

Činnosť oddelenia filmového archívu

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Prvoradou úlohou a náplňou práce filmového archívu SFÚ je uchovávanie filmov z hľadiska národného a v súčasnosti i európskeho kultúrneho dedičstva filmových umeleckých diel, historických dokumentov a spravodajských filmov. Z toho vyplýva povinnosť zabezpečovať stále kvalitnejšie prostredie pre archiváciu filmových materiálov, ktoré sú týmto národným kultúrnym dedičstvom. jeho odborné ošetrovanie a uskladňovanie.

Filmový archív bude aj v roku 2006 pokračovať v intenzívnom prebaľovaní všetkých filmových materiálov (kombinované kópie i rozmnožovacie a zabezpečovacie materiály) z nevyhovujúcich papierových obalov do obalov plastových. S tým súvisí aj systematické čistenie filmových materiálov. Náplňou práce FA je aj zapožičiavanie filmových kópií na domáce i zahraničné prehliadky a festivaly a taktiež napomáhanie výskumu dejín slovenskej kinematografie.

V roku 2006 filmový archív okrem bežných činností plánuje pokračovať vo vytváraní nového Fondu slovenskej kinematografie na 35 mm novovyrobených filmových kópiách na podložke polyester, ktorý bude uskladnený pre uchovanie národného kultúrneho dedičstva. Taktiež plánuje, v prípade, že sa podarí zabezpečiť do kúpy centrálny skladový priestor na kompletný rozsiahly zbierkový fond slovenských rozmnožovacích materiálov (negatív obrazu, negatív zvuku, duplikačný negatív, duplikačný pozitív) a upraviť tento priestor k vyhovujúcim teplotným a vlhkosťným podmienkam, so sťahovaním a usporiadaním týchto rozmnožovacích zbierok (celovečerné, dokumentárne, spravodajské a historické materiály) do týchto skladových priestorov.

V roku 2005 sa podarilo získať do prenájmu centrálny skladový priestor k uloženiu kombinovaných kópií zahraničných zbierok. Tento skladový priestor je potrebné v roku 2006 vybaviť skladovými regálmi k usporiadaniu týchto zbierok.

Predpoklad základných činností FA na rok 2006

1. Zabezpečovanie výroby filmových kópií:

- poškodených, prípadne chýbajúcich, slovenských filmov v Základných zbierkových fondoch slovenskej kinematografie,
- v rámci dopĺňovania nového Fondu slovenskej kinematografie na 35 mm novo vyrobených filmových kópiách na podložke polyester pre uchovanie národného kultúrneho dedičstva

2. Zabezpečovanie prepisov na iné nosiče:

- v rámci dopĺňovania fondov na nosičoch BETACAM SP, VHS a DIGI BETACAM
- nákup čistých nosičov BETACAM

3. Odborné technické ošetrovanie a sprírástkovanie filmových kópií:
 - nákup koncových a úvodných ochranných pásov,
 - nákup filmových lepiacich pások (KODAK),
 - nákup filmových stredoviek
 - nákup iných pracovných materiálov (čistiace antistatické handričky, rukavice),
 - nákup plastových obalov na priebežné prebaľovanie fondov,
 - nákup igelitových sáčkov;
4. Archivácia filmov - skladové priestory:
 - nájomné za sklady + nový sklad (+ regále),
 - oprava a údržba prenajatých priestorov;
 - kúpa skladového priestoru do vlastníctva a jeho úprava podľa kritérií FIAF
5. Technické zabezpečenie:
 - pravidelná údržba prevíjacích a strihacích stolov,
 - nákup nového prevíjacieho stola,
 - nákup nového strihacieho stola,
 - pravidelná údržba premietacích strojov,
 - nákup video techniky k zriadeniu prepisového videoštúdia (BETACAM SP – player + recorder; DIGITÁLNY BETACAM – player + recorder a pod.)
6. Zakupovanie práv a kópií:
 - plánovaný Projekt „Zlatý fond svetovej kinematografie“
7. Doplňovanie kancelárskych potrieb
 - nákupy tonerov, písacích potrieb a iného kancelárskeho materiálu
8. Pravidelné premietanie v študijnom kine SFÚ (Filmový klub ic.sk)
(Spolupráca oddelenia generálneho riaditeľa a oddelenia filmového archívu.)
Oddelenie generálneho riaditeľa dramaturgicky celoročne zabezpečuje program pre študijné kino SFÚ, ktoré uvádza v pravidelných cykloch prehliadky tvorby významných svetových a slovenských režisérov. Ide o projekcie archívnych a umelecky náročných filmov.
Oddelenie filmového archívu organizačne zabezpečuje odbornú technickú kontrolu, ošetrovanie a dopravu filmových kópií do Filmového klubu ic.sk.
Denne sa uskutočňujú dve projekcie, t. j. do roka sa odohrá cca 700 projekcií.

Činnosť oddelenia filmového archívu je zabezpečovaná 9-timi internými pracovníkmi.

Hlavné skupiny užívateľov oddelenia FA

Služby oddelenia v zmysle výpožičného poriadku využívajú najmä filmové kluby na Slovensku, odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, filmoví režiséri, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľské úrady, slovenské inštitúty v zahraničí, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU a iné školy filozofického charakteru, na ktorých sa v hlavnom študijnom programe vyučujú dejiny filmu a iní.

Zodpovedný pracovník: Anna Váľková, poverená vedením FA SFÚ

