

Vydávanie mesačníka FILM. SK

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza od januára 2000, v roku 2006 vstúpi do siedmeho ročníka svojej existencie. Film.sk obsahuje stále rubriky: *Plus / Mínus mesiaca*, *Kalendárium*, *Nové filmy pre premiérové kiná*, *Z filmového diania*, *Rozhovor*, *Profil*, *In memoriam*, *Novinky* (filmové, televízne, knižné), *Recenzia*, *Téma*, *Ohlasy*, *Rebríčky a jubileá*, *Dr. Divnoláska*, *Filmové publikácie* a *Soundtracky*, *Slovenský film v slovenských televíziách*, *Programy kín a filmových klubov*. Príležitostne podľa aktuálnej potreby bývajú súčasťou Film.sk aj špeciálne tematické prílohy, z ktorých mnohé sa počas existencie Film.sk stali už jeho pravidelnou súčasťou. Prílohy prinášajú kompletné informácie o podpore audiovizie a kinematografie zo štátnych zdrojov za príslušný rok, ďalej súborné informácie o českej a slovenskej kinematografii, ocenenia slovenskej kinematografie za príslušný rok, úryvky z pripravovaných publikácií SFÚ, register predchádzajúceho ročníka Film.sk a iné.

Aj v roku 2006 bude Film.sk pokračovať vo svojej profilácii, ktorou je primárne informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii, čomu bude zodpovedať aj jeho obsahová náplň. Aj naďalej bude Film.sk klásť doraz na prezentáciu slovenských a koprodukčných filmov pri príležitosti ich premiér na Slovensku, ako aj na ich prezentáciu doma a v zahraničí prostredníctvom rôznych rubriík. Slovenským a koprodukčným filmom sa Film.sk v nadväznosti na predchádzajúce ročníky bude venovať vo forme rozhovoru, resp. informačného článku pred premiérou filmu a vo forme recenzie po premiére filmu. Aktuálnemu premiérovému filmu v príslušný mesiac býva vo Film.sk tradične venovaná aj titulná strana, pričom táto forma prezentácie ostane zachovaná aj v roku 2006.

Väčšina rubriík Film.sk má v časopise svoje stále miesto a ostane i naďalej jeho súčasťou, do roku 2006 počítame s rovnakým rozsahom strán Film.sk, ktorý variuje, no zvyčajne nepresahuje súčasný počet 48 strán, aj v prípade uverejňovania tematických príloh (s výnimkou letného dvojčísła). V roku 2005 sa vo Film.sk etablovali nové rubriky (*Dr. Divnoláska*, *Filmové publikácie*, *Slovenský film v slovenských televíziách*), ktoré sa stretli s priaznivým ohlasom a zostanú zachované vo Film.sk aj v roku 2006, pričom v prípade rubriky *Filmové publikácie* plánujeme uverejňovať krátke anotácie aj k publikáciám nielen dostupným na knižnom trhu, ale aj v knižnici SFÚ (v slovenskom i cudzom jazyku). V roku 2005 prešla zmenou vonkajšia a vnútorná obálka – všetky štyri stany obálky sú farebné, do budúcnosti uvažujeme o zmene grafickej úpravy Film.sk.

Aj pre rok 2006 plánujeme naďalej pracovať na oživení modelu distribúcie Film.sk so snahou rozšíriť jeho predajné miesta do ďalších regiónov Slovenska, kde by sa Film.sk predával tradične pri vybraných pokladniach kín, filmových klubov alebo v kníhkupectvách, ale aj v rámci Bratislavy.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Zodpovedný pracovník: Simona Nôtová, šéfredaktorka Film.sk