

KOMENTÁR **k ročnému výkazu o galérii** **za rok 2010**

Sieť:

Počet zbierkotvorných galérií na Slovensku sa v roku 2010 nezmenil, zostalo 25 galérií: 1 štátna, 16 v zriaďovateľskej pôsobnosti VÚC, 7 obecných galérií (1 mestská galéria zriadená magistrátom, 1 mestskou časťou, 1 galéria, ktorá je súčasťou Mestského úradu, 4 mestské galérie, ktoré sú súčasťou Mestského kultúrneho strediska) a 1 galéria, ktorej zriaďovateľom je iná právnická osoba – ale tu nastala zmena: Slovenská sporiteľňa v roku 2009 utlmila činnosť svojej galérie a ponúkla diela zo svojej zbierky na odkúpenie a v roku 2010 bola vymazaná z registra galérií. Ministerstvo kultúry 15.10. 2010 zaregistrovalo novú galériu – Pamätný dom J. Szabóa, ktorej zriaďovateľom je Klubu priateľov Júliusa Szabóa v Lučenci.

Návštevnosť:

Návštevnosť v galériách v niektorých galériách vzrástla, v iných mierne poklesla, ale celkovo oproti roku 2009 (374 667 osôb z toho neplatiacich 158 511) vzrástla na 414 323 osôb z toho 185 401 neplatiacich. Galérie v rámci ústretovosti voči návštevníkom zaviedli rôzne predplatné vstupy (celoročné, rodinné, študentské, predplatné pre klubistov, etc.), ktoré umožňujú návštevníkom niekoľkonásobný počet vstupov do galérie. Niektoré galérie poskytujú voľný vstup v poslednú nedeľu v mesiaci, voľný vstup v rámci dní galérií a múzeí, v rámci metodických dní pre pedagógov a žiakov výtvarných odborov, voľný vstup pre výtvarných umelcov, pracovníkov galérií a múzeí, atď.

Zbierky:

Musíme konštatovať, že novozriadený Pamätný dom J. Szabóa v Lučenci v roku 2010 ešte nenadobudol žiadne dielo, Galéria M. Galandu v Turčianskych Tepliciach zatiaľ tiež ešte žiadne dielo nevlastní, no je zarážajúce, že **Východoslovenská galéria v Košiciach** v roku 2010 nerozšírila svoje zbierky. Ostatným galériám sa podarilo získať 1159 diel, z toho kúpou 778, darom 369 a prevodom 12.

Výstavná činnosť:

Výstavná činnosť bola trochu skromnejšia ako v roku 2009. Celkovo bolo v roku 2010 realizovaných **502** výstav, z čoho 42 bolo dovezených a 23 výstav sme vyviezli do zahraničia (v roku 2009 celkovo 519 výstav, z toho 50 dovezených a 31 vyvezených).

Príspevok na činnosť:

Príspevok na činnosť nepokrýva potreby galérií, pri neustále rastúcich nákladoch na prevádzku nezostáva na vedecko-výskumnú, edičnú činnosť, zaujímavejšie výstavné a kultúrno-výchovné projekty, ani na platy pracovníkov, ktoré patria medzi najnižšie v rezorte. Galéria mesta Humenné odovzdala štatistický výkaz bez vyplneného modulu 3 – v termíne 1. február – 30. marec 2011 neboli schopní ho spracovať pre dlhodobú PN ekonómky.

S čím sa galérie môžu pochváliť:

Slovenská národná galéria ako garant a riešiteľ Informačného systému pre galérie CEDVU (Centrálnej evidencie diel výtvarného umenia) pristúpila k on line sprístupneniu doteraz vyvinutej časti softvérového riešenia regionálnym galériám. V roku 2009 prebehla konverzia dát zbierok galérií z prostredia CDS/ISIS do nového databázového prostredia a pracovníci regionálnych galérií boli zaškolení na prácu s týmto novým informačným systémom. V roku 2010 pracovníci galérií už využívali služby tohto nového on-line systému a postupne ho dopĺňajú o chýbajúce údaje ako aj o digitálne snímky zbierok.

SNG nadväzne na CEDVU spustila na internete pre verejnosť webstránku: www.webumenia.sk, na ktorom prezentuje svoje zbierky a do ktorej sa časom iste pripoja i ostatné slovenské galérie.