

**Výročná správa**  
**za rok 2004**  
**č. MK-2143/2005-700/3866**

**Organizácia:** Východoslovenská galéria  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice, Historická sála  
**Čas konania verejného odpočtu:** 12.4.2005 o 11.30 hodine  
**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:** [www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html)  
**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** -

## OBSAH

|      |   | strana |
|------|---|--------|
| 1.1. | Identifikácia organizácie                           | 3      |
| 2.2. | Poslanie a strednodobý výhľad organizácie           | 3-5    |
| 3.3. | Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a plnenie  | 6      |
| 4.4. | Činnosti / produkty organizácie a ich náklady       | 6      |
| 5.5. | Rozpočet organizácie                                | 6-8    |
| 6.6. | Personálne otázky                                   | 8-10   |
| 7.7. | Ciele a prehľad ich plnenia                         | 10-17  |
| 8.8. | Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2004 | 17-18  |
| 9.9. | Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie      | 18     |

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Východoslovenská galéria  
**Sídlo:** Košice, Hlavná 27

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** **Mgr. Peter Markovič**  
**Členovia vedenia:** PhDr. Mária Kostičová – zástupkyňa riaditeľa, vedúca odboru správy zbierok  
JUDr. Juraj Bakajszs – vedúci hospodársko-správneho odboru

**Telefón:** 055 / 62 266 67  
**Fax:** 055 / 62 203 40  
**e-mail:** vsg@vsg.sk  
**adresa**  
**internetovej stránky:** -

### Hlavné činnosti:

- Správa, starostlivosť a ochrana zbierkového fondu.
- Akvizičná činnosť.
- Dokumentácia a evidencia zbierkového fondu.
- Vedecko-výskumná činnosť.
- Expozičná a výstavná činnosť.
- Informačno-dokumentačná činnosť.
- Edičná činnosť.
- Výchovno-vzdelávacia činnosť.
- Programová, kultúrno-spoločenská činnosť.

## 2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

### Poslanie:

Východoslovenská galéria rozvíja svoje aktivity v prostredí s významnou regionálnou kultúrnou tradíciou. Na lokálnej úrovni sídli v prostredí najväčšej slovenskej pamiatkovej rezervácie. Ako prirodzená kultúrna, spoločenská a ekonomická dominanta regiónu mesto Košice predstavuje významný stimul pre pôsobenie inštitúcie podobného významu. Východoslovenská galéria spolu so Štátnou galériou v Banskej Bystrici a Slovenskou národnou galériou v Bratislave pôsobia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Profilom a počtom svojich zbierok predstavuje jednu z najvýznamnejších slovenských zberateľských inštitúcií.

Galéria sídli v Košiciach v dvoch budovách - na Hlavnej 27 a Alžbetinej 22.

Zbierkový fond galérie tvorí podľa jednotlivých druhov súbor 2 670 malieb, 1 859 grafík, 1 867 kresieb, 312 plastík a 162 diel úžitkového umenia. Pre vlastné prezentačné účely s rôznou mierou variability galéria využíva 6 výstavných priestorov. V skladbe výstavného programu ako stále expozície, alebo profilové výstavy sú pripravené predovšetkým nasledujúce zbierkové súbory: Maliarstvo 19. storočia na východnom Slovensku, Július Jakoby - Výber z tvorby, Slovenská grafika druhej polovice 20. storočia zo zbierok Východoslovenskej galérie, Krajina 20. storočia v tvorbe východoslovenských výtvarných umelcov a Východoslovenské výtvarné umenie 20. storočia.

Východoslovenská galéria sa v priebehu uplynulých päťdesiatich rokov vyprofilovala ako zberateľská inštitúcia, špecializovaná predovšetkým na výtvarné umenie východoslovenskej proveniencie. Z hľadiska významu akvizícií medzi najvýznamnejšie zbierkové okruhy patria predovšetkým diela krajinomalby 19. storočia, košickej moderny 20. rokov 20. storočia, zastupujúce tvorbu napr. Jozefa Czauczika, Ľudovíta Čordáka, Elemíra Halásza-Hradila, Ladislava Medňanského, Antona Jaszuscha, Konštantína Kóváriho-Kačmarika. Galéria svojou akvizičnou, reštaurátorskou a expozičnou činnosťou realizuje nezastupiteľnú úlohu v procese ochrany a sprístupnenia kultúrneho dedičstva. V doterajšej činnosti prostredníctvom stoviek realizovaných výstav spoluvytvárala potrebný priestor pre hodnotový a estetický rozvoj spoločnosti. V kontexte košického a východoslovenského výtvarného diania galéria predstavuje významnú kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu, pôsobiacu v prostredí jedinečnej umeleckej tradície a významnej miestnej a regionálnej kultúrnej klímy a ktorej význam a potrebu pôsobenia podporuje existencia úplného systému výtvarného vzdelávania.

Aktivity Východoslovenskej galérie v perspektíve najbližšieho obdobia, popri realizácii základnej stratégie – prezentovaní slovenského výtvarného umenia prostredníctvom vlastných projektov alebo v spolupráci so slovenskými galériami – by malo charakterizovať intenzívnejšie rozvíjanie medzinárodných výstavných aktivít. Vytvárané ekonomické a koncepcné dramaturgické inštitucionálne predpoklady smerujú k zapojeniu galérie do procesu regionálnej kultúrnej výmeny v prostredí mimoriadne priaznivom pre medzinárodnú spoluprácu. Ako jeden z modelov pre podobné aktivity vnímame možnosť pripraviť medzinárodný poľsko – slovensko – maďarský projekt bienálového, resp. trienálového charakteru na rok 2005.

#### **Strednodobý výhľad organizácie:**

V priebehu uplynulých dvoch rokov sa podarilo naštartovať viacero prioritných aktivít, ktoré pokladáme za nevyhnutné v strednodobom hľadisku naďalej kontinuálne rozvíjať. Predovšetkým bude potrebné (vzhľadom na reálne financovanie) naďalej udržať síce rozvojový, ale výrazne úsporný model jej financovania. Napriek náročným okolnostiam galéria dokázala hospodáriť v plusových číslach. Z hľadiska ekonomického vedenia galérie je potrebné udržať doterajší trend, ktorý nateraz nedovoľuje významné majetkové investície. Ako jeden z významných faktorov, ovplyvňujúcich ekonomiku galérie je problematika odpisov, ktoré galéria vzhľadom na nízky rozpočet nedokáže naplniť.

Doterajší proces uskutočnených rekonštrukcií z obdobia uplynulých dvoch rokov vytvoril významné predpoklady pre dôstojné napĺňanie odborných a spoločenských činností. Výrazne pozitívne prijímala verejnosť rozsah vykonaných stavebných rekonštrukčných prác. Po fáze rekonštrukčných prác obdobia 2002 - 2005 bude potrebné v horizonte do roku 2007 zaviesť proces rekonštrukcie budov definovaním vízie "novej galérie" s dôrazom na viaceré významné štrukturálne zmeny vo fungovaní organizmu galérie.

Za základný cieľ v nasledujúcom období pokladáme predovšetkým skvalitnenie informačnej a prezentačnej činnosti, rozvinutie primeraných foriem mimovýstavnej činnosti, informačného systému a spôsobu poskytovania informácií. Významnú hodnotu prisudzujeme dosiahnutiu komplexného poskytovania vyčerpávajúcich, štruktúrovaných a aktuálnych informácií prostredníctvom internetu, digitalizácie knižnice, archívu a pod. V priebehu prvého polroka 2005 bude pripravená internetová stránka galérie, ktorá postupne (podľa aktuálnych možností) bude integrovať uvedené požiadavky.

Problematické financovanie činností galérie iba prostredníctvom príspevku od zriaďovateľa naďalej bude orientovať galériu k získavaniu finančných prostriedkov z viacerých zdrojov. Jednou zo stratégií je vytvoriť systém dlhodobých prenájmov, ktorý by dokázal stabilne zabezpečiť plánovanú úroveň finančných zdrojov. Už dlhodobo sa galéria vlastnými komerčnými aktivitami významnou mierou podieľa na vytváraní zdrojov pre vlastnú činnosť. Z perspektívneho hľadiska bude potrebné udržať citlivé vytváranie zmluvných vzťahov. Z dlhodobého hľadiska by bolo významným pozitívnym riešením vytvorenie vzťahu generálneho sponzora, ktorý by prostredníctvom vlastných aktivít napomohol odstrániť napätosť rozpočtu, zabezpečil lepšie koordinovanie jednotlivých aktivít a zároveň by umožnil pokryť širšie spektrum potrebných činností. V období uplynulých dvoch rokov sa vytvorili korektné vzťahy s tzv. spriatelými firmami a z doterajšej skúsenosti tento trend pokladáme za veľmi efektívny.

Postupne sa realizuje vízia, ktorá v strednodobom horizonte (odratávané od roku 2002) pozvoľna pripraví niekoľko medzinárodných projektov. Všetky uvedené prostriedky vytvárajú predpoklad pre dosiahnutie jediného cieľa - skvalitnenie odborných činností galérie, zvýšenie návštevnosti a spoločenskej akceptácie inštitúcie, ktorú naďalej vnímame ako hodnotovo nezávislú odbornú ustanovizeň, ktorá bude naďalej naplňovať úlohu mienkotvornej inštitúcie.

#### **Základné úlohy v strednodobom horizonte:**

- ukončenie procesu pamiatkovej obnovy a rekonštrukcií budov započatých v roku 2002 a vytvorenie podmienok pre udržiavanie stavebno-technického stavu budov,
- realizácia rekonštrukcie expozičných a výstavných priestorov,
- systematické rozvíjanie akvizičnej činnosti,
- rozpracovanie dramaturgie výstav so zameraním na spracovávanie profilujúcich monografických tém alebo výrazných autorských osobností s perspektívou prepojenia s inými inštitúciami,
- pokračovanie v reštaurovaní zbierok, vytvorenie podmienok pre pravidelné ošetrovanie zbierok, adjustovanie voľných grafických a kresbových diel a špecificky diel košickej moderny 20. rokov 20. storočia s výhľadom na expozičné ciele v rokoch 2006 - 2007, prioritná úloha – reštaurovanie 2 unikátnych veľkoformátových malieb Antona Jaszuscha,
- vytvorenie nového funkčného modelu elektronického zabezpečenia minimálne diel stálej expozície Maliarstvo 19. storočia a Július Jakoby,
- digitalizácia činností a dát pri správe diel v depozitároch,
- rozvinutie publikačnej činnosti,
- rozvinutie mimovýstavnej činnosti,
- digitalizovanie knižnice a plné prepojenie jej dát so štruktúrovanou webovou stránkou,
- vytvorenie moderného grafického - fotografického ateliéru,
- pokračovanie v systematickej programovej spolupráci s jednotlivými slovenskými galériami a zbierkovtvoornými inštitúciami a so zahraničnými partnermi a vo vytváraní partnerských väzieb pri realizácii výstavnej činnosti a prezentovaní činnosti v primeranom medzinárodnom meradle,
- realizácia nového komunikačného centra v budove na Hlavnej 27, vytvorenie kamerového kontrolného systému vestibulu a vstupu do budovy,
- spracovanie vízie vytvorenia nových depozitárov, resp. centrálného depozitára, reštaurátorského ateliéru a dostavby technickej bázy v objekte na Alžbetinej 22 a pod.,
- obnova nádvorja objektu na Alžbetinej 22 a výmena dláždenia podľa pôvodného stavu,
- spracovanie vízie pre preklenutie nádvorja a architektonického riešenia priestorov v tzv. oblúku,
- spracovanie vízie vytvorenia multifunkčného, resp. kongresového priestoru z tzv. Historickej siene,
- realizovanie koncepcie využitia nádvorja Hlavnej 27 ako priestoru pre rozvinutie výstavných, mimo-výstavných aj komerčných aktivít a naplniť zámer využitia nádvorja ako atraktívneho výstavného a spoločenského priestoru,
- získanie osobného motorového vozidla,
- vytvorenie podmienok pre zefektívnenie práce dôslednou digitalizáciou všetkých zainteresovaných pracovných pozícií,
- vytvorenie štruktúrovanej webovej stránky s prepracovaným poskytovaním informácií o činnosti, dokumentačnom centre a cieľoch galérie,
- pokračovanie vo vytváraní koncepcie vzťahov tzv. spriateľených firiem, inštitúcií a fyzických osôb a pokúsiť sa dosiahnuť strategické partnerstvo so silnejšími firmami v pozícii generálneho partnera, sponzora,
- rozšírenie marketingovej činnosti, podľa možností vytváranie komerčných aktivít podporujúcich základný profil činností galérie, zintenzívnenie prezentácie vlastných aktivít v médiách, prepracovanie systému poskytovania informácií, vytváranie vzťahov s miestnou komunitou a lokálnymi kultúrnymi subjektami,
- systematické pracovanie na zhodnocovaní značky galérie ako nekomerčnej inštitúcie pozitívne prijímanej lokálnym aj širším prostredím.

### 3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia nemala na rok 2004 uzavretý kontrakt s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20. 12. 2000.

### 4.4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1.:

(v tis. Sk)

| Činnosti / produkty organizácie    | Náklady na činnosť/produkty celkom | Náklady kryté z:  |                  |               |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------|------------------|---------------|
|                                    |                                    | bežného transferu | tržieb a výnosov | iných zdrojov |
| A                                  | 1                                  | 2                 | 3                | 4             |
| 50 rokov zberateľskej činnosti VSG | 20                                 | 20                |                  |               |
| Lena Lešková - Between ...         | 42                                 |                   |                  | 42            |
| Spolu                              | 62                                 | 20                |                  | 42            |

Dátum: 21.2.2005

Spracovala: M. Járošiová

Tabuľka č. 4.4.2.: Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2004 a porovnanie s rokom 2003:

| Ukazovateľ          | 2003   | 2004   | Index (2/1) |
|---------------------|--------|--------|-------------|
| A                   | 1      | 2      | 3           |
| Výnosy a tržby      | 1 892  | 1 766  | 93          |
| z toho za nájomné   | 1 082  | 1 312  | 121         |
| Mzdové náklady      | 4 170  | 4 284  | 102         |
| Náklady na energiu  | 1 390  | 1 815  | 130         |
| Materiálové náklady | 397    | 379    | 95          |
| Služby              | 6 670  | 2 595  | 38          |
| Priemerná mzda      | 10 530 | 11 156 | 105         |

Dátum: 21.2.2005

Spracovala: M. Járošiová

Komentár k tejto časti je rozvedený v časti 5.5. a 8.8.

### 5.5. Rozpočet organizácie

Rozpočtové opatrenia:

| Dátum úpravy |   | Schválený rozpočet | Úprava | Upravený rozpočet |
|--------------|---|--------------------|--------|-------------------|
| 15.1.2004    | bežné transfery v tom limit mzdových nákladov | 7 346<br>3 885     |        |                   |
| 28.4.2004    | bežné transfery                               | 7 346              | 1 700  | 9 046             |

|          |                                  |       |     |       |
|----------|----------------------------------|-------|-----|-------|
|          | v tom<br>limit mzdových nákladov | 3 885 |     | 3 885 |
| 4.8.2004 | bežné transfery                  | 9 046 | 138 | 9 184 |
|          | v tom<br>limit mzdových nákladov | 3 885 | 102 | 3 987 |

### Rozpočet:

Tabuľka č. 5.5.1

|   | Ukazovateľ                                   | Skutočnosť<br>2003         | Schválený<br>rozpočet<br>2004 | Upravený<br>rozpočet<br>2004 | Skutočnosť<br>2004 | Z toho<br>z<br>transferu | %<br>čerpania<br>4:3 |     |
|---|--|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-----|
| A   | B  | 1                          | 2                             | 3                            | 4                  | 5                        | 6                    |     |
| B<br>e<br>ž<br>n<br>ý<br>t<br>r<br>a<br>n<br>s<br>f<br>e<br>r | <b>Výnosy spolu (6..)</b>                    | 14 877                     | 8 971                         | 9 184                        | 10 950             | 9 184                    | 119                  |     |
|   | z toho:                                      |                            |                               |                              |                    |                          |                      |     |
|   | Prevádzková dotácia<br>(691)                 | 12 985                     | 7 346                         | 9 184                        | 9 184              | 9 184                    | 100                  |     |
|   | Tržby za predaj<br>(601+602)                 | 1 207                      | 1 550                         | 1 550                        | 1 337              |                          | 86                   |     |
|   | Z toho<br>Tržby z prenájmu                   | 1 082                      | 1 000                         | 1 000                        | 1 312              |                          | 131                  |     |
|   | Iné ostatné výnosy<br>a tržby (649 + 651)    | 685                        | 75                            | 75                           | 229                |                          | 305                  |     |
|   | <b>Náklady spolu (5..)</b>                   | 14 771                     | 8 971                         | 9 184                        | 11 146             | 9 184                    | 82                   |     |
|   | z toho:                                      |                            |                               |                              |                    |                          |                      |     |
|   | Spotrebované nákupy<br>(50)                  | 1 807                      | 1 868                         | 1 868                        | 1 815              | 1 387                    | 97                   |     |
|   | Služby<br>(51)                               | 6 670                      | 905                           | 2 605                        | 2 595              | 2 075                    | 286                  |     |
|   | z toho:<br>reprezentačné (513)               | 3                          | 3                             | 3                            | 3                  |                          | 100                  |     |
|   | Osobné náklady<br>(52)                       | 6 008                      | 5 993                         | 6 131                        | 6 107              | 5 663                    | 100                  |     |
|   | z toho:<br>mzdové náklady (521)              | 4 170                      | 4 170                         | 4 287                        | 4 284              | 3 987                    | 100                  |     |
|   | Dane a poplatky<br>(53)                      | 30                         | 34                            | 34                           | 11                 | 4                        | 32                   |     |
|   | Ostatné náklady<br>(54)                      | 140                        | 41                            |                              | 50                 | 8                        | 100                  |     |
|   | Odpisy, predaný ma-<br>jetok, rezervy.. (55) | 116                        | 130                           |                              | 568                | 568                      | 100                  |     |
|   | z toho:<br>odpisy N a HIM (551)              | 116                        | 130                           |                              | 568                | 568                      | 100                  |     |
|   | <b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>          | + 106                      |                               |                              | - 196              |                          |                      |     |
|   | K<br>a<br>p<br>i<br>t<br>á                   | Nákup NIM a HIM –<br>spolu | 2 376                         |                              | 300                | 345                      | 300                  | 115 |
|   |  | z toho menovite:           |                               |                              |                    |                          |                      |     |
| zbierkové predmety  |  | 411                        |                               | 200                          | 200                | 200                      | 100                  |     |
|   | výpočtová technika                           |                            |                               | 100                          | 145                | 100                      | 145                  |     |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| I<br>o<br>v<br>ý<br>t<br>r<br>a<br>n<br>s<br>f<br>e<br>r |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Dátum: 21.2.2005  
Spracovala: M. Járošiová

**Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené aktivity:**

| Por. č. | Projekt na kultúrnu aktivitu<br>Názov              | Druh | Objem poskytnutých finančných prostriedkov | Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov | Rozdiel (+/-) |
|---------|--|------|--|--|---------------|
| 1.      | Pamiatková obnova hlavného uličného priečelia H-27 | 07J  | 1 700                                      | 1 701                                      | + 1           |

**Výnosy a tržby:**

| Účet            | Rozpočet | Skutočnosť | Rozdiel |
|-----------------|----------|------------|---------|
| 601             |          |            |         |
| 602             | 1 000    | 1 318      | 318     |
| z toho prenájom | 1 000    | 1 312      | 312     |
| 604             | 550      | 19         | - 531   |
| 621             |          | 9          | 9       |
| 649             | 75       | 229        | 154     |
| 651             |          |            |         |
| Spolu           | 1 625    | 1 575      | - 50    |

Východoslovenskej galérii bol pre rok 2004 schválený rozpočet vo výške 7 346 tis. Sk. Po 3 rozpočtových opatreniach bol rozpočet upravený na sumu 9 184 tis. Sk.

Rok 2004 galéria uzavrela s hospodárskym výsledkom - 196 tis. Sk. Mínusový hospodársky výsledok bol spôsobený odpismi vo výške 568 tis. Sk (v roku 2003 zakúpené nákladné motorové vozidlo, výpočtová technika a modernizované zabezpečovacie systémy), keď sa podarilo z vlastných zdrojov vykryť odpisy vo výške 372 tis. Sk.

Ďalší komentár k tejto časti je rozvedený v časti 8.8.

## 6.6. Personálne otázky

### Organizačná štruktúra v roku 2004:



Východoslovenská galéria sa podľa organizačného poriadku z roku 2002 v platnom znení člení na:

- umelecko-historický odbor:
  - teória a história výtvarného umenia,
  - výstavnícky ateliér,
- odbor správy zbierok:
  - správa zbierkových fondov,
  - centrum dokumentácie výtvarného umenia,
  - mimovýstavná činnosť,
  - študovňa umeleckej literatúry,
  - reštaurátorský ateliér,
  - fotografický ateliér,
- hospodársko-správny odbor:
  - právna služba,
  - personálna práca,
  - kontrolná činnosť,
  - sekretariátna činnosť,
  - hospodárska správa,
  - prevádzková správa,
  - bezpečnostná služba.

**Počet zamestnancov:**

| Počet               | k 1.1.2004 | k 31.6.2004 | k 31.12.2004 |
|---------------------|------------|-------------|--------------|
| Celkový počet       | 32         | 32          | 32           |
| z toho              |            |             |              |
| „THP“ (THP)         | 13         | 13          | 13           |
| z toho              |            |             |              |
| odborní (O)         | 9          | 9           | 9            |
| administratívni (A) | 4          | 4           | 4            |
| „Manuálni“ ®        | 19         | 19          | 19           |
|                     |            |             |              |
| dôchodcovia (D)     | 8          | 9           | 9            |
| ženy                | 19         | 19          | 19           |
| ZPS                 |            |             | 1            |
| materská dovolenka  |            |             |              |
| civilná služba      | 1          | 1           |              |

**Pohyb zamestnancov:**

| Pracovný pomer            | vznik | skončenie | zmena |
|---------------------------|-------|-----------|-------|
| riaditeľ                  |       |           |       |
| umelecko-historický odbor |       |           |       |
| odbor správy zbierok      |       |           |       |
| hospodársko-správny odbor | 1     | 1         | 3     |
| Spolu                     | 1     | 1         | 3     |

**Počet a štruktúra zamestnancov podľa organizačných útvarov:**

| Organizačný útvar         | riadiaci | O | A | R | spolu |
|---------------------------|----------|---|---|---|-------|
| riaditeľ                  | 1        | 1 |   |   | 1     |
| umelecko-historický odbor |          | 2 |   |   | 2     |
| odbor správy zbierok      | 1        | 6 |   |   | 6     |

|                           |   |   |   |    |    |
|---------------------------|---|---|---|----|----|
| hospodársko-správny odbor | 1 |   | 4 | 19 | 23 |
| Spolu                     |   | 9 | 4 | 19 | 32 |

**Veková štruktúra zamestnancov:**

| Veková kategória          | do 20 | 21 – 30 | 31 - 40 | 41 - 50 | 51 - 60 | nad 61 | spolu |
|---------------------------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|-------|
| riaditeľ                  |       |         |         | 1       |         |        | 1     |
| umelecko-historický odbor |       |         | 1       |         | 1       |        | 2     |
| odbor správy zbierok      |       |         |         | 4       | 2       |        | 6     |
| hospodársko-správny odbor |       |         | 2       | 5       | 10      | 6      | 23    |
| Spolu                     |       |         | 3       | 10      | 13      | 6      | 32    |

**Vzdelanostná štruktúra zamestnancov:**

| Vzdelanie                 | V | ÚS | SO | Z | spolu |
|---------------------------|---|----|----|---|-------|
| riaditeľ                  | 1 |    |    |   | 1     |
| umelecko-historický odbor | 1 | 1  |    |   | 2     |
| odbor správy zbierok      | 3 | 3  |    |   | 6     |
| hospodársko-správny odbor | 1 | 15 | 5  | 2 | 23    |
| Spolu                     | 6 | 19 | 5  | 2 | 32    |

**Vzdelanie si doplňovali:**

|               |   |
|---------------|---|
| stredoškolské |   |
| vysokoškolské |   |
| postgraduál   |   |
| ašpirantúra   | 1 |

**Personálny plán na rok 2004 a jeho plnenie:**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Stanovený limit zamestnancov          | 32 |
| Fyzický stav k 31.12.2004             | 32 |
| Priemerný evidenčný stav k 31.12.2004 | 32 |

**Priemerná mesačná mzda:** 11 156 Sk.

**Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:**

V galérii sústavne prebieha priebežné vzdelávanie zamestnancov, ktoré hlavne reaguje na potreby praxe v dôsledku legislatívnych zmien a za účelom prehľbovania vedomostí a získavania pracovných skúseností.

## 7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:

**A. Zbierkový fond:**

**Akvizičná činnosť:**

Prírastky za rok 2004:

| Druh            | Počet | Cena (tis. Sk) | Poznámka |
|-----------------|-------|----------------|----------|
| Olejomalba      | 4     | 120            | kúpa     |
| Kresba          |       |                |          |
| Grafika         |       |                |          |
| Plastika        | 2     | 80             | kúpa     |
| Úžitkové umenie |       |                |          |
| Spolu           | 6     | 200            | kúpa     |

Stav zbierkového fondu k 31.12.2004:

- 6 870 zbierkových predmetov v hodnote 29 072 486, 49 Sk.

#### Starostlivosť o zbierkové predmety:

Zabezpečenie úloh spojených s ťažiskovou činnosťou - správa, evidencia, odborné uloženie a ochrana zbierkových predmetov, ošetrovanie a reštaurovanie zbierok. Bolo vystavených 9 zmlúv o externej výpožičke na 597 výtvarných diel, 10 zmlúv o interných výpožičkách na 539 diel a vykonaná revízia časti zbierkového fondu.

#### Reštaurovanie zbierkových predmetov:

Ukončené ošetrovanie diel postihnutých haváriou depozitárnych priestorov v roku 2003. Tieto diela boli ošetrované prednostne. Reštaurátori galérie ukončili reštaurovanie 1 diela, menšie reštaurátorské zásahy boli urobené na 61 dielach, ošetrovaných bolo 57 diel zo zbierok galérie (spolu 118). Väčší počet diel a rámov (hlavne z cudzích zbierok) bol ošetrovaný k výstave rodiny Klimkovičovcov, ako aj diela zo zbierok galérie vrátených z výstav, usku- točnených mimo galérie. K dielam a výstavám bolo opravených /zreštaurovaných 351 rámov.

#### Fotodokumentácia činnosti:

Zabezpečovanie odborných fotografických prác podľa potrieb jednotlivých odborov galérie a pre iné inštitúcie. Zfotodokumentovaná bola výstavná a ďalšia činnosť galérie, reštaurátorské postupy. Zfotodokumentovaná bola výstavná činnosť, reštaurovanie zbierkových predmetov a ďalšia činnosť galérie. Všetky zábery boli vyhotovené digitálnym fotoaparátom, upravené a korigované.

Zamestnanec tohto úseku zabezpečoval aj činnosti súvisiace so správou výpočtovej techniky.

#### B. Vedeckovýskumná činnosť:

##### Vedeckovýskumné úlohy:

1. Umelecká rodina Klimkovičovcov  
Zodpovedný (Z): Mgr. Helena Němcová  
Galerijný prínos (GP): dokumentácia a prezentácia maliarskej, kresbovej a grafickej tvorby siedmich členov štyroch generácií košickej umeleckej rodiny (Florián st., Ignác, František, Florián ml., Vojtech, Gabriel a Zoltán) zastúpenej v štátnych a súkromných zbierkach  
Forma ukončenia (FU): výstava, katalóg  
Plnenie: (P) výstava realizovaná, katalóg v štádiu prípravy podkladových materiálov (spracovanie vedeckého katalógu 131 diel, spracovanie 88 digitálnych reprodukcí diel a dokumentačného materiálu)
2. Pastel 1. polovice 20. storočia v zbierkach Východoslovenskej galérie  
Z: Mgr. Helena Němcová

- GP: zverejňovanie diel zo zbierok galérie v doposiaľ výstavne neprezentovanom kontexte, v poradí 3 výstava v rámci cyklu výstav prezentujúcich kresbové zbierky galérie  
 FU: výstava, katalóg  
 P: úloha rozpracovaná
3. Súčasné výtvarné umenie v tvorbe východoslovenských výtvarných umelcov - časť databáza súčasných východoslovenských autorov  
 Z: Mgr. Peter Markovič, Mgr. Helena Němcová  
 GP: evidencia autorov  
 FU: výstava, katalóg  
 P: úloha rozpracovaná - priebežné dopĺňanie dát do počítača - podchytených cca 190 autorov, z toho 150 kompletných biografických údajov
4. Východoslovenská galéria 1952 – 2002 - 50 rokov výstavnej činnosti  
 Z: PhDr. Mária Kostičová  
 GP: spracovanie výstavnej činnosti za 50 rokov  
 FU: publikácia  
 P: úloha rozpracovaná
5. Zoznam diel Východoslovenskej galérie odpísaných v dôsledku požiaru v roku 1985  
 Z: PhDr. Mária Kostičová  
 GP: spracovanie 1 080 diel podľa autorov, identifikovanie autorov, doplnenie o biografické údaje  
 FU: katalóg  
 P: úloha rozpracovaná
6. Attila Csörgö  
 Z: Mgr. Peter Markovič  
 GP: prezentácia súčasných trendov výtvarného umenia v karpatskom regióne  
 FU: výstava, katalóg  
 P: úloha rozpracovaná
7. Tamás Kótai  
 Z: Mgr. Peter Markovič  
 GP: prezentácia súčasných trendov výtvarného umenia v karpatskom regióne  
 FU: výstava, katalóg  
 P: úloha rozpracovaná
8. Rudolf Sikora  
 Z: Mgr. Peter Markovič  
 GP: prezentácia tvorby popredného výtvarného umelca  
 FU: výstava, katalóg  
 P: úloha rozpracovaná
9. 50 rokov zberateľskej činnosti Východoslovenskej galérie v Košiciach  
 Z: Mgr. Peter Markovič  
 GP: prezentácia zbierok v zahraničí  
 FU: výstava, skladačka  
 P: úloha splnená
10. Košická moderna 20. rokov 20. storočia zo zbierok Východoslovenskej galérie  
 Z: Mgr. Peter Markovič  
 GP: prezentácia zbierok v zahraničí  
 FU: výstava, skladačka  
 P: úloha splnená

### C. Expozičná a výstavná činnosť:

1. 50 rokov zberateľskej činnosti Východoslovenskej galérie  
Termín (T): 23.1. - 5.3.2004  
Kurátor (K): Mgr. Peter Markovič  
Miesto (M): Praha, Galéria Slovenského inštitútu
2. Slovenská grafika II. polovice 20. storočia zo zbierok Východoslovenskej galérie v Košiciach  
T: 6.2. - 10.3.2004  
K: Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
3. Alexander Eckerdt - výber z tvorby  
T: 12.2. - 21.3.2004  
K: Mgr. Peter Markovič  
M: Štátna galéria Banská Bystrica
4. Ryszard Horowitz - Fotografie  
T: 17.2. - 8.4.2004  
K: Mgr. Wojtovicz  
M: Hlavná 27
5. Július Jakoby - Výber z tvorby  
T: 27.2. - 24.10.2004  
K: Mgr. Peter Markovič, Mgr. Helena Němcová  
M: Alžbetina 22
6. Jacques Pasquier - Kresby a akvarely (Dni francúzskej kultúry)  
T: 12.3. - 20.3.2004  
I: Mgr. Peter Markovič  
M: Hlavná 27
7. Slovenská grafika II. polovice 20. storočia zo zbierok Východoslovenskej galérie v Košiciach  
T: 25.3. - 2.5.2004  
K: Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
8. Veľká dekáda Avantgardy  
T: 6.4. - 25.4.2004  
K: Mgr. Peter Markovič, Mgr. Helena Němcová  
M: Budapešť, Slovenský inštitút
9. Jozef Bendík 1903 - 1989  
T: 15.4. - 23.5.2004  
K: Mgr. Marta Hrebíčková  
I: PhDr. Mária Kostičová  
M: Hlavná 27
10. Eva Hnatová, Milan Hnat / Pár  
T: 15.4. - 16.5.2004  
K: Mgr. Peter Markovič  
M: Hlavná 27
11. Umelci pre UNICEF  
T: 27.4. - 9.5.2004

- K: PhDr. Mária Kostičová  
M: Hlavná 27
12. 75 rokov Starej umeleckej kolónie v Szentendre  
T: 6.5. - 20.6.2004  
K: akad. mal. Imre Szakács  
M: Hlavná 27
13. BONSAI 2004  
T: 17.5. - 23.5.2004  
M: Hlavná 27
14. Ivan Csudai Evolution IV. ateliér Dávid Baffi, Erik Šille  
T: 27.5. - 25.7.2004  
K: PhDr. Katarína Bajcurová, CSc.  
M: Hlavná 27
15. Slovenská grafika II. polovice 20. storočia zo zbierok Východoslovenskej galérie v Košiciach  
T: 24.6. - 1.8.2004  
K: Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
16. Maliarstvo 19. storočia na východnom Slovensku  
T: 1.8. - 7.11.2004  
K: Mgr. Peter Markovič, Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
17. Umelecká rodina Klimkovičovcov  
T: 5.8. - 31.10.2004  
K: Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
18. Ľudovít Feld (1904 - 1991)  
T: 6.8. - 12.9.2004  
K: Mgr. Peter Markovič, PhDr. Mária Kostičová  
M: Hlavná 27
19. Medzi hranicami: podobnosti a rozdielnosti Between The Lines: Traveling Full Circle Tracey Adams, Virginia Folkestadt, Lena Lešková  
T: 10.9. - 8.10.2004  
K: Mgr. Peter Markovič  
M: Carl Cherry Center for Arts, Carmel, California, USA
20. Júlia Zelená Hodváb  
T: 18.9. - 17.10.2004  
K: Mgr. Helena Němcová  
M: Hlavná 27
21. Bridget Riley Sieťotlač 1962 - 2001  
T: 23.9. - 27.10.2004  
K: Dana Andrew  
M: Hlavná 27
22. Jubilejná výstava - 45 rokov školy ZUŠ Kováčska  
T: 21.10. - 21.11.2004  
K: pedagógovia školy

M: Hlavná 27

23. Jára Cimrman - vynálezca a svetobežník (Višegrádske dni)

T: 26.10. - 19.11.2004

M: Alžbetina 22

24. Poľské abstraktné umenie zo zbierok Chelmského múzea v Chelme

T: 13.11.2004 - 16.1.2005

K: Jagoda Barczynska

M: Hlavná 27

25. Posolstvá a odkazy Tradičné ľudové umenie zo zbierok Oravskej galérie (Festival sakrálneho umenia)

T: 16.11.2004 - 30.1.2005

K: PhDr. Eva Luptáková

I: PhDr. Mária Kostičová

M: Hlavná 27

26. Dom, o ktorom snívam (výstava prác žiakov košických ZUŠ)

T: 22.11. - 12.12.2004

K: pedagógovia škôl

M: Hlavná 27

27. CE. ZA. AR. (Cena za architektúru)

T: 23.11. - 5.12.2004

M: Alžbetina 22

28. Alexander Jiroušek / Od Tatier k Dunaju (Výber z tvorby)

T: 24.11.2004 - 30.1.2005

K: PhDr. Eleonóra Kovalčíková

M: Hlavná 27

29. AIDS a drogové závislosti očami detí

T: 8.12.2004 - 9.1.2005

I: PhDr. Mária Kostičová, PhDr. Juliana Farkašovská

M: Alžbetina 22

**D. Dokumentačná činnosť:**

**Centrum dokumentácie výtvarného umenia:**

Činnosť bola zameraná na dokumentovanie výstavnej, mimovýstavnej, zberateľskej a ostatnej odbornej činnosti galérie. Získané materiály boli uložené v dokumentačnom centre.

**Študovňa umeleckej literatúry:**

Fond študovne tvorí 11 507 kníh, viazaných časopisov a katalógov výstav. Do fondov pribudlo darom a výmenou 95 prírastkov, hlavne katalógov.

Fond kníh a katalógov bol využívaný hlavne študentmi stredných a vysokých škôl. Pre 373 čitateľov (okrem odborných pracovníkov galérie) bolo poskytnutých 1 037 prezenčných výpožičiek.

V rámci výmeny medzi galériami a múzeami boli posielané tlačoviny galérie (katalógy, skladačky, pozvánky na výstavy). Odosielané boli povinné výtlačky ISBN.

**E. Propagačná činnosť:**

Informácie o galérii sú (okrem vlastného informačného systému) priebežne aktualizované a prezentované v informátore mesta Košice Kam do mesta, v médiách, periodikách, dennej tlači - hlavne regionálnej.

Galéria pravidelne poskytuje propagačné materiály o výstavných a iných aktivitách pre redakcie kultúrnych programovníkov a periodík a pre internetové stránky ( www. kultúra, Cassovia, atď.).

#### **F. Výchovno-vzdelávacia činnosť:**

Stále expozície, výstavy a ich sprievodné ako aj samostatné podujatia sú určené pre široký okruh odbornej a laickej verejnosti. Užívateľmi sú návštevníci s vysokoškolským vzdelaním umeleckým ale aj iných smerov, študenti vysokých, stredných a základných umeleckých škôl, stredných a základných škôl, pracovníci umeleckých inštitúcií a široká verejnosť. Obohatením činnosti galérie je existencia Filmového klubu pre náročného diváka, ktorý oslovuje hlavne mladých ľudí. Okrem premietania klubových filmov sú pripravované školské premietania i iné príležitostné projekcie (Dni poľskej kultúry).

Pre koncerty vážnej hudby je využívaná Historická sála, v ktorej je umiestnené kvalitné koncertné krídlo. Uskutočnili sa 3 koncerty pre 160 osôb. V máji sa uskutočnil I. ročník Medzinárodného gitarového festivalu Gitara v galérii. K 13 výstavám bol zabezpečený hudobný program. 16 vernisáží sa zúčastnilo 1 269 osôb.

Každoročne počas Medzinárodného dňa múzeí a galérií - dňa otvorených dverí pozývajú pracovníci galérie deti z Ústavu sociálnej starostlivosti, ktorým pripraví program spojený so sponzorským pohostením, zúčastnilo sa 120 detí s pedagógmi.

89 akcií mimovýstavnej činnosti sa zúčastnilo 4 339 návštevníkov.

#### **Spolupráca so školami:**

Lektorské sprievody sú určené v prvom rade pre školskú mládež, prispôbené veku záujemcov.

V priestoroch galérie sa uskutočnili obvodné a okresné kolo Hviezdoslavovho Kubína - recitátorskej súťaže pre žiakov základných škôl.

Rozšírila sa spolupráca s vysokým školstvom - odborní pracovníci poskytovali konzultácie študentom zo škôl umeleckého zamerania pri príprave seminárnych a diplomových prác.

#### **Filmový klub Galéria:**

Premietal, okrem svojej bežnej činnosti, zahrňujúcej súčasnú svetovú a európsku kinematografiu, aj filmy pre organizované skupiny podľa ich požiadaviek. V rámci Dní poľskej kultúry boli na veľkoplášnom videu premietnuté 3 poľské filmy.

#### **G. Edičná a publikačná činnosť:**

Galéria vydala sprievodné materiály ku trom výstavám, ktoré boli inštalované v zahraničí. K výstavám inštalovaným vo vlastných priestoroch boli tlačené pozvánky a informačné plagáty menších rozmerov, pre väčšinu z nich boli pripravené transparenty.

Odborní pracovníci publikovali, resp. poskytovali podklady pre novinové články väčšinou v regionálnej tlači. Z finančných dôvodov nie je možné sledovať publikovanie materiálov v tlači, hlavne krátke zmienky o výstavách.

Informácie o galérii sú (okrem vlastného informačného systému) priebežne aktualizované a prezentované v informátore mesta Košice Kam do mesta, v médiách, periodikách, dennej tlači - hlavne regionálnej.



Galéria pravidelne poskytuje propagačné materiály o výstavných a iných aktivitách pre redakcie kultúrnych programovníkov a periodík.

#### **F Zahraničná prezentácia:**

V galérii bolo uskutočnených 6 výstav zahraničného umenia - Ryszard Horowitz (USA), Jacques Pasquier (Francúzsko), Umelecká kolónia v Szentendre (Maďarsko), Bridget Riley (Anglicko), Poľské abstraktné umenie (Poľsko), Jára Cimrman (Česko).

Svoje výstavy galéria prezentovala v Česku / Praha - 50. rokov zberateľskej činnosti, Maďarsku / Budapešť - Veľká dekáda Avantgardy a v USA / Kalifornia - Medzi hranicami.

Pre rok 2005, a pre ďalšie roky galéria pripravila podmienky pre systematickú prezentáciu slovenského výtvarného umenia v zahraničí a zahraničného umenia vo Východoslovenskej galérii.

## **8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2004**

Rok 2004 v činnosti Východoslovenskej galérie môžeme pokladať za úspešný a vo vzťahu k stresujúcim okolnostiam rokov 2002 a 2003 môžeme označiť uplynulý rok aj za symbolický bod obratu. Galéria prešla do štádia inštitucionálnej konsolidácie a naštartovania viacerých rozvojových programov. Pokračoval proces zlepšovania materiálneho a technického vybavenia a rozvíjanie reálneho výstavného programu, smerujúceho ku realizácii koncepčnej spolupráce so slovenskými galériami a galerijnými inštitúciami v blízkom zahraničí.

Ekonomickú oblasť charakterizoval predovšetkým prechod do systému Štátnej pokladnice. Náročný a nie vždy plne fungujúci systém štátnej pokladnice vytváral veľký tlak na systematizovanie reálnych denných úkonov. S odstupom takmer jedného roka môžeme pokladať aj túto časť úloh za dostatočne zvládnutú. V ekonomickej oblasti sa podarilo stabilizovať financie. Naďalej pokračoval prísne úsporný trend v narábaní s finančnými prostriedkami a aj preto galéria v priebehu roku hospodárila vyvážene a bez rizík deficitu financií a nepokrytých finančných záväzkov. V príjmovej oblasti bolo pozitívom napĺňanie plánovaných výnosov z uzatvorených zmlúv, Celkovo však poklesli výnosy z krátkodobých prenájmov, ktoré nedosiahli úroveň roku 2003. Finančnú situáciu z pohľadu galérie výrazne skomplikovala skutočnosť, že v priebehu roku (bez predošlého plánovania v rozpočte) vznikla pre príspevkové organizácie nová povinnosť odvádzať daň z výnosov a vysoké odpisy.

Východoslovenská galéria realizovala jeden významný investičný zámer. V priebehu mesiacov september – december bola realizovaná I. etapa pamiatkovej obnovy hlavného uličného priečelia budovy na Hlavnej 27. Počas reštaurátorského prieskumu bolo zistené závažné poškodenie technického stavu priečelia a preto bolo potrebné predovšetkým sanovať jestvujúci havarijný stav. Pôvodný rozsah prác nebolo možné uskutočniť vzhľadom na nedostatok finančných prostriedkov, ktoré boli vynaložené na vopred neodhadnuteľné reštaurátorské práce. Súčasťou prác na obnove priečelia bolo odstránenie havarijnej poruchy na vonkajšej a vnútornej stene priečelia. Vybudovaním drenáže a vetracej šachty bola odstránená deštrukcia steny archívu a boli odstránené nepriaznivé klimatické pomery, ktoré v už krátkodobom horizonte mohli spôsobovať vážne škody na stave archívneho fondu.

Vzhľadom na finančné limity nebolo možné ukončiť rekonštrukciu bočného štítu budovy na Alžbetinej 22, ktorá je v tomto čase už v havarijnom stave. V podobnom krajne nevyhovujúcom stave je aj svetlík nad výstavnými priestormi budovy na Alžbetinej 22 a z dlhodobého hľadiska je aktuálna obnova havarijného stavu priečelia zadného traktu budovy na Hlavnej 27 a výmena strešnej krytiny nad administratívnou časťou budovy na Hlavnej 27.

Galéria získala grant v sume 8 000 000 Sk určený na obnovu výstavných siení v budove na Hlavnej 27. Vzhľadom na časovú tieseň boli finančné prostriedky presunuté na rok 2005, v ktorom budú uvedené práce realizované.

Galéria systematicky pokračovala v spolupráci so slovenskými galériami a vo vzájomnej spolupráci pripravila niekoľko výstav. Súčasne sa zapojila do aktivít, ktoré organizovalo mesto Košice. Galéria pripravila výstavný program, ktorý v širšom zmysle pripravil podmienky pre systematickú prezentáciu svojej činnosti v zahraničí a zahraničného umenia v priestoroch galérie. Predovšetkým bola pripravená výstava poľského abstraktného umenia s galériou v Chelme a na rok 2005 bolo pripravených niekoľko medzinárodných aktivít: prezentácia súčasného maďarského umenia zo zbierky Kőrmendi Galérie v Budapešti, realizácia výstav budapeštianskych výtvarníkov Tamása Kótaiho a Attilu Csörgőa, prezentácia zbierok Východoslovenskej galérie (1900-1930) v galérii v Chelme a výstavy Adama Szentpéteryho v Poľsku (Przemysl – Krosno – Tarnow – Sandomierz – Varšava), prezentácia zbierok Muzea Narodowego z Przemysla.

Za veľmi nepriaznivú skutočnosť pokladáme veľmi zastaralý technický stav výpočtovej a kancelárskej techniky. V uplynulom roku sa z vlastných prostriedkov zakúpilo niekoľko nových monitorov a nový multifunkčný faxový prístroj, ktorý nahradil doteraz používaný fax z roku 1988. Za významný prínos do vybudovania digitálneho pracoviska pokladáme zakúpenie serverového počítača a skenera s perspektívou zakúpenia tlačiarne A3 v roku 2005.

Galéria získala 200 tis. Sk na akvizičné ciele. Uvedená suma (napr. v roku 2002 to bolo 800 000 Sk) nezodpovedala skutočným zbierkotvorným potrebám.

Zložitá a krajne nepriaznivá situácia pretrváva v dobudovávaní knižničných fondov, kde sa na rozdiel od systematického získavania výstavných katalógov hlavne výmenou nepodarilo vytvoriť reálne finančné zdroje pre významnejší nákup odbornej literatúry.

V roku 2003 galéria získala nákladné motorové vozidlo Opel Movano. Výrazne sa tým zlepšili operatívne aj ekonomické parametre prevozov. Galéria naďalej nevlastní osobné motorové vozidlo, čo výrazne limituje operatívne možnosti. Tak ako predtým, aj v priebehu roku uvedenú situáciu riešila sponzorským zapožičaním vozidla na jednotlivé konkrétne požiadavky. Napriek uvedenému nepriaznivému stavu bolo vďaka porozumeniu f. PanEuro Košice uskutočnených niekoľko ciest, predovšetkým do zahraničia, ktoré priamo podmienili možnosť rozvoja výstavnej stratégie a prípravy konkrétnych projektov, realizovaných v roku 2005.

Galéria pokračovala v trende nastolenom po roku 2002. Postupne boli konsolidované odborné aj riadiace činnosti a rok 2004, napriek enormným nárokom na jednotlivé oblasti (rekonštrukcie, štátna pokladnica a pod.), môžeme z uvedeného hľadiska pokladať už za štandardný. Aj z tohto dôvodu môžeme pokladať rok 2004 z hľadiska činnosti Východoslovenskej galérie za úspešný.

## **9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Výstupy Východoslovenskej galérie - stále expozície, výstavy a ich sprievodné ako aj samostatné podujatia sú určené pre široký okruh odbornej a laickej verejnosti. Užívateľmi sú návštevníci s vysokoškolským vzdelaním umeleckým ale aj iných smerov, študenti vysokých, stredných a základných umeleckých škôl, stredných a základných škôl, pracovníci umeleckých inštitúcií a široká verejnosť.

Košice, dňa 21. februára 2005

Mgr. Peter Markovič