

Výročná správa
za rok 2010
č. MK - 321/2011-103/4613

Organizácia: Slovenská filharmónia
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Slovenská filharmónia, Historická budova
SND, salónik na I. balkóne

Čas konania verejného odpočtu: 28.4.2011 o 14,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html>

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:

<http://www.filharmonia.sk/index.php?page=info>

OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6
3.1.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	7
3.2.	Rozpočet organizácie	12
3.2.1.	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	12
3.2.2.	Rozbor nákladov a výnosov	23
3.2.3.	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	26
3.2.4.	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	27
3.2.5.	Prioritné projekty a ich plnenie	27
3.2.6.	Rozbor výdavkov podľa prvkov	30
4.	Hodnotenie fondov organizácie	31
5.	Podnikateľská činnosť	32
6.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	32
7.	Personálne otázky	33
8.	Ciele a prehľad ich plnenia	35
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	46
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	49
11.	Záver	51

1. Identifikácia organizácie

Názov: Slovenská filharmónia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Zriaďovateľ: organizácia zriadená v r.1949 zákonom SNR č. 13/1949 Zb. SNR, ktorý bol nahradený zákonom NR SR č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: Prof. Marian Lapšanský

Členovia vedenia:

Riaditeľka pre ekonomiku: Ing. Darina Maxianová
Riaditeľ technickej prevádzky: Ing. Jozef Tkáčik
Riaditeľ pre marketing: PhDr. Peter Štilicha
Hlavný dramaturg: MgA. Anton Viskup, Ph.D.
Šéfdirigent: Emmanuel Villaume
Stály hosťujúci dirigent: Leoš Svárovský
Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ: Doc. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.
Vedúci Slovenského komorného orchestra B. Warchala: Mgr. Ewald Danel, ArtD.
Predseda umeleckej rady : Mgr.art. Roman Mešina, ArtD.

Telefón: 20 475 214, 20 475 218

Fax: 20 475 256

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.filharmonia.sk

Hlavné činnosti organizácie:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- a) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- b) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- c) vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- d) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, ktorý vymedzuje zákon, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie

V poradí 61. (2009/2010) a 62. koncertná sezóna (2010/2011) Slovenskej filharmónie predstavovali kontinuitu v súvislosti s hlavnými cieľmi a poslaním inštitúcie.

Slovenská filharmónia si plnila svoje základné úlohy prostredníctvom programovej skladby 61. a 62. koncertnej sezóny, v ktorej boli hudbymilovnej verejnosti prezentované symfonické, symfonicko-vokálne a komorné koncerty z diel domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

Z hľadiska permanentného úsilia vyhľadávať pre svoju činnosť dirigentské osobnosti, výrazne ovplyvňujúce interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies, Slovenská filharmónia predstavila dirigentov Leoša Svárovského, Emmanuela Villaumea, Alexandra Vedernikova, Zsolta Nagya, Tamása Gála, Pawla Przytockého, Kaspara Zehndera, Christopa Campestriniho, Alexandra Rahbariho, Petra Altrichtera, Petra Vronského, Rastislava Štúra a Martina Majkúta.

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie prezentovali slovenskú hudobnú kultúru na zájazdoch v zahraničí. Orchester Slovenská filharmónia vystúpil v rakúskych mestách Salzburg a Rohrau, v Nemecku koncertoval v Norimbergu, Tübingene, Villingene, Ingolstade a taktiež švajčiarskom meste Neuchâtel. Realizoval v poradí desiate koncertné turné do Japonska, v rámci ktorého vystúpil v Tokiu, Osake, Kanazawe, Nagoyi, Sagamihare a Nagaoke a taktiež desiate turné v Španielsku (mestá Granada, Valencia, Zaragoza a Avilés).

Slovenský filharmonický zbor účinkoval na mnohých zahraničných pódioch s významnými symfonickými telesami a dirigentmi opakovane vo Viedni (Lothar Zagrosek, Bertrand de Billy, Franz Welser-Möst), Welse (prof. Ralf Weikert), talianskych mestách Palermo a Monreale (Martin Sieghart, Manfred Mayrhofer), v Istanbule (Sasha Goetzel) a Olomouci (Jaromir M.Krygel).

Slovenský komorný orchester sa v zahraničí predstavil publiku v japonských mestách Akita, Wako, Shinagawa, Okazaki, Osaka, Gifu, Tokio, Yokohama, Kawaguchi, Mibu, Kobe, slovinskom Pirane, Českom Krumlove, Orlovej a Ostrave.

Obohatením kultúrneho života miest na Slovensku boli vystúpenia umeleckých telies Slovenskej filharmónie v Žiline, Banskej Bystrici, Nitre, Trenčíne, Trenčianskych Tepliciach, Piešťanoch, Bojniciach, Dolnom Kubíne, Ružomberku, Skalici, Terchovej, Východnej a Cíferi.

Dôležitou súčasťou práce Slovenskej filharmónie je aj vydavateľská činnosť audionahrávok významných hudobných diel, ako aj pokračovanie projektu šírenia interpretačného umenia prostredníctvom internetu.

Medzi významné kultúrne aktivity Slovenskej filharmónie patria nesporne Bratislavské hudobné slávnosti, ktoré zastrešuje od roku 2005, ako aj organizovanie Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

2010	Počet
Počet koncertov a výkonov spolu	199
Umelecké telesá SF - výkony	177
- domáce pódium	102
- na Slovensku	18
- v zahraničí	57
Hostujúce telesá, súbory a umelci	20
BHS	26
Nahrávky umeleckých telies SF	2 CD

Návštevnosť	
Produkcia SF	125 437
- domáce pódium	31 307
- mimo domáceho pódia	94 130
BHS	9 824
Internetové zvukovoobrazové záznamy koncertov (bez určenia telesa)	15 615

Premiéry diel slovenských autorov	13
Umelecké telesá SF	9
BHS	3

Uvedenie diel slovenských autorov	52
Umelecké telesá SF	31
Hostujúce súbory a telesá	4
BHS	17

Počet koncertov pre mladých	14
------------------------------------	-----------

Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete	
- koncerty SF a BHS	91

Strednodobý výhľad organizácie

Z pozície strednodobého výhľadu organizácie bude činnosť Slovenskej filharmónie v nasledujúcom roku 2011 a čiastočne aj roku 2012 ovplyvňovať komplexná rekonštrukcia jej sídla - budovy Reduty. Zmena miesta konania budúcej koncertnej sezóny bude z hľadiska doterajšieho režimu prevádzkovej činnosti všetkých umeleckých súborov klásť vysoké nároky na udržanie ich umeleckého štandardu a na ich celkovú interpretačnú úroveň. Všetky koncertné cykly v horizonte rokov 2011-2012 budú programovo výrazne orientované tak, aby koncertné publikum dostalo ekvivalentnú ponuku symfonického, vokálno-symfonického a komorného

repertoáru klasickej hudby. Dôkladným vyvážením tejto ponuky bude z tohto hľadiska aj programová štruktúra Bratislavských hudobných slávností, v rámci ktorej využije Slovenská filharmónia svoj bohatý potenciál.

Z programových projektov, ktoré sú od roku 2006 orientované na získavanie nového koncertného publika, pokračuje Slovenská filharmónia profilovaním Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie, cyklov Rodinné koncerty a Junior.

Rekonštrukcia sídla Slovenskej filharmónie - Reduty je z hľadiska jej ďalšej existencie nevyhnutnosťou, s ktorou je adekvátne spojený strednodobý výhľad jej činnosti. Všetko úsilie však je v tomto náročnom období jednoznačne nasmerované tak, aby svoje ciele a poslanie Slovenská filharmónia naďalej plnila zodpovedne, využívajúc všetky možnosti svojho vnútorného rozvoja a udržiavania si svojho tvorivého potenciálu, bez možných dopadov na koncertné publikum doma i zahraničí.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2010 kontrakt č. MK-1766/2009-102/15615, ktorý je zverejnený na internetovej adrese www.filharmonia.sk a taktiež na internetovej stránke Ministerstva kultúry SR www.culture.gov.sk.

Kontrakt bol uzatvorený na nasledovné činnosti:

- a/ Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne v počte 81 koncertov, zabezpečenie uverejnenia koncertov na internete v počte minimálne 44

Na vyhodnotenie koncertnej činnosti Slovenskej filharmónie v roku 2010 sú zamerané kapitoly 8. a 9., vyhodnotenie koncertov na internete je v časti 8.9.

- b/ Organizovanie medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – spolu 20 koncertov

Podrobné hodnotenie 46. ročníka festivalu BHS je v časti 8.7.

- c/ Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie – Reduty a rekonštrukcie koncertného organu vrátane súvisiacich činností. Informácie o rekonštrukcii zahŕňa časť 3.2.1.b).

- d/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

SF v roku 2010 prijala spolu 5 885 ks kultúrnych poukazov v celkovej hodnote 5 885 EUR, o čom jej MK SR vystavilo protokol P7.

Poskytnutý príspevok na činnosť bol v kontrakte stanovený nasledovne:

- na bežné výdavky	5.322.184,00 EUR
- na kapitálové výdavky	5.626.369,00 EUR

K 31.12.2010 možno konštatovať :

- Všetky úlohy stanovené kontraktom boli splnené.
- Stanovený čas a kvalita plnenia úloh boli dodržané.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte boli použité na kontraktom stanovené aktivity. Kontrakt však nezohľadňuje úpravy rozpočtu v časti príjmov ani výdavkov, ani presuny medzi položkami vykonané v priebehu roka vo vlastnej kompetencii. Tiež nezohľadňuje prostriedky účelovo určené na tuzemské i zahraničné projekty. Prehľad o úpravách rozpočtu, výške

a štruktúre finančných prostriedkov vyčerpaných v roku 2010 je v časti 3.2.1. výročnej správy.

3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je uskutočňovanie koncertov v mieste jej pôsobnosti - Bratislave. V rámci cyklov abonentných koncertov a podujatí začlenených do radu mimoriadnych koncertov sa uskutočnilo 97 koncertov. V Historickej budove Slovenského národného divadla sa uskutočnilo 67 koncertov, v koncertnej sieni Vysokej školy múzických umení Dvorana 23 koncertov a v Slovenskej národnej galérii 2 koncerty. Mimoriadne koncerty (od 62 koncertnej sezóny zaradené do cyklu S - Hudba v chrámoch) sa uskutočnili v Kostole sv. Rodiny Bratislava – Petržalka (1 koncert), Dóme sv. Martina (2 koncerty) a Evanjelickom kostole sv Trojice Bratislava – Petržalka (2 koncerty) .

Popri koncertných a nahrávacích aktivitách sa Slovenská filharmónia spolupodieľala na organizačnej a programovej príprave 46. ročníka festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Dovedna 8 koncertov populárnej Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie bolo realizovaných orchestrom Slovenská filharmónia a Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala. V záujme získavania budúceho publika Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste organizovania koncertov, zacielených na mladého poslucháča. V priebehu roka 2010 si bolo možné popri Hudobnej akadémii vybrať z ponuky 3 podujatí cyklu Rodinných koncertov a 3 koncertov cyklu Junior.

Pokračovanie realizácie projektu nahrávania a vydávania zvukových nosičov pre propagačné účely Slovenskej filharmónie prinieslo v roku 2010 vydanie jedného kompaktného disku interpretovaného orchestrom Slovenská filharmónia so symfonickými básňami Antonína Dvořáka. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala realizoval nahrávku jedného CD so Serenádou E dur op.22 Antonína Dvořáka a Serenádou Es dur op.6 Josefa Suka.

SF v spolupráci s inými organizátormi zrealizovala tri koncerty, ktorých náklady boli plne pokryté spoluorganizátormi. Náklady a návštevnosť týchto koncertov nie sú zahrnuté do štatistických údajov SF.

V priebehu kalendárneho roka 2010 Slovenská filharmónia ponúkala záznamy svojich abonentných koncertov na internetovej adrese www.filharmonia.sk a <http://stream.filharmonia.sk/>, vybrané podujatia bolo možné sledovať taktiež prostredníctvom internetového portálu classicLive (www.classiclive.com).

Tabuľka č. 3.1.1.

Prehľad priamych nákladov na koncerty pre jednotlivé koncertné cykly SF v roku 2010

Koncertný cyklus	Počet koncertov	Priame náklady na koncerty	Tržby (v €)
AD	18	117.098	36.374
BE	18	117.098	44.952,6
C	6	20.558	15.754,5
M	12	48.764	26.720,1

J	3	412	3.958,4
R	3	7.392	3.737
HA	8	13.011	6.408
SKO	7	10.100	2.024,5
HM	10	12.968	2.789
SH	5	15.432	1.542,5
HO	2	1.885	304,5
S	2	4.354	2.102
SPOLU Slovenská filharmónia 2010	94	369.072	146.667,1
Bratislavské hudobné slávnosti 2010	26	574,158	89.925
SPOLU rok 2010	120	943.230	236.592,1

Vysvetlivky k tabuľke 3.1.1 :

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov sú zahrnuté honoráre domácich hosťujúcich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomocce, cestovné náklady a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletiny, požiarno-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné nepriame náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletiny, mzdy umeleckých zamestnancov), ani náklady na správu a koncertnú prevádzku, ktoré sú uvedené v tab. 3.1.3.

Do tržieb sú zahrnuté tržby za vstupenky a tržby za abonentky za celú 62. koncertnú sezónu. Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného.

Krátke charakteristiky cyklov:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch (cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysokej školy múzických umení sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

Cyklus Hudba a obrazy (Cyklus HO) je komorným cyklom, ktorý popri hudbe prezentuje výtvarné diela zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

3.1.2. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2010 a porovnanie s rokom 2009

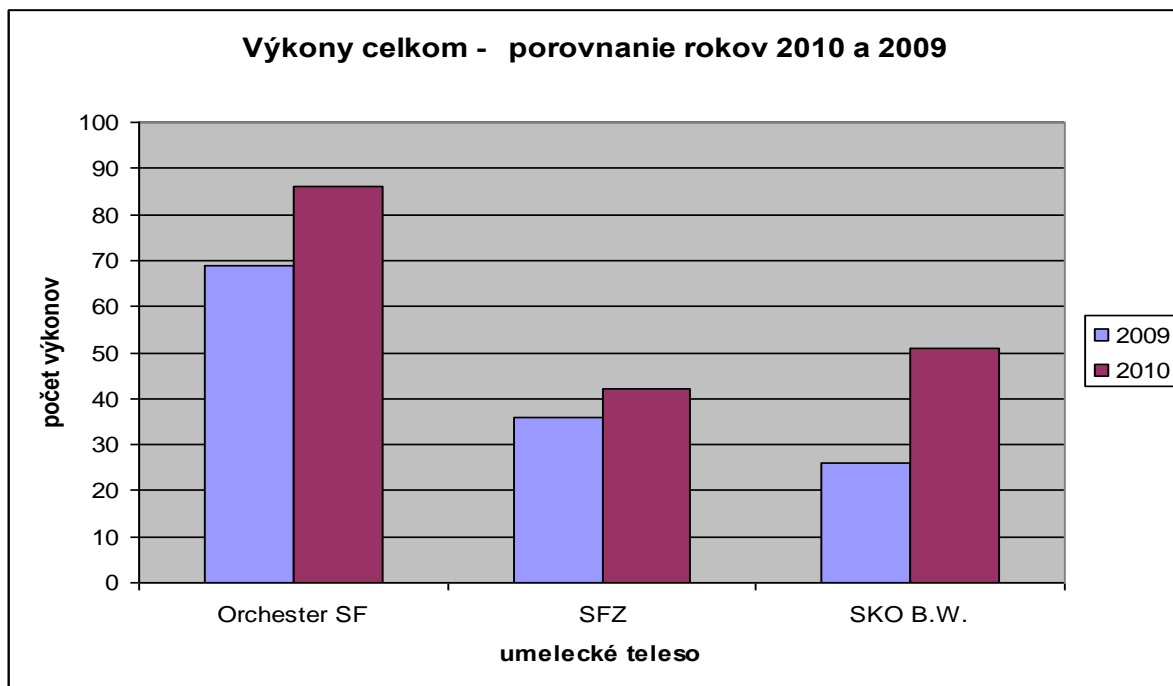
Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domácom i na iných pódiumoch, nahrávky.

Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies:

	Orchester SF	SFZ	SKO B.W.	SPOLU	Index 2010/2009 (spolu výkony)
Rok 2010					
Počet výkonov celkom 2010	86	42	51	179	1,36
Z toho na domácej scéne	60	19	23	102	1,17
Na Slovensku	5	2	11	18	2,57
V zahraničí	20	21	16	57	1,67
Nahrávky	1	-	1	2	0,66
Spolu (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)	26	23	28	77	1,75
Počet koncertov BHS				26	
Rok 2009					
Počet výkonov celkom 2009	69	36	26	131	0,66
Z toho na domácej scéne	55	15	17	87	0,92
Na Slovensku	2		5	7	0,58
V zahraničí	10	20	4	34	0,37
Nahrávky	2	1		3	0,75
Spolu (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)	14	21	9	44	0,41
Počet koncertov BHS				26	

*Poznámka:

Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies vchádzajú spoločné koncerty všetkým telesám. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies SF vrátane koncertov sólistov, hosťujúcich telies a iných na domácom pódiume, na Slovensku a v zahraničí.



3.1.3 Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky

Do rámca umeleckej prevádzky sú zahrnuté náklady, súvisiace s koncertnou činnosťou umeleckých telies na domácej scéne, na Slovensku i v zahraničí vrátane koncertov projektu Koncerty na internete, ďalej mzdové náklady umeleckých zamestnancov, náklady súvisiace so zájazdmi, údržbou hudobných nástrojov, propagáciou a pod.

V rámci základnej prevádzky sú sledované náklady na prevádzku – energie, údržba, služby i ostatné režijné a spoločné náklady súvisiace s činnosťou organizácie, po presťahovaní zamestnancov do náhradných priestorov náklady spojené s užívaním týchto priestorov. Ich súčasťou sú i mzdové náklady technicko-prevádzkových zamestnancov a obslužného personálu.

3.1.3. Čerpanie nákladov a výnosov na kultúrnu prevádzku a základnú prevádzku – rok 2010						
Účtov. Text		Spolu podnik		z toho čerpanie za:		
skup.		upravený rozpočet	čerpanie	umelecká prevádzka	v tom: BHS	zákl.prev.
501	spotreba materiálu	112.280	106.377	80.223	13.646	26.154
502	spotreba energie	99.438	111.075	114	114	110.961
50	spolu skupina 50	211.718	217.452	80.337	13.760	137.115
511	opravy a údržba	23.192	16.851	10.193	74	6.658
512	cestovné	396.525	396.646	395.911	946	735
513	reprezentačné náklady	8.298	8.061	7.744	5.827	317
5180	honoráre	960.535	994.616	994.616	559.355	0
5181	telekomunikačné služby	19.750	23.469	2.650	1.052	20.819
5182	drobný nehmotný majetok	10.600	13.218	11.168	52	2.050
5182	ostatné služby	348.999	412.798	275.206	45.425	137.592
51	spolu skupina 51	1.767.899	1.865.659	1.697.488	612.731	168.171
521000	mzdové náklady	3.056.733	3.344.689	2.722.036	32.052	622.653

521001	dohody	39.360	53.282	12.904	80	40.378
524	zákonné sociálne poistenie	1.120.934	1.137.954	928.182	10.296	209.772
525	ostatné sociálne poistenie	52.199	52.893	49.695	15	3.198
527,8	ost. sociálne náklady	169.601	138.760	106.217	1.651	32.543
52	spolu skupina 52	4.438.827	4.727.578	3.819.034	44.094	908.544
532	daň z nehnuteľností	9.505	9.768	0	0	9.768
538	ostatné dane a poplatky	5.086	5.169	1.095	102	4.074
53	spolu skupina 53	14.591	14.937	1.095	102	13.842
545	Ost8.7.. pokuty, penále, úr. z om.	0	275	0	0	275
546	odpísané pohľadávky	0	7.614	0	0	7.614
548,9	ost.nákl.na prev.čin.,škody..	22.373	22.403	22.403	4.007	0
54	spolu skupina 54	22.373	30.292	22.403	4.007	7.889
551	odpisy DIHM, DINM	0	372.343	0	0	372.343
553,8	tvorba ost.rez.prev.č.,opr.pol.	0	80.906	0	0	80.906
55	spolu skupina 55	0	453.249	0	0	453.249
563	kurzové straty	0	153	67	0	86
568	ost.finančné náklady	12.356	12.596	9.238	122	3.358
56	spolu skupina 56	12.356	12.749	9.305	122	3.444
5	spolu tr. 5 - NÁKLADY	6.467.764	7.321.916	5.629.662	674.816	1.692.254
602010	tržby zo vstupného	200.400	226.167	226.167	89.925	0
602011	tržby za nahrávky	0	0	0	0	0
602012	tržby za programy	3.500	5.073	5.073	0	0
602013	honoráre orchester	20.000	30.350	30.350	0	0
602014	honoráre SFZ	900	900	900	0	0
602015	honoráre komor.súbor	15.000	19.192	19.192	0	0
602016	tržby stáli nájomníci	120.000	161.606	0	0	161.606
602017	tržby príležitostné nájmy	0	127	0	0	127
602018	zahr. zájazdy orchester	100.200	219.976	219.976	0	0
602019	zahr. zájazdy SFZ	185.190	335.426	335.426	0	0
602020	zahr. zájazdy komor.súbor	23.000	33.693	33.693	0	0
602021	tržby ostatné	90.000	97.123	41.484	0	55.639
602030	zľavy zo vstupného	0	17.396	17.396	0	0
602	spolu skupina 60	758.190	1.147.029	929.657	89.925	217.372
645	ost.pokuty a úroky z omešk.	0	918	260	0	658
648	ost.výnosy z prev.čin.	50.000	58.418	57.640	24.404	778
652	zúčt.zák.rezerv prev.čin.	0	84.638	0	0	84.638
658	zúčt.oprav.položiek	0	8.291	0	0	8.291
662	úroky	0	3.795	0	0	3.795
663	kurzové zisky	100	2.819	1.511	0	1.308
64,5,6	spolu skupina 64,65,66	50.100	158.879	59.411	24.404	99.468
681	výnosy z BT zo ŠR	5.659.474	5.659.474	535.000	535.000	5.124.474
682	výnosy z KT zo ŠR	0	190.297	0	0	190.297
687	výnosy z BT - ost. subj., ES	0	54.582	0	0	54.582
688	výnosy z KT ost. subj.	0	90.653	0	0	90.653
68	spolu skupina 68	5.659.474	5.995.006	535.000	535.000	5.460.006
6	spolu tr. 6 - VÝNOSY	6.467.764	7.300.914	1.524.068	649.329	5.776.846
	Hospodársky výsledok		-21.002			

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

K 1.1.2010 boli našej organizácii rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky celkom (600) **5.322.184 EUR**

Z toho:

-mzdy,platy služobné príjmy a OOV (610) 2.667.696 EUR

Orientačný ukazovateľ:

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 274

V priebehu sledovaného obdobia bol bežný transfer upravený rozpočtovými opatreniami nasledovne:

- RO č. 1 z 11.2.2010 zvýšený o + 500.000,00 EUR

Ide o zvýšenie transferu ako náhrada za stratu výnosov z dôvodu rekonštrukcie budovy Reduty v prvku 08S0102.

- RO č. 2 zo 7.4.2010 zvýšený o + 75.950,00 EUR

Účelovo určené prostriedky na podporu kultúrnych aktivít v tuzemsku i zahraničí.

Z toho:

- v prvku 08T0103 - Podpora KA RO a PO zvýšenie o 40.950,00 EUR,
- v prvku 08T0104 - Podpora KA v zahraničí zvýšenie o 35.000,00 EUR.

- RO č. 4 z 27.4.2010 znížený o - 249.044,60 EUR

Ide o zníženie transferu v zmysle Zmluvy o výpožičke na úhradu nákladov, pripadajúcich v Historickej budove SND na Slovenskú filharmóniu.

- RO č.5/KV, BV z 30.6.2010 zvýšený o + 3.300,00 EUR

Účelovo určené prostriedky na podporu kultúrnych aktivít v tuzemsku v prvku 08T0103, kde:

- 1.700 EUR je určených na skladbu slovenského autora, a
- 1.600 EUR na pokrytie aktivity „Príprava 7. ročníka medzinárodnej súťaže J. N. Hummela 2010“ .

Uvedené prostriedky boli preklasifikované z pôvodne kapitálových na bežné na základe našej žiadosti z dôvodu časovej tiesne na vytvorenie orchestrálneho diela do konca roka 2010.

- RO č.6/BV zo 16.9.2010 zvýšený o + 2.379,00 EUR

Zvýšenie transferu v prvku 08S0102 za vyzbierané kultúrne poukazy za I. polrok 2010.

- RO č.7/BV z 2.12.2010 zvýšený o + 1.200,00 EUR

Účelovo určené prostriedky v prvku 08T0104 na zabezpečenie koncertu orchestra Karola Szymanowskeho v rámci BHS pri príležitosti 200. výročia narodenia F. Chopina.

- RO č.8/BV z23.12.2010 zvýšený o + 3.506,00 EUR

Zvýšenie transferu v prvku 08S0102 za vyzbierané kultúrne poukazy v 2.polroku 2010.

Po úprave rozpočtovými opatreniami bol bežný transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2010 nasledovný :

Bežné výdavky celkom (600) **5.659.474,40 EUR**

z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (610)	2.667.696 EUR
prvok 08S0102	5.579.024,40 EUR
prvok 08T0103	44.250,00 EUR
prvok 08T0104	36.200,00 EUR

Dotácia poskytnutá na rok 2010 a dosiahnuté príjmy boli použité na zabezpečenie chodu organizácie, predovšetkým na koncertnú činnosť podľa stanoveného dramaturgického plánu, vrátane miezd zamestnancov a povinných odvodov do poisťovní. Ďalej boli použité na pokrytie výdavkov spojených s účinkovaním členov umeleckých telies Slovenskej filharmónie a hosťujúcich umelcov na domácich i zahraničných pódiumoch, na vydanie reprezentačných CD, na prípravu a realizáciu hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, ktorého 46. ročník sa konal v dňoch 19.11.-5.12.2010. Taktiež na realizáciu projektu zverejňovania koncertov SF na internete. Dôležitou oblasťou použitia boli vyvolané náklady v súvislosti s rekonštrukciou Reduty. Išlo najmä o úhrady nájomov a s nimi spojených služieb.

V súlade s predmetom svojej činnosti a **súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2010**, ktorý je súčasťou rozpisu rozpočtu na rok 2010, naša organizácia tieto úlohy a činnosti v sledovanom období splnila nasledovne:

K bodu 1: Hlavná koncertná činnosť na domácom pódiume v jednotlivých abonentných cykloch :

Stanovené: zabezpečiť minimálne 81 koncertov (vrátane BHS a s účinkovaním hosťujúcich telies), z toho minimálne :

10 koncertov zameraných na mladého poslucháča

Splnené k 31.12.2010: Slovenská filharmónia uskutočnila v roku 2010 v rámci svojich abonentných cyklov 94 koncertov, z toho 14 koncertov bolo zameraných na mladého poslucháča.

K bodu 2: Umelecké telesá Slovenskej filharmónie realizovali v priebehu roka 2010 z hľadiska celkového počtu výkonov:

- Orchester Slovenská filharmónia - stanovené: 60 výkonov

Splnené k 31.12.2010: realizoval spolu 86 výkonov, z toho 60 na domácom pódiume, na mimobratislavských pódiumoch 5 a 20 koncertov v zahraničí.

- Slovenský filharmonický zbor - stanovené: 20 výkonov

Splnené k 31.12.2010: realizoval 42 výkonov, z toho 19 na domácom pódiume, 2 na pódiumoch mimo Bratislavu a 21 koncertov v zahraničí.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala - stanovené: 25 výkonov

Splnené k 31.12.2010: realizoval 51 výkonov, z toho 23 na domácom pódiume, 11 koncertov v mestách na Slovensku a 16 koncertov v zahraničí.

K bodu 3:

Stanovené: Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na cielenú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby. Uvedenie

minimálne 8 diel slovenských autorov, z toho minimálne 4 premiéry diel slovenských autorov (v tom 2 diela symfonické).

Splnené k 31.12.2010: bolo uvedených 37 diel slovenských skladateľov, z toho 12 premiér:

Roman Berger: Epilog - Omaggio a L.v.B., Missa pro nobis

Jevgenij Iršai: Klavírne trio

Ivan Valenta: Nedel'ná hudba

Anton Viskup: Symfónia in G *Camerata*

Daniel Matej: Stormy Monday pre husle, violončelo, klavír a sláčikový orchester

Jozef Gahér: Agnus Dei, legenda pre orchester podľa Jánovho Evanjelia

Jozef Kolkovič: Koncert pre klavír, sláčiky a tympany

Marián Lejava: Candide, ouverture

Juraj Vajo: Midraš

Egon Krák: Hlas Parthenopé pre hoboje, violončelo a klavír

Ľudovít Rajter: Improvisatione, Romanza a Finale

V rámci BHS odzneli 3 premiéry a boli uvedené diela 16 slovenských skladateľov.

Podrobný rozpis a názvy diel sú uvedené v časti 8.7.

K bodu 4:

Realizácia 46. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – 20 koncertov:

46. ročník medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti sa uskutočnil v termíne 19.11.-5.12.2010 a odznelo spolu 26 koncertov. Podrobné hodnotenie je v časti 8.7.

K bodu 5: Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie - Reduty a rekonštrukcie koncertného organu vrátane súvisiacich činností:

Podrobné hodnotenie tohto bodu je v časti 3.2.1.b) Dotácia na investície.

K bodu 6: Sledovanie monitoru návštevnosti a sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V zmysle pokynov MK SR sa vždy v závere bežného mesiaca zadávajú údaje o návštevnosti koncertov do rezortného programu „Monitoring návštevnosti“.

Cyklus	Počet koncertov 2010	Počet návštevníkov	Priemerná návštevnosť
Cyklus AD *	18	6 947	386
Cyklus BE *	18	8 292	461
Cyklus C	6	3 098	516
Cyklus M	9	3 419	380
Cyklus J	3	1 565	522
Cyklus R	3	1 616	539
Cyklus HA	8	3 411	426
Spolu cykly v HB SND	65	28 348	436
Cyklus M	3	388	129

Cyklus SKO	7	702	200
Cyklus HM	10	812	81
Cyklus S	2	466	93
Cyklus SH	5	90	45
Cyklus HO	2	501	251
Spolu komorné cykly	29	2 959	102

Poznámky:

*Cykly AB a DE sú sledované ako AD a BE z dôvodu stanovenia návštevnosti, nakoľko koncerty A a D sa konajú vo štvrtok a koncerty B a E v piatok.

Návštevnosť cyklov je rozdelená, nakoľko komorné cykly sa konajú v sálach s menšou kapacitou oproti cyklom konaným v HB SND, čím by boli údaje o návštevnosti značne skreslené.

SF realizuje koncerty pre mládež prostredníctvom kultúrnych poukazov. K 31.12.2010 SF prijala spolu 5.885 ks kultúrnych poukazov v sume 5.885 EUR.

K bodu 7: Zverejňovanie aktuálnych informácií a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES:

Slovenská filharmónia realizuje predaj vstupeniek a abonentiek prostredníctvom programu ORES (Online rezervačný a predajný systém na predaj vstupeniek). Systém pracoval počas roku 2010 relatívne bezproblémovo. Momentálne sa riešia a zdokonaľujú niektoré výstupy z programu. Práca v administrátorskom prostredí je stále pomerne zložitá a časovo náročná.

K bodu 8: Realizácia prioritných projektov:

Ich podrobné hodnotenie uvádzame v bode 3.2.5.

K bodu 9: Šírenie slovenského interpretačného umenia v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov:

Okrem zájazdov s dotáciou MK SR, uvedených v časti 3.2.5., realizujú umelecké telesá Slovenskej filharmónie aj zájazdy bez účelovej finančnej podpory Ministerstva kultúry, ktoré bezpochyby taktiež prispievajú k šíreniu slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí.

b) Dotácie na investície

Kapitálový transfer k 1.1.2010 bol schválený v objeme 5.626.369 EUR na rekonštrukciu budovy Reduty. Upravený transfer k 31.12.2010 bol po zvýšení rozpočtu na rekonštrukciu Reduty vo výške 6.384.066,63 EUR.

Prehľad stavu a čerpania kapitálových prostriedkov k 31.12.2010 ukazuje nasledujúca tabuľka.

v eurách

	KT schválený 2010	KT upravený 2010	Presunuté prostr. z r.2005-9	Čerpanie 2010	Presun prostr.do r.2011
Prostriedky na rekonštrukciu Reduty	5.626.369	6.384.067	11.649.181	7.314.543	10.718.705
Prostriedky na obstaranie					

organu	0	0	995.818	455.610	540.208
Spolu:	5.626.369	6.384.067	12.644.999	7.770.153	11.258.913

Rekonštrukcia budovy Reduty a organ

Rozsah rekonštrukčných prác

Budova Reduty je kultúrnou pamiatkou evidovanou v ÚZKP pod číslom 129. Pôvodná trojkrídlová dispozícia náročného objektu člení budovu do troch odlišných, vzájomne prepojených častí s vnútorným nádvorím.

Projekt rieši komplexnú modernizáciu, výmenu infraštruktúry, ktorá zamedzí vzniku havarijných stavov a zabezpečí prevádzku budovy na úrovni súčasných nárokov a možností.

Architektonické riešenie rekonštrukcie Reduty v maximálnej miere rešpektuje pôvodné kvality historizujúcej eklectickej architektúry budovy. Uličné fasády budú zachované a obnovené vrátane okenných výplní a štukatárskej výzdoby. Odstránením prestavieb, dostavieb a vstavieb vracia objektu pôvodnú prevádzkovú logiku veľkorysej palácovej dispozície. Sálové a reprezentačné priestory uvoľňuje verejnosti.

Súčasťou rekonštrukcie je sanácia stavebných porúch objektu, úpravy priestorov do pôvodného stavu, výmena a doplnenie častí stavby, ktoré sú už po svojej životnosti (hydroizolácie, izolácie proti zemnej vlhkosti, potrubné rozvody, časť odvodnenia striech). Budú stabilizované existujúce základy mikropilótami. Rekonštruje sa infraštruktúra – zdravotníctvo (vnútorné rozvody plynu, vykurovanie a rozvody chladu, vzduchotechnika a zdroj chladu, umelé osvetlenie), vnútorné silnopráúdové rozvody, bleskozvody, slabopráúdové vnútorné rozvody (štruktúrovaná kabeláž, televízne rozvody a dochádzkový systém), rekonštrukcia vodovodnej prípojky, rekonštrukcia kanalizačnej prípojky. V rámci prevádzkových súborov pôjde o ich novovybudovanie (z dôvodu ich neexistencie, resp. neplnenia technických noriem) - elektrická požiarne signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, technológia trafostanice, VN a NN rozvody, centrálny riadiaci systém, MaR, výťahy, javiská a bodové ťahy, svetelná technika, videotechnika, audiotechnika. V interiéroch i exteriéroch prebehne rekonštrukcia všetkých pamiatkových prvkov – štuky, drevené výrobky, kovové výrobky. Bude vybudovaný nový osobno-nákladný výťah, ktorý spojí všetky podlažia budovy, aj bočný bezbariérový vstup pre telesne postihnutých občanov.

Nad priestorom nádvorcia bude realizované presklené zastrešenie, čím sa vytvorí letná scéna prístupná z nám. Eugena Suchoňa. Tento neformálny priestor ponúkne spektrum podujatí rôznych hudobných žánrov zameraných najmä na mladého poslucháča.

V parteri krídla z Palackého ulice je navrhované informačné centrum SF s lístkovou pokladňou.

Využijú sa doteraz nevyužívané priestory podkrovia (nad Medenou ul. pribudnú dve podlažia ako zázemie pre organizačných pracovníkov, čím vznikne priestor pre rozšírenie miestností pre umeleckých pracovníkov v blízkosti Koncertnej siene, nad organom sa vybuduje priestor pre nahrávacie štúdio, nad Malou sálou skúšobňa pre menšie komorné telesá), odkryjú sa zasypané suterény a vyhlíbi sa priestor pod nádvorím, kde sú navrhnuté technické, skladové priestory SF, skúšobná sála orchestra so zázemím a komunikačnými priestormi.

Budova Reduty slúži verejnosti od roku 1919 bez zásadnej rekonštrukcie. Za toto obdobie sa budova opotrebovala. Po takmer 90-tich rokoch nepretržitej prevádzky si táto bratislavská dominanta zaslúži kompletnú rekonštrukciu interiérových priestorov aj exteriérov, aby ďalšie desaťročia plnohodnotne slúžila verejnosti.

Uznesením č. 703 z 26. júna 2002 schválila vláda SR návrh na rekonštrukciu bratislavskej Reduty, sídla Slovenskej filharmónie. Návrh rekonštrukcie Reduty bol rozvrhnutý do piatich etáp v rokoch 2003-2008 v objeme 712 mil. Sk. Celkové rozpočtované náklady boli v zmysle Protokolu o štátnej expertíze č. 1/2005 vo výške 785 mil. Sk. V roku 2008 bolo uskutočnené precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu v cenovej úrovni I.Q 2008, ktoré bolo posúdené znalcom v odbore stavebníctva a stanovilo novú predpokladanú cenu stavebných prác v sume 1 139,5 mil. Sk vrátane DPH (37.823.426 EUR). Uvedená cena bola schválená v rámci materiálu „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby Rekonštrukcia budovy Reduty, sídlovej budovy Slovenskej filharmónie“ v decembri 2008 Uznesením vlády SR č. 949/2008.

Prvé dva roky boli finančne najmenej náročné na financovanie z kapitálového transferu (KT) zo štátneho rozpočtu, pretože rešpektovali rozsah rozostavanosti v rezorte.

Postup rekonštrukčných prác

V roku 2003 sa realizovali prípravné práce (zamerania, posudky a pod.) a zrekonštruovala sa časť strechy a krovu.

KT: 27.000 tis. SKK.

Čerpanie KT: 23.755.756,- SKK (788.5467 EUR)

V roku 2004 sa uskutočnili práce na zrekonštruovaní kamenných prvkov - schody, prípojky na verejné siete, boli vykonané prípravné práce na uskutočnenie JZ PZ NATO v priestoroch Reduty. Bola vyhlásená súťaž na dodávateľa projektovej dokumentácie.

KT: 22.000 tis. SKK

Čerpanie KT: 25.244.244,- SKK (837.955 EUR)

V priebehu roka 2005 boli v rámci stavby zrealizované nasledovné práce: Bol dokončený Projekt pre stavebné povolenie Rekonštrukcia Reduty v Bratislave (dodávateľ Architektonická kancelária G&D, Bratislava), Realizačný projekt stavby, Tendrový projekt. Bolo vydané stavebné povolenie. V závere roku bola vyhlásená prvá medzinárodná nadlimitná súťaž na zhotoviteľa stavby. Bola ukončená verejná súťaž na dodávateľa inžinierskej činnosti a technického dozoru, na základe ktorej bola uzatvorená zmluva so spoločnosťou REDUTA, s.r.o., Bratislava.

KT (upravený): 33.000 tis. SKK

Čerpanie KT: 24.121.374,- SKK (800.683 EUR)

Na rok 2006 bol Slovenskej filharmónii na rekonštrukciu budovy Reduty pridelený kapitálový transfer vo výške 70.800 tis. Sk. Na základe príkazu Ministra kultúry SR č. 9/2006 z 3.3.2006 a listu č. MK-1693/2006-300/4508 bol však proces medzinárodnej verejnej súťaže na výber zhotoviteľa stavby v apríli 2006 tesne pred ukončením súťaže zrušený. Finančné prostriedky vo výške 2.945 tis. Sk boli čerpané na dopracovanie projektovej dokumentácie a inžiniersku činnosť.

KT (upravený): 0,- SKK

Čerpanie KT: 2.944.679 SKK (97.745 EUR)

V roku 2007 vyhlásila Centrálna obstarávacia jednotka Ministerstva kultúry SR novú užšiu súťaž so skrátenými lehotami na zhotoviteľa stavby. V roku 2007 nedošlo k ukončeniu užšej súťaže, uzatvoreniu zmluvy a nezačalo sa so žiadnymi stavebnými prácami.

KT (upravený): 93.000 tis. SKK

Čerpanie KT: 0,- SKK

V roku 2008 (marec) bola predmetná užšia súťaž zrušená (vestník VO č. 51). Na základe dohody medzi SF a MK SR a odporúčenia postupu schvaľovacieho procesu MVAR SR bolo vypracované precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu k cenovej úrovni I. kvartál 2008. Toto precenenie bolo posúdené znalcom z odboru stavebníctva a na základe toho bola určená nová predpokladaná cena stavebných prác. Tento materiál pod názvom „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby“, bol postúpený a v závere roka 2008 schválený vládou SR (UV č.949/2008). Cena stavby bola zvýšená o 427,5 mil. Sk, t.j. na sumu 1.139,5 mil. Sk s DPH (37.823.426 EUR).

KT: 125.656 tis. SKK

Čerpanie KT: 0,- SKK

V januári 2009 bola SF doručená analýza technického stavu budovy Reduty od hlavného projektanta rekonštrukcie budovy Ing. arch. G. Drobniaka, na základe ktorého SF objednala znalecký posudok. Znalecký posudok č. 01/2009 vo veci stavebno-technicko-statického posúdenia stavu budovy Reduty v Bratislave bol vyhotovený Ing. J. Kozakovičom, znalcom z odboru stavebníctva, a predložený SF v marci 2009. Znalec navrhol v závere „aby vlastník budovy prerušil činnosť a pristúpil k okamžitej sanácii tak, aby sa zamedzilo ohrozovaniu osôb ako aj majetku týmto zisteným stavom.“

Dňa 1.4.2009 bol predložený p. ministrovi kultúry list č. 739/2009 v ktorom bolo oznámenie, že SF musí ukončiť organizovanie verejných podujatí do 10 dní, t.j. do 10.4.2009 a priložený Záznam z rokovania so znalcom z 1.4.2009.

Na základe zrušenia verejných podujatí v budove Reduty boli koncerty od 10.4.2009 presunuté do iných priestorov (Slovenský rozhlas, Slovenská národná galéria), objednané spoločenské podujatia pre cudzích usporiadateľov boli zrušené, čím došlo k zníženiu príjmov z prenájmov. Od 09/2009 boli prevádzky SF presťahované do náhradných priestorov, koncerty sa uskutočňujú v Historickej budove SND, Dvorane VŠMU, Vodných kasárňach SNG a inde.

COJ MK SR zaslala ÚVO oznámenie o vyhlásení verejného obstarávania postupom **užšej súťaže so skrátenými lehotami**, ktoré bolo zverejnené vo vestníku EÚ pod č. 2009/S 125-181733 dňa 3.7.2009. Predmetom zákazky bola (A) Rekonštrukcia budovy Reduty a v tom samostatne (B) Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy – drevené prvky, kovové prvky, historický výťah, sanácia a obnova štukovej plastickej výzdoby, umelecko-remeselné práce.

Vznikom havárie na budove, bolo znemožnené rekonštruovať budovu na etapy počas prevádzky, ako bolo plánované a budova sa rekonštruuje naraz, s predpokladaným ukončením v roku 2011.

Na základe užšej súťaže so skrátenými lehotami bol COJ MK SR vybraný zhotoviteľ - spoločnosť ViOn, a.s. Zlaté Moravce (za skupinu dodávateľov ViOn, a.s., Zlaté Moravce a akad. soch. Vladimír Višvader – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava). So zhotoviteľom bola Slovenskou filharmóniou dňa 11.11.2009 podpísaná zmluva v sume 17.859.490,87 EUR s DPH pre časť diela A, v sume 3.707.925,64 EUR s DPH pre časť diela B.

Stavba bola zhotoviteľovi odovzdaná 30.11.2009.

KT (upravený): 4.212.326 EUR

Čerpanie: 13.797 EUR

Rok 2010

V roku 2010 sa plynule pokračovalo v stavebných prácach pri rekonštrukcii Reduty podľa realizačného projektu. Rozsah zrealizovaných prác stavby bol nasledovný:

Boli vykonané a ukončené búracie práce, takmer celý objem výkopových prác a príprava stavebnej jamy nachádzajúcej sa v nádvorí objektu o rozmeroch 26x12-14 m x do hĺbky -10,18 metrov pre realizáciu dvoch podzemných podlaží objektu, ktoré budú využívané alternatívne ako skúšobná sála pre nácvik orchestra SF aj pre hosťujúce umelecké hudobné telesá a tiež ako sociálne a skladové priestory budovy.

V prevažnej miere boli ukončené izolačné práce proti zemnej vlhkosti a úplne boli ukončené práce na podchytávaní základov objektu a tryskovej injektáži stavby a stavebné práce na nových nosných konštrukciách budovy (okrem oceľových konštrukcií) včítane ústrednej nosnej šachty vybudovanej pre nový osobo-nákladný výťah, čo znamenalo veľký statický zásah do budovy.

Bolo zrealizované zosilnenie stropu nad posledným podlažím a tiež boli odstránené statické poruchy budovy. Niektoré časti rekonštruovaného objektu budovy ako je prevažná časť suterénu a prízemnia (prebytočných priestorov ponúknutých k prenájmu), so sociálnym zariadením a zázemím a kotolňa boli tiež ukončené.

Ďalej boli vykonané prípravné práce na montáž oceľovej konštrukcie vstavby - dvoch podlaží v trakte Medená ulica. Súčasne sa zrealizovala časť stavebných prác odborných profesií a technológií - ako sú zdravotníctvo, VZT, chladenie, elektroinštalačné práce, ktoré prebiehajú i naďalej.

Z dôvodov nepredvídateľných okolností, najmä z dôvodu nových technických zistení na stavbe pri začatí realizácie prác (napr. havárie po odkrytí konštrukcií), zlého technického stavu konštrukcií vplyvom času, zmenou noriem STN a EN počas dlhotrvajúceho výberu zhotoviteľa a nových požiadaviek Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) vznikli požiadavky na navyše práce. Z tohto dôvodu uskutočnila COJ MK SR verejné obstarávanie – rokovacie konanie bez zverejnenia v zmysle § 58 písm. j) bod 1 zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní. RKbZ bolo uskutočnené pod dozorom ÚVO SR s podrobným zdôvodnením oprávnenosti prác. RKbZ sa zavŕšilo uzatvorením dodatku k zmluve o dielo dňa 15.12.2010, v ktorom bola celková cena diela dohodnutá: pre časť A: 22.849.837,52 EUR s DPH, pre časť diela B: 5.034.294,04 EUR s DPH. Každá zmena v zmysle dodatku oproti pôvodnej zmluve je odsúhlasovaná zmenovými konaniami v zmysle FIDICu.

Celkový priebeh rozostavanosti výstavby diela a koordinácia prác naznačujú, že termín ukončenia stavby bude dodržaný.

KT upravený: 6.384.066,63 EUR

Čerpanie: 7.314.543 EUR

Grant z Nórskeho finančného mechanizmu a Finančného mechanizmu EHP

SF boli dňa 30.4.2009 schválené prostriedky z Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu (ďalej aj Nórske fondy, NFM) v objeme 2.240.795 EUR na projekt „Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch REDUTY v Bratislave“, pod č. **SK0126**. Tento projekt bol predložený v roku 2008 na dofinancovanie reštaurátorských prác a zahŕňa časť reštaurátorských prác na drevených prvkoch (dvere, okná, obklady), kovových prvkoch, historický výťah (zhotovenie repliky) a časť reštaurátorských prác na povrchoch stien – štuky, interiér a exteriér. Objem reštaurátorských prác bol vyčíslený na 2.204.392 EUR bez DPH (v rámci projektu boli predkladané požiadavky prepočítavané kurzom 33,03 SKK/EUR, t.j. 72.811 tis. SKK). Časť schválených prostriedkov je na zabezpečenie publicity a informovanie verejnosti a riadenie projektu. Projekt musí byť ukončený do 04/2011. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku bola podpísaná s Národným kontaktným bodom Úradu vlády SR.

Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy realizuje spoločnosť akad. soch. Vladimír Višváder – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava.

Zhotoviteľom boli k 31.12.2010 zrealizované odborné, pomocné a reštaurátorské práce na fasáde v nasledovnom rozsahu: - práce na fasádnej omietke sú hotové na cca 65% z celkového predpokladaného rozsahu exteriéru budovy. Štukové omietky stropov a stien v interiéri sú hotové na cca 75 %. Drevené stolárske výrobky - repasácie okien a obkladov sú hotové cca na 80 %, dverí na 40 %, repasácia kovových mreží a fasádnych ozdôb na fasáde je zrealizovaná na 15 %.

Z výsledkov Inventarizácie pamiatkovo chránených prvkov, pamiatkového výskumu a z Doplnkového reštaurátorského výskumu, ktorý nariadil Krajský pamiatkový úrad vyvstali nároky na širší rozsah prác ako uvažovala pôvodná projektová dokumentácia, z čoho vyplynuli navyše práce i v rámci reštaurátorských prác v interiéroch a fasáde. Pri celoplošnom odkrytí častí fasád sa zistili skutočnosti, ktoré definovali iný stav vzhľadom na nekvalitu prác na pôvodných fasádach, druhotné zásahy a deštruktívny vplyv času. Taktiež štuková výzdoba interiéru a drevené prvky (okná, dvere, obklady) vykázali horší technický stav a inú potrebu prác ako sa predpokladalo v pôvodnom reštaurátorskom prieskume.

Obnova pamiatky je pod stálym dohľadom KPÚ. Vo februári a v júni 2010 sa na stavbe konali dve vecné kontroly NFM z Úradu vlády SR, s kladným hodnotením stavby.

Práce na zlátení štúk v interiéri postupujú podľa určeného časového harmonogramu. Práce na fasádach v exteriéri postupujú podľa upraveného technologického postupu, nakoľko sa realizuje zväčšený rozsah prác. Celkovo možno konštatovať mierne meškanie prác, z dôvodu uskutočňovania navyše prác. Ukončené budú však podľa prísľubu zhotoviteľa načas v termíne do 30.4.2011.

Práce súvisiace s projektom SK0126 boli financované formou žiadostí o predfinancovanie (stavebné náklady) a žiadostí o refundácie (režijné projektové náklady). Spolu boli NKB predložené 4 žiadosti o predfinancovanie, na základe ktorých nám bolo na zvláštny účet prevedených 633.154 EUR, ktoré boli následne uhradené zhotoviteľovi.

Nový organ pre Slovenskú filharmóniu

Rok 2004

Slovenská filharmónia súbežne s prípravou rekonštrukcie svojej sídelnej budovy, ktorá sa mala začať v roku 2006, mala na základe odporúčaní odbornej organárskej verejnosti a posudkov pripraviť tiež demontáž starého koncertného organu v Koncertnej sieni SF a postaviť nový koncertný organ zodpovedajúci súčasným špičkovým umeleckým a technickým nárokom.

Pôvodný koncertný organ bol v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie inštalovaný v roku 1956. Vyrobila a dodala ho firma Rieger Kloss (Varhany Krnov, návrh Ing. Veverku) so sídlom v Krnove v dnešnej Českej republike.

Na základe žiadosti SF zo dňa 10.5.2004 vydal Krajský pamiatkový úrad ako kompetentný pamiatkový orgán rozhodnutie, ktorým schválil výmenu pôvodného koncertného organu v Redute za nový organ.

Rok 2007

Ministerstvo kultúry v postavení zriaďovateľa SF a tiež ako Centrálna obstarávacia organizácia vydalo na základe žiadosti SF dňa 10. 10. 2007 súhlas so

začatím verejného obstarávania na zabezpečenie nového koncertného organu pre SF v predpokladanej hodnote zákazky vo výške 50 mil. Sk.

Generálny riaditeľ SF prof. Marian Lapšanský v novembri 2007 vymenoval členov pracovnej komisie na prípravu verejného obstarávania nového koncertného organu do koncertnej siene SF zloženú z popredných slovenských organárov, organistov, architektov, ekonómov a zástupcov pamiatkového orgánu.

Rok 2008

Predbežné oznámenie na verejné obstarávanie predmetu zákazky „Nový koncertný organ pre Slovenskú filharmóniu v Bratislave“ pod číslom 2008/S 125 – 166550 bolo zverejnené dňa 1.7.2008 v Dodatku k Úradnému vestníku EÚ.

Predbežné oznámenie na verejné obstarávanie uvedeného predmetu zákazky bolo zverejnené vo Vestníku verejného obstarávania č. 133/2008 pod č. 03015-POT.

Samotné verejné obstarávanie bolo vyhlásené zverejnením oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania 06. decembra 2008 v Dodatku č. 238 k Úradnému vestníku Európskej únie pod označením 2008/S 238-316472 a pod názvom SK-Bratislava: Organy a následne dňa 10. decembra 2008 vo Vestníku verejného obstarávania č. 239 pod označením 05777 - MDT.

Pri verejnom obstarávaní nového organu bola v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky zvolená metóda súťažného dialógu, nakoľko išlo o obzvlášť zložitý projekt s problematickým definovaním presných technických požiadaviek a špecifikovaním právnych a finančných podmienok na začiatku verejného obstarávania.

Rok 2009

Na základe splnenia podmienok účasti zverejnených v oznámení bolo vyzvaných 11 uchádzačov z radu najvýznamnejších svetových organárskych firiem (z SRN, Holandska, Rakúska, Francúzska, Českej republiky a Slovinska) na predloženie I. čiastkových ponúk na uvedený predmet verejného obstarávania.

Ponuku do verejného obstarávania v lehote na predkladanie ponúk, ktorá uplynula v pondelok 25. mája 2009 o 14.00 hod., predložilo deväť uchádzačov (z toho osem zahraničných zo SRN, Francúzska, Holandska, Slovinska, Rakúska a z Českej republiky a jeden slovenský), čo možno považovať jednoznačne ako úspech SF v organizácii celej prípravy nielen verejného obstarávania, ale aj sprievodných spoločenských a odborných kontaktov.

Odborná komisia na výber zhotoviteľa bola zložená z významných osobností organovej hudby nielen v Slovenskej republike ako napr. prof. Dr. Ferdinand Klinda, prof. Ján Vladimír Michalko, PhDr. Marián Alojz Mayer, Mgr. Imrich Szabó, Mgr. Art. Stanislav Šurín a z významných odborníkov na architektúru a dizajn ako napr. doc. Ing. arch. Ivan Gürtler a prizvané osoby bez práva vyhodnocovať doc. akad. soch. Milan Lukáč, doc. PhDr. Dana Bořutová, prof. Ing. arch. Štefan Šlachta. Komisia vybrala päť uchádzačov, ktorí boli vyzvaní na predloženie čiastkových ponúk. Po troch kolách súťažného dialógu komisia odporučila uzatvoriť zmluvu s firmou **Rieger Orgelbau GmbH z Rakúska**, ktorej ponuku z odborného aj architektonického stanovili ako najlepšiu.

Zmluva s firmou Rieger-Orgelbau GmbH na dodanie nového organu bola uzatvorená dňa 22.12.2009 v sume 1.317.900 € bez DPH (1.568,301 EUR s DPH), s termínom dodania 22.12.2011 (vrátane intonácie a ladenia na mieste zhotovenia). Samostatne bola uzatvorená zmluva na demontáž existujúceho organu v sume

59.840 EUR bez DPH (71.209,6 EUR s DPH). (DPH platí SF v zmysle platného zákona o dani z pridanej hodnoty samozdanením.)

Rok 2010

Bola ukončená demontáž jestvujúceho organu v Koncertnej sieni SF firmou Rieger Orgelbau dňa 19. 02. 2010. Dokumentácia o demontáži organu, vyrobeného v roku 1956 firmou Rieger Kloss v bývalej Československej republike (Opus 3210) bola predložená dňa 01. 02. 2010. Jednotlivé komponenty demontovaného organu sú prehľadne dočasne uložené v skladových priestoroch Slovenského rozhlasu.

Slovenská filharmónia intenzívne hľadá spôsob jeho ďalšieho využitia k pôvodnému účelu.

Doterajšie miesto po demontáži pôvodného organu bolo tak uvoľnené k inštalácii nového organu.

Harmonogram stavby nového organu je nasledovný:

- fáza plánovania do 14.8.2010 vrátane určenia definitívnej podoby dizajnu organa za aktívnej účasti odborníkov - organárov, organistov, architektov, dizajnérov a sochárov,
- výroba organa v dielňach zhotoviteľa od 16.8.2010
- prípravné práce od 16.5.2011 do 11.06.2011 s tým, že organ musí byť vyhotovený a pripravený v dielni zhotoviteľa najneskôr do 27.5.2011,
- inštalácia v koncertnej sieni SF od 13. 06. 2011 do 30. 07. 2011
- intonácia a ladenie od 05.09.2011 do 26. 11. 2011
- skúšobná prevádzka do 15. 12. 2011
- protokolárne odovzdanie najneskôr v lehote do 22. 12. 2011

KT z r.2005-2010: 995.817 EUR

Čerpanie: 455.610 EUR

Popis nového nástroja

Organ pre Slovenskú filharmóniu bude mať 66 registrov a 3 manuály a bude tak patriť k najväčším píšťalovým organom na Slovensku. Organ bude postavený na báze tradičného organárstva. Bude mať klasické zásuvkové vzdušnice s kombinovanou hracou traktúrou (mechanická/elektrická) a registrovou elektrickou traktúrou. Nástroj bude mať dva hracie stoly, mechanický v podstavci organovej skrine a pohyblivý hrací stôl, ktorý bude mať obe traktúry elektrické. V organe budú použité pamäťové kombinácie typu setzer, ktoré budú realizované tzv. Rieger-Electronic-Assistant, vlastným elektronickým systémom firmy Rieger Orgelbau. Tento systém ponúkne samostatné karty alebo kľúče do databanky zvukových kombinácií v základnej ponuke pre 10 organistov, pričom každý z nich bude mať k dispozícii 66.500 možností na uloženie zvukových kombinácií. Systém umožňuje aj ovládanie tónov a registrov na diaľku za účelom pohodlného ladenia nástroja, ako aj možnosť nahrávania a prehrávania skladieb.

Firma Rieger-Orgelbau, Rakúsko

Ich nástroje sa nachádzajú v koncertných sieňach a chrámoch na všetkých kontinentoch, napríklad vo viedenskom Stephansdom, koncertnej sieni Parížskeho konzervatória, dva obrie nástroje v Shanghai Oriental Art Center a Shenzhen Cultural Centre v Číne. Minulý rok dokončila firma katedrálny organ pre slávnú katedrálu v Regensburgu (Nemecko). Od roku 2009 prebieha stavba nového koncertného organu pre viedenský Musikverein, ktorá bude dokončená v marci 2011.

Iné kapitálové výdavky

V roku 2010 bol z vlastných zdrojov (zostatok bývalého fondu reprodukcie z r. 2007) zakúpený iba kontrabasový slák H.R. Pfreztschner. Na obstaranie nových hudobných nástrojov prebiehalo verejné obstarávanie, v októbri bolo zrealizované výberové konanie a uzatvárané zmluvy s úspešnými uchádzačmi. Nové nástroje budú dodané v II. štvrtroku 2011.

3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov

Náklady organizácie v sledovanom období dosiahli výšku 7.321.916,05 EUR, čo je 113,2 % z ročného upraveného rozpočtu. V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2009 náklady poklesli indexom 0,98. Pokles sme zaznamenali u všetkých ťažiskových položiek, s výnimkou ostatných služieb (518), cestovných nákladov (512) a ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť (54).

Z celkových vynaložených nákladov tvoril podiel nákladov na umeleckú prevádzku a kultúrne aktivity 76,89%, čo je vo finančnom vyjadrení objem 5.629.662 EUR, podiel základnej prevádzky, režijných nákladov a služieb s nimi spojených bol 23,11 %, čo predstavuje objem 1.692.254,05 EUR.

Prevádzková dotácia a vlastné výnosy boli čerpané v členení podľa jednotlivých nákladových skupín nasledovne:

Spotrebované nákupy - sk. 50

Schválený rozpočet:	141.809,00 EUR
Upravený rozpočet:	211.718,00 EUR
Skutočnosť:	217.452,16 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	102,7 %

Na čerpaní v tejto skupine sa podieľali tlačoviny – propagačné plagáty, letáky a bulletiny sumou 45.119 EUR, spotrebovaný materiál sa čerpal v objeme 61257,6.EUR a čerpanie energií dosiahlo výšku 111.074,9 EUR. Oproti roku 2009, v ktorom výška spotrebovaných nákupov bola 262.668 EUR, ide o mierny pokles indexom 0,83 a to v položke spotreby materiálu.

Služby – sk . 51

Schválený rozpočet:	1.108.683,00 EUR
Upravený rozpočet:	1.767.899,70 EUR
Skutočnosť:	1.865.658,46 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	105,5%

V porovnaní s rokom 2009 náklady na skupinu služieb celkom mierne vzrástli indexom 1,02, pričom nárast vykazujú položka cestovného a ostatných služieb.

Pri analýze služieb podľa jednotlivých nákladových skupín mierny nárast bol v položke cestovné náklady (index 1,02), a to z dôvodu realizácie väčšieho počtu finančne náročnejších zájazdov oproti porovnávanému obdobiu roku 2009. Nárast vykazujú tiež položky honoráre (index 1,04) a telekomunikačné služby (index 1,04). Dôvodom je už spomínaný nárast výkonov o 10 % a výkonov v zahraničí až o 67 %.

Osobné náklady – sk. 52

Schválený rozpočet:	4.077.175,00 EUR
---------------------	------------------

Upravený rozpočet: 4.438.827,00 EUR
Skutočnosť: 4.727.578,33 EUR
Plnenie upr. rozpočtu: 106,5 %

Mzdové náklady vrátane dohôd a odvodov za zamestnancov boli čerpané vo výške 3.397.971,4 EUR. Oproti rovnakému obdobiu minulého roka vykázali malý pokles indexom 0,97. Zákonné sociálne poistné sme odvedli vo výške 1.137.954,3 EUR, zákonné a ostatné sociálne náklady boli vynaložené vo výške 138.759,8 EUR. Celkove vykázala skupina osobných nákladov v porovnaní s rokom 2009 pokles indexom 0,97.

Rozbor zamestnanosti :

Pre našu organizáciu bol pre rok 2010 stanovený doporučený stav 274 zamestnancov. Za rok 2010 bol priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 256,8 osôb.

Dane a poplatky – sk. 53

Schválený rozpočet: 34.122,00 EUR
Upravený rozpočet: 14.591,00 EUR
Skutočnosť: 14.936,52 EUR
Plnenie upr. rozpočtu: 102,4 %

Čerpanie v tejto skupine vykazuje daň z nehnuteľnosti vo výške 9.768 EUR, v objeme 5.168,5 EUR boli čerpané náklady na ostatné dane a poplatky, koncesionárske a mestské poplatky. Skupina oproti roku 2009 vykázala pokles indexom 0,56, nakoľko odpadol poplatok za odvoz odpadu, ktorý je v súčasnosti hradený v rámci platieb za služby spojené s prenájmom v náhradných priestoroch.

Ostatné náklady na prev. činnosť – sk.54

Schválený rozpočet: 6.373,00 EUR
Upravený rozpočet: 22.373,00 EUR
Skutočnosť: 30.292,52 EUR
Plnenie upr. rozpočtu: 135,4 %

V rámci tejto skupiny sú vyúčtované hlavne zľavy zo vstupného vo výške 17.396 EUR, ďalej odpísané pohľadávky z r.1994 – 1998 na základe právnej analýzy a schválenia Ministerstvom kultúry SR v sume 7.614 EUR.

Odpisy DIHM a DINM – účet 551

Schválený rozpočet: 0
Upravený rozpočet: 0
Skutočnosť : 372.342,70 EUR

SF využívala do r. 2009 možnosť použitia účtovných odpisov, ktoré umožnili uplatniť dlhodobé odpisovanie finančne náročného majetku, ktorý bude slúžiť v používaní mnohé roky.

MK SR vydalo 29.12.2009 Metodický pokyn, v ktorom určilo, že subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie, majú tvoriť odpisy jednotne. SF k 31.12.2009 prepočítala a uplatnila v nákladoch odpisy v zmysle uvedeného metodického pokynu (zmeny boli v dobách odpisovania jednotlivých odpisových skupín a doplnení 5. odpisovej skupiny). V roku 2010 organizácia postupovala v zmysle Metodického pokynu, z toho dôvodu došlo k zvýšeniu sumy odpisov (190 tis. EUR v r. 2008, 341,8 tis. EUR v r.2009, 372,3 tis. EUR v r. 2010).

Suma odpisov k 31.12.2010 účtovaná vo výške 372.342,7 EUR bola krytá vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu v sume 190.296,7 EUR (č.ú. 682), od ostatných subjektov verejnej správy (dar) v sume 90.653,0 EUR (č.ú. 688), zvyšok odpisov v objeme 91.393 EUR je z majetku, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie.

Okrem odpisov je v skupine 55 účtovaná ešte suma 80.906,50 EUR na účte 553-Tvorba ostatných rezerv z prev. činnosti.

Ostatné náklady – sk. 56

Schválený rozpočet: 61.422,00 EUR

Upravený rozpočet: 12.355,70 EUR

Skutočnosť: 12.748,86 EUR

Plnenie upr. rozpočtu: 103,2 %

V rámci tejto skupiny náklady na kurzové straty vznikajúce pri účtovaní peňazí v cudzej mene predstavovali 152,9 EUR. Vznikli pri výmene našej meny na CZK a JPY pre zájazdy umeleckých telies do týchto krajín. Ďalej sú v rámci skupiny čerpané ostatné finančné náklady na poistenie osôb a vozidiel, na DPH a rôzne bankové poplatky, spolu v sume 12.596 EUR. Oproti sledovanému obdobiu minulého roka skupina vykázala pokles indexom 0,43.

Mimoriadne náklady – sk.57

V tejto skupine neboli plánované ani čerpané žiadne náklady.

Analýza nákladov na prevádzku budovy

K 27.4.2010 nám bol znížený ročný rozpočet a odňaté prostriedky v sume 249.044,60 EUR rozpočtovým opatrením č. 4 z dôvodu nečerpania prostriedkov na prevádzku a údržbu budovy po presťahovaní Slovenskej filharmónie do náhradných priestorov a ich presunutia SND v zmysle zmluvy o výpožičke medzi SND a SF za náklady pri využívaní HB SND. Napriek tomu boli čerpané finančné prostriedky – s výnimkou prenájmov - vzťahujúce sa k využívaným náhradným priestorom a k budove Reduty v nasledovnej výške:

501013- čistiace prostriedky	5.600,10
501030- údržbársky materiál	1.742,34
532000- daň z nehnuteľnosti	9.768,01
551000- odpisy - budova	42.645,06
521000- mzdové náklady - upratovačky	26.790,00
524000- zákonné sociálne poistenie	9.363,11
SPOLU	95.908,62

Hospodárenie Slovenskej filharmónie prebieha cez Štátnu pokladnicu prostredníctvom realizácie a sledovania príjmov a výdavkov, a súčasne účtovaním nákladov a výnosov podľa zákona o účtovníctve. Organizácia je od 1.6.2005 platiteľom DPH v zmysle zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH.



3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 7.300.913,51 EUR, z čoho 5.659.474,40 EUR predstavuje prevádzková dotácia od zriaďovateľa a 335.531,43 EUR sú výnosy z kapitálových transferov a bežných transferov od iných subjektov. Podiel dotácií na celkových výnosoch je 82,1%.

Objem 888.172,22 EUR tvoria dosiahnuté tržby z vlastnej činnosti, ako tržby zo vstupného a za programy, honoráre umeleckých telies z domácich a zahraničných vystúpení. V percentuálnom vyjadrení ide o 12,2 %-ný podiel na celkových dosiahnutých výnosoch.

Tržby z prenájmov tvoria z celkových výnosov objem 161.732,64 EUR s podielom na celkových dosiahnutých výnosoch 2,2 %.

Výnosy ostatné, ktoré zahŕňajú výnosy z úrokov, kurzových ziskov, zúčtovania zákonných rezerv a pod. sa dosiahli v sume 256.002,82 EUR. Percentuálny podiel tejto skupiny na celkových výnosoch predstavuje 3,5 %.

Vlastné výnosy dosahuje Slovenská filharmónia prevažne z hlavnej činnosti, čo sú tržby za predaj vstupného a bulletinov a honoráre za účinkovanie umeleckých telies, a tiež z vedľajšej činnosti, čo sú tržby od stálych nájomníkov z nájomného, za poskytovanie rôznych služieb, výnosy z prijatých úrokov a kurzových ziskov, a pod. Podiel výnosov z hlavnej činnosti na dosiahnutých vlastných výnosoch (t.j. výnosoch bez transferov) je 68 %, podiel výnosov z vedľajších činností je 32 %.

Štruktúra výnosov bola nasledovná :

	v eurách
Výnosy z tržieb celkom:	7.300.913,51
V tom: tržby z predaja služieb (honoráre, vstupné, zájazdy) (602)	883.099,42
tržby za programy (602)	5.072,80

tržby od stálych nájomníkov (602)	161.732,64
tržby z ostatných služieb (602)	97.123,48
ostatné – pokuty, penále, výnosy z prevádzk. čin. (645,648)	59.336,90
zúčtovanie zákonných rezerv z prev. činnosti (652)	92.928,95
úroky (662)	3.795,05
kurzové zisky (663)	2.818,44
výnosy z bežných transferov (681)	5.659.474,40
výnosy z kapitálových transferov (682)	190.296,69
výnosy z BT od európ. spoloč. (685)	10.481,74
výnosy z BT a KT od ostat. subjektov (687,688)	134.753,00



3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Ako vyplýva z porovnania príjmov a výdavkov, Slovenská filharmónia vykázala záporný **hospodársky výsledok** vo výške -21.002,54 EUR. Dôvodom je pokles výnosov z dôvodu výpadku príjmov z príležitostných prenájmov, nakoľko SF počas rekonštrukcie svojej sídelnej budovy Reduty pôsobí v náhradných priestoroch. Na záporný hospodársky výsledok mali výrazný vplyv odpisy z majetku SF obstaraného z vlastných zdrojov vo výške 91.393 EUR. V roku 2010 došlo tiež k poklesu výšky poskytnutého bežného transferu oproti roku 2009 indexom 0,95, pričom výška nákladov vynaložená na činnosť a na zvýšený počet výkonov boli nižšie – pokles indexom 0,89.

3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

3.2.5.1. Projekty v rámci prvku 08T0104

V rámci prioritných projektov boli s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR Slovenskou filharmóniou realizované nasledovné projekty:

	Prvok 08T0104, celkový rozpočet 36.200 EUR	
1.	O SF - koncert v Salzburgu, Rakúsko	1.666,00
2.	O SF - koncert v Salzburgu, Rakúsko	1.666,00
3.	O SF - koncertné turné Nemecko, Švajčiarsko	384,37
4.	O SF - koncertné turné po Japonsku	14.984,25
5.	O SF – koncert v Ingolstadte, Nemecko	1.000,00
6.	O SF - koncertné turné Španielsko	1.369,43
7.	SFZ - koncert vo Viedni, Rakúsko – projekt Mahler-8.symfónia	3.600,00
8.	SFZ - operný festival Wels, Rakúsko – projekt Lohengrin	3.780,00
9.	SFZ - koncerty v Palerme, Taliansko	2.200,00
10.	SKO – koncert v Portoroži, Slovinsko	2.000,00
11.	SKO - účink. na medzinár.festivale v Českom Krumlove, ČR	1.249,95
12.	SKO - účinkovanie na festivale v Orlovej a Ostrave, ČR	1.100,00
13.	BHS - účinkovanie Filharmónie K. Szymanowského z Poľska	1.200,00

Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie boli v rámci prioritných projektov v prvku 08T0104 podporené zriaďovateľom predovšetkým na cestovné a prepravné náklady. Hodnotenie zájazdov je pri hodnotení činnosti jednotlivých telies v kapitole 8.

3.2.5.2. Projekty v rámci prvku 08T0103

	Prvok 08T0103, celkový rozpočet 44.250 EUR	
1.	Tuzemské zájazdy umeleckých telies SF	10.000,00
2.	Výchovno-vzdelávacie koncerty pre mládež	5.000,00
3.	Propagačné aktivity k 50.výr. SKO, mediálna propagácia	10.000,00
4.	Vydávanie CD nosičov	10.000,00
5.	Časozberný dokument o rekonštrukcii Reduty 2010	3.950,00
6.	Príprava klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela	3.600,00
7.	Skladba slovenského autora	1.700,00

K bodu 1: S finančnou podporou MK na prepravu mohol orchester SF spolu so SFZ zrealizovať koncert v Nitre, orchester SF účinkoval ďalej na koncertoch v Piešťanoch, Východnej, Trenčianskych Tepliciach a Bojniciach. SKO B. Warchala s podporou MK SR absolvoval koncerty v Nitre, Cíferi, Banskej Bystrici, Žiline, Skalici a Terchovej, kde boli taktiež dofinancované prepravné náklady.

K bodu 2: Slovenská filharmónia kladie veľký dôraz na realizáciu koncertov pre mladú generáciu. Celkove v roku 2010 zrealizovala 14 koncertov zameraných na mladého poslucháča S podporou MK SR boli realizované predovšetkým rodinné

koncerty R1, R2 a R3, ďalej koncerty Hudobnej akademie v rámci jarnej časti koncertnej sezóny (HA2, HA3).

Hudobnej akademie sa pravidelne zúčastňujú žiaci a študenti bratislavských škôl, po ukončení získajú žiaci diplomy o absolvovaní.

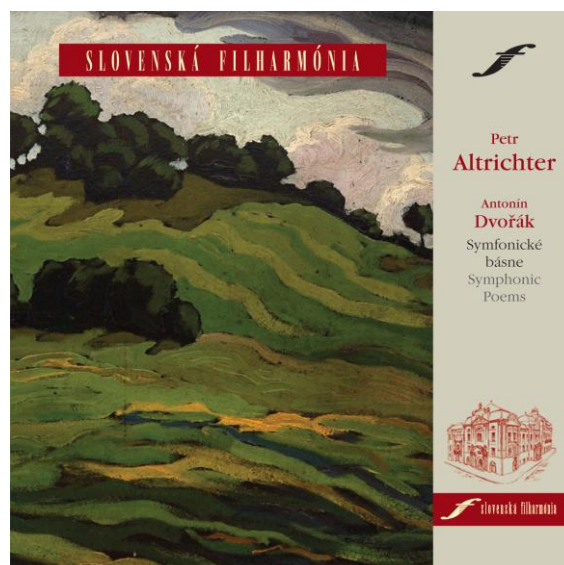
K bodu 3: Príspevok MK bol použitý na aktivity spojené s realizáciou slávnostného koncertu k 50. výročiu založenia SKO Bohdana Warchala a na tlač bulletinu vrátane časti mediálnej propagácie 62. koncertnej sezóny.

K bodu 4: S finančnou podporou MK SR boli Slovenskou filharmóniou vydané 2 kompaktné disky, určené na reprezentačné a propagačné účely.

Slovenská filharmónia
dirigent: **Petr Altrichter**

Antonín Dvořák:
Symfonické básne
Vodník op. 107
Polednice op. 108
Zlatý kolovrat op. 109
Holoubek op. 110

SLF 0025 – 2 – 031
Total Time: 01:17:43
CD vydané 2010



Slovenský komorný orchester
Bohdana Warchala
umelecký vedúci: **Ewald Danel**

Antonín Dvořák: Serenáda pre sláčikový orchester E dur op. 22

Josef Suk: Serenáda pre sláčikový orchester Es dur op. 6

SLF 0026 – 2 – 031
Total Time: 00:50:17
CD vydané 2010



K bodu 5: SF si objednala nakrúcanie videozáznamu z rekonštrukčných prác prebiehajúcich na budove Reduty v roku 2010. Záznamy by mali pokračovať aj v roku 2011 a zachytávať postup rekonštrukcie až do jej ukončenia a odovzdania vynovenej budovy.

K bodu 6: V roku 2010 sa začala organizačná príprava 7. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela, ktorá sa bude konať 14.-20.11.2011 Príspevok MK SR bol použitý na tlač pozvánok a propozícií súťaže a na úhradu členských poplatkov v medzinárodných organizáciách.

K bodu 7: MK SR prispelo na autorský honorár za skomponovanie predohry pre symfonický orchester, ktorú autor Juraj Vajo venoval Slovenskej filharmónii.

b) Kapitálové výdavky

Slovenská filharmónia nerealizovala v roku 2010 žiadne prioritné projekty z kapitálových výdavkov.

3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov

a) Bežné výdavky

Slovenská filharmónia čerpala bežné výdavky v nasledovnej štruktúre z hľadiska prvkov a ekonomickej klasifikácie:

Prvok 08S0102 – zdroj 111 :

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schvál.rozpočet	5.322.184,00	2.667.696,00	1.106.783,00	1.530.374,00	17.331,0	0
Uprav. rozpočet	5.579.024,40	2.667.696,00	1.098.523,00	1.796.279,40	16.526,0	0
Skutočnosť	5.579.024,40	2.667.696,00	1.098.595,93	1.796.603,43	16.129,04	0

Prvok 08T0103 – zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	44.250,00	0,00	0,00	44.250,00	0,00	0,00
Skutočnosť	44.250,00	0,00	0,00	44.250,00	0,00	0,00

Prvok 08T0104- zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	36.200,00	0,00	0,00	36.200,00	0,00	0,00
Skutočnosť	36.200,00	0,00	0,00	36.200,00	0,00	0,00

Prvok 08S0102- zdroj 45 :

Názov	Celkom BV	610	620	630	640	KV-710
Schvál.rozpočet	107.400,00	107.400,00	0,00	0,00	0,00	0
Uprav. rozpočet	808.290,00	389.037,00	74.610,00	344.643,00	0,00	0
Skutočnosť	1.112.587,89	392.149,53	75.714,03	644.724,33	0,00	2.750,00

Bežný transfer v prvku 08S0102, v ktorom naša organizácia realizuje svoju základnú činnosť, sa čerpal na zabezpečenie umeleckej prevádzky a zabezpečenie prevádzkyschopnosti organizácie, vrátane realizácie projektu Koncertov na internete SF a prípravy a realizácie medzinárodného hudobného festivalu BHS.

Bežný transfer v prvku 08T0103 je určený na podporu kultúrnych aktivít RO a PO. V našej organizácii bol vyčerpaný v plnom rozsahu na určené tuzemské aktivity.

Bežný transfer v prvku 08T0104 je určený na prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí a bol vyčerpaný na schválené zahraničné projekty. Všetky koncerty umeleckých telies SF v zahraničí boli veľmi úspešné, o čom svedčí návštevnosť týchto podujatí, kladný ohlas v miestnej tlači a mnohé pozvania týchto telies na ďalšie zahraničné účinkovanie.

b) Kapitálové výdavky

Kapitálový transfer v prvku 08S0102 bol rozpočtovaný v roku 2010 iba na rekonštrukciu budovy Reduty (inv. akcia č. 00361). Okrem rekonštrukcie budovy sa čerpali prostriedky i na rekonštrukciu organu (inv. akcia č. 06255), presunuté z predchádzajúcich rokov, tieto prioritne. Nevyčerpané prostriedky boli presunuté v súlade so zákonom do roku 2011.

Prvok 08S0102:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	5.626.369,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.626.369,00
Upravený rozpočet	6.384.066,63	0,00	0,00	0,00	0,00	6.384.066,63
Skutočnosť	7.770.152,56	0,00	0,00	0,00	0,00	7.770.152,56

c) Výdavky mimorozpočtové a prostriedky EÚ

V roku 2010 čerpala Slovenská filharmónia finančné prostriedky zo zdrojov Finančného mechanizmu EHP (zdroj 11E1), Nórskeho finančného mechanizmu (zdroj 11E3) a prostriedkov štátneho rozpočtu určených na spolufinancovanie týchto zdrojov (zdroj 11E2 -ŠR FM EHP a zdroj 11E4 – ŠR NFM), a to na projekt SK0126-Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch Reduty v Bratislave. Kapitálové výdavky.

Žiadosť č.	Celkom	11E1 FM EHP	11E2 ŠR FM EHP	11E3 NFM	11E4 ŠR NFM
10001	2.791,08	1.186,21	209,33	1.186,21	209,33
10002	40.624,16	17.265,27	3.046,81	17.265,27	3.046,81
10003	3.848,66	1.635,68	288,65	1.635,68	288,65
10004	24.371,43	10.357,85	1.829,87	10.357,85	1.829,86
10005	99.575,81	42.319,71	7.468,20	42.319,71	7.468,19
10006	3.842,00	1.632,85	288,15	1.632,85	288,15
10007	468.583,1	199.147,82	35.143,73	199.147,82	35.143,73
Spolu	643.636,24	273.545,39	48.272,74	273.545,39	48.272,72

4. Hodnotenie fondov organizácie

	EUR
Zákonný rezervný fond - z HV (421/000)	
Tvorba z kladného hospodárskeho výsledku	
Stav k 31.12.2010	402.581,95

Zákonný rezervný fond je tvorený z kladných hospodárskych výsledkov.

Od subjektov mimo verejnej správy (384/003)	EUR
- rekonštrukcia Reduty	18.057,16
- kultúrne aktivity	1.991,65
- kultúrne aktivity BHS	248,09
Stav k 31.12.2010	20.296,90

Závazky zo sociálneho fondu:	EUR
Stav k 1.1.2010	11.687,05
Tvorba	31.871,53
Príspevok na stravu zamestnancom	7.125,16
Príspevok zamestnancom	22.532,00
Stav k 31.12.2010	13.901,42

5. Podnikateľská činnosť

Slovenská filharmónia v roku 2010 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Slovenská filharmónia vlastní majetok v hodnote brutto: 30 130 349,34 EUR , hodnota netto je: 26 682 970,44 EUR. Z toho (v eurách):

- Dlhodobý nehmotný majetok predstavuje hodnotu brutto: 25 224,68, netto: 2 391,46
- Dlhodobý hmotný majetok je v hodnote brutto: 16 442 933,60, netto: 13 061 319,36 z toho
 - a) stavby, budovy v hodnote brutto: 3 505 016,47, netto: 2 106 115,86
 - b) samostatné hnutelné veci a súbory v hodnote brutto: 2 635 205,97, netto: 800 388,40
 - c) dopravné prostriedky v hodnote brutto: 50 868,51, netto: 3 615,29
 - d) drobný dlhodobý hmotný majetok v hodnote brutto: 95 772,17, netto :0,00
 - e) obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavuje rozsiahlu rekonštrukciu budovy v hodnote: 10 090 811,09
 - f) poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok v hodnote: 13 153,86
 - g) umelecké diela a zbierky predstavujú hodnotu: 47 234,76
 - h) ostatný dlhodobý hmotný majetok v hodnote brutto: 4 870,67, netto:0,00
- Zásoby v hodnote: 160,40
- Krátkodobé pohľadávky predstavujú hodnotu brutto: 99 036,49, netto: 62 743,83
- Finančné účty predstavujú hodnotu brutto: 13 555 377,28 , netto:13 548 738,50 z toho bankové účty predstavujú hodnotu:13 527 156,27
- Časové rozlíšenie predstavuje hodnotu: 7 616,89

Vlastné imanie a záväzky v hodnote: 26 682 970,44 EUR

a) zákonný rezervný fond	402 581,95
b) výsledok hospodárenia minulých rokov	882 444,18

c) výsledok hospodárenia za účt. obdobie 2010	- 21 002,54
d) rezervy	80 906,50
e) zúčtovanie transferov so ŠR	22 771 117,85
z toho:	
nevyčerpané kap. transfery (2005-2009)	4 893 967,81
nevyčerpané kap. transfery (2010)	6 384 066,63
f) záväzky zo soc.fondu	13 901,42
g) zamestnanci	29 846,39
h) ostatné záväzky voči zamestnancom	208 345,96
i) zúčt.s orgánmi soc. a zdrav.poistenia	126 901,97
j) ostatné priame dane	67 607,05
k) daň z pridanej hodnoty	8 600,85
l) časové rozlíšenie	1 052 809,63
m) dodávatelia	1 058 909,23

7. Personálne otázky

Počet zamestnancov

Pre našu organizáciu bol pre rok 2010 stanovený doporučený priemerný prepočítaný evidenčný stav 274 zamestnancov. Tento stav k 31.12.2010 bol 257 zamestnancov. Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2010 bol 254 osôb.

Priemerná mzda zamestnancov SF za rok 2010 v porovnaní s rokom 2009 mierne klesla indexom 0,98. Sú v nej zahrnuté príplatky za postúpenie autorských práv do pracovných povinností formou mzdového navýšenia umeleckým pracovníkom v súvislosti s uverejňovaním koncertov SF na internete.

Plnenie počtu zamestnancov

Doporučený stav – priem. prepočít. evid. stav	274
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.	254
Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12.	254
Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok	257

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

Zamestnanci celkom za rok	257
z toho umeleckí zamestnanci	204
- z toho riadiaci	20
z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, tech.-admin.zamestnanci)	53
- z toho riadiaci	10

Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2010:

Do 20 r.	21r.-30r.	31r.-40r.	41r.-50r.	51r.-60r.	Nad 61 r.
-	31	65	69	58	31

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2010:

ZŠ	SO	ÚSO	VO,konzerv.	VŠ
2	11	27	55	159

Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2010:

Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

Skutočne obsadené pozície – fyzický počet

1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF	1
1. 1. Umelecké zložky SF	
1. 1. 1. Slovenská filharmónia (orchester) so šéfdirigentom	113+0
1. 1. 2. Slovenský filharmonický zbor so zbornajstrom	78+1
1. 1. 3. Komorný súbor - Slovenský komorný orchester B. Warchala	11
1. 1. 4. Manažment Bratislavských hudobných slávností	2
1. 1. 5. Manažment SF, SFZ, SKO B. Warchala	6
1. 1. 6. Dramaturgia	2
1. 1. 7. Notový archív	1
1. 2. Neumelecké zložky	
1. 2. 1. Sekretariát generálneho riaditeľa	1
1. 2. 2. Oddelenie personálnych činností a miezd	3
1. 2. 3. Referát právnych činností	-
1. 2. 4. Referát kontroly	1
1. 2. 5. Referát CO, BOZP a PPO	1
1. 2. 6. Referát pre verejné obstarávanie	-
2. Prevádzka riadená riaditeľom pre marketing	1
2. 1. Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou	5
2. 2. Dokumentácia	-
3. Ekonomický úsek riadený riaditeľom	1
3. 1. Oddelenie finančno-rozpočtové	3
3. 2. Oddelenie účtovníctva	3
3. 3. Referát prevádzky a služieb	1
4. Technická prevádzka riadená riaditeľom	1
4. 1. Oddelenie techniky a investícií	6
4. 2. Oddelenie hospodárskej správy	2+10R

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Zamestnanci Slovenskej filharmónie sa pravidelne zúčastňujú seminárov a školení za účelom oboznamovania sa so zmenami legislatívy, prehĺbovania vedomostí, získavania nových pracovných zručností, aby bolo možné pružne

reagovať na potreby praxe. V roku 2010 sa školenia týkali hlavne legislatívnych zmien v mzdovej, účtovnej, finančnej a personálnej agende.

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania:

Školenie , seminár v oblasti	Počet kurzov	Počet účastníkov	Náklady v EUR
Mzdové predpisy, ukončenie roka 2009 , zák.práce	5	5	290
Bezpečnosť a ochrana pri práci, strážna služba	2	5	129,82
Rozpočt. pravidiel, štátna pokladnica	1	1	41,5
Správa majetku štátu	1	1	47
Verejné obstarávanie	1	1	49
Finančná kontrola, vnútorný audit	1	1	49
Projektové účtovníctvo	1	1	121,46
Administratíva	1	1	41,5
Spolu	13	16	769,28

8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia

Konštantným strategickým cieľom Slovenskej filharmónie je oslovenie čo možno najširšieho spektra poslucháčov, ktorí ako pravidelní návštevníci koncertov tvoria podstatnú časť návštevníkov abonentných koncertov. Dôležitou stránkou činnosti koncertnej prevádzky je potreba oslovenia nových poslucháčov predovšetkým z radov študentov a mladej generácie. Už nielen tradičné podujatia adresované práve tejto skupine potenciálnych pravidelných návštevníkov koncertných podujatí postupne prinášajú očakávaný efekt.

V priebehu roka 2010 Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste kontinuálneho naplňovania hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Svoje základné spoločensko-kultúrne úlohy plnila prostredníctvom programovej skladby 61. a 62. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

V kalendárnom roku 2010 sa neuskutočnili žiadne zmeny na postoch šéfov umeleckých telies Slovenskej filharmónie. Šéfdirigentom orchestra Slovenská filharmónia je Emmanuel Villaume, stálym hosťujúcim dirigentom Leoš Svárovský. Slovenský filharmonický zbor na jeho verejné vystúpenia pripravovali hlavná zbormajsterka Blanka Juhaňáková a asistent hlavnej zbormajsterky Jozef Chabroň. Koncerty Slovenského komorného orchestra sa tak ako v minulých rokoch konali pod vedením umeleckého vedúceho Ewalda Danela a Jarolíma Ružičku.

8.1. Orchester Slovenská filharmónia

Rok 2010 zahájil orchester Slovenská filharmónia vystúpením v Salzburgu, kde 1. januára so sólistami Ľubicou Vargicovou a Vladimírom Chmelom a pod vedením dirigenta Carla Tenana zazneli slávne operné árie. Koncertná sezóna pokračovala pravidelnými koncertmi vo všetkých cykloch pod vedením domácich i zahraničných dirigentov. Okrem účinkovania šéfdirigenta Emmanuela Villauma a stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského so Slovenskou filharmóniou hosťovali Rastislav Štúr, Martin Majkút, Petr Altrichter, Petr Vronský, Alexander

Vedernikov, Othmar Maga, Aleksandar Marković, Alexander Rahbari, Daniel Raiskin, Christoph Campestrini, Kaspar Zehnder, Ari Rasilainen, Tamás Gál a Pawel Przytocki. V rámci cyklov abonentných koncertov sa predstavili sólisti: speváci Adriana Kohútková, Martina Masaryková, Andrea Čajová, Jolana Fogašová, Otokar Klein, Tomáš Juhás, Marian Pavlovič, Peter Mikuláš, Gustáv Beláček, Ivan Kusnjer, huslisti Christiane Edinger, Ivan Ženatý, Piotr Plawner, violončelisti Daniel Müller Schott, Gavriel Lipkind, harfistka Jana Boušková a klaviristi Daniela Varínska, Ladislav Fančovič, Igor Ardašev, Elisso Virsaladze, Janusz Olejniczak, Herbert Schuch, Jonathan Gilad, Takashi Yamamoto.

Mimo Bratislavy koncertoval orchester Slovenská filharmónia v Piešťanoch (25.6.2010), Nitre (2.7.2010), Východnej (3.7.2010), Trenčianskych Tepliciach (27.8.2010) a v Bojniciach (1.9.2010).

Orchester uskutočnil viaceré zahraničné vystúpenia: 11.2.2010 opätovne v Salzburgu, Nemecku a Švajčiarsku (9. – 12.3.2010 v mestách Nürnberg, Tübingen, Villingen a Neuchâtel). V dňoch 3. – 16.6.2010 teleso absolvovalo svoje v poradí desiate koncertné turné v Japonsku, v rámci ktorého sa s dirigentom Leošom Svárovským predstavil na ôsmich koncertoch v mestách Tokio, Osaka, Nagoya, Kanazawa, Sagamihara a Nagaoka. Dňa 9.7.2010 sa uskutočnil koncert v nemeckom meste Ingolstadt, na ktorom sa ako sólista predstavil svetoznámy violončelista Mischa Maisky. Rastislav Štúr bol dirigentom v poradí desiateho koncertného turné v Španielsku, v rámci ktorého orchester vystúpil v mestách Granada, Valencia, Zaragoza a Avilés (17. – 21.10.2010).

V apríli 2010 nahral orchester Slovenská filharmónia s dirigentom Petrom Altrichterom nové CD so symfonickými básňami Antonína Dvořáka Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat a Holoubek.

8.2. Slovenský filharmonický zbor

Slovenský filharmonický zbor popri príprave a realizácii zahraničných vystúpení opakovane spolu s orchestrom Slovenská filharmónia účinkoval na abonentných koncertoch 61. a 62. koncertnej sezóny. Šéfdirigent Emmanuel Villaume mal na programe skladbu Gloria Francisa Poulenca, Petr Vronský s orchestrom a zborom uviedol Stravinského Žalmovú symfóniu (1.4.2010), Leoš Svárovský Orffovu kantátu Carmina burana (8. a 9.4.2010). Dňa 17.9.2010 sa spolupodieľal na premiérovom uvedení diela Romana Bergera Missa pro nobis, na otváracích koncertoch 62. koncertnej sezóny (7. a 8.10.2010) uviedol s dirigentom Ari Rasilainenom Brucknerovo Te Deum.

Aj v roku 2010 zbor viackrát vycestoval do zahraničia, kde účinkoval s významnými symfonickými telesami a dirigentmi. V Istanbule (14.1.2010), opakovane vo Viedni – v marci 2010 vo Viedenskej štátnej opere sa spolupodieľal na uvedení opery Arnolda Schönberga Mojžiš a Áron, s ORF Radio-Symphonieorchester Wien a dirigentom Bertrandom de Billy interpretoval Symfóniu č.8 Gustava Mahlera. V júni 2010 realizoval pod vedením hlavnej zbormajsterky Blanky Juhaňáckovej dva projekty: uvedenie opier Richarda Wagnera Lohengrin v rakúskom meste Wels a Tannhäuser vo Viedni. Na koncerte festivalu Musica sacra v Nitre (1.7.2010) uviedol pod vedením hlavnej zbormajsterky Blanky Juhaňáckovej dielo Sergeja Rachmaninova Celonočné bdenie. Od začiatku 62. koncertnej sezóny vystúpil opätovne vo viedenskej Štátnej opere, na Svätováclavskom hudobnom festivale v Olomouci s orchestrom Janáčkovej filharmónie Ostrava (23.10.2010),

v mesiacoch október a november dvakrát na Sicílii (Palermo, Monreale) s Orchestra Sinfonica Siciliana.

8.3. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala

Slovenský komorný orchester participoval na koncertoch 61. a 62. sezóny svojim samostatným cyklom SKO a koncertmi, konanými v bratislavských kostoloch. Sólistami koncertov boli klaviristi Matej Arendárik, Tomáš Nemeč, huslisti Jarolím Ružička, Bohdan Warchal, violista Peter Zwiebel, hobojsista Igor Fábera, speváci Hilda Gulyášová (soprán), Angelika Zajícová (alt), Mária Ivanecká (alt), Ján Rusko (tenor) a Tomáš Šelc (bas).

Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra Ewald Danel prizval k spoluúčinkovaniu Komorný zbor Konzervatória v Bratislave (zbormajster Dušan Bill) a Katedrálny zbor sv. Martina v Bratislave. V priebehu roku 2010 Slovenský komorný orchester uviedol premiéry diel Antona Viskupa Symfónia in G Camerata (17.1.2010), Ivana Valentu Nedelná hudba (11.4.2010), Daniela Mateja Stormy Monday (18.4.2010) a Petra Martinčeka Symfónia č.2 The second touch (13.11.2010).

V priebehu roku 2010 sa Slovenský komorný orchester predstavil na koncertoch v slovenských mestách Nitra (21.3.2010), Cífer (25.4.2010), Banská Bystrica (5.5.2010), Dolný Kubín (16.5.2010), Ružomberok (17.5.2010), Žilina (27.5.2010) a Skalica (20.6.2010), Terchová (5.7.2010), Piešťany (6.7.2010), Trenčín (10.7.2010), Trenčianske Teplice (24.7.2010).

V dňoch 30.1. - 14.2.2010 uskutočnilo teleso zájazd do Japonska, v rámci ktorého sa na jedenástich koncertoch predstavilo publiku v mestách Tokio, Osaka, Yokohama, Akita, Wako, Shinagawa, Okazaki, Gifu, Kawaguchi, Mibu a Kobe. V letných a jesenných mesiacoch roku 2010 teleso koncertovalo v slovinskom meste Piran, na festivalových podujatiach v Českom Krumlove, Ostrave a Orlovej.

Významné jubileum - 50.výročie svojho založenia - si Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala pripomenul jubilejným koncertom dňa 21.11.2010 so sólistami Václavom Hudečkom a umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom.

8.4. Komorné koncerty

Cykly komorných koncertov Hudobná mozaika a Stará hudba v roku 2010 ponúkli príležitosť na účinkovanie domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam ako napríklad súbory Musica aeterna, Solamente naturali, Moyzesovo kvarteto, Trio FACES, Cracow Duo, speváci Eva Garajová, Gustáv Beláček, Peter Mikuláš klaviristi Peter Pažický, István Lajkó, Daniela Varínska, huslista Solenne Paidassi, violončelisti Zita Varga, Frederik Schøyen Sjölin, Ján Slávik a hobojsista Igor Fábera.

8.5. Koncerty pre deti a mládež

V rámci svojej koncertnej sezóny pokračovala Slovenská filharmónia v usporadúvaní koncertov, určených mladému publiku. Účinkovania na tradičných cykloch Rodinných koncertov sa zhostili orchester Slovenská filharmónia, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, žiaci Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a klaviristi Matej Arendárik a Tomáš Nemeč. V rámci cyklu Junior koncertov vystúpili domáce telesá Symfonický orchester Vysokej školy múzických umení, Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave a hosťujúca Philharmonie der Animato Stiftung s dirigentom Howardom Griffithsom.

V priebehu uplynulého roka 2010 boli podujatia venované mladému poslucháčovi doplnené 8 koncertmi Hudobnej akadémie, ktorej programová ponuka predstavila inštrumentálne koncerty jednotlivých štýlových období (baroka, klasicizmu, romantizmu a hudby 20. storočia). Projekt Mariána Čekovského „iJAM III“ oslovil prítomných poslucháčov, pričom výrazným obohatením podujatí bolo tiež účinkovanie Symfonického orchestra Konzervatória v Bratislave pod vedením Adriána Harvana.

8.6. Diela slovenských skladateľov uvádzané na abonementných koncertoch Slovenskej filharmónie, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku i v zahraničí v roku 2010

V roku 2010 boli orchestrom Slovenská filharmónia premiérovu uvedené skladby:

Roman Berger	Missa pro nobis
Jozef Gahér	Agnus Dei, legenda pre orchester podľa Jánovho Evanjelia
Jozef Kolkovič	Koncert pre klavír, sláčiky a tympany
Marián Lejava	Candide, overture
Juraj Vajo	Midraš

Slovenská filharmónia uviedla na svojich koncertoch diela:

Alexander Moyzes	Nad vatrou s valaškami - Zbojnícky tanec op.44/1
Mikuláš Moyzes	Naše Slovensko
Svetozár Stračina	Pri ľane
Svetozár Stračina	Čirčianka
Svetozár Stračina	Goralská zima
Svetozár Stračina	Nevesta hôľ
Svetozár Stračina	Sviatok na Zemplíne
Iľja Zeljenka	Ouvertura festiva

Slovenský filharmonický zbor premiérovu uviedol skladbu:

Roman Berger	Missa pro nobis
--------------	-----------------

Slovenský filharmonický zbor uviedol diela:

Mikuláš Schneider-Trnavský	Hoj, vlasť moja
Eugen Suchoň	Aká si mi krásna

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala premiérovu uviedol:

Daniel Matej	Stormy Monday pre husle, violončelo, (preparovaný) klavír a sláčikový orchester
Peter Martinček	Symfónia č.2 <i>The second touch</i>
Ivan Valenta	Nedeľná hudba, chorálové prelúdiá a variácie pre sláčikový orchester
Anton Viskup	Symfónia in G <i>Camerata</i>

Na koncertoch doma i počas zahraničných turné Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala zazneli diela:

Pavol Bagin	Sinfonietta slovacca
-------------	----------------------

Roman Berger	Post scriptum
Peter Breiner	Beatles concerto grosso č.1 V štýle G. F. Händela
Milan Dubovský	Tri capricciá pre violončelo a sláčikový orchester
Igor Garvanský	Elégia op.3a
Ladislav Kupkovič	Cantica slovacca
Ladislav Kupkovič	Concerto grosso
Dušan Martinček	Passacaglia pre sláčikový orchester
Jozef Podprocký	Suita domestica op.14 č.7
Ilja Zeljenka	Hudba pre Warchala, suita pre komorný sláčikový orchester
Ilja Zeljenka	Musica slovacca

Premiéry diel slovenských skladateľov, uvedené v rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hostujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :

Roman Berger	Epilog - Omaggio a L.v.B.
Jevgenij Iršai	Klavírne trio
Egon Krák	Hlas Parthenopé pre hoboje, violončelo a klavír
Ľudovít Rajter	Improvisatione, Romanza e Finale

Diela slovenských skladateľov, uvedené v rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hostujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :

Igor Dibák	Filharmonická predohra op.64
Ladislav Kupkovič	Epigrafy pre hoboje a violončelo
Pavol Šimai	Signaler pre hoboje, violončelo a klavír
Ilja Zeljenka	Sláčikové kvarteto č.14

8.7. Bratislavské hudobné slávnosti

„Vrúcne prijatie plným hľadiskom dotvorilo pravú festivalovú atmosféru“, píše v úvodnej recenzii o koncertoch 46. ročníka hudobný kritik Pavel Unger (Pravda 22.11. 2010) a recenziu na záver BHS 2010 končí: „Osemnásťdňový maratón, bez jediného večera, ktorý by sa akokoľvek mohol spochybniť, je u nás niečím výnimočným. Priame dotyky so svetovou špičkou, odhaľovanie talentov – za ľudomilné vstupné. Žiadne snobstvo a dychtivé, hudbymilovné a z veľkej časti mladé publiku – to sú najvzácnejšie devízy BHS.“ (Pravda 8.12. 2010) .

46. ročník Bratislavských hudobných slávností sa aj tento rok uskutočnil na prelome novembra a decembra od **19.11. – 6.12.2010**. Festival sa stretol s priaznivou odozvou aj po spoločenskej stránke – otvárací koncert poctila svojou prítomnosťou predsedníčka vlády Iveta Radičová a minister kultúry Daniel Krajcer, na koncerte sopránistky Ľubice Orgonášovej bol prítomný podpredseda vlády Rudolf Chmel, na koncerte k 20. výročiu V4 a jej slovenskému predsedníctvu minister zahraničných vecí Mikuláš Dzurinda. Koncerty boli často navštevované zástupcami diplomatického zboru na Slovensku.

Väčšina koncertov bola v historickej budove SND (17), komorné koncerty sa uskutočnili v Moyzesovej sieni (3), Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca (3)

a Dvorane VŠMU (3). Na 26 koncertoch sa predstavili umelci z prakticky troch desiatok krajín, 15 koncertov bolo vypredaných.

46. ročník BHS sa zapísal do histórie festivalu ale aj do slovenského kultúrno-spoločenského kontextu privítaním hostí, ktorí sa do Bratislavy na koncertné pódium vrátili po troch desaťročiach – s orchestrom Camerata Salzburg vystúpila vynikajúca slovenská sopranistka Ľubica Orgonášová (27.11.) a vyvrcholením BHS 2010 bolo po prvýkrát na Slovensku hostovanie slávneho Orchestra Mariinského divadla z Petrohradu pod taktovkou legendárneho Valery Gergieva. Možno povedať, že tento dirigent začínal svoju – dnes hviezdnu kariéru pred tridsiatimi rokmi práve v Bratislave.

Ambíciou organizátorov bolo predstaviť aj na 46. ročníku BHS opäť niekoľko významných zahraničných orchestrov s dirigentskými a interpretačnými osobnosťami ako sú Česká filharmónia s Ken-Ichirom Kobayashim, Filharmóniu Haag s mladým bolívijským dirigentom Christianom Vasquezom (ktorý pre ochorenie zastúpil Neeme Järviho) a sólistkou Dagmar Peckovou, Budapest Festival Orchestra s Ivánom Fischerom a klaviristom Emanuelom Axom, Arménsku filharmóniu s Eduardom Topchianom a ďalšie.

Od júna roku 2010 Slovensko predsedalo krajinám V4 – na túto skutočnosť reagoval aj jeden z koncertov BHS (28.11.), na ktorom sa predstavili umelci Maďarska, Poľska a Slovenska interpretujúc diela skladateľov pochádzajúcich z krajín V4: so Slovenskou filharmóniou a Slovenským filharmonickým zborom vystúpil maďarský klavirista Jenő Jandó pod taktovkou poľského dirigenta Tomasza Bugaja. Na programe boli diela Bartóka, Dvořáka, Góreckého a premiéra diela slovenského skladateľa Juraja Vaja s názvom Midraš.

Koncert sa uskutočnil v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Ministerstvom zahraničných vecí SR a s podporou Fondu V4. Na koncerte bol prítomný minister zahraničných vecí SR Mikuláš Dzurinda a mnoho predstaviteľov diplomatického zboru na Slovensku.

Rok kresťanskej kultúry na Slovensku sa odzrkadlil v dramaturgii niekoľkých koncertov, napríklad uvedením Dvořákovho diela Te Deum, Szymanowského Stabat mater a ďalších.

Dramaturgia festivalu reflektuje aj výročia významných hudobných skladateľov – slovenských i svetových: zo slovenských napríklad Romana Bergera, zo svetových Chopina, Mahlera, či Schumanna. Chopinov klavírny koncert e mol interpretoval Piotr Paleczny s Krakovskou filharmóniou pod taktovkou Pawła Przytockého. Chopin a Schumann zazneli aj na programe komorného koncertu s významnými sólistami – klaviristom Pavlom Gililovom a violončelistom Ivanom Monighettim, Mahler bol na programe koncertu hostí z Haagu a Petrohradu.

Aj na BHS 2010 pokračovala tradícia prizývania umelcov z predsedajúcej krajiny EÚ v čase konania festivalu – tentoraz to bolo Belgicko a flámsky komorný orchester Anima Eterna (na programe Monteverdi).

V súvislosti so Svetovou výstavou v Šanghaji a propagáciou umeleckých súborov krajiny a mesta, využili organizátori BHS európske turné Filharmónie Šanghaj. Orchester sa predstavil pod taktovkou aj na starom kontinente známeho dirigenta Muhaia Tanga so sólistkou Mélodie Zhao.

K výnimočným večerom na 46. ročníku BHS určite patrilo účinkovanie dvoch hostí, ktorí sú v Bratislave vždy vítaní – huslistu Vadima Repina a klaviristu Borisa Berezovského. Na programe boli aj dva klavírne recitály, ktoré sa stretli s mimoriadnou odozvou: mladý ruský klavirista Andrey Yaroshinsky promptne

nahradiť chorého Fína Henriho Sigfridssona. Predstavil sa ako „čerstvý“ držiteľ Primer Grand Premio zo španielskej Valencie (september 2010) a jeho sugestívny výkon sa stretol s vrelou odozvou publika, ktoré si vyžiadalo päť prídavkov. Druhý klavírny recitál mal slovenský sólista Miki Skuta s náročným - dramaturgicky a umelecky hodnotným programom (Šostakovič, Beethoven)..

Z ďalších zaujímavých sólistov spomeňme violončelistu Gautiera Capuçonu a huslistu Dalibora Karvaya, ktorí účinkovali so Slovenskou filharmóniou - obidvaja sú víťazmi súťaže New Talent - Ceny Nadácie SPP (Capuçon 2001, Karvay 2005), ktorá bola pre nich štartovacou dráhou na významné koncertné pódia v ich medzinárodnej kariére.

Na BHS 2010 sme si pripomenuli aj 50 rokov existencie Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala - sólistami koncertu boli Václav Hudeček a umelecký vedúci SKO Ewald Danel.

Festivalový výbor objednal dielo od slovenského skladateľa Matúša Jakabčica – tentoraz netradične s nádychom džezu - na programe koncertu Štátneho komorného orchestra Žilina (2.12.).

Ako lahôdku pripravila dramaturgia festivalu vystúpenie mimoriadne zaujímavého talianskeho violončelistu Giovanniho Sollimu. Program spolu s ním našťudovalo osem slovenských violončelistov.

K programom hodným pozornosti odborníkov aj poslucháčov patrilo aj na Slovensku vôbec prvé - koncertné uvedenie opery syna veľkého Johanna Sebastiana - Johanna Christiana Bacha - Amadis de Gaule.

Súčasťou BHS bola aj v roku 2010 dramaturgicky hodnotná koncepcia komorných koncertov – napríklad pokračovanie v uvádzaní piesňového cyklu – tentoraz Maďarská pieseň na Slovensku (2008 Nemecká pieseň na Slovensku, 2009 Slovenské spevy). Poctou slovenskej avantgarde bol koncert v podaní súboru Quasars (23.11.).

Na medzinárodnú tribúnu mladých interpretov New Talent – Cena Nadácie SPP sa do semifinále spomedzi troch desiatok prihlásených prebojovalo osem mladých umelcov z Kanady, Španielska, Nemecka, Maďarska, Lotyšska, Bieloruska a Českej republiky, ktorí sa predstavili na dvoch komorných koncertoch (26.11. 2010) Z nich traja finalisti Ulada Berezhnaya z Bieloruska, Avan Yu z Kanady a Benedick Klöckner z Nemecka účinkovali so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu (29.11.2010) pod taktovkou Rastislava Štúra. Víťazom sa stal nemecký violončelista Benedict Klöckner.

Na 46. ročníku BHS 2010 odzneli diela 19 slovenských hudobných skladateľov.

Premiéry diel slovenských skladateľov:

- na objednávku Festivalového výboru od Matúša Jakabčica Jesenné trblietanie (2.12),
- Egona Kráka Jazzphony Concerto pre jazzový súbor a symfonický orchester (2.12.)
- v rámci slávnostného koncertu k 20. výročiu V4 dielo Juraja Vaja Midraš (28.11.)

Diela slovenských skladateľov na 46. ročníku BHS:

Ilja Zeljenka (2 skladby), Miro Bázlik, Ivan Parík, Ivan Hrušovský, Peter Kolman, Roman Berger, Jozef Sixta, Janos Lavotta, Mikuláš Schneider-Trnavský, Viliam

Figuš-Bystrý, Ján Levoslav Bella, Johann Nepomuk Hummel, Ľudovít Rajter, Alexander Albrecht, Gyula Beliczay a Štefan Németh-Šamorínsky.

Zahraniční a slovenskí umelci na BHS 2010:

Orchestre: Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Česká filharmónia, Filharmónia Šanghaj, Filharmónia Karola Szymanowskeho Krakov, Camerata Salzburg, Arménska filharmónia, Filharmónia Haag, Budapest Festival Orchestra, Orchester Mariinského divadla Petrohrad

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Štátny komorný orchester Žilina, Anima Eterna, Solamente naturalí, Musica Florea

Komorné zoskupenia: Quasars Ensemble, Kodalyovo kvarteto

Spevácke zbory: Slovenský filharmonický zbor, Musica Florea

Dirigenti: Leif Segerstam, Ken-Ichiro Kobayashi, Pawel Przytocki, Muhai Tang, Jos van Immerseel, Didier Talpain, Alexander Janiczek, Tomasz Bugaj, Eduard Topchain, Leoš Svárovský, Christian Vasquez, Iván Fischer, Petr Altrichter, Valery Gergiev, Ivan Buffa, Rastislav Štúr

Zbormajstri: Blanka Juhaňáková, Jozef Chabroň, Marek Štryncl

Sólisti – klavír: Pavel Gililov, Melodie Zhao, Piotr Paleczny, Andrey Yaroshinsky, Jenő Jandó, Boris Berezovskij, Emanuel Ax, Miki Skuta, Peter Pažický, Klaudius Kováč

Husle: Dalibor Karvay, Václav Hudeček, Ewald Danel, Anush Nikoghosian, Vadim Repin

Violončelo: Ivan Monighetti, Giovanni Sollima, Gautier Capuçon, Jozef Lupták, Eugen Prochác, Boris Bohó, Imrich Fóthy, Pavol Mucha, Jozef Podhoranský, Csaba Rácz, Ján Slávik

Kontrabas: Róbert Ragan

Trúbka: Adam Gaines

Saxofón: John Salerno, Erik Rothenstein

Gitara: Matúš Jakabčic, Martin Krajčo, Radka Krajčová

Bicie: Peter Solárik

Recitácia: Marián Slovák

Vokálni sólisti:

Soprán: Ľubica Orgonášová, Adriana Kohútková, Anna Mikolajczyk-Niewiedzial, Hilda Gulyásová, Katia Velletaz, Hjördis Thébault, Liliana Faraon, Andrea Brožáková

Mezzosoprán: Dagmar Pecková, Petra Noskaiová, Eva Garajová, Marianne Beate Kielland,

Ewa Marciniak, Lucie Slepánková

Tenor: Sergej Semishkur, Oto Klein, Markus Schäfer, Jan van Elsacker, Philippe Do,

Zdeněk Nečas

Barytón, bas: Peter Mikuláš, Jozef Benci, Gustáv Beláček, Mikolaj Zalasinski, Harry van der Kamp, Pierre-Yves Pruvot, Martin Mikuš

V rámci súťaže **New talent** – Cena Nadácie SPP sa predstavilo osem semifinalistov zo 7 krajín.

Z a u j í m a v o s t i:

Večer z diel jedného skladateľa:

Beethoven	v podaní Českej filharmónie	20.11.
Monteverdi	v podaní flámskeho kom.orchestra Anima Eterna	24.11.
Mozart	v podaní Camerata Salzburg	27.11.

Večer z diel dvoch skladateľov:

Chopin – Schumann	v podaní dua Gililov/Monighetti	20.11.
	klavírny recitál Henri Sigfridsson	27.11.
Stravinskij – Haydn	Budapest Festival Orchestra	4.12.
Wagner – Mahler	Orchester Mariinského divadla	6.12.
Šostakovič – Beethoven	klavírny recitál Mikuláš Škuta	4. 12.

Autorom výtvarného diela je Štefan Polák.

Informácie a ohlasy:

Priebeh BHS reflektovali mediálni partneri – predovšetkým Slovenský rozhlas a Slovenská televízia, ktorá okrem spravodajstva po mnohých rokoch zaznamenala aj dva koncerty – otvárací so Slovenskou filharmóniou a hostovanie slávnej slovenskej sopranistky Ľubice Orgonášovej.

V printových médiách – denník Pravda uverejnil 8-stranovú prílohu a prinášal pravidelné informácie a recenzie festivalovej produkcie.

Denník Sme uverejnil obsiahlejšiu vstupnú informáciu a recenziu koncertu Ľ. Orgonášovej a prinášal priebežne správy o programe BHS.

Celostránkový – či už programový alebo umelecký plagát uverejnil Twin City Journal a Hudobný život, ako aj stylový mesačník Míau.

Profilové rozhovory uverejnil týždenník Slovenka (Ľ. Orgonášová, D. Karvay) a Život (D. Karvay). Informácie a recenzie prinášali Slovak Spectator, . týždeň, in.ba, Literárny týždenník, Bratislavské noviny, Teleplus, Parlamentný kuriér a ďalšie ako aj internetové portály (hnonline, aktualne.sk, sme.sk, pravda.sk).

Hudobný život pripravuje komplexnejšie hodnotenie v čísle, ktoré vydá na začiatku roka 2011.

8.8. Úsek marketingu a komunikácie

V rámci Úseku marketingu a propagácie pokračovala Slovenská filharmónia v roku 2010 v realizácii úloh, ktoré vyplývali zo 61. a 62. koncertnej sezóny SF smerom navonok i dovnútra inštitúcie. Po analýze týchto činností oddelenie marketingu, propagácie a styku s verejnosťou realizovalo v roku 2010 nasledovné produkty:

Smerom navonok bolo prioritou činnosti marketingového oddelenia naďalej aktívne úsilie o udržiavanie a získavanie mladého obecnstva ako základnej budúcej návštevníckej bázy filharmonických koncertov, a to v rámci koncertných cyklov Rodinné koncerty, Junior koncerty a Hudobná akadémia SF pre školy.

Pri všetkých koncertných cykloch určených mladému publiku Slovenská filharmónia intenzívne spolupracuje so ZŠ, SŠ a ZUŠ v Bratislave aj okolí. V roku 2010 oddelenie marketingu pokračovalo v spolupráci s týmito typmi škôl v pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

V 61. koncertnej sezóne pokračovala Slovenská filharmónia v spolupráci so spoločnosťou Apple IMC Slovakia pri organizácii koncertu „iJAM III Mariána Čekovského a jeho hostí“ v rámci cyklu JUNIOR (20.1.2010). Spoluúčinkujúcim bol Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave.

Oddelenie marketingu Slovenskej filharmónie budovalo a rozvíjalo vzťahy so zahraničnými kultúrnymi inštitútmi a zúčastňovalo sa na tvorbe produktov pre verejné vystúpenia orchestra Slovenská filharmónia a SFZ. Pozitívnou skutočnosťou bola aj podpora Novoročného koncertu SF.

Celková činnosť oddelenia marketingu a propagácie sa zameriavala okrem komplexnej propagácie 61. a 62. koncertnej sezóny najmä na prezentáciu koncertov s novým šéfdirigentom Slovenskej filharmónie, uznávanou dirigentskou osobnosťou Emmanuelom Villaumeom, jubilejné 10. koncertné turné orchestra Slovenská filharmónia v Japonsku, a v závere roku 2010 na Jubilejný koncert k 50. výročiu založenia Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, ktorý sa konal v rámci 46. ročníka Bratislavských hudobných slávností. Pri príležitosti 50. výročia vzniku Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala bolo vydané propagačné CD.

Propagačné aktivity Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia vydala počas roku 2010 nasledovné propagačné materiály: celosezónny programový bulletin, dvojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom, plagáty a informačné letáky.

Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie

Okrem uvedených aktivít úsek marketingu a propagácie sa zameriaval na priebežné aktualizácie internetovej stránky SF, pravidelné rozposielanie programu a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy, propagáciu koncertov prostredníctvom spoločnosti Bigmedia v MHD v električkách - pútač s mesačným programom koncertov, veľkoplošnú propagáciu prostredníctvom bigboardov na dvoch plochách v Bratislave, na inzerciu v publikácii Cestovný lexikón SR a vo vlakových sprievodcoch.

Oddelenie propagácie významnou mierou spolupracuje so zástupcami Slovenskej národnej galérie pri zabezpečovaní technickej a výtvarnej časti koncertného cyklu Hudba a obrazy.

Publicita v printových a elektronických médiách roku 2010

V roku 2010 sa v Slovenskej filharmónii uskutočnili tlačové besedy, ktoré aktuálne informovali o dianí v Slovenskej filharmónii (Verejný odpočet výročnej

správy 2009, informácie o 62. koncertnej sezóne, informácie o rekonštrukcii budovy Reduty a stretnutie so šéfdirigentom SF Emmanuelom Villaumeom).

Pravidelné informácie o dianí v Slovenskej filharmónii v printových médiách: informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a telies Slovenskej filharmónie, s hosťujúcimi a domácimi interpretmi, dirigentmi, recenzie, reflexie na vybrané koncerty a pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch: Pravda, Hospodárske noviny a Košický korzár. V denníku SME vychádzala inzercia v mesačnej periodicite – program koncertov na daný mesiac. V roku 2010 pokračovala aj spolupráca s prílohou SME Ženy, kde boli uverejnené články informujúce o dianí v inštitúcii – rozhovory s interpretkami, pozvánky na vybrané koncerty. Informácie spojené s rekonštrukciou budovy boli uverejnené vo všetkých denníkoch a elektronických médiách. Informácie, pozvánky na koncerty a rozhovory boli uverejňované v týždenníkoch - Týždeň, Literárny týždenník, Žurnál, The Slovak Spectator a dvojtýždenníku Bratislavské noviny. Pravidelné informácie a kritiky na koncerty vychádzali v mesačníku Hudobný život, kde sme pravidelne aj inzerovali, prehľad programov s krátkymi notickami v TWIN CITY journal, časopise Kam do mesta a InBa. Inzercia vychádzala mesačne aj v časopise MIAU.

Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejnené na viacerých internetových portáloch: www.kultura.sk, www.aktualne.sk, www.aukcie.sk, www.zidek.sk, www.mesto.sk, www.obnova.sk, www.relaxovat.sk, www.eventim.sk, www.europrofit.sk, www.ticketportal.sk, www.inews.sk, www.bratislava.sk, www.MusicServer.sk, www.bkis.sk ako aj www.mjuzik.sk.

Pokračovali sme v spolupráci s televíziami - Slovenskou televíziou a TA3. Počas roku 2010 boli odvysielané na spomenutých TV staniciach reportáže v hlavných spravodajských reláciách aj v relácii Umenie 2010. Informácie o koncertoch boli spracované a odvysielané tiež v TV Bratislava. Slovenský rozhlas odvysielal vybrané koncerty 61. a 62. koncertnej sezóny SF. Pravidelne sa avizovali koncerty telies Slovenskej filharmónie aj v rádiách – v mesačnej periodicite formou čítaných oznamov na frekvenciách Slovenského rozhlasu (Slovensko 1, Regina, Devín), a v rádiu VIVA. Pravidelné informácie zaznievali aj formou súťaží o vstupenky pre poslucháčov a rozhovorov so zamestnancami Slovenskej filharmónie a hosťujúcimi umelcami vo vybraných kultúrnych reláciách a v spravodajských príspevkoch. Väčšia mediálna kampaň bola zrealizovaná pred a počas jubilejného 10. turné orchestra Slovenská filharmónia so stálym hosťujúcim dirigentom SF Leošom Svárovským v Japonsku (jún 2010).

8.9. Záznamy koncertov a online koncerty na internete

V r. 2010 Slovenská filharmónia pokračovala v projekte internetových prenosov, ktorý spustila r. 2008. V projekte pokračuje aj po presťahovaní do náhradných priestorov, do historickej budovy Slovenského národného divadla, kde boli prechodne nainštalované kamery a ostatné technické vybavenie.

Koncerty Slovenskej filharmónie sa vysielajú prostredníctvom internetu na dvoch platformách – v rámci internetovej stránky Slovenskej filharmónie www.filharmonia.sk, <http://stream.filharmonia.sk/> a v rámci medzinárodného internetového projektu CLASSICLIVE (www.classiclive.com). Širší výber z koncertnej sezóny je určený pre stream.filharmonia.sk, kam majú záujemcovia bezplatný prístup. Užší výber koncertov (teda dramaturgicky a interpretačne najkvalitnejšie, najreprezentatívnejšie projekty) sa vysielajú na www.classiclive.com, kde je sledovanie

záznamov spoplatňované. Koncerty, určené pre www.classiclive.com, sú odvysielané na stream.filharmonia.sk vždy po troch týždňoch od premiéry na stránke *classiclive*. Stránka stream.filharmonia.sk poskytuje aj samostatné zvukové záznamy a tiež zvukovo-obrazové záznamy koncertov.

Zatiaľ čo vysielanie širšieho výberu koncertov v rámci bezplatnej služby Slovenskej filharmónie je snahou sprístupniť koncerty telies SF čo najširšiemu slovenskému publiku, participácia na medzinárodnom projekte *classiclive* posunula Slovenskú filharmóniu do prestížnych medzinárodných kontextov. Internetové projekty symfonických orchestrov sú dnes komunikované ako veľmi perspektívna cesta propagácie, ale aj predaja výstupov hudobných telies. Projekt *classiclive* je oficiálne prvým projektom svojho druhu (začiatok r. 2007), až r. 2009 prišla so svojim vlastným internetovým vysielaním Berlínska filharmónia. Slovenská filharmónia sa teda stala súčasťou nového medzinárodného trendu hneď na jeho začiatku. Napriek spoplatňovaniu záznamov na www.classiclive.com nejde z pohľadu SF o komerčne vnímanú aktivitu, ale predovšetkým o udržiavanie kontaktov s medzinárodným publikom.

V roku 2010 bolo zaznamenaných 54 koncertov. Na domácej stránke bolo zverejnených 54 zvukovoobrazových záznamov, na stránke www.classiclive.com 26 záznamov. Z roku 2009 bolo na domácej stránke sprístupnených 37 záznamov. Celkovo bolo počas roku 2010 možné si vypočítať a zhladať na stránke Slovenskej filharmónie 91 zvukovoobrazových záznamov koncertov.

V roku 2010 navštívilo stránku stream.filharmonia.sk spolu **47 669** návštevníkov, z nich si reálne vypočulo/pozrelo záznamy koncertov **15 615** návštevníkov (denný priemer: **55,5** návštevníkov), ktorí pri sledovaní záznamov SF strávili **847** hodín.

Slovenská filharmónia aj naďalej venuje pozornosť propagácii internetového vysielania v médiách a vo svojich propagačných materiáloch.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenská filharmónia je už vyše 60 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie stanovené v čase vzniku a opätovne formulované i v novom zákone NR SR č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

9.1. Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vyťaženia za roky 2009 a 2010 na domácej scéne

ROK 2010				
Koncerty	počet koncertov	počet ponúknutých miest	návštevnosť	% vyťaženia sály
Symfonicko - vokálne koncerty	65	36 400	28 348	77,88%
Komorné koncerty	29	4 100	2 959	72,17%
Spolu bez BHS	94	40 500	31 307	77,30%
BHS	26	11 232	9 824	87,46%

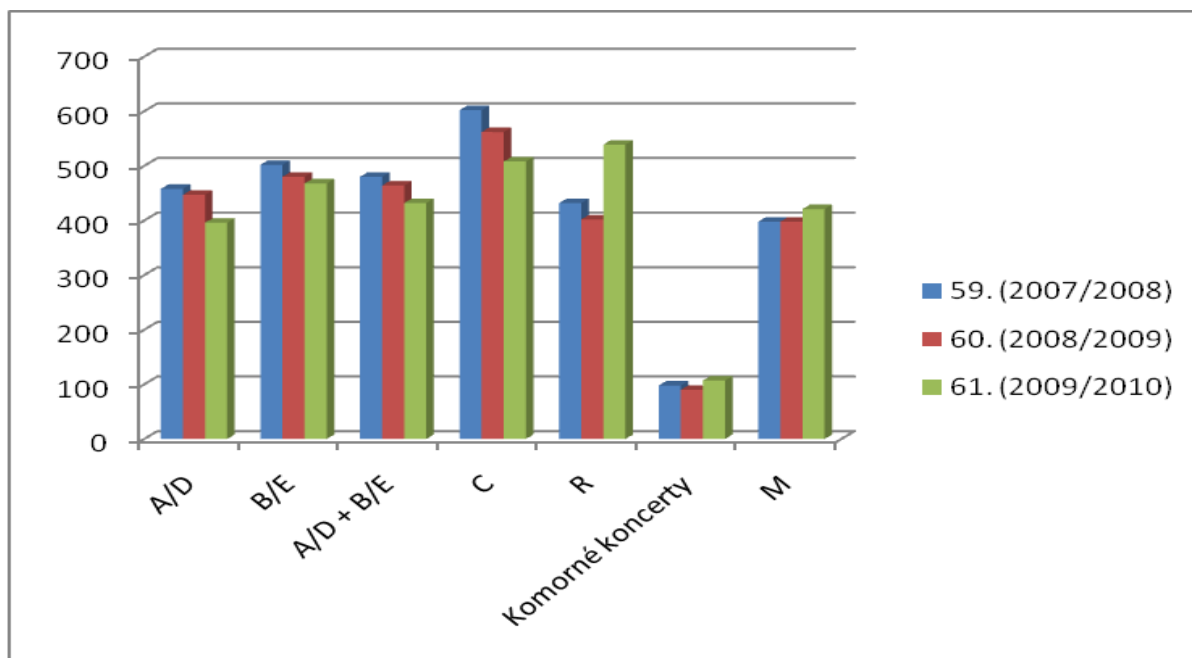
Spolu s BHS	120	51 732	41 131	79,51%
ROK 2009				
Spolu bez BHS	92	43 352	32 012	73,84%
BHS	26	9 970	8 405	84,30%
Spolu s BHS	118	53 322	40 417	75,80%

Celková vyťaženosť koncertných sál na koncertoch Slovenskej filharmónie je porovnateľná s minulými rokmi. Mierny nárast vyťaženosť sály môže súvisieť s presunom koncertov do sál s menšou kapacitou. Počet koncertov narástol o 2 v porovnaní s kalendárnym rokom 2009. Počet koncertov v rámci BHS bol rovnaký ako v minulom roku.

9.2. Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 59. – 61. koncertnej sezóne :

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné koncerty	M
59. (2007/2008)	458	502	480	602	432	98	398
60. (2008/2009)	447	480	464	562	402	90	398
61. (2009/2010)	396	468	432	508	539	107	421

Komorné koncerty zahŕňajú koncertné cykly Stará hudba, Hudobná mozaika, Hudba a obrazy, Hudba v chrámoch, cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a mimoriadne koncerty v sálach s menšou kapacitou.



9.3. Porovnanie priemernej návštevnosti 60. a 61. koncertnej sezóny vyjadrenej v v percentách:
(2008/2009) = 100%)

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné koncerty	M
61. (2009/2010)	-11,4	-2,5	-6,9	-9,6	34,1	18,9	5,8

Z porovnania návštevnosti s predchádzajúcou sezónou vyplýva mierny pokles v symfonicko – vokálnych a komorných cykloch, ktorý je spôsobený najmä dočasným presunom do menších priestorov.

Cykly C a M patrili v 61. koncertnej sezóne taktiež ako po minulé roky k veľmi obľúbeným. Priemerná návštevnosť cyklu C dosahovala vysoký počet 508 návštevníkov a cyklu M počet 421. K vypredaným podujatiam každoročne patria sviatočné mimoriadne koncerty, predovšetkým Vianočné a Novoročný koncert. Veľkej obľube sa tešia koncerty pre školskú mládež – cyklus Hudobná akadémia a cyklus Junior a hlavne koncerty pre najmenších – Rodinný cyklus.

Rovnako ako aj v predchádzajúcom roku, v počte koncertov za rok 2010 nie je zarátaných 5 koncertov telies Slovenskej filharmónie (orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor), ale sú zarátané osobitne v koncertoch BHS.

V súvislosti s návštevnosťou je pozoruhodná atraktivnosť internetových prenosov koncertov. V roku 2008 začala Slovenská filharmónia s vysielaním koncertov na internete a sledovanosť záznamov koncertov na stránke Slovenskej filharmónie potvrdzuje veľký záujem o takúto formu sprostredkovania koncertov. V roku 2010 navštívilo stránku stream.filharmonia.sk spolu 47 669 návštevníkov, z nich si reálne vypočulo/pozrelo záznamy koncertov 15 615 návštevníkov, ktorí pri sledovaní záznamov SF strávili 847 hodín.

Záznamy vybraných koncertov Slovenskej filharmónie sú prístupné na našej webovej stránke www.filharmonia.sk a www.classiclive.com.

9.4. Návštevnosť koncertov mimo domovskej scény

Prehľad návštevnosti koncertov umeleckých telies SF mimo domovskej scény na Slovensku a v zahraničí poskytuje nasledujúca tabuľka (informácie získané od organizátorov podujatí):

	Počet koncertov	Návštevnosť
Slovenská filharmónia		24 300
Slovensko	5 koncertov	2 200
Rakúsko	3 koncerty	2 500
Nemecko	4 koncerty	3 500
Švajčiarsko	1 koncert	500
Japonsko	8 koncertov	12 000
Španielsko	4 koncerty	3 600
Slovenský filharmonický zbor		37 930

Slovensko	1 koncert	200
Česká republika	1 koncert	300
Rakúsko	2 koncerty 13 operných predstavení	3 730 23 000
Taliansko	4 koncerty	8 000
Turecko	1 koncert	2 000
Slovenský komorný orchester		31 400
Slovensko	13 koncertov	6 200
Česká republika	3 koncerty	700
Slovinsko	1 koncert	200
Japonsko	11 koncertov	24 300
Spoločné projekty SF a SFZ		500
Slovensko	1 koncert	500
SPOLU		94 130

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Vnútročné kontroly

Podľa plánu kontroly na prvý a druhý polrok 2010 sa v Slovenskej filharmónii vykonali v súlade s internou „ Smernicou o vnútornom kontrolnom systéme Slovenskej filharmónie “ tieto kontroly:

- Štvrtročná fyzická inventúra pokladní Slovenskej filharmónie.
- Vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF.
- Priebežné finančné kontroly vybraných finančných operácií.
- Následná kontrola dodržania všeobecne záväzných predpisov pri uzatváraní dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v II. polroku 2009.
- Následná kontrola dodržania všeobecne záväzných predpisov pri obstarávaní tovarov a služieb na vybraných dodávkach v roku 2009.

Na základe výsledku kontroly plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF, bolo uskutočnené vyhodnotenie a dňa 20.01.2011 uverejnené na internetovej stránke SF.

Štvrtročnou fyzickou inventúrou pokladní, predbežnou a priebežnou finančnou kontrolou na vybraných finančných operáciách v roku 2010, ako aj následnou kontrolou dodržania všeobecne záväzných predpisov pri uzatváraní dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v II. polroku 2009 a následnou kontrolou dodržania všeobecne záväzných predpisov pri obstarávaní tovarov a služieb na vybraných dodávkach v roku 2009, neboli zistené závažné nedostatky. Zistené drobné nedostatky boli v priebehu vykonávania kontrol prerokované so zodpovednými pracovníkmi a odstránené.

Vonkajšie kontroly

- Na základe poverenia ministra výstavby a regionálneho rozvoja SR č. 2010-17013/3918-1 zo dňa 27.1.2010 vykonala kontrolná skupina MVRR SR, RNDr.

Alexandra Sčensná a Ing. Emil Latta v čase od 17.2.2010 do 16.3.2010 štátny dozor na verejnú prácu: „Slovenská filharmónia, Bratislava“.

Kontrola bola ukončená Zápisom o vykonaní štátneho dozoru nad verejnou prácou č. 2010-17013/3918-1 zo dňa 16.3.2010.

S obsahom zápisu boli oboznámení dňa 16.3.2010 zástupcovia stavebníka, Slovenská filharmónia spolu so stavebným dozorom a zástupcovia zhotoviteľa, ViOn, a. s., Zlaté Moravce.

Vykonaním štátneho dozoru nad verejnou prácou neboli zistené nedostatky v činnosti stavebníka v doterajšom priebehu prípravy a uskutočňovania verejnej práce.

- Na základe Poverenie riaditeľa Odboru riadenia a implementácie Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu vykonala kontrolná skupina Národného kontaktného bodu: Úradu vlády SR, Nám. Slobody č. 1, 813 70 Bratislava, Ing. Jana Ilčíková a Ing. Alena Oreničová dňa 23.4.2010 overenie na mieste vecnej stránky žiadosti o platbu vrátane jej príloh a overenia evidencie zakúpených materiálov uvedených na faktúrach priložených k žiadosti o platbu, u konečného prijímateľa: Slovenská filharmónia.

Kontrola bola ukončená Záznamom z predbežnej finančnej kontroly k Žiadosti o platbu (10001) konečného prijímateľa – Slovenská filharmónia (SKO126) zo dňa 24.4.2010.

Kontrolou neboli zistené nedostatky reálne vykonaných prác a služieb deklarovaných v účtovných dokladoch a podpornej dokumentácii predložených KP spolu so žiadosťou o platbu č. 10001 v súlade so Zmluvou o poskytnutí NFP.

- Na základe poverenia Úradu pre finančný mechanizmus v Bruseli ako výkonného orgánu Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu nastúpili dňa 26.6.2010 zástupcovia slovinskej firmy PITIJA svetovanje d.o.o. p.Adam Sodnik a p.Dagmar Gombitová na vykonanie monitoringu Projektu SK0126 “Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch Reduta v Bratislave”.

Predmetom monitorovania boli:

- agenda žiadosti o čerpanie finančných prostriedkov z FM EHP a NFM,
- doterajšie čerpanie finančných prostriedkov podľa účtovných dokladov,
- kontrola stavu realizácie reštaurátorských prác podľa dokumentácie.

Monitorovaním neboli zistené nedostatky vo vedení agendy, realizácii reštaurátorských prác a čerpaní finančných prostriedkov. Monitoring sa uskutočnil v spolupráci s Národným kontaktným bodom Úradu vlády SR.

Monitorovanie bolo ukončené záznamom dňa 22.7.2010.

- Na základe poverenia na vykonanie kontroly číslo 31/2010 zo dňa 8.12.2010 vykonal pracovník odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky Ing. Ivan Šandor a prizvaná osoba, zamestnankyňa Slovenskej filharmónie Ing. Darina Maxianová od 15.12.2010 do 5.1.2011 následnú finančnú kontrolu, ktorej predmetom boli:

A. 1. Zmluvy uzavreté v období od 1.5.2010 do 8.7.2010 s dohodnutou čiastkou viac ako 20 000,00 €, ako aj zmluvy pripravené na uzavretie najmä z hľadiska reálnej potreby, hospodárnosti a efektívnosti vynaložených finančných prostriedkov.

A. 2. Dodržiavanie zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov najmä z hľadiska zabezpečenia hospodárnosti pri prevode vlastníctva nehnuteľného majetku štátu v rámci ministerstva za obdobie od 1.1. do 8.7. 2010.

A. 3. Dodržiavanie zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní vybraných zákaziek na dodanie tovarov, poskytnutie služieb a uskutočnenie stavebných prác uskutočnených v roku 2010 v subjekte.

Kontrolou neboli zistené nedostatky pri príprave a uzatváraní zmlúv, dodržiavaní zákona o správe majetku štátu a dodržiavania zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej finančnej kontroly č. 31/2010.

11. Záver

Slovenská filharmónia z dôvodu rekonštrukcie budovy Reduty, ktorá je jej sídlom, pôsobí od septembra 2009 v rôznych prevádzkach. Hlavným náhradným priestorom predovšetkým pre umelecké telesá sa stala Historická budova Slovenského národného divadla (na základe Zmluvy o výpožičke). Okrem koncertov v HB SND sa predovšetkým komorné koncerty a koncerty SKO B.W. konali aj v Koncertnej sieni Dvorana VŠMU, vo Vodných kasárňach Slovenskej národnej galérie a v niektorých bratislavských kostoloch. Administratívni pracovníci pracujú v HB SND, v Národnom osvetovom centre na Nám. SNP, v priestoroch súboru Mladé srdcia na Mostovej ul., v Novej budove SND, v CSO na Jakubovom nám. Dislokáciou pracovísk došlo k zvýšeným nárokom na organizáciu práce i komunikáciu v organizácii.

Informácie o koncertoch a o činnosti Slovenskej filharmónie je možné získať na našej webovej stránke www.filharmonia.sk.

V Bratislave, apríl 2011

Prof. Marian Lapšanský,
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy: Tabuľka č. 1A - Prehľad o štruktúre nákladov k 31.12.2011
 Tabuľka č. 1B - Prehľad o štruktúre tržieb k 31.12.2011

Tabuľka č.1A

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2010

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Slovenská filharmónia Bratislava					
	Schválený rozpočet na rok 2010	Upravený rozpočet k 31.12.2010	Skutočnosť k k 31.12.2010	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					30.12.2008	30.12.2009
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	118 867,00	112 280,00	106 377,26	0,95		
502 Spotreba energie	22 942,00	99 438,00	111 074,90	1,12		
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	141 809,00	211 718,00	217 452,16	1,03	0	0
511 Opravy a udržiavanie	50 869,00	23 192,00	16 850,58	0,73		
512 Cestovné	62 499,00	396 525,30	396 646,23	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	8 298,00	8 298,00	8 061,32	0,97		
518 Ostatné služby	987 017,00	1 339 884,40	1 444 100,33	1,08		
51 Služby spolu	1 108 683,00	1 767 899,70	1 865 658,46	1,06	0	0
521 Mzdové náklady	2 841 476,00	3 096 093,00	3 397 971,38	1,10		
524 Záonné sociálne poistenie	1 064 542,00	1 120 934,00	1 137 954,25	1,02		
525 Ost. soc. poist. - DDP	42 241,00	52 199,00	52 892,89	1,01		
527 Záonné sociálne náklady	128 916,00	165 141,00	134 295,87	0,81		
528 Ostatné sociálne náklady	0,00	4 460,00	4 463,94	0,00		
52 Osobné náklady spolu	4 077 175,00	4 438 827,00	4 727 578,33	1,07	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00	0,00	0,00		
532 Daň z nehnuteľností	16 099,00	9 505,00	9 768,01	1,03		
538 Ostatné dane a poplatky	18 023,00	5 086,00	5 168,51	1,02		
53 Dane a poplatky	34 122,00	14 591,00	14 936,52	1,02	0	0
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0,00	0,00	0,00	0,00		
542 Predaný materiál	0,00	0,00	0,00	0,00		
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeš	0,00	0,00	0,00	0,00		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk	0,00	0,00	275,26	0,00		
546 Odpis pohľadávky	0,00	0,00	7 614,02	0,00		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	6 373,00	22 373,00	22 403,24	1,00		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0,00	0,00	0,00	0,00		
54 Ostatné náklady na prev. čin. spolu	6 373,00	22 373,00	30 292,52	1,35	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0,00	0,00	372 342,70	0,00	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	80 906,50	0,00		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
562 Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0,00	0,00	152,86	0,00		
568 Ostat.financ. náklady (v r. 2007 ú. 549)	61 422,00	12 355,70	12 596,00	1,02		
56 Finančné náklady	61 422,00	12 355,70	12 748,86	1,03	0	0
57 Mimoriadne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
591 Splatná daň z príjmov	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
Náklady spolu	5 429 584,00	6 467 764,40	7 321 916,05	1,13	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,6	107 400,00	808 290,00	1 451 142,42	1,80	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 322 184,00		5 659 474,40	0,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0,00		190 296,69	0,00		
Bežné transfery (prís. na činnosť)	5 322 184,00	5 659 474,40	5 849 771,09	1,03	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	5 429 584,00	6 467 764,40	7 300 913,51	1,13	0	0
ZISK (+) STRATA (-)	0,00	0,00	-21 002,54	0,00	0	0

Tabuľka č. 1B

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Slovenská filharmónia Bratislava					
	Schválený rozpočet na rok 2010	Upravený rozpočet k 31.12.2010	Skutočnosť k k 31.12.2010	Index 3:2	Podnik. čin skutočnosť	
					30.12.08	30.12.09
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.	107 400,00	758 190,00	1 147 028,34	1,51	0,0	0,0
v tom: tržby za honoráre	29 100,00	344 290,00	639 537,05	1,86		
tržby zo vstupného	76 000,00	200 400,00	226 166,47	1,13		
tržby z predaja bulletinov	0,00	3 500,00	5 072,80	0,00		
tržby za nahrávky	0,00	0,00	0,00	0,00		
tržby z nájomného - stáli nájomníci	0,00	120 000,00	161 605,73	0,00		
tržby z nájomného - príležit. nájomní	0,00	0,00	126,91	0,00		
tržby ostatné	2 300,00	90 000,00	97 123,48	1,08		
zľavy zo vstupného	0,00	0,00	17 395,90	0,00		
*						
*						
*						
*						
*						
604 Tržby za tovar (bulletiny)	0,00	0,00	0,00	0,00		
621 Aktivácia mat. a tovaru	0,00	0,00	0,00	0,00		
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0,00	0,00	0,00	0,00		
624 Aktivácia DIHM	0,00	0,00	0,00	0,00		
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0,00	0,00	0,00	0,00		
642 Tržby z predaja materiálu	0,00	0,00	0,00	0,00		
645 Ost.pokuty,penále,úroky z omešk.	0,00	0,00	918,45	0,00		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0,00	0,00	0,00	0,00		
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej č.	0,00	50 000,00	58 418,45	1,17		
65x Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0,00	0,00	92 928,95	0,00		
662 Úroky	0,00	0,00	3 795,05	0,00		
663 Kurzové zisky	0,00	100,00	2 818,44	28,18		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0,00	0,00	44 100,00	0,00		
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0,00	0,00	90 653,00	0,00		
685 Výnosy z BT od ES	0,00	0,00	10 481,74	0,00		
Výnosy bez transferu zo ŠR	107 400,00	808 290,00	1 451 142,42	1,80	0,0	0,0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 322 184,00	5 659 474,40	5 659 474,40	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0,00		190 296,69	0,00		
SPOLU	5 429 584,00	6 467 764,40	7 300 913,51	1,13	0,0	0,0
Dátum: 2.2.2011		Dátum: 8.4.2011				
Vypracoval: Ing. Slopovská		Schválil: Prof. M.Lapšanský, generál.riaditeľ SF				
Číslo telefónu: 02/ 20475 238		Číslo telefónu: 02/ 20475 218				