

Osvetová činnosť

I. Účastníci kontraktu

Ministerstvo kultúry SR a Národné osvetové centrum, Bratislava

II. Činnosti a financovanie

V oblastiach tradičnej kultúry a amatérskej umeleckej tvorby odborne garantovať postupové súťaže, prezentačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti. Skvalitniť občianske vzdelávanie a profesijné vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry. Profilovať a realizovať vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry na základe najnovších poznatkov vedy, výskumu, trendov a aktuálnych potrieb.

Priority

- 1) odborná garancia postupových súťaží s osobitným zreteľom na celoštátne súťaže,
- 2) rozvoj celoživotného vzdelávania (záujmového i profesijného) v oblasti miestnej a regionálnej kultúry (realizovať cielenú odbornú metodickú a poradenskú činnosť v oblasti vzdelávania pre subjekty miestnej a regionálnej kultúry, zabezpečiť akreditované a neakreditované vzdelávacie aktivity v oblasti miestnej a regionálnej kultúry). Saturovanie kultúrnych služieb a kultúrnych potrieb obyvateľstva a realizácia moderných vzdelávacích aktivít prostredníctvom Centra dištančného vzdelávania NOC,
- 3) metodická a poradenská činnosť voči sieti osvetových zariadení SR,
- 4) v rámci edičnej a informačnej činnosti sústrediť sa na prezentáciu a propagáciu aktivít NOC a iných aktivít, na ktorých NOC participuje s ostatnými kultúrnymi organizáciami a zariadeniami rôzneho charakteru. Osobitnú pozornosť venovať skvalitňovaniu Národnej osvetovej mesačnice pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti a časopisu Javisko – odborný časopis pre divadlo a umelecký prednes,
- 5) zabezpečovať priebežne dokumentáciu tejto činnosti, formou klasickej papierovej, obrazovej i zvukovej dokumentácie,
- 6) naďalej budovať a rozširovať register kultúrnych aktivít miestnej a regionálnej kultúry. Zabezpečiť štatistické spracovanie údajov o osvetovej činnosti a výsledky sprístupňovať odbornej i širokej verejnosti.

Skupina činností

stála

Čas trvania

Január 2006 – december 2006

d/ Výber činností

- zabezpečovanie plnenia úloh v kultúre z Programového vyhlásenia vlády SR, listín základných práv a slobôd, dokumentov UNESCO (odporúčanie o ochrane tradičnej a ľudovej kultúry), OSN, Rady Európy
- venovanie trvalej pozornosti osvetovému pôsobeniu a umeleckej tvorbe
- prezentovanie vzťahu štátu a občana, kedy občan nie je len príjemcom hodnôt, ale najmä jeho tvorcom, uchováateľom, ochrancom a šíriteľom.

d1/ Odhad nákladov – 35 087 tis. Sk

d2,3/ Kvantitatívne a kvalitatívne parametre

1/ finančné prostriedky

technické zabezpečenie – dokumentačná technika (textová, obrazová, zvuková)

materiálové zabezpečenie – spotrebný materiál

cestovné, ubytovanie, stravné - príprava materiálov (návrhy, koncepcie, propozície, súťažné poriadky), rokovania, zber informácií a realizácia odborný porád, vzdelávacích podujatí

služby, prenájom – realizácia odbornej časti podujatí a vzdelávacích aktivít

autorské honoráre, dohody – realizácia odbornej časti podujatí a vzdelávacích aktivít

priame mzdy -

priame náklady -

prevádzková réžia -

správna réžia -

2/ práca

98 475 hodín z pracovného fondu

3/ hmotné aktíva organizácie

audiovizuálna technika, dokumentačný materiál, tlačiareň

hardvér, softvér

4/ nehmotné aktíva organizácie

kvalifikovaní pracovníci, priestory, know-how

5/ merateľnosť činností

- počet podujatí v akreditovanom a neakreditovanom vzdelávaní
- počet edičných titulov
- počet údajov v databázach
- počet hodín odbornoporadenskej a konzultačnej činnosti

d4/ Výkonnostné parametre objednáwanej činnosti

- 1) kontaktovanie verejnosti s cieľom poukázať na prednosti foriem tradičnej a ľudovej kultúry, amatérskej umeleckej tvorby, profilácií aktivít a projektov edukačného, metodického, publikačného, poradensko-konzultačného charakteru a priamej lektorskej činnosti, zvyšovanie informovanosti verejnosti o možnostiach ďalšieho permanentného a celoživotného vzdelávania, zvýšenie záujmu verejnosti o danú oblasť vzdelávania, rozširovanie ponuky špecializovaných informácií o miestnej a regionálnej kultúre pre odbornú i širokú verejnosť, nepretržitý, slobodný prístup k informáciám o kultúrnych aktivitách na Slovensku, digitalizované spracovanie a zachovanie jedinečných dokumentačných dokumentov zachytávajúcích významnú časť dejín a súčasnosti slovenskej kultúry
- 2) zvýšenie záujmu detí, mládeže a dospelých o nové aktivity v umeleckej tvorbe
- 3) nepretržité informácie o kultúrnych aktivitách na Slovensku i v zahraničí
- 4) vytváranie podmienok pre vykonávanie činností podľa zriaďovacej listiny organizácie

d5/ Spôsob financovania objednáwanej činnosti

viď tabuľka k prílohe č. 1

d6/ Kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

- 1) obyvatelia SR – záujemcovia o umeleckú tvorbu
- 2) zahraniční partneri
- 3) spolupracujúce organizácie
- 4) interní a externí pracovníci organizácie
- 5) decízna sféra

e/ Spôsob a termín vyhodnotenia kontraktu
hodnotiaca správa – február 2007

f/ Určenie spôsobu a frekvencie internej kontroly
priebežné hodnotenie v polročných intervaloch

g/ Určenie spôsobu zverejňovania kontraktov, termín pre vypracovanie výročnej správy
– február 2007

h/ Určenie termínu pre verejný odpočet
verejný odpočet v apríli 2007

Kultúrne observatórium

I. Účastníci kontraktu:

Ministerstvo kultúry SR a Národné osvetové centrum

II. Činnosť a financovanie:

Výskumné projekty pre rezort kultúry – sociologické výskumy a výskumné projekty v oblasti ekonomiky kultúry

Charakteristika:

Kultúrne observatórium NOC sa v zmysle svojho poslania (výskumné, analytické, dokumentačné pracovisko realizujúce úlohy v oblasti sociológie a ekonomiky kultúry) bude v roku 2006 venovať riešeniu projektov kontinuálneho charakteru rozpracovaných na objednávku MK SR v uplynulých rokoch.

V oblasti sociológie kultúry to budú nasledujúce projekty:

- monitorovanie výsledkov implementácie nástrojov kultúrnej politiky v oblasti kultúrneho povedomia občanov SR – pravidelný v polročných intervaloch (jún – november) opakovaný reprezentatívny sociologický výskum na vzorke populácie staršej ako 14 rokov, realizovaný pre potreby MK SR;
- pokračovanie kontinuálneho výskumu Čítanie na Slovensku – reprezentatívny sociologický výskum na vzorke populácie staršej ako 14 rokov, nadväzujúci na výskumný projekt realizovaný pred dvoma rokmi. Výskum je spoločnou úlohou NOC a LIC a je dôležitým príspevkom oboch inštitúcií k poznávaniu jednej dimenzie kultúrneho života Slovenska;
- prieskumy publika Scénická žatva Martin a Hviezdoslavov Kubín 2006 – najvýznamnejších podujatí amatérskeho umenia na Slovensku.

V oblasti ekonomiky kultúry vychádzajúc z rámcového plánu výskumných úloh NOC na roky 2006-2008 a s prihliadnutím na aktuálne priority spoločenskej praxe v odvetví kultúry sa v roku 2006 oddelenie ekonomiky kultúry sústreďí na kontinuálny výskum kľúčových problémov ekonomiky kultúry vyplývajúci zo záväzkov NOC (na podklade zadania z MK SR) a voči medzinárodným inštitúciám UNESCO, Rada Európy, EÚ atď.

Názov hlavnej úlohy: *Kľúčové otázky reformy ekonomiky kultúry v SR (v relácii k iným členským krajinám EÚ)* s akcentom na nasledujúce priority:

- analýzu vplyvu fiškálnej decentralizácie na fungovanie a rozvoj kultúry v regiónoch,
- komparatívna analýza dopadu daňovej reformy v SR na financovanie kultúry v relácii k iným členským krajinám EÚ,
- vplyv legislatívneho rámca podpory z verejných zdrojov na financovanie kultúry.

Odborný garant Doc. Ing. Oskar Novotný, CSc.

Trvanie kontraktu

Január 2006 – december 2006

d) Výber činnosti

Komplexné zabezpečenie realizácie sociologických výskumov podľa vyššie uvedenej charakteristiky a projektov kontinuálneho medzinárodného komparatívneho výskumu v oblasti ekonomiky kultúry.

d1) Odhad nákladov 5 420 tis. Sk

d2,3) Kvalitatívne a kvantitatívne parametre

1) Finančné prostriedky

- technické zabezpečenie – PC, telefóny, faxy, korešpondencia
- materiálne zabezpečenie – kancelárske potreby
- cestovné, ubytovanie, služby
- dohody
- priame mzdy

2) Práca

cca 14600 hodín z pracovného fondu 7,5 interných zamestnancov

3) hmotné aktíva organizácie

softvér, PC technika, anketárska sieť

4) nehmotné aktíva organizácie

kvalifikovaní pracovníci, priestory, know-how

d 4) Výkonnostné parametre objednáwanej činnosti

Výskumné aktivity v oblasti ekonomiky kultúry i sociológie kultúry rešpektujú požiadavku zaradenia do medzinárodného vedeckého kontextu, projekty sa budú opierať o poznanie stavu výskumu v okolitých krajinách, pracovisko bude spolupracovať s inštitúciami podobného zamerania v zahraničí. Pracovisko je na plnenie výskumných projektov plne akreditované a bude využívať pomoc popredných slovenských odborníkov v jednotlivých vedných disciplínach.

d 5) Spôsob financovania objednáwanej činnosti

Na základe kontraktu s MK SR

d 6) Kľúčoví užívatelia výsledkov činnosti

Ministerstvo kultúry SR a jeho inštitúcie, odborná i širšia verejnosť na Slovensku i v zahraničí, VÚC a ROS.

e) Spôsob a termín vyhodnotenia kontraktu

hodnotiaca správa – február 2007

f) Určenie spôsobu a frekvencie internej kontroly

priebežné hodnotenie v štvrtťročných intervaloch

g) Určenie spôsobu zverejňovania kontraktov, termín pre vypracovanie výročnej správy

výročná správa – február 2007

h) Určenie termínu pre verejný odpočet

verejný odpočet v apríli 2007

