

KOMENTÁR k ročnému výkazu o profesionálnom divadle za rok 2008

V rámci Programu štátnych štatistických zisťovaní podľa § 30 zákona č. 504/2001 Z. z. oslovil Divadelný ústav 57 profesionálnych divadiel na Slovensku. Štatistický výkaz o profesionálnom divadle za rok 2008 predložilo 51 spravodajských jednotiek, z toho 4 štátne, 19 zriadených VÚC, 2 zriadené mestom a 24 nezávislých spravodajských jednotiek. Dva divadelné subjekty - Tanečné divadlo Bralen a Staromestské divadlo Košice v roku 2008 nevykonávali žiadnu činnosť. Výkaz poskytli všetky štátne divadlá a divadlá zriadené vyššími územnými celkami a mestami, z nezávislých divadiel výkaz neposkytli bratislavské Divadlo v podpalubí, ARTEATRO, Občianske združenie STROMY a žilinské Phenomenontheatre. Výkazy boli divadlám doručené na spracovanie poštou v tlačenej forme a mailom v elektronickej forme. Pri urgenciách boli opätovne posielané elektronické výkazy. Nie všetky divadlá spracovávajú výkazy aj v elektronickej forme.

1. MODUL: Divadlá vykazujú za rok 2008 celkom 68 stálych scén (z toho 4 mimo prevádzky) s počtom sedadiel 14 534. Podľa uvedených údajov pracovalo na Slovensku v danom roku 52 divadelných súborov, z toho 27 činoherných, 4 operné, 2 baletné, 3 tanečné, 11 bábkových súborov a 7 súborov bližšie nešpecifikovaných žánrov (iné). Vlastnú dielňu prevádzkuje 13 divadiel.

2. MODUL a 3. MODUL: V roku 2008 ponúkli divadlá vo svojom repertoári 731 inscenácií, premiéru malo 167 inscenácií. Celkovo odohrali vykazujúce divadlá 7 711 predstavení. Hostujúce divadlá odohrali 637 predstavení, 201 predstavení bolo zo zahraničia. Žánrovo bolo tradične najviac činoherných a bábkových predstavení. Tridsaťosem premiér bolo určených detskému divákovi.

Predstavenia vykazujúcich divadiel videlo v roku 2008 1 456 197 divákov, predstavenia hostujúcich súborov 111 708 divákov.

4. MODUL: V divadlách v roku 2008 pracovalo 2 620 interných zamestnancov, z toho 1 242 bolo žien.

Z toho 964 bolo umeleckých zamestnancov, 464 umelecko-technických, 413 administratívnych a 780 zamestnancov zaradených v iných ako uvádzaných povolaniach. Externe na dohodu pracovalo v divadlách 2 770 fyzických osôb, z toho 1 381 žien.

5. MODUL: Hospodárenie uvádza neúplne väčšina neštátnych divadiel, niektorí uvádzajú iba príspevok zo štátneho rozpočtu, alebo grant. Štúdio 12, divadelné produkcie VŠMU, Akadémia umení a Divadla z Pasáže Banská Bystrica sú čiastočne financované z rozpočtu zriaďovateľských inštitúcií. Niektoré nezávislé divadlá neuvádzajú hospodárenie vôbec. (Neline, L+S, Prešporské divadlo, Teatro Wustenrot, Maškrtá, V kfri a Túlavé divadlo).

Súhrnný údaj o hospodárení divadiel na Slovensku, predovšetkým však údaje o hospodárení divadiel zriadených inými právnickými osobami nie sú teda vyčerpávajúce.

Údaje o mzdových nákladoch a OON v členení osobitne u žien neuvádza viac ako polovica divadiel (ani SND), keďže tieto položky ich softvér nespracováva, alebo ich vo svojich účtovných dokladoch zvlášť nevedú.

Príspevky na činnosť divadiel celkom predstavovali v roku 2008 podľa vykazovaných údajov sumu 1 154 208 000 Sk. Z toho zo štátneho rozpočtu to bolo 736 904 000 Sk, od samosprávnych krajov a miest a obcí dostali divadlá 391 160 000 Sk, granty a príspevky

od iných subjektov predstavovali sumu 10 383 000 Sk, z darov, sponzoringu a reklamy získali divadlá 15 761 000 Sk, na tržbách zinkasovali 286 191 000 Sk.

Mzdové náklady predstavovali vo vykazovanom roku sumu 650 983 000 Sk.

Celkové výnosy divadiel v roku 2008 boli 1 631 369 000 Sk (vrátane štátnych dotácií, grantov a darov), celkové náklady predstavovali 1 634 404 000 Sk.

Spracovala: Gabriela Holečková, Divadelný ústav