

Výročná správa Maďarského umeleckého súboru Mladé srdcia – Ifjú Szivek **za rok 2000**

I. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – Ifjú Szivek

Sídlo: Mostová č. 8, 811 02 Bratislava

Rezort: príspevková organizácia

Riaditeľ: Dušan Hégli

Členovia vedenia organizácie: Margita Karabová – zástupca riaditeľa

Hlavné činnosti: Poslaním MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je rozvíjať a interpretovať tance, piesne, ľudovú hudbu, ktoré nadväzujú na tradície ľudového umenia občanov maďarskej národnosti žijúci na území SR. Súbor vykonáva zberateľskú činnosť v oblasti hudby, spevu a tanca a môže vyrábať a distribuovať zvukové a zvukovo-obrazové záznamy vlastnej umeleckej činnosti.

II. Misia a strednodobá vízia organizácie

Nakoľko MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je jediný súbor na Slovensku s poloprofesionálnou základňou a pôsobnosťou na celom území SR, má výnimočné poslanie a je vzorom pre ostatné folklórne kolektívy. Od roku 1955, kedy bol súbor založený si vybudoval dobré meno medzi odborníkmi, ale aj na vystúpeniach doma i v zahraničí. Súbor menom Mladé srdcia – Ifjú Szivek sa stal pojmom pre odborníkov, ale aj pre širokú verejnosť. Za uplynulé roky súbor vychoval niekoľko desiatok hudobníkov a tanečníkov ktorí aj dnes pôsobia ako vedúci amatérskych folklórnych súborov, taneční pedagógovia a hrajú v rôznych ľudových hudbách po celom Slovensku.

Súbor za posledné dva roky svojho pôsobenia ako spoluorganizátor a organizátor celoslovenských podujatí sa snaží pomáhať amatérskemu hnutiu vykryť vzduchoprázdno kt. nastal zaniknutím niektorých celoslovenských podujatí. V minulosti tieto festivaly a prehliadky boli jediným fórom na Slovensku kde mohli prezentovať - konfrontovať výsledky svojej práce amatérske folklórne telesá, ako napr: Tanečná antológia dospelých folklórnych súborov, Súťaž tanečných sólistov (po šesť ročnej prestávke) sa organizovalo pre deti aj dospelých. Miléniové oslavy v Bratislave, v Košiciach, a v Komárne vytvorili vhodný priestor na regionálnej a celoslovenskej úrovni osláviť Milénium.

Fond tradície (neinvestičný fond) vznikol v roku 1999 z iniciatívy Maďarského umeleckého súboru Mladé srdcia. Jeho hlavným cieľom je uchovávanie a rozvíjanie tradičnej ľudovej kultúry Maďarov žijúcich na Slovensku.

Jednou z hlavných činností Fondu tradície n. f. je aj zberateľská činnosť, ktorá je podkladom modernej komparatistickej folkloristiky. Sústreďujeme sa hlavne na výskum tradičnej hudobnej a tanečnej kultúry, a to hlavne v južných oblastiach Slovenska. V roku 2000 z iniciatívy Maďarského umeleckého súboru Mladé srdcia, Maďarského folklórneho združenia na Slovensku (MFZS) a Fondu tradície n. f. boli podniknuté kroky na založenie spoločného archívu kt. by bol k dispozícii predovšetkým pre vedúcich folklórnych kolektívov (ako odborná dielňa), ale aj pre širokú verejnosť pod názvom *Hagyomány Archívum – Archív ľudových tradícií*.

III. Charakteristika kontraktu a jeho plnenie

Na rok 2000 sme nemali uzavretý kontrakt s MK SR

IV. Činnosť organizácie

Počet predstavení v tuzemsku: 63

Počet predstavení v zahraničí: 9

Počet premiér: 4

- “Výchovný koncert “Zo starých” Ľudová hudba .Figur
- “Bartók – Mozart” sláčikové kvarteto Posonium
- Súťaž sólistov ľudového tanca “Deákos” – súbor ako spoluorganizátor
- Tanečná Antológia dospelých folklórnych súborov - súbor ako spoluorganizátor
- Miléniové večere ľudového tanca – Komárno, Bratislava, Košice
- Galaprogram pri príležitosti 45. výročia založenia súboru

Dramaturgický plán a plán činnosti súboru na rok 2000 bol vypracovaný v súlade so zriaďovacou listinou a novým organizačným poriadkom. V hodnotenom období došlo k organizačným zmenám, a to zrušením nasledovných umeleckých zložiek:

- spevácky zbor
- orchester
- hudobná skupina Ghymes
- hudobná skupina Gaudium band

V súčasnosti sa súbor organizačne člení na tieto základné organizačné útvary:

- útvar riaditeľa
- ekonomický úsek
 - ekonomicko – prevádzkové oddelenie
 - organizačné oddelenie
 - kostýmová dielňa
- umelecký úsek
 - tanečný útvar
 - vokálno-inštrumentálny útvar

TANEČNÁ ZLOŽKA A HUDOBNÁ SKUPINA FIGUR absolvovali spolu 45 predstavení, z toho tanečná skupina zvlášť 8 samostatných vystúpení, tanečná skupina a hudobná skupina Figur absolvovali týždenné turné na východnom Slovensku v 1.štvrtroku ako aj medzinárodný folklórny festival na ostrove Sardinia. Okrem zájazdových predstavení sa zúčastnili na folklórnych a spoločenských podujatiach na území Slovenska – turičný festival v Martovciach, folklórny festival v Želiezovciach, miléniové večere ľudového tanca v Košiciach, Komárne a v Bratislave. Zúčastnili sa na dňoch maďarskej kultúry v Prahe, ako aj na miléniových oslavách v maďarskej republike.

Hudobná skupina Figur absolvovala 7 výchovných koncertov pre žiakov základných a stredných škôl a 4 celovečerné koncerty.

Spevácka skupina Gaudium absolvovala výchovné koncerty a spolu so **sláčikovým kvartetom Posonium** celovečerné koncerty. Hudobná sekcia sa predstavila obecnstvu v novom zložení a repertoárom v Bratislave z diel B. Bartóka pod názvom “Hommage a Bartók”.

Detské folklórne súbory sa zúčastnili na Miléniovom večery ľudového tanca v Bratislave. Okrem uvedeného podujatia absolvovali 7 predstavení v tuzemsku, a zúčastnili sa na Medzinárodnom miléniovom folklórnom festivale v Budapešti.

Z príležitosti 45.výročia založenia súboru sa uskutočnil galaprogram na Novej scéne vo vlastnom usporiadaní. V galaprograme vystúpili všetky umelecké zložky, ako aj bývalí členovia súboru.

Súboru v roku 2000 boli Ministerstvom kultúry SR poskytnuté finančné prostriedky účelovo viazané na tieto aktivity

Z verejnej pokladničnej správy:

- 84 tis. Sk na Miléniové oslavy v Maďarskej Republike
- 450 tis. Sk na Premiérové a predpremiérové predstavenia pri príležitosti 45.výročia založenia súboru

Na zahraničné styky:

- 26 tis. Sk na Dni maďarskej kultúry v Prahe
- 260 tis. Sk na Medzinárodný folklórny festival na Sardínii

Účelovo určené finančné prostriedky v značnej miere prispeli na dôstojné oslavy 45.výročia založenia súboru a reprezentáciu folklórneho umenia v zahraničí.

V. Rozpočet organizácie

Celková charakteristika hospodárenia a zhodnotenie dosiahnutých výsledkov

a.) Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu

Pri rozpise rozpočtu na rok 2000 súbor okrem prevádzkových dotácií – transfery na činnosť vo výške 4 500 tis. Sk rozpísala vlastné príjmy z hlavnej činnosti – z vystúpení vo výške 700 tis. Sk a iné výnosy vo výške 50 tis. Sk. Plánované výnosy činili 5 250 tis. Sk.

Výnosy spolu v roku 2000 činili 9019 tis. Sk, z toho tržby z prenájmu 2524 tis. Sk. Listom č.531/2000 zo dňa 7.6.2000 súbor požiadal MK SR o schválenie úpravy rozpočtu na rok 2000 z titulu zvýšenia položky 601-602 vo výške 2 614 tis. Sk. MK SR rozpočtovým opatrením č.2 uvedenú požiadavku akceptovalo.

V priebehu roka 2000 boli zvýšené bežné transfery na činnosť vo výške 886 tis. Sk rozpočtovými opatreniami č. 1,3,4,5,9, ktoré boli účelovo určené na:

- 84 tis. Sk	Miléniové oslavy – Maďarsko,	RO č.1 MK 3736/2000-700
- 450 tis. Sk	Premiérové a predpremiérové predst.pri príl. 45.výročia založ.súboru	RO č.3 MK 3974/2000-700
- 41 tis. Sk	Valorizácia mzdových prostr.	RO č.4 MK 4047/2000-700
- 26 tis. Sk	Dni maďarskej kul. v Prahe	RO č.5 MK 4345/2000-700
- 260 tis. Sk	Medzinárodný folkl. festival na Sardínii	RO č.5 MK 4345/2000-700
- 25 tis. Sk	Finančné prostr.na zabezp.rastu reál.plat.	RO č.9 MK 7589/2000-700

Vyúčtovania poskytnutých príspevkov boli MK SR predložené v stanovených termínoch.

Na základe celkových vyšších výnosov súboru boli v roku 2000 rozpísané nákladové položky v rámci úsporných opatrení, podľa potreby a priorít organizácie v jubilejnom roku 45.výročia založenia súboru.

Na hlavnú činnosť boli čerpané finančné prostriedky v celkovej výške 8 939 tis. Sk na nasledovné účtovné skupiny:

VI.

50	SPOTREBOVANÉ NÁKUPY	673 tis. Sk
51	SLUŽBY	3 712 TIS. SK
52	OSOBNÉ NÁKLADY	4 267 TIS. SK
53	DANE A POPLATKY	27 tis. Sk
54	OSTATNÉ NÁKLADY	92 tis. Sk
55	ODPISY	168 tis. SK

SPOLU: **8 939 tis. Sk**

SPOTREBOVANÉ NÁKUPY:

Na položke spotrebované nákupy vo výške **673 tis. Sk** sú zahrnuté nákupy odbornej literatúry, kancelárskych potrieb, PH, spotreba elektrickej energie a nákupy spotrebovaného materiálu pre umelecké zložky v jubilejnom roku 45.výročia založenia súboru (krojové doplnky, spotrebný materiál k hudobným nástrojom).

SLUŽBY

Na položke služby sú vykázané náklady v celkovej výške **3 712 tis. Sk** na:

- | | |
|--|----------------------|
| 1. opravy a údržba | 1 657 tis. Sk |
| - náklady na opravu a údržbu I. poschodia prevádzkovej budovy s vytvorením baletnej sály pre tanečnú skupinu (viacúčelová sála) | |
| - generálna oprava motorového vozidla Škoda Forman ŠPZ BLA 09 42 | |
| - oprava krojov | |
| - oprava hudobných nástrojov | |
| 2. cestovné (v tom zahraničné zájazdy MR, ČR, Sardínia) | 761 tis. Sk |
| 3. náklady na reprezentáciu | 10 tis. Sk |
| 4. ostatné služby | 1 284 tis. Sk |
| - autorské honoráre, parkovanie, OLO, technicko-odborná pomoc SOFTIP, tlačiarenské práce na 45.výročie, telefón, poštovné, náklady na reklamu a propagáciu, ozvučenie a osvetlenie predstavení | |

Čerpanie zvýšených nákladov na služby oproti plánu vzniklo z titulu vyplatenia autorských honorárov a nákladov na reklamu a propagáciu – 45.výročie založenia súboru.

OSOBNÉ NÁKLADY

Z plánovaných osobných nákladov vo výške **4 434 tis. Sk** bolo v skutočnosti vyčerpaných **4 267 tis. Sk**.

Z toho:

- tarifné platy	1 380 tis. Sk
- osobné ohodnotenia	596 tis. Sk
- riadenie	77 tis. Sk
- osobitný príplatok	51 tis. Sk
- mimoriadne odmeny	172 tis. Sk
- odstupné	146 tis. Sk

SPOLU: 2 422 tis. Sk

OON

DPČ a DVP	834 tis. Sk
-----------	-------------

SPOLU: 834 tis. Sk

Náklady na soc. poist. 896 tis. Sk

Sociálne náklady 115 tis. Sk

-z toho príspevok na stravovanie 108 tis. Sk

SPOLU OSOBNÉ NÁKLADY 4 267 tis. Sk

Dosiahnutá úspora vo výške 167 tis. Sk vznikla z titulu PN zamestnancov a vykonanými zrážkami za neúčast' na skúškach a vystúpeniach členov súboru. Taktiež plánované práce (upratovanie a sťahovanie) na dohody o prácach konaných mimo pracovného pomeru boli zabezpečené na základe objednávok a účtované na položke služby.

V roku 2000 z dôvodu organizačných zmien došlo k rozviazaniu pracovného pomeru 7 umeleckých pracovníkov z toho 6 sólistov – inštrumentalistov a 1 dirigent. Výška odstupného činila 146 tis. Sk

Schválený počet pracovníkov 18 bol dodržaný.

Výška priemernej mesačnej mzdy v roku 2000 činil 11.212,- Sk a v roku 1999 11.409,- Sk, t.j. nižšia o 197,- Sk.

DANE A POPLATKY

Daň z nehnuteľnosti za prevádzkovú budovu na Mostovej 8

27 tis. Sk

OSTATNÉ NÁKLADY

Na uvedenej položke sú náklady za vyplatené úroky v banke, 1% soc. fondu, poistenie služobného motorového vozidla a náklady pre 2 osoby v civilnej službe v celkovej výške **92 tis. Sk**

Prekročenie nákladov oproti plánu vo výške 32 tis. Sk vzniklo z titulu úhrady poistenia motorového vozidla, ktoré organizácia nadobudla v priebehu roka 2000 od Hudobného centra Bratislava, ako aj úhrady nákladov pre dve osoby v civilnej službe, ktoré položky neboli pri rozpise rozpočtu plánované.

ODPISY

Odpisy nehmotného investičného majetku vo výške 168 tis. Sk boli finančne kryté z poskytnutého štátneho príspevku.

b.) Kapitálový transfer

V roku 2000 nebol súboru pridelený.

Hospodársky výsledok – úspora vo výške 80 tis. Sk súbor dosiahol prijatými úspornými opatreniami a zvýšenými tržbami najmä z realizovaných vystúpení.

Napriek zníženému počtu umeleckých zložiek plán výnosov z vlastnej činnosti bol vyšší oproti roka 1999.

Činnosť a hospodárenie súboru v roku 2000 v porovnaní s rokom 1999 nie je možné z toho dôvodu, že súbor do 30.6.1999 bol súčasťou NOC bez právnej subjektivity. Od 1.7.1999 nadobudol súbor právnu subjektivitu Rozhodnutím MK SR č. MK SR 823/99-1 zo dňa 31.3.1999.

Vyhodnotenie programu hospodárnosti na rok 2000:

- pracovné cesty za účelom uzatvárania zmlúv na vystúpenia boli realizované úsporne, s dôslednou prípravou pred uskutočnením pracovnej cesty, ktoré boli maximálne hospodárne
- jednotlivé predstavenia boli organizačne zabezpečené na efektívne vynakladanie prostriedkov štátneho rozpočtu –so zvýšením počtu predstavení za jeden deň, na 2 a 3 predstavenia (2 vystúpenia doobeda pre žiakov základných a stredných škôl a večerné predstavenie pre širokú verejnosť)
- počas roka 2000 každé celosúborové predstavenie bolo uskutočnené s jedným autobusom pre účinkujúcich, krojov, hudobných nástrojov a rekvizít
- v sledovanom období včasnými úhradami dodávateľských faktúr organizácia predišla vzniku penalizácie
- bola dodržaná dôslednosť pri podpisovaní cestovných dokladov vodičov dodávateľských podnikov pri uvádzaní počtu ubehnutých kilometrov a čakacej doby
- jednotlivé výkony boli sledované formou evidencie na dodržanie efektívneho hospodárenia súboru
- zabezpečením generálnej opravy služobného motorového vozidla a potrebnou starostlivosťou bola zabezpečená spotreba PH v rámci normy

Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2000		Upravený rozpočet 2000		skutočnosť 2000	
	Celkom	Z toho	Celkom	Z toho	Celkom	Z toho
		Financované transferom zo ŠR		Financované transferom zo ŠR		Financované transferom zo ŠR
a	1	2	3	4	5	6
-tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb (601+602)	700.000.-		3 314.000.-		3 486.000.-	839.000.- vystúpenia 2 647.000.- nájomné

VII. Personálne otázky

Po vykonaní zmeny dramaturgického plánu a organizačnej štruktúry súboru od 1. 1. 2000. je personálne zloženie súboru nasledovné

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Riaditeľ | celý úväzok |
| 2. Umelecký vedúci tanečnej skupiny | 3/4 úväzok |
| 3. Tanečný pedagóg | celý úväzok |
| 4. Tanečník | celý úväzok |
| 5. Tanečník | celý úväzok |
| 6. Tanečník | celý úväzok |
| 7. Tanečník | celý úväzok |
| 8. Sólista inštrumentalista | celý úväzok |
| 9. Sólista inštrumentalista | celý úväzok |

10. Sólista inštrumentalista	celý úväzok
11. Sólista inštrumentalista	celý úväzok
12. Vedúci ekonomického úseku	celý úväzok
13. Inšpicient	celý úväzok
14. Inšpicient	celý úväzok
15. Administratívny pracovník	celý úväzok
16. Garderobier	celý úväzok
17. Garderobier	celý úväzok
18. Účtovník	3/4 úväzok
19. Správca majetku	polovičný úväzok

Prepočítaný stav pracovníkov je 18 osôb.

Umelecké zložky:

1. Tanečná skupina	13 osôb DPČ
2. Ľudová hudba FIGUR	5 osôb
3. 3 detské folklórne súbory	80 osôb

- právne a mzdové predpisy na zabezpečenie rovnocenného postavenia a zamestnania mužov a žien v súbore boli dodržané
- podiel žien vo vedúcich funkciách bol dodržaný podľa organizačného poriadku a charakteru činnosti potrebných pre súbor na zabezpečenie hlavnej činnosti
- ženám, ktoré sa starajú o deti, boli zabezpečené vhodné pracovné podmienky s umožnením pružného pracovného času
- bol umožnený profesionálny rast pracovníckam formou vzdelávacích aktivít v rámci súboru ako i mimo súboru
- v mesiaci máj 2000 bola vykonaná prednáška na tému “Výchova mládeže a úcta rodinných hodnôt” na ktorej sa zúčastnili všetci pracovníci a členovia súboru
- právne predpisy na dodržiavanie OBP boli dodržané. Uskutočnila sa prednáška aplikovaná na charakter činnosti súboru. V rámci predpisov boli poskytnuté osobné ochranné pracovné pomôcky
- je zabezpečené pre všetkých zamestnancov vhodné stravovanie, bola poskytnutá odborná literatúra k zásadám racionálnej výživy

VIII. Ciele a ich prehľad plnenia

Hlavným cieľom nášho súboru je prezentácia folklóru Maďarov žijúcich na Slovensku. Tieto vystúpenia sme väčšinou organizovali pre širokú verejnosť vo vlastnom usporiadaní, ako spoluorganizátor sa podieľal na organizovaní predstavení Fond tradície n. f.. kt. bol založený v roku 2000, na podporu činnosti MUS Mladé srdcia.

p.č.	dátum	miesto	prog.	příjem	počet div.	p.č.	dátum	miesto	prog.	příjem	počet div.
1.	22.1.	Ľubá	Palotás	5 000,00	200	41.	3.-4.6.	Praha	folkl.	20 000,00	500
2.	23.1.	Gbelce	folkl.	20 000,00	150	42.	4.6.	Želiezovce	folkl.	20 000,00	1000
3.	29.1.	Bratislava	Palotás	2 000,00	250	43.	10.6.	Martovce	folkl.	40 000,00	3000
4.	5.2.	Galanta	Palotás	2 000,00	200	44.	11.6.	Martovce	folkl.	0,00	500
5.	5.2.	Pod.Biskupice	Palotás	2 000,00	200	45.	17.6.	Senec	folkl.	20 000,00	500
6.	12.2.	Bratislava	Palotás	2 000,00	200	46.	17.6.	Kyselica	folkl.	20 000,00	500
7.	19.2.	Dun. Streda	Palotás	2 000,00	230	47.	18.6.	Gabčíkovo	Kistiglinc	0,00	500
8.	19.2.	Pod.Biskupice	Palotás	2 000,00	150	48.	24.6.	Rohovce	folkl.	20 000,00	1000
9.	27.2.	Štúrovo	folkl.	20 000,00	250	49.	25.6.	Moča	Gaudium	7 000,00	100
10.	28.2.	Tornaľa	folkl.	20 000,00	300	50.	25.6.	Malinovo	Kistiglinc	1 000,00	200
11.	28.2.	Tornaľa	folkl.	20 000,00	300					554 875,00	
12.	29.2.	Rožňava	folkl.	20 000,00	200	51.	2.7.	Klíž.Nemá	folkl.	20 000,00	1000
						52.	15.7.	Opava			1500

Plány na rok 2000-2001

Na základe dramaturgického plánu náš súbor pripravuje na umeleckú sezónu 2000-2001 tri premiéry.

1. Celovečerné predstavenie tanečnej zložky a hudobnej zložky FIGUR
2. Program "Tance známych muzikantov"
3. Program "20. storočie"

IX. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku

Ako to už bolo spomínané v kapitole **Činnosti organizácie a Personálne otázky** náš súbor v rokoch 1999-2000 prešiel významnými organizačnými zmenami. Dramaturgický plán a plán činnosti súboru na rok 2000 bol vypracovaný v súlade so zriaďovacou listinou a novým organizačným poriadkom. V hodnotenom období došlo k organizačným zmenám, a to zrušením nasledovných umeleckých zložiek:

- spevácky zbor
- orchester
- hudobná skupina Ghymes
- hudobná skupina Gaudium band

Namiesto zrušených umeleckých zložiek bola vytvorená hudobná zložka FIGUR, tanečná skupina, komorná profesionálna tanečná skupina a na

Organizačné zmeny a kvalitatívne premeny v hľadaní ďalších možností umeleckej interpretácie tradičnej ľudovej kultúry je priamym výsledkom toho, že súbor v rámci svojej činnosti (vyplývajúcej aj zo svojho štatútu) chce byť, a aj je viac ako folklórny súbor v klasickom slova zmysle. Vytvorila sa odborná dielňa a v rámci výchovy novej generácie tanečníkov metodicky usmerňujeme a naši pracovníci pôsobia ako vedúci 3 detských folklórnych súborov.

V roku 2000 z iniciatívy Maďarského umeleckého súboru Mladé srdcia, Maďarského folklórneho združenia na Slovensku (MFZS) a Fondu tradície n. f. boli podniknuté kroky na založenie spoločného archívu kt. by bol k dispozícii predovšetkým pre vedúcich folklórnych kolektívov (ako odborná dielňa), ale aj pre širokú verejnosť pod názvom ***Hagyomány Archívum – Archív Ľudových tradícií***. Hlavná časť tohoto materiálu je dočasne uložený v tomto archíve v budove Maďarského umeleckého súboru Mladé srdcia.

X. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Súbor v roku 2000 uskutočnil 75 predstavení s celkovým počtom divákov 32 430 osôb. Veľký dôraz kladieme na zostavenie programov s výchovným charakterom jednotlivých umeleckých zložiek. V minulom roku sme uskutočnili 28 výchovných koncertov pre základné a stredné školy s celkovým počtom 8 360 študentov.

Súbor ako hlavný organizátor usporiadal podujatie "Miléniový večer ľudového tanca" v dňoch 20.10. 2000 DK Ružinov – Bratislava (počet účinkujúcich 120 osôb), 29. 10. 2000 Divadlo Thália – Košice (počet účinkujúcich 180 osôb) a 18. 11. 2000 Mestská športová hala – Komárno počet účinkujúcich 350 osôb). Na týchto podujatiach účinkovali detské folklórne súbory, dedinské folklórne skupiny a folklórne súbory z jednotlivých regiónov. Cieľom podujatí bolo dôstojne osláviť výročie milénia.

Nášmu súboru ako hlavnému organizátorovi sa podarilo po sedem ročnej pauze usporiadať celoslovenskú prehliadku súťaže sólistov folklórneho tanca. Súťaže sa zúčastnilo 84 sólistov v kategórii detí a dospelých.

Ako spoluusporiadateľ spoločne s Letným tanečným divadlom v Komárne a s Maďarským folklórnym združením na Slovensku sme organizovali 17-18. novembra 2000 "Tanečnú antológiu" dospelých folklórnych súborov. Súbory prezentovali najlepšie choreografie

z predchádzajúcich dvoch rokov. Prehliadky sa zúčastnilo 11 folklórnych súborov s celkovým počtom 350 účinkujúcich.

XI. Zverejnenie výročnej správy

Zverejnenie výročnej správy sme uskutočnili na stránkach internetu: www.ifjuszivek.sk

v Bratislave 30. apríla 2001

Vypracoval: Dušan Hégli
riaditeľ