

## CELOROČNÁ KONCERTNÁ ČINNOSŤ

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, ..., OOV</b>	<b>19 449</b>	<b>17 189</b>	<b>2 260</b>	<b>Ø</b>
v tom:				
611 – Tarifný, osobný, základný plat a náhrady	17 906	16 550	1 356	
612 – Príplatky	808	593	215	
613 – Náhrada za prac. pohotovosť, odm. za p.				
614 – Odmeny	735	46	689	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>6 842</b>	<b>6 008</b>	<b>834</b>	<b>Ø</b>
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>7 484</b>	<b>5 461</b>	<b>2 023</b>	<b>Ø</b>
v tom:				
637200 – Odpisy (*)	1 002	700	302	
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>Ø</b>	<b>Ø</b>
<b>700 – Kapitálové výdavky</b>	<b>20 736</b>	<b>20 736</b>	<b>Ø</b>	<b>Ø</b>
v tom:				
717 – Realizácia stavieb a ich techn. zhodnot.	20 736	20 736		
<b>S P O L U</b>	<b>54 545</b>	<b>49 428</b>	<b>5 117</b>	<b>Ø</b>

Poznámka: (\*) = v pol. 630 sú zahrnuté aj výdavky na krytie odpisov: 700 tis. Sk – zdroj 111,  
302 tis. Sk – zdroj 45.

*Ich použitie:* Zo zdroja 111/41: 503 tis. Sk položka 713 – obstaranie hudobných nástrojov  
197 tis. Sk položka 635/111 – dopln. zdroj opráv a údržby.  
Zo zdroja 45/41: 302 tis. Sk položka 635/45 – dopln. zdroj opráv a údržby.

Vypracoval: Ing. Marián Paulišinec  
ekonomicko-správny námestník

Schválil: Mgr. art. Július Klein  
riaditeľ ŠfK

Poznámka: Nedeliteľnou súčasťou je charakteristika, uvedená na nasledujúcich stranách.

**Štátna filharmónia Košice** vyvinie aj v roku 2006 maximálne úsilie, aby poslucháčom prinášala čo najhodnotnejšie umelecké zážitky. **ŠfK** chce zostať verná pôvodnému zmyslu a poslaniu umenia – ponúkať vyššie a skutočne umelecké hodnoty, čo v dnešnej spoločnosti (ktorej evidentne dominujú hodnoty iné) nie je samozrejmosťou. Prioritou je neopúšťať oblasť skutočného umenia a nevyužívať prostriedky, ktoré umenie degradujú na úroveň komercie, iba za účelom zvyšovania návštevnosti. Napriek tomu sa nám darí návštevnosť koncertov zvyšovať a veríme, že tento trend bude charakterizovať činnosť **ŠfK** aj v roku 2006. Zárukou stúpajúcej kvality orchestrálnych produkcí je šéfdirigent Jerzy Swoboda, ktorý zostáva na tomto poste aj v nasledujúcej koncertnej sezóne.

**V roku 2006 bude na koncertoch ŠfK dominovať slovenská hudba.** Považujeme za dôležité poskytovať jej dostatočný priestor. Predovšetkým súčasnej slovenskej hudbe je venovaný aj Festival súčasného umenia, ktorý organizuje **ŠfK** každoročne v novembri. V **Roku slovenskej hudby** plánujeme zaradiť do programov jednotlivých koncertov **5 reprezentatívnych diel slovenskej hudobnej tvorby** (E. Suchoň – Symfonieta rustica, J. L. Bella – Osud a ideál, J. Cikker – Concertino pre klavír a orchester, I. Zeljenka – Musica slovaca, J. Grešák – Améby) a **2 premiéry symfonických diel súčasných slovenských skladateľov**. Pri oslovovaní umelcov uprednostňuje **ŠfK** interpretov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2006 poskytne značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, na ktorom sa s orchestrom **Štátnej filharmónie Košice** predstavia laureáti ocenenia „Zlatá nota“ Slovenskej sporiteľne (15.6.2006). Tento koncert organizujeme v spolupráci so SAV – je teda tiež ďalšou príležitosťou získať nových poslucháčov, aj z radov mladých vedcov. **ŠfK** tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach (viď. Koncerty pre deti mládež) a poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

V roku 2006, si bude hudobný svet pripomínať aj 250. výročie narodenia W. A. Mozarta – **ŠfK** vytvorila cyklus koncertov pod názvom „Rok s Mozartom“, na ktorých bude znieť predovšetkým hudba tohoto génia klasicizmu (16.2., 23.2., 16.3., 6.4.). Do konca roku 2006 plánujeme uviesť koncerty pre všetky nástroje, ktorým Mozart takéto dielo venoval (v sezóne 2005/2006 to budú koncerty pre flautu, klavír a lesný roh). Pokračujeme v línii uvádzania raných symfónií (Schumann – Symfónia č.2, Sibelius – Symfónia č.1, Mahler – Symfónia č.1) – z menej známych diel to bude Klarinetový koncert dánskeho skladateľa C. Nielsena, či „Príbeh o neviditeľnom meste Kiteži“ N. Rimskeho-Korsakova. Na pódiu **ŠfK** bude znieť tiež hudba 20. storočia, ale aj najznámejšie diela klasickej hudby (napr. M. Ravel – Bolero). Pokračujeme tiež v „stretnutiach“ s hodnotnými knihami a známymi osobnosťami na *literárno-hudobných večeroch*, priaznivcov komornej hudby určite zaujmú *klavírne recitály* výnimočných interpretov – D. Varínskej a E. Indjica.

Zárukou hodnotných umeleckých výkonov sú dirigenti, sólisti, spevácke zbory prípadne orchestrálne telesá najvyššej možnej kvality, ktorých výber podlieha prísny umeleckým kritériám dramaturgie **ŠfK**. Aj keď sa v programovej ponuke nemôžu z finančných dôvodov objaviť svetovo-známe mená, **ŠfK** sa darí zabezpečovať interpretov výnimočných kvalít – predovšetkým z radov mladých umelcov (víťazov a laureátov medzinárodných súťaží, ktorých finančné požiadavky sú pre nás akceptovateľné).

**Štátna filharmónia Košice** venuje mimoriadnu pozornosť mladým ľuďom – podstatnou zložkou jej činnosti sú dopoludňajšie Koncerty pre deti a mládež. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom možnosť zoznámiť sa s najznámejšími dielami klasickej hudby, interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou

a s profesionálnym symfonickým orchestrom. O zodpovednosti s akou pristupujeme k mladej generácii svedčí neustále zvyšovanie počtu „mládežníckych“ koncertov v posledných koncertných sezónach, najmä mimo Košíc.

Špecifikom **Štátnej filharmónie Košice** je organizovanie, dnes už troch významných medzinárodných hudobných podujatí: **Medzinárodný organový festival I. Sokola, Košická hudobná jar** a od roku 2003 aj **Festivalu súčasného umenia**.

V roku 2006 má **ŠfK** zatiaľ plánované 3 zahraničné zájazdy (Belgicko, Nemecko, Maďarsko), bude participovať na dirigentských kurzoch v januári (3. – 12.) a vo februári (6. – 10.). **ŠfK** je taktiež jedným z hlavných participantov projektu „Kultúra 2000“, výsledkom ktorého by mali byť v druhej polovici novembra 2006 koncerty v Maďarsku, v Rumunsku a na Slovensku, za účasti umelcov z týchto krajín. Z tradičných podujatí na domácom pódii (okrem abonentných koncertov A a B cyklu), v druhom polroku 2006 to budú napr.: koncert v rámci Dní českej kultúry 2006 (26.10.2006) a najnavštevovanejšie koncerty v rámci sezóny – Vianočné koncerty (december 2006).

**Štátna filharmónia Košice** v súlade s článkom 1. odst. 1 písm f) a čl 2. odst. 2 písm c) zriaďovacej listiny, ako štátna príspevková organizácia za účelom zvyšovania ekonomickej sebestačnosti s prednosťou pred čerpaním prostriedkov zo štátneho rozpočtu SR usporadúva a zabezpečuje výkon širokého sortimentu kultúrno-spoločenských aktivít.

Ide o činnosti, vyvíjané na podnikateľskej platforme, formou jednorazových prenájmov, t.č. absolútne podliehajúcej zdaňovaniu priamymi a nepriamymi daňami.

V roku 2006, v náväznosti na výsledky predchádzajúcich rokov, **ŠfK** plánuje cca 120 akcií uvedeného podporného charakteru, zabezpečenia príjmovej stránky hlavnej činnosti.

Ide hlavne o spoločenské aktivity pre mládež, ľudové školy umenia, konzervatóriá, ako aj podujatia pre iné organizácie – semináre, prezentácie, ...

**Štátna filharmónia Košice**, za účelom vybudovania dôstojného stánku, zohľadňujúceho základné kvalitatívne a kvantitatívne potreby orchestra, bude aj v roku 2006 pokračovať v investičnej oblasti so zhodnocovaním a zveľaďovaním majetku. Súčasťou už prebiehajúcej rekonštrukcie je realizácia prístavby – zázemia pre orchester **ŠfK**, vo väzbe na technické zhodnotenie objektu, spočívajúce hlavne vo vybudovaní skladovacích priestorov pre manipuláciu s hnutelným majetkom organizácie (hudobné nástroje). Podľa vypracovanej projektovej dokumentácie, je súčasťou projektu riešenie, ktoré umožní variabilnosť a kapacitné zvýšenie obsadenosti orchestrálneho javiska, napr. pre kontrahovanie viacpočetných umeleckých zborov.

Ide o kapitálové výdavky zo ŠR, na schválenú investičnú akciu evidovanú pod č. 11238 v objeme prestavanosti na rok 2006 vo výške 20 736 tis. Sk.

V neposlednej miere uvedené zhodnotenie a realizácia prístavby umožní za účelom zvýšenia sebestačnosti aj viacúčelové využitie priestorov v intenciách zachovania charakteru objektu ako kultúrnej pamiatky zapísanej v ústrednom zozname kult. pamiatok pod ev.č. 1181.

Vkladom **ŠfK** do uvedeného technického zhodnotenia neinvestičného charakteru bude cca 50 % prostriedkov zdroja FRIM, ktoré budú použité v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách ako doplnkový zdroj opráv a údržby. **ŠfK** na podporu dofinancovania komplexnej rekonštrukcie objektu v hodnote 156 mil. Sk, vynaloží maximálne úsilie pri získaní prostriedkov z fondov EHP. V uvedenej oblasti vyvíjala aktivity už v roku 2005 zo zdrojov fondu Nórskeho kráľovstva, zatiaľ neúspešne.

Tvorba FRIM bude zabezpečená krytím odpisov zo ŠR a z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Konkrétne ide o dokončenie výmeny okien a dverí, resp. čiastočné financovanie vonkajšej fasády objektu, ako je uvedené v prioritných projektoch č. 4 a 5.

V oblasti modernizácie základných prostriedkov zdroj FRIM **ŠfK** v hodnote 503 tis. Sk bude v roku 2006 využitý na financovanie obstarávania obnovy zastaralého parku hudobných nástrojov, t.j. uspokojenie základných potrieb orchestra **ŠfK**.

Nad rámec základnej prevádzky, **ŠfK** plánuje v roku 2006 uskutočniť prioritné projekty zamerané na organizovanie hudobných festivalov, zahraničnú reprezentáciu Slovenskej republiky v rámci EÚ, výchovu mladej generácie, a v neposlednej miere obnove sídla, kultúrno-spoločenského stánku, ktorým je kultúrna pamiatka Dom umenia v Košiciach.

Celkový objem transferov na realizáciu prioritných projektov predstavuje 10 573 tis. Sk, čo dokumentujeme v prílohách – prioritné projekty 01 až 08.

Celkový objem finančných prostriedkov pre rok 2006, t.j. rozpísaných na základe rozpisu rozpočtu ZORO 2006, týkajúci sa základnej prevádzky ..... 49 428 tis. Sk,  
požadovaná hodnota krytia prioritných projektov ..... 10 573 tis. Sk,  
**spolu** ..... **60 001 tis. Sk.**

Vypracovali:     Mgr. Mária Kornucíková

Hana Bonková

Ing. Marián Paulišinec

Schválil:     Mgr. art. Július Klein  
riaditeľ **ŠfK**