

## Priority programu Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií

### Podprogram 2.1

- informatizácia knižníc prostredníctvom elektronizácie a internetizácie, vrátane obnovy a modernizácie jej technického vybavenia,
- ochrana knižničných fondov (najmä fyzická ochrana, mechanická, elektronická, a pod.) a ich sprístupňovanie,
- modernizácia a zvyšovanie úrovne poskytovaných knižnično-informačných služieb aj prostredníctvom nových foriem (napr. komunitné aktivity knižníc),
- dostupnosť knižnično-informačných služieb pre znevýhodnené skupiny občanov,
- digitalizácia dokumentov, budovanie digitálnych zbierok, ich uchovávanie a sprístupňovanie,
- pasportizácia, spracovanie, ochraňovanie (napr. reštaurovaním, konzervovaním, digitalizáciou a pod.) a sprístupňovanie vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačív, významných a vzácných slovacikálnych dokumentov, historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov,
- odborné a vzdelávacie podujatia pre zamestnancov knižníc,
- odborné a vzdelávacie podujatia na zvyšovanie informačnej gramotnosti používateľov,
- informačné a edičné aktivity a pod.,
- benchmarking a meranie výkonov v knižniciach,
- výskum dejín knižníc, knižnej kultúry a edičné projekty z tejto oblasti a pod..

### Podprogram 2.2

- podpora projektov múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií MK SR,
- projekty zamerané na tvorbu nových expozícií, obnovu a modernizáciu stálych expozícií múzeí a galérií,
- podpora projektov na tvorbu špecializovaných výstav spoločensko-vedného a prírodovedného charakteru,
- podpora projektov zameraných na ostatné prezentačné činnosti múzeí a galérií,
- podpora projektov zameraných na sprístupňovanie súčasti kultúrneho dedičstva pre deti a mládež špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie (napr. projekty zamerané na využitie múzea/galérie vo vyučovacom procese - napr. tvorivé dielne, špeciálne vyučovacie hodiny s využitím originality zbierok pri výučbe niektorých predmetov história, slovenský jazyk, estetika, botanika, zoológia, geológia a pod.); projekty zamerané na zmysluplné využívanie voľného a času, rozvoj voľnočasových aktivít so zameraním na rozvíjanie kreativity detí a mládeže; projekty zamerané na prácu s učiteľmi a pedagogickými pracovníkmi škôl s cieľom priblíženia významu múzea/galérie pri rozvoji poznávania a vzdelávania
- projekty zamerané na technické vybavenie reštaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovísk, dielní, ateliérov,
- podpora významných projektov prezentujúcich výsledky vedeckej a výskumnej činnosti, podpora publikačných, výstavných a iných výstupov vedecko-výskumných úloh pracovníkov múzeí a galérií,
- projekty na reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov v záujme ich záchrany pred nenávratným poškodením,

- podpora edičnej a publikačnej činnosti múzeí a galérií, ktoré majú nadregionálny dosah,
- podpora projektov a aktivít zameraných na propagáciu a prezentovanie múzeí a galérií na kultúrnych podujatiach nadregionálneho, celoslovenského významu,
- podpora projektov na implementáciu nových informačných technológií do základných činností múzeí a galérií (nákup výpočtovej techniky),
- obnova zbierkových predmetov - objektov v múzeách v prírode,
- podpora projektov, ktoré nadväzujú na projekty podporené v predchádzajúcom roku a ktoré sú pred ukončením (napr. náročné reštaurátorské práce, ukončenie vedecko-výskumnej úlohy, dokončenie stálej expozície a i.).

### **Podprogram 2.3**

- podpora projektov v oblasti ochrany, bezpečnosti a vybavenia depozitárnych, výstavných a expozičných priestorov múzeí a galérií,
- podpora projektov v oblasti ochrany, bezpečnosti a vybavenia priestorov, v ktorých sú uchovávané a prezentované historické knižničné dokumenty a historické knižničné fondy; staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty a vzácne rukopisy,
- podpora projektov v oblasti ochrany, bezpečnosti a vybavenia priestorov, v ktorých sú uchovávané a prezentované predmety pamiatkovo chránené, ale aj ostatné umelecky a historicky hodnotné hnutelné predmety a predmety sakrálneho umenia,
- podpora projektov, ktoré zabezpečujú ochranu predmetov kultúrnej hodnoty v čase mimoriadnej situácie a ohrozenia.

### **Podprogram 2.4**

- podpora projektov na realizáciu akvizičnej činnosti múzeí a galérií, ktorá je zameraná na nadobudnutie zbierkových predmetov vysokej vedeckej, historickej kultúrnej a umeleckej hodnoty (I. kategória v zmysle zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov),
- podpora projektov na akvizície hnutelných kultúrnych pamiatok,
- podpora projektov na akvizície slovacík v zahraničí zo strany múzeí/galérií zriaďovaných verejnou správou,
- podpora projektov na akvizície významných predmetov kultúrnej hodnoty v záujme zamedzenia ich nežiaduceho vývozu do zahraničia, najmä
- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktorých trvalý vývoz do zahraničia bol zamietnutý zo strany ministerstva,
- podpora projektov na akvizície s prihliadnutím na špecializáciu zbierok múzeí a galérií,
- podpora nákupu diel súčasných výtvarných umelcov s cieľom zabezpečenia kontinuálnej dokumentácie vývoja výtvarného umenia na Slovensku,
- podpora projektov na akvizície predmetov z oblasti prírodných vied s cieľom získavania porovnávacieho materiálu, dokumentujúceho zmeny v životnom a prírodnom prostredí.

## Podprogram 2.5

Podpora je určená len na nákup tlačенých neperiodických publikácií – kníh. Podprogram **nie je určený** na nákup periodických publikácií (novín, časopisov a pod.) a na nákup elektronických informačných zdrojov (napr. CD, CD ROM, DVD a pod.)!!!

Spôsob nákupu: Nákup kníh na základe schválenej žiadosti si zabezpečí každá knižnica samostatne v rámci existujúceho reťazca: vydavateľ alebo distributér alebo kníhkupec.

### Kritériá hodnotenia žiadostí

(1) Na vyhodnotenie žiadostí v jednotlivých podprogramoch je menovaná odborná komisia, ako poradný orgán ministra (ďalej len „odborná komisia“). Odborná komisia je menovaná pre každý podprogram osobitne.

(2) Odbornej komisii sa predkladá na posúdenie iba kompletná žiadosť.

(3) Odborná komisia hodnotí žiadosti podľa kritérií zverejnených v pokyne v jednotlivých podprogramoch formou bodového hodnotenia. Každé hodnotiace kritérium má určené bodové rozpätie 0 – 5 bodov (najvyššie hodnotenie je 5 bodov/1 kritérium).

(4) V prípade žiadosti zo špecifických oblastí kultúrnych aktivít pamäťových inštitúcií si odborná komisia môže určiť aj ďalšie doplňujúce hodnotiace kritérium (maximálne 1). Doplňujúce hodnotiace kritérium je prijaté, ak zaň hlasuje nadpolovičná väčšina prítomných členov a má určené bodové rozpätie 0 – 5 bodov (najvyššie hodnotenie je 5 bodov).

(5) Úspešnou žiadosťou je tá, ktorá získa nadpolovičnú väčšinu všetkých bodov. Počet bodov pridelených žiadosti sa úmerne znižuje podľa počtu zúčastnených členov odbornej komisie. Odborná komisia určuje špecifikáciu nákladových položiek a výšku podpory pri každej úspešnej žiadosti samostatne. Úspešné žiadosti sa podporia v rozsahu pridelených finančných prostriedkov na príslušný podprogram. Odborná komisia si vyhradzuje právo z uvedených dôvodov neodporúčať na podporu aj úspešné žiadosti.

(6) Ak žiadosť nezíska určený počet bodov (viď bod 5), odborná komisia ju neodporúča na udelenie dotácie.

(7) Hodnotenie odbornej komisie je podkladom k rozhodnutiu ministra kultúry o udelení dotácie.

### Kritériá hodnotenia

#### Podprogram 2.1

1. Súlad projektu s prioritami podprogramu.
2. Prínos projektu pre knižničný systém SR, charakter projektu (napr. medzinárodný, celoslovenský, regionálny, miestny dosah realizácie projektu), zhodnotenie štatistických ukazovateľov (ak žiadosť predkladá knižnica, resp. oprávnený žiadateľ za knižnicu, budú hodnotené vybrané štatistické ukazovatele činnosti knižnice v rozsahu uvedenom vo formulári Ostatné doplňujúce náležitosti žiadosti). Ak žiadosť predkladá iný žiadateľ, tak sa bude hodnotiť preukázateľnosť schopnosti žiadateľa realizovať projekt.

3. Ekonomická efektívnosť, využiteľnosť a preukázateľné výsledky projektu.

### **Podprogram 2.2**

1. Súlad projektu s prioritami podprogramu.
2. Prínos projektu pre skvalitnenie sústavy múzeí a galérií a múzejnej a galerijnej činnosti (prednostná podpora projektov registrovaných múzeí a galérií), originalita a charakter projektu, kultúrny dosah projektu (napr. medzinárodný, celoslovenský, regionálny, miestny).
3. Ekonomická efektívnosť, využiteľnosť a preukázateľné výsledky projektu.

### **Podprogram 2.3**

1. Súlad projektu s prioritami podprogramu.
2. Prínos projektu na skvalitnenie ochrany súčastí kultúrneho dedičstva, stupeň naliehavosti ochrany (v mimoriadnych prípadoch, pri havarijných stavoch a pod) a zvýšenie stupňa ochrany starých a vzácných tlačí, historických knižničných dokumentov, historických knižničných fondov, zbierkových predmetov múzeí a galérií a pod. mimoriadnej hodnoty a predmetov pamiatkovo chránených.
3. Ekonomická efektívnosť, využiteľnosť a preukázateľné výsledky projektu.

### **Podprogram 2.4**

1. Súlad projektu s prioritami podprogramu.
2. Aktuálnosť a prínos predloženého projektu pre skvalitnenie akvizičnej činnosti registrovaných múzeí a galérií, nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty a vplyv na mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu múzea/galérie (ako nadobudnuté zbierkové predmety obohacujú poznanie kultúrneho dedičstva SR, ich význam z hľadiska špecializácie múzea/galérie a doplnenia zbierkového fondu), nadobudnutie súboru predmetov kultúrnej hodnoty na základe mimoriadnej ponuky pre múzeum alebo galérie (napr. súbor diel a predmetov z pozostalosti významného umelca, osobnosti alebo zberateľa, diela, ktorých vývoz do zahraničia bol zamietnutý podľa § 16a ods. 8 zákona č. 115/1998 Z. z.).
3. Ekonomická efektívnosť, využiteľnosť a preukázateľné výsledky projektu.

### **Podprogram 2.5**

1. Súlad projektu s prioritami podprogramu.
2. Prínos projektu na skvalitnenie akvizičnej činnosti knižnice a poskytovaných knižnično-informačných služieb, výška spolufinancovania projektu a vybrané štatistické ukazovatele – napr. pravidelnosť v pridelovaní finančných prostriedkov na nákup knižničného fondu od zriaďovateľa za posledné tri roky; počet registrovaných používateľov; veľkosť knižničného fondu; počet výpožičiek; návštevnosť a tzv. obslužnosť – percento z počtu registrovaných používateľov z počtu obyvateľov obce, resp. percento z počtu registrovaných používateľov z počtu žiakov / študentov školy / vysokej školy / univerzity; pri verejných knižniciach aj počet prevádzkových hodín pre verejnosť týždenne.
3. Ekonomická efektívnosť, využiteľnosť a preukázateľné výsledky projektu.