

K o m e n t á r
k výsledkom štatistického zisťovania v oblasti organizácie
verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry
za rok 2013

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť organizácie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte podujatí profesionálnej hudobnej kultúry v členení podľa jednotlivých hudobných žánrov, periodicity konania a miesta ich konania, ako aj údaje o ich návštevníkoch. Osobitne boli získané údaje o finančnom zabezpečení týchto podujatí.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť organizácie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry sú štátne inštitúcie, obce, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. V roku 2013 to bolo spolu 123 spravodajských jednotiek, z ktorých 5 (4%) neposkytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní.

Žánrové členenie a návštevnosť

Tohtoročné zisťovanie v rámci žánrového rozvrstvenia prinieslo pokles oproti minulému roku s výnimkou stabilného postavenia vážnej hudby. Je možné to vysvetliť hlavne tým, že neboli získané údaje za festival Pohoda, pričom práve tento festival generuje významné uvádzanie neartificiálnych hudobných žánrov.

Prehľad vybraných ukazovateľov za rok 2013

Koncerty	spolu	vážna hudba	dychová hudba	folklór	džez a blues	rock, pop	country folk	ostatné
spolu	2677	1408	145	254	110	273	107	380
festivity	606	257	41	64	44	69	31	100
cykly	443	310	4	16	20	28	4	61
samosťatné	913	308	98	146	45	133	62	121
pre deti	693	526	1	26	1	40	10	89
charitatívne	23	7	1	2	0	3	1	9
miesta	673952	236763	34746	81062	26716	160325	27364	106976
návštevníci	606078	199629	34765	73594	22039	149230	20598	106223
návštevnosť	89%	84%	100%	90%	82%	93%	75%	99%

Návštevnosť podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

V roku 2013 bolo na všetkých podujatiach ponúknutých spolu 673 952 miest, ktoré využilo 606 078 návštevníkov, čo oproti rokom 2011 a 2012 predstavuje mierny nárast návštevnosti, ale pokles počtu miest a počtu divákov.

Porovnanie návštevnosti od roku 2008

Rok	počet ponúknutých miest	počet návštevníkov	návštevnosť v %
2008	1 808 958	1 496 251	82,71 %
2009	1 505 303	1 189 848	79,04 %
2010	1 127 023	892 942	79,23 %
2011	1 270 485	1 047 891	82,47 %
2012	1 226 496	1 034 682	84,36 %
2013	673952	606078	89%

Počet podujatí v jednotlivých krajoch SR od roku 2008

Rok	Bratislavský	Trnavský	Trenčiansky	Nitriansky	Žilinský	Bansko-Bystrický	Košický	Prešovský
2008	701	675	862	313	563	444	188	705
2009	910	533	801	364	546	372	324	780
2010	785	392	498	306	346	451	197	538
2011	805	431	572	346	415	232	306	484
2012	744	528	370	302	434	250	279	590
2013	746	360	244	226	286	151	171	498

Finančné zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

Na zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry bolo v roku 2013 poskytnutých 13 380 923 UR, z ktorých 4 541 623 EUR tvorili príspevky zo štátneho rozpočtu a 4 541 623 EUR príspevky z rozpočtov obcí SR.

Celkové náklady na zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry boli vo výške 12 264 632 EUR.

Tržby tvorí celkových 2 801 078 EUR, z ktorých 1 440 358 EUR predstavujú tržby zo vstupného.