

354

Z Á K O N

z 11. novembra 2015,

ktorým sa mení zákon č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone:

Čl. I

Zákon č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. a zákona č. 284/2014 Z. z. sa mení takto:

1. V § 2 odsek 1 znie:

„(1) Ministerstvo môže v príslušnom rozpočtovom roku²⁾ poskytnúť dotáciu zo štátneho rozpočtu na tieto účely:

- ochrana, obnova a rozvoj kultúrneho dedičstva v oblasti pamiatkového fondu,
- kultúrna aktivita osôb so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva,
- sprístupňovanie kultúrnych hodnôt žiakom základných škôl, žiakom stredných škôl a pedagogickým zamestnancom základných škôl a stredných škôl.“

2. V § 3 ods. 2 písm. a) sa slová „podľa § 2 ods. 1 písm. f)“ nahrádzajú slovami „podľa § 2 ods. 1 písm. c)“.

Čl. II

Zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. sa mení a dopĺňa takto:

1. § 2 sa dopĺňa písmenom k), ktoré znie:

„k) vedie evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolani (ďalej len „profesionálny umelec“).“

2. V § 4 ods. 2 sa za písmeno o) vkladá nové písmeno p), ktoré znie:

„p) prerokúva informáciu riaditeľa o vykonaní zápisov do evidencie profesionálnych umelcov,“.

Doterajšie písmeno p) sa označuje ako písmeno r).

3. V § 5 ods. 10 sa slová „jednej štvrtiny“ nahrádzajú slovami „dvoch tretín“.

4. V § 13 ods. 2 sa za písmeno i) vkladajú nové písmená j) a k), ktoré znejú:

„j) vydáva súhlas na základe stanoviska odbornej komisie na zápis do evidencie profesionálnych umelcov alebo odmietne zápis do evidencie profesionálnych umelcov,

k) predkladá rade polročne informáciu o zápisoch do evidencie profesionálnych umelcov,“.

Doterajšie písmeno j) sa označuje ako písmeno l).

5. § 16 sa dopĺňa odsekom 3, ktorý znie:

„(3) Kancelária vedie evidenciu profesionálnych umelcov a vydáva preukazy podľa § 25b ods. 6 písm. a).“.

6. V § 17 odsek 2 znie:

„(2) Členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada na návrh riaditeľa z osôb, ktoré mu navrhnu právnické osoby, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné.“.

7. § 17 sa dopĺňa odsekom 10, ktorý znie:

„(10) Odborné komisie posudzujú žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov a pripravujú k nej stanovisko pre riaditeľa.“.

8. V § 18 sa odsek 1 dopĺňa písmenom f), ktoré znie:

„f) ochranu, rozvoj a sprístupňovanie kultúrneho dedičstva okrem oblastí pamiatkového fondu podľa osobitného predpisu.^{9a)}“.

Poznámka pod čiarou k odkazu 9a znie:

„^{9a)} § 2 a 15 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.“.

9. V § 19 ods. 1 sa na konci bodka nahrádza čiarkou a pripájajú sa tieto slová: „pričom obec alebo vyšší územný celok môže byť žiadateľom o podporu na uvedené aktivity aj za nimi zriadené alebo založené organizácie.“.

10. V § 23 ods. 1 písm. e) sa na konci pripájajú tieto slová: „a 25b ods. 5“.

11. Za § 25 sa vkladajú § 25a až 25e, ktoré vrátane nadpisov znejú:

„§ 25a

Profesionálny umelec

Profesionálnym umelcom je fyzická osoba, ktorá

- vykonáva umeleckú činnosť v slobodnom povolani alebo popri zamestnaní,
- spĺňa požadované kvalifikačné predpoklady alebo preukázateľne dosahuje umelecké výsledky a
- je zapísaná v evidencii profesionálnych umelcov.

§ 25b

Evidencia profesionálnych umelcov

(1) Evidencia profesionálnych umelcov je verejný zoznam, ktorý sa zverejňuje na webovom sídle fondu v rozsahu podľa § 26 ods. 5.

(2) Žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov môže podať písomne žiadateľ, ktorým je fyzická osoba, ktorá spĺňa podmienky podľa § 25a písm. a) a b), a ktorá pôsobí v niektorej z oblastí umenia, a to literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie alebo iná forma umenia.

(3) Ak žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov neobsahuje náležitosti podľa § 25c ods. 1 alebo nie sú k nej pripojené všetky prílohy podľa § 25c ods. 2, kancelária písomne vyzve žiadateľa na opravu alebo doplnenie žiadosti a jej príloh v lehote 30 dní odo dňa doručenia výzvy žiadateľovi.

(4) Kancelária po preskúmaní žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov predloží úplnú žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov príslušnej odbornej komisii na zaujatie stanoviska.

(5) Za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov sa platí administratívny poplatok v sume 30 eur na účet fondu. Poplatok sa zaplatí pri podaní žiadosti na účet fondu.

(6) Kancelária

- a) zapíše žiadateľa na základe súhlasu riaditeľa do evidencie profesionálnych umelcov a vydá profesionálnemu umelcovi preukaz alebo
- b) oznámi žiadateľovi odmietnutie zápisu do evidencie profesionálnych umelcov, ak žiadateľ v lehote podľa odseku 3 neopravil alebo nedoplnil žiadosť a jej prílohy alebo ak zápis odmietol riaditeľ podľa § 13 ods. 2 písm. j).

(7) Ak fond odmietne zápis do evidencie profesionálnych umelcov, môže žiadateľ podľa odseku 2 podať novú žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov najskôr po uplynutí 12 mesiacov od odmietnutia zápisu do evidencie profesionálnych umelcov.

(8) Kancelária vykoná výmaz profesionálneho umelca z evidencie profesionálnych umelcov, ak

- a) profesionálny umelec požiada o výmaz,
- b) profesionálny umelec zomrie alebo
- c) sa preukáže, že zápis do evidencie profesionálnych umelcov bol vykonaný na základe nepravdivých údajov.

§ 25c

Náležitosti žiadosti

(1) Žiadosť o zápis do evidencie profesionálnych umelcov obsahuje tieto údaje o žiadateľovi:

- a) meno a priezvisko,
- b) dátum a miesto narodenia,
- c) adresu trvalého pobytu,
- d) dosiahnuté vzdelanie,
- e) oblasť umenia, v ktorej pôsobí a chce pôsobiť ako profesionálny umelec,
- f) stručný popis jeho doterajšej umeleckej praxe.

(2) Prílohou žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov sú doklady preukazujúce splnenie podmienok podľa § 25a písm. a) a b) a čestné vyhlásenie žiadateľa, že všetky údaje uvedené v jeho žiadosti sú úplné, presné a pravdivé.

§ 25d

Požadované kvalifikačné predpoklady

(1) Požadovaným kvalifikačným predpokladom je dosiahnutie

- a) vysokoškolského vzdelania prvého stupňa alebo vysokoškolského vzdelania druhého stupňa v študijnom odbore z podskupiny študijných odborov umenie, v ktorom umelec vykonáva umeleckú činnosť alebo
- b) stredného odborného vzdelania, úplného stredného odborného vzdelania alebo vyššieho odborného vzdelania v príslušnom odbore vzdelávania umeleckej činnosti, v ktorom umelec vykonáva umeleckú činnosť.

(2) Splnenie kvalifikačných predpokladov sa preukazuje predložením dokladov o vzdelaní v príslušnom študijnom odbore alebo učebnom odbore podľa odseku 1.

§ 25e

Preukazovanie umeleckých výsledkov

(1) Dosiahnutie umeleckých výsledkov sa potvrdzuje odporúčaním odbornej komisie po posúdení, či žiadateľ spĺňa aspoň jednu z týchto podmienok, a to:

- a) preukáže výsledky tvorivej umeleckej činnosti,
- b) preukáže zverejnenie výsledkov tvorivej umeleckej činnosti.

(2) Ak žiadateľ spĺňa aspoň jednu podmienku podľa odseku 1, je povinný súčasne preukázať, že spĺňa aspoň jednu z týchto podmienok, a to:

- a) uznanie za umelca rešpektovanou inštitúciou v danom odbore umeleckej činnosti, ktorej zriaďovateľom je ministerstvo kultúry alebo vyšší územný celok,
- b) vystavovanie v galérii alebo múzeu,
- c) vystavovanie v zahraničnej galérii alebo v zahraničnom múzeu,
- d) vykonávanie divadelnej činnosti alebo hudobnej činnosti v divadle alebo v hudobnej inštitúcii,
- e) akceptovanie komorou prijatím za člena, ak komora v danom odbore umeleckej činnosti existuje,
- f) akceptovanie reprezentatívnym združením profesionálnych umelcov,
- g) akceptovanie organizátorom alebo porotou výberového alebo prestížneho umeleckého podujatia alebo súťaže,
- h) získanie ocenenia na národnom festivale, súťaži alebo inom obdobnom umeleckom podujatí,
- i) získanie ocenenia z medzinárodnej súťaže,
- j) predloženie kladného odborného posudku renomovaného odborníka pre danú oblasť umenia.“

12. § 26 sa dopĺňa odsekmi 4 a 5, ktoré znejú:

„(4) Na účely vedenia evidencie profesionálnych umelcov je fond oprávnený spracúvať osobné údaje žiadateľov o zápis do evidencie profesionálnych umelcov v rozsahu údajov uvedených v § 25c ods. 1 písm. a) až e) a osobné údaje profesionálnych umelcov zapísaných

do evidencie profesionálnych umelcov v rozsahu meno a priezvisko profesionálneho umelca, dátum a miesto narodenia profesionálneho umelca, adresu trvalého pobytu profesionálneho umelca a oblasť umenia, v ktorej pôsobí ako profesionálny umelec.

(5) Fond je oprávnený zverejňovať osobné údaje profesionálnych umelcov zapísaných v evidencii profesionálnych umelcov v rozsahu meno a priezvisko profesionálneho umelca a oblasť umenia, v ktorej pôsobí ako profesionálny umelec.“

13. Za § 28 sa dopĺňa § 29, ktorý vrátane nadpisu znie:

„§ 29

Prechodné ustanovenie účinné od 2. januára 2016

V roku 2016 je fond oprávnený použiť na vlastnú prevádzku najviac 4 % z celkovej sumy príjmov podľa § 23 ods. 1 písm. a), b), d), f) a g).“.

Čl. III

Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení zákona č. 35/2002 Z. z., zákona č. 335/2007 Z. z., zákona č. 445/2008 Z. z., zákona č. 8/2010 Z. z., zákona č. 547/2011 Z. z., nálezu Ústavného súdu Slovenskej republiky č. 5/2012 Z. z., zákona č. 352/2013 Z. z. a zákona č. 272/2015 Z. z. sa dopĺňa takto:

V § 29 ods. 4 druhej vete sa bodka nahrádza bodkočiarkou a pripájajú sa tieto slová: „na tento účel môže poskytnúť neziskovej organizácii jej zakladateľ príspevok zo svojho rozpočtu.“.

Čl. IV

Tento zákon nadobúda účinnosť 15. decembra 2015 okrem článkov I a II, ktoré nadobúdajú účinnosť 2. januára 2016.

Andrej Kiska v. r.

Peter Pellegrini v. r.

Robert Fico v. r.