

Podmienky poskytovania dotácií v programe Umenie 2007

Číslo programu: 4 – Umenie v členení na PODPROGRAMY

- 4.1 divadlo a tanec (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.2 hudba (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.3 výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografia, dizajn a architektúra (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.4 medziodborové profesionálne kultúrne aktivity (prierezové podujatia, ktoré prekračujú rámec jedného druhu umenia)
- 4.5 literatúra a knižná kultúra

- Termíny predkladania žiadosti v roku 2007:

do 15. januára 2007	v podprograme 4.2
do 22. januára 2007	v podprograme 4.1
do 31. januára 2007	v podprograme 4.3
do 31. januára 2007	v podprograme 4.5
do 12. februára 2007	v podprograme 4.4

Ministerstvo kultúry SR môže v danom podprograme vyhlásiť aj druhé kolo v závislosti od disponibilných finančných prostriedkov. Termín bude uverejnený na webovej stránke MK SR v dostatočnom časovom predstihu.

- Kompletné žiadosti sa predkladajú na adresu:
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
sekcia ekonomiky
názov, číslo programu a podprogramu
Námestie SNP 33
813 31 Bratislava
- Kompletná žiadosť pozostáva z dokumentov (formuláre a prílohy) v zmysle Čl. 3 ods. (8) písm. a) a b).
- Žiadateľ predkladá žiadosť v jednom originálnom vyhotovení vrátane všetkých príloh s označením názvu a čísla programu a podprogramu a okruhu podpory vrátane elektronického formuláru žiadosti.
- Žiadosť predkladá žiadateľ na každý projekt osobitne výhradne na predpísaných formulároch.
- Uchádzať sa paralelne o dotáciu na jeden projekt (obsahovo identický) vo viacerých podprogramoch programu Umenie 2007 alebo paralelne v inom programe Grantového systému MK SR je vylúčené.
- Dotáciu nie je možné poskytnúť žiadateľovi, ak bolo u neho zistené porušenie finančnej disciplíny a do času podpisu zmluvy nebolo voči nemu ukončené správne konanie o odvode neoprávnene použitých alebo zadržaných prostriedkov a zaplatení penále.
- Ak žiadateľ prihlási projekt do nesprávneho podprogramu, ministerstvo si vyhradzuje právo preradiť takýto projekt do príslušného podprogramu.

Preštudovaním celých Podmienok pred vyplnením žiadosti sa žiadateľ vyhne problémom. Nekompletná alebo nesprávne podaná žiadosť nemôže byť zaradená na rokovanie komisie.

Spoločné ustanovenia

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

(1) Grantový program **Umenie** je súčasťou Grantového systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Dotácia sa poskytuje v súlade s Výnosom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-12947/05-110/30493 zo 16. novembra 2005 v znení neskorších predpisov (ďalej len „výnos“).

(2) Na poskytnutie dotácie nie je právny nárok.

(3) Ministerstvo kultúry SR nie je povinné zdôvodniť svoje rozhodnutie

o nepridelení či znížení požadovanej dotácie.

Čl. 2 Žiadatelia

(1) Dotáciu podľa výnosu **možno poskytnúť** žiadateľovi v súlade s § 2 ods. 1 platného výnosu (bližšie informácie o oprávnených žiadateľoch).

(2) Dotáciu podľa výnosu **nie je možné poskytnúť** žiadateľovi v súlade s § 2 ods. 4 a 5 platného výnosu (bližšie informácie o žiadateľoch, ktorým nemožno poskytnúť dotáciu).

(3) Žiadosť predkladá subjekt, ktorý je usporiadateľom a realizátorom projektu (teda všetky náklady a príjmy súvisiace s projektom musia prejsť účtovníctvom žiadateľa). Subjekt, ktorý dotáciu získa, ju nesmie prevádzať na iné právnické či fyzické osoby, pokiaľ nejde o priamu úhradu výdavov (napríklad prenájom priestorov, tlač propagačných materiálov, honoráre a pod.) spojených s realizáciou projektu.

Čl. 3 Predkladanie žiadostí

(1) Dotáciu možno poskytnúť na základe písomnej žiadosti o poskytnutie dotácie, ktorá obsahuje náležitosti v rozsahu stanovenom výnosom a na základe ďalších náležitostí určených sekciou umenia v Podmienkach poskytovania dotácií v programe Umenie.

(2) Žiadateľ vykoná pred podaním žiadosti jej elektronickú registráciu. Elektronická registrácia môže byť vykonaná na ľubovoľnom počítači pripojenom na internet prihlásením sa na adrese www.culture.gov.sk a zadaním potrebných údajov do elektronických formulárov (č. 1 až 5). Údaje uvedené v elektronickej registrácii žiadosti musia byť totožné s údajmi uvedenými s kompletne doručenou písomnou žiadosťou. **Elektronická registrácia je ukončená vytlačením formulárov, ktoré potvrdí štatutárny orgán žiadateľa a spolu s povinnými prílohami ako aj s ďalšími nevyhnutnými náležitosťami žiadosti (formuláre a prílohy) v zmysle Čl. 3 ods. (8) písm. b)** zašle ako kompletnú žiadosť.

(3) Žiadateľ predkladá kompletnú žiadosť o poskytnutie dotácie spolu so všetkými náležitosťami do podateľne ministerstva kultúry v pracovných dňoch v čase od 8.00 – 12.00 a od 12.30 – 15.00 alebo poštou na adresu ministerstva kultúry s označením príslušného programu a podprogramu na obálke.

(4) Žiadosť a všetky priložené dokumenty odporúčame predkladať napísané na počítači alebo na písacom stroji.

(5) Ak sa na realizácii jedného projektu podieľa viacero subjektov, žiadateľom o dotáciu na tento projekt môže byť iba jedna – ostatnými partnermi písomne delegovaná – právnická alebo fyzická osoba so sídlom v Slovenskej republike.

(6) Nekompletná a nesprávne vyplnená žiadosť bude vyradená.

(7) **Kompletná žiadosť pozostáva z nasledovných dokumentov:**

- a) povinné náležitosti v zmysle výnosu (formuláre č. 1 – 5 a prílohy)
- b) ďalšie nevyhnutné náležitosti v zmysle podmienok (formuláre č. 6 - 9 a prílohy)

a) povinné náležitosti v zmysle výnosu (formuláre č. 1 – 5 a prílohy)

formuláre č. 1 – 5 (formát rtf): sú súčasťou elektronickej registrácie

- žiadosť o poskytnutie dotácie (formulár č. 1), **odporúčame názov projektu uviesť stručne a výstižne**. Názov musí byť identický vo všetkých vyplnených formulároch,
 - popis projektu (formulár č. 2),
 - rozpočet projektu (formulár č.3),
 - čestné vyhlásenie (formulár č. 4)
- čestné vyhlásenie žiadateľa o zabezpečení krytia nákladov na financovanie účelu, na ktorý je požadovaná dotácia z iných zdrojov najmenej vo výške 5%,
- čestné vyhlásenie žiadateľa o tom, že nie je v konkurze alebo v likvidácii,
- čestné vyhlásenie žiadateľa o tom, že nie je voči nemu vedené exekučné konanie,
- čestné vyhlásenie žiadateľa o tom, že má usporiadané vzťahy so štátnym rozpočtom,
- čestné vyhlásenie žiadateľa o tom, že poskytuje/poskytne súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní,
- kontrolný list povinných náležitostí (formulár č. 5)

prílohy:

- kópia dokladu o právnej subjektivite alebo dokladu preukazujúceho vznik právnickej osoby s výnimkou právnickej osoby zriadenej zákonom
- kópia dokladu preukazujúceho živnostenské oprávnenie žiadateľa (ak je žiadateľom fyzická osoba – podnikateľ)
- doklad o bezúhonnosti fyzickej osoby, ktorým je výpis z registra trestov nie starší ako tri mesiace (predkladá žiadateľ fyzická osoba – nepodnikateľ),

- kópia dokladu o zriadení účtu žiadateľa v banke alebo pobočke zahraničnej banky (t. j. zmluva o zriadení alebo potvrdenie banky o vedení účtu, ktorého názov musí byť v súlade s názvom žiadateľa) s výnimkou žiadateľa, ktorým je obec alebo vyšší územný celok. Zriadenie samostatného účtu nie je podmienkou,
- potvrdenie o neporušení zákazu nelegálneho zamestnávania nie staršie ako 3 mesiace (predkladajú len podnikateľské subjekty vrátane živnostníkov). Pozn.: potvrdenia vydávajú príslušné inšpektoráty práce.

b) ďalšie nevyhnutné náležitosti v zmysle Podmienok (formuláre č. 6 – 9 a prílohy)

formuláre č. 6 – 9 (formát rtf):

- podrobná charakteristika projektu v požadovanej štruktúre (formulár č. 6),
- špecifikácia projektu pri vydavateľských projektoch: časopisoch, knižných publikáciách, zvukových a zvukovoobrazových nosičoch, zborníkoch a pod. (formulár č. 7A alebo 7B),
- prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch z Grantového systému MK SR za ostatné dva roky (formulár č. 8),
- kontrolný list ďalších nevyhnutných náležitostí v zmysle Podmienok, v ktorom je vyznačený a žiadateľom potvrdený zoznam predkladaných formulárov a príloh (formulár č. 9)

prílohy

- **doklad preukazujúci spolufinancovanie** s výškou finančného vkladu, ak sa na financovaní projektu podieľa aj iný subjekt,
- **podrobný rozpis jednotlivých nákladových položiek**
- pri vydavateľských projektoch **zvukových nahrávok** a na výrobu ich rozmnoženín (CD nosič) **demonahrávka a kópia licenčnej zmluvy** s držiteľom autorských práv
- **pri nových vydavateľských projektoch** neperiodickej tlače: **ukážka projektu** (rukopisu) – pri poézii najmenej 5 básní, pri próze a odborných textoch najmenej 10 strán textu, pri ilustrovanom vydaní (okrem renomovaných autorov) **2 – 3 ilustrácie**,
- **pri reedíciách** – recenzie alebo iné odborné odporúčania,
- **pri periodickej tlači** ukážka 2 - 5 čísiel časopisu, pri nových projektoch maketa prvého čísla periodika,
- **pri projektoch na tvorbu** (vytvorenie knižného diela): **autorský projekt**, ktorý obsahuje osnovu projektu, plánovaný rozsah, žáner, termín dokončenia a plánovaného vydania textu, **uzatvorená autorská zmluva**, ako garancia vydavateľa, že podporený projekt po dokončení edične zrealizuje, **ukážka rukopisu**,
- **propozície medzinárodnej súťaže**,
- **odborný posudok k novému projektu** výhradne od odborníka pôsobiaceho v danej oblasti posudzovaného projektu v nižšie uvedenej štruktúre stanovenej pre jednotlivé podprogramy. **Pri periodických aktivitách** posudok nahrádzajú **odborné recenzie** alebo iné odborné odporúčania, resp. vecné vyhodnotenie obdobného projektu za predchádzajúci rok,
- **čestné vyhlásenie**, že žiadateľ nepodáva obsahovo identický projekt do iného programu resp. podprogramu.

Posudok na nový projekt musí obsahovať:

- **pre podprogramy 4.1, 4.2, 4.3 a 4.4**
 - zhodnotenie zámeru, umelecký prínos projektu, originalita konceptu,
 - kultúrny význam projektu, začlenenie do kontextu súčasných umeleckých tendencií,
 - výstupy smerom k cieľovej skupine v zmysle dostupnosti a spôsobu šírenia a propagácie,
- **pre podprogram 4.5**
 - projektoch na tvorbu (vytvorenie autorského diela):**
 - zhodnotiť zámer projektu (téma, žáner, rozsah),
 - charakteristika a hodnotenie doterajšej tvorby autora
 - pri projektoch umenovednej a spoločenskovednej literatúry**
 - zhodnotenie aktuálnosti významu témy a práce pre daný vedný odbor a jeho možný spoločenský dosah,
 - zhodnotenie originalnosti diela (či už ide o prezentované výsledky alebo spôsob prezentácie),
 - ďalšie vyjadrenia – systematickosť, štýl, prehľadnosť, formálna úroveň a jazyková úroveň diela,
 - posúdiť existenciu, či neexistenciu poznámkového aparátu,
 - zhodnotenie využitia literárnych prameňov (či sa správne cituje relevantná literatúra, resp. informácia prístupná v elektronickej forme).

Špecifické ustanovenia pre grantový program č. 4 - Umenie

Čl. 4

Účel dotácie

(1) Dotácie v **programe 4 - Umenie** sú určené na podporu umeleckých a kultúrnych aktivít v oblasti umenia v členení na divadlo a tanec, hudbu, výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografiu, dizajn a architektúru, literatúru a knižnú kultúru, ako i prierezových podujatí, ktoré prekračujú rámec jedného druhu umenia.

(2) Dotácie sú určené predovšetkým na aktivity s výstupmi k verejnosti a odbornej komunite v súlade s prioritami stanovenými sekciou umenia.

(3) Vo formulári č. 3 – Rozpočet projektu je nevyhnutné uvádzať nákladové položky tak, ako sú rozpracované v nižšie uvedenom názvosloví – ods. (8) a (9).

(4) Rozpočet na projekt musí byť spravovaný komplexne. V stĺpci formuláru - Celkový rozpočet treba uviesť všetky náklady na projekt vrátane položiek, na ktoré nie je možné dotáciu poskytnúť, ale tieto sú súčasťou celkového rozpočtu - ods. (9).

(5) V stĺpci formuláru Rozpočet projektu - Požadovaná dotácia treba uviesť len povolené nákladové položky podľa ods. (8).

(6) Výnosy nie sú súčasťou spolufinancovania.

(7) Požiadavka na poskytnutie dotácie je limitovaná maximálne výškou straty z realizácie projektu.

(8) **Dotácia sa môže poskytnúť na nasledovné nákladové položky:**

Pri poskytovaní dotácií a najmä pri použití finančných prostriedkov a pri ich vyúčtovaní musí byť v prípade všetkých druhov nákladov zabezpečená maximálna hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť (zákon č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov - § 2 ods. 2 písm. i), j) a k). S cieľom minimalizovať možné problémy a s ohľadom na dlhoročné skúsenosti z praktického vykonávania následnej finančnej kontroly odborom rezortnej kontroly, bol definovaný okruh akceptovateľných nákladov a zároveň boli špecifikované tie druhy nákladov, ktoré ministerstvo nebude pri vyúčtovaní dotácie akceptovať. O prerozdelení, resp. použití disponibilného objemu finančných prostriedkov rozhoduje v intenciách zákona o štátnom rozpočte, pri súčasnom dodržaní ostatných zákonných noriem, ministerstvo.

- **Odmeny autorom (honoráre)**
v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)
 - výkonní umelci (najmä herec, tanečník, spevák, interpret hovoreného slova resp. hudby, režisér, dirigent)
 - autori diel (napr. autori literárnych, vedeckých, umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, výrobcovia zvukových a zvukovo-obrazových záznamov) .
- **Ostatné osobné náklady**
podľa § 226 Zákonníka práce - odmeny za vykonanie práce na základe dohôd o vykonaní práce (napr. produkcia, tlmočník, prekladateľ, redakčné práce, korektorské práce, pomocný personál ako uvádzačky, šatniarky, požiarnik (nejde o mzdové náklady).
- **Nájom:**
 - **priestorov na realizáciu projektu**
(interiér – napr. sály, výstavné, divadelné, koncertné priestory, ateliéry.;
exteriér – napr. parky, amfiteátre, skanzeny a iné verejnosti prístupné miesta).
 - **techniky**
(napr. osvetľovacia, ozvučovacia, kamerová, premietacia, tlmočnická technika, hudobných nástrojov, divadelných kostýmov).
- **práce a služby súvisiace s realizáciou projektu** vykonávané/realizované (fakturované) prostredníctvom subjektu s oprávnením na takúto činnosť (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, tlmočnické a prekladateľské, technická realizácia výstavy, služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov).
- **prepravné** - sú výdavky na prepravu nesúvisiace s nákupom tovarov, napr. ide o výdavky spojené s prepravou osôb – účinkujúcich ako aj s prepravou ozvučovacej a osvetľovacej techniky) zabezpečované právnickou alebo fyzickou osobou ktorá má živnostenské oprávnenie (koncesnú listinu) v zmysle zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov, vlastné vozidlo, ak je preprava preukázateľne hospodárnejšia.
- **polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických a neperiodických publikácií** - predtlačová príprava (napr. sadzba, layonet, zalomenie, výstup na filmy, pdf súbory, CTP); - tlač, väzba, ochranný obal a pod.
- **výroba zvukového a zvukovoobrazového nosiča** (napr. náklady spojené s výrobou nosiča ako napr. mastering, lisovanie, balenie, booklet, inlay card).
- **propagačné materiály a publicita** – napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, katalógov, bulletinov, výroba dokumentov z podujatí, fotodokumentácia, propagácia súvisiaca s projektom.
- **Cestovné výdavky spojené s realizáciou projektu**

- cestovné výdavky sú výdavky spojené s dopravou (napr. letenky, vlakové lístky, autobusové lístky, lodné lístky),
 - výdavky spojené s prepravou osôb v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov; žiadateľ ich môže uplatniť len v prípade hospodárnejšieho a efektívnejšieho vynakladania finančných prostriedkov ako dopravou zabezpečenou oficiálnymi dopravcami
- **Ubytovanie priamych účastníkov projektu** (napr. účinkujúci individuálni umelci, umelecké zoskupenia, lektori, organizátori projektu, oficiálni pozvaní hostia podujatia)
 - **Poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách** (umelecké a profesijné združenia s celoslovenskou pôsobnosťou a celoročnou aktívnou činnosťou, úhrada individuálneho členského poplatku sa neposkytuje).
 - **Materiálové náklady**
nákup (samostatný) materiálu súvisiaceho s realizáciou projektu (napr. materiál na kostýmy, scénu, drobné rekvizity, výtvarný materiál, ktorých nadobúdacia hodnota nepresiahne 30 000,- Sk za jednu položku/kus).

(9) Dotácia nie je určená na:

- štipendiá, mzdové náklady, vecné ceny a výrobu cien, prenájom dopravných prostriedkov, kancelárske potreby a iný spotrebný materiál, telefónne poplatky, (pevné i mobilné telefóny), telefónne karty, fax, e-mail, poštovné, internet, zriadenie a prevádzku internetovej stránky, ekonomické zabezpečenie projektov, právne a poradenské služby, nájom za kancelárie, vodné a stočné, plyn, elektrinu, odvody do fondov, poisťné (osôb, majetku a pod.), stravu pre realizáciu kultúrnych podujatí, stravu pri realizácii kultúrnych podujatí, catering, občerstvenie, diéty, vreckové, taxi službu, finančné ceny a dary, kvety, kvetinové koše, reklamné predmety, suveníry, akékoľvek vstupenky (napr. na kultúrne podujatia, divadelné predstavenia, koncerty, do ZOO a pod.) s výnimkou vstupeniek umožňujúcich vstup na podujatie, pokiaľ súvisí priamo s realizáciou projektu (napr. umelecká reflexia), výzdobu a dekoráciu interiérov, a exteriérov, sprievodné podujatia – tlačové strediská, recepcie, módné prehliadky, vyhlídkové lety, plavby. Neakceptovateľné sú všetky reklamné predmety ako napr. tričky, tašky, perá, etikety a pod.

Čl. 5

Členenie programu Umenie

Dotácie z grantového programu 4. - Umenie sú poskytované podľa členenia na jednotlivé podprogramy:

- 4.1 divadlo a tanec (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.2 hudba (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.3 výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografia, dizajn a architektúra (profesionálne kultúrne aktivity)
- 4.4 medziodborové profesionálne kultúrne aktivity (prierezové podujatia, ktoré prekračujú rámec jedného druhu umenia)
- 4.5 literatúra a knižná kultúra

Poznámka:

Periodické a neperiodické publikácie (časopisy a knihy) zo všetkých oblastí umenia sa predkladajú do podprogramu 4.5 – literatúra a knižná kultúra. Výnimku tvoria príležitostné a účelové publikácie (napr. publikácie k výročiam subjektov, zborníky z konferencií, seminárov a pod.), ktoré sa predkladajú do podprogramu danej umeleckej oblasti.

Čl. 6

Termíny na predkladanie žiadostí

- Termíny na predkladanie žiadostí sú stanovené nasledovne:

do 15. januára 2007	v podprograme 4.2
do 22. januára 2007	v podprograme 4.1
do 31. januára 2007	v podprograme 4.3
do 31. januára 2007	v podprograme 4.5
do 12. februára 2007	v podprograme 4.4

Ministerstvo kultúry SR môže v danom podprograme vyhlásiť aj druhé kolo v závislosti od disponibilných finančných prostriedkov. Termín bude uverejnený na webovej stránke MK SR v dostatočnom časovom predstihu.

Čl. 7

Osobitosti pri predkladaní žiadostí v programe Umenie

(1) Dotácia z grantového programu Umenie je poskytovaná len subjektom, ktorých žiadosti neprináležia do oblasti dotácií z rozpočtu iných grantových programov.

(2) Žiadosť o dotáciu musí byť podaná **pred realizáciou projektu**.

(3) **Minimálna výška požadovanej dotácie je 20.000,- Sk** (s výnimkou poplatkov v medzinárodných organizáciách a účastníckych poplatkov).

(4) Ministerstvo kultúry SR si pred rozhodnutím o poskytnutí dotácie vyhradzuje právo vyžiadať od žiadateľov dodatočné informácie alebo dokumenty.

(5) Projektom bude poskytnutá dotácia v rámci limitu účelovo určených finančných prostriedkov pre príslušný program, podprogram a na základe stanovených priorít a hodnotiacich kritérií.

Čl. 8

Účel poskytnutia dotácie v jednotlivých podprogramoch

Podprogram 4.1 – divadlo a tanec (profesionálne kultúrne aktivity)

Tematická oblasť divadla a tanec je zameraná na podporu nekomerčných aktivít a činností v oblasti profesionálneho divadelného umenia (činoherného divadla, tanečného a pohybového divadla, pantomímy, hudobno-dramatického divadla, bábkového divadla a ďalších alternatívnych foriem divadla).

Podprogram nepodporuje aktivity z oblasti *nehmotného kultúrneho dedičstva, amatérskej umeleckej tvorby a kultúrno-osvetovej činnosti, prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, ročeniek, zborníkov a almanachov.*

Okruhy podpory:

4.1.1 podpora vzniku, uvádzania a šírenia pôvodnej tvorby

- Cieľom dotácie je podnietiť vznik, naštudovanie, uvádzanie a šírenie pôvodného javiskového diela. Dotácia je zameraná na podporu rozvoja divadelnej tvorby. Dotácia je určená na náklady priamo súvisiace s prípravou inscenácie vrátane jej repríz v danom kalendárnom roku.

4.1.2 reprízy javiskového diela

- Cieľom dotácie je podporiť šírenie divadelnej kultúry a udržanie kontinuity profesionálneho divadelného života predovšetkým mimo sídla profesionálneho divadla a pod. Dotácia je určená na podporu reprízovania dramaturgicky a inscenačne objavných javiskových diel.

4.1.3 prehliadky, festivaly, súťaže

- Cieľom dotácie je podpora umeleckej konfrontácie a udržanie kontinuity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia je určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským alebo s medzinárodným významom, a to najmä na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov na podujatí, ako aj náklady súvisiace s realizáciou podujatia.

4.1.4 edukačné programy (kurzy, tvorivé dielne, konferencie, semináre, kolokviá, súťaže, a pod., členstvo v medzinárodných mimovládnych organizáciách)

- Cieľom dotácie je podporiť vnútorný rozvoj v danej oblasti ako aj výchovu k umeniu a výchovu umením. Dotácia je určená pre usporiadateľov uvedených aktivít s celoštátnym alebo s medzinárodným významom, ktoré reflektujú slovenskú divadelnú kultúru, ako aj na podporu účasti na podobných podujatiach v zahraničí. Dotácia je určená na náklady priamo súvisiace s realizáciou podujatia, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo audiovizuálny záznam a pod).
- Dotácia je určená na úhradu členského poplatku za rok 2007 v medzinárodných mimovládnych organizáciách pre národné sekcie s právnou subjektivitou pôsobiace v oblasti divadla, ktoré dokázateľne vyvíjajú aktívnu činnosť (výhradne pre kolektívnych členov).

4.1.5 divadelná reflexia

- Cieľom dotácie je rozvoj reflexie (umelecko-vedných a umelecko-kritických štúdií, esejí a ďalších žánrov z oblasti) a ich prejavov v denníkoch, týždenníkoch, odborných periodikách a v neperiodických publikáciách, alebo verejne prezentované hodnotenie divadla, javiskového či hudobného diela alebo umeleckého výkonu.
- Dotácia sa môže poskytnúť aj na čiastočné krytie nákladov spojených s prípravou, vydaním **príležitostných a účelových publikácií** a súvisiacich materiálov (napr. publikácie k výročiam subjektov, zborníky z konferencií, seminárov, katalógov, výber textov, zvukový alebo audiovizuálny záznam a pod.).
- Dotáciu je možné poskytnúť aj na podporu **vzniku záznamu diela** významnej osobnosti pre dokumentačné účely na zvukovo-obrazovom nosiči.

Podprogram 4.2 – hudba (profesionálne kultúrne aktivity)

Tematická oblasť hudba je zameraná na podporu nekomerčných kultúrnych aktivít a činností v oblasti **profesionálneho hudobného umenia**.

Podprogram nepodporuje aktivity z oblasti *nehmotného kultúrneho dedičstva, amatérskej umeleckej tvorby a kultúrno-osvetovej činnosti (napr. prehliadky amatérskych zborových telies), prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, ročeniek, zborníkov a almanachov.*

Okruhy podpory:

4.2.1 podpora vzniku, uvádzania a šírenia pôvodnej tvorby

- Cieľom je podnietiť vznik, uvádzanie a šírenie diel pôvodnej skladateľskej tvorby nekomerčného charakteru. Dotácia je určená usporiadateľom koncertov, festivalov alebo prehliadok s podielom diel súčasnej slovenskej skladateľskej tvorby nekomerčného charakteru (príspevok autorom – tvorcom na tvorbu, na honoráre interpretov, na iné priame náklady súvisiace s realizáciou projektu).

4.2.2 podpora koncertného života – v rámci festivalov, prehliadok, súťaží alebo koncertov

- Cieľom je udržanie kontinuity koncertného života na Slovensku predovšetkým mimo sídla profesionálnych hudobných telies a podpora nových koncertných aktivít nekomerčného charakteru. Dotácia je určená pre usporiadateľov nekomerčných koncertných podujatí, v rámci ktorých je prezentované interpretačné umenie s repertoárom v objavnej dramaturgii, s dielami pôvodnej a svetovej hudobnej tvorby. Dotácia je určená na náklady priamo spojené s prípravou a realizáciou projektu.

4.2.3 edukačné programy (kurzy, tvorivé dielne, konferencie, semináre, kolokviá, súťaže, a pod., členstvo v medzinárodných mimovládnych organizáciách)

- Cieľom je podpora koncertných podujatí zameraných na výchovu k hudbe a výchove hudbou, interpretačné kurzy a súťaže s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom, ako aj na podporu účasti na podobných podujatiach v zahraničí po predchádzajúcej úspešnej prezentácii na slovenskej súťaži.
- Podpora je určená na úhradu členského poplatku za rok 2007 v medzinárodných mimovládnych organizáciách pre národné sekcie s právnou subjektivitou pôsobiace v oblasti hudby, ktoré dokázateľne vyvíjajú aktívnu činnosť (výhradne pre kolektívnych členov).

4.2.4 podpora vydávania zvukových a obrazových nosičov

- Cieľom podpory je šírenie hudby prostredníctvom nosičov najmä diel pôvodnej hudobnej tvorby, prípadne výnimočne dramaturgicky objavného a historicky významného titulu a nahrávky v špičkovej interpretácii slovenských interpretov. Podpora sa bude poskytovať vydateľským subjektom a je určená predovšetkým na priame náklady súvisiace s realizáciou nahrávky a výrobou nosiča nekomerčného charakteru, na honoráre autorov a interpretov, prenájom nahrávacieho priestoru a pod.

4.2.5 hudobná reflexia

- Cieľom podpory je rozvoj hudobnej reflexie. Dotácia je určená pre usporiadateľov medzinárodných konferencií alebo odborných seminárov, ktoré reflektujú slovenskú hudobnú kultúru. Grant môže byť použitý na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou konferencie (honoráre prednášateľom, prenájom sály, tlmočnický servis a pod.),
- Dotácia sa môže poskytnúť aj na čiastočné krytie nákladov spojených s prípravou, vydaním **príležitostných a účelových publikácií** a súvisiacich materiálov (napr. publikácie k výročiam subjektov, zborníky z konferencií, seminárov, katalógov, výber textov, zvukový alebo audiovizuálny záznam a pod.).

4.3 – výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografia, dizajn, architektúra

Program je určený na podporu kultúrnych aktivít a činností v oblastiach výtvarné a úžitkové umenie, dizajn, fotografia a architektúra.

Podprogram nepodporuje aktivity z oblasti *nehmotného kultúrneho dedičstva, amatérskej umeleckej tvorby a kultúrno-osvetovej činnosti, prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín*

Okruhy podpory:

4.3.1 tvorba a realizácia diel

- ? Cieľom dotácie je podporiť vznik a šírenie diel výtvarných umení. Dotácia je určená na návrh a realizáciu výtvarných diel a fotografie.

4.3.2 prezentačné aktivity: výstavy, salóny, festivaly, prehliadky

- ? Cieľom dotácie je podporiť prezentáciu výtvarných umení. Dotácia je určená pre usporiadateľov uvedených aktivít s cieľom verejne prezentovať výtvarnú tvorbu odbornej a laickej verejnosti. Dotácia je určená tiež na podporu vydania odborných neperiodických publikácií (katalógov, zborníkov, dokumentačných materiálov, informačných bulletinov) viažucich sa ku konkrétnym prezentačným aktivitám. Na podporu autorských katalógov a monografií umelcov je určený podprogram 4.5.

4.3.3 edukačné aktivity: tvorivé dielne, kurzy, tvorivé pobyty, semináre, konferencie súťažné podujatia, členstvo v medzinárodných mimovládnych organizáciách

- ? Cieľom dotácie je prostredníctvom vzdelávania zabezpečiť rozvoj kultúrnych aktivít obyvateľstva. Dotácia je určená pre usporiadateľov uvedených aktivít s regionálnym, celoštátnym resp. s medzinárodným významom, ako aj na podporu účasti na podobných podujatiach v zahraničí. Podpora je určená na úhradu členského poplatku za rok 2007 v medzinárodných mimovládnych organizáciách pre národné sekcie s právnou subjektivitou, ktoré dokázateľne vyvíjajú aktívnu činnosť (výhradne pre kolektívnych členov).

4.3.4 reflexia výtvarných umení

- Cieľom podpory je rozvoj reflexie (umelecko-vedných a umelecko-kritických štúdií, esejí a ďalších žánrov) výtvarných umení a ich prejavov v odborných periodikách a v neperiodických publikáciách, alebo verejne prezentované hodnotenie výtvarného diela. Dotácia je určená pre fyzické osoby - teoretikov, vedcov a kritikov činných v oblasti výtvarných umení, ako aj pre právnické osoby, teda pre usporiadateľov medzinárodných konferencií, sympózií alebo odborných seminárov, ktoré reflektujú slovenskú výtvarnú kultúru.
- Dotácia sa môže poskytnúť aj na čiastočné krytie nákladov spojených s prípravou, vydaním **príležitostných a účelových publikácií** a súvisiacich materiálov (napr. publikácie k výročiam subjektov, zborníky z konferencií, seminárov, katalógov, a pod.).

Podprogram 4. 4 – medziodborové profesionálne aktivity

Tematická oblasť medziodborové aktivity je zameraná na podporu profesionálnych kultúrnych aktivít prekračujúce rámec jedného druhu umenia. Svojím významom, rozsahom, náročnosťou a dosahom ako aj obsahovo sú významným doplnkom súčasného spektra umeleckých aktivít.

Podprogram nepodporuje aktivity z oblasti *nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, interné aktivity škôl, projekty lokálneho charakteru, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, inštitucionálnu podporu subjektu.*

Okruhy podpory:

4.4.1 periodické podujatia a ďalšie aktivity

- Podpora pravidelnej kontinuálnej činnosti subjektu (súhrn kultúrnych, umeleckých a vzdelávacích aktivít) ako aj periodických podujatí (festivaly, cykly, prehliadky), ktoré prekračujú rámec jedného druhu umenia. Cieľom dotácie je udržanie kontinuity profesionálneho kultúrneho života, podpora projektov prepájajúcich súčasné umenie s vzdelávacími programami zameranými na umelecký a sociálny rozvoj, podpora umeleckej konfrontácie. Dotácia je určená pre organizátorov a usporiadateľov kultúrnych podujatí s celoslovenským alebo medzinárodným významom na priame náklady súvisiace s realizáciou projektu.

4.4.2 neperiodické podujatia a ďalšie aktivity

- Cieľom dotácie je podpora jednorazových kultúrnych aktivít a podujatí prekračujúcich rámec jedného druhu umenia s celoslovenským a celospoločenským významom. Cieľom dotácie je podpora konfrontácie a rozvoja profesionálneho kultúrneho života. Dotácia je určená pre organizátorov a usporiadateľov uvedených kultúrnych podujatí na priame náklady súvisiace s realizáciou projektu.

4.4.3 edukačné aktivity prekračujúce rámec jedného druhu umenia - tvorivé dielne, kurzy, tvorivé pobyty, semináre, konferencie, súťažné podujatia, členstvo v medzinárodných mimovládnych organizáciách.

- Cieľom dotácie je prostredníctvom vzdelávania zabezpečiť rozvoj kultúrnych aktivít obyvateľstva. Dotácia je určená pre usporiadateľov uvedených aktivít s regionálnym, celoštátnym resp. s medzinárodným významom.
- Dotácia je určená na úhradu členského poplatku za rok 2007 v medzinárodných mimovládnych organizáciách pre národné sekcie s právnou subjektivitou, ktoré dokázateľne vyvíjajú aktívnu činnosť (výhradne pre kolektívnych členov).

4.4.4 medziodborová reflexia zahŕňajúca viaceré druhy umenia

- Cieľom dotácie je podpora rozvoja umeleckej reflexie (umelecko-vedných a umelecko-kritických štúdií, esejí a ďalších žánrov) v oblasti medziodborových aktivít a ich prejavov v odborných periodikách a v neperiodických publikáciách, alebo verejne prezentované hodnotenie uvedených aktivít. Dotácia je určená pre fyzické osoby - teoretikov, vedcov a kritikov, ako aj pre právnické osoby, teda pre usporiadateľov medzinárodných konferencií, sympózií alebo odborných seminárov, ktoré reflektujú slovenskú kultúru.
- Dotácia sa môže poskytnúť aj na čiastočné krytie nákladov spojených s prípravou, vydaním **príležitostných a účelových publikácií** a súvisiacich materiálov (napr. publikácie k výročiam subjektov, zborníky z konferencií, seminárov, katalógov, výber textov, zvukový alebo audiovizuálny záznam a pod.).

4. 5 – literatúra a knižná kultúra

Program je určený na podporu tvorby (vytvorenie autorského diela) a vydání periodickej a neperiodickej literatúry (umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež, pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry, prekladovej umeleckej literatúry, pôvodnej a prekladovej umenovednej a spoločenskovednej literatúry, umeleckých a kultúrnych časopisov z oblasti literatúry, divadelného, hudobného, výtvarného umenia, fotografie a architektúry) a aktivít z oblasti literatúry a knižnej kultúry najmä v súlade s prioritami sekcie umenia.

Podpora sa poskytuje výhradne realizátorovi projektu, pri periodických a neperiodických publikáciách vydavateľskému subjektu, predovšetkým na priame náklady súvisiace priamo s prípravou a realizáciou projektu (najmä honoráre autorom textovej a obrazovej časti, predtlačovú prípravu, tlač a knižárske spracovanie).

Podprogram nepodporuje aktivity z oblasti *nehmotného kultúrneho dedičstva, amatérskej umeleckej tvorby a kultúrno-osvetovej činnosti, aktivity regionálneho charakteru, interné aktivity škôl, aktivity národnostných*

menšín a aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov, leporelá s textom a bez textu, obrázkové seriály, vymalovánky, príručky, ročenky, almanachy, bibliografie, školské časopisy, časopisy pre deti a mládež s neliterárnym obsahom populárno-náučnú a osvetovú literatúru, príručky, ezoterické knihy, študijné, výskumné, doktorandské a habilitačné práce, slovníky mimo slovníkov zo slovenského jazyka, vysokoškolské učebnice a skriptá, zborníky, ak nie sú súčasťou podujatia, príležitostné a účelové publikácie, katalógy, monografie obcí a regiónov, obrazové publikácie, časopisy z rôznych vedných disciplín, aktivity regionálneho charakteru.

Okruhy podpory:

4.5.1 – Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež

- Cieľom je podpora tvorby (vytvorenie autorského diela) a vydání knižných publikácií pre deti predškolského veku a pre mládež (prvé vydania hodnotných diel pôvodnej literatúry súčasných renomovaných autorov, hodnotné prvotiny začínajúcich autorov, výberovo reedície diel významných autorov pôvodnej tvorby, výberovo kvalitné preklady hodnotovo výrazných diel inonárodnej klasickej, modernej a súčasnej literatúry). Pri knižných publikáciách sa prihliada aj na ich ilustračný sprievod. Podpora sa poskytuje aj časopisom pre deti a mládež, v ktorých prevláda literárny a umelecký obsah.

4.5.2 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry

- Cieľom je podpora tvorby pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry (vytvorenia autorského diela - vznik nových diel, najmä vytvorenie väčších epických útvarov - román, novela), podpora vydání pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry (poézie, prózy, literárnej teórie, kritiky, dejín literatúry a pod., najmä prvé vydania súčasných renomovaných autorov a hodnotné prvotiny začínajúcich autorov - nové pôvodné romány a novely, kritické vydania, nové textové výbery starších autorov, nové vydania významných diel pôvodnej literatúry 20. a začiatku 21. storočia), výberovo reedície významných diel pôvodnej literatúry 19. storočia a staršej. Podpora na vytvorenie diela nie je určená pre začínajúcich autorov – debutantov. Prihliada sa na podporu takých vydavateľov, ktorí sa programovo zameriavajú na vydávanie pôvodnej umeleckej tvorby.

4.5.3 Tvorba a vydávanie prekladovej umeleckej literatúry

- Cieľom je podpora tvorby (vytvorenie autorského diela - prekladu) a vydání umeleckej prekladovej literatúry, kvalitné preklady hodnotovo výrazných diel inonárodnej klasickej, modernej a súčasnej literatúry (poézie, prózy, drámy a esejistiky), ktoré v našom kontexte chýbajú a pri ktorých sa predpokladá, že budú jeho obohatením a posilnením hodnotnej umeleckej tvorby na knižnom trhu v duchu tradície kvalitného umeleckého prekladu. Nepodporujú sa preklady cez tretí jazyk.

4.5.4 Tvorba a vydávanie pôvodnej a prekladovej umenovednej a spoločenskovednej literatúry

- Cieľom je podpora tvorby (vytvorenia autorského diela) a vydání pôvodnej umenovednej, umelecko-náučnej a spoločenskovednej literatúry (prvé vydania a výberovo hodnotné reedície). Podporujú sa odborné publikácie zachytávajúce históriu jednotlivých druhov umenia na Slovensku, prezentujúce výsledky širšieho vedeckého hodnotenia (monografie o umelcoch, dejiny slovenského umenia, teória umenovedy, literatúra faktu spracovaná odborné a vecne, literatúra z rôznych vedných disciplín spoločenských vied, populárno-vedecká literatúra a pod.) a výberovo prekladová literatúra z uvedených oblastí, pokiaľ je hodnotným doplnkom chýbajúcej domácej literatúry.

4.5.5 Vydávanie umeleckých a kultúrnych časopisov

- Cieľom je podpora vydávania všetkých druhov periodík (okrem periodík z oblasti audiovizie a kinematografie a časopisov pre deti a mládež) venujúcich dominantnú časť svojho obsahu umeniu a kultúre (literatúra a umelecký preklad, výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografia, dizajn, architektúra, hudba, divadlo a tanec a pod.).

4.5.6 Aktivity z oblasti literatúry a knižnej kultúry

- Cieľom je podpora aktivít literárneho života na celoslovenskej úrovni, ktoré majú vytvoriť účinnejšiu prezentáciu súčasnej literárnej tvorby a zintenzívniť aktivity a vzájomnú spoluprácu umeleckých zoskupení v oblasti literatúry (literárne festivaly, sympóziá, konferencie, literárne večery, literárne súťaže, autorské čítania, letné školy, semináre, literárno-spoločenské podujatia, aktivity spisovateľských zoskupení v zahraničí, ak nejde o aktivity spadajúce do programu Pro Slovakia, členstvo v medzinárodných organizáciách, aktívna účasť - vystúpenia na medzinárodných knižných veľtrhoch, zborníky, ak sú súčasťou podporeného podujatia a pod., aktivity na podporu čítania a výchovy k literárnemu a ilustračnému umeniu najmä u detského čitateľa).

Čl. 9

Priority grantového programu Umenie pre rok 2007

- (1) Sekcia umenia určuje priority pre poskytovanie dotácií z rozpočtu Ministerstva kultúry SR v súlade so stratégiou štátnej kultúrnej politiky. Priority vyjadrujú aktuálne potreby kultúry a sú stanovené pre vybrané okruhy podpory pre Program 4 - Umenie:

Všeobecné priority:

- aktivity upevňujúce tradíciu a hlavné vývojové trendy v umeleckých oblastiach a žánroch
- podpora jedinečnosti, originality slovenskej pôvodnej umeleckej tvorby, vytváranie priestoru pre druhovú a žánrovú rozmanitosť
- podpora projektov zameraných na oživenie záujmu o slovenskú pôvodnú umeleckú tvorbu
- podpora projektov zameraných na edukačné programy a iné alternatívne formy umeleckého vzdelávania (kurzy, súťaže, tvorivé dielne a pod.).
- zachovanie kontinuity významných podujatí, prehliadok, festivalov dominantne zameraných na pôvodnú slovenskú tvorbu

- podpora vzniku pôvodných umeleckých diel umožňujúcich svojou mobilitou sprístupňovanie umeleckej tvorby v rámci celého územia Slovenska
- podpora projektov, ktoré oživia záujem percipienta o umelecky hodnotné diela a prispejú tým k rozvoju jeho estetického vnímania
- aktivity zamerané na vytváranie vzťahu detí a mládeže k umeniu
- aktivity (semináre, konferencie a publikačné výstupy) zamerané na prezentáciu najvýznamnejších osobností slovenskej kultúry
- reálnosť celkových nákladov a primeranosť požadovanej dotácie v nadväznosti na prínos projektu pre domáce prostredie

Špecifické priority v danej oblasti:

4.1 DIVADLO A TANEC

- podpora vzniku pôvodného javiskového diela
- podpora projektov uvádzania slovenských dramatikov
- zachovanie druhovej a žánrovej pestrosti a vytvorenie umelecky kvalitnej protiváhy v prostredí globalizácie a komercializácie kultúry
- podpora projektov so zameraním na deti a mládež
- udržanie kontinuity divadelného života na Slovensku

4.2 HUDBA

- podpora komorných inštrumentálnych súborov s minimálne 1-ročnou predchádzajúcou verejnou umeleckou činnosťou
- podpora vzniku, uvádzania a šírenia nových diel pôvodnej tvorby
- podpora aktivít zameraných na výchovu detí a mládeže k umeniu
- zachovanie druhovej a žánrovej rozmanitosti a vytvorenie umelecky kvalitnej protiváhy v prostredí globalizácie a komercializácie kultúry
- držanie kontinuity koncertného života na Slovensku

4.3 VÝTVARNÉ UMENIE, ÚŽITKOVÉ UMENIE, FOTOGRAFIA, DIZAJN, ARCHITEKTÚRA

- podpora výstavnej činnosti v Galérii súčasného výtvarného umenia Domu Umenia
- podpora aktivít zameraných na výchovu detí a mládeže k umeniu
- reflexia v oblasti výtvarného umenia
- podpora prezentačných aktivít v regiónoch mimo kultúrnych centier
- udržanie kontinuity a rozvoj výtvarného života na Slovensku
- podpora projektov, ktoré zvyšujú kultúrnu úroveň prostredia.

4.4 MEDZIODBOROVÉ AKTIVITY

- udržanie kontinuity a rozvoj kultúrneho života
- konfrontácia umeleckých prejavov
- zachovanie kontinuity významných podujatí s dominantným podielom slovenskej umeleckej tvorby
- vytvorenie platformy prezentáciu nových umeleckých foriem a súčasných umeleckých trendov

4.5 LITERATÚRA A KNIŽNÁ KULTÚRA

- podpora vytvorenia nových autorských diel pôvodnej slovenskej literatúry z vybraných literárnych druhov a epických útvarov (román, novela, výberovo aj ťažiskové diela umeleckého prekladu)
- podpora pôvodnej slovenskej literatúry – prvých vydaní ilustrovaných kníh pre deti a mládež
- podpora vydávania časopisov pre deti a mládež s prevahou literárneho a umeleckého obsahu
- podpora prvých vydaní súčasných renomovaných autorov, hodnotné prvotiny začínajúcich autorov
- podpora pôvodnej slovenskej tvorby - ilustrovaných vydaní poézie

Čl. 10

Kritériá hodnotenia projektu

- (1) Odborná komisia hodnotí žiadosti v súlade so stanovenými kritériami
- súlad projektu so zámermi štátnej kultúrnej politiky v nadväznosti na Programové vyhlásenie vlády a **prioritami sekcie umenia** na príslušné obdobie,
 - umelecký prínos, začlenenie do kontextu súčasných umeleckých tendencií, originalita konceptu, kultúrny dosah,
 - obsahové a formálne spracovanie projektu (jasná formulácia obsahu a cieľa, konkrétny realizačný plán, personálne zabezpečenie, časový harmonogram projektu a pod.),
 - výstupy smerom k cieľovej skupine v zmysle dostupnosti a spôsobu šírenia a propagácie,
 - reálnosť celkových nákladov a primeranosť požadovanej dotácie,
 - celkový spôsob financovania – schopnosť získania ďalších zdrojov

Čl. 11

Spôsob vyhodnotenia žiadostí

- (1) Žiadosť bude predložená na posúdenie odbornej komisii, ktorá ju po preštudovaní zhodnotí podľa Kritérií hodnotenia pre udelenie dotácie z programu Umenie 2007 a prideli každému projektu body.

Komisie pre jednotlivé podprogramy a grantové okruhy si pred prvým zasadnutím určia stupnicu bodového hodnotenia. Výsledné hodnotenie vzniká priemerovaním bodového hodnotenia všetkých hlasujúcich členov komisie v jednotlivých kritériách.

(2) Práca komisie sa riadi Organizačným a rokovacím poriadkom komisií, schváleným ministrom kultúry na príslušný kalendárny rok. Komisia sa skladá z deviatich členov. Člen komisie, ktorého hodnotenie by sa mohlo chápať ako konflikt záujmov, je povinný na túto skutočnosť upozorniť vopred a následne sa celého rokovania o danom projekte (nielen jeho bodového hodnotenia) nezúčastňuje.

(3) Členovia komisie sú povinní zachovávať mlčanlivosť o skutočnostiach súvisiacich s jednotlivými projektmi a žiadateľmi a brať na zreteľ skutočnosť, že projekty obsahujú osobné údaje a údaje chránené Autorským zákonom a obchodným právom.

(4) Porušenie niektorej z povinností podľa odsekov 2 až 4 je dôvodom na odvolanie člena komisie.

(5) Členovia komisie sú povinní zúčastňovať sa rokovaní komisie. Zasadnutie komisie je uznášaniaschopné, keď sa ho zúčastňujú najmenej dve tretiny členov. Rokovanie komisie je verejné, o prípadnej účasti nečlena komisie na jej zasadnutí musí rozhodnúť komisia súhlasom všetkých prítomných členov. Výsledné hodnotenie projektov komisiou sa postupuje na schválenie.

(6) Komisia je poradným orgánom ministra. Jej hodnotenie je podkladom k rozhodnutiu ministra kultúry o udelení dotácie. O konečnej výške dotácie rozhoduje minister kultúry.

Čl. 12

Podmienky vyúčtovania dotácie

(1) Žiadateľ je povinný použitie dotácie vyúčtovať v termíne stanovenom v zmluve o poskytnutí dotácie.

(2) Vyúčtovanie je základnou podmienkou pre prípadné poskytnutie dotácie v nasledujúcom rozpočtovom roku a musí obsahovať samostatné časti:

- a) finančné vyúčtovanie projektu
- b) vecné vyhodnotenie projektu.

(3) Vecné vyhodnotenie obsahuje:

- správu o naplnení cieľa, zámeru projektu s termínom konania podujatia,
- informáciu o počte realizovaných aktivít v rámci projektu,
- informáciu o počte návštevníkov a o priemernej cene vstupenky,
- informáciu o počte účastníkov podieľajúcich sa na projekte,
- sprievodný propagačný materiál (pozvánky, plagáty, programové bulletiny a pod.),
- informáciu o odbornej odozve projektu (recenzie, kritiky a pod.),
- informáciu o mediálnej odozve

(4) V prípade, že prijímateľ nepredloží v stanovenom termíne finančné vyúčtovanie dotácie a vecné vyhodnotenie projektu, alebo zistené nedostatky v stanovenom termíne neodstráni, je povinný poskytnutú dotáciu v plnom rozsahu vrátiť.