



Výročná správa o činnosti Štátnej opery v Banskej Bystrici za rok 2000

ŠTÁTNÁ OPERA

Národná 11
974 73 Banská Bystrica

Rezort : Ministerstvo kultúry SR

Riaditeľ : Rudolf Hromada

Členovia vedenia :	Mgr. Marián Vach	- umelecký šéf Štátnej opery
	Ing. Alena Kajsová	- ekonóm Štátnej opery
	Mgr. Peter Janků	- umelecký šéf výpravy
	Mgr. Dana Dinková	- umelecká šéfká baletu
	Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu
	Ing. Alena Pulmanová	- vedúca výrobo-technického úseku
	Jana Cabanová	- vedúca útvaru riaditeľa

Hlavná činnosť Štátnej opery :

Štátna opera je kultúrna a umelecká ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel.

Poslanie Štátnej opery :

Vo svojom poslaní plní Štátna opera (ďalej ŠO) úlohu kultúrnej inštitúcie s dôrazom na šírenie kultúrno-spoločenského vyžitia divákov, reprezentáciu slovenského umenia v zahraničí a na kultúrno-výchovnú činnosť.

Na základe požiadaviek ústredného orgánu je hlavným poslaním ŠO výroba a predvádzanie operných, tanečných a baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

ŠO je jednou z najvýznamnejších kultúrno-spoločenských organizácií v Stredoslovenskom regióne s celoslovenskou pôsobnosťou. Široká dramaturgia ŠO zabezpečuje umelecké vyžitie aj pre divákov z iných regiónov a je neoddeliteľnou súčasťou siete operných divadiel na Slovensku. Svojou tvorbou oslovuje všetky vekové kategórie a svojou dramaturgiou veľkú časť záujmových skupín obyvateľstva. Okrem vlastných premiér a repríz usporadúva dva festivaly : Banskobystrické hudobné dni a medzinárodnú opernú časť Zámockých hier zvolenských.

Reprezentácia slovenského umenia v zahraničí je jednou zo stálych činností ŠO. ŠO vystupovala v Taliansku, Rakúsku, Švajčiarsku, na Cypre a v Japonsku. Nebyť havarijného stavu dopravy ŠO, mohla by ŠO reprezentovať slovenské umenie aj v iných štátoch Európskej únie.

ŠO poskytuje pracovné príležitosti pre absolventov hudobného školstva na Slovensku. Vo svojej činnosti dáva priestor mladým nastupujúcim umelcom, ktorí sa neskôr stávajú posilami našej prvej opernej scény SND a mnohým sa podarilo stať sa opernými sólistami európskeho a svetového významu. Z toho vyplýva, že zdravé umelecké prostredie ŠO bolo a je vhodné pre rast umelcov najvyššej kvality. V ŠO začínali svoju umeleckú kariéru : pp. Grúberová, Orgonášová, pp. Kopčák, Babjak a mnohí ďalší.

- 3 -

Okrem hlavnej činnosti, ktorú poskytuje ŠO na základe požiadaviek ústredného orgánu, poskytuje ŠO iným užívateľom najmä :

- prenájom svojich priestorov, na základe odsúhlasenia MK-SR
- predstavenia na objednávku organizáciám a iným subjektom
- dopravné služby
- výrobu na zákazku vo výrobných dielňach ŠO

Výnosy z poskytovania služieb iným užívateľom používa ŠO na zlepšenie svojej hlavnej činnosti.

Hodnotenie činnosti za rok 2000 v porovnaní s rokom 1999 a s plánom na rok 2000.

Hlavné ukazovatele k 31.12.2000

Štátna opera

v Sk a počtoch

U k a z o v a t e ľ	Plán na rok 2000	S k u t o č n o s ť	
		31.12.1999	31.12.2000
Počet predstavení (bez BK)	100	111	109
vlastné predstavenia	90	92	97
cudzie súbory	10	19	12
Premiéry spolu	15	11	16
inscenácie (opera, opereta, balet)	7	4	7
vokálno-symfonické koncerty	8	7	9
Návštevnosť (bez BK)	21 000	25 161	26 958
na vlastných predstaveniach		20 869	24 162

cudzie súbory		4 292	2 796
Celkové náklady na hlavnú činnosť	44 733 000	40 775 100,52	46 700 082,52
Tržby a výnosy (bez transferu)	6 000 000	4 568 067,06	7 967 082,52
Výnosy spolu (vrátane transferu)	44 733 000	39 954 077,06	46 700 082,52
Hospodársky výsledok			
prekročenie (-) , úspora (+)	0	-821 023,46	0

Z horeuvedenej tabuľky vyplýva, že v hlavných ukazovateľoch ŠO splnila plán, zvýšila návštevnosť a tržby prekročila oproti plánu o takmer 2 milióny a oproti roku 1999 o takmer 3,5 milióna. Zvýšenie tržieb je následkom zahraničných aktivít ŠO a zlepšenej návštevnosti na vlastných predstaveniach. Nezanedbateľným je aj celkový výsledok hospodárenia za uplynulý rok, pretože v predchádzajúcich rokoch ŠO končila so stratou. Kvalita činnosti a hospodárskeho výsledku je ovplyvňovaná najmä : Samotným rozpočtom, ktorý ovplyvňuje kvalitu produkcie ŠO a tým záujem diváka, kúpyschopnosťou obyvateľstva

- 4 -

v súlade s celkovým ekonomickým vývojom na Slovensku a záujmom zahraničných partnerov o našu produkciu. Tieto základné kritériá budú aj v budúcnosti ovplyvňovať činnosť ŠO.

I. Hodnotenie činnosti na umeleckom úseku

Štátna opera v Banskej Bystrici v roku 2000 vyvíjala mnohostranné umelecké aktivity, v rámci ktorých poskytovala svojim návštevníkom nielen žáner operný, operetný, baletný, muzikálový, ale aj žáner symfonický, oratoriálny a komorný.

1/ Novoročný koncert 5.1.2000

koncert najkrajších operných árií v podaní najlepších sólistov a orchestra ŠO. Novoročný koncert má v B. Bystrici už svoju tradíciu . Zúčastňujú sa na ňom najvyšší predstavitelia mesta , okresu i kraja.

2/ Slávnostný koncert k 40. výročiu vzniku opernej scény v B. Bystrici

5. februára 2000 oslávila Štátna opera 40.výročie uvedenia prvej premiéry naštudovanej a uvedenej banskobystričským súborom. Pri tejto príležitosti sme pripravili slávnostný koncert, na ktorom účinkovali okrem súčasne pôsobiacich sólistov aj umelci, ktorí v Banskej Bystrici začínali svoju umeleckú kariéru (M.Babjak, T.Brummerová).

3/ P. Mascagni – Sedliacka česť a R. Leoncavallo – Komedianti premiéra opery

Premiéra sa uskutočnila 10.marca 2000. V repertoári ŠO chýbal titul veristického zamerania. Premiéra sa stretla s veľkým ohlasom tak u kritiky ako aj u divákov. Režisérovi M. Chudovskému sa podarilo vytvoriť kompaktný celok s veľmi dobrými hereckými a speváckymi výkonmi. Hudobné naštudovanie P. Tužinského má všetky známky profesionality.

4/ L. van Beethoven – IX. Symfónia 24.3.2000 premiéra koncertu

V spolupráci s agentúrou Pro Artis uviedla ŠO v Minoritenkirche – Viedeň IX. symfóniu. Sólisti ŠO, Orchester ŠO, dirigent ŠO a Spevácky zbor mesta Bratislavy. Na celkové zvýšenie umeleckej úrovne

prispievajú aj samostatné koncerty orchestra ŠO. Uvedenie IX. symfónie patrí medzi vrcholy interpretačného umenia každého telesa.

5/ Koncert pre telesne postihnutých s hosťom Petrom Michalicom 5.4.2000

premiéra koncertu

Hlavným sólistom koncertu bol Peter Michalica. P. Michalica sa okrem brilantnej sólovej hry na husliach predviedol zároveň aj ako výborný komentátor programu. Jeho široké teoretické ale aj praktické znalosti zaujali diváka. Spoluúčinkovali aj sólisti ŠO.

6/ Koncert Komorného orchestra

Dňa 16.4.2000 sa vo Farskom kostole uskutočnil koncert so sólistom p. Figurom.

- 5 -

7/ G.F. Gössler – Vzdialené šťastie

premiéra operety

V Salzburgu vo Festspielhause 4. – 6. mája 2000 uviedol celý súbor ŠO svetovú premiéru operety Vzdialené šťastie súčasného rakúskeho autora. Spolupráca sa uskutočnila na základe aktivít v rámci začleňovania Slovenska do európskych štruktúr.

8/ Koncert Orchestra ŠO – 8.6.2000 koncertu

premiéra

V rámci svojej koncertnej činnosti uviedol orchester ŠO s dirigentom P. Tužinským zaujímavý dramaturgický počin. Banskobystrický rodák – skladateľ Cotelli (t.č. žijúci v Švajčiarsku) napísal zaujímavé dielo, kde vynikol hlavne mladý sólista Paľa . E. Blahová v Dvořákových Biblických piesňach ukázala celú šírku svojho interpretačného umenia.

9/ Koncert Orchestra ŠO 16.6.2000

premiéra koncertu

Pre ďalší koncert bol prizvaný Japonský dirigent Ishii, ktorý v rámci svojej dramaturgie predviedol Mozartovský večer .

10/ Baletný večer – 22.6.2000

premiéra baletu

Choreograf J. Dolinský st. pripravil s baletným súborom ŠO komorný večer, ktorý sa niesol v znamení mladíckej vášne a dobrých baletných výkonov. Postupným dobudovaním baletného súboru chceme nadviazať na úspešné baletné večery, ktoré majú v B. Bystrici tradíciu.

11/ Bottezini – Requiem 25.6.2000

premiéra koncertu

V spolupráci s talianskym veľvyslanectvom predviedol Orchester ŠO so sólistami SND a Speváckym zborom mesta Bratislavy s dirigentom M. Vachom doposiaľ nehrané dielo talianskeho autora Bottezini – Requiem . Koncert sa uskutočnil v Dóme v Bratislave s veľkým ohlasom u publika.

12/ Zámocké hry zvolenské – operná časť

Snahou Štátnej opery je etablovať tento jediný letný operný festival ako medzinárodný s patričným ohlasom v odborných i laických kruhoch. Operná časť festivalu preukázala životaschopnosť už v 21 ročníkoch.

Tohtoročný program ZHZ bol zameraný na renesanciu bohatých historických vzťahov medzi štátmi Višeegrádskej štvorky do novej dimenzie v európskom kontexte.

Sobota	1.7.2000	SLÁVNE OPERNÉ ZBORY	premiéra
koncertu			
Nedeľa	2.7.2000	KONCERT LAUREÁTOV	PAVAROTTIHO
SÚŤAŽE			
Štvrtok	6.7.2000	P.Mascagni: SEDLIACKA ČEŠŤ	
		R.Leoncavallo : KOMEDIANTI	
Piatok	7.7.2000	KONCERT VIŠEGRÁDSKEJ ŠTVORKY	
Sobota	8.7.2000	G.Puccini, R.Leoncavallo : LA BOHÉME –	
		hudobnoscénická kompozícia	premiéra opery
		- 6 -	

13/ J. Haydn – Omša sv. Cyrila a Metoda

premiéra koncertu

8.10.2000

V spolupráci s agentúrou Pro Artis zaznela v Prievidzi Omša J. Haydna. Uvedenie Omše sa stalo veľkou celospoločenskou udalosťou v Prievidzi.

14/ Banskobystrické hudobné dni

20.10. – 7.11.2000

premiéra opery

Premiéra opery TOSCA bola úvodným podujatím Banskobystrických hudobných dní, ktorých už siedmy ročník organizovala ŠO B.Bystrica. Tosca patrí medzi základné repertoárové čísla každého operného súboru. Réžia M. Bendika , hudobné naštudovanie M. Vacha spolu s dobrým sólistickým obsadením vytvorili zaujímavú inscenáciu, ktorá spĺňa tie najvyššie umelecké kritériá.

20.10. zaznel Muzikálový galavečer M. Benedekovej so sólistom J. Benedikom. Koncert sa stretol s veľkým ohlasom u divákov.

23.10. sa predstavilo Spišské divadlo s detskými hudobnými rozprávkami Traja zhavranelí bratia a O troch grošoch.

24.10. vo večeri Hudba dávnych storočí sa predstavil súbor Musa Ludens. Zaujímavý program, pre diváka v B. Bystrici nový, vhodne doplnil dramaturgiu BBHD.

V rámci širokého spektra dramaturgie festivalu na záver zaznela hudba klasikov. 25.10. v podaní sólistov ŠO, orchestra ŠO a Speváckeho zboru mesta Bratislavy – zbormajster L. Holásek , dirigent P. Tužinský si diváci vypočuli s veľkým záujmom Mozartovo Requiem a 26.10. sa predstavilo špičkové teleso Slovenský komorný orchester so sólistom B. Warchalom ml.

Veľkou raritou bolo prvé vystúpenie japonského súboru Nagano Iwato Kagura s názvom Očista ôsmych oblakov. Tento druh hudobno-dramatického divadla z japonského mesta Choyo bol dramaturgickým prínosom v rámci BBHD.

BBHD charakterizuje rôznorodosť žánrov javiskovej i pódiovej produkcie inscenácií domácich i hosťujúcich súborov a sólistov. Dobrý ohlas na toto podujatie v odborných kruhoch i vo verejnosti sa prejavuje predovšetkým dobrou návštevnosťou jednotlivých podujatí.

15/ J. Pauer : Ferdo Mravec

premiéra baletu

18. 11.2000

Inszenácia baletu v choreografii a réžii šéfky baletu D. Dinkovej sa stretla s veľkým ohlasom u detského diváka. Choreografka využila všetky dostupné inscenačné prvky, ktoré urobili predstavenie dynamické. Spoluúčinkoval orchester ŠO – dirigent I. Bula.

16/ Kantátový koncert

premiéra koncertu

23.11.2000

V spolupráci s Akadémiou múzických umení v Banskej Bystrici usporiadala ŠO Kantátový koncert z diel V.F. Bystrého, J. Ciklera, V. Didiho a J.L. Bellu. Koncert mal za úlohu rozšíriť spoluprácu medzi školou a ŠO. Dirigent P. Tužinský

17/ Lerner – Loewe – My Fair Lady

premiéra muzikálu

15.12.2000

Ako posledná premiéra roku 2000 zaznel muzikál My Fair Lady, ktorý patrí medzi skvosty tohto žánru. Jeho popularita zaručuje aj divácky záujem. V podaní ŠO sa inscenácia v réžii M. Dubovica a v hudobnom naštudovaní P. Tužinského stretla s veľkým ohlasom u divákov.

- 7 -

18/ Koncert k 60.nedožitým narodeninám S. Stračina

premiéra koncertu

22.12.2000

Dramaturgia koncertu bola zostavená z troch častí – výber zo skladateľovej tvorby pre tanec, výber filmovej hudby a vianočná tematika v tvorbe rodáka z Banskej Bystrice. Koncert poukázal na nevšedný všestranný talent S. Stračina.

II. Hospodárenie s rozpočtovými prostriedkami

1. Záväzné výstupy štátneho rozpočtu

	v tis. Sk
1. Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej organizácie	46.700
b) Prevádzkové dotácie – transfery (691)	38.733
c) Tržby za predaj (601+ 602)	6.364
d) Tržby z prenájmu	502
2. Náklady na hlavnú činnosť	46.700
a) Spotrebované nákupy (50)	5.339
b) Služby (51)	7.918
c) Osobné náklady (52)	29.592
d) Iné náklady (53 + 54 + 55)	3.851
3. Hospodársky výsledok	0

Bežný transfer

Listom č. MK-448/2000-700 zo dňa 21.januára 2000 boli rozpísané pre Štátnu operu záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2000 nasledovne:

		v tis. Sk	
-bežné transfery na činnosť /§4205/			35 500
z toho účelovo určené:	- účtová skupina 50	4 140	
	- účtová skupina 51		5 850
	- účtová skupina 52		23 967
	z toho mzdové náklady/521/		17
109			

Zároveň bol schválený a rozpísaný **limit nákladov na reprezentačné účely v sume 80 tis. Sk a limit zamestnancov na rok 2000 v počte 199.**

Takto schválené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu do veľkej miery ovplyvnili aj rozpis bežného transferu z dôvodu účelového určenia bežného transferu podľa jednotlivých účtovných skupín.

Listom č. MK-2190/700-2000 zo dňa 1. marca 2000 **/úprava rozpočtu č. 1/** bol rozpis záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2000 pre Štátnu operu upravený v účelovo určenej účt. skupine 50 o – 1 010 tis. Sk t.j. znížený zo sumy 4 140 tis. Sk na sumu 3 130 tis. Sk, pričom celková suma schváleného bežného transferu zostala nezmenená t.j. 35 500 tis. Sk.

- 8 -

Postupnými úpravami rozpočtu boli pre ŠO rozpísané účelovo určené čiastky na **financovanie Projektov na kultúrne aktivity v roku 2000 z kapitoly Všeobecnej pokladničnej správy** nasledovne /v tis. Sk/ :

z toho účt. skupina	číslo úpravy	50	51	52	rozpočtu
- na ZHZ opernú časť			600	25	519
56	2 a 3				
- na Baletný večer				250	99
132	19				
- na festival BBHD	2 a 3			200	8
192	-				
- na naštudovanie a realizáciu opery "TOSCA "	4	650	415	223	12
4					
- na naštudovanie a realizáciu baletu "Ferdo Mravec"		200	112	88	-
4					
- na naštudovanie a realizáciu muzikálu "My fair lady"		800	630	170	-
7					
Spolu na kultúrne aktivity /z VPS/		2 700		1 289	1 324
87					

Ako vidieť z vyššie uvedeného prehľadu, schválené finančné prostriedky na jednotlivé kultúrne aktivity boli zároveň účelovo určené aj podľa jednotlivých účtovných skupín.

Príspevok na zahraničné informácie a styky so zahraničím

V nadväznosti na plán zahraničných stykov rezortu kultúry SR na rok 2000 bol Štátnej opere listom č. MK-4656/2000-700 zo dňa 6.9. 2000 /**úprava rozpočtu č. 6/** schválený bežný transfer na **zahraničné informácie a styky so zahraničím v sume 100 tis. Sk s účelovým určením na umelecké hosťovanie sólistov ŠO v Japonsku** a listom č. MK-7314/2000-700 zo dňa 15.12. 2000 /**úprava č. 8/** bol schválený bežný transfer na **zahraničné informácie a styky so zahraničím v sume 184 tis. Sk s účelovým určením na predstavenie japonského súboru NAGANO IWATO KAGURA**. Príspevky na zahraničné informácie a styky so zahraničím neboli už v roku 2000 schvaľované ako samostatný § 4221, ale v rámci § 4 205.

Sólisti ŠO hosťovali a úspešne sa prezentovali v Japonsku v čase od 18.9. do 28.9.2000. Japonskému publiku sa predstavili koncertmi v nasledovných mestách : Oguni, Musashi v Oita prefektúre, Niitsu v Niigata prefektúre a Memanbetsu na Hokkaido.

Hosťovanie japonského súboru NAGANO IWATO KAGURA sa uskutočnilo na základe osobného pozvania riaditeľom ŠO v septembri 2000 počas umeleckého turné sólistov našej opery v Japonsku. Banskobystrickým návštevníkom sa predstavil v našej opere dňa 7.11.2000 posvätnou šintoistickou hudbou a tancom božstiev pod názvom "OČISTA OSMICH OBLAKOV" (JAGUMOBARAI). Spolupráca s Japonskom má pre Štátnu operu výrazný kultúrno - spoločenský ako aj ekonomický význam. Prispieva k propagácii nielen Štátnej opery, ale i Slovenskej republiky.

Listom č.7585/2000-7000 zo dňa 28. 12. 2000, t.j. **posledným rozpočtovým opatrením č.9**, boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu pre Štátnu operu **upravené /zvýšené/** v ukazovateli bežné transfery na činnosť **o 249 tis. Sk s účelovým určením na zabezpečenie rastu reálnych platov /mimoriadne odmeny a odvody/ , z toho 181 tis. Sk na mzdové náklady a 86 tis. Sk na odvody**. Tým boli **bežné transfery na činnosť /§ 4205/ upravené celkom na sumu 38 733 tis. Sk** z toho účelovo určené na:

- účtová skupina 50	4 452 tis. Sk
- účtová skupina 51	7 407 tis. Sk
- účtová skupina 52	24 303 tis. Sk
z toho: mzdové náklady	17 377 tis. Sk

V celkovej sume bežného transferu na činnosť 38 733 tis. Sk sú teda zahrnuté:

- 9 -

	schválený	/pôvodný/	bežný	transfer
-	35 500 tis. Sk			
- finančné prostriedky na vyššie uvedené kultúrne aktivity z VPS v sume				2 700
tis. Sk				
- účelovo určené príspevky na zahraničné informácie a styky so zahraničím v sume				284 tis. Sk
- finančné prostriedky účelovo určené na zabezpečenie rastu reálnych platov				
/mimoriadne odmeny a odvody/				v sume
249 tis. Sk				
Spolu				
38 733 tis. Sk				

Všetky účelovo určené čiastky bežného transferu boli použité v súlade s ich účelovým určením, kópie dokladov preukazujúce ich použitie boli zaslané na MK SR.

Kapitálový transfer

Listom č. MK-1048/2000-700 zo dňa 16. februára 2000 bol v nadväznosti na súhlas MF SR na začatie stavby č. 1595/2000-43 zo dňa 9. februára 2000 rozpísaný príspevok na kapitálové výdavky pre ŠO v programe 24010, a to kapitálový transfer na bežnú investičnú činnosť prisp. organiz. (924) pre akciu: "Rekonštrukcia kotolne a rozvodov ústredného kúrenia" **4 000 000,- Sk**

Na základe našej žiadosti zo dňa 26.6.2000 a súhlasu MF SR č. 14961/2000-43 z 12.7.2000 bol ŠO listom č. MK – 3882 / 2000 – 700 zo dňa 27.7.2000 upravený (zvýšený) rozpočet kapitálových výdavkov o sumu

2 000 tis. Sk na stavbu "Rekonštrukcia kotolne a rozvodov ústredného kúrenia".

Nakoľko rozpočtový náklad stavby prekročil 5 000 tis. Sk, bolo potrebné stavbu previesť do skupiny systémových výdavkov s predčísľím v NBS 916-. Rozpočet kapitálových výdavkov tak bol upravený v skupine systémových výdavkov (916-) na sumu 6 000 tis. Sk. Kapitálové výdavky zo ŠR boli vyčerpané k 31.12.2000 na vyššie uvedený účel v sume 6 000 tis. Sk.

Záverečné hodnotenie dokončených stavieb za rok 2000.

Rekonštrukcia kotolne a rozvodov ústredného kúrenia

Predmetom akcie "Rekonštrukcia kotolne a rozvodov ÚK" v budove Štátnej opery v Banskej Bystrici bola rekonštrukcia jestvujúcej parnej nízkotlakovej kotolne na spaľovanie zemného plynu na teplovodnú plynovú kotolňu a súčasne aj rekonštrukcia celej parnej vykurovacej sústavy na teplovodnú. Strojné zariadenie si po takmer 20 ročnej prevádzke vyžiadalo súmnu rekonštrukciu pre časté poruchy a navyšiac parná vykurovacia sústava nemá možnosť regulácie.

Touto rekonštrukciou bola dosiahnutá väčšia spokojnosť vlastných zamestnancov, príjemnejšie prostredie pre diváka, úspora mzdových prostriedkov 0,5 pracovnej sily.

Na základe vypracovanej PD bola v Obchodnom vestníku vypísaná verejná súťaž v zmysle Zákona č. 263/1999 Z.z. o verejnom obstarávaní. Do stanovenej lehoty na predloženie ponúk, predložilo právoplatné ponuky 12 uchádzačov, z ktorých bol vybraný uchádzač s najvýhodnejšou cenou, najvýhodnejšími podmienkami záruky a servisu, výhodným termínom realizácie a výhodnými podmienkami.

Vlastná realizácia stavby prebiehala v zmysle spracovanej projektovej dokumentácie a zmluvne dohodnutých podmienok. Pri spúšťaní kotlov do prevádzky sa na jednom kotly objavila výrobná chyba, ktorú dodávateľ uznal a výrobok vymenil. No aj keď to neovplyvnilo prevádzku, boli posunuté termíny, odovzdania dokončenej stavby.

- 10 -

2. Hodnotenie nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31.12. 2000 predstavujú 46 700 tis. Sk t.j. o 1 967 tis. Sk viac ako upravený rozpočet, pričom zvýšené náklady sú kryté zodpovedajúcim zvýšením tržieb.

V porovnaní s rokom 1999 sú náklady v roku 2000 vyššie o **5 925 tis. Sk**. K zvýšeniu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| - spotreba materiálu (účet 501) | - o 1 157 tis. Sk |
| - cestovné (účet 512) | - o 1 023 tis. Sk |
| - ostatné služby (účet 518) | - o 1 506 tis. Sk |

Uvedené zvýšenie nákladov súvisí predovšetkým s výrobou, naštudovaním a umeleckým hostovaním v Rakúsku s operetou "Vzdialené šťastie", čo sa prejavilo aj v zodpovedajúcom zvýšení tržieb

(viď. hodnotenie tržieb a výnosov) a v ostatných službách došlo k zvýšeniu aj z dôvodu nárastu autorských honorárov o 591 tis. Sk.

Ďalej došlo k nárastu osobných nákladov (účt. skupina 52) o **1 126 tis. Sk**, a to najmä z dôvodu:

- zvýšenia OON o **497 tis. Sk** (bližšie v časti mzdové náklady)
- zvýšenia mzdových nákladov o **322 tis. Sk** (bližšie v časti mzdové náklady)
- zvýšenia zákonného sociálneho poistenia (účet 524) o **215 tis. Sk**, z dôvodu legislatívnych zmien od 1. januára 2000
- nárastu zákonných sociálnych nákladov (účet 527) o **92 tis. Sk**, z dôvodu zvýšenia hodnoty stravného lístka od 1. januára 2000 zo 45,- Sk na 50,- Sk.

Na zvýšení celkových nákladov oproti roku 1999 sa ďalej podieľalo aj:

- zvýšenie nákladov na odpisy N a HIM o **681 tis. Sk**
- zvýšenie nákladov na opravu a údržbu o **295 tis. Sk**, pričom z celkových nákladov na opravy a údržbu v sume 776 tis. Sk predstavujú: - oprava a údržba budov 320 tis. Sk

	- oprava a údržba motorových vozidiel
252 tis. Sk	
	- oprava a údržba hudobných nástrojov
95 tis. Sk	
	- oprava a údržba ostatného HIM
55 tis. Sk	
	- oprava a údržba DHM
54 tis. Sk	

Zvýšenie nákladov veľkou mierou ovplyvnil aj všeobecný nárast cien surovín, energie, materiálov, tovarov a služieb.

Účelovo určené čiastky bežného transferu podľa jednotlivých účtových skupín 50-spotrebované nákupy, 51-služby, 52-osobné náklady boli použité v súlade s ich účelovým určením.

Náklady na reprezentačné účely

	v tis. Sk
- upravený rozpočet na r. 2000 (limit)	80
- skutočnosť k 31.12.1999	44 z toho hradené z darov 17
- skutočnosť k 31.12.2000	68 z toho hradené z darov 11

Náklady na reprezentáciu k 31.12.2000 boli čerpané v súlade so stanoveným limitom. Z celkových nákladov na reprezentáciu v sume 68 tis. Sk bolo hradené bežným transferom 57 tis. Sk, čo je o 23 tis. Sk menej oproti určenému limitu výdavkov. Rozdiel v sume 11 tis. Sk predstavujú kvetinové dary od firmy Dano

- 11 -

— aranžérské štúdio B.Bystrica. Sú to náklady vzniknuté najmä pri príležitosti 40. výročia vzniku Štátnej opery, náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

Manká a škody

- skutočnosť k 31.12.1999	---
- skutočnosť k 31.12.2000	18

Na účte manká a škody v sume **18 tis. Sk** sú zahrnuté nasledovné škody:

- poškodenie laminátovej podlahy na riaditeľstve ŠO (únik vody pri tlakovaní ústredného kúrenia)	13 524,50	Sk
- poškodenie reproduktorových bední (zatečením vodou z poškodeného radiátora)	4 300,-	Sk

SPOLU: 17 824,50 Sk

Náklady spojené s opravou uvedeného zariadenia boli uhradené Komunálnou poisťovňou, ktorá poukázala ŠO poisťné plnenie v sume 17 824,- Sk.

3. Hodnotenie dosiahnutých tržieb a výnosov

	v tis. Sk
upravený rozpočet na r. 2000	6 000
skutočnosť k 31.12.1999	4 568
skutočnosť k 31.12.2000	7 967

Rozpočet vlastných tržieb a výnosov na r. 2000 v sume 6 000 tis. Sk predpokladal zvýšenie tržieb oproti skutočnosti roku 1999 o 1 432 tis. Sk. Zvýšenie plánovaných tržieb a výnosov bolo nevyhnutné najmä z dôvodu nutnosti dofinancovať osobné náklady na úroveň r. 1999, nakoľko účelovo určený bežný transfer pre účt. skupinu 52 - osobné náklady bol rozpísaný po úprave len v sume 24 303 tis. Sk a z toho mzdové náklady len 17 377 tis. Sk.

Skutočné tržby a výnosy k 31.12.2000 v sume 7 967 tis. Sk sú o 3 399 tis. Sk vyššie ako v roku 1999 a predstavujú plnenie plánovaných tržieb na 132,78%.
K výraznému zvýšeniu tržieb došlo najmä z dôvodu realizácie mimoriadnej zahraničnej aktivity – výroba, naštudovanie a realizácia inscenácie “Vzdialené šťastie” (celkové tržby za inscenáciu “Vzdialené šťastie” predstavujú sumu 3 223 841,17 Sk).

Z hľadiska štruktúry tržieb najväčší podiel majú:

	v tis. Sk
- tržby za vlastné predstavenia (vrátane ZHZ)	3 725
z toho: tržby za zahr. zájazdy (vrátane “Vzd. šťastia”)	1 968
- tržby za služby scénických dielní – “Vzd. šťastie”	1 714
- iné ostatné výnosy (649)	1 457
- tržby za prenájom sály a ostatných priestorov	502
- tržby za hosťujúce súbory	227

- 12 -

Na účte 649 – Iné ostatné výnosy v sume 1 457 tis. Sk sú zahrnuté najmä nasledovné výnosy:

	v tis. Sk
- príspevok z Fondu Pro Slovakia v zmysle zmluvy o poskytnutí grantu č. ŠFK – 0310/23/2000 zo dňa 29. mája 2000 na “Koncert pre telesne postihnutých s hosťom Petrom Michalicom”	10

- príspevok od Mesta B.Bystrica na VI. ročník BBHD (ešte za rok 1999, realizované v r. 2000)	150
- použitie fondu reprodukcie na financovanie opráv a údržby HIM	647
- použitie rezervného fondu na úhradu rozpočtom nezabezpečených prevádzkových potrieb	82
- náhrady za manká a škody	18
- prebytky materiálu	42
- ostatné výnosy súvisiace s umeleckým hostovaním v Rakúsku s operetou "Vzdialené šťastie".	280
- príspevok od umeleckej agentúry Interartists Bratislava na krytie nákladov spojených s realizáciou koncertu s hosťujúcimi umelcami z Japonska	30
- iné výnosy	9
- ostatné dary nepeňažného charakteru	189
v tom:	
- od Media Plus GmbH Bergisch Gladbach – mikrofóny 6 ks a stojany na mikrofón 3 ks	95
- od firmy Dano – arnžérske štúdio, B.B. (kvetinové dary)	11
- od Hotela LUX, s.r.o. B.Bystrica (ubytovacie služby vrámci ZHZ pre hlasového pedagóga p. Paolo de Napoli z Talianska)	24
- od PSG, a.s. Trenčín (neobmedzené pripojenie na server PSG net virtuálny www server www.stateopera.sk 5 poštových schránok)	31
- od firmy RH SOUND Vráble (výrobník hmlý ATARI F-80)	6
- od firmy Softip, a.s. B. Bystrica (osob. počítač s príslušenstvom)	15
- od firmy GAMO, a.s. B.Bystrica (tlačiareň HP Desk Jet)	5
- Od Harmaneckých papierní, a.s. Harmanec (servítky + toal.papier)	2

4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2000 vyrovnaný /nulový/ hospodársky výsledok . Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 46 700 082,52 Sk a nákladmi v sume 46 700 082,52 Sk predstavuje 0. V rovnakom období minulého roka t.j. k 31. 12. 1999, kedy bola ŠO ešte do 30.6. 1999 organizačnou zložkou SŠD bola vykázaná strata v sume - 821 023,46 Sk.

Prehľad o nákladoch, výnosoch a hospodárskom výsledku za rok 2000 v porovnaní s rokom 1999 poskytuje nasledovná tabuľka:

- 13 -

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12. 2000			Skutočnosť k 31. 12. 1999		
	hl.činnosť	pod.činnosť	spolu	hl.činnosť	pod.činnosť	spolu
1.Nákl.celkom	46 700 082,52	21 151,92	46 721 234,44	40 775 100,52	30 842,84	40 805 943,36
2.Výnosy bez bež.transf.	7 967 082,52	6 850,07	7 973 932,59	4 568 067,06	29 284,60	4 597 351,66
3.Bež.transf.	38 733 000,00		38 733 000,00	35 386 010,00		35 386 010,00
4.Výnosy sp.	46 700 082,52	6 850,07	46 706 932,59	39 954 077,06	29 284,60	39 983 361,66
5.Hosp.výsl. (4-1)	0,00	-14 301,85	-14 301,85	-821 023,46	-1 558,24	-822 581,70
6.% sebestač.	17,06		17,07	11,20		11,27

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31.12.2000 predstavujú **46 700 082,52 Sk**, čo je o 1 967 082,52 Sk viac ako rozpočtované náklady. K zvýšeniu nákladov oproti rozpočtu došlo najmä v spotrebe materiálu, v službách a v odpisoch HaNIM /o 794 tis.Sk/ , ktoré sú kryté vlastnými tržbami a výnosmi.

Dosiahnuť vyrovnaný hospodársky výsledok sa podarilo najmä zvýšením ukazovateľov vlastných tržieb a výnosov oproti plánovaným.

Skutočné tržby a výnosy /bez bežného transferu/ k 31.12.2000 v sume **7 967 082,52 Sk** sú

o 3 399 015,46 tis. Sk vyššie ako v roku 1999 a o 1 967 082,52 Sk vyššie ako predpokladané, čo predstavuje **plnenie plánovaných tržieb a výnosov na 132,78%**.

K výraznému zvýšeniu tržieb v porovnaní s rokom 1999 došlo najmä z dôvodu realizácie mimoriadnej zahraničnej aktivity – výroba, naštudovanie a realizácia inscenácie “Vzdialené šťastie” (celkové tržby za inscenáciu “Vzdialené šťastie” predstavujú sumu 3 223 841,17 Sk). Ako vidieť z predchádzajúceho prehľadu v období roku 2000 došlo v porovnaní s rokom 1999 k zvýšeniu % sebestačnosti z 11,20 % na 17,06 %, t.j. o 5,86 % čo predstavuje viac ako 50 % - ý nárast sebestačnosti / 52,32 % / .

Aj napriek zvýšenému objemu tržieb v období roku 2000 nepriaznivá finančná situácia neumožnila výraznejšie zvýšiť priemernú mzdu v Štátnej opere, ktorá za obdobie roka 2000 predstavuje len 8 843,-Sk.

Podnikateľskú činnosť vykonávala ŠO BB v roku 2000 len v minimálnom rozsahu.

Napriek našej snahe sa nám podarilo vybaviť všetky náležitosti týkajúce sa podnikateľskej činnosti (koncesná listina, živnostenský list) až s účinnosťou od 1. 7. 2000. To znamená v čase, kedy nebolo možné získať už objednávky na poskytovanie dopravných služieb - autobusové zájazdy počas letnej sezóny, nakoľko tieto sa zmluvne uzatvárajú do konca februára príslušného roku. Taktiež nebolo možné vybaviť prepravné povolenia od ĽESMADu, nakoľko tieto sa vybavujú v termíne do konca januára príslušného roku a vyžaduje sa platná koncesná listina, ktorú sme ešte v tom čase nemali. V čase zahájenia podnikateľskej činnosti od 1.7.2000 bolo už aj po termíne školských výletov, ktoré sa spravidla organizujú v mesiacoch máj a jún.

Ďalšie práce v súvislosti s podnikateľskou činnosťou (stolárske, zámočnícke, maliarske čalunícke a krajčírske práce) sa vykonávali len v malom rozsahu v dôsledku priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

Vyššie uvedené skutočnosti ovplyvnili aj celkové náklady, výnosy ako aj hospodársky výsledok z podnikateľskej činnosti k 31. 12. 2000, ktorý predstavuje stratu v sume – 14 301,85 Sk.

V celkových nákladoch na podnikateľskú činnosť v sume 21 151,92 Sk sú zahrnuté najmä poplatky súvisiace so zriadením a zahájením podnikateľskej činnosti /kolky/ v sume 3 650,- Sk a zaplatenie cestnej

dane za druhý polrok 2000 v sume 11 950,- Sk, čo predstavuje spolu 15 600,- Sk a spôsobilo vykázanie vyššie uvedenej straty.

Výnosy z podnikateľskej činnosti, vzhľadom na minimálny rozsah jej vykonávania, boli len 6 850,07 Sk.

- 14 -

Vykázanú stratu z podnikateľskej činnosti za rok 2000 navrhujeme vykryť zo zdrojov rezervného fondu, konkrétne z podielu zisku z podnikateľskej činnosti ŠSD za I. polrok 1999.

III. Rozbor zamestnanosti a mzdové náklady

Rozbor zamestnanosti

V hodnotenom období bol prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2000 187, pričom bolo do pracovného pomeru prijatých 28 zamestnancov, odišlo 29 zamestnancov. Odstupné bolo vyplatené dvom zamestnancom z dôvodu zrušenia pracovného miesta zbormajstra a vlásenkárky. Stanovený limit zamestnancov v počte 199 bol dodržaný a nebol v priebehu roka prekročený.

Mzdové náklady

Štátna opera	Skutoč. r.1999 v tis. Sk	Schvál. rozp. 2000 v tis. Sk	Skutoč. r.2000 v tis. Sk	Index 2000/1999
MZDY	19 521	20 181	19 843	1,02
OON	741	887	1 238	1,67
MZD. PROS.spolu	20 262	21 068	21 081	1,04
PRIEM. MZDA	8 389		8 843	1,05
POČET ZAMESTN.	194	199	187	0,96
AUT. HONORÁRE	1 199		1 790	1,49
Mzdy - podnikat.čin.	8		1	0,13

Mzdové náklady /vrátane OON/ za rok 2000 predstavujú sumu 21 081 tis. Sk, čo je v súlade s rozpočtom, z toho 17 377 tis. Sk bolo hradené z účelovo určeného bežného transferu, rozdiel v sume 3 704 tis. Sk bol hradený z vlastných tržieb a výnosov.

Čerpanie mzdových prostriedkov je vyššie oproti roku 1999 o 819 tis. Sk, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 322 tis. Sk a na OON o 497 tis. Sk viac. Počet zamestnancov klesol zo 194 na 187 z dôvodu presunu pracovníkov pracujúcich vo vedľajšom pracovnom pomere na práce na základe dohôd o pracovnej činnosti, ako aj zrušením 2 funkcií /zbormajster a vlásenkár – maskér/.

Priemerná mzda je oproti roku 1999 vyššia o 454,- Sk, čo bolo dosiahnuté znížením počtu pracovníkov, ako aj výplatou mimoriadnych fin. prostriedkov určených na zabezpečenie rastu reálnych plátov v súvislosti s plnením Generálnej dohody v sume 181 tis. Sk /+ 68 tis. Sk odvody/.

Ostatné osobné náklady vzrástli oproti roku 1999 o 497 tis. Sk aj z dôvodu presunu niektorých zamestnancov na dohody o pracovnej činnosti.

Odstupné bolo vyplatené v dvoch prípadoch celkom v sume 30 932 ,- Sk.

Čerpanie mzdových nákladov a autorských honorárov podľa jednotlivých úsekov

Úsek	Mzdy	OON	MP celkom	Aut. honoráre	podn.činn.
um. úsek	14 777 476	1 013 101	15 790 577	1 790 025	
scénografia	1 289 072	37 834	1 326 906		366
hosp. správa	1 133 719	76 395	1 210 114		
administratíva	2 393 972	74 547	2 468 519		
doprava	248 592	5 000	253 592		863
odstupné		30 932	30 932		
Spolu ŠO:	19 842 831	1 237 809	21 080 640	1 790 025	1229

Číslo kapitoly/ IČO organizácie: 359 89 327

MF-PR6-99
SR

Tab. č. 1/MK

Názov kapitoly/ org. : **Štátna opera**
Národná 11, 974 73 B.Bystrica

**Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej
vládnej úrovni
k podpoložke 64101**
(v tis. Sk)

Str.1

	R	1999		2000		2000		k 31.12.2000	
	i	skutočnosť		schvál.rozpoč.		uprav.rozpočet			
Ukazovateľ	a		z toho		z toho		z toho		z toho
	d	cel	financ.	cel	financ.	cel	financ.	cel	financ.
	o	kom	transf.	kom	transf.		transf.	kom	transf.
	k		zo ŠR		zo ŠR	kom	zo ŠR		zo ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej									
organizácie celkom	1	39 954	35 386	41 500	35 500	44 733	38 733	46 700	38 733
Z toho:									
* prevádzkové dotácie - transfery									
na činnosť (691)	2	35 386	35 386	35 500	35 500	38 733	38 733	38 733	38 733
* tržby za predaj vlastných výrobkov									
a služieb (601+ 602)	3	3 433		4 950		5 000		6 343	

z toho: tržby z prenájmu	4	626		600		600		502	
iné ostatné výnosy (649)	5	777		700		700		1457	
z toho: použitie prostriedkov fondu									
reprodukcie a rezervného fondu na úhradu nákladov	6	576						729	
zo štátnych fondov	7							10	
od iných organizácií z prostriedkov štát. rozpočtu	8							150	
* tržby z predaja nehmotn. a hmotn. investičného majetku (651)	9								
Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie	10	40 775	35 386	41 500	35 500	44 733	38 733	46 700	38 733
V tom:									
* spotrebované nákupy (50)	11	4 170	4 112	3 130	3 130	4 452	4 452	5 339	4 452
z toho : spotreba materiálu (501)	12	2 764	2 706	1 580	1 580	3 042	3 042	3 921	3 042
z toho: kancelárske potreby	13	159	159	160	160	160	160	233	160
pohonné hmoty	14	330	330	350	350	407	407	427	407
drobný hmot. majet.	15	375	327	300	300	400	300	451	300
spotreba energie (502)	16	1 368	1 368	1 500	1 500	1 350	1 350	1 358	1 350
predaný tovar (504)	17	38	38	50	50	60	60	60	60
* služby (51)	18	5 070	4 522	5 850	5 850	7 407	7 407	7 918	7 407
z toho : opravy a údržba (511)	19	481	75	450	450	450	450	776	450
cestovné (512)	20	344	344	1 150	1 150	1 247	1 247	1 367	1 270

Tab.č.1/ MK SR

MF-PR6-99

Číslo kapitoly/ IČO org. : 35989327

Názov kapitoly/ organizácie: **Štátna opera Banská Bystrica**

**Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej vládnej úrovni
k podpoložke 64101**

(v tis.

Sk)

Str.2

	R	1999		2000		2000		k 31.12.2000	
	i	skutočnosť		schvál.rozpoč.		uprav.rozpočet			
Ukazovateľ	a		z toho		z toho		z toho		z toho
	d		financ.		financ.	cel	financ.		financ.
	o	cel	transf.	cel	transf.		transf.	cel	transf.
	k	kom	zo ŠR	kom	zo ŠR	kom	zo ŠR	kom	zo ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
náklady na reprezentáciu (513)	21	44	27	80	80	80	80	68	57
ostatné služby (518)	22	4 201	4 076	4 170	4 170	5 630	5 630	5 707	5 630

z toho: výkony spojov	23	433	433	550	550	750	750	747	747
nájomné	24	979	979	1 000	1 000	800	800	735	735
drobný nehmotný IM	25			50	50	50	50	1	1
osobné náklady (52)	26	28 466	24 504	29 700	23 967	30 036	24 303	29 592	24 303
z toho: mzdové (521)	27	20 262	17 541	20 800	17 109	21 068	17 377	21 081	17 377
z toho: na zákl. dohôd o prácach									
vykonáv. mimo prac.pomeru	28	741	741	800	0	887	87	1207	87
náklady na soc.poistenie (524+525)	29	7 121	5 880	7 600	6 500	7 668	6 568	7 336	6 568
sociálne náklady (527+528)	30	1 083	1 083	1 300	358	1 300	358	1 175	358
z toho: príspevok na stravovanie	31	1 083	1 083	1 250	358	1 250	358	1 143	358
dane a poplatky (53)	32	58	58	97	80	97	80	82	80
ostatné náklady (54)	33	675	654	500	500	518	518	752	518
odpisy, predaný majetok, rezervy (55)	34	2 336	1 536	2 223	1 973	2 223	1 973	3 017	1 973
z toho: odpisy NIM a HIM (551)	35	2 336	1 536	2 223	1 973	2 223	1 973	3 017	1 973
zostatková cena predaného NIM a HIM (552)	36								
Hospodársky výsledok (r.1 - r.10)	37	-821		0		0		0	
Odvody spolu	38								
Z toho: odvod z činnosti (z r.37)**	39								
	40								

Vypracoval: Ing. Kajsová Alena
ekonóm ŠO

Telefón: 088/4141402

Schválil: Rudolf Hromada
riadiť ŠO

- 18 -

Záverečné zhodnotenie činnosti ŠO v roku 2000

Štátna opera sa počas svojho 42 ročného pôsobenia stala neoddeliteľnou súčasťou slovenskej kultúry. Je významnou kultúrno-spoločenskou inštitúciou, so schopnosťou reprezentovať slovenskú kultúru v zahraničí. Jej činnosť je limitovaná najmä ekonomickým prostredím, v ktorom pôsobí, pretože umelecký potenciál je na vývozných úrovni, o čom svedčí aj záujem zahraničia o produkciu ŠO. V roku 2000 dostala ŠO ponuku vytvoriť pôvodnú japonsko-slovenskú operu, celú financovanú japonskou stranou, čo poukazuje na vysokú umeleckú záruku v ŠO.

Je našim cieľom udržať kvalitu a rozsah činnosti ŠO. Zachovať si priazeň domácich divákov. Poriadať oba festivaly, ktoré sa už svojou tradíciou stali spoločenskou udalosťou. Zvýšiť úroveň opernej časti Zámockých hier zvolenských, ako jediného medzinárodného operného festivalu na Slovensku. Reprezentovať slovenské umenie v zahraničí.

K našej činnosti potrebujeme aspoň základné vybavenie a prijateľné podmienky. Dlhodobý nedostatok finančných prostriedkov zapríčiňuje havarijný stav v mnohých oblastiach činnosti ŠO. Nevyhovujúce pracovné prostredie s morálne zastaralým technickým vybavením budovy. Doprava v zlom technickom stave, ohrozujúca prevádzku s nemožnosťou výjazdu do krajín EU. Väčšina hudobných nástrojov je na hranici použiteľnosti. Nízke mzdy, ktoré sú o 3000,- Sk nižšie ako je celoštátna priemerná mzda, zapríčiňujú veľkú fluktuáciu najmä výkonných umelcov a odborných pracovníkov. Nedostatok

pracovných miest, nakoľko sme museli, aj z finančných dôvodov, obmedziť počet zamestnancov. Mnohé funkcie sme museli kumulovať. Všetky tieto atribúty ovplyvňovali činnosť v roku 2000. Aj napriek tejto veľmi ťažkej situácii sa podarilo ŠO zatiaľ udržať si svoju umeleckú úroveň, ale pri neriešení zásadných existenčných problémov je len otázka času, kedy tieto problémy prerastú do neriešiteľných rozmerov. Aj pri výraznom zvýšení tržieb sa nám nedarí riešiť tieto veľmi ekonomicky náročné problémy.

Slovenská operná tvorba, spolu so svojou vokálnou školou, patria medzi najlepšie v Európe. Slovenskí operní umelci vystupujú v najznámejších operných dómoch po celom svete. Je len málo činností, ktoré môžu v takejto kvalite prezentovať Slovensko. Opera je jedno z najdrahších umení a len s celoštátnou podporou si môže zachovať svoje postavenie v kontexte s európskou kultúrou.

Výročná správa je uverejnená na www.stateopera.sk
www.culture.gov.sk

Rudolf Hromada
riaditeľ Štátnej opery

V Banskej Bystrici 19. apríla 2001