

Charakteristika financovaných činností plán jednotlivých predstavení a aktivít

Popis činnosti

Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – Ifjú Szivek v súlade so svojim štatútom rozvíja a interpretuje ľudové tance, ľudovú hudbu, ľudové piesne, orchestrálnu skladbu, vokálne a inštrumentálne diela klasického dedičstva európskej a svetovej hudobnej kultúry na území Slovenskej republiky i v zahraničí, ktoré nadväzujú na tradície ľudového umenia občanov maďarskej národnosti žijúcich na území Slovenskej republiky a národov a národností žijúcich v Karpatskej kotline. Poskytuje podporu a odbornú pomoc amatérskym folklórnym súborom a súborom záujmovo-umeleckej činnosti, ako i detským folklórnym súborom. Poskytuje za primeraných podmienok choreografov, tanečných pedagógov a odborníkov z oblasti ľudového umenia.

Časový harmonogram

Činnosť celoročná od 1. januára do 31. decembra 2006.

Plánované predstavenia na rok 2006

Plány predstavení v budúcom roku majú informačný charakter. Prebiehajú predbežné rokovania s vedúcimi kultúrnych stredísk, s riaditeľmi základných a stredných škôl, s kultúrnymi referentmi obecných úradov, so starostami. Žiaľ, tieto inštitúcie ešte nemajú schválený rozpočet na budúci rok, kým ho neobdržia, nemôžu vstúpiť do zmluvného vzťahu s MUS. Okrem toho neodmietame ani pozvánky na obecné oslavy, alebo na festivaly, ktoré dostávame priebežne.

V roku 2006 plánujeme predstavenia hlavne s novým programom Listy, o ktorý je veľký záujem. Pre súbor je naďalej prioritou organizovanie výchovných koncertov pre školskú mládež. Vzhľadom na to, že náš výchovný, interaktívny koncert, Škola maďarského tanca mal veľký úspech, behom roka sme absolvovali 100 predstavení, pokračujeme v tomto smere a pripravíme druhú časť tohto programu. Naš celovečerný program, Listy plánujeme rozšíriť so slovenskými ľudovými tancami, na ich prednes pozveme slovenských interpretov (poslucháčov VŠMU).

K tomu, aby sme naše programy mohli predstaviť aj v tých regiónoch, kde je najväčšia miera nezamestnanosti, sociálna a hospodárska situácia tamojších obyvateľov vylučuje výdavky na kultúrne podujatia. Preto sme prepracovali plán príjmu z predstavení a v týchto oblastiach plánujeme celovečerné predstavenia bez nároku na honorár.

Prioritou MUS Mladé srdcia sú vystúpenia realizované na území Slovenskej republiky, považujeme však za veľmi dôležité, aby sme vystúpeniami v zahraničí zviditeľnili národnostnú kultúrnu politiku Slovenskej republiky a kultúru Maďarov žijúcich na Slovensku ako aj ľudovú kultúru slovenského národa. Tým vo veľkej miere prispejeme k tomu, aby sa čím viac rozšírili vedomosti iných národov a národností o tradičnej kultúre Slovenska.

Z celkového počtu 50 predstavení plánujeme 5 bezodplatne, z 30 predstavení 20 na území Slovenskej republiky a 10 v zahraničí.

I. štvrt'rok

10 predstavení na Slovensku
2 predstavenia v zahraničí

II. štvrt'rok

10 predstavení na Slovensku, z toho 1 premiéra
3 predstavenia v zahraničí

III. štvrt'rok

10 predstavení na Slovensku
3 predstavenia v zahraničí

IV. štvrt'rok

10 predstavení na Slovensku
2 predstavenia v zahraničí

Okrem predstavení MUS Mladé srdcia v roku 2006 realizuje 2 projekty:

1. Organizácia festivalu „Antológia“ – súťažný festival maďarských folklórnych skupín.

Doba realizácie projektu: dlhodobý projekt

Miesto realizácie projektu: Komárno/Fiľakovo/Lučenec

Cieľ projektu:

Cieľom prioritného projektu je zmapovanie a klasifikácia maďarských folklórnych skupín pôsobiacich v Slovenskej republike.

MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je jediným maďarským profesionálnym folklórnym súborom na Slovensku, ktorý poskytuje odbornú pomoc amatérskym folklórnym skupinám, každoročne usporiada festival maďarských folklórnych skupín (jeden rok pre dospelých, druhý rok pre detské súbory), od roku 2006 však mieni tieto súbory aj klasifikovať podľa kvality práce a vystúpenia. Festivaly každoročne plánujeme na dvojdnové, prvý deň by prebiehala kvalifikácia jednotlivých skupín, druhý deň vystúpenie najlepších folklórnych skupín – ktoré budú vybrané na základe kvalifikácie poroty, ktorá sa bude skladáť z tanečníkov MUS a odborníkov zo Slovenska, resp. z Maďarskej republiky. Fungujúce folklórne skupiny budú zaradené do troch kategórií, najlepšie do kategórie A, tie, ktoré podajú stredný výkon, do kategórie B a tie, ktoré sú na najnižšom úrovni, do kategórie C. Táto kategorizácia bude platná dva roky, o dva roky skupiny sa opäť predstavia a opäť sa vyhodnotí ich práca.

Merateľné ukazovatele projektu:

V roku 2006 realizovať Antológiu, celoštátny festival maďarských folklórnych skupín. Hodnotiť a kvalifikovať ich činnosť, vytvoriť 3 kategórie a zaradiť jednotlivé tanečné skupiny podľa kvality ich práce. Klasifikovať činnosť 20 folklórnych skupín.

2. Podpora profesionalizácie súboru

Doba realizácie projektu: 2006/2008

Miesto realizácie projektu: Bratislava

Stručná charakteristika projektu:

Od roku 2000 MUS Mladé srdcia- Ifjú Szivek pôsobí ako profesionálny súbor. Tanečníci súboru však do roku 2004 nemali odborné vzdelanie, hlavne z toho dôvodu, že neposkytla sa

im možnosť študovať na VŠMU, kde nie je možné ani diaľkové, ani večerné štúdium. V roku 2004 po dlhých rokovaníach s vedením Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest (Maďarská vysoká škola tanečného umenia, Budapešť) tanečníci MUS absolvovali prijímacie skúšky na uvedenej vysokej škole a v septembri 2004 sme spoločne zahájili prvý ročník. Zamestnanci – tanečníci úspešne absolvovali prvý ročník, pripravujú sa na polročné skúšky tretieho semestra, medzi ktorými sú už aj štátne skúšky. Štúdium im vo veľkej miere napomáha v odbornom raste, po získaní diplomu budú pôsobiť ako profesionáli. Po ukončení štúdia ako taneční pedagógovia budú môcť aktívnejšie pomáhať folklórnym súborom. Po roku aj pol je viditeľný ich odborný rast, iný prístup k práci. Tanečníci však študujú diaľkovo, študijný poplatok za jeden semester činí 100.000,- HUF (cca. 16.000,- Sk). Do ukončenia štúdií budú musieť zaplatiť ešte 500.000,- HUF (cca. 80.000,- Sk). Nakoľko MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je profesionálnym súborom, potrebuje profesionálnych, odborne vzdelaných tanečníkov. Preto mienime investovať do ich odborného vzdelávania, ktoré má dlhodobý účinok z hľadiska uchovávania ľudových tradícií.

Zo zamestnancov študuje na MTF v Budapešti Anikó Lépesová, Peter Bitter, Dušan Hégli, Renáta Fecskeová, Zsófia Varsányi, Imrich Madocsai, Zsuzsanna Hanusz, Richard Reicher. Dvaja museli z finančných dôvodov prerušiť štúdium. Dofinancovanie celého študijného pre osem osôb by činilo 40x100.000,- HUF, cca. 40x16.000,- Sk, t.j. 640.000,- Sk. V prípade dofinancovania štúdia by absolventi MTF by sa zaviazali, že v MUS budú pracovať ako tanečníci minimálne päť rokov. V prípade porušenia záväzku by museli vrátiť celú sumu.

Cieľ projektu:

Získanie odbornej vzdelanosti umeleckých zamestnancov MUS.

Merateľné ukazovatele projektu:

Dofinancovaním vysokoškolského štúdia umeleckých zamestnancov by MUS získalo osem odborne vzdelaných spolupracovníkov, ktorí budú mať iný prístup k práci, budú môcť poskytnúť odbornú pomoc amatérskym folklórnym skupinám ako i elévu. Zamestnanci ukončia vysokoškolské štúdium v roku 2008, získajú vysokoškolské vzdelanie v odbore tanečný pedagóg.

Kvantitatívne parametre činnosti

Počet vystúpení: 50

Kvalitatívne parametre činnosti

Rozširovaním folklórneho dedičstva posilňovať spolužitie národov a národností žijúcich na území Slovenskej republiky. Výchovnými koncertmi viesť mládež k tomu, aby svoj voľný čas využíval užitočne, aby uchovával dedičstvo svojich predkov.

Užívatelia činnosti

S alternatívnym riešením programov pre malé a veľké javiskové formy je umožnené účinkovanie súboru vo väčších i menších obciach SR.