

KOMENTÁR k ročnému výkazu o galérii za rok 2008

Sieť galérií:

Od 1.1. 2008 sa Galéria Mikuláša Galandu v Turčianskych Tepliciach stala súčasťou Mestského úradu – oddelenia kultúry a je priamo financovaná z rozpočtu mesta. Finančná situácia zatiaľ neumožňuje mestu zabezpečiť podmienky pre naplnenie galerijnej činnosti v plnej jej šírke (budovanie zbierok znamená v prvom rade zabezpečiť vybudovanie depozitára v požadovaných parametroch, dostatok finančných prostriedkov na nákup zb. predmetov...), ale mesto sa nevzdáva, verí, že finančná situácia sa zlepší a galéria bude reprezentatívnu kultúrnou inštitúciou úspešného kúpeľného mesta. Nových riaditeľov majú Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici (Mgr. Art. Maroš Rovňák), Východoslovenská galéria v Košiciach (Mgr. Lena Lešková), Kysuckú galériu zatiaľ dočasne vedie Mgr. Renáta Rábiková. Počet registrovaných galérií sa nezmenil, je ich 25:

Kraj	Štátne	VÚC	Obecné	Iné	Celkom
Banská Bystrica	0	1	1	0	2
Bratislava	1	0	1	1	3
Košice	0	2	1	0	3
Nitra	0	2	1	0	3
Prešov	0	3	1	0	4
Trenčín	0	1	1	0	2
Trnava	0	2	0	0	2
Žilina	0	5	1	0	6
Spolu	1	16	7	1	25

Akvizície:

V roku 2007 sa galériám podarilo získať 2 152 diel, z toho 307 zakúpili. V roku 2008 získali galérie menej diel – len **1 286**, z toho kúpou **270** diel.

Podujatia – návštevnosť:

V roku 2007 realizovali galérie 516 výstav. V roku 2008 ich bolo o niečo menej – **499**, no návštevnosť sa zvýšila z 419 864 na **428 064** osôb. Návštevnosť sa zvýšila zrejme aj vďaka systematickej spolupráci so školami a galérie tiež zvýšili úsilie získať si diváka i skvalitnením a sprostrením kultúrno-výchovných a vzdelávacích programov pre návštevníkov. V roku 2007 realizovali 7364 podujatí, zatiaľ čo v roku 2008 **7 619**.

Pracovníci:

Zvýšenie návštevnosti a počtu podujatí sa podarilo dosiahnuť aj napriek tomu, že sa v galériách znížil stav pracovníkov (prepočítaný) – z 495,91 v roku 2007 na **473,83** v roku 2008. Takmer vo všetkých regionálnych galériách majú pracovníci kumulované funkcie, napr. výtvarník, správca depozitu, kurič a počítačový technik v jednej osobe. Náklady na existenciu a fungovanie galérií sa zvyšujú, hoci príspevky na činnosť sa znižujú. Galérie sa usilujú získať prostriedky kde sa dá – žiadajú o granty MK SR, hľadajú sponzorov, pokiaľ majú možnosť, tak získavajú prostriedky z prenájmu. Finančná kríza sa však podpisuje všade a zostáva len veriť, že ju bez väčšej úhony galérie prežijú.

Spracovala: Mgr. Zlatica Adamčiaková. Slovenská národná galéria