

Činnosť Národného kinematografického centra SFU (NKC)

V novej organizačnej štruktúre Slovenského filmového ústavu (SFU) zastrešuje činnosti oddelení

Audiovizuálne informačné centrum (AIC)

Oddelenie filmových podujatí (OFP).

1) Definovanie činností Audiovizuálneho informačného centra:

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti:

- servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Observatory (EAO) a kinematografický fond rady Európy Eurimages;
- zabezpečuje kontakt s programami EAO a Eurimages a využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú;
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie/audiovízie na Slovensku – predovšetkým v rámci MFF konaných na Slovensku;
- zabezpečuje pravidelný kontakt s Medzinárodnou federáciou filmových archívov (FIAF), v ktorej SFÚ od apríla 2001 riadnym členom. AIC je zodpovedné aj za spracovanie agendy spojenej s kontaktovaním ostatných filmových inštitútov a archívov združených vo FIAF;
- zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia;
- koordinuje zhromažďovanie a poskytovanie štatistických údajov o slovenskej kinematografii/ audiovízii pre relevantné zahraničné ročenky (Európske audiovizuálne observatórium, Auvis, Media Salles a iné);
- zhromažďuje, spracúva a medzi slovenskými subjektmi distribuuje informácie, ktoré z oblasti audiovízie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo Slovenský filmový ústav a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej kinematografie/audiovízie;
- každoročne prostredníctvom dotazníkov aktualizuje adresár a prehľad aktuálnej činnosti spoločností pôsobiacich v slovenskej audiovízii a zverejňuje ho vo Filmovej ročenke (publikovanej SFÚ) a na internetovej stránke www.aic.sk
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (Ministerstvom kultúry SR, Slovenskou asociáciou producentov v audiovízii, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Úniou filmových distribútorov a pod.) AIC za slovenské teritórium

poskytuje relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí a individuálnym záujemcom;

- AIC je za celý SFÚ zodpovedné za celkový informačný výstup na internete. Spravuje a pravidelne aktualizuje internetové stránky, www.aic.sk a www.filmsk.sk (v slovenskej a anglickej jazykovej verzii);
- zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk (vydávaného SFÚ) a v ostatných médiách.

Takmer všetky spomínané aktivity AIC do dnešného dňa vykonáva ako jediné pracovisko na území Slovenskej republiky. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch a fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, organizácií Európske audiovizuálne observatórium ročný členský poplatok. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme etc.) AIC je jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím. V súčasnosti na Slovensku okrem AIC neexistuje odborné pracovisko, ktoré by združovalo informácie a štatistiky z celej oblasti filmovej a audiovizuálnej sféry. AIC napĺňa, archivuje a relevantným medzinárodným databázam poskytuje informácie o slovenskej filmovej produkcii, distribúcii, zbierkach národného kinematografického dedičstva etc.). Aj v súvislosti so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej štátom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – Slovenského filmového ústavu. V roku 2000 boli zriadené tri internetové stránky, ktoré sú podľa charakteru zverejneného materiálu a adresátov rozdelené do troch samostatných adries:

www.sfu.sk prezentuje Slovenský filmový ústav a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti, podmienky vypožičiavania materiálov SFÚ, katalógy filmov, dokumentačného a fotografického materiálu, prírastky do knižnice a iné produkty. Od roku 2006 bude obsahovať aj všeobecné informácie o Slovensku a slovenskej kinematografii, ktoré budú prepojené s informáciami na internetovej stránke www.aic.sk.

www.aic.sk zverejňuje aktualizovaný adresár spoločností, organizácií a fondov slovenského audiovizuálneho a kinematografického prostredia, zoznam internetových adries s podobným zameraním a kontakty na zahraničné kinematografické a audiovizuálne inštitúcie a fondy, dôležité informácie o možnostiach získavania grantov z európskych kinematografických fondov pre audiovizuálnych tvorcov a o možnostiach účasti na medzinárodných filmových festivaloch, seminároch a konferenciách na Slovensku i v zahraničí. V roku 2006 bude realizovaný redizajn internetovej stránky www.aic.sk, ktorá vo svojej novej podobe bude spĺňať štandardné podmienky audiovizuálnych informačných serverov vo svete a v rozšírenej miere poskytovať informácie o dianí v oblasti audiovizie na Slovensku a v zahraničí. Okrem doterajších informácií sprístupní a v komplexnej podobe ponúkne údaje o slovenskej audiovizii, o medzinárodných filmových festivaloch na Slovensku a v zahraničí, ktoré ponúkajú priestor pre prezentáciu slovenskej filmovej tvorby, a pod.

www.filmsk.sk je elektronickou podobou mesačníka Film.sk, vydávaného SFÚ, ďalej obsahuje aktuálne programy kín a filmových klubov, aktuálne podujatia spojené s filmom doma i v zahraničí a iné novinky z aktivít SFÚ. AIC koordinuje zhromažďovanie, spracúvanie, zverejňovanie a aktualizáciu všetkých týchto informácií a prekladá ich do angličtiny pre anglickú verziu. Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Správu a aktualizáciu stránky www.sfu.sk vykonáva pracovník AIC na samostatnú dohodu o vykonaní práce. Stránka www.aic.sk prejde v roku 2006 celkovým redizajnom a bude rozšírený jej obsah. O jej naplnenie a správu sa bude starať samostatný pracovník AIC na polovičný úväzok.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Miroslav Ulman

2) Definovanie činnosti Oddelenia filmových podujatí (OFP)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

Hoci sa činnosť Oddelenia filmových podujatí rozšírila aj o podporu prezentácie zahraničných kinematografií na Slovensku, ťažiskom jeho činnosti však zostáva propagácia slovenského filmu v zahraničí.

Oddelenie tieto podujatia zabezpečuje komplexne, čiže od prvého kontaktu s organizátormi, oslovuje producentov vybraných filmov, zasiela informačné a propagačné materiály, zabezpečuje zasielanie filmových kópií, pre krajiny mimo EÚ vybavuje colné záležitosti, v prípade potreby zabezpečuje preklady dialógových listín a titulkovanie, vybavuje cestovné náležitosti pre filmových tvorcov. Zároveň sleduje aj priebeh podujatia a po jeho skončení podľa dostupných informácií podujatie vyhodnocuje.

Už vo februári 2006 bude Slovensko zastúpené na Festivale Európskej únie v Egypte, a to v Káhire a v Alexandrii.

Významným podujatím bude prehliadka tzv. trezorových filmov krajín V4 v dánskych mestách Kodaň a Aarhus v marci 2006. V spolupráci s Dánskym filmovým inštitútom a Zastupiteľským úradom SR v Dánsku tam budú uvedené 4 slovenské celovečerné filmy a 2 krátke filmy. Na podujatie bude vyslaný filmový tvorca alebo teoretik, ktorý bude reprezentovať uvádzané filmy a v súvislosti s myšlienkou podujatia predstaví kontext tejto vybranej oblasti slovenskej kinematografie.

Pri príležitosti 2. výročia vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie a 1. výročia otvorenia Domu slovenských regiónov bude v rámci prehliadky slovenskej kultúry v Bruseli prezentovaná aj kolekcia slovenských filmov.

S cyperskými partnermi rokujeme o príprave týždňa slovenských filmov na Cypre, kde sa takáto prezentácia ešte nikdy nekonala. O prehliadku slovenských filmov prejavil záujem aj najvýznamnejší grécky filmový festival v Tesalonikách.

SFÚ dostal požiadavky na zabezpečenie slovenskej účasti na prehliadkach filmov členských krajín EÚ v Rumunsku, na Malte, v Kanade, Egypte a v ďalších krajinách.

V júli 2006 sa bude vo Wroclawi v rámci 6.MFF Era New Horizons a medzinárodnej konferencie o dokumentárnom filme konať profilová prehliadka slovenských dokumentárnych filmov s politickou tematikou.

Významnou mierou sa SFÚ bude podieľať na podujatí „7. medzinárodné dni dokumentárneho filmu“ v poľskom Lubline, ktoré sa bude konať v máji 2006, a to jednak prezentáciou slovenskej tvorby ako aj zabezpečením účasti slovenských tvorcov. Plánovaná je retrospektíva tvorby režiséra Dušana Hanáka.

Ráta sa aj so slovenskou účasťou na pravidelných významných festivaloch v Českej republike, a to najmä na MFF Karlove Vary a na Letnej filmovej škole v Uherskom Hradišti. Okrem dvoch uvedených najrozsiahlejších podujatí, SFÚ zabezpečuje prezentáciu slovenskej kinematografie aj na ďalších festivaloch v ČR, a to Finále Plzeň, Kino na hranici v Českom Tešíne, Anifest Třeboň, MFF Zlín, Třinecké filmové léto, Festival dokumentárneho filmu Jihlava, prehliadka animovaných filmov v Prahe v rámci mesiaca česko-slovenskej vzájomnosti a ďalšie.

V Slovenskom inštitúte v Prahe sa budú pravidelne konať premietania filmov v rámci cyklu Slovenská literatúra vo filme.

V oblasti animovanej tvorby sa pripravuje, okrem iných, rozsiahla prehliadka slovenských animovaných filmov pre maďarských profesionálov v Budapešti.

Každoročne v novembri organizujeme v Budapešti filmový seminár, kde sa za účasti tvorcov uvádzajú všetky nové slovenské filmy, ktoré vznikli v bežnom roku.

Slovenské dokumentárne filmy sú prihlásené na súťažné festivaly v Paríži, Montreali, Terste a iných krajinách.

Priebežne sa filmy budú zasielať na každoročne sa konajúce filmové festivaly po celom svete. Ráta sa tiež s recipročnými podujatiami vyplývajúcimi z kultúrnych dohôd, ako aj s požiadavkami zahraničných partnerov.

Zástupcovia SFÚ pôsobia aj ako členovia v správnej rade Festivalu horských filmov Poprad, Festivalu Etnofilm Čadca, v Rade Slovenských inštitútov pri MZV, v prípravnom výbore Medzinárodného festivalu frankofónnych filmov v Bratislave a ďalších.

Už v roku 2006 bude potrebné začať s prípravou podujatí spojených so 40.výročím vstupu spojeneckých vojsk do Československa v r. 1968. Nakoľko sa k tomuto výročiu budú organizovať viaceré prehliadky filmov na danú tematiku na Slovensku aj v zahraničí, SFÚ musí pripraviť ponuku filmov, najmä dokumentárnych, ktoré bude potrebné preložiť, otitulkovať, vyrobiť z nich potrebné nosiče a zabezpečiť k nim propagačné materiály, čo si vyžiada adekvátne finančné náklady. Prípravné práce na podujatí začnú už v roku 2006.

O dokumentárne filmy s politickou tematikou je neustály záujem aj v súčasnosti pri rôznych výročiach november 1989, výročie ukončenia vojen, apod.

SFÚ priebežne spolupracuje so všetkými slovenskými kultúrnymi inštitútmi v zahraničí. Poskytuje a zabezpečuje im filmy na rôzne prezentácie, či už v rámci vlastných aktivít samotných SI alebo na iné podujatia v príslušných krajinách.

Zodpovedný pracovník: PhDr. Viera Ďuricová, vedúca OFP

3) Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

V rámci medzinárodných filmových podujatí EFM Berlín, Marché du Film na MFF Cannes a IDFA Amsterdam SFU bude prezentovať Slovensko a slovenskú kinematografiu.

Prezentácia pozostáva z:

- predstavenia Slovenska a jeho kinematografie
- predstavenia súčasnej situácie v kinematografii na Slovensku
- predstavenia Slovenska ako filmovej lokácie
- predstavenia súčasných a najnovších diel a rozpracovaných projektov (v oblasti hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby), ako aj tvorby filmových škôl

SFU zabezpečuje prezentáciu na podujatiach organizačne, t.j.:

- zabezpečuje komunikáciu s partnerskými stranami z krajín, ktoré sú zastúpené v stánku resp. pavilóne,
- organizačne zabezpečuje prípravy na Slovensku, t.j. komunikáciu medzi subjektmi zapojenými do prípravy podujatí, komunikáciu s partnermi slovenskej časti pavilónu, so subjektmi v slovenskej audiovizii ohľadom ich prezentácie v rámci stánku, resp. pavilónu,
- zabezpečuje všeobecné propagačné materiály (katalóg slovenských filmov, publikáciu Slovak Film Guide, multimedialne propagačné materiály), ako aj materiály prezentujúce SFU ako štátnu príspevkovú organizáciu zaoberajúcu sa kinematografiou na Slovensku

1) EFM Berlín, 9.-19.2.2006, (Central European Cinema Umbrella Stand, spoločný stánok Slovensko – Česká republika – Maďarsko – Poľsko – Slovinsko)

Stánok na jednom z najväčších európskych ako aj svetových filmových trhov EFM Berlín má za cieľ propagovať Slovensko a slovenskú kinematografiu a zdôrazniť jej miesto v kontexte Strednej a východnej Európy. Partnerské krajiny projektu, predovšetkým krajín V4, sú prirodzenými partnermi Slovenska v oblasti kultúrnej spolupráce a teda aj v oblasti kinematografie.

Trh v Berlíne je zameraný predovšetkým na prezentáciu hotových diel, jednak najnovších, ako aj starších, a tým ponúka možnosť rozsiahlejšieho šírenia slovenských filmov do zahraničia a to nielen do kín, ale aj do ponuky televíznych spoločností.

Počas konania EFM Berlín sa bude konať aj zasadanie rady členských štátov European Film Promotion, organizácie, ktorá združuje filmové inštitúty krajín Európy a výrazným spôsobom napomáha ich prezentáciu na medzinárodných filmových podujatiach (Shooting Star na MFF Berlin, Producers on the Move na MFF Cannes, Variety Critics' Choice na MFF Karlovy Vary, apod.). Pri tejto príležitosti by sa aj SFU rád uchádzal o členstvo v tejto organizácii. Ročný členský poplatok je 2.000,- EUR.

2) Marché du Film Cannes, 17. – 28.5.2006, (spoločný pavilón Slovensko – Česká republika – Poľsko)

Pavilón v Cannes na jednom z najväčších európskych ako aj svetových filmových trhov Marché du Film bude už po tretíkrát 3 zúčastnené krajiny projektu a ich kinematografiu. Marché du Film sa vyprofiloval ako dôležitý priestor pre stretnutie filmových profesionálov, pre prvé kontakty a uzatváranie spolupráce v oblasti koprodukcí, ako miesto ponuky pre zástupcov medzinárodných festivalov.

3) Prezentácia dokumentárnej tvorby IDFA, november 2006:

SFU pripravuje v spolupráci s Inštitútom dokumentárneho filmu v Prahe a ďalšími partnermi prezentáciu dokumentárnej tvorby Strednej a východnej Európy na najväčšou európskom fóre dokumentárneho filmu. Ide o prirodzenú spoluprácu, ktorá vyplýva aj z angažovanosti SFU pri MFDF Jihlava.

Pôjde o komplexnú prezentáciu súčasnej i staršej slovenskej dokumentárnej tvorby, ktorá bude zahŕňať jednak výrobu špeciálnych tlačných a multimediálnych propagačných materiálov, spoluorganizáciu podujatia v Amsterdame ako aj zabezpečenie delegácie zástupcov tvorcov priamo na IDFA Amsterdam.

Dokumentárne filmy sú zároveň súčasťou celkovej prezentácie slovenskej audiovizie vo všetkých propagačných materiáloch, ktoré budú aj na tomto fóre plne využité.

Cieľ projektu:

Cieľom takejto prezentácie je:

- umiestniť Slovensko a jeho kinematografiu do medzinárodného kontextu a povedomia zahraničných filmárov, producentov, zástupcov medzinárodných festivalov,

- podporiť a napomôcť prezentáciu najnovších slovenských filmov v medzinárodnom kontexte,
- sprostredkovať a podporiť kontakty medzi slovenskými a zahraničnými producentmi, filmármi, apod. a tak napomôcť prehĺbenie spolupráce medzi filmovými profesionálmi zo Slovenska a zahraničnými koprodukčnými a ďalšími partnermi.

Merateľné ukazovatele projektu:

- zvýšená účasť slovenských filmov na medzinárodných filmových podujatiach – predpokladaný 10% nárast prezentácie slovenských filmov v zahraničí v najbližších 2 rokoch
- zvýšený počet medzinárodných koproducií ako výsledok kontaktov a spolupráce slovenských spoločností so zahraničnými partnermi minimálne o 10% v najbližších dvoch rokoch
- zvýšený záujem o Slovensko ako filmovú lokáciu.

Zodpovedný pracovník za NKC: Ing. Alexandra Strelková, riaditeľka NKC