

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1 k Tabuľke č.1

**Rozvoj novej produkcie dramatických, hudobno – dramatických, tanečných
a koncertných diel, vrátane jej materiálo technického zabezpečenia**

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a Výnosov	Z iných zdrojov
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	7 173	7 173		
640 – Bežné transfery				
700 – Kapitálové výdavky (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
SPOLU	7 173	7 173		

Vypracoval:
Ing. Angela Maďarošová
vedúci ekonóm

Schválil:
Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 15.11.2006

Charakteristika činnosti k prílohe č. 1 k tabuľke č. 1

V rámci rozvoja novej produkcie dramatických, hudobno – dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane jej materiálno technického zabezpečenia sa zabezpečia nasledovné produkcie:

1. Názov inscenácie: Antonín Dvořák – Rusalka

Termín premiéry: 17. 2. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Romantická rozprávka o nenaplnenej láske s nádhernými filmovými dokrútkami známeho režiséra Zdeňka Trošku, ktorý sa podpíše aj pod režijnú koncepciu. Inscenácia bude spracovaná tradične, v intenciách českej opernej školy a okrem večerného diváka si určite nájde svojich priaznivcov aj medzi mladým publikom či deťmi. Zámerom vedenia opery je tiež možnosť ponúknuť Rusalku nielen ako večerné predstavenie, ale aj ako inštruktívne dielo pre školy v rámci učebných osnov. Opera je vhodná pre sólistické obsadenie košického súboru a je zárukou rastu mladých interpretov. Vzhľadom na jej spracovanie a inscenačný tím je predpoklad, že Dvořákova opera sa stretne s veľkým diváckym ohlasom a dočkáme sa veľkého počtu repríz.

2. Názov inscenácie: W. A. Mozart - Čarovná flauta

Termín premiéry: 27.10. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí

Stručná charakteristika projektu:

Svetoznáme dielo W. A. Mozarta, ktoré rozprávkovým príbehom očarúva svet už vyše 200 rokov. Spevácky najnáročnejšia Mozartovská opera prináša mimoriadny zážitok. V roku 250. výročia narodenia „geniálneho dieťaťa“ je to logický dramaturgický „ťah“.

3. Názov inscenácie: A.P. Čechov – Tri sestry

Termín premiéry: 17.3.2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Dráma A. P. Čechova o túžbach a snoch v rozpore medzi snom a realitou, chcením a skutočnými činmi je základom dramatickej situácie, z ktorých sa následne dvíha veľký počet tém komplikovaného bytia človeka v 20 storočí.

4. Názov projektu: George Feydau – Chrobák v hlave

Termín premiéry: 6.10. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Bláznivá komédia o tom čo sa môže stať ak sa muž rozhodne opustiť ženu a nie je schopný jej to povedať. Dokonale napísaná situačná komédia, kde sa všetky prvky dramatickej výstavby stávajú súčasťou premysleného stroja na výrobu vtipných nedorozumení, zápletiiek a rozuzlení.

5. Názov inscenácie: Sergej Prokofjev – Romeo a Júlia

Termín premiéry: 2.6.2006

Miesto realizácie : Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Renesančný historický príbeh Romeo a Júlia vo výtarnej klasickej koncepcii - neskorej renesancii sprevádzaný filmovými zábermi z talianskej Florencie je túžbou každého tvorca ale aj diváka. Koncepcia je výlučne klasická v scénografii, kostýmoch a dramaturgickej koncepcii. Sociologický prieskum nám ukázal potreby diváka (v súčasnosti pri globalizovanej postmodernej kultúre vo svete) prežiť dramatický klasický historický príbeh, ktorý by mal obsahovať vkus renesančného obdobia.

6. Názov inscenácie: Baletná inscenácia - P. I. Čajkovský Luskáčik

Termín premiéry: 12.1.2007

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: predškolský vek a mladší školský vek

Stručná charakteristika projektu:

Poetická rozprávka pre deti o zakliatom kráľovstve bábok a Kláre, ktorá odklaja všetko zlé.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 15.11.2006

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2 k Tabuľke č.1

Šírenie vlastnej produkcie dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky Celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných Zdrojov
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	45 385	42 565	2 820	
611-Tarifný plat	40 820	40 820		
612-Príplatky	2 600	1 745	855	
614-Odmeny	1 965		1 965	
620 – Poistné a príspevok Do poisťovní	15 861	14 876	985	
630 – Tovary a služby	30 006	23 341	5 665	1 000
640 – Bežné transfery	300	110	190	
690 – Odpisy	7 700	6 200	1 500	
700 – Kapitálové výdavky	3 062			3 062
713004-Nákup prev. strojov	1 062			1 062
714002-Nákup autobusov	2 000			2 000
SPOLU	102 314	87 092	11 160	4 062

Vypracoval:
Ing. Angela Maďarošová
vedúci ekonóm

Schválil:
Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 15.11.2006

Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 k Tabuľke č. 1

Počet plánovaných repríz inscenácií v roku 2006, ich názov, autor diela a cieľová skupina návštevníkov v

Historická budova:

OPERA:

- G. Verdi: Trubadúr	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Puccini: Bohéma	6
Cieľová skupina: dospelí, stredné školy	
- G. Verdi: Traviata	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Verdi: Nabucco	3
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- G. Rossini: Barbier zo Sevilly	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Puccini: Tosca	5
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- B. Smetana: Predaná nevesta	6
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- G. Donizetti: Don Pasquale	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- J. Neckář, R. Dubský: Kocúr v čižmách	3
Cieľová skupina návštevníkov: predškolský vek-materské školy, ZŠ-I. stupeň,	
- F. Lehár: Veselá vdova	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- W. A. Mozart: Don Giovanni	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- G. Bizet: Carmen	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- A. Dvořák: Rusalka	9
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy	
- W. A. Mozart: Čarovná flauta	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí,	
Spolu:	80

BALET:

- Ch. Adam: Giselle	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Deep Forest, Biset, Šchedrin: Carmen	8
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- M. Pavlíček, O. Šoth, Z. Mistríková: ZRŽ II	2
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- L. Minkus: D. Quijote	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Kolektív autorov: Baletný koncert	4
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- G. Verdi: Requiem	4
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	

- Harold: Zle strážené dievča	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- M. Pavlíček, O. Šoth, Z. Mistríková: Malý princ	9
Rodinný projekt	
- C. Orff: Carmina Burana	7
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- P.I.Čajovskij: Labutie jazero	10
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- S. Prokofjev: Romeo a Júlia	6
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
Spolu:	65

ČINOHRA:

Historická budova

- J.T.Brandon: Charleyho teta	25
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- W.Shakespeare: Othello	15
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- F. Veber: Večera vtákov	9
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- B.S.Timrava: Ľapákovci	10
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ, stredné školy	
- C. Collodi: Pinocchio	18
Cieľová skupina návštevníkov: ZŠ, predškolský vek-predškolské zariadenia	
- Laclos: Nebezpečné známosti	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stupeň, stredné školy	
- Z. Egresi: Portugália	5
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- A. P. Čechov: Tri sestry	18
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Feydeau: Chrobák v hlave	15
Spolu:	122

Malá scéna

- M. Mc Donagh: Krásavica z Leenane	12
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- M. Gavran: Všetko o ženách	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- L. Lagronová: Tereška	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- P. Zvon: Tanec nad plačom	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy, ZŠ	
- K. Horák: Spätné zrkadlo	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- K. País: Vždy keď sa holím	12
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- M. Mojžiš: Maťko a Kubko	10
Cieľová skupina: predškolský vek-materské školy, ZŠ	
- M. Gavran: Všetko o mužoch	6
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	

- A. Strinberg: Slečna Júlia

8

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Spolu:

79

Spolu na Veľkej scéne za 10 mesiacov:

267 predstavení

Spolu na Malej scéne za 10 mesiacov:

79 predstavení

Spolu na oboch scénach za 10 mesiacov:

346 predstavení

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery

Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu

Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry

Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Juraj Grega – marketingový manažér

Schválil: Mgr. Peter Himič

riaditeľ

Dátum: 15.11.2006

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
Príloha č. 2 - 1
 (príspevková organizácia)

**Prioritné projekty
 Podpora kultúrnych aktivít**

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	1849	1849		
640 – Bežné transfery				
700 – Kapitálové výdavky (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
SPOLU	1849	1849		

Vypracoval: Ing. Angela Maďarošová
 (meno, priezvisko)

Schválil: Mgr. Peter Himič
 (meno, priezvisko)

Dátum: 15.11.9.2006

Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 - 1

1. Názov inscenácie: Charles Gounod – Faust a Margaréta

Doba realizácie projektu: 2006 -2007, termín premiéry 16.2.2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Charles Gounod patrí svojim dielom k najvýznamnejším predstaviteľom francúzskej lyrickej opery. Pre operu Faust a Margaréta si vybral faustovský námet podľa koncepcie J. W. Goetheho. Táto opera mala premiéru 19.3.1859 v Paríži a dodnes je veľmi populárna.

2. Názov inscenácie: J.G. Tajovský – Ženský zákon

Doba realizácie projektu: 2006 -2007, termín premiéry 16.3.2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné a základné školy

Stručná charakteristika projektu:

Klasické dielo slovenského realizmu, plné komických situácií s tragickým podtextom.

Tajovského najhrávanejšia veselohra. Očakávaný záujem školskej mládeže. Dielo je súčasťou maturitných skúšok.

3. Názov inscenácie: Nikolaj Koljada Koľada – Murlin Murlo

Termín premiéry: 26.1.2007

Miesto realizácie projektu: Malá scéna ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, vysokoškolská mládež

Stručná charakteristika projektu:

Príbeh zo súčasného Ruska. Štvorica mladých ľudí, uzavretých v postkomunistickom paneláku, hľadá odpovede na základné otázky bytia sveta, v čom sa premieta ich vlastná neschopnosť sformulovať základné postuláty vlastného životného projektu. Súčasný ruský autor, jeden z najvýznamnejších v novej vlne postkomunistickej ruskej drámy, priam čechovovsky odhaľuje komplikovanosť života v ruskom malomeste.

4. Názov projektu: August Strinberg – Slečna Júlia

Termín premiéry: 15.11.2006

Miesto realizácie projektu: Malá scéna ŠDK

Stručná charakteristika projektu:

Dráma vyvolávajúca otázky aké sú zákonitosti vzťahu medzi mužom a ženou, kto je dobyvateľ a kto obeť, aké sú túžby ľudí v rôznom spoločenskom postavení. Je to analýza chovania muža a ženy vo výnimočnej (a napriek tomu v toľkých obmenách stále sa opakujúcej) situácii. Je to analýza ich vzájomných reakcií, inštinktov, podmienených psychologicky i sociálne. Je to dráma, kde ide o veľké vášne a veľké pokušenia.

5. Názov inscenácie: Miro Gavran – Všetko o mužoch

Termín premiéry: 17.11.2006

Miesto realizácie projektu: Malá scéna ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Komédia Mira Gavrana, ktorá nadväzuje na úspešnú komédiu Všetko o ženách. Hra potvrdzuje výnimočný cit pre dramatickosť. Hra, ktorá ponúka divákovi príbehy, ktoré oslovia každého.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 15.11.2006

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
Príloha č. 2 - 2
(príspevková organizácia)

Prioritné projekty
Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	2314	2314		
640 – Bežné transfery				
700 – Kapitálové výdavky (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
SPOLU	2314	2314		

Vypracoval: Ing. Angela Mad'arošová
(meno, priezvisko)

Schválil: Mgr. Peter Himič
(meno, priezvisko)

Dátum: 15.11.2006

Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 - 2

1. Názov projektu: Medzinárodný hudobno-tanečný festival Praha

Doba realizácie projektu: 18.6 –3.9.2006

Miesto realizácie projektu: Praha

Stručná charakteristika projektu:

Prestížny medzinárodný hudobno-tanečný festival Praha pod záštitou predsedu českej vlády Ing. Jiřího Paroubka na Krížikovej fontáne s medzinárodnou účasťou 35 krajín sveta, s našimi inscenáciami - Carmen, Bolero, Svätenie jari, Labutie jazero, Romeo a Júlia a Carmina Burana. Cieľom projektu je reprezentácia slovenskej tanečnej kultúry pri medzinárodnom publiku a perspektívne možnosti v spolupráci so zahraničnými tanečnými súborami.

2. Názov projektu: Svetová súťaž Sergeja Lyfara

Doba realizácie projektu: 2.-9. 4. 2006

Miesto realizácie projektu: Kyjev, Národné divadlo

Stručná charakteristika projektu:

Prestížna svetová baletná súťaž S. Lyfara v Kyjeve za účasti PARIS OPERA, COVENT GARDEN – LONDÝN, BOSTON OPERA, ŠDK, MADRID, MNÍCHOV. Cieľ projektu je reprezentácia pred svetovými opernými scénami a umiestniť sa na poprednom mieste.

3. Názov projektu: Barbier zo Sevilly - hosťovanie opery ŠDK

Doba realizácie projektu: november 2006

Miesto realizácie projektu: Poľsko, Rzeszov

Stručná charakteristika projektu:

Hosťovanie operného súboru ŠDK v poľskom Rzeszowe.

Cieľom projektu je medzinárodná reprezentácia operného súboru Štátneho divadla Košice.

Prehĺbenie dlhotrvajúcej spolupráce medzi oboma divadlami.

4. Názov projektu: Reprezentácia baletného súboru ŠDK v Maďarsku

Doba realizácie projektu: november 2006

Miesto realizácie projektu: Maďarská republika

Stručná charakteristika projektu:

Medzinárodná reprezentácia. Cieľom projektu je reprezentácia slovenskej tanečnej kultúry v celom svete pri medzinárodnom publiku a perspektívne možnosti v spolupráci so zahraničnými tanečnými súbormi.

5. Názov projektu: Činohra na medzinárodnom festivale - Srbsko

Doba realizácie: 25.-27.8.2006

Miesto realizácie: Srbsko – Báčsky Petrovec

Stručná charakteristika projektu: Účasť činohry Štátneho divadla Košice v dňoch 25. až 27. 8.2006 na medzinárodnom festivale divadiel zo Srbska, Čiernej hory a Slovenskej republiky – XI. Petrovské divadelné dni s predstaveniami Matko a Kubko, Všetko o ženách a Večera vtákov. 66,42% obyvateľov Báčskeho Petrovca tvoria obyvatelia slovenskej národnosti.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 15.11.2006