

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Príloha č. 2 - 1

(príspevková organizácia)

**Prioritné projekty  
Podpora kultúrnych aktivít**

(v tis. Sk)

| Výdavky na<br>činnosť<br>v členení podľa rozpočtovej<br>klasifikácie   | Výdavky<br>celkom | Finančné krytie    |                       |                    |
|--|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
|  |                   | Z dotácie<br>zo ŠR | Z tržieb a<br>výnosov | Z iných<br>zdrojov |
| A  | 1                 | 2                  | 3                     | 4                  |
| 610 – Mzdy, platy, služobné<br>príjmy a OOV<br>( bližšie špecifikovať<br>podpoložky<br>rozpočtovej<br>klasifikácie ) |                   |                    |                       |                    |
| 620 – Poistné a príspevok<br>do poisťovní  |                   |                    |                       |                    |
| 630 – Tovary a služby  | 3349              | 3349               |                       |                    |
| 640 – Bežné transfery  |                   |                    |                       |                    |
| 700 – Kapitálové výdavky<br>( bližšie špecifikovať<br>podpoložky<br>rozpočtovej<br>klasifikácie )                    |                   |                    |                       |                    |
| SPOLU  | 3349              | 3349               |                       |                    |

Vypracoval: Ing. Angela Mad'arošová  
(meno, priezvisko)

Schválil: Mgr. Peter Himič  
(meno, priezvisko)

Dátum: 29.12.2005

## **Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 - 1**

### **1. Názov inscenácie: Gaetano Donizetti – Nápoj lásky**

Doba realizácie projektu: 2006 -2007, termín premiéry 2.2.2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Nádherná opera plná krásnych melódií o zázračnom elixíre, ktorý ma napomôcť získať chladné srdce milovanej dievčiny. Inscenácia ako šitá na mieru sólistického ansamblu košickej opery a medzi poslucháčmi veľmi obľúbený a populárny titul. Spoločne s tradičnou výpravou a nápaditou režijnou koncepciou sú spomenuté fakty zárukou úspešnosti a veľkého počtu predstavení.

### **2. Názov inscenácie: Doktor Jajbolí – baletná rozprávka**

Doba realizácie projektu: 2006, termín premiéry december 2006

Miesto realizácie projektu: Historická budova ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Ďalším titulom Doktor Jajbolí chceme sa priblížiť detskému divákovi, pre ktorého dramaturgia štátnych divadiel zabúda v základných ľudských hodnotách, vnímanie pohľadu detských ešte nevinných očí, estetiku, kultúrnosť, empatiu, spolupatričnosť. Záruka európskych pedagógov a choreografov M. a A. Halaszových je šťastím v súčasnosti interne zamestnaných v baletnom súbore ŠD Košice

### **3. Názov inscenácie: Veru Thiessen - Jablko**

Doba realizácie projektu: 2006, termín premiéry november 2006

Miesto realizácie projektu: Malá scéna ŠDK

Cieľová skupina návštevníkov: dospelí, stredné školy

Stručná charakteristika projektu:

Dráma klasického trojuholníka manžel, manželka, milenka so závažnými dopadmi na všetky postavy. Súčasný príbeh, plný emócií, nedorozumení, s otvoreným koncom.

### **4. Názov projektu: August Strinberg – Slečna Júlia**

Doba realizácie projektu: 2006, termín premiéry: 12.5.2006

Miesto realizácie projektu: Malá scéna ŠDK

Stručná charakteristika projektu:

Dráma vyvolávajúca otázky aké sú zákonitosti vzťahu medzi mužom a ženou, kto je dobyvateľ a kto obeť, aké sú túžby ľudí v rôznom spoločenskom postavení. Je to analýza chovania muža a ženy vo výnimočnej ( a napriek tomu v toľkých obmenách stále sa opakujúcej) situácii. Je to analýza ich vzájomných reakcií, inštinktov, podmienených psychologicky i sociálne. Je to dráma, kde ide o veľké vášne a veľké pokušenia.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery  
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu  
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry  
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič  
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice  
Príloha č. 2 - 2  
(príspevková organizácia)

**Prioritné projekty**  
**Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí**

(v tis. Sk)

| Výdavky na<br>činnosť<br>v členení podľa rozpočtovej<br>klasifikácie   | Výdavky<br>celkom | Finančné krytie    |                       |                    |
|--|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
|  |                   | Z dotácie<br>zo ŠR | Z tržieb a<br>výnosov | Z iných<br>zdrojov |
| a  | 1                 | 2                  | 3                     | 4                  |
| 610 – Mzdy, platy, služobné<br>príjmy a OOV<br>( bližšie špecifikovať<br>podpoložky<br>rozpočtovej<br>klasifikácie ) |                   |                    |                       |                    |
| 620 – Poistné a príspevok<br>do poisťovní  |                   |                    |                       |                    |
| 630 – Tovary a služby  | 3000              | 3000               |                       |                    |
| 640 – Bežné transfery  |                   |                    |                       |                    |
| 700 – Kapitálové výdavky<br>( bližšie špecifikovať<br>podpoložky<br>rozpočtovej<br>klasifikácie )                    |                   |                    |                       |                    |
| SPOLU  | 3000              | 3000               |                       |                    |

Vypracoval: Ing. Angela Maďarošová  
(meno, priezvisko)

Schválil: Mgr. Peter Himič  
(meno, priezvisko)

Dátum: 29.12.2005

## **Charakteristika činnosti k prílohe č. 2 - 2**

### **1. Názov projektu: Medzinárodný hudobno-tanečný festival Praha**

Doba realizácie projektu: 15.6 –10.9.2006

Miesto realizácie projektu: Praha

Stručná charakteristika projektu:

Prestížny medzinárodný hudobno-tanečný festival Praha pod záštitou predsedu českej vlády Ing. Jiřího Paroubka na Krížikovej fontáne s medzinárodnou účasťou 35 krajín sveta, s našimi inscenáciami - Carmen, Bolero, Svätenie jari, Labutie jazero, Romeo a Júlia a Carmina Burana. Cieľom projektu je reprezentácia slovenskej tanečnej kultúry pri medzinárodnom publiku a perspektívne možnosti v spolupráci so zahraničnými tanečnými súbormi.

### **2. Názov projektu: Medzinárodný festival**

Doba realizácie projektu: jeseň 2006

Miesto realizácie projektu: Londýn, Albert Royal Hall

Stručná charakteristika projektu:

Pod záštitou Tomyho Blaira a kráľovnej Alžbety možnosť hrania inscenácie Malý princ pre Nadácie – opustené deti, kde 50% z financií ide na slovenské ústavy. Cieľom projektu je prezentácia slovenského tanečného umenia pred medzinárodným publikom.

Vypracoval: Peter Dvorský – šéf opery  
Mgr. Ondrej Šoth – šéf baletu  
Mgr. Jozef Úradník – šéf činohry  
Ing. Angela Maďarošová - vedúci ekonóm

Schválil: Mgr. Peter Himič  
riaditeľ

Dátum: 29.12.2005