

KOMENTÁR
ročnému výkazu
o hudobnom súbore a umeleckom telese
za rok 2009

Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súboroch KULT (MK SR) 05-01 mapuje činnosť štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov za účelom dokreslenia celkového obrazu hudobného života na Slovensku. Zároveň slúži rozšíreniu dokumentačnej práce Oddelenia dokumentácie HC získavaním údajov týkajúcich sa repertoáru, uvádzania slovenských diel, realizácie nahrávok, návštevnosti hudobných podujatí a ďalších.

Spravodajskými jednotkami, ktoré poslali vyplnené dotazníky, sú: Slovenská filharmónia (zahŕňa 3 telesá: Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Slovenský filharmonický zbor, orchester Slovenská filharmónia), Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Detský zbor Slovenského rozhlasu, Orchester ľudových nástrojov, Musica Aeterna, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Lúčnica, Ifjú Szivek, pribudol špičkový súbor zameraný prevažne na súčasnú vážnu hudbu Quasars a Bratislavský chlapčenský zbor.

Návratnosť: Vyplnený výkaz sa nepodarilo získať od súborov Capella Istropolitana, Pressburger Philharmoniker a Ifjú Szivek (tak ako po minulé roky, nereagovali ani na opätovnú výzvu) .

Súhrnné ukazovatele za Slovenskú republiku hovoria, že naše menované profesionálne telesá uskutočnili v roku v roku 2010 spolu **575** koncertov, z toho na Slovensku **405** koncertov a **170** v zahraničí. Výchovných koncertov bolo 422 ak pripočítame aj výchovné koncerty organizované inými usporiadateľmi (napr. Hudobné centrum) ako len profesionálnymi orchestrami. V prípade údajov o koncertoch na Slovensku je to v porovnaní s rokom 2009 mierny pokles, položka *Výchovné koncerty* vykazuje zas mimoriadne stúpajúcu tendenciu, a takisto počet koncertov v zahraničí mierne stúpol oproti minulému roku. Profesionálne podujatia v oblasti vážnej hudby (354) - ich počet oproti minuloročnému zisťovaniu tiež stúpol, čo je zaujímavá informácia vzhľadom k celkovému poklesu počtu organizovaných podujatí na Slovensku (pozri Komentár k Výkazu KULT MK SR 16-01). Prikladáme tabuľku z minulých rokov na porovnanie.

Porovnanie so zisťovaniami za uplynulé roky vo vybraných ukazovateľoch

Ukazovatele	rok	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Umelecké telesá – počet		10	10	10	10	10	10	9	10	10	12	12	13	12
Koncerty v tuzemsku spolu		469	482	542	545	450	431	533	505	641	572	566	448	405
z toho orchestra		140	184	118	128	87	35	63	30	79	19	150	333	299
z toho komorných súborov		118	135	124	95	66	58	52	26	91	59	416	73	106
Vystúpenia tanečných súborov					165	142	129	181	188	195	166	138	138	88
Výchovné koncerty					51	78	59	95	69	132	79	130	118	422
Profes. podujatia vážnej hudby					294	297	267	314	292	528	455	413	312	354
Koncerty v zahraničí		153	89	160	174	133	252	179	184	187	144	249	104	170
Koncerty v tuzemsku a zahraničí spolu		658	571	702	719	583	683	712	689	828	716	815	552	575

Repertoár telies. Od roku 2001 sa v rámci štatistického zisťovania zisťujú kvantitatívne údaje o repertoári, premiérach a nahrávkach hudobných telies a umeleckých súborov. Do repertoáru hudobných telies a umeleckých súborov v roku 2010 bolo zaradených 433 hudobných diel, z toho bolo 145 z dielne slovenských autorov a 288 zahraničných autorov, čo ukazuje na **nárast** hranosti diel slovenských autorov, ako aj zahraničných. Súbory a orchestre realizovali 53 hudobných nahrávok. S potešením konštatujeme, že počet premiér našich i zahraničných autorov sa zdvojnásobil. Opäť prikladáme tabuľku z minulých období na porovnanie.

Údaje o repertoári telies

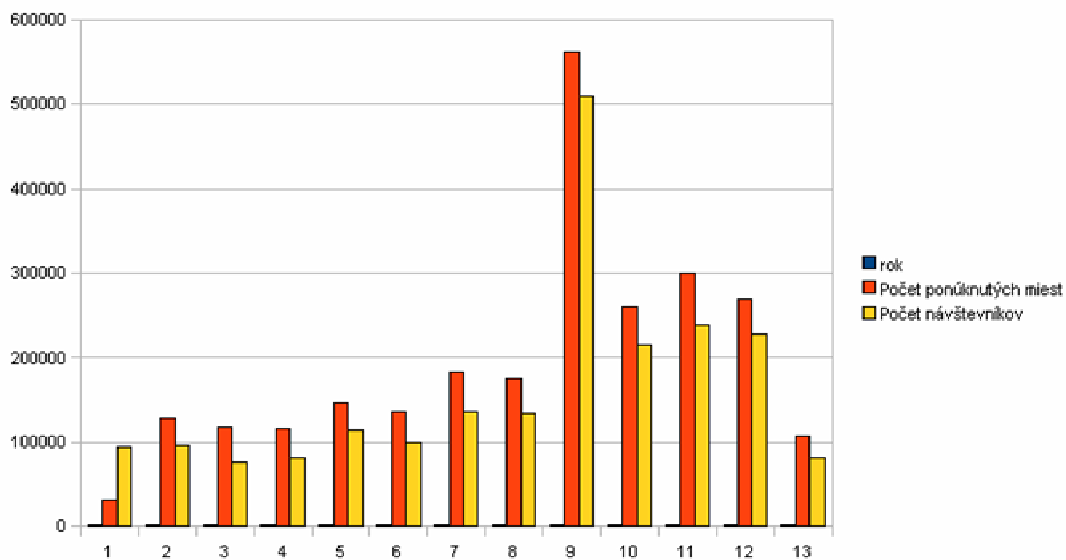
Parametre rok	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Počet hud. diel v repertoári	1437	786	824	1148	893	434	469	326	448	433
z toho diela slov. autorov	512	82	121	366	108	86	106	125	114	145
z toho diela zahr. autorov	925	704	703	782	785	348	363	201	55	288
Počet premiér	73	25	22	186	60	49	37	33	25	39
z toho premiéry slov. autorov	59	24	16	123	37	38	31	29	26	55
z toho premiéry zahr. autorov	14	1	6	63	23	11	6	4	13	23

Návštevnosť: Na koncertoch bolo k dispozícii 107 140 miest, pričom počet návštevníkov na vystúpeniach bol 82 712, čo znamená pokles návštevnosti. Zaujímavé, že v predošlých parametroch hranosti ide napriek tomu o stúpajúcu tendenciu. Môže to znamenať napr. to, že aj napriek sťaženej ekonomickej situácii v kultúrnej sfére je badateľná stála snaha o skvalitňovanie umeleckých produkcií.

Porovnanie návštevnosti za obdobie jej sledovania predmetným výkazom

rok	Počet ponúknutých miest	Počet návštevníkov	Návštevnosť v %
1998	31 682	94 758	72 %
1999	128 660	96 791	75,2 %
2000	118 366	75 941	64,2 %
2001	115 270	81 447	70,6 %
2002	146 663	114 524	78 %
2003	135 005	99 601	73,8 %
2004	182 388	135 645	74,4 %
2005	176 160	134 320	76,2 %
2006	562 449	508 877	90,5 %
2007	260 493	215 154	82,6 %
2008	299 175	238 552	79 %

rok	Počet ponúknutých miest	Počet návštevníkov	Návštevnosť v %
2009	270 245	227 990	76,7 %
2010	107 140	82 712	77,2 %



Spracoval: Martin Burlas, Hudobné centrum