

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1 k Tabuľke č.1

**Rozvoj novej produkcie dramatických, hudobno – dramatických, tanečných
a koncertných diel, vrátane jej materiálno technického zabezpečenia**

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a Výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	8 673	8 673		
640 – Bežné transfery				
700 – Kapitálové výdavky (bližšie špecifikovať podpoložky rozpočtovej klasifikácie)				
SPOLU	8 673	8 673		

Vypracoval:
Ing. Angela Maďarošová
vedúci ekonóm

Schválil:
Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005

Charakteristika činnosti k prílohe č. 1 k tabuľke č. 1

V rámci rozvoja novej produkcie dramatických, hudobno – dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane jej materiálo technického zabezpečenia sa zabezpečia nasledovné produkcie:

1. Názov inscenácie: Antonín Dvořák – Rusalka

Termín premiéry: 17. 2. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Romantická rozprávka o nenaplnenej láske s nádhernými filmovými dokrútkami známeho režiséra Zdeňka Trošku, ktorý sa podpíše aj pod režijnú koncepciu. Inscenácia bude spracovaná tradične, v intenciách českej opernej školy a okrem večerného diváka si určite nájde svojich priaznivcov aj medzi mladým publikom či deťmi. Zámerom vedenia opery je tiež možnosť ponúknuť Rusalku nielen ako večerné predstavenie, ale aj ako inštruktívne dielo pre školy v rámci učebných osnov. Opera je vhodná pre sólistické obsadenie košického súboru a je zárukou rastu mladých interpretov. Vzhľadom na jej spracovanie a inscenačný tím je predpoklad, že Dvořákova opera sa stretne s veľkým diváckym ohlasom a dočkáme sa veľkého počtu repríz.

2. Názov inscenácie: Rugiero Leoncavallo - Komedianti

Pietro Mascagni – Sedliacka česť

Termín premiéry 19. 5. 2006

Miesto realizácie projektu: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Osvedčený romantický dvojtítul plný lásky, vášne, žiarlivosti a nečakanej tragédie. Inscenácie bude zrealizovaná v prísne tradičnom duchu s dobovými kostýmami a výpravou scénou. Opera je pripravovaná v spolupráci s operným festivalom v Soproni, na ktorom bude uvedená v máji 2007. Patrí medzi kmeňový repertoár každého vyspelého divadla a predstavia sa v ňom vynikajúci sólisti európskeho operného neba.

Cieľ projektu: Realizácia inscenácie, ktorá nepodlieha laickému vkusu diváka, pri zachovaní základných úloh divadla.

3. Názov inscenácie: A.P. Čechov – Tri sestry

Termín premiéry: 17.3.2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Dráma A. P. Čechova o túžbach a snoch v rozpore medzi snom a realitou, chcením a skutočnými činmi je základom dramatickej situácie, z ktorých sa následne dvíha veľký počet tém komplikovaného bytia človeka v 20 storočí.

4. Názov projektu: George Feydau – Chrobák v hlave

Termín premiéry: 6.10. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Bláznivá komédia o tom čo sa môže stať ak sa muž rozhodne opustiť ženu a nie je schopný jej to povedať. Dokonale napísaná situačná komédia, kde sa všetky prvky dramatickej výstavby stávajú súčasťou premysleného stroja na výrobu vtipných nedorozumení, zápletiiek a rozuzlení.

5.Názov inscenácie: Sergej Prokofjev – Romeo a Júlia

Termín premiéry: 2.6.2006

Miesto realizácie : Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Renesančný historický príbeh Romeo a Júlia vo výtvornej klasickej koncepcii - neskorej renesancii sprevádzaný filmovými zábermi z talianskej Florencie je túžbou každého tvorcu ale aj diváka. Koncepcia je výlučne klasická v scénografii, kostýmoch a dramaturgickej koncepcii. Sociologický prieskum nám ukázal potreby diváka (v súčasnosti pri globalizovanej postmodernej kultúre vo svete) prežiť dramatický klasický historický príbeh, ktorý by mal obsahovať vkus renesančného obdobia.

6.Názov inscenácie: Svetlo v tme

Termín premiéry: 24.11. 2006

Miesto realizácie: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: stredoškolská a vysokoškolská mládež, dospelí

Stručná charakteristika projektu:

Choreografický večer svetových osobností tanečného umenia. Dramaturgia baletu ŠDK zaradila na rok 2006 exkluzívne žánrové projekty, ktoré v súčasnosti sa nenachádzajú v repertoári iných divadiel v Slovenskej republike. Osobnosti choreografického svetového

formátu ako John Neumeier intendant a riaditeľ Štátnej opery v Hamburgu, intendant Nederlands Theater J.Kylián, premiéroví sólisti svetových divadiel Parížskej opery, Hamburgballett, Rotterdam ballett J. Bubeníček, Natália Horečná sú bezpochyby zárukou kvality a reprezentácie nášho divadla v celom divadelnom svete súčasného tanečného a divadelného umenia. Potreba nášho diváka, tanečníka – stretnúť sa so špičkovými profesionálnymi osobnosťami. Otvoriť sa Európe a dať možnosť konfrontácie a smerovaní moderného tanečného umenia a tým zviditeľniť seba aj baletné umenie na Slovensku.

7. Názov projektu: Host'ovanie baletného súboru v Štátnej opere

Termín realizácie projektu: 17.11.2006

Miesto realizácie projektu: Praha

Stručná charakteristika projektu: Výročie novembrovej revolúcie 17.11.2006 o udržaní kultúrno česko-slovenských tvorivých spoloč. Inscenácií – S. Exupéry Malý princ, G. Verdi Requiem.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2 k Tabuľke č.1

Šírenie vlastnej produkcie dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných Zdrojov
A	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	43 765	40 945	2 820	
611-Tarifný plat				
612-Príplatky	39 200	39 200	855	
614-Odmeny	2 600 1 965	1 745	1 965	
620 – Poistné a príspevok Do poisťovní	15 295	14 310	985	
630 – Tovary a služby	30 006	21 841	5 665	1 000
640 – Bežné transfery	300	110	190	
690 – Odpisy	6 200	6 200	1 500	
700 – Kapitálové výdavky	3 062			3 062
713004-Nákup prev. strojov	1 062			1 062
714002-Nákup autobusov	2 000			2 000
SPOLU	98 628	83 406	11 160	4 062

Vypracoval:
Ing. Angela Maďarošová
vedúci ekonóm
Ing. Agnesa Krčíková
rozpočtár

Schválil:
Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005

Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 k Tabuľke č. 1

Počet plánovaných repríz inscenácií v roku 2006, ich názov, autor diela a cieľová skupina návštevníkov v

Historická budova:

OPERA:

- G. Verdi: Trubadúr	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Puccini: Bohéma	6
Cieľová skupina: dospelí, stredné školy	
- G. Verdi: Traviata	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Verdi: Nabucco	3
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- G. Rossini: Barbier zo Sevilly	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Puccini: Tosca	5
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- B. Smetana: Predaná nevesta	6
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- G. Donizetti: Don Pasquale	4
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- J. Neckář, R. Dubský: Kocúr v čižmách	3
Cieľová skupina návštevníkov: predškolský vek-materské školy, ZŠ-I. stupeň,	
- F. Lehár: Veselá vdova	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- W. A. Mozart: Don Giovanni	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- G. Bizet: Carmen	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- A. Dvořák: Rusalka	9
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, základné a stredné školy	
- W. A. Mozart: Čarovná flauta	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí,	
Spolu:	80

BALET:

- Ch. Adam: Giselle	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Deep Forest, Biset, Šchedrin: Carmen	8
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- M. Pavlíček, O. Šoth, Z. Mistríková: ZRŽ II	2
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- L. Minkus: D. Quijote	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Kolektív autorov: Baletný koncert	4
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- G. Verdi: Requiem	4
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Harold: Zle strážené dievča	5
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	

- M. Pavlíček, O. Šoth, Z. Mistríková: Malý princ	9
Rodinný projekt	
- C. Orff: Carmina Burana	7
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- P.I.Čajovskij: Labutie jazero	10
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- S. Prokofjev: Romeo a Júlia	6
Cieľová skupina návštevníkov: školy, dospelí	
- Kolektív autorov: Svetlo v Tme	5
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredoškolská a vysokoškolská mládež	
Spolu:	70

ČINOHRA:

Historická budova

- J.T.Brandon: Charleyho teta	25
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ-II. stupeň, stredné školy	
- W.Shakespeare: Othello	15
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- F. Veber: Večera vtákov	9
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- B.S.Timrava: Ďapákovci	10
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, ZŠ, stredné školy	
- C. Collodi: Pinocchio	18
Cieľová skupina návštevníkov: ZŠ, predškolský vek-predškolské zariadenia	
- Laclos: Nebezpečné známosti	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stupeň, stredné školy	
- Z. Egresi: Portugália	5
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí	
- A. P. Čechov: Tri sestry	18
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- G. Feydeau: Chrobák v hlave	15
Spolu:	122

Malá scéna

- M. Mc Donagh: Krásavica z Leenane	12
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- M. Gavran: Všetko o ženách	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- L. Lagronová: Terezka	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- P. Zvon: Tanec nad plačom	7
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy, ZŠ	
- K. Horák: Spätné zrkadlo	8
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- K. País: Vždy keď sa holím	12
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- M. Mojžiš: Matko a Kubko	10
Cieľová skupina: predškolský vek-materské školy, ZŠ	
- V. Thiessen: Jablko	10
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	
- M. Gavran: Všetko o mužoch	6
Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy	

- A. Strinberg: Slečna Júlia

8

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Spolu:

89

Spolu na Veľkej scéne za 10 mesiacov:

272 predstavení

Spolu na Malej scéne za 10 mesiacov:

89 predstavení

Spolu na oboch scénach za 10 mesiacov:

361 predstavení

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery

Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu

Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry

Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Juraj Grega – marketingový manažér

Schválil: Mgr. Peter Himič
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005

