

K o m e n t á r **k výsledkom štatistického zisťovania** **v oblasti činnosti galérií** **za rok 2013**

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť galérií v Slovenskej republike, ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte galérií a ich pobočiek, údaje o počte expozícií a výkonoch galérií, o počte výstav ako aj údaje o počte návštevníkov.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú galérie registrované Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. V roku 2013 na Slovensku vykonávalo činnosť 26 zbierkotvorných galérií. Sú to Slovenská národná galéria, ktorá má 4 pobočky - Zámok Zvolen, Kaštieľ Strážky, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku a Galéria insitného umenia v Pezinku), 16 galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti VÚC, 8 obecných galérií a 1 galéria, ktorej zriaďovateľom je iná právnická osoba. V roku 2013 odhlasovali poslanci Miestneho zastupiteľstva Mestskej časti Bratislava Staré Mesto zrušenie Galérie Cypriána Majerníka, ročný štatistický výkaz za túto galériu vyplnený už nebol.

Zbierky galérií

Galérie v roku 2013 získali do svojich fondov 1 485 ks diel, z toho 768 ks kúpou, 716 ks darom a 1 ks prevodom. Na kúpu diel z vlastných zdrojov vyčlenili 15 908 EUR, ďalšie finančné prostriedky vo výške 342 102 EUR na nákup diel galérie získali z grantov a prioritných projektov. Celkovo galérie v roku 2013 spravovali 173 603 ks diel (166 052 prírastkových čísiel).

V roku 2013 bolo reštaurovaných a ošetrovaných 4 919 zbierkových predmetov, z veľkej časti prostredníctvom projektu Digitálna galéria, v rámci ktorého každý zbierkový predmet určený na digitalizáciu musí prejsť cez reštaurátora, ktorý zároveň urobí záznam o stave zbierkového predmetu.

Výstavná činnosť

Výstavná činnosť má od roku 2009 klesajúcu tendenciu a v roku 2013 realizovali galérie 392 výstavných podujatí (v roku 2009 – 519 výstav, v roku 2010 – 502, v roku 2011 – 465 výstav), z ktorých bolo 325 vlastných, 25 prevzatých, 19 výstav bolo vyvezených do zahraničia a 15 výstav bolo zo zahraničia dovezených.

Nižší počet výstav súvisí s obmedzeným rozpočtom, ktorého podstatná časť ide na samotnú prevádzku galérie, navyše náklady súvisiace s prípravou výstavy nie sú nízke (poistenie, transport, náklady spojené s výpožičkami a pod.). Aj z tohto dôvodu sa galérie túto situáciu snažili zrejme vyvážiť širokou ponukou sprievodných programov, čo zároveň reflektuje aj formovanie súčasného návštevníka, ktorému už nestačí pasívna návšteva výstavy, ale vyžaduje interakciu, či už prostredníctvom nových technológií alebo prezentáciu formou priameho kontaktu.

Návštevnosť expozícií a výstav

V roku 2013 expozície a výstavy galérií navštívilo 964 495 návštevníkov, z nich ako neplatiacich bolo uvedených 187 248 návštevníkov. Rozdiel oproti roku 2012 súvisí najmä s nedostatočným vykazovaním návštevníkov všetkých výstav, t.j. aj tých, ktoré galéria organizovala mimo vlastných priestorov.

Kultúrne a vzdelávacie aktivity

Galérie intenzívne hľadajú a pripravujú nové prístupy a formy získavania návštevníka. V roku 2013 pripravili galérie 8 488 rôznych podujatí a aktivít (v roku 2012 to bolo 5 969), ktorých sa zúčastnilo 238 133 návštevníkov.

Hospodárenie galérií

V roku 2013 galérie hospodárili z celkovými príjmami 12 312 572 EUR, z ktorých tržby predstavovali finančné prostriedky vo výške 880 810 EUR.

Náklady na činnosť galérií boli vo výške 11 903 747 EUR, z toho mzdové náklady predstavovali finančné prostriedky vo výške 3 666 020 EUR.

Projekt OPIS PO2 – NP2 Digitálna galéria

V roku 2013 SNG pokračovala v realizácii projektu Digitálna galéria, ktorý zahŕňa ošetrovanie zbierkových predmetov vybraných na digitalizáciu, logistiku interného a externého pohybu zbierkových predmetov vrátane transportu, samotnú digitalizáciu zbierkových predmetov, úpravu digitálneho obsahu a jeho uloženie. Počas roku 2013 boli uvedené procesy realizované v nasledujúcich galériách - Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Galéria mesta Bratislavy, Záhorská galéria v Senici, Slovenská národná galéria a Oravská galéria v Dolnom Kubíne. Celkovo bolo do konca roku 2013 zdigitalizovaných 31 548 zbierkových predmetov.