

165/2014 Z.z.

VYHLÁŠKA

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

z 13. júna 2014

o filmovom projekte

Zmena: [193/2017 Z.z.](#)

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa [§ 22a ods. 2 zákona č. 516/2008 Z.z.](#) o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. [374/2013 Z.z.](#) (ďalej len "zákon") ustanovuje:

§ 1

Minimálny časový rozsah filmového projektu

Finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu možno poskytnúť na realizáciu filmového projektu, ktorý

- a) pozostáva z jedného, dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel¹⁾ s časovým rozsahom každého z nich najmenej 70 minút,
- b) je viacdielnym hraným audiovizuálnym dielom primárne určeným pre televízne vysielanie s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej 40 minút, alebo
- c) je viacdielnym dokumentárnym alebo animovaným audiovizuálnym dielom s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej päť minút.

§ 2

Kritériá kultúrneho testu a vzor tlačiva kultúrneho testu

(1) Kritériá kultúrneho testu sa členia na

- a) základné,
- b) kultúrne,
- c) realizačné.

(2) Filmový projekt, na realizáciu ktorého možno poskytnúť podľa [§ 22a ods. 1 zákona](#) finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu, spĺňa kritériá kultúrneho testu, ak audiovizuálne dielo spĺňa základné kritérium a z celkového počtu bodov kultúrneho testu dosiahol najmenej 24 bodov, z toho najmenej 9 bodov za kultúrne kritériá.

(3) Kritériá kultúrneho testu sú uvedené vo vzore tlačiva kultúrneho testu, ktorý je uvedený v [prílohe](#).

§ 3

Minimálna suma oprávnených výdavkov

(1) Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu je

- a) 150 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa [§ 1 písm. a\)](#), ktorý pozostáva z jedného samostatného audiovizuálneho diela, alebo ak ide o filmový projekt podľa [§ 1 písm. c\)](#),
- b) 300 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa [§ 1 písm. a\)](#), ktorý pozostáva z dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel, alebo ak ide o filmový projekt podľa [§ 1 písm. b\)](#).

(2) Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu nemôže presiahnuť 50% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.

§ 4

Táto vyhláška nadobúda účinnosť 1. júla 2014.

Vyhláška č. [193/2017 Z.z.](#) nadobudla účinnosť 1. augustom 2017.

Marek Maďarič v.r.

PRÍL.

I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 0,1 až 0,5	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 1 až 4	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 1 až 4	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	áno - 1 až 4	I
I	I	I	I	I
I	I	I	nie - 0	I
I	I	I	I	I
I	I	I	Maximálny	Dosiahnutý
I	I	I	I	I
I	I	I	24	I
I	I	I	I	I

Vysvetlivky:

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.
4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10% z celkového počtu dní nakrúcania,
 - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20% z celkového počtu dní nakrúcania,
 - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30% z celkového počtu dní nakrúcania,
 - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40% z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10% z celkového počtu dní postprodukcie,

- b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20% z celkového počtu dní postprodukcie,
- c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30% z celkového počtu dní postprodukcie,
- d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40% z celkového počtu dní postprodukcie.

1) [§ 82 zákona č. 185/2015 Z.z.](#) Autorský zákon.