

**KOMENTÁR**  
**k ročnému výkazu**  
**o činnosti organizátora verejných podujatí**  
**v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry**  
**za rok 2008**

**Ročný výkaz o verejných hudobných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry** bol vypracovaný v súlade s Programom štátnych štatistických zisťovaní s cieľom získať prehľad o aktivitách organizátorov hudobného života a o koncertnom živote na Slovensku z aspektu jeho žánrového a územného členenia a podľa typov podujatí.

**Spravodajskými jednotkami** sú organizácie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. Počet spravodajských jednotiek oproti minuloročnému zisťovaniu mierne stúpol na 240 na spravodajských jednotiek. Najväčšiu skupinu tvoria mestské úrady a miestne úrady.

**Priebeh zberu a spracovania výsledkov.** Výzvy na vyplnenie dotazníkov boli spravodajským jednotkám zaslané v priebehu januára 2008 doporučenou poštou. Spravodajským jednotkám, ktoré do 1. marca 2008 nedodali dotazník, sme poslali opäť doporučenou poštou upozornenie na ich spravodajskú povinnosť vyplývajúcu zo zákona. Aj napriek tomu v 19 prípadoch sme nedostali žiadnu reakciu. V niektorých prípadoch bolo treba spresňovať detaily, nevyvstali však vážnejšie problémy.

Čas venovaný vyplňovaniu dotazníka je priemerne 4 hodiny.

**Návratnosť.** V oveľa väčšej miere sa podarilo, vďaka trpezlivému vysvetľovaniu, presvedčiť spravodajské jednotky o výhodách využívania internetu a e-mailu, na základe čoho sa mohlo štatistické zisťovanie realizovať s časovou úsporou. Odovzdalo 183 jednotiek, činnosť nevykonávalo 49 jednotiek, neodovzdalo 19.

Štatistický výkaz tvoria 4 moduly. Prvý zisťuje počet podujatí a ich návštevníkov podľa jednotlivých žánrov, druhý je zameraný na geografické rozloženie koncertných aktivít, tretí na aspekt trvania a periodicity podujatí (t. j. dlhodobejšieho alebo neperiodického zamerania) a štvrtý zisťuje ekonomické atribúty podujatí (údaje o hospodárení).

### ***Žánrové členenie a návštevnosť***

Zo sumára za Slovenskú republiku v prvom module vyplýva, že na podujatiach bolo ponúknutých cca. 1 808 958 miest, počet návštevníkov bol cca. 1 496 251, čo znamená oproti minuloročnému zisťovaniu mierny nárast. Tohoročné zisťovanie žánrového rozvrstvenia prinieslo nasledovné súhrnné čísla: vykazujúci organizátori usporiadali na Slovensku spolu 1 622 koncertov vážnej hudby, 376 dychovej hudby, 499 folklóru, 247 jazzu a blues, 786 koncertov rocku a popu, 268 country a folku a 653 predstavení ostatných hudobných žánrov. V oblasti vážnej hudby teda ide o mierny nárast, rovnako ako u koncertov rock- popu, v ostatných zložkách ide o zanedbateľné zmeny.

Získaná štatistická hodnota:

	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii Spolu (stĺpce 2 až 8)	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti vážnej hudby	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti dychovej hudby	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti folklóru	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti džezu a bluesu	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti rocku, popu	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti country folku	Koncerty / vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii v oblasti ostatné
Koncerty / vystúpenia spolu (r. 2 až 6)	4 451	1 622	376	499	247	786	268	653
v tom na festivaloch	1 206	360	102	209	53	283	96	103
v tom v rámci koncertného cyklu	609	299	62	48	42	74	26	58
v tom samostatné koncerty	1 979	573	203	206	127	362	133	375
v tom výchovné koncerty	564	356	3	33	21	41	9	101
v tom charitatívne, benefičné koncerty	93	34	6	3	4	26	4	16
Počet ponúknuť miest na koncertoch	1 808 958	373 212	150 164	240 356	118 448	522 330	136 645	267 803
Počet návštevníkov na koncertoch	1 496 251	285 284	122 921	197 946	94 685	454 323	119 357	221 735
Kontrolný súčet (r. 1 až 8)	3 314 111	661 740	273 837	439 300	213 627	978 225	256 538	490 844

## Rozloženie podľa krajov

Získaná štatistická hodnota:

	Spolu (stĺpce 2 až 9)	v tom počet koncertov v kraji bratislavskom	v tom počet koncertov v kraji trnavskom	v tom počet koncertov v kraji trencianskom	v tom počet koncertov v kraji nitrianskom	v tom počet koncertov v kraji žilinskom	v tom počet koncertov v kraji banskobystrickom	v tom počet koncertov v kraji košickom	v tom počet koncertov v kraji prešovskom
Koncerty spolu (z 1. Modulu)	4 451	701	675	862	313	563	444	188	705
Kontrolný súčet	4 451	701	675	862	313	563	444	188	705

**Tendencie.** Z doterajšieho zisťovania možno predpokladať, že pomer žánrového zastúpenia v celkovom obraze podujatí má relatívne stabilnú schému. Príjemný je nárast koncertov vážnej hudby.

Spracoval: Martin Burlas, Hudobné centrum