

## **Charakteristika prioritného projektu Béla Bartók a Slovensko**

Organizácia: MUS Mladé srdcia - Ifjú Szivek

Názov projektu: Béla Bartók a Slovensko

Doba realizácie projektu: II. polrok 2006

Miesto realizácie projektu: Bratislava

### **Stručná charakteristika projektu**

Usporiadanie medzinárodnej konferencie a festivalu z príležitosti 125. výročia narodenia Bélu Bartóka, s dôrazom na jeho pôsobenie v oblasti výskumu a zberateľskej činnosti slovenskej ľudovej hudby. Projekt bude realizovaný v spolupráci s Maďarskou akadémiou vied, Slovenskou akadémiou vied, Hudobným múzeom a s Hudobným centrom, resp. s Maďarským kultúrnym inštitútom v Bratislave. Béla Bartók do roku 1913 zapísal 730 slovenských ľudových piesní, 400 piesní zo svojej zbierky ponúkol Matici slovenskej zadarmo. V rokoch 1915-1916 zaznamenal 1800 piesní. Jeho vedecká práca do dnešného dňa nie je uznávaná v dostatočnej miere, obrovský materiál začali spracovávať nedávno. Do deviatich diel zakomponoval 81 slovenských melódií. Je nutné, aby sa venoval viac pozornosti jeho bádateľskej práci na Slovensku. Pozvať významných vedcov, ktorí pôsobia na poli tvorby a výskumnej práce Bélu Bartóka. Oslovíme aj tých vedcov a výskumníkov, ktorí aj v dnešnej dobe vykonávajú výskumnú prácu folklóru v teréne. Okrem nich medzi hosťami privítame i dnešných uchovávateľov ľudových tradícií hlavne z tých oblastí, kde Béla Bartók a Zoltán Kodály vykonávali zberateľskú činnosť. Uchovávatelia tradícií sa predstavia aj na konferencii. Konferenciu zavŕši reprezentačný program maďarských, slovenských a rumunských uchovávateľov tradícií, ako i sólistov a komorných orchestrov, ktorý sa zameriavajú na Bartókovu hudbu, resp. i džezovej kapely, ktorá čerpá z ľudovej hudby. Na večernom galaprograme sa predstaví aj MUS Mladé srdcia s programom Listy, ktorý vznikol na základe zberateľskej činnosti Bartóka a Kodály.

Témami konferencie budú:

Zberateľská činnosť Bélu Bartóka a Zoltána Kodály na Slovensku

Používanie hudobnej zbierky Bartóka a Kodály v programoch slovenských folklórnych skupín

Zberateľská činnosť dnešných slovenských folkloristov

Zberateľská činnosť maďarských folkloristov na Slovensku

Vzájomný vplyv slovenskej a maďarskej ľudovej hudby

Ľudová hudba ako inšpirácia vážnej hudby

Ľudová hudba ako inšpirácia modernej hudby

Cieľ projektu:

Zviditeľnenie príbuznosti a rozdielnosti tradičnej slovenskej, maďarskej a inej hudby. Oboznámenie širokej verejnosti s činnosťou Bélu Bartóka na Slovensku.

Merateľné ukazovatele projektu:

Projekt Béla Bartók a Slovensko sa zaradí do radov medzinárodných kultúrnych a verejných podujatí v Roku Bélu Bartóka. Na galaprograme sa obecenstvo (500 ľudí v divadle P. O. Hviezdoslava) oboznámi ľudovými piesňami, ľudovou hudbou tých regiónov, kde vykonal Béla Bartók a Zoltán Kodály zberateľskú činnosť. Vydáním zborníka konferencie v 800 exemplároch sa oboznámi i širšia verejnosť tematikou konferencie, ktoré môžu zúžitkovať mladí folkloristi a etnografi.

Vypracoval: Dušan Hégli, um. vedúci

Schválil: Agáta Grendelová, riaditeľka

Dátum, miesto: 23.11.2005  
Bratislava

Dátum, miesto: 23.11.2005  
Bratislava