrtej a piatej periodickej správe Slovenskej republiky o implementácii Dohovoru o právach dieťaťa)
- Správa pre slovenské národné stredisko pre ľudské práva o dočasných vyrovnávacích opatreniach za rok 2016
- Akčný plán predchádzania a eliminácie rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatných foriem intolerancie na roky 2016 – 2018
- Akčný plán predchádzania všetkým formám diskriminácie na roky 2016 – 2019
- Rozpracovanie Stratégie prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR na roky 2016 – 2020 za Ministerstvo kultúry SR
- Akčný plán pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025
- príprava Akčného plánu na podporu pohybovej aktivity.

6.2. Oblasť činnosti umenia a štátneho jazyka

Ministerstvo

- sa podieľalo na prípravách a zabezpečení kultúrneho programu a priameho televízneho prenosu osláv 1 154. výročia príchodu sv. Cyrila a sv. Metoda na naše územie pri

príležitosti štátneho sviatku sv. Cyrila a sv. Metoda na hrade Devín, ktoré vláda schválila 24. 5. 2017 uznesením č. 253/2017. Slávnostné podujatie sa konalo 5. júla 2017;

- podľa § 4 ods. 5 zákona č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov 11. júla 2017 uskutočnilo výberové konanie na obsadenie funkcie štatutárny orgán verejnoprávnej inštitúcie – riaditeľ Fondu na podporu kultúry národnostných menšín (FPKNM). Do výberového konania, ktoré ministerstvo kultúry vyhlásilo začiatkom júna, sa prihlásili traja uchádzači. Sedemčlenná výberová komisia po vypočutí kandidátov odporučila ministrovi kultúry vymenovať za riaditeľa FPKNM Norberta Molnára;
- konzultačne sa podieľalo na príprave interných dokumentov nového FPKNM, aby sa mohla začať jeho riadna prevádzka už v 2. polroku 2017.

6.2.1. Oblasť umenia

Ministerstvo

- v oblasti umenia a štátneho jazyka v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečovalo podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia a štátneho jazyka. Podieľalo sa na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia a na zabezpečení ochrany, rozvoja a postavenia slovenského jazyka ako štátneho jazyka Slovenskej republiky.
- prostredníctvom sekcie umenia a štátneho jazyka koordinovalo činnosť 12 organizácií Slovenského národného divadla, Slovenskej filharmónie, Štátneho divadla Košice, Štátnej filharmónie Košice, Štátnej opery Banská Bystrica, Divadla Nová scéna, Štátneho komorného orchestra Žilina, Divadelného ústavu, Hudobného centra, Literárneho informačného centra, Slovenského centra dizajnu a BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti.

- Dramaturgickým dôrazom činnosti organizácií v roku 2017 boli aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, *Mesiac slovensko-českej vzájomnosti* a príprava osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018. Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy na podporu RO a PO v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2017 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpočtu.
- v zmysle § 3 a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov viedlo evidenciu profesionálnych divadiel a hudobných inštitúcií a evidenciu slovenských zvukových záznamov umeleckých výkonov. V roku 2017 bolo do evidencie slovenských zvukových záznamov zaradených 25 záznamov umeleckých výkonov, spolu je evidovaných 598 hudobných, resp. slovesných zvukových titulov – nosičov. Všetky tri evidencie sú zverejnené na webovom sídle ministerstva;
- koordinovalo činnosť hodnotiacej komisie, ktorá posudzovala návrhy na udelenie *Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblastiach profesionálneho umenia za rok 2016*. Laureátmi sa stali: Anton Hykisch (literatúra), Ľudmila Várossová (divadlo), Peter Zajáček (hudba), Stanislav Párnický a Tibor Búza (audiovizia), Jozef Ciller (za celoživotné dielo). V súlade s novelizovaným štatútom udelil minister po prvýkrát ocenenie v novej kategórii – za podporu umenia, prezentáciu umenia a propagáciu umenia, ocenenie získali Izabela Pažitková a Peter Paško;
- priebežne vyhodnocovalo merateľné ukazovatele programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia,

- pripravilo spolu so Slovenským centrom dizajnu nový štatút súťaže *Národná cena za dizajn* s účinnosťou od 15. mája 2017. Následne bol vyhlásený 14. ročník súťaže, ktorá je v roku 2017 zameraná na produktový dizajn;
- spolu s MŠVVŠ SR, SNK a Zväzom polygrafie Slovenska vyhlásilo 25. ročník súťaže *Najkrajšie knihy Slovenska*, ktorú organizačne zabezpečuje BIBIANA. Podujatie dokumentuje vrcholné výkony ilustrátorskej, grafickej a vydavateľskej práce, graficko-ilustračných riešení a celkového technického spracovania knihy. Súťaž si pripomenula 50-ročnú históriu súťaže vydaním publikácie *Knihy v čase*. Slávnostné odovzdávanie cien a otvorenie výstavy sa konalo 4. mája 2017 vo Dvorane VŠMU v Bratislave. Slovenská literatúra, slovenskí autori a knižná kultúra bola národnou expozíciou reprezentovaná na 6 významných medzinárodných knižných veľtrhoch (Londýn, Lipsko, Praha, Paríž, Bologna, Thessaloniki);
- sústredilo finančné zdroje na posilnenie oblasti literatúry, v podpornom programe SLOLIA, ktorý pomáha vydávaniu diel slovenských autorov v zahraničných vydavateľstvách.

6.2.2. Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo

- je v súvislosti s plnením uznesenia vlády č. 381/2016 z 13. 9. 2016 jedným zo subjektov spolupracujúcich na príprave návrhov na podujatia organizované v rámci osláv významných výročí v roku 2018, zorganizovalo dve pracovné stretnutia celoslovenského koordinačného výboru na prípravu osláv významných výročí v roku 2018, v ktorom majú zastúpenie relevantné subjekty (KP SR, KNR SR, ÚV SR, MŠVVŠ SR, MV SR, MZVEZ SR, príslušné mestá a obce, vyššie územné celky, SAV, SNM, SNG, RTVS, TASR atď.). Stretnutia sa uskutočnili 18. júla 2017 a 10. októbra 2017. Ich obsahom bola koordinácia aktivít štátnoreprezentačného charakteru s dôrazom na 1. január 2018 a 1. polrok 2018;

- v priebehu roka 2017 spolupracovalo s národným koordinátorom na prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018;
- poskytovalo súčinnosť Kancelárii prezidenta SR pri príprave slávnostného koncertu k 25. výročiu vzniku Slovenskej republiky, ktorý sa ako významné štátnoreprezentačné podujatie uskutočnil 1. januára 2018;
- v priebehu januára, februára a marca 2017 uskutočnilo viacero pracovných rokovaní s MŠVVŠ SR, JÚLŠ SAV a Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra SAV súvisiacich s prípravou Zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu (IV. etapa projektu), ktorá sa uzatvára na roky 2017 – 2021. Zmluva č. MK-13/2017/M bola uzatvorená 22. marca 2017 a platnosť nadobudla 13. mája 2017;
- v súvislosti s nadobudnutím účinnosti zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov vypracovalo a poskytovalo niekoľko verzií písomných testov zo štátneho jazyka pre služobný úrad ministerstva, ako aj pre služobné úrady ostatných ústredných orgánov štátnej správy;
- v nadväznosti na novú smernicu MŠVVŠ SR č. 23/2017 o súťažiach spolupracovalo na aktualizácii organizačného poriadku (štatútu) súťaže *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko*, ktorý nadobudol účinnosť 4. septembra 2017;
- ako jeden z hlavných organizátorov celoslovenskej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko* participovalo na realizácii jej jubilejného 25. ročníka. Ministerstvo taktiež pripravilo a vydalo zborník víťazných prác a finančne zabezpečilo obrazovú skladačku a kultúrny program, ktorý bol súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov súťaže 2. júna 2017 v Nových Zámkoch. Zástupcovia ministerstva sa zúčastnili na slávnostnom vyhlásení výsledkov súťaže a položili veniec k pomníku Antona Bernoláka;

- sa zúčastňovalo na zasadnutiach organizačného výboru v súvislosti s prípravou 26. ročníka súťaže *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko*, ktorý je zameraný na 25. výročie vzniku SR, 170. výročie Slovenského (hurbanovského) povstania a ďalšie výročia významných slovenských osobností;
- kalendárová komisia pri ministerstve ako odborný orgán v oblasti zaradovania rodných (krstných) mien do kalendárov a schvaľovania písanej podoby týchto mien zasadala 20. marca 2017 a 12. júna 2017. Na rokovaníach sa postupne zaoberala otázkami súvisiacimi s tvorbou oficiálneho kalendária, ktoré by malo slúžiť ako východiskový materiál pre slovenských vydavateľov kalendárov. Na základe jej odporúčania minister kultúry v júni 2017 odsúhlasil oficiálne kalendárium na celý rok, ktoré je zverejnené na webovom sídle ministerstva. Toto kalendárium má pre vydavateľov odporúčací charakter;
- zorganizovalo 19. júna 2017 pracovné stretnutie predsedov terminologických komisií pôsobiacich pri ministerstvách a ostatných ústredných orgánoch štátnej správy, na ktorom získali základné informácie o terminologickej práci a ktoré by malo byť zároveň platformou na výmenu skúseností s doterajšou prácou terminologických komisií, ako aj priestorom na predkladanie návrhov na oživenie ich činnosti;
- v spolupráci s inšpektormi Slovenskej obchodnej inšpekcie pre Bratislavský kraj vykonalo 21. septembra 2017 kontrolu predaja DVD s rozprávkami pre deti na vnútornom trhu v prevádzkovej jednotke Tesco Stores Bratislava zameranú na správnosť označovania vekovej vhodnosti, jazykovú verziu dabingu, ako aj uvádzanie informácií pre spotrebiteľa v súlade so zákonom o štátnom jazyku;
- iniciovalo pracovné stretnutie so zástupcami Združenia miest a obcí Slovenska (20. októbra 2017), ktorého cieľom bolo prediskutovať možnosti spolupráce v oblasti používania štátneho jazyka vo verejnom styku v činnosti samosprávnych orgánov. Obidve strany zhodne konštatovali, že majú záujem o spoluprácu vo forme poskytovania odborne

korektných informácií týkajúcich sa jazykovej oblasti primátorom a starostom z rešpektovanej platformy, ako aj o cielenú osvetu a vzdelávanie samosprávnych orgánov v tejto oblasti;

- posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov (katastrálne územie okresov Rožňava a Turčianske Teplice);
- v zmysle zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov v priebehu roka 2017 sa staralo o zvyšovanie jazykovej kultúry a v záujme jednotného a správneho používania štátneho jazyka vydávalo stanoviská a usmernenia v oblasti jeho používania pre ostatné ústredné orgány štátnej správy, orgány miestnej štátnej správy a samosprávy, ako aj pre fyzické a právnické osoby;
- prostredníctvom zástupcu sa počas roka 2017 zúčastňovalo na pracovných stretnutiach Európskej koordinácie jazykových zdrojov ELRC (28. marca 2017, 7. – 8. novembra 2017), ktoré sa týkali organizovania seminárov v krajinách EÚ, prístupov na optimalizáciu procesu prekladu a modelov na udržateľnú výmenu dát;
- pripravovalo podklady do vystúpenia vedúceho slovenskej delegácie na posudzovania 11. a 12. periodickej správy SR k Medzinárodnému dohovoru o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie pred Výborom OSN na odstránenie rasovej diskriminácie v Ženeve 28. – 29. 11. 2017, ako aj podkladové informácie pre členov delegácie za oblasť štátneho jazyka.

6.3. Oblasť cirkevnej problematiky

6.3.1. Problematika financovania cirkví a náboženských spoločností

V zmysle Programového vyhlásenia vlády SR na roky 2016 až 2020, podľa ktorého má vláda záujem pokračovať v odbornom partnerskom dialógu s cirkvami a v príprave novej legislatívnej úpravy financovania cirkví a náboženských spoločností, pokračovala vo svojej činnosti na pôde ministerstva. Expertná komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností, ktorá je poradným orgánom ministra kultúry. Expertnú komisiu tvoria zástupcovia ministerstva, MF SR, Konferencie biskupov Slovenska, Ekumenickej rady cirkví v SR a Ústredného zväzu židovských náboženských obcí.

Na základe záverov predchádzajúcich rokovaní expertnej komisie, ako aj spoločnom konsenze na zásadách riešenia, vypracovalo ministerstvo návrh nového modelu príspevku štátu na činnosť cirkví a náboženských spoločností. Model vychádza z modifikácie súčasného systému priamych dotácií zo štátneho rozpočtu tak, aby bol založený na zásadách spravodlivosti, transparentnosti, solidarity, nezávislosti cirkví a rešpektovaní ekonomických možností štátu.

Medzi prioritnú úlohu z oblasti vzťahov štátu a cirkví v roku 2017 možno považovať prípravu novej legislatívnej úpravy financovania cirkví a náboženských spoločností. Na základe uvedenej úlohy cirkevný odbor vypracoval materiál Návrh riešenia nového modelu finančného príspevku štátu cirkvám a náboženským spoločnostiam. Materiál bol predložený 21. decembra 2017.

V súvislosti s analytickou, konzultačnou a poradenskou činnosťou odborných útvarov ministerstva zabezpečil cirkevný odbor spolu s odborom rezortnej kontroly organizáciu a lektorovanie odborného semináru „Ekonomika a daňové otázky cirkevných organizácií“. Seminár sa uskutočnil od 28. do 30.11. 2017 v Terchovej a zúčastnili sa ho zamestnanci ústredí cirkví a náboženských spoločností.

6.3.2. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizmu.

Vypracovali sme stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy: MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení - posudzovanie ich príp. náboženského charakteru), MZV SR, NR SR, Kanceláriu prezidenta SR, ÚV SR, PPZ SR, Slovenskú akadémiu vied, zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie.

Dňa 5. mája 2017 ministerstvo spolu s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity organizovali medzinárodnú konferenciu Migrácia: náboženstvá bez hraníc. Konferencia sa venovala migračnej problematike so zreteľom na jej náboženský a kultúrny rozmer a zúčastnili sa jej zástupcovia štátnej správy a akademickej obce. Podujatie otvorila s príhovorom generálna tajomníčka služobného úradu ministerstva.

V dňoch 19. až 21. septembra vo Varšave sa zamestnanci ministerstva zúčastnili Implementačnej schôdzky OBSE k ľudsko-právnej dimenzii.

V priebehu 15. až 17. novembra 2017 sa zamestnanci ministerstva zúčastnili v estónskom Tallinne na medzinárodnej konferencii o vzťahoch štátu a cirkví v súvislosti s predsedníctvom Estónska v Rade EÚ.

Riaditeľ cirkevného odboru ministerstva sa zúčastnil na posudzovaní 11. a 12. periodickej správy SR k medzinárodnému dohovoru o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácii pred Výborom OSN na odstránenie rasovej diskriminácie v dňoch 28. a 29. novembra 2017.

Pracovníci ministerstva vypracovali viacero odborných článkov a rozhovorov na tému nových náboženských hnutí, financovania cirkví a náboženských spoločností, ktoré uverejnili masmédiá.

6.3.3. Štatistické zisťovanie o cirkvách a náboženských spoločnostiach

Ministerstvo je gestorom i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. V prvom polroku 2017 boli spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2016. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

6.3.4. Evidencia cirkevných právnických osôb

V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, v roku 2017 do evidencie právnických osôb bolo zaradených 25 nových subjektov a jeden bol vyradený. Zaevidovaných bolo 279 zmien v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov.

Ministerstvo vydalo roku 2017 spolu 683 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 50 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v Slovenskej republike. K 31. decembru 2017 v predmetnej evidencii bolo evidovaných 2 903 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

V rámci elektronizácie štátnej správy poskytovalo ministerstvo súčinnosť Štatistickému úradu SR na projekte „Register a identifikátor právnických osôb a podnikateľov“, ktorého cieľom je vytvorenie jednotného a dátovo konzistentného zdroja údajov o všetkých právnických osobách, podnikateľoch, orgánoch verejnej správy, ktoré budú použiteľné pre potreby štátnej správy, ale i pre potreby podnikateľskej sféry a obyvateľov. V 1. polroku 2017 podpísalo ministerstvo so Štatistickým úradom SR Dohodu o úrovni poskytovaných služieb a manažmente zmien (integračný SLA kontrakt) Registra a identifikátora právnických osôb a podnikateľov. Predmetom dohody je poskytovanie služieb v záujme zabezpečenia povinností Ministerstva kultúry SR ako registrujúceho orgánu cirkví a náboženských spoločností v procese zapojenia evidencie registrovaných cirkví a náboženských spoločností a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností do registra právnických osôb podľa zákona č. 272/2015 Z. z. o registri právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

6.4. Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo sa aj s roku 2017 podieľalo na procese prípravy centralizovanej výzvy a pripomienkovania riadiacej dokumentácie pre projekty, ktoré majú byť implementované prostredníctvom Integrovaného regionálneho operačného programu - Prioritná os 3 a to predovšetkým prostredníctvom útvaru *Odbor rozvoja kultúry a kreativity* a sprostredkovateľského orgánu pre IROP PO3. V rámci uvedeného operačného programu bola jednou z prioritných úloh pomoc pri tvorbe obsahovej náplne projektov kreatívnych centier, odborné konzultácie ako aj zabezpečiť súlad so strategickými cieľmi IROP PO3, a taktiež spoluprácu na národnej a regionálnej úrovni, pričom podporovalo participáciu všetkých zúčastnených strán, hlavne kreatívneho sektora na príprave a budúcej prevádzke centra a implementácie projektu.

V roku 2017 taktiež ministerstvo začalo s implementáciou medzinárodného projektu „Smart Specialisation Creative Districts CREADIS3“ - Inteligentné a kreatívne regióny, ktorý je európskou iniciatívou v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Vedúcim projektového konzorcia je Regionálna vláda Baskicka, ďalšími partnermi sú Verejná správa Valónskeho regiónu (Belgicko), Regionálna vláda Západného Grécka (Grécko), Regionálna rada Stredného Fínska (Fínsko) a Regionálna vláda Emilia-Romagna (Taliansko). Táto iniciatíva prepája agendu a nastavenie verejných politík s cieľom dosiahnuť inovatívny rozvoj kultúrneho a kreatívneho priemyslu prispievajúci k rozvoju ekonomiky. Novovytvorené kultúrne politiky projektových partnerov sa budú orientovať na vytváranie inovatívneho a hospodárskeho rozvoja v európskych regiónoch. Projekt aspiruje na zlepšenie inštitucionálneho riadenia a posilnenie prínosu kultúrneho a kreatívneho priemyslu na rozvoji daného regiónu. Ministerstvo napĺňa cieľ projektu prostredníctvom vytvorenia podpory a rozvoja viacúrovňovej spolupráce na území, čím sa má umožniť lepšia súčinnosť medzi rôznymi orgánmi (v ktorých kompetencii je kultúrny a kreatívny priemysel). V rámci aktivít projektu bolo realizované mapovanie kľúčových hráčov pre oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu na štátnej, regionálnej a lokálnej úrovni a mapovanie samotného ekosystému kultúrneho a kreatívneho priemyslu, jeho podporných štruktúr a schém (vrátane finančných) na území Slovenskej republiky. Na základe mapovania boli vyhodnotené

príklady „dobrej praxe“ s cieľom identifikovať úspešné iniciatívy, opatrenia a/alebo nástroje na podporu KKP v Slovenskej republike. Taktiež bola zriadená pracovná skupina pre predmetný projekt.

Ministerstvo taktiež v rámci Programu na podporu štrukturálnych reforiem pripravilo v roku 2017 žiadosť o grant na vyhotovenie analýzy potenciálu verejných a súkromných investícií do oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu na Slovensku. Žiadosť na poskytnutie grantu bola následne schválená, pričom ministerstvo bude v budúcnosti implementovať tento projekt v spolupráci so stanovenou externou dodávateľskou spoločnosťou. Cieľom programu EÚ na podporu štrukturálnych reforiem je pomôcť členským štátom pri navrhovaní a vykonávaní inštitucionálnych, administratívnych a štrukturálnych reforiem, ako aj pri efektívnejšom a účinnejšom využívaní fondov EÚ, ktoré sú na tieto účely k dispozícii a aj prostredníctvom poradenstva a odborných znalostí z rôznych oblastí.

6.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

6.5.1. Agenda európskych záležitostí

Z pohľadu ministerstva bola v roku 2017 najväčšia miera pozornosti venovaná legislatívnym nástrojom týkajúcim sa okruhu Stratégie pre jednotný digitálny trh v oblastiach autorského práva a audiovizie. V rámci kultúrnych záležitostí patrilo najdôležitejšie miesto prípravnej fáze Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 (ďalej len „EYCH“) a vypracovaniu kľúčových parametrov Stratégie EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy.

Počas maltského a estónskeho predsedníctva v Rade EÚ (ďalej len „MT PRES“ a „EE PRES“) boli z pohľadu vecnej pôsobnosti ministerstva určujúcimi Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) v časti kultúra a audiovizia a Rada pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“) v časti vnútorný trh a priemysel, nakoľko jeho súčasťou je aj oblasť autorského práva. V uvedených formáciách Rady EÚ rezort kultúry aktívne spolupracoval na činnosti Výboru pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a

Pracovnej skupiny pre audiovizíu (ďalej len „PS AUDIO“) Rady EYCS, ako aj na zasadnutiach Pracovnej skupiny pre autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“) Rady COMPET.

Ministerstvo v roku 2017 v oblasti kultúry a audiovizíe aktívne spolupracovalo na príprave:

- návrhu záverov Rady k strategickému prístupu v medzinárodných kultúrnych vzťahoch
- návrhu záverov Rady o podpore prístupu ku kultúre prostredníctvom digitálnych prostriedkov so zameraním na rozvoj publika,
- návrhu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa mení a dopĺňa nariadenie (EÚ) č. 1295/2013, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (2014 až 2020) - na úrovni výboru CAC,
- návrhu smernice Európskeho parlamentu a Rady, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len „návrh revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách“) - na úrovni PS AUDIO.

Výsledky zasadnutí Rady EYCS v časti kultúra a audiovizia boli v roku 2017 nasledujúce:

Brusel, 23. máj 2017:

- v oblasti audiovizíe: prijatie dohody o všeobecnom prístupe k návrhu revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
- v oblasti kultúry: prijatie návrhu záverov Rady k strategickému prístupu v medzinárodných kultúrnych vzťahoch; schválenie činnosti Skupiny priateľov predsedníctva – expertnej platformy pre vypracovanie kľúčových parametrov Stratégie EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy.

Brusel, 21. november 2017:

- v oblasti kultúry: prijatie návrhu záverov Rady o podpore prístupu ku kultúre prostredníctvom digitálnych prostriedkov so zameraním na rozvoj publika; uskutočnenie politickej debaty k diskusnému materiálu EE PRES Úloha kultúry v budovaní

súdržných spoločností v Európe; predstavenie Francúzskou republikou (ďalej len „FR“) deklarácie ministrov kultúry Dať Európe nové základy prostredníctvom kultúry, (minister kultúry SR podporil predmetnú deklaráciu 7. decembra 2017 v liste adresovanom ministerke kultúry FR),

- v oblasti audiovizíe: informácia EE PRES o stave rokovaní k návrhu revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách.

Ministerstvo v roku 2017 v oblasti autorského práva aktívne spolupracovalo na činnosti PS COPYRIGHT, ktorá:

- prerokovala celkovo tri kompromisné návrhy nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov, ktoré následne posunula na rokovanie Výboru stálych predstaviteľov I (ďalej len „COREPER 1“). Ten na svojom zasadnutí 15. decembra 2017 schválil všeobecné smerovanie k návrhu nariadenia, ako aj mandát na rokovania vo forme trialógu s EP a KOM. SR podporila kompromisné znenie všeobecného smerovania návrhu,
- dokončila prvé čítanie a pokračovala v rokovaníach k dvom konsolidovaným kompromisným k návrhu smernice Európskeho parlamentu a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu,
- posunula tzv. Marakéšske návrhy (návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami a návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti)

na úroveň trialógov s Európskym parlamentom a Európskou komisiou, ktoré v júni 2017 schválili kompletne znenia smernice a nariadenia.

Ministerstvo v rámci agendy európskych záležitostí v roku 2017 zároveň:

- zabezpečovalo prípravnú fázu EYCH, a to vymenovaním národného koordinátora, určením spôsobu financovania aktivít kultúrnej politiky MK SR počas EYCH, definovaním kultúrnych podujatí zameraných na rozširovanie povedomia o kultúrnom dedičstve v SR a spustením podstránky venovanej EYCH na svojom webovom sídle,
- zúčastňovalo sa na zasadnutiach Skupiny priateľov predsedníctva a na pracovných skupinách otvorenej metódy koordinácie v rámci Pracovného plánu pre kultúru na roky 2015 – 2018 na úrovni expertov,
- zaslalo podkladové materiály na Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“) na rokovanie Rady EÚ pre všeobecné záležitosti 12. decembra 2017, ako aj odborné vstupy do podkladových materiálov pre predsedu vlády SR na rokovanie Európskej rady 14. decembra 2017,
- priebežne zasielalo MZVEZ SR odborné podklady týkajúce sa predpokladaných dôsledkov brexitu na oblasť audiovizie a autorského práva, ktoré boli súčasťou materiálu *Príprava Slovenskej republiky na rokovania o vystúpení Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska z Európskej únie* schváleného na úrovni vlády SR v apríli 2017 a zároveň sa na úrovni štátneho tajomníka zúčastňovalo na zasadnutiach Medzirezortnej koordinačnej skupiny pre brexit na úrovni štátnych tajomníkov pod vedením štátneho tajomníka MZVEZ SR p. Ivana Korčoka,
- priebežne poskytovalo súčinnosť Ministerstvu financií SR v spojitosti s *návrhom nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o dovoze tovaru kultúrneho charakteru* v otázkach týkajúcich sa posudzovania žiadostí o povolenie na vývoz predmetov kultúrnej hodnoty z územia SR v rámci colného územia EÚ,
- začalo revíziu štatútu Rezortnej koordinačnej skupiny MK SR (ďalej len „RKS“) pre európske záležitosti, ktorej potreba vyplynula z nevyhnutnosti nahradiť doterajší platný štatút v záujme efektívnejšieho reflektovania aktuálnej pôsobnosti RKS.

UNESCO

- počas roka 2017 ministerstvo zabezpečovalo vykonávanie nasledovných dohovorov a protokolov UNESCO týkajúcich sa kultúry: Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (Haagsky dohovor, 1954), Protokol k dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (1954), Druhý protokol k dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (1999), Dohovor o opatreniach zakazujúcich a zabraňujúcich nedovolený dovoz, vývoz a prevod vlastníctva kultúrnych hodnôt (1970), Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (1972), Dohovor o ochrane kultúrneho dedičstva pod vodou (2001), Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003), Dohovor o rozmanitosti kultúrnych prejavov (kultúrnej diverzity) (2005),
- zástupcovia ministerstva sa pravidelne zúčastňovali na zasadnutiach zmluvných strán jednotlivých dohovorov,
- ministerstvo v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO sa podieľalo na príprave panelovej výstavy „Osobnosti Slovenska zapísané v kalendári výročí UNESCO“, ktorú pripravilo MZVEZ SR. Výstava bola prioritne pripravená na prezentáciu na zastupiteľských úradoch SR v zahraničí, no zároveň bude k dispozícii na prezentáciu na pôde SR,
- vo februári 2017 ministerstvo postúpilo UNESCO návrh výročí osobností na roky 2018 – 2019, na ktorých by UNESCO mohlo participovať: 350. výročie narodenia Adama Františka Kollára (2018) a 100. výročie úmrtia Milana Rastislava Štefánika (2019). V júni 2017 UNESCO zapísalo návrh výročia Milana Rastislava Štefánika a Adama Františka Kollára na zoznam výročí a osobností UNESCO,
- 20. marca 2017 zástupcovia ministerstva pod vedením štátneho tajomníka I. Sečíka spolu s predstaviteľmi Česka, Maďarska, Nemecka a Rakúska v sídle Ministerstva pre umenie, kultúru, ústavu a médiá Rakúskej republiky vo Viedni slávnostne podpísali spoločnú nomináciu modrotlače na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO,
- ministerstvo sa v spolupráci Ministerstvom životného prostredia Slovenskej republiky (ďalej len „MŽP SR“) a so Slovenskou komisiou pre UNESCO podieľalo na

organizovaní konferencie „Využitie značky UNESCO pre rozvoj udržateľného cestovného ruchu v regiónoch strednej Európy“. Konferencia sa konala 5. mája 2017 v Bardejove a bola vlajkovým podujatím Centra svetového dedičstva UNESCO. Konferencia sa uskutočnila pri príležitosti vyhlásenia roku 2017 za medzinárodný rok udržateľného turizmu. Hlavným cieľom podujatia bolo potvrdiť posilnenú spoluprácu medzi SR a UNESCO prostredníctvom valorizácie svetového dedičstva a značky UNESCO v prospech regiónov a miestneho obyvateľstva,

- ministerstvo sa v spolupráci s Ministerstvom životného prostredia Slovenskej republiky a so Slovenskou komisiou pre UNESCO podieľalo na organizovaní programu návštevy Mechtild Rösslerovej, riaditeľky divízie UNESCO pre kultúrne dedičstvo a Centra svetového dedičstva UNESCO, ktorá sa uskutočnila v dňoch 17. až 20. septembra 2017. Dňa 18. septembra 2017 Mechtild Rösslerovú prijal na pôde MK SR p. I. Sečík, štátny tajomník MK SR. Hlavným cieľom stretnutia bolo potvrdenie posilnenia spolupráce medzi SR a UNESCO prostredníctvom valorizácie svetového dedičstva a značky UNESCO,
- ministerstvo poskytlo súčinnosť Slovenskej komisii pre UNESCO pri príprave materiálu Návrh účasti delegácie slovenskej republiky na 39. zasadnutí Generálnej konferencie UNESCO,
- zástupca ministerstva sa zúčastnil na zasadnutí 39. Generálnej konferencie UNESCO, ktorá v programovej sekcii kultúra zasadala v dňoch 8. až 10. novembra 2017,
- ministerstvo podporilo Medzinárodný fond pre kultúrnu diverzitu UNESCO na rok 2017 v sume 4 500 eur,
- ministerstvo poskytlo súčinnosť Slovenskej komisii pre UNESCO pri príprave Výročnej správy Slovenskej komisie pre UNESCO,
- 9. októbra 2017 ministerstvo v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO a Slovenskou koalíciou pre kultúrnu diverzitu (SKKD) zorganizovalo prednášku Charlesa Valleranda, experta UNESCO na tému kultúrnej diverzity. Účastníci podujatia mali počas prednášky možnosť v živej diskusii zdieľať skúsenosti z problematiky implementácie kultúrnej diverzity na Slovensku a v zahraničí,

- Medzivládny výbor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO schválil na svojom 12. zasadnutí, ktoré sa konalo 6. decembra 2017, zápis slovenskej nominácie „Horehronský viachlasný spev“ na reprezentatívny Zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO,
- v júni 2017 bola za podpredsedníčku šiestej konferencie zmluvných strán Dohovoru za región strednej a východnej Európy zvolená zástupkyňa ministerstva a členka Medzivládneho výboru pre ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov.

Rada Európy

- SR je členom Rozšírenej parciálnej dohody o kultúrnych cestách (Enlarged Partial Agreement). Cieľom SR je zapojiť sa do súvisiacich cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych trás, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom Slovenska,
- v apríli 2017 sa SR prostredníctvom ministerstva zapojila do kultúrnej cesty Rady Európy Martina Turského,
- v dňoch 26. – 29. septembra 2017 sa zástupca ministerstva zúčastnil 7. Poradného fóra programu *Kultúrne trasy Rady Európy*, ktoré sa konalo v Luce (Taliansko). Na základe požiadavky Výboru správnej rady programu Kultúrne trasy Rady Európy, zástupca ministerstva na predmetnom fóre prezentoval strategické ciele ministerstva pri zapájaní sa do kultúrnych trás, ktoré tematicky súvisia s kultúrnym dedičstvom SR.
- v decembri 2017 ministerstvo v súčinnosti so sekciou cestovného ruchu Ministerstva dopravy a výstavby SR postúpilo správnej rade Kultúrnej trasy Rady Európy TRANSROMANICA informácie do medzinárodného cestovného magazínu Rady Európy na rok 2018, ktoré sa týkali románskej architektúry na Slovensku. Súčasťou informácií boli navrhované turistické balíčky zamerané na poznávanie románskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku,
- ministerstvo sa zapojilo do projektu Cesta slovanského kultúrneho dedičstva na mape Európy, ktorý pripravuje medzinárodná nadácia Fórum slovanských kultúr v spolupráci s Ministerstvom kultúry Ruskej federácie a ktorý sa bude uchádzať o zapojenie sa do projektu Kultúrne trasy Rady Európy.

OSN – agenda ľudských práv

- Ministerstvo v rámci príprav a priebehu 3. kola univerzálneho periodického hodnotenia SR Radou OSN pre ľudské práva zaslalo odboru ľudských práv MZVEZ podkladové materiály rezortu kultúry k dosiahnutému pokroku v rámci ľudsko-právnej agendy pre potreby vyhotovenia situačnej správy o stave dodržiavania ľudských práv v SR a vymenovalo v tejto záležitosti kontaktnú osobu.

OBSE

- Ministerstvo postúpilo odboru ľudských práv MZVEZ SR podkladové materiály k Ľudsko-právnej implementačnej schôdzke OBSE, ktorá sa uskutočnila vo Varšave v dňoch 11. – 22. septembra 2017. Za MK SR sa na predmetnom zasadnutí zúčastnili dvaja zástupcovia.

6.5.2. Oblasť medzinárodnej kultúrnej spolupráce

Minister kultúry Marek Maďarič sa v marci 2017 zúčastnil na otvorení výstavy moderného maďarského umenia v Danubiane.

V dňoch 27. – 28. marca 2017 sa v Moskve uskutočnilo 18. zasadnutie Medzivládnej komisie pre hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi Slovenskou republikou a Ruskou federáciou. Ministerstvo zastupovali štátny tajomník Ivan Sečík a generálna riaditeľka sekcie umenia a štátneho jazyka Zuzana Megová. Strany konštatovali úspešný priebeh realizácie Programu spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Ruskej federácie a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky na roky 2013 – 2017 a vysoko hodnotili vykonané spoločné kultúrne podujatia.

Minister kultúry pán Marek Maďarič podpísal 8. apríla 2017 v Teheráne spolu so svojim iránskym kolegom pánom Seyyedom Rezom Salehi Amirim Memorandum o porozumení o kultúrnej a umeleckej spolupráci s platnosťou na dva roky.

Štátny tajomník ministerstva Konrád Rigó sa v apríli 2017 zúčastnil otvorenia knižného veľtrhu v Budapešti. Zároveň absolvoval bilaterálne stretnutia s maďarskými partnermi na Úrade vlády Maďarska.

Štátny tajomník ministerstva Konrád Rigó sa júni 2017 zúčastnil zahraničnej pracovnej cesty v Londýne, Spojenom kráľovstve. Cieľom bolo otvorenie výstavy Úľuv-u na Veľvyslanectve SR v Londýne a bilaterálne rokovanie na Ministerstve kultúry UK a British Council.

V dňoch 1. – 2. júna 2017 sa štátny tajomník Ivan Sečík zúčastnil na 27. stretnutí ministrov kultúry krajín Vyšehradskej spolupráce, v Gdyni, v Poľskej republike. Stretnutie sa konalo na základe pozvania ministra kultúry a národného dedičstva Poľskej republiky pána Piotra Glinskeho na záver predsedníctva Poľskej republiky vo Vyšehradskej skupine.

Dňa 12. júna 2017 sa štátny tajomník Ivan Sečík zúčastnil na slávnostnom odhalení busty slovenskej opernej speváčke Lucii Popp v budove Viedenskej štátnej opery v Rakúsku.

V dňoch 3. – 4. júla 2017 sa minister kultúry Marek Maďarič zúčastnil na 52. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Karlových Varoch v Českej republike, kde mal premiéru slovenský film „Čiara“.

Dňa 4. septembra 2017 sa minister kultúry Marek Maďarič zúčastnil na 5. spoločnom rokovaní vlád Slovenskej republiky a Českej republiky, ktoré sa uskutočnilo v Lednici v Českej republike. Na záver rokovania boli v rámci rezortu kultúry podpísané nasledujúce bilaterálne dokumenty:

- Memorandum medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Českej republiky o Slovensko-českom konzultačnom výbore pre bábkarstvo ako prvok nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva;
- Spoločné vyhlásenie generálnych riaditeľov Českého rozhlasu a Rozhlasu a televízie Slovenska;
- Memorandum o spolupráci medzi Slovenským národným múzeom v Bratislave a Národným múzeom v Prahe.

V dňoch 21. – 25. septembra 2017 sa v Hangzhou, v Číne, zástupca ministerstva sa zúčastnil na 3. fóre ministrov kultúry formátu Čína a 16 krajín strednej a východnej Európy. Delegáciu MK SR viedol veľvyslanec SR v Pekingu pán Dušan Bella.

V dňoch 10. – 11. októbra 2017 sa zástupca ministerstva zúčastnil na 21. zasadnutí Slovensko-bavorskej komisie, ktoré sa uskutočnilo v Bad Endorfe (NSR). Na záver rokovania bol podpísaný protokol a schválený program spolupráce na roky 2018 – 2019.

Dňa 21. novembra 2017 bola v Mexiku počas oficiálnej návštevy prezidenta SR pána Andreja Kisku podpísaná Dohoda o spolupráci medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Spojených štátov mexických v oblasti školstva, mládeže, športu a kultúry, na príprave ktorej participovalo tiež ministerstvo, keďže sa bezprostredne týka aj spolupráce v oblasti kultúry. Za slovenskú stranu dohodu podpísala mimoriadna a splnomocnená veľvyslankyňa SR v Mexiku pani Alena Gažúrová.

V dňoch 15. – 19. novembra 2017 sa štátny tajomník Ivan Sečík a generálna tajomníčka služobného úradu ministerstva Emília Kršíková zúčastnili na VI. Petrohradskom medzinárodnom kultúrnom fóre. Podujatie malo aj v tomto roku vysokú umeleckú a odbornú úroveň, širokú ponuku sprievodných podujatí a poskytlo priestor na rokovanie s viacerými partnermi o ďalšej kultúrnej spolupráci či už na bilaterálnej úrovni alebo v rámci aktivít v medzinárodnej nadácii Fórum slovanských kultúr.

Zoznam dvojstranných zmlúv uzatvorených v roku 2017

- Memorandum o porozumení a program spolupráce v oblasti kultúry a umenia medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky, podpísaný v Teheráne 8. apríla 2017;
- Memorandum medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Českej republiky o Slovensko-českom konzultačnom výbore pre bábkarstvo ako prvok nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva, podpísané v Lednici 4. septembra 2017;
- Dohoda o spolupráci medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Spojených štátov mexických v oblasti školstva, mládeže, športu a kultúry, podpísaná v Mexiko City 21. novembra 2017.

6.6. Rada vlády SR pre kultúru

Rada vlády zasadala dňa 13. februára 2017 s nasledovným obsahom:

a) Menovanie nových členov Rady vlády pre kultúru (ďalej len „RVK“)

Volili sa členovia Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru na obdobie 10/2016 až 9/2020 z týchto oblastí:

- Kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť
- Umenia a štátny jazyk
- Médiá, audiovizia a autorské právo

b) Návrh „Zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín“.

Rada vlády zasadala dňa 4. októbra 2017 s nasledovným obsahom:

- Návrh Stratégie ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2020,
- Návrh Koncepcie rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania,

Výbor

Výbor pre kultúrne dedičstvo zasadal dňa 6.6.2017 s nasledovným programom:

- Návrh materiálu „Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2020“.

Dočasná pracovná skupina

K rekodifikácii právnej regulácie audiovizuálnych mediálnych služieb

Zasadala dňa 8.2.2017 a 29.6.2017 s nasledovným programom:

- Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady, ktorou sa mení smernica 2010/2013/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky trhu.

Zasadala dňa 5.12.2017 s nasledovným programom:

- Prezentácia aktuálneho stavu rokovaní o návrhu smernice Európskeho parlamentu a Rady, ktorou sa mení smernica 2010/2013/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky trhu

Ochrana maloletých

- Porovnanie systémov uplatňovaných vo vybraných členských štátoch Európskej únie (prezentácia)
- Diskusia o aktuálnom uplatňovaní Jednotného systému označovania v Slovenskej republike

K ochrane archeologického kultúrneho dedičstva

Zasadala dňa 15. februára 2017.

7. KONTROLNÁ ČINNOSŤ MINISTERSTVA A VÝKON ŠTÁTNEHO PAMIATKOVÉHO DOHLĀDU MINISTERSTVA

7.1. Kontrolná činnosť odboru kontroly a inšpekcie ministerstva

bola zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti použitia prostriedkov štátneho rozpočtu v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. v organizáciách v pôsobnosti ministerstva a poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu právnickým osobám z kapitoly ministerstva a výkon kontroly plnenia úloh štátnej správy v zmysle zákona č. 10/1996 Z. z. na ministerstve.

Finančné kontroly hospodárenia s verejnými prostriedkami boli vykonané v týchto subjektoch:

- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča
- Slovenská národná knižnica, Martin
- Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava
- Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava
- Hudobné centrum, Bratislava
- Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Komárno
- Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Nitra

Kontroly plnenia úloh štátnej správy boli vykonané v týchto subjektoch:

- Ministerstvo kultúry SR, sekcia kultúrneho dedičstva
- Divadelný ústav, Bratislava
- Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava

Na úseku štátneho pamiatkového dohľadu bola činnosť Pamiatkovej inšpekcie odboru kontroly a inšpekcie ministerstva zameraná na dodržiavanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.

Výkon štátneho pamiatkového dohľadu bol realizovaný v týchto subjektoch:

- Mestská časť Bratislava - Rusovce a KPÚ Bratislava, pamiatková zóna v Rusovciach

- Mesto Spišská Nová Ves a KPÚ Košice, pamiatková zóna v Spišskej Novej Vsi
- Mesto Rožňava a KPÚ Košice, pamiatková zóna v Rožňave
- Mesto Krupina a KPÚ Banská Bystrica, pamiatková zóna v Krupine
- Mesto Jelšava a KPÚ Banská Bystrica, pamiatková zóna v Jelšave
- Obec dobrá Niva a KPÚ Banská Bystrica, pamiatková zóna v Dobrej Nive
- Obec Kopčany a KPÚ Trnava, pamiatková zóna v Kopčanoch

Štátny pamiatkový dohľad zameraný na vecnú kontrolu použitia dotácie z programu ministerstva Obnovme si svoj dom (obnova a konzervácia torzálnej architektúry) bol realizovaný u prijímateľov dotácie na obnove národných kultúrnych pamiatok:

- gotický hrad v Liptovskom Hrádku
- hrad Tematín
- ruína obydlia mnícha, archeologické nálezisko kláštor Kamaldulov, Zobor
- západný obvodový múr hrad Modrý Kameň
- konzervácia hradných ruín horného hradu Šariš
- statické zabezpečenie objektov hradu Revište
- sanácia obrannej veže hradu Bystrica
- zaniknutá stredoveká dedina Šoldov v katastri obce Štrba (archeologický výskum)
- park v Jablonici

Pamiatková inšpekcia overovala aj plnenie povinnosti odovzdávania dokumentácie z archeologických výskumov Archeologickému ústavu SAV. Vyzvala 200 príslušných investorov na odovzdanie výskumnej dokumentácie.

V rámci plnenia ostatných úloh zabezpečoval odbor kontroly a inšpekcie a jeho Pamiatková inšpekcia vybavovanie sťažností a podaní právnických osôb a fyzických osôb, týkajúcich sa jeho pôsobnosti, koordinačnú a metodickú činnosť a zabezpečoval priebežné vzdelávania zamestnancov odboru.

7.2. Činnosti v oblasti programov a projektov za rok 2017

V oblasti projektového riadenia sa zabezpečoval monitoring a plnenie povinných merateľných ukazovateľov projektov realizovaných prostredníctvom ROP PO3 (7 projektov), ROP PO7 (3 projekty). V závislosti od typu projektu išlo o udržateľnosť pracovných miest, monitoring návštevností zrekonštruovaných pamiatok, usporiadanie rôznych kultúrnych podujatí, divadelných predstavení, výstav, vzdelávacích seminárov či diskusných debát.

Zároveň sa zabezpečoval monitoring plnenia merateľných ukazovateľov projektu Odpadového hospodárstva „Zavedenie triedeného zberu subjektov štátnej správy“, v rámci ktorého bolo do rezortných organizácii ministerstva zakúpených 772 zberných nádob a 114 zberných kontajnerov.

V neposlednom rade zabezpečoval udržateľnosť národného projektu „Konsolidácia IKT nástrojov Ministerstva kultúry SR a podriadených inštitúcií“ realizovaného v rámci OPIS PO1 a dohľad nad udržateľnosťou 11 národných projektov v rámci OPIS PO2, v rámci ktorej sa pokračovalo s digitalizáciou kultúrnych objektov, zberom a uchovaním dát.

Odbor projektového riadenia a dotácií v roku 2017 súbežne zabezpečoval konzultácie projektových zámerov a prípravu projektov, ktoré boli podané a schválené v rámci otvorených výziev štrukturálnych a komunitárnych programov:

- **Interreg europe**

Názov projektu: **Smart Specialisation Creative Districts (CREADIS3)**

Vedúci partner projektu: Baskická regionálna vláda, Španielsko

Cieľ projektu: Nastavenie územných verejných politík takým spôsobom, aby podporovali rozvoj účinnejších KKP politík na územiach s predpokladom generovania inovácií a ekonomického rozvoja v európskych regiónoch. Ministerstvo kultúry SR (ďalej len „ministerstvo“) je zodpovedné za plnenie cieľa 1a) podporovať/rozvíjať viacúrovňovú spoluprácu na celom území SR a tým umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v priestore KKP. Prispieje k spolupráci skúmaním „best practices“ v inštitucionálnych modeloch spolupráce

(študijné návštevy), ako aj vytvorením akčného plánu pre KKP (cieľom je podpora medzi - sektorovej spolupráce, internacionalizácie a implementácie nových prístupov a opatrení).

Dĺžka trvania projektu: 5 rokov (1. január 2017 – 21. december 2021)

Celkový rozpočet projektu: 1 462 706 EUR

Rozpočet partnera MK SR: 158 042 EUR (134 335,70 EFRR + 23 706, 30 ŠR)

Operačný program Cezhraničná spolupráca

- **Interreg V-A Poľsko – Slovenská republika**

Názov projektu: „Pri ceste na dedine" - v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní

Vedúci partner projektu: Múzeum Oravského *etnografického* parku v *Zubrzycy Górnej, Poľsko*

Partneri projektu za SR: SNM – Múzeá v Martine, Múzeum oravskej dediny v Zuberici, Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne

Cieľ projektu: Vytvorenie nového produktu cestovného ruchu a rekonštrukcia priemyselných a remeselných objektov spolu s ich vnútorným vybavením. Vytvorením stálych a dočasných expozícií a dielní ako aj chodníka priemyslu a vidieckych remesiel je snahou šíriť poznatky a vedomosti o kultúrnom dedičstve širokej verejnosti.

Dĺžka trvania projektu: január 2017 - október 2018

Schválené oprávnené výdavky celého rozpočtu: 1 520 267, 24 EUR

Rozpočet za partnera SNM : 420 476, 55 EUR (357 405, 02 EFRR + 63 071, 53 ŠR)

- **Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika**

Názov projektu: Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd

Vedúci partner projektu: SNM – Múzeá v Martine

Partner projektu: Valašské múzeum v prírode v Rožnove pod Radhoštěm, Česká republika

Cieľ projektu: Zlepšenie stavu kultúrneho dedičstva a rozvoj spoločných postupov zachovania tradičnej ľudovej architektúry cezhraničných oblastí Javorníkov a Beskýd. Výstupom projektu

bude rekonštrukcia 12 objektov, podujatia a workshopy o tradičných technologických stavebných postupoch, spoločná výstava, publikácia a videozáznam, ktorý bude slúžiť na edukačné účely v oboch múzeách.

Dĺžka trvania projektu: február 2018 - júl 2019

Schválené oprávnené výdavky celého rozpočtu: 532 911, 26 EUR

Rozpočet za hlavného partnera SNM: 499 810, 20 EUR (452 974, 56 EFRR + 46 835, 64 ŠR)

Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko

Názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba

Vedúci partner projektu: Obec Marchegg, Rakúske národopisné múzeum, Viedeň

Partneri projektu: SNM - Historické múzeum, SNM- Hudobné múzeum Dolná Krupá;

MK SR + VÚC TT – strategickí partneri,

Cieľ projektu: Vybudovanie trvalo udržateľnej inštitucionálnej spolupráce všetkých projektových partnerov. Výstupom projektu bude čiastočná rekonštrukcia kaštieľa v Marcheggu a v Dolnej Krupej; realizácia 2 depozitárov na Bratislavskom hrade tzn. depozitár dreva 1 (etnografia) a depozitár dreva 2 (výtvarné umenie - sochy), vytvorenie spoločnej výstavy, 3 filmov, odborné konferencie a festival v Dolnej Krupej.

Dĺžka trvania projektu: február 2018 - apríl 2021

Schválené oprávnené výdavky celého rozpočtu: 5 175 076, 55 EUR

Rozpočet za hlavného partnera SNM: 3 159 379, 64 EUR (2 685 472, 69 EFRR + 473 906, 95 ŠR)

MK SR – nefinančný partner

Názov projektu: **Dizajn a inovácie – Cezhraničný výskum dizajnu v digitálnej dobe**

Vedúci partner projektu: Slovenské centrum Dizajnu (SCD)

Partneri projektu: Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst (MAK), Viedeň, Rakúsko; Bratislavský samosprávny kraj, Slovensko; Nadácia Cvernovka, Bratislava, Slovensko; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko

Universität für angewandte Kunst Wien (Die Angewandte), Viedeň, Rakúsko

Cieľ projektu:

Vytvorenie slovensko-rakúskej výskumnej spolupráce k téme „Dizajn a inovácie“, v rámci ktorej sa spracujú prvé výskumné témy a predstavujú aktuálne výsledky výskumu. Do budúcnosti sa plánuje v rámci programovej oblasti vybudovať medzinárodne zosieťovaný think tank, ktorý by sa venoval výskumu najnovších poznatkov z oblasti dizajnu a hľadal odpovede a riešenia na otázku, ako človek dokáže pre seba optimálne využiť súčasný technický pokrok nazývaný aj digitálna revolúcia a ako sa môže vyvarovať predvídateľným problémom.

Dĺžka trvania projektu: 24 mesiacov, projekt pred podpisom zmluvy o NFP

Schválené oprávnené výdavky celého rozpočtu: 1 486 023,10 Eur

Rozpočet za hlavného partnera SCD: 606 945,30 EUR (515 903,505 EFRR + 91 041,795 ŠR)

MK SR – nefinančný partner

7.3. Ostatné činnosti ministerstva v oblasti programov a projektov:

- príprava projektov cezhraničnej spolupráce SK – AT. Komunikácia s rezortnými organizáciami, analýza potrieb, tvorba projektových zámerov, konzultácia projektových zámerov s ministerstvom pôdohospodárstva / odbor cezhraničnej spolupráce /
- poradenstvo k príprave projektov cez aktuálne výzvy komunitárnych programov/ HORIZONT 2020, Európa pre občanov
- podpísanie dohôd o spolupráci s Ministerstvom vnútra SR a Ministerstvom financií SR a poskytnutie súčinnosti pri realizácii národných projektov financovaných z Operačného programu Efektívna verejná správa:

Projekt „*Budovanie a rozvoj kapacít analytických jednotiek na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy*“, cieľom ktorého je okrem uvedeného posilnenia a zefektívnenia už existujúcich

analytických útvarov a vytvorenia nových útvarov aj vytvorenie konzistentných metodických postupov analytických útvarov, vyššia kvalita pracovných výstupov a rovnaké pracovné podmienky zamestnancov analytických útvarov. Úlohou analytických útvarov je predovšetkým vytvárať komplexné analytické výstupy, analyticky rozpracovávať navrhované opatrenia a odborné stanoviská, posudzovať vplyvy politík, regulácií a legislatívnych rámcov, hodnotiť efektívnosť výdavkov, určovať zdroje neefektívnosti a navrhovať riešenia na ich odstránenie, pripravovať návrhy politík a reforiem, hľadať riešenia na podporu ekonomického rastu, zamestnanosti a výsledkov rezortných politík a zároveň spolupracovať s analytickými útvarmi z iných rezortov.

Projekt „ *Optimalizácia procesov vo verejnej správe* “, cieľom ktorého je zefektívniť a modernizovať verejnú správu prostredníctvom optimalizácie procesov, čo zahŕňa najmä dizajn a implementáciu inovovaných procesov, vytvorenie procesných modelov životných situácií z pohľadu občana a podnikateľa a zavedenie systému kontinuálneho merania, monitorovania a zlepšenia procesov.

Projekt „ *Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov)* “, cieľom ktorého je hodnotiť verejné výdavky z pohľadu účinnosti a efektívnosti výdavkov a identifikovať opatrenia, ktoré zvýšia hodnotu za peniaze z verejných financií. Tento cieľ bude napĺňaný prostredníctvom špecifického analytického procesu - revízie výdavkov.

Projekt „ *Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov* “, cieľom ktorého je posilnenie analytických kapacít jednotlivých inštitúcií verejnej správy, ktoré prispievajú k tvorbe verejných politík a zabezpečenie vzdelávania a stáží pre analytických zamestnancov týchto inštitúcií.

8. NAJČASTEJŠIE ŽIADOSTI O INFORMÁCIE V ZMYSLE ZÁKONA Č. 211/2000 Z. Z. O SLOBODE INFORMÁCIÍ

Počas roku 2017 prostredníctvom portálu pre infožiadosti na webovom sídle Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“), prostredníctvom elektronickej podateľne, elektronicou poštou alebo poštou prišlo spolu 188 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“).

Z uvedeného počtu zaevidovaných žiadostí o sprístupnenie informácií bolo vybavených sprístupnením požadovaných informácií v počte 184 žiadostí, vydaním rozhodnutí o nesprístupnení informácií v počte 5 žiadostí, postúpením žiadosti iným orgánom a organizáciám z dôvodu vecnej príslušnosti v počte 3 žiadosti, 2 žiadosti boli odložené z dôvodu duplicity a jedna žiadosť bola vybavená vecnou sekciou. Z celkového množstva evidovaných a vybavených žiadostí sa riešili v druhostupňovom konaní tri žiadosti, výsledkom ktorého bolo potvrdenie nesprístupnenia prvostupňového správneho orgánu, teda vydanie rozhodnutia o potvrdení nesprístupnenia informácií u všetkých troch.

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich sa žiadostí o sprístupnenie informácie

Najviac žiadostí o sprístupnenie informácií sa pravidelne každoročne týkalo problematiky dotačnej politiky a dotačného systému ministerstva kultúry. Veľa žiadostí bolo zameraných na informácie o jednotlivých výzvach na predkladanie žiadostí o dotácie, o konkrétnych žiadostiach a projektoch, o stave a vyhodnoteniach a vyúčtovaní konkrétnych projektov atď. Napriek zverejneným podrobným informáciám na webovom sídle ministerstva kultúry sa mnohé žiadosti o sprístupnenie informácií týkali konkrétnych výziev o predkladanie žiadostí o finančný príspevok po formálnej stránke.

V rámci danej problematiky sa v závere roku objavilo viacero žiadostí o sprístupnenie informácií, ktoré sa týkali odvolania voči rozhodnutiu o neschválení žiadosti o nenávratné finančné príspevky na konkrétne projekty na výzvu SO pre IROP PO3.

Druhá veľká skupina žiadostí sa týkala činnosti cirkví a náboženských spoločností a ich finančnej podpory. Registráciu cirkví a náboženských spoločností vykonáva ministerstvo kultúry. Často žiadanými informáciami boli informácie o registráciách konkrétnych cirkví, výške plátov duchovných cirkví a príspevkov na prevádzkové náklady cirkevných ústredí ako aj informácií o systéme financovania cirkví a celkovom majetku cirkví.

Ďalšia skupina žiadostí sa týkala priamo fungovania úradu ministerstva kultúry, a to otázky o organizácii úradu a jeho rozpočte, majetku a financovaní kultúry, základných dokumentoch a smerniciach a taktiež o problematike verejného obstarávania. Veľký balík informácií bol zameraný priamo na zamestnancov úradu, jeho vedúcich pracovníkov, na ich priemerné platy a odmeny, vôbec systém odmeňovania a vzdelávania zamestnancov s dôrazom na vedúcich zamestnancov. Zároveň sa viacero žiadostí venovalo problematike verejného obstarávania ako aj činnostiam v súvislosti s verejným obstarávaním.

Pomerne veľkú skupinu žiadostí o sprístupnenie informácií stále tvoria žiadosti o informácie, v ktorých sa riešili otázky súvisiace s kolektívnou správou práv vykonávaných organizáciami kolektívnej správy a uhrádzania odmen za použitie predmetov ochrany chránených zákonom č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov. Napriek podrobnej informácii na webovom sídle ministerstva kultúry, kde je podrobne vysvetlený verejný prenos, takmer všetky žiadosti o informácie sa týkali práve verejného prenosu a nutnosti finančného vysporiadania sa s povinnosťami, vyplývajúcimi z uvedeného zákona. Súčasťou danej skupiny žiadostí o sprístupnenie informácií boli aj žiadosti súvisiace s problematikou aplikácie zákona o periodickej tlači a periodickej tlači všeobecne.

Časť žiadostí o sprístupnenie informácií sa týkala problematiky národných kultúrnych pamiatok, návrhov na vyhlásenie za národnú kultúrnu pamiatku, na ich ochranu a obnovu,

možnosti získania finančnej dotácie na ich obnovu a časť žiadostí sa venovala aktuálnym obnovám národných kultúrnych pamiatok.

Početnú skupinku tvorili žiadosti o sprístupnenie informácií týkajúce sa zákona o štátnom jazyku, ktorého gestorom je ministerstvo kultúry. Časť žiadostí bolo zameraných na dodržiavanie a porušenie predmetného zákona v podobe podnetov za nedodržiavanie jazykového zákona. V tomto prípade plní ministerstvo kultúry dôležitú úlohu v oblasti starostlivosti o jazykovú kultúru. Častou súčasťou žiadosti bola aj problematika činnosti Kalendárovej komisie ako aj možnosti zápisu nových mien.

9. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

Priority na rok 2018 v rámci agendy EÚ

V zhode s indikovanou kategorizáciou dôležitosti legislatívnych návrhov v Pracovnom programe KOM na rok 2018 bude z pohľadu ministerstva kontinuálne najvýraznejšia miera pozornosti venovaná prioritným legislatívnym návrhom v štádiu schvaľovania v oblasti prepojeného jednotného digitálneho trhu, a to:

- návrhu revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
- návrhu smernice EP a Rady o autorskom práve na jednotnom digitálnom trhu,
- návrhu nariadenia EP a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov.

V oblasti kultúry sa pozornosť sústreďí na realizáciu aktivít EYCH, ktoré by mali prispieť k riešeniu problémov starostlivosti o kultúru. Experti MK SR sa zapájajú do procesu prípravy Stratégie EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy.

Plán úloh na rok 2018 v rámci agendy UNESCO

- pri príležitosti osláv Európskeho roka kultúrneho dedičstva 2018 a pripomenutia si 50. výročia Pražskej jari zorganizovať kultúrne podujatie na pôde UNESCO v Paríži s cieľom priblížiť širokej medzinárodnej verejnosti mimoriadny kultúrny a umelecký vplyv otvorenosti doby, ktorá poskytla vzácnu príležitosť pre kultúrnu prosperitu oboch krajín,
- v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO a Slovenskou koalíciou pre kultúrnu diverzitu (SKKD) zorganizovať na Slovensku podujatie s cieľom priblížiť širokej laickej verejnosti odkaz dohovoru UNESCO o kultúrnej diverzite a jeho aplikáciu a národnej úrovni,
- pripraviť kandidatúru SR do Medzivládneho výboru nehmotného kultúrneho dedičstva,
- realizácia nového cyklu výberového procesu na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku,
- podanie nominácie za SR prvku *Drotárstvo* do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO,
- realizácia podporných aktivít v záujme úspešnej kandidatúry SR do Medzivládneho výboru k Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Plán úloh na rok 2018 v rámci agendy Rady Európy

V rámci programu kultúrnych ciest Rady Európy:

- zapojiť sa do kultúrnej cesty cintorínov. V tejto súvislosti pripraviť podkladový materiál a realizáciu ďalších podporných aktivít viažucich sa k príprave kandidatúry.

V rámci výboru Rady Európy pre kultúru, dedičstvo a krajinu:

- realizácia materiálu Kompendium kultúrnych politík a trendov SR,

- pre účely elektronickej propagačnej kampane zameranej na zviditeľnenie *Stratégie európskeho kultúrneho dedičstva pre 21. storočie* vypracovať príklady z dobrej praxe súvisiacej s projektom na národnej úrovni.

V súčasnosti má Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky rozpracované tieto dokumenty, ktorých uzavretie po odsúhlasení zmluvnými stranami predpokladáme v rokoch 2018 – 2019

- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Ruskej federácie na roky 2018 – 2022 (podpísané 22. marca 2018);
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Kubánskej republiky;
- Program kultúrnej výmeny medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Indickej republiky na roky 2018 – 2020;
- Memorandum o porozumení medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom školstva a kultúry Cyperskej republiky na roky 2018 – 2021;
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom ľudských zdrojov Maďarska na roky 2018 – 2022;
- Memorandum o spolupráci medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Argentínskej republiky v oblasti kultúry a umenia na roky 2018 – 2021;
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Moldavskej republiky na roky 2018 – 2022;
- Memorandum o porozumení medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Brazílskej federatívnej republiky;
- Memorandum o porozumení medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a turizmu Tureckej republiky na roky 2018 – 2022;
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Chorvátskej republiky na roky 2019 – 2023;
- Akčný plán slovensko-francúzskeho strategického partnerstva na roky 2019 – 2024, vrátane kapitoly XI. Spolupráca v oblasti kultúry.

Plán úloh na rok 2018 z oblasti médií, audiovizíe a autorského práva

Hľadať nové zdroje financovania kultúry prostredníctvom aktivovania súkromných zdrojov, napr. využívaním možností sponzorských príspevkov na základe sponzorskej zmluvy.

(T: 31. august 2018)

Predložiť na rokovanie vlády návrh právneho predpisu, ktorým sa zabezpečí prebratie smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1564 z 13. septembra 2017 o určitých povolených spôsoboch použitia určitých diel a iných predmetov ochrany chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti.

(T: 15. mája 2018)

Plán úloh v oblasti cirkví

Medzi prioritnú úlohu z oblasti vzťahov štátu a cirkví v roku 2018 možno považovať pokračovanie v práci na dosiahnutí konsenzu v otázke nového modelu financovania cirkví. Aktuálnou zostáva tiež realizácia napojenia evidencie právnických osôb odvodzujúcich svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností (cca. 3000 subjektov) na Register a identifikátor právnických osôb a podnikateľov. V spolupráci s inými ÚOŠS príprava na predsedníctvo Slovenskej republiky v OBSE v roku 2019.

Plán úloh v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo plánuje v roku 2018 naďalej aktívne pokračovať v riešení problematiky podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu a to predovšetkým prostredníctvom kreovania chýbajúcej infraštruktúry a najmä nástrojov na podporu podnikania v tejto oblasti. Je potrebné realizovať aktivity a kroky cielené na budovanie a podporu celkového ekosystému kreatívnej ekonomiky v regiónoch Slovenskej republiky, pri zabezpečení jeho trvalej udržateľnosti a

podporovať tak vznik a rast mikro, malých a stredných podnikov v kultúrnom a kreatívnom priemysle so zameraním na tvorbu nových pracovných miest ako aj aktivity zamerané na podporu prerazenia na medzinárodné trhy, a propagácia slovenských produktov a služieb v zahraničí, ktoré môžu zásadným spôsobom naštartovať väčšinu odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Integrácia kreatívnych odvetví do širokého spektra priemyslu a služieb významnou mierou zvyšuje schopnosť podnikov inovovať a zvyšovať ekonomickú hodnotu ich produktov.

V súlade s uvedenými cieľmi bude ministerstvo pokračovať v prípravách Akčného plánu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu na roky 2020+ prostredníctvom pracovnej skupiny vytvorenej v rámci medzinárodného projektu „Smart Specialisation Creative Districts - CREADIS3“. Zároveň bude v roku 2018 pokračovať v realizácii plánovaných projektových aktivít a to predovšetkým:

- vyhotovenie súhrnného dokumentu „REPORT ON TERRITORIAL DIAGNOSIS“
- zorganizovanie prvej študijnej návštevy pre všetkých partnerov projektu CREADIS3.
- Realizácia študijnej návštevy je naplánovaná na marec 2018, počas dvojdňového programu partneri projektu absolvujú okrem projektových stretnutí aj odborné podujatie, na ktoré bude pozvaná aj vybraná odborná verejnosť. Prvou témou tohto podujatia bude „Tvorba politik a podporných nástrojov za účelom rozvoja medzisektorovej spolupráce v kultúrnom a kreatívnom priemysle“ (v kompetencii partnerských zástupcov Verejnej správy Valónskeho regiónu) a druhou témou „Podpora a rozvoj viacúrovňovej spolupráce na celom území Slovenskej republiky s cieľom umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi, v ktorých kompetencii je kultúrny a kreatívny priemysel“ (v kompetencii Ministerstva kultúry SR). Vzhľadom na skutočnosť, že Ministerstvo kultúry bolo oslovené stať sa partnerom 25. ročníka Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest v rámci „Industry programu“, súčasťou programu predmetnej študijnej návštevy ako aj samotného festivalu bude prednáška rakúskej vedkyne Claudie Schnugg s názvom „Inovácia, inšpirácia a

technológie budúcnosti: umelecké filmové projekty a ich využitie“, ktorú sprostredkuje v rámci projektu CREADIS3 samotné ministerstvo.

- zorganizovanie workshopu v rámci programu študijnej návštevy u projektového partnera Verejnej správy Valónskeho regiónu v novembri 2018.

Zároveň sa bude ministerstvo naďalej aktívne podieľať na odborných konzultáciách projektových zámerov kreatívnych centier, ktoré majú byť implementované prostredníctvom Integrovaného regionálneho operačného programu - Prioritná os 3 a poskytovať pomoc regionálnym projektovým partnerom pri tvorbe obsahovej náplne projektu, zabezpečenia súladu so strategickými cieľmi PO3 IROP, ako aj spolupráce na národnej a regionálnej úrovni a participácie všetkých zúčastnených strán, hlavne kreatívneho sektora na príprave a prevádzke centra.

V rámci ďalších aktivít spojených s procesom prípravy tvorby Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu ministerstvo bude naďalej realizovať stretnutia zriadenej pracovnej skupiny (zástupcovia zo Štatistického úradu a INFOSTATU) s cieľom nastaviť predmetný účet čo najefektívnejšie, tak aby v ňom boli pokryté všetky potrebné oblasti a poskytoval čo najkomplexnejšie údaje o oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu na Slovensku.

Plán legislatívnych úloh vlády slovenskej republiky na rok 2018

Akčný plán na roky 2018 – 2020 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020,

ktorým sa určuje sa určuje druhá etapa realizácie Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020. Pri tvorbe návrhu akčného plánu na druhé realizačné obdobie ministerstvo postupovalo rovnakým spôsobom – formou participatívnej prípravy materiálu v spolupráci s odbornou verejnosťou, zástupcami vyšších územných celkov, zástupcami nezávislých subjektov pôsobiacich v kultúre, umení a kreatívnom priemysle. Dňa 13. 11. 2017 sa

k odpočtu úloh a zároveň k návrhu nových úloh do Akčného plánu na nadchádzajúce obdobie uskutočnila celoslovenská konferencia. Vláda SR uznesením č. 149 z 11. apríla 2018 schválila Akčný plán.

V zmysle § 10 zákona Národnej rady SR č. 270/1995 Z. 5 z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov začalo ministerstvo v roku 2017 spracovávať Štvrtú správu o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky. Vláda Slovenskej republiky prerokovala túto správu 11. apríla 2018 a schválila uznesením č. 150/2018. Predkladaná správa zdokumentovala situáciu v oblasti používania slovenského jazyka v niektorých základných oblastiach verejného styku. Pri jej vypracúvaní spolupracovalo ministerstvo s viacerými odborníkmi, s vedecko-výskumnými, vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami, s orgánmi verejnej správy a s inými orgánmi vykonávajúcimi dohľad nad používaním štátneho jazyka, ktoré na základe § 10 ods. 2 zákona o štátnom jazyku poskytli ministerstvu informácie a písomné podklady o používaní štátneho jazyka v oblasti ich pôsobnosti.

V súvislosti s potrebou zabezpečenia odbornej úrovne a kvality štátnych štatistických zisťovaní pre účely monitorovania kultúry a kreatívneho priemyslu v dvoch nových oblastiach dizajnu prostredníctvom výkazov KULT 20-01 o multimediamiálnom priemysle a KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach určilo za spracovateľa uvedených štatistických výkazov Slovenské centrum dizajnu. Ministerstvo zároveň dodatkom k zriaďovacej listine Slovenského centra dizajnu rozšírilo činnosť tejto príspevkovej organizácie o štátne štatistické zisťovanie a spracúvanie výkazov s účinnosťou od 1. apríla 2018.

Ministerstvo pokračovalo v zabezpečovaní koordinácie osláv významných výročí v roku 2018: pracovné stretnutie koordinačného výboru sa uskutočnilo 29. januára 2018 v Bratislave a pracovná skupina na prípravu Dňa Martinskej deklarácie sa stretla 14. marca 2018 v Martine.

Zástupcovia ministerstva sa zúčastnili na odbornej konferencii Sto rokov od oficiálneho vyhlásenia slovenského jazyka ako vyučovacieho jazyka na Slovensku (Revúca 14. – 15. februára 2018), ktorú organizovalo MŠVVŠ SR a nad ktorou spolu s ním prevzalo ministerstvo kultúry záštitu.

V zmysle záverov z rokovania ministerstva a ZMOS z októbra 2017 začalo ministerstvo od marca 2018 uverejňovať v dvojtyždenníku Obecné noviny (od čísla 9 – 10) v rubrike Naša slovenčina cyklus príspevkov zameraných na popularizáciu štátneho jazyka a najčastejšie nedostatky v používaní slovenského spisovného jazyka v úradnom styku.

September 2018

Návrh zákona, ktorým sa mení a doplna zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z.

Transpozícia smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1564 z 13. septembra 2017 o určitých povolených spôsoboch použitia určitých diel a iných predmetov ochrany chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti.

December 2018

Návrh zákona, ktorým sa mení a doplna zákon č. 49/2002 Z. z. ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov

Odborná prax si vynútila: - definovať jednotlivé zóny ochrany a štandardizovať základné postupy v jednotlivých zónach; - kategorizovať archeologické výskumy na tzv. malé a veľké archeologické výskumy; nastaviť jasné pravidlá pre limitovanie počtu súčasne vykonávaných archeologických výskumov; - nahradiť „povinnosť podať oznámenie krajskému pamiatkovému úradu o začatí pamiatkového výskumu najmenej 5 dní vopred' na „povinnosť podať oznámenie bezodkladne“; navrhuje sa vytvoriť elektronický systém na podávanie hlásení o začatí a ukončení pamiatkového výskumu na webovom sídle Pamiatkového úradu Slovenskej republiky; - určiť správcovstvo archeologického nálezu aj pre múzeum iného zriaďovateľa ako je ústredný orgán štátnej správy a ktoré je registrované v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky vedenom na ministerstve; - navrhuje sa aktívna spolupráca tzv. amatérskych spolupracovníkov pri

povrchovom zbere archeologických nálezov a upravujú sa podmienky ich spolupráce, evidencie a odborného vedenia; - upravuje sa duálna evidencia archeologických nálezisk Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky a Archeologickým ústavom SAV; - určiť, že povinnosť uložená vlastníčkovi národnej kultúrnej pamiatke v konaní o náprave prechádza aj na jeho právneho nástupcu; - precizovať vymedzenia skutkovej podstaty priestupku na úseku ochrany pamiatkového fondu.

ROZPOČET NA BEŽNÝ ROK 2018

Zákonom č. 333/2017 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2018 bol národnou radou schválený štátny rozpočet na rok 2018. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády č. 471 z 11. októbra 2017 k návrhu rozpočtu verejnej správy na rok 2018 až 2020, oznámilo ministerstvo financií listom č. MF/020612/2017-441 z 20. decembra 2017 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu ministerstva.

Záväzné ukazovatele rozpočtu aparátu

		Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet v EUR
1.	Príjmy ŠR (zdroj 111)	200	505 500,00
2.	Bežné výdavky aparát ministerstva kultúry	600	9 191 939,00
3.	v tom: mzdy, platy služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	3 168 182,00
4.	Podpr. 0EK01 Inf. Tech. Fin. zo ŠR	630	1 800 000,00
5.	Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	-	196,00
6.	z toho: administratívne kapacity	-	21,00
7.	Hospodárska mobilizácia MK SR (podprogram 06H 0A)	630	2 656,00
8.	Zamerania cirkevných nehnuteľností	630	55 819,00
9.	Vzdelávanie	630	25 600,00
Bežné výdavky spolu		600	11 076 014,00

Závazné ukazovatele - vlastná činnosť

Podprogram Prvok	Ukazovateľ (organizácia)	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet v EUR
1. 08S 0104	Tlačová agentúra Slovenskej republiky	640	2 200 000,00
2. 08S 010B	podpora aktivít Matice slovenskej	640	1 494 000,00
3. 08S 02	Dotačný systém	640	14 996 097,00
4. 08S 0303	Rozhlas a televízia Slovenska	640	23 000 000,00
5. 08S 0401	Príspevok Audiovizuálnemu fondu	640	6 779 387,00
6. 08S 0601	Príspevok Fondu na podporu umenia	640	19 500 000,00
7. 08S 07	Fond na podporu kultúry národnostných menšín	640	8 000 000,00
8. 08T 02	Cirkvi a náboženské spoločnosti	640	41 164 265,00
9. 08T 0103	Podpora kult. aktivít RO a PO	640	5 200 000,00
10. 08T 0104	Podpora kult. aktivít v zahraničí	640	700 000,00
11. 08T 0106	Projekt akvizície zb. predmetov kniž. fondov	640	300 000,00
12. 08T 0109	Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	640	300 000,00
13. 08T 010B	Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	640	100 000,00
14. 08T 010C	Stratégia nákupu slovacík múz. a galerijnej hodnoty	640	100 000,00
15. 08T 010E	Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	640	500 000,00