

**Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
za rok 2014**

OBSAH

ÚVOD

A1. ÚDAJE ZA ROK 2014

A1.1 PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2014

A1.2 PLÁN LEGISLATÍVNYCH ÚLOH NA ROK 2014

A1.2.1 Plnenie plánu legislatívnych úloh za rok 2014

A1.2.2 Ďalšie legislatívne materiály

A1.3 VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2014

A1.3.1 Záväzné ukazovatele rozpočtu

A1.3.2 Rozpočtové opatrenia

A1.3.3 Prijmy

A1.3.4 Výdavky

A1.4 HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

A1.4.1 Počet zamestnancov

A1.4.2 Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

A1.4.3 Fluktuácia zamestnancov

A1.4.4 Vzdelávacie aktivity zamestnancov MK SR poskytované alebo hrazené zamestnávateľom

A1.5 HODNOTENIE VÝVOJA Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTÍ A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH

A1.5.1 Významné úlohy a aktivity ministerstva rozdelené podľa oblastí:

A1.5.2 Spolupracujúce inštitúcie a organizácie

A1.5.3 Čo je potrebné zmeniť v činnosti MK SR

A1.5.4 Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií

A2. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK

A2.1 PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

A2.2 PLÁN LEGISLATÍVNYCH ÚLOH VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY NA ROK 2015

A2.3 ROZPOČET NA BEŽNÝ ROK

A3. PRÍLOHY

ÚVOD

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“ alebo „MK SR“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády SR č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2014 a údaje za prebiehajúci rok.

A1.ÚDAJE ZA ROK 2014

Ministerstvo plnilo v roku 2014 úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012 – 2016 (ďalej len „program vlády“), z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2014 (ďalej len „plán práce vlády“), z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2014 (ďalej len „plán legislatívnych úloh“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády i Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

A1.1 PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2014

- **Stratégia rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike** (ďalej len „stratégia kreatívneho priemyslu“)

Stratégiu kreatívneho priemyslu vypracovalo ministerstvo v spolupráci s Ministerstvom hospodárstva Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo hospodárstva“) v rámci implementácie úlohy na základe programu vlády a na základe úlohy B.1 z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 223/2014 zo 14. mája 2014. Stratégia kreatívneho priemyslu z hľadiska ekonomického potenciálu rámcovo mapuje kultúrne a kreatívne sektory ako oblasť tradičného umenia, výtvarné a divadelné umenie, film, audiovizíu, televízne a rozhlasové vysielanie, počítačové hry, hudbu či vydateľskú činnosť, ako aj dizajn, architektúru, reklamu, pamäťové a fondové inštitúcie a príbuzné oblasti (napr. vývoj softvéru). Materiál zároveň sumarizuje problémové súvislosti a ponúka základné východiská podporných iniciatív a aktivít na stimuláciu kreatívneho priemyslu, ktorá je prostriedkom vytvorenia spoločensko-hospodárskeho prostredia, ktoré možno označiť ako kreatívna ekonomika. Zároveň navrhuje štyri základné priority:

1. Efektívny systém pre rozvoj kreatívneho priemyslu,
2. Kvalitné ľudské zdroje,
3. Zvyšovanie absorpčnej kapacity trhu,
4. Podporné nástroje financovania.

V rámci uvedených priorít sú v stratégii kreatívneho priemyslu navrhnuté taktické opatrenia, ktoré reagujú na hlavné nedostatky vyplývajúce z nedostatočnej cieľenej podpory napomáhajúcej rozvoju kultúrnych a kreatívnych odvetví pri rešpektovaní kľúčových strategických dokumentov na národnej úrovni. Zásadným výstupom stratégie bude, v spolupráci s už vytvorenou medzirezortnou pracovnou skupinou (v gescii ministerstva a ministerstva hospodárstva), vypracovanie Akčného plánu realizácie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike, ktorý rozpracuje navrhované opatrenia a zdefiniuje konkrétne úlohy v zmysle plnenia cieľov a priorít predkladanej stratégie. Stratégiu kreatívneho priemyslu prerokovala 5. decembra 2014 rada pre kultúru, 8. decembra 2014 prerokovala Hospodárska a sociálna rada Slovenskej republiky a 10. decembra 2014 Rada vlády Slovenskej republiky na podporu exportu a investícií. Stratégiu kreatívneho priemyslu schválila vláda 21. januára 2015 uznesením č. 34/2015.

- **Vyhlásenie Roka Ľudovíta Štúra 2015, návrh na organizačné a finančné zabezpečenie osláv 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra**

Vyhlásenie Roka Ľudovíta Štúra 2015 vyplýva z Rozpracovaného programu vlády na podmienky rezortu kultúry a na základe plánu práce vlády. Materiál obsahujúci organizačné a finančné zabezpečenie osláv 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra, kalendár významných celoštátnych podujatí plánovaných v roku 2015 a prehľad plánovaných aktivít

slovenských inštitútov v zahraničí schválila vláda po odporúčaní Výboru pre umenie Rady vlády pre kultúru. Uznesením č. 503 z 15. októbra 2014, v zmysle bodu B.1. citovaného uznesenia vlády bol pri ministerstve zriadený koordinačný výbor, ktorého úlohou je priebežne zabezpečovať koordináciu aktivít súvisiacich s prípravou a uskutočňovaním podujatí v rámci Roka Ľudovíta Štúra.

- **Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020**

Ministerstvo participatívnym spôsobom v úzkej spolupráci s odbornou verejnosťou pripravovalo dokument Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2022. Materiál schválila 14. mája 2014 vláda Slovenskej republiky uznesením č. 224/2014.

- **Akčný plán na roky 2014 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020 (ďalej len „Akčný plán“)**

Ministerstvo v nadväznosti na Stratégiu rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020, vypracovalo akčný plán realizácie stratégie. Akčný plán bol predstavený odbornej verejnosti, a po odporúčení Rady vlády SR pre kultúru ho 7. januára 2015 uznesením č. 11/2015 schválila vláda.

- **Návrh stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2015 – 2020 (ďalej len „návrh stratégie knihovníctva“)**

Stratégia knihovníctva definuje tri hlavné strategické oblasti smerovania výkonu základných odborných knižničných činností, a to:

1. formovanie informačných potrieb, podpora informačnej gramotnosti, riadenia a rozvoja ľudských zdrojov pre trvalú udržateľnosť a rozvoj činnosti knižníc;
2. budovanie, trvalé uchovávanie, rozvoj a ochranu knižnično-informačných fondov;
3. optimalizáciu a rozvoj knižnično-informačných služieb a metód správy informácií a znalostí.

Tie sú rozpracované na konkrétne priority a opatrenia tak, aby želaný pokrok mohol nastať vo všetkých typoch knižníc ako neoddeliteľnej súčasť poskytovania informácií a v sprostredkovaní poznatkov a znalostí z kultúrneho a vedeckého dedičstva a výstupy stratégie boli v prospech najmä používateľskej verejnosti. Stratégia je postavená ako rámcový strednodobý plán, ktorého hlavným cieľom je nastaviť ľudské kapacity, priority odbornej činnosti knižníc a finančné zdroje na stanovené strategické oblasti a eliminovať tak solitérne nekoordinované iniciatívy. Návrh stratégie knihovníctva bol schválený vládou dňa 3. decembra 2014 uznesením vlády č. 620/2014.

- **Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 (ďalej len „koncepcia tradičnej ľudovej kultúry“)**

Úloha vypracovať koncepciu tradičnej ľudovej kultúry vyplynula z Rozpracovaného programu vlády na roky 2012 – 2016 na podmienky rezortu kultúry. Koncepcia tradičnej ľudovej kultúry je v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020 a Východiskami stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v SR, ktoré komplementárne dopĺňa. Aktualizuje predošlý programový dokument – Koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila vláda svojím uznesením vlády č. 666/2007 z 8. augusta 2007. Nová koncepcia tradičnej ľudovej kultúry kladie dôraz predovšetkým na inventarizáciu, dokumentáciu a uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva. Stanovuje 22 úloh v šiestich oblastiach. Realizácia úloh je zabezpečená v rámci rozpočtov príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva – Slovenský ľudový umelecký kolektív a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Koncepciu tradičnej ľudovej kultúry schválila vláda 7. januára 2015 uznesením č. 12/2015.

- Ukončenie legislatívneho procesu SR pristúpenia k Pekinskej zmluve o audiovizuálnych umeleckých výkonoch a jej ratifikácia (prezident SR podpísal Pekinskú zmluvu dňa 28. apríla 2014, Slovenská republika pristúpila k Pekinskej zmluve o audiovizuálnych umeleckých výkonoch dňa 22. mája 2015).

- Na základe uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 572/2013 zo dňa 26. septembra 2013 ministerstvo v roku 2014 predložilo na rokovanie vlády SR materiál „Informácia o priebehu a výsledkoch 37. zasadnutia Generálnej konferencie UNESCO, Paríž, 5. – 20. novembra 2013“.

- Ministerstvo vypracovalo a predložilo materiál pre UNESCO týkajúci sa článkov 16. a 21. Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov, Odporúčania UNESCO z roku 1980 k štatútu umelca, Médii a rodovej rovnosti; ako aj vypracovalo podklady k tematickej debate na pôde Organizácie Spojených národov na tému „Trvalo udržateľný rozvoj a kultúra“.

- Na základe výzvy Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR sa ministerstvo rozhodlo pristúpiť k Rozšírenej parciálnej dohode (Enlarged Partial Agreement – EPA) ku Kultúrnym cestám Rady Európy. Dňa 25. júna 2014 sa Slovenská republika stala 23. členskou krajinou EPA.

- Ministerstvo v roku 2014 vypracovalo stanoviská k Návrhu Piatej hodnotiacej správy Európskej komisie proti rasizmu a intolerancii (ECRI) Rady Európy o Slovenskej republike k vybraným odporúčaniam.

- Ministerstvo vypracovalo stanoviská v rámci prípravy implementačnej správy k 4. kolu monitorovania úrovne implementácie Európskej charty regionálnych alebo menšinových jazykov v Slovenskej republike.

- Program spolupráce na roky 2015 – 2019 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom kultúry ČLR, ktorý bol slávnostne podpísaný 12. novembra 2014 na Ministerstve kultúry SR štátnym tajomníkom MK SR p. Ivanom Sečíkom a veľvyslancom ČLR v SR p. PAN Weifangom.

A1.2 PLÁN LEGISLATÍVNYCH ÚLOH NA ROK 2014

Vláda Slovenskej republiky na svojom rokovaní dňa 4. decembra 2013 schválila uznesením vlády č. 696 materiál "Návrh Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2014", podľa ktorého malo predložiť Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky na rokovanie vlády Slovenskej republiky štyri (4) legislatívne materiály, a to:

- v apríli/2014 návrh zákona o Fonde pre umenie,
- v júni/2014 návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávanía audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov,
- v novembri/2014 návrh zákona o kultúrno-osvetovej činnosti /presunutý do Plánu legislatívnych úloh Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na február 2015,

- v decembri/2014 návrh autorského zákona /presunutý do Plánu legislatívnych úloh Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na február 2015.

A1.2.1 Plnenie plánu legislatívnych úloh 2014

Ministerstvo predkladalo materiály na rokovanie vlády podľa plánu legislatívnych úloh, na ktorých participovala aj odborná verejnosť, a to zapojením dotknutých profesijných organizácií priamo do tvorby návrhov zákona, prerokúvaním návrhov zákona v rade vlády pre kultúru a jej odborných orgánoch, účasťou širokej verejnosti v pripomienkových konaniach, ktoré sa uskutočnili k jednotlivým materiálom v lehote ustanovenej v Legislatívnych pravidlách vlády Slovenskej republiky. Účasť verejnosti na tvorbe jednotlivých legislatívnych materiáloch bola nasledovná:

- **Zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“)**

V programe vlády sa vláda zaviazala hľadať nové možnosti a modely financovania kultúry nielen z verejných zdrojov a pretransformovať súčasný grantový systém ministerstva na verejnú inštitúciu, ktorej príjmy, určené na podporu slovenskej kultúry, budú zákonom zabezpečené aj výnosmi z hazardných hier a lotérií. Cieľom návrhu zákona o fonde je vytvorenie inštitúcie zabezpečujúcej efektívnu podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, administratívne nezávislej od ústredných orgánov štátnej správy a reprezentovanej zástupcami umeleckej obce. Zákomom o fonde sa zriaďuje Fond na podporu umenia ako verejnoprávna inštitúcia na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu. Navrhovaný systém financovania umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v značnej miere nahrádza súčasný dotačný systém ministerstva na podporu kultúrnych aktivít. Zákon o fonde upravuje systém financovania umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom fondu, vrátane jeho organizácie a fungovania. Hlavným finančným zdrojom fondu budú príspevky zo štátneho rozpočtu, ktoré budú poskytované z rozpočtovej kapitoly ministerstva. Ministerstvo bude fondu každoročne poskytovať príspevok minimálne vo výške 10 000 000 eur. Ministerstvo bude fondu poskytovať aj osobitný príspevok, ktorý bude poskytovaný prioritne z prostriedkov hradených do štátneho rozpočtu vo forme odvodov prevádzkovateľov hazardných hier podľa zákona č. 171/2005 Z. z. o hazardných hrách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Návrh zákona bol vypracovaný v spolupráci s predstaviteľmi umeleckej obce zastúpenou Slovenskou koalíciou pre kultúrnu diverzitu a bol predmetom rokovania rady vlády pre kultúru.

Zákon schválila Národná rada Slovenskej republiky dňa 12. septembra 2014.

Zákon nadobudol účinnosť 1. januára 2015, okrem čl. II prvého bodu a tretieho bodu, ktoré nadobúdajú účinnosť 1. januára 2016.

Uplatnené pripomienky verejnosťou

Názov subjektu	Typ prip./počet	Vyhodnotenie A, ČA, N
NROZP - Národná rada občanov so zdravotným postihnutím v SR	Z/1	N
Iniciatíva Inakosť	Z/1	N

Klub 500	Z/5	A/1 N/4
BB-samosprávny kraj	Z/9	ČA/1 N/8
KK-samosprávny kraj	Z/1 O/3	N/1 ČA/1 N/3

- Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

Cieľom návrhu zákona o audiovizíii je komplexná úprava práv a povinností osôb pôsobiacich v oblasti audiovizíie, úprava evidencie slovenských audiovizuálnych diel, evidencie osôb pôsobiacich v audiovizíii a evidencie nezávislých producentov, ako aj úprava jednotného systému označovania, postavenia a pôsobnosti Slovenského filmového ústavu a úprava podmienok na odborné uchovávanie originálnych nosičov audiovizuálnych diel a zvukovo-obrazových záznamov tvoriacich audiovizuálne dedičstvo Slovenskej republiky. Potreba novej komplexnej právnej úpravy vyplynula predovšetkým z požiadaviek aplikačnej praxe. Úpravy vykonané návrhom zákona o audiovizíii si vyžiadali zmeny v zákone Národnej rady Slovenskej republiky č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších predpisov a v zákone č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Z dôvodu požiadaviek aplikačnej praxe, najmä potreby jednoznačnejšie vymedziť pojem „program vyrobený nezávislým producentom“ sa v čl. III novelizuje zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov. V čl. IV sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Návrhom zákona sa mení základ pre výpočet príspevku prevádzkovateľa audiovizuálneho technického zariadenia do Audiovizuálneho fondu, a to tak, že príspevok prevádzkovateľa audiovizuálneho technického zariadenia je 1 % z každej predanej vstupenky na audiovizuálne predstavenie za posledný kalendárny rok a zavádza sa povinnosť platiť príspevok do Audiovizuálneho fondu pre poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, a to vo výške 0,5 % z celkových príjmov poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za poskytovanie audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za posledný kalendárny rok.

Návrh zákona bol prerokovaný so zainteresovanými subjektmi.

Návrh zákona schválila Národná rada Slovenskej republiky dňa 3. 2. 2015

Zákon č. 40/2015 Z. z. nadobudne účinnosť 1. júla 2015 okrem čl. IV druhého bodu, štvrtého bodu až ôsmeho bodu, ktoré nadobúdajú účinnosť 1. januára 2016.

Uplatnené pripomienky verejnosťou

Názov subjektu	Typ prip./počet	Vyhodnotenie A, ČA, N
NROZP - Národná rada občanov so zdravotným postihnutím v SR	Z/1	N
CTF- Fórum pre komunikačné technológie	Z/1	ČA
ANP- Asociácia nezávislých producentov	Z/6	1/A 1/ČA 4/N

	O/2	1/ČA 1/N
CIF-Fórum kreatívneho priemyslu	Z/14 O/8	2/A 2/ČA 10/N A/2 ČA/1 N/5
MI- Mediálny inštitút	Z/5 O/5	ČA/1 N/4 A/1 ČA/3 N/1

A1.2.2 Ďalšie legislatívne materiály

1. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte.
2. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 231/2014 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.
3. Zákon č. 283/2014 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.
4. Návrh nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 420/2014, ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvám a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov.

A1.3 VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2014

A1.3.1 Záväzné ukazovatele rozpočtu

Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo schválilo záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2014 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Ukazovateľ	v eur
1. Príjmy štátneho rozpočtu	770 690
2. Bežné výdavky	
2.1. Aparát	

Kód programu 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	9 994 889
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	2 112 581
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	182
Kód programu 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656

2.2. Vlastná činnosť

Kód programu 08S0104 Tlačová agentúra SR	1 900 000
Kód programu 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód programu 08S02 Grantový systém	21 016 097
Kód programu 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 000 000
Kód programu 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	4 000 000
Kód programu 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	3 839 028
Kód programu 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	700 000
Kód programu 08T0105 Projekt informatizácie kultúry	1 100 000
Kód programu 08T0106 Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov	300 000
Kód programu 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí	100 000
Kód programu 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerijnej hodnoty	100 000
Kód programu 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	500 000
Kód programu 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	37 379 973

3. Kapitálové výdavky

Kód programu 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	1 500 000
--	-----------

A1.3.2 Rozpočtové opatrenia

V roku 2014 bolo zrealizovaných 33 rozpočtových opatrení v aparáte ministerstva a 52 rozpočtových opatrení vo vlastnej činnosti, ktorými sa záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu upravili nasledovne:

Ukazovateľ	v eur
1. Príjmy štátneho rozpočtu	230 802
2. Bežné výdavky	

2.1. Aparát

Kód programu 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť - zdroj 111	8 976 357,97
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	2 472 821,00
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	193
Kód programu 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť - zdroj 131C	218 412,67
Kód programu 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR zdroj 11S1	334 008,33
Kód programu 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR zdroj 11S2	58 942,81
Kód programu 08T010D EHMK – Košice 2013 – zdroj 11S1	231 287,74
Kód programu 08T010D EHMK – Košice 2013 – zdroj 11S2	40 815,54
Kód programu 0D40H SK PRESS 2016	18 401,00
Kód programu 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00

2.2. Vlastná činnosť

Kód programu 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 050 000,00
Kód programu 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 564 000,00
Kód programu 08S02 Grantový systém	17 056 692,00
Kód programu 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 138 000,00
Kód programu 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	4 000 000,00
Kód programu 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	38 492 509,90

3. Kapitálové výdavky

Kód programu 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť - zdroj 111	601 284,36
Kód programu 08S02 Grantový systém, zdroj 111	1 504 727,00
Kód programu 08S02 Grantový systém, zdroj 131C	10 000,00
Kód programu 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	1 500 000,00
Kód programu 08S010E EHMK – Košice 2013 - zdroj 11S1	50 589,62
Kód programu 08S010E EHMK – Košice 2013- zdroj 11S2	8 927,58
Kód programu 08S0504 Integrovaná ochrana eur. kult. dedičstva - zdroj 11S1	1 210 462,30
Kód programu 08S0504 Integrovaná ochrana eur. kult. dedičstva - zdroj 11S2	213 611,00

A1.3.3 Príjmy

Plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov

V uvedenom prehľade sú zahrnuté všetky rozpočtové prostriedky ministerstva, vrátane prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie a mimorozpočtové prostriedky.

v EUR

Ukazovateľ	Skutočnosť 2013	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia/ čerpania k upravenému rozpočtu	Index 14/13x100 4:1
a	1	2	3	4	5	6
200 Nedaňové príjmy	2 277 865	770 690	230 802	239 145	103,6	10,5
<i>210 Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku</i>	<i>156 103</i>	<i>200 000</i>	<i>157 106</i>	<i>157 105</i>	<i>100,0</i>	<i>100,6</i>
<i>220 Administratívne poplatky a iné poplatky</i>	<i>9 300</i>	<i>168 690</i>	<i>10 094</i>	<i>10 094</i>	<i>100,0</i>	<i>108,5</i>
<i>230 Kapitálové príjmy</i>	<i>2 020 500</i>	<i>300 000</i>	<i>150</i>	<i>150</i>	<i>100,0</i>	<i>0,0</i>
<i>290 Iné nedaňové príjmy</i>	<i>91 962</i>	<i>102 000</i>	<i>63 452</i>	<i>71 796</i>	<i>113,2</i>	<i>78,1</i>
300 Granty a transfery	20 024	0	0	20 000	-	99,9
<i>330 Zahraničné granty</i>	<i>20 024</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>20 000</i>	<i>-</i>	<i>99,9</i>
SPOLU PRÍJMY	2 297 889	770 690	230 802	259 145	112,3	11,3
600 Bežné výdavky	8 360 305	9 997 545	9 662 469	9 661 973	99,9	115,6
<i>610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ost. osobné vyrovnania</i>	<i>2 866 037</i>	<i>2 112 581</i>	<i>2 974 773</i>	<i>2 955 898</i>	<i>99,4</i>	<i>103,1</i>
<i>620 Poistné a príspevok do poisťovní</i>	<i>1 050 497</i>	<i>709 640</i>	<i>1 054 273</i>	<i>1 053 950</i>	<i>100,0</i>	<i>100,3</i>

630 <i>Tovary a služby</i>	4 694 205	6 866 324	5 347 498	5 349 069	100,0	113,9
640 <i>Bežné transfery</i>	347 981	309 000	285 925	303 056	106,0	87,1
700 Kapitálové výdavky	672 374	0	601 284	600 415	99,9	89,3
710 <i>Obstaranie kapitálových aktív</i>	672 374	0	601 284	600 415	99,9	89,3
SPOLU VÝDAVKY	8 925 609	9 996 545	10 263 753	10 262 388	100,0	115,0

Príjmy štátneho rozpočtu

Rozpočet príjmov bol určený na rok 2014 vo výške 770 690,00 eur a v roku 2014 upravený na sumu 230 802,00 eur. Celkové príjmy štátneho rozpočtu boli dosiahnuté v sume 237 392,75 eur.

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 30. 6. 2014	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	200 000	157 106	157 105	78,6	100,0
220	Administratívne a iné poplatky	168 690	10 094	10 094	6,0	100,0
230	Kapitálové príjmy	300 000	150	150	0,1	100,0
290	Iné nedaňové príjmy	102 000	63 452	70 044	68,7	110,4
CELKOM		770 690	230 802	237 393	30,8	102,9

Mimorozpočtové príjmy

Príjmy z poistného plnenia – v sume 1 752,15 eur tvorí príjem z poistného plnenia od poisťovne GENERALI na základe vzniknutých poistných udalostí – poškodené motorové vozidlá a od poisťovne KOOPERATIVA za poistné plnenie rozbitej sklenenej výplne výkladu v Hurbanových kasárňach.

Zahraničný grant od Medzinárodného vyšehradského fondu – v sume 20 000,00 eur na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny.

A1.3.4. Výdavky

Bežné výdavky

v EUR

Programová štruktúra		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
06H0A	Hospodárska mobilizácia	2 656	2 656	0	0	0
08T010 1	Koncepčná a riad. činnosť, v tom:	9 994 889	8 976 358	8 956 985	89,62	99,8
	0840 Náb. a iné spol. služby	207 188	29 153	29 153	14,1	100,0
	08601 Ministerstvo kultúry SR	9 762 101	8 931 605	8 912 529	91,3	99,8
	0980 Vzdelávanie	25 600	15 600	15 303	59,8	98,1
08T010 D	EHMK – Košice 2013	0	272 103	272 103	0	100,0
0A907	Technická pomoc OP IS	0	392 951	392 951	0	100,0
0D40H	SK PRESS 2016	0	18 401	18 181	0	98,8
	Celkom	9 997 545	9 662 469	9 640 220	96,4	99,8

Podprogram – 06H0A Hospodárska mobilizácia MK SR

Funkčná klasifikácia 0213 Hospodárska mobilizácia

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
637	Služby	2 656	2 656	0	0	
637001	Školenia, kurzy, semináre	2 656	2 656	0	0	
630	Tovary a služby	2 656	2 656	0	0	

Finančné prostriedky určené na plnenie úloh hospodárskej mobilizácie v roku 2014 neboli čerpané.

Podprogram – 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť

v EUR

Zdroj		Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet k 31.12.2014	Skutočnosť do 31.12.2014
111	Rozpočtové prostriedky kapitoly	9 994 889	9 359 230	9 338 987
131C	Zo štátneho rozpočtu z r. 2012 (nevyčerpané prostriedky z r. 2012)	0	218 413	218 413
35	Iné zdroje zo zahraničia	0	20 000	20 000
72e	Z poistného plnenia zo zmluvného poistenia alebo zo zákonného poistenia	0	1 752	1 752
	Spolu	9 994 889	9 599 394	9 579 152

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
637	Služby	207 188	29 153	29 153	14,1	100,0
637005	Špeciálne služby	207 188	29 153	29 153	14,1	100,0
630	Tovary a služby	207 188	29 153	29 153	14,1	100,0

Funkčná klasifikácia 0840 Náboženské a iné spoločenské služby

Ministerstvo čerpal v roku 2014 finančné prostriedky na zameriavanie nehnuteľností vrátaných cirkvám v sume 29 153,10 eur.

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	2 112 581	2 472 821	2 454 108	116,2	99,2

620	Poistné a príspevok do poisť.	709 640	877 354	877 088	123,6	100,0
630	Tovary a služby	6 630 880	5 295 505	5 295 409	79,9	100,0
640	Bežné transfery	309 000	285 925	285 924	92,5	100,0
600	C E L K O M	9 762 101	8 931 605	8 912 529	91,3	99,8

Funkčná klasifikácia 0980 Vzdelávanie inde neklasifikované

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
637001	Školenia, kurzy, semináre	24 600	15 300	15 003	61,0	98,1
637027	Odmeny zamestn. mimoprac. pomeru	1 000	300	300	30,0	100,0
630	Tovary a služby	25 600	15 600	15 303	59,8	98,1

Rozpočet na vzdelávanie bol roku 2014 čerpaný v sume 15 303,40 eur na jazykové kurzy zamestnancov ministerstva, účastnícke poplatky na odborné kurzy, semináre, vzdelávací program a školenia zabezpečované externými organizáciami a na základe dohody o vykonaní práce.

Podprogram – 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Zdroj 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	247 507	247 507	-	100,0
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	86 501	86 501	-	100,0
600	C E L K O M	0	334 008	334 008	-	100,0

Ekonomická klasifikácia	Schválený	Upravený	Plnenie	% čerpania k schválenému	% čerpania k upravenému
-------------------------	-----------	----------	---------	--------------------------	-------------------------

		rozpočet	rozpočet	k 31. 12. 2014	rozpočtu	rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	43 678	43 678	-	100,0
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	15 265	15 265	-	100,0
600	C E L K O M	0	58 943	58 943	-	100,0

Zdroj 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo ŠR v EUR

Podrobný prehľad výdavkov podľa podpoložiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie je uvedený v tabuľkovej časti tohto hodnotenia.

Podprogram – 08T010D EHMK – Košice 2013

Funkčná klasifikácia 0412 Všeobecná pracovná oblasť

Zdroj 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	167 562	167 562	-	100,0
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	59 829	59 829	-	100,0
630	Tovary a služby	0	3 897	3 897	-	100,0
600	C E L K O M	0	231 288	231 288	-	100,0

Zdroj 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo ŠR
EUR

v

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	29 570	29 570	-	100,0
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	10 558	10 558	-	100,0
630	Tovary a služby	0	688	688	-	100,0
600	C E L K O M	0	40 816	40 816	-	100,0

Podrobný prehľad výdavkov podľa podpoložiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie je uvedený v tabuľkovej časti tohto hodnotenia.

Podprogram – 0D40H SK PRESS 2016

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	13 635	13 473	-	98,8
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	4 766	4 708	-	98,8
600	CE L K O M	0	18 401	18 181	-	98,8

Podrobný prehľad výdavkov podľa podpoložiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie je uvedený v tabuľkovej časti tohto hodnotenia.

Kapitálové výdavky

Podprogram – 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Rozpočtovými opatreniami bol určený rozpočet kapitálových výdavkov aparátu ministerstva v sume 601 284,36 eur a čerpaný v sume 600 414,95 eur nasledovne:

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2014	% čerpania k schválenému rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
711 003	Softvér	0	129 565	128 698	-	99,3
713 002	Výpočtová technika	0	116 403	116 403	-	100,0
713 004	Prev. stroje, prístroje, zariadenia	0	4 950	4 950	-	100,0
714 001	Osobné automobily	0	38 286	38 286	-	100,0
718	Modernizácia výp.	0	18 308	18 308	-	100,0

002	techniky					
718 006	Modernizácia softvéru	0	293 772	293 770	-	100,0
710	Obstarávanie kap. aktív	0	601 284	600 415	-	99,9

V roku 2014 boli kapitálové výdavky čerpané na nákup softvéru JIRA, VMware, softvérov pre server a pre elektronickú podateľňu, rozšírenie serverov, nákup multifunkčných zariadení, pásového schodolezu a motorového automobilu.

Mimorozpočtové výdavky

Mimorozpočtové prostriedky z poistného plnenia v sume 1 752,15 eur boli použité opravu poškodených motorových vozidiel a rozbitej sklenenej výplne na základe vzniknutých poistných udalostí.

Mimorozpočtové prostriedky zo zahraničného grantu od Medzinárodného vyšehradského fondu v sume 20 000,00 eur boli použité na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny.

A1.4 HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

A1.4.1 Počet zamestnancov

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov za rok 2014 je 181,52 z toho 33,67 zamestnancov vo vedúcich funkciách.

A1.4.2 Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Kvalifikačnú a vekovú štruktúru zamestnancov so stavom k 31.12.2014 s aktuálnym počtom zamestnancov k uvedenému dňu uvádzame v Prílohe č. 1.

A1.4.3 Fluktuácia zamestnancov

V roku 2014 nastúpilo na ministerstvo 29 zamestnancov a vystúpilo 21 zamestnancov. V uvedených počtoch nie sú započítané skončenia a začiatky právnych vzťahov, ktoré sa týkali napr. ukončenia dočasnej štátnej služby a nadväzne vzniku stálej štátnej služby po výbere, skončenie zastupovania počas materskej dovolenky a začiatku zastupovania rodičovskej dovolenky, pri ktorom dochádza ku skončeniu a vzniku právneho vzťahu.

A1.4.4 Vzdelávacie aktivity zamestnancov MK SR poskytované alebo hradené zamestnávateľom

Obsah vzdelávania bol v roku 2014 zameraný na skvalitňovanie a pripravenosť štátnych zamestnancov a zamestnancov vykonávajúcich prácu vo verejnom záujme na plnenie úloh vyplývajúcich z opisov činností štátnozamestnaneckých miest alebo z opisov pracovných činností zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme. Zohľadňoval tiež právnu úpravu vzdelávania zadanú Zákonníkom práce a zákonom o štátnej službe – prehlbovanie kvalifikácie adaptačným vzdelávaním, priebežným vzdelávaním a špecifickým vzdelávaním.

Adaptačné vzdelávanie všeobecnú časť absolvovali noví štátni zamestnanci, ktorí boli prijatí do stálej štátnej služby, individuálnou formou vzdelávania alebo samoštúdiom. Špecifická časť adaptačného vzdelávania bola zameraná na informácie o úlohách a postavení ministerstva, o jeho vnútorných normatívnych aktoch a o úlohách organizačného útvaru, v ktorom štátny zamestnanec vykonáva štátnu službu a tú zabezpečovali príslušné organizačné útvary ministerstva.

V rámci priebežného vzdelávania zamestnanci absolvovali v roku 2014 vzdelávacie aktivity súvisiace s prehlbovaním kvalifikácie v oblasti činností, ktoré štátny zamestnanec vykonáva podľa služobnej zmluvy na štátnozamestnaneckom mieste, jazykové vzdelávanie, ktoré zahŕňa zvyšovanie úrovne ovládania cudzích jazykov, najmä anglického a francúzskeho jazyka a vzdelávanie zamerané na prehlbovanie zručností potrebných na vykonávanie funkcie vedúceho zamestnanca.

Špecifické vzdelávanie bolo zamerané na vzdelávanie v oblastiach, ktoré vláda určila ako prioritné.

Z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie, t. j. 25 600 € sa použilo 15 000 € (58,6 %), čo predstavuje takmer o desať percent viac, ako bolo použitých v roku 2013. Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť v čerpaní finančných prostriedkov.

Na zabezpečovaní vzdelávania sa v roku 2014 významnou mierou podieľali zamestnanci jednotlivých organizačných útvarov ministerstva, bez nároku na finančné prostriedky určené na vzdelávanie v roku 2014.

Prehľad oblastí vzdelávacích aktivít realizovaných a hradených ministerstvom v roku 2014:

Vzdelávacie aktivity, ktoré organizačné útvary uskutočnili pre zamestnancov ministerstva:

- školenie pre zamestnancov oprávnených vykonávať predbežnú finančnú kontrolu (účasť 19 zamestnancov),
- inštruktáž pre zamestnancov ministerstva k podávaniu a doručovaniu materiálov na rokovanie vlády Slovenskej republiky, Národnej rady Slovenskej republiky a ich poradných orgánov, inštruktáž k spôsobu odpisovania úloh vyplývajúcich z uznesení vlády Slovenskej republiky a školenie k zákonu č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám nevykonali hromadne, ale vzdelávanie riešili individuálnym prístupom podľa potrieb. K riešeniu interpelácií poslancov Národnej rady Slovenskej republiky kancelária vedúcej služobného úradu vydala usmernenie, ktoré je zverejnené na intranete,
- školenie k zákonu č. 400/2009 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (účasť 22 zamestnancov),
- vzdelávacie aktivity v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel priebežne, formou individuálnych konzultácií,
- školenie k zákonu č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a k zásadám obehu písomností podľa platného interného predpisu uskutočnila v spolupráci s odborom kontroly a inšpekcie, ktorý zamestnancov ministerstva školil k zákonu č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov (účasť 19 zamestnancov),
- školenie na tému Používanie slovenského jazyka a kodifikačných príručiek spisovnej slovenčiny (účasť 11 zamestnancov, ktorí nastúpili po 1. 1. 2014),

- školenie na tému „Rodová rovnosť – základné pojmy a ich uplatňovanie“ v rámci národného projektu „Inštitút rodovej rovnosti“ v spolupráci s Centrom vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky
- školenie na tému „Manipulačné úkony pri správe registratúry na Ministerstve kultúry Slovenskej republiky“ v spolupráci s Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky

V súvislosti so vznikom štátnozamestnaneckého pomeru a pracovného pomeru zamestnancov ministerstva:

- a) povinné školenia zo všeobecne záväzných právnych predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o ochrane pred požiarmi,
- b) zamestnanci registratúrneho strediska zabezpečovali preškolenie nových zamestnancov k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,
- c) vstupné vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva.

Jazykové vzdelávanie:

a) kurz francúzskeho jazyka

Vzdelávania vo francúzskom jazyku v rámci vzdelávacieho programu organizovaného v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou frankofónie vo Francúzskom inštitúte v Bratislave sa zúčastňovalo v roku 2014 extenzívneho kurzu 11 zamestnancov ministerstva. Jeden zamestnanec navštevoval pred vyslaním do zahraničia vzdelávanie vo francúzskom jazyku vo Francúzskom inštitúte v Bratislave formou intenzívneho kurzu.

b) kurz anglického jazyka

Individuálnu výučbu anglického jazyka v priestoroch ministerstva v roku 2014 navštevovalo spolu deväť zamestnancov. V rámci skupinovej výučby anglického jazyka boli vytvorené tri skupiny – začiatočníci, mierne pokročilí a pokročilí. Zoznam zamestnancov v jednotlivých skupinách bol otvorený na priebežnú aktualizáciu a doplnenie podľa potrieb zamestnancov ministerstva. Jedna zamestnankyňa navštevovala kurz anglického jazyka pre začiatočníkov a jeden zamestnanec intenzívny kurz anglického jazyka externou formou.

c) vzdelávanie zamestnancov ministerstva pre potreby predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v roku 2016

V 2. polroku 2014 navštevovali kurz francúzskeho jazyka v rámci Národného programu vzdelávania pre potreby SK PRES v Kanadskom inštitúte dvaja zamestnanci. Kurz anglického jazyka formou skupinovej výučby navštevovalo päť zamestnancov. Kurz anglického jazyka formou individuálnej výučby navštevovali dvaja zamestnanci.

d) iné jazykové vzdelávanie

Kurz španielskeho jazyka navštevovala jedna zamestnankyňa a kurz nemeckého jazyka pre začiatočníkov jeden zamestnanec.

Vzdelávanie zamestnancov zastupujúcich rezort kultúry vo výboroch a pracovných skupinách Rady a Európskej komisie s osobitnou pozornosťou na ovládanie francúzskeho jazyka:

Rezort kultúry zastupovalo vo výboroch a pracovných skupinách Rady a Európskej komisie v roku 2014 dvanásť zamestnancov ministerstva. Traja zamestnanci navštevovali Francúzsky inštitút v Bratislave (jazykové vzdelávanie v rámci vzdelávacieho programu organizovaného v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou frankofónie), jeden zamestnanec navštevoval individuálnu formu výučby francúzskeho jazyka a jeden zamestnanec skupinovú formu výučby francúzskeho jazyka v rámci Národného programu vzdelávania pre potreby SK PRES. V rámci jazykového vzdelávania SK PRES v anglickom jazyku sa skupinovú formou vzdelávali piati zamestnanci a individuálnou formou sa vzdelávali dvaja zamestnanci.

Vzdelávanie zamestnancov ministerstva v oblastiach vyplývajúcich z opisu činností štátnozamestnaneckého miesta alebo z opisu pracovnej činnosti:

V rámci vzdelávania vyplývajúceho z opisu činností štátnozamestnaneckého miesta sa z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie z rozpočtu ministerstva hradilo 35 vzdelávacích aktivít pre 73 zamestnancov a v rámci vzdelávania vyplývajúceho z pracovnej činnosti 18 vzdelávacích aktivít pre 24 zamestnancov.

Externé vzdelávanie vedúcich zamestnancov ministerstva:

- vzdelávacia aktivita v rámci akreditovaného vzdelávacieho programu „Príprava na prácu ekonomického diplomata v zahraničí“ interaktívna prezentácia s tematickým zameraním „Reformy EÚ a jej ďalšie smerovanie“ (jeden vedúci zamestnanec),
- školenie „Diplomatický protokol, spoločenská a obchodná etiketa v praxi“ (dvaja vedúci zamestnanci),
- plenárne zasadnutie Národného konventu o Európskej únii „Dekáda Slovenska v EÚ – akú Európu chceme“ (jeden vedúci zamestnanec),
- seminár v anglickom jazyku „Become introduced to your role during the Slovak EU Presidency“ (dvaja vedúci zamestnanci),
- seminár v anglickom jazyku „What it means to work in a Team Presidency“ (dvaja vedúci zamestnanci).

Vzdelávanie zamestnancov, ktoré nebolo hradené z rozpočtu ministerstva:

- školenie k novele zákona č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (Ministerstvo financií SR – zamestnanci odboru),
- kvalifikačná skúška na výkon vládneho auditu verejných financií (Ministerstvo financií SR – jeden zamestnanec),
- novela zákona č. 85/1990 Z. z. o petičnom práve v znení neskorších predpisov (odklad termínu novely na rok 2015),
- štátna pomoc na výskum, vývoj a inovácie a štátna pomoc v oblasti životného prostredia (Úrad vlády SR/CKO - dvaja zamestnanci),
- pravidlá EÚ v oblasti štátnej pomoci. (Úrad vlády SR/CKO - dvaja zamestnanci),
- štátna pomoc – nové riadenie o skupinových výnimkách GBER (Úrad vlády SR/CKO a MF SR - dvaja zamestnanci),
- vzdelávania na zvyšovanie právneho vedomia v oblasti prevencie korupcie a boja proti korupcii (ÚV SR – šiesti zamestnanci),
- školenia k automatizovanému informačnému systému ochrany pamiatkového fondu (PÚ SR – piati zamestnanci),

- vzdelávania v oblasti ľudských práv na témy napr. integrácia migrantov, chudoba a sociálne vylúčenie, boj proti obchodovaniu s ľuďmi, výmena skúseností v oblasti ľudských práv, prevencia duševného zdravia a predchádzania všetkým formám násillia a diskriminácie u detí a mládeže, ochrana práv ľudí ohrozených chudobou a sociálnym vylúčením, prístupnosť umeleckých formátov pre osoby so zrakovým postihnutím, rodová rovnosť a násillie na ženách (dvaja zamestnanci),
- školenie na tému používania národného korpusu slovenského jazyka (Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied – dvaja zamestnanci),
- vzdelávacie aktivity zamerané na čerpanie štrukturálnych fondov v rámci nového programového obdobia na roky 2014-2020 (ITAPA 2014, IDEME 2014, OPEN DAYS 2014),
- školenie k centrálnej databáze vylúčených subjektov,
- v rámci akreditovaného vzdelávacieho programu „Príprava na prácu ekonomického diplomata v zahraničí“ interaktívna prezentácia s tematickým zameraním „Reformy EÚ a jej ďalšie smerovanie“ (traja zamestnanci),
- konzultačný kurz pre klientov Štátnej pokladnice „Vzdelávanie pre oblasť riadenia verejných financií v systéme štátnej pokladnice“ (jeden zamestnanec),
- vedecká konferencia „Makroekonomické aspekty dlhodobej krízy – pripravenosť krajín čeliť novým výzvam“ (jeden zamestnanec),
- medzinárodná konferencia „Transformácia odborného vzdelávania a prípravy“ (jeden zamestnanec),
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti pre cieľovú skupinu IB špecialisti skupín C (Ministerstvo financií SR),
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti – nadstavba (Ministerstvo financií SR – dvaja zamestnanci),
- školenie ORES – administrácia systému (OI MK SR pre rezortné organizácie – jeden zamestnanec),
- školenie SOFTIP Profit – administrácia systému (OI MK SR pre rezortné organizácie – jeden zamestnanec),
- systém finančného riadenia, verzia 7.0. (traja zamestnanci),
- systém riadenia ŠF a KF 2007 – 2013 a príprava na nové programové obdobie 2014 – 2020 (dvaja zamestnanci),
- zmeny v Systéme finančného riadenia ŠF a KF na programové obdobie 2007 – 2013 a príprava Systému finančného riadenia na programové obdobie 2014 – 2020 (4 zamestnanci),
- kartelové dohody vo verejnom obstarávaní a zapojenie iných subjektov do výkonu kontroly verejného obstarávania (ÚVO, PMÚ, OČTK) v programovom období 2014 - 2020 (dvaja zamestnanci).

Zvyšovanie kvalifikácie:

V priebehu roku 2014 bola zo strany dvoch štátnych zamestnancov vznesená požiadavka na zvyšovanie kvalifikácie. Služobný úrad zvyšovanie kvalifikácie zamietol, nakoľko dotknutí zamestnanci nesúhlasili s podmienkou uzatvorenia dohody o zvyšovaní kvalifikácie, a následne títo zamestnanci na vlastnú žiadosť rozviazali pracovný pomer s ministerstvom.

A1.5 HODNOTENIE VÝVOJA Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTÍ A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH

A1.5.1 Významné úlohy a aktivity ministerstva rozdelené podľa oblastí:

1. Oblasť kultúrneho dedičstva

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie úloh vyplývajúcich Slovenskej republike, resp. ministerstvu z členstva v medzivládnej organizácii The International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA). V súlade s programom IHRA bola zabezpečená pravidelná účasť Mgr. Martina Korčoka a M.A. Michala Vaněka, BSBA, (experti za ministerstvo, odborní pracovníci SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave) na zasadnutí IHRA pracovnej skupiny pre pamätníky (Memorial and Museum Working Group), ktoré sa uskutočnilo v dňoch 11. – 15. mája a 1.– 4. decembra 2014 vo Veľkej Británii. Popri členstve v hlavnej pracovnej skupine Memorial and Museum Working Group IHRA, menovaní experti pôsobia aj v IHRA – pracovných podskupinách Killing sites a Holocaust Memorial Days.

Na realizácii projektu rozšírenia DANUBIANY, neziskovej organizácie, sa ministerstvo podieľalo prostredníctvom svojich zástupcov v správnej a dozornej rade neziskovej organizácie na úprave a schvaľovaní dokumentov súvisiacich s činnosťou tejto verejnoprospešnej inštitúcie. Prístavba galérie moderného umenia Danubiana v Bratislave - Čunove, ktorej slávnostné otvorenie sa uskutočnilo v septembri 2014, získala hlavnú cenu v jubilejnom 20. ročníku prestížnej celoštátnej verejnej súťaže Stavba roka 2014; organizátorom tejto prezentačnej súťaže realizovaných stavieb na Slovensku a jedným z jej vyhlasovateľov je Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva – ABF Slovakia. Danubiane bola udelená hlavná cena a cena Slovenskej komory stavebných inžinierov za najlepšie projektové riešenie stavebného diela.

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie úloh vyplývajúcich pre SR z medzinárodných dohovorov (Dohovor UNESCO 1970 o opatreniach na zákaz a zamedzenie nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych statkov), zabezpečená bola pravidelná účasť zástupcu SR ako pozorovateľskej krajiny na 19. zasadnutí Medzivládneho výboru na podporu návratu kultúrnych predmetov do krajiny pôvodu alebo reštitúcie v prípade nelegálneho privlastnenia, ktoré sa konalo v októbri 2014 v sídle UNESCO, Headquarters v Paríži.

1.1. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo podľa požiadaviek registrovaných múzeí a galérií aktualizovalo Register múzeí a galérií Slovenskej republiky (ďalej len „register“). V roku 2014 ministerstvo posudzovalo 5 žiadosti múzeí o zápis do registra, z toho dve múzeá boli do registra zapísané, dve múzeá sú v procese posudzovania splnenia všetkých náležitostí na zápis do registra a jedno múzeum svoju žiadosť stiahlo. K 31. decembru 2014 bolo v registri zapísaných celkovo 93 múzeí a 26 galérií.

Ministerstvo vykonávalo aktualizáciu údajov a zaevidovanie nových žiadostí v Zozname knižníc SR. V roku 2014 sa zaevidovalo 103 nových knižníc a údaje boli aktualizované u 185 knižníc. K 31. decembru 2014 je v zozname evidovaných 5 136 záznamov. Aktuálny zoznam je uverejnený na webovom sídle ministerstva.

Ministerstvo zároveň vydalo rozhodnutie v rámci správneho konania na vyhlásenie 2 764 tlačí za historický knižničný fond. V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 42 526 knižničných dokumentov.

Ministerstvo v spolupráci so Železničnou spoločnosťou, a. s. a ďalšími partnermi sa spolupodieľalo na realizácii projektu „Vlakom do múzeí a galérií 2014“, ktorý sa konal v termíne od 18. marca do 12. apríla a od 23. septembra do 28. októbra 2014. Do projektu

bolo zapojených spolu 65 inštitúcií, z toho 7 inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, 9 rezortných inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti iných ústredných orgánov štátnej správy, 47 múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov a dva nové subjekty iných zriaďovateľov. Z nových inštitúcií pribudlo na jeseň roku 2014 Poštové múzeum v pôsobnosti Slovenskej pošty, a. s. a z iných zariadení aj Steel PARK kreatívna fabrika so sídlom v Košiciach. Projekt Vlakom do múzeí a galérií zameraný na podporu cestovania cesty detí za kultúrou zaznamenal opätovne veľký záujem zo strany detí, žiakov a škôl, ako aj zo strany múzeí a galérií. Vďaka vyššiemu počtu zapojených kultúrnych inštitúcií sa výrazne obohatila ponuka expozícií a výstav zúčastnených subjektov, ktoré mohli žiaci navštíviť. Počas akcie navštívilo múzeá a galérie zúčastnené na projekte spolu 758 skupín v počte 22 704 návštevníkov.

Ministerstvo v roku 2014 vo veci pátrania po odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty s cieľom ich navrátenia do krajiny pôvodu konalo na základe výziev ministerstiev kultúry jednotlivých európskych krajín, ktoré hlásili odcudzenie predmetov kultúrnej hodnoty z ich územia. Najčastejšie preverovanými predmetmi kultúrnej hodnoty boli sakrálne predmety, ikony, architektonické články a ich fragmenty. V roku 2014 bolo spracovaných 8 požiadaviek o spoluprácu.

Ministerstvo spolupracovalo s organizáciami vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti, s Ministerstvom vnútra SR a Policajným zborom SR na potláčaní kriminality v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, vrátane oblasti týkajúcej sa nezákonného vývozu predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia; ministerstvo poskytovalo súčinnosť Národným ústredniam Interpolu v Bratislave v iných európskych štátoch pri preverovaní pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty. Medzi preverovanými predmetmi boli najmä umelecké predmety - obrazy, sochy. Bolo preverených päť žiadostí. V záujme znížovania miery a závažnosti kriminality ministerstvo zasielalo priebežne odporúčania vybraným múzejným a galerijným inštitúciám v SR a partnerským inštitúciám, vrátane colných orgánov, aby venovali zvýšenú pozornosť ponúkaným predmetom na predaj, či sa medzi nimi nevyskytujú aj predmety, ktoré by mohli mať nezákonný pôvod. V roku 2014 sa nevyskytli prípady vyžadujúce reštitúciu ukradnutých alebo vrátenie nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov z územia SR v zmysle medzinárodných dohovorov.

Ministerstvo v roku 2014 poskytovalo priebežne usmernenia pre žiadateľov vo veci vývozu predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia. Spracovalo a odsúhlasilo 30 žiadostí (Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Slovenského národného múzea v Bratislave, Slovenského technického múzea v Košiciach, Múzea SNP v Banskej Bystrici, Slovenskej národnej knižnice v Martine) o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia za účelom prezentačným, vedecko-výskumným alebo reštaurátorským; spracovalo a posúdilo 8 žiadostí o trvalý vývoz predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia (z toho 5 x vydalo povolenie, pričom 1 povolenie bolo vydané na vývoz mimo colného územia Európskej únie (ďalej len „EÚ“), 2x žiadosť zamietlo a 1x poskytlo usmernenie); zaevidovalo 4 oznámenia Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied a 6 oznámení zo samosprávnych krajov a obcí o dočasnom vývoze archeologických zbierok a zbierkových predmetov do zahraničia.

Ministerstvo podporilo priamu spoluprácu odborných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie vzácných zbierok. K pripravovaným mimoriadnym výstavným projektom na Slovensku (v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, v Galérii mesta Bratislavy, v Ľubovnianskom múzeu v Starej Ľubovni) spracovalo pre múzejné a galerijné inštitúcie v zahraničí podporné stanoviská k imunitě zapožičaných zbierok zo zahraničia - najmä z Českej republiky, ktoré sú nevyhnutné na ich zapožičanie a sprístupnenie na Slovensku.

1.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

Ministerstvo sa spolupodieľalo na príprave a realizácii podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku, ktoré sa uskutočnilo z iniciatívy Rady Európy od 12. do 21. septembra 2014 vo viacerých mestách Slovenska, pričom slávnostné otvorenie podujatia sa uskutočnilo v Tatranskej galérii v Poprade 12. septembra 2014, spolu s odovzdávaním cien revue pre kultúrne dedičstvo „Pamiatky a múzeá za mimoriadny kultúrny počin za rok 2013“.

Ministerstvo pripravilo súťaž a 28. novembra 2014 uskutočnilo odovzdávanie cien ministra kultúry „Fénix – kultúrna pamiatka roka za ukončenú obnovu národnej kultúrnej pamiatky za rok 2013“.

Ministerstvo spolupracovalo s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „ministerstvo práce“) a Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „ústredie práce“) v rámci národného projektu „Obnova kultúrneho dedičstva s pomocou nezamestnaných“, v ktorom v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia bolo do obnovy 38 hradov zapojených cca 500 nezamestnaných.

Ministerstvo pripravilo za rok 2014 Správu o stave lokalít zapísaných do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO v rámci monitoringu, ktorý požaduje realizovať Centrum svetového dedičstva UNESCO v Paríži, ďalej pripravovalo:

- na základe požiadaviek odbornej verejnosti analýzu možností vzniku centrálného depozitu archeologických nálezov a schválilo jeho realizáciu v priestoroch národnej kultúrnej pamiatky tzv. Káčerovho majera v Trnave,
- odborné stanoviská a metodické usmernenia pre orgány štátnej správy a územnej a miestnej samosprávy, spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, medzinárodnými organizáciami (napr. Modrý štít), odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu,
- podklady k plneniu úloh z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu pamiatkového fondu, podklady k účasti vyplývajúcej z medzinárodných dohovorov, napr. Dohovoru o ochrane a trvalo udržateľnom rozvoji Karpát, Výboru na ochranu pamiatok v prípade ozbrojeného konfliktu.

Ministerstvo zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, v rámci správneho konania vydalo 5 rozhodnutí o vyhlásení pamiatkových zón, 24 rozhodnutí vo veci odvolania proti rozhodnutiu Pamiatkového úradu SR (ďalej len „PÚ SR“), zabezpečovalo účasť na pojednaniach na súdoch v súvislosti so žalobami na preskúmanie rozhodnutí ministerstva, realizovalo jesenné kolo skúšok na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, vydalo v rámci správneho konania 7 rozhodnutí osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na pamiatkový výskum pre fyzické osoby, 10 rozhodnutí o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu pre fyzické osoby, 2 rozhodnutia o odňatí osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu pre fyzické osoby, 1 rozhodnutie oprávnenia na vykonávanie archeologického výskumu pre právnické osoby, 1 rozhodnutie o odňatí oprávnenia na vykonávanie archeologického výskumu pre právnické osoby, spracovalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznam fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov, a zoznam právnických osôb, ktoré sú držiteľmi oprávnenia na vykonávanie.

1.3. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečuje výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. V zmysle svojich kompetencií rozvíja iniciatívy smerujúce k tvorbe legislatívnych opatrení a strategických vládnych dokumentov zameraných na rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, a tiež znevýhodnených skupín obyvateľstva. Ministerstvo vytvára administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (programy č. 6 Kultúra znevýhodnených skupín a č. 7 Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť), spolupracuje s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravuje podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, ako aj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

V 2. polroku 2014 bola vyhlásená Výzva na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Reprezentatívneho zoznamu programov, projektov a aktivít, ktoré najlepšie odrážajú zásady a ciele Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo pokračovalo v roku 2014 v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť (3 zasadnutia) a tiež vo výboroch rady (7 výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBT komunít a tiež na ochranu práv národnostných menšín, ochranu práv seniorov (Rada vlády SR pre seniorov a tvorbu verejných politík a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie), ľudí ohrozených chudobou a sociálnym vylúčením a pod.. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov - (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie).

Ministerstvo sa podieľalo na príprave a prezentácii podkladov k nasledujúcim strategickým ľudsko-právnym dokumentom: Dohovor OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím, Národný program rozvoja životných podmienok ľudí so zdravotným postihnutím do roku 2020 (príprava podkladov a prezentácia aktivít za rok 2014).

Významnou aktivitou ministerstva bola účasť na procese prípravy vládneho strategického dokumentu Celoštátnej stratégie ochrany a podpory ľudských práv v SR, ktorého gestorom je Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Vzhľadom na participatívnu povahu celého procesu tvorby stratégie a hľadania spoločenského konsenzu sa kontinuálne podieľalo na realizácii desiatok podujatí, ktoré súviseli s prácou Koordinačnej skupiny k príprave stratégie, a tiež finálnymi prácami na stratégii, ako aj s expertnými rokovaniami k jednotlivým témam stratégie. Predmetný dokument schválila vláda vo februári 2015.

2. Oblasť činnosti umenia, literatúry a štátneho jazyka

Ministerstvo v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy aj v oblasti umenia a štátneho jazyka. Podieľa sa na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia a na zabezpečení ochrany, rozvoja a postavenia slovenského jazyka ako štátneho jazyka Slovenskej republiky.

2.1. Oblasť umenia, literatúry a knižnej kultúry

Ministerstvo v oblasti umenia koordinovalo činnosť 12 organizácií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti, plnilo úlohy vyplývajúce z programu vlády na roky 2012 – 2016, pripravovalo všeobecne záväzné právne predpisy, analýzy a riešilo koncepčné úlohy. Vykonávalo tiež činnosť súvisiacu s poskytovaním dotácií pre neštátne subjekty v oblasti umenia.

Ministerstvo vypracovalo:

- nový štatút Slovenskej filharmónie, ktorý nadobudol účinnosť 1. júla 2014; a v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov ministerstvo vypracovalo štatút Slovenského národného divadla s účinnosťou od 1. augusta 2014;
- nové zriaďovateľské listiny piatich organizácií – Divadelný ústav, Hudobné centrum, Slovenské centrum divadla, Literárne informačné centrum a BIBIANA, medzinárodný dom umenia – s účinnosťou od 1. januára 2015;
- nový štatút súťaže *Národná cena za dizajn* – bienálna súťaž sa po viac ako dvadsaťročnej histórii mení na každoročnú. Na rok 2015 je vypísaná *Národná cena za produktový dizajn* a v roku 2016 bude prvýkrát samostatne *Národná cena za grafický dizajn*. Štatút nadobudol účinnosť 15. novembra 2014;

Ministerstvo vykonalo 18. augusta 2014 registráciu a zápis Slovenského múzea dizajnu do Registra múzeí a galérií ministerstva pod číslom: RM 105/2014.

Ministerstvo aj v spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR vypracovalo materiál *Analýza súčasného stavu výchovy detí a mládeže ku kultúre, umeniu a kreativite*, na základe ktorého v roku 2015 pripraví pilotný projekt v oblasti výchovy umením a k umeniu. Ďalej spolu s ministerstvom školstva a so Zväzom polygrafie Slovenska a SNK vyhlásilo súťaž *Najkrajšie knihy Slovenska*, ktoré organizačne zabezpečuje BIBIANA. Slávnostné odovzdávanie cien a otvorenie výstavy sa konalo 6. mája 2014; uskutočnilo 23. ročník ankety *Kniha roka 2013*, čitateľskej súťaže dvojtyždenníka *Knižná revue*, ktorú organizuje spolu so Združením vydavateľov a kníhkupcov SR. Vyhlásenie výsledkov bolo tradične 23. apríla, pri príležitosti Svetového dňa knihy a autorských práv.

V rámci vypracovania návrhu zákona o územnom plánovaní a výstavbe a o doplnení niektorých zákonov (stavebný zákon), ktorý je v gescii Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, sa ministerstvo podieľalo v zmysle plnenia úlohy č. 28 programu vlády „Iniciovať návrh na novelizáciu stavebného zákona s cieľom zaviesť pre stavby financované z verejných zdrojov povinnosť použiť určité percento z nákladov na stavbu na výtvarné dielo v stavbe“, táto povinnosť bola do návrhu zapracovaná a tiež v § 75 bola upravená ochrana umeleckých diel pred poškodením a likvidáciou.

V roku 2014 sa realizovala umelecká sezóna (druhá časť sezóny 2013/2014 a prvá časť sezóny 2014/2015) štátnych umeleckých telies, ktoré popri svojej pravidelnej umeleckej prevádzke inštitúcií zrealizovali aj viaceré mimoriadne projekty:

- 7. – 12. apríla 2014 v Žiline zrealizovalo Hudobné centrum (HC) pod novým názvom *Allegretto Žilina* 24. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, ktorý

prezentuje mladých začínajúcich interpretov, laureátov medzinárodných súťaží. Spoluorganizátorom je Štátny komorný orchester Žilina;

- 11. apríla – 2. mája 2014 sa uskutočnil 59. ročník medzinárodného festivalu *Košická hudobná jar*, organizátorom je Štátna filharmónia Košice;
- 20. júna 2014 sa z iniciatívy HC uskutočnil tretí ročník podujatia *Noc hudby* s cieľom sprostredkovať aj nekonzertnému publiku všetkých vekových kategórií hudbu rôznych žánrov na rôznych miestach;
- 22. júna – 28. júna 2014 sa uskutočnil 41. ročník opernej časti festivalu *Zámocké hry zvolenské*, organizátorom je Štátna opera Banská Bystrica;
- 12. – 17. mája 2014 sa v Bratislave uskutočnil 10. ročník festivalu *Nová dráma / New drama*, organizátorom je Divadelný ústav. Grand Prix získala Činohra SND za inscenáciu *Rechnitz – Anjel skazy* rakúskej autorky Elfriede Jelinek v réžii Davida Jařaba;
- 10. mája 2014 – výstava *Slovenskí ilustrátori odmenení na BIB 1967 – 2013* v Galérii Babka pri slávnostnom otvorení Domu M. Jonáša v Kovačici (Srbsko);
- 5. – 24. júna 2014 sa uskutočnil nultý ročník medzinárodného divadelného festivalu *Eurokontext.sk*, ktorý organizuje Slovenské národné divadlo;
- 8. – 10. júna 2014 boli *Dni detskej knihy*, ktoré sa organizujú vždy v inom regióne Slovenska. Aktuálny ročník sa konal v Košiciach, hlavným organizátorom je BIBIANA, Slovenská sekcia Medzinárodnej únie pre detskú knihu a Knižnica pre mládež mesta Košice;
- v jeseni 2014 oslávila Slovenská filharmónia 65 rokov svojej existencie, pri tejto príležitosti sa uskutočnili 23. - 24. októbra 2014 slávnostné koncerty. Štátna opera Banská Bystrica oslávila 55. výročia vzniku slávnostným koncertom 25. októbra 2014. Slávnostným koncertom 6. novembra 2014 si pripomenul 40. výročie svojho založenia Štátny komorný orchester Žilina;
- 50. ročník festivalu *Bratislavské hudobné slávnosti*, organizátorom je Slovenská filharmónia (21. septembra – 12. októbra 2014);
- 44. ročník *Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola*, organizátorom je Štátna filharmónia Košice (12. septembra – 3. októbra 2014);
- 21. ročník festivalu *Banskobystrické hudobné dni*, organizátorom je Štátna opera Banská Bystrica (17. – 25. októbra 2014);
- v SND hosťoval 21. - 22. októbra 2014 svetoznámy umelecký súbor Borisa Eifmana z Ruskej federácie s inscenáciou *Rodin*;
- 12. ročník medzinárodného festivalu *Bienále animácie Bratislava*, organizuje BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti (6. – 10. októbra 2014);
- nultý ročník festivalu *Dni slovenskej literatúry* pripravilo Literárne informačné centrum v spolupráci s Asociáciou organizácií spisovateľov Slovenska a Spolkom slovenských spisovateľov (15. – 19. októbra 2014).

Ministerstvo participovalo aj na významných podujatiach neštátnych subjektov, napríklad:

- 19. ročník medzinárodného festivalu *Dni starej hudby* (1. – 9. 6. 2014);
- 10. ročník medzinárodného hudobného festivalu *Viva Musica!* (22. – 28. 6. 2014);
- 10. ročník festivalu slovenských divadiel *Dotyky a spojenia* (23. – 29. 6. 2014);
- 8. ročník festivalu rozhlasových rozprávok *Zázračný oriešok* (20. – 23. 5. 2014);
- 19. ročník medzinárodnej výstavy *Socha a Objekt* (26. 6. 2013 – 24. 8. 2014);
- 16. ročník medzinárodnej výstavy *Textilná miniatúra* (29. 5. – 22. 6. 2014);
- 5. ročník festivalu *Dni architektúry a dizajnu 2014 Bratislava* (27. 5. – 1. 6. 2014);
- 40. ročník medzinárodného festivalu *Bratislavské jazzové dni* (24. – 26. 10. 2014);
- 15. ročník medzinárodného hudobného festivalu *Konvergenie* (**15. - 24. 9. 2014**);

- 23. ročník medzinárodného festivalu *Divadelná Nitra* (26. – 30. 9. 2014);
- 18. ročník medzinárodného tanečného festivalu *Bratislava v pohybe* (10. – 26. 10. 2014);
- 34. ročník európskeho festivalu *Kremnické gagy* (29. – 31. 8. 2014);
- 24. ročník medzinárodného festivalu *Mesiac fotografie 2014* (28. 10. – 30. 11. 2014);
- 5. ročník festivalu súčasného umenia *BLAF – Bratislava Art festival 2014* (2. – 5. 10. 2014);
- *Cena Oskara Čepana 2014* pre vizuálnych umelcov do 35 rokov (24. 10. – 5. 12. 2014);
- 22. ročník medzinárodného knižného veľtrhu *Bibliotéka* (6. – 9. 11. 2014).

2.2. Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov, ako aj názvy častí obcí a obcí pre Stálu názvoslovnú subkomisiu Terminologickej komisie MV SR, v ktorej má ministerstvo stále zastúpenie.

Ministerstvo ako spoluvyhlasovateľ celoštátnej súťaže s medzinárodnou účasťou *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko* určenej pre žiakov všetkých typov a druhov základných a stredných škôl na území Slovenska, ako aj v zahraničí, sa podieľalo na činnosti koordinačného výboru súťaže v súvislosti s prípravou a vyhlásením 23. ročníka súťaže.

Zverejňovaním kodifikovanej podoby štátneho jazyka a príspevkov z oblasti jazykovej kultúry, ako aj prostredníctvom písomných stanovísk vypracúvaných na žiadosť právnických alebo fyzických osôb prispievalo ministerstvo k usmerňovaniu jazykovej praxe v spoločnosti a k zvyšovaniu jazykovej kultúry pri používaní slovenského spisovného jazyka.

V záujme jednotného a správneho uplatňovania zákona o štátnom jazyku riešilo ministerstvo žiadosti právnických a fyzických osôb týkajúce sa používania štátneho jazyka vo verejnom styku a vypracúvalo písomné stanoviská pre ostatné ústredné orgány štátnej správy, orgány miestnej štátnej správy a samosprávy.

V rámci výkonu dohľadu nad dodržiavaním zákona o štátnom jazyku ministerstvo sledovalo a vyhodnocovalo stav používania štátneho jazyka v písomných informáciách určených pre verejnosť. Dohľadové konania sa uskutočnili v oblasti používania štátneho jazyka orgánom verejnej správy v úradnom styku, v oblasti zverejňovania informácií určených pre verejnosť a v oblasti ochrany spotrebiteľa.

Ministerstvo na základe uznesenia vlády SR č. 238/2014 z 21. mája 2014 k Správe o stave používania štátneho jazyka na území SR zriadilo rozhodnutím ministra s platnosťou od 1. októbra 2014 terminologickú komisiu, ktorej úlohou bude sledovať, ustaľovať a obohacovať slovenskú terminologickú sústavu patriacu do pôsobnosti ministerstva. Terminologická komisia začala svoju činnosť 16. decembra 2014.

3. Oblasť činnosti médií, audiovizie a autorského práva

3.1. Evidencie v audiovizii

- v zmysle zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov vedie ministerstvo evidenciu slovenských

audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, evidenciu osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie a registráciu nezávislých producentov. K 31. decembru 2014 bolo v evidencii zapísaných 356 audiovizuálnych diel, 505 zvukových záznamov umeleckého výkonu a 2 multimediálne diela,

- v zozname osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie bolo k 31. decembru 2014 zapísaných 150 výrobcov audiovizuálnych diel, 28 výrobcov zvukových záznamov umeleckého výkonu, 17 výrobcov dabingu, 39 výrobcov multimediálnych diel, 43 distributérov audiovizuálnych diel, 13 distributérov zvukových záznamov umeleckého výkonu, 16 distributérov multimediálnych diel, 39 osôb poskytujúcich technologické a odborné služby súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel a 5 prevádzkovatelia audiovizuálneho technického zariadenia bez stáleho kina alebo inej prevádzkarne,
- v registri nezávislých producentov bolo zapísaných 28 nezávislých producentov. Registrácia nezávislých producentov je v zmysle audiovizuálneho zákona dobrovoľná.

3.2. Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky

- v súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. ministerstvo zabezpečovalo aj v roku 2014 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. K 31. decembru 2014 bolo zaevidovaných 1772 titulov periodickej tlače,
- priebežne boli prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o povinných výtlačkoch“) zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

3.3. Správne konania – výkon dohľadu podľa § 10 zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel

- v roku 2014 viedlo ministerstvo 23 správnych konaní vo veci porušenia povinnosti vydavateľa periodickej publikácie odovzdať bezplatne a na svoje trovy do troch dní od začatia rozširovania povinný výtlačok, teda za porušenie povinnosti uvedenej v § 3 písm. a) zákona o povinných výtlačkoch. 20 konaní bolo v 2014 aj právoplatne skončených, z toho 3 boli zastavené a v 17 boli uložené pokuty v celkovej sume 1 820 eur.

3.4. Kolektívna správa práv

- ministerstvo v zmysle príslušných ustanovení autorského zákona vykonávalo dohľad nad organizáciami kolektívnej správy priebežne počas roka 2014, a to nad výkonom kolektívnej správy SOZA, Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam a OKS OZIS, ochranného združenia interpretov Slovenska vo vzťahu ku konkrétnym nositeľom práv, pričom išlo o preverovanie podnetov od fyzických a právnických osôb,
- vo vzťahu k výkonu kolektívnej správy práv ministerstvo poskytlo žiadateľom (právnické a fyzické osoby) vecné stanoviská a potrebné informácie,
- v súvislosti s výkonom kolektívnej správy boli v roku 2014 vedené štyri správne konania vo veci udelenia oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv, a to správne konanie vo vzťahu k OKS SLOVGRAM, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov, výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov a OKS OZIS, ochranné združenie interpretov Slovenska, ktoré boli ukončené rozhodnutím o udelení

oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv. Ďalej k organizácii kolektívnej správy LITA, autorskej spoločnosti a správne konanie vo vzťahu k žiadateľovi o udelenie oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv Asociácia majstrov zvuku – autorov, tieto správne konania neboli v roku 2014 ukončené.

3.5. Informačný portál duševné vlastníctvo

- Ministerstvo pokračovalo v príprave nového obsahu, rozsahu a funkcionalít informačného portálu Duševné vlastníctvo www.dusevnevlastnictvo.gov.sk (ďalej len „portál“). Bol dokončený nový grafický návrh portálu a jeho nová obsahová náplň, portál zatiaľ nebol vy publikovaný.

3.6. AGENDA EÚ

- Rezortná koordinačná skupina ministerstva pre európske záležitosti, formou per rollam prerokovala Návrh stanoviska ministerstva k jednotlivým bodom neformálneho zasadnutia Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport 24. septembra 2014 v Turíne, ako aj k jednotlivým bodom formálneho zasadnutia Rady, ktoré sa konalo 25. novembra 2014 v Bruseli. Prijaté stanoviská boli ako stanoviská SR zaslané na prerokovanie Výboru NR SR pre európske záležitosti, ako aj Komisii pre európske záležitosti MZVaEZ SR. Týmto orgánom boli zasielané aj predbežné stanoviská a inštrukcie na zasadnutie Výboru stálych predstaviteľov - COREPER I., o. i. k rozhodnutiu Európskeho parlamentu (ďalej len „EP“) a Rady k akcii EÚ s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033, k návrhu záverov Rady o európskej audiovizuálnej politike v digitálnom veku, k pracovnému plánu pre kultúru na roky 2015 - 2018, Marakéšskej zmluve a ďalším materiálom.
- Závery Rady o európskej audiovizuálnej politike v digitálnom veku (ďalej len „závery rady“) boli prijaté na zasadnutí Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport, ktorá sa uskutočnila dňa 25. novembra 2014 v Bruseli. Závery rady poukazujú na súčasné aktuálne otázky v oblasti európskej audiovizuálnej politiky v digitálnom veku, ktorý so sebou prináša viaceré výzvy, na ktoré je nevyhnutné reagovať na všetkých úrovniach verejnej politiky v oblasti audiovizie (regionálnej, národnej, ale aj nadnárodnej). Závery rady sa konkrétne zamerali na opatrenia v oblastiach: podnikateľské prostredie; verejné financovanie a prístup k finančným prostriedkom; mediálna gramotnosť a filmové dedičstvo, resp. regulačný rámec. Jednou z najdôležitejších otázok, ktorá bola predmetom záverov rady bola problematika prebiehajúceho preskúmania, ktoré uskutočňuje Európska komisia (ďalej len „EK“) pre smernicu o audiovizuálnych mediálnych službách a prípadného uskutočnenia revízie tejto smernice. Výsledkom rokovaní bolo, že v texte záverov je uvedená výzva pre EK na „urýchlené dokončenie preskúmania smernice... a na základe výsledku tohto preskúmania, čo najskoršie predloženie vhodného návrhu na revíziu smernice...“
- Pracovný plán EK 2015 a pracovný plán Rady EÚ pre kultúru na roky 2015 – 2018 - V 2. polroku 2014 sa uskutočnili dôležité inštitucionálne zmeny, ktoré na nasledujúce viacročné obdobie budú definovať európsku politiku taktiež v oblasti audiovizie. V prvom rade sa v nadväznosti na výsledky volieb do Európskeho parlamentu sformovalo nové zloženie Európskeho parlamentu a rovnako bola sformovaná nová EK na čele s Jean-Claude Junckerom. V nadväznosti na vytvorenie novej EK bol v decembri 2014 prijatý nový pracovný plán EK v roku 2015, ktorý naznačil vývoj v európskej politike v najbližších dvoch rokoch. Zároveň sa z pohľadu Rady EK v roku 2014 ukončil pracovný plán pre kultúru na predchádzajúce roky a v 2. polroku 2014 bol prijatý na zasadnutí Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport, ktoré sa uskutočnilo dňa 25. novembra 2014, nový pracovný plán pre kultúru na roky 2015

- 2018. Vyššie uvedené zmeny budú determinovať ďalší vývoj v oblasti audiovizuálnej politiky na úrovni EÚ a sú taktiež určujúcimi vzhľadom na blížiaci sa slovenské predsedníctvo v Rade EÚ.
- Pracovná skupina pre vyhodnocovanie mechanizmov pozitívnej diskriminácie – podprogram MEDIA a iniciatíva pre transparentnosť programu Kreatívna Európa. Pracovná skupina vyhodnocujúca nástroje pozitívnej diskriminácie štátov s nízkou audiovizuálnou produkčnou kapacitou v podprograme MEDIA začala svoju činnosť v novembri 2013 a ukončila v 2. polroku 2014, pričom jej hlavnou úlohou bolo skúmať systémy pozitívnej diskriminácie v podprograme MEDIA. Na základe toho navrhla pracovná skupina zmeny v systéme pozitívnej diskriminácie tak, aby lepšie reagovali na nerovnosť medzi členskými štátmi, vyplývajúcu zo špecifických trhových podmienok. Výsledné odporúčania budú predložené na najbližšie rokovanie programového výboru programu Kreatívna Európa v 1. polroku 2015. Na rokovaníach tejto pracovnej skupiny sa intenzívne spolupodieľalo aj ministerstvo, ktorá prostredníctvom svojho zástupcu v tejto skupine viedla tvorbu spoločnej pozície menších členských štátov, ktorá zlepšila rokovaciu pozíciu na stretnutí pracovnej skupiny. K iniciatíve sa pridalo spolu 10 členských štátov a aj vďaka tejto iniciatíve, závery tejto pracovnej skupiny, prijaté na zasadnutí dňa 17. novembra 2014, boli pre členské štáty s nízkou audiovizuálnou kapacitou (vrátane SR) veľmi pozitívne. Ďalším príkladom koordinácie medzi členskými štátmi je príprava spoločného stanoviska členských štátov, vyzývajúceho na zlepšenie transparentnosti zverejňovaných výsledkov rozhodnutí v programe Kreatívna Európa spolu s návrhmi na konkrétne kroky k zlepšeniu tejto situácie. Iniciátorom tohto stanoviska, koordinátorom získavania podpory členských štátov, ako aj hľadania kompromisného textu stanoviska bol zástupca ministerstva. Stanovisko našlo nakoniec veľmi širokú podporu medzi 24 signatárskymi krajinami naprieč celou Európou, pričom podľa prvých reakcií EK v nadväznosti na toto stanovisko je možné počítať s pozitívnymi opatreniami na nápravu v tejto oblasti na začiatku roka 2015.
- Príprava SK PRES zhrnutie aktivít
Najdôležitejšou témou v oblasti EÚ agendy bola samozrejme príprava na predsedníctvo SR v Rade EÚ v 2. polroku 2016. Zamestnanci sa zapájali do jazykovej a odbornej prípravy v rámci rôznych vzdelávacích programov. Zároveň ministerstvo spracovávalo všetky potrebné podkladové materiály a čiastkové vstupy pre predbežnú prípravu v rôznych oblastiach prípravy predsedníctva SR v Rade EÚ. Zároveň sa ku konca roka 2014 intenzívne pripravovalo vyslanie zástupcu ministerstva na Stále zastúpenie SR pri EÚ v Bruseli, ktoré sa uskutočnilo na začiatku januára 2015 a malo by prispieť k zlepšeniu koordinácie, prípravy a výmeny informácií v súvislosti s predsedníctvom.
- Návrh záverov Rady k vymožitelnosti práva duševného vlastníctva
Na úrovni EÚ prebiehali v 2. polroku 2014 diskusie o vymožitelnosti práva duševného vlastníctva, pričom výsledkom bol návrh záverov Rady k vymožitelnosti práva duševného vlastníctva, v ktorom sa zdôraznili princípy vymožitelnosti, členským štátom EÚ sa odporučilo v tejto oblasti efektívne spolupracovať, vyzdvihol sa význam dostupnosti súdneho riešenia porušení práva duševného vlastníctva a zosumarizovali sa okruhy, v ktorých treba vykonať podrobnejšiu analýzu, pokiaľ ide o ich právny rámec, ako aj praktické fungovanie (napr. použitie nástrojov na identifikáciu porušovateľov práva duševného vlastníctva alebo úloha sprostredkovateľov pri predchádzaní porušovania práva duševného vlastníctva). Pre otázky vymožitelnosti súčasne vznikla nová expertná skupina na implementáciu

Akčného plánu EK pre vymožitelnosť práva duševného vlastníctva, ktorá aj prvýkrát zasadala.

- Kontaktný výbor k transpozícii smernice o kolektívnej správe práv
Vzhľadom na prijatie novej smernice Európskeho parlamentu a Rady 2014/26/EÚ z 26. februára 2014 o kolektívnej správe autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom a o poskytovaní multiteritoriálnych licencií na práva na hudobné diela na on-line využívanie na vnútornom trhu (ďalej len „smernica“). EK zorganizovala kontaktný výbor k jej transpozícii do právnych poriadkov členských štátov, na ktorom sa zúčastnili zástupcovia ministerstva. Cieľom bolo objasnenie niektorých článkov smernice a praktické príklady napomáhajúce harmonizácii a budúcej správnej transpozícii smernice do legislatívy členských štátov. Zároveň členské štáty prezentovali predpokladaný harmonogram transpozície smernice.
- Návrh rozhodnutia Rady o uzavretí Marakéšskej zmluvy o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania v mene EÚ, Koordinácia ČS EÚ vo vzťahu k agende Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO). V súvislosti s prijatím Marakéšskej zmluvy WIPO o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania v roku 2013 bol dňa 21. októbra 2014 zverejnený Návrh rozhodnutia Rady o uzavretí Marakéšskej zmluvy WIPO o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania v mene EÚ. Uvedený návrh je však naďalej predmetom diskusie na Pracovnej skupine pre právo duševného vlastníctva - autorské právo. Vo vzťahu k medzinárodnej agende duševného vlastníctva, ktorou sa EÚ z dôvodu členstva vo WIPO tiež zaoberá, sa na úrovni EÚ uskutočnila koordinácia na decembrové zasadnutie Stáleho výboru pre autorské práva a práva súvisiace WIPO. Diskutovanými témami boli predovšetkým problematika ochrany vysielania a vysielajúcich organizácií a problematika autorskoprávných výnimiek a obmedzení.
- Oznámenie o európskom filme v digitálnej ére - dňa 15. mája 2014 zverejnila EK nové oznámenie o európskom filme v digitálnej ére: premostovanie kultúrnej rozmanitosti s konkurencieschopnosti. Vo všeobecnosti oznámenie identifikuje viaceré súčasné problémy a výzvy, s ktorými sa aktuálne musí vyrovnávať európsky film. Cieľom je zvýšiť komplementárnosť medzi podpornými aktivitami, ktoré sú realizované na úrovni EÚ a národných úrovniach a maximalizovať celkovú pridanú hodnotu pre európske filmy a ich divákov.

4. Oblasť cirkevnej problematiky

- ministerstvo vypracovalo materiál „Informácia o problematike tradičnej a netradičnej religiozity v súčasnej spoločnosti“ na základe úlohy z Rozpracovaného programu vlády na roky 2012 - 2016 na podmienky rezortu kultúry. Cieľom materiálu je analýza tradičnej a netradičnej religiozity po roku 1989 a jej vývinové tendencie, ako aj charakteristika a právne postavenie registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Podstatnú časť tvorí aj analýza verejnoprospešných aktivít cirkevných organizácií a štatistika náboženských rituálov. Určenie postavenia a presné definovanie verejnoprospešnej funkcie cirkví je jedným z určujúcich faktorov ovplyvňujúcich podobu pripravovanej úpravy ich finančného zabezpečenia,
- ministerstvo vypracovalo materiál „Informáciu o stave reštitúcií cirkví a náboženských spoločností v Slovenskej republike“ na základe úlohy z programu vlády. Otázka reštitučného procesu úzko súvisí s diskusiou o novom finančnom modeli štátnej podpory cirkvám. Analytický materiál vypracovaný ministerstvom bude predmetom

diskusie aj v rámci Expertnej komisie na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností.

4.1. Problematika financovania cirkví a náboženských spoločností

- V aktuálnom programe vlády sa vláda zaviazala pokračovať v diskusii o problematike financovania cirkví, pričom sa sústreďí predovšetkým na jej odbornú rovinu. V tejto súvislosti obnovila svoju činnosť Expertná komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností, ktorá je poradným orgánom ministra kultúry. Expertnú komisiu tvoria zástupcovia MK SR, MF SR, Konferencie biskupov Slovenska, Ekumenickej rady cirkví v SR a Ústredného zväzu židovských náboženských obcí.
- Dňa 3. decembra 2014 sa uskutočnilo zasadnutie expertnej komisie, na ktorom boli prerokované stanoviská členov komisie k trom návrhom riešenia financovania cirkví, ktoré prezentovalo ministerstvo na predchádzajúcom stretnutí komisie 18. júna 2014. Išlo o nasledovné modely: systém daňových asignácií, príspevok zo štátneho rozpočtu v závislosti od počtu veriacich a úpravu súčasného systému príspevkov zo štátneho rozpočtu podľa počtu duchovných. Ministerstvo následne vypracovalo súhrnný podklad o výsledku doterajšej diskusie, ku ktorému očakávame zaujatie stanoviska kompetentnými orgánmi cirkví a náboženských spoločností. Predmetné stanoviská budú vyhodnotené na rokovaní komisie plánovanej v apríli 2015.

4.2. Registračný proces Cirkvi kresťanské spoločenstvá Slovenska (CKSS)

- V sledovanom období sa ministerstvo zaoberalo aj žiadosťou o registráciu CKSS. V tejto kauze bolo realizované rozsiahle znalecké dokazovanie. Na základe jeho záverov a zistených dôkazov bola odmietnutá registrácia CKSS rozhodnutím č. MK-175/2011-12/6511 z 13. mája 2011. Právny zástupca CKSS v tejto súvislosti podal návrh na preskúmanie tohto rozhodnutia Najvyššiemu súdu SR, ktorý v septembri 2012 rozhodol o vrátení celej kauzy na ďalšie registračné konanie ministerstvu kultúry.
- Bolo teda opätovne začaté registračné konanie a zabezpečujú sa podklady pre prípravu rozhodnutia. Dňa 19. augusta 2014 bol ustanovený nový znalec ad hoc, ktorý bol poverený vypracovaním kontrolného znaleckého posudku. Dňa 4. septembra 2014 podal právny zástupca CKSS odvolanie proti rozhodnutiu o ustanovení znalca. Minister kultúry SR zamietol podaný rozklad rozhodnutím č. MK-2959/2014-110/19669 z 21. novembra 2014. Pôvodný termín predloženia znaleckého posudku znalca ad hoc, ktorý bol 30. októbra 2014, bol vzhľadom na uvedené skutočnosti zmenený na 15. marec 2015.

4.3. Činnosť medzirezortnej pracovnej skupiny zameranej na riešenie problémov týkajúcich sa náboženských otázok so zameraním na práva detí

- V roku 2014 sa kreovala medzirezortná pracovná skupina zo zástupcov ministerstva, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstva zdravotníctva SR, Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ministerstva spravodlivosti SR a Ministerstva vnútra SR, ktorá efektívne kooperuje pri riešení problémov a systémovo zjednocuje metodologické materiály týkajúce sa náboženských otázok so zameraním na práva detí v kompetencii jednotlivých rezortov. V roku 2014 sa uskutočnili dve zasadnutia, prvé zasadanie bolo 29. mája

2014 a druhé 9. decembra 2014. Na svojom rokovaní na pôde ministerstva sa zaoberala materiálmi legislatívneho, ale i nelegislatívneho charakteru, ktoré sa týkajú náboženských otázok so zameraním na práva detí v kompetencii jednotlivých rezortov.

4.4. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity

- ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizmu,
- vypracovalo stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy: Ministerstva vnútra SR (žiadosti o registráciu občianskych združení - posudzovanie ich príp. náboženského charakteru), Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, Národnej rady, Kanceláriu prezidenta SR, Úrad vlády SR, Prezídium policajného zboru SR, zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie,
- pracovníci ministerstva lektorovali semináre Duchovná scéna na Slovensku a jej premeny, ktorú v rámci vzdelávania učiteľov organizovalo Metodicko-pedagogické centrum, detašované pracovisko Trenčín. Semináre boli určené pre učiteľov nižšieho stredného vzdelávania (učiteľ druhého stupňa základnej školy), učiteľov pre kontinuálne vzdelávanie a učiteľov pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplne stredné všeobecné vzdelávanie, úplne stredné odborné vzdelávanie a učiteľov pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- v rámci systematického a celoživotného vzdelávania pracovníkov registrovaných cirkví a náboženských spoločností, sa zamestnanci ministerstva zúčastnili 23. septembra 2014 odborného seminára na tému „Tradičná a netradičná religiozita na Slovensku“, ktorý organizovalo Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v spolupráci s ministerstvom. Seminár sa vo svojej odbornej časti, formou jednotlivých príspevkov venoval problematike tradičnej a netradičnej religiozity v súčasnej spoločnosti, postavení a spoločenskom, sociálnom a kultúrnom rozmere cirkvi.

4.5. Evidencia cirkevných právnických osôb

- v druhom polroku 2014 ministerstvo v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, zaradilo do evidencie právnických osôb 3 nové subjekty, 2 subjekty vyradilo z evidencie na základe vlastnej žiadosti a zaevidovalo 12 zmien v názvoch, sídlach alebo štatútoch evidovaných subjektov,
- celkovo v 2. polroku 2014 vydalo ministerstvo 159 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 22 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v Slovenskej republike. K 31. decembru 2014 v predmetnej evidencii bolo evidovaných 2 927 subjektov.

5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

- V dňoch 19. – 21. marca 2014 sa zástupkyňa Ministerstva kultúry SR zúčastnila na 3. plenárnom zasadnutí Riadiaceho výboru Rady Európy pre kultúru, dedičstvo

a krajinu (CDCPP) vo francúzskom Štrasburgu. Na zasadnutí bola zvolená do byra CDCPP. V programe zasadnutia bola oblasť činnosti na roky 2014 – 2015, situácia na Ukrajine vo vzťahu ku kultúre, kultúrnemu dedičstvu a krajine, informačné systémy Rady Európy Compendium, HEREIN, ELCIS a CultureWatchEurope, oslavy 60. výročia Európskeho kultúrneho dohovoru, odozvy na 10. Konferenciu ministrov kultúry Rady Európy v Moskve, revízia Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii a implementácia Rámcového dohovoru Rady Európy o hodnote kultúrneho dedičstva pre spoločnosť.

- V dňoch 3. – 6. apríla 2014 sa na pozvanie Aurélie Filippettiovej, ministerky kultúry a komunikácie Francúzska, štátny tajomník MK SR Ivan Sečík zúčastnil na Európskom verejnom fóre: Budúcnosť Európy, budúcnosť kultúry, ktoré sa uskutočnilo v Paríži.
- Účasť ministra kultúry SR p. Mareka Maďariča na bilaterálnom slovensko-českom rokovaní s ministrom kultúry ČR p. Danielom Hermanom počas 2. spoločného zasadnutia vlád Slovenskej republiky a Českej republiky, ktoré sa uskutočnilo 24. apríla 2014 v Skalici v Slovenskej republike .
- Zasadnutie ministrov kultúry krajín V4 sa na záver predsedníctva Maďarska vo Vyšehradskej skupine konalo v dňoch 11. – 12. júna 2014 v maďarskom meste Fertőd. Delegáciu MK SR viedol štátny tajomník Ivan Sečík.
- V dňoch 24. – 28. júna 2014 sa v Moskve, v Ruskej federácii, uskutočnili bilaterálne rokovania MK SR s Ministerstvom kultúry Ruskej federácie. MK SR na stretnutí zastupoval štátny tajomník Ivan Sečík, ktorý sa počas návštevy Moskvy zúčastnil aj na slávnostnom otvorení „Dní slovenského filmu v Moskve“ (25. – 28. júna 2014).
- V dňoch 6. – 9. decembra 2014 sa v Petrohrade, v Ruskej federácii, uskutočnilo zasadnutie III. Petrohradského medzinárodného kultúrneho fóra. Ministerstvo na ňom zastupoval štátny tajomník Ivan Sečík.
- V decembri 2014 sa zamestnanec ministerstva zúčastnil 8. zasadnutia Medzivládneho výboru UNESCO na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov (ďalej len „Výbor“), ktoré sa konalo v Paríži. V rámci zasadnutia sa uskutočnilo aj Koordináčné stretnutie členských štátov Európskej únie. Na programe zasadnutia Výboru boli o. i. aj správa Sekretariát o implementácii Medzinárodného fondu pre kultúrnu rozmanitosť (IFCD) a o jeho stratégii na získavanie zdrojov, aktivity súvisiace s výzvami v oblasti digitálnych technológií, ako aj agenda štvorročných periodických správ. Druhú štvorročnú periodickú správu o opatreniach na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov bude Slovenská republika prostredníctvom ministerstva predkladať v roku 2016.
- Pri príležitosti 150. výročia narodenia Jozefa Murgaša sa v hlavnom sídle UNESCO v Paríži uskutočnila výstava s názvom „Jozef Murgaš – priekopník rádiotelegrafie“. Výročie je zapísané na Zozname výročí osobností a historických udalostí UNESCO. Vernisáž sa konala 21. októbra 2014 pod záštitou generálnej riaditeľky UNESCO Iriny Bokovej, ktorá sa na nej osobne zúčastnila a vystúpila s príhovorom. Výstavu iniciovalo, spoluorganizovalo a v plnom rozsahu financovalo ministerstvo.
- V hodnotenom období ministerstvo predložilo návrhy výročí osobností na dvojročie 2016 – 2017, na ktorých by UNESCO mohlo participovať: 200. výročie narodenia Jozefa Miloslava Hurbana (2017) a 350. výročie narodenia Jána Kupeckého (2017). Ministerstvo vypracovalo a predložilo dotazníky pre UNESCO: Dotazník k článkom 16. a 21. Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov, Dotazník k Odporúčaniu UNESCO z roku 1980 k štatútu umelca, Dotazník Médiá a rodová rovnosť; ako aj vypracovalo podklady k tematickej debate na pôde Organizácie Spojených národov na tému „Trvalo udržateľný rozvoj a kultúra“.

- V roku 2014 sa ministerstvo podieľalo na práci národných expertov zaoberajúcich sa vykonávaním smernice EP a Rady č. 2014/60/EÚ z 15. mája 2014 o navrátení predmetov kultúrnej hodnoty nezákonne vyvezených z územia členského štátu. Úlohou expertnej skupiny je spustiť prípravné práce na module Informačného systému o vnútornom trhu ohľadom navrátenia kultúrnych predmetov. Rokovania expertov budú pokračovať aj počas roka 2015 tak, aby sa celý proces zavŕšil pred nadobudnutím účinnosti smernice k 19. decembru 2015.
- V roku 2014 sa prehlbovali a zintenzívňovali kultúrne vzťahy a kontakty Slovenskej republiky so zahraničím. S podporou ministerstva sa uskutočnilo niekoľko významných podujatí, prezentujúcich domácu kultúru v zahraničí. Taktiež boli uskutočnené podujatia zahraničných partnerov na území SR, s ktorými je ministerstvo zmluvne viazané.

5.1. Bilaterálna spolupráca

Zmluvné dokumenty uzatvorené v roku 2014

- Program spolupráce na roky 2015 – 2019 medzi ministerstvom a Ministerstvom kultúry Čínskej ľudovej republiky, podpísaný 12. novembra 2014.

Významné podujatia uskutočnené v roku 2014 v zahraničí, na ktorých ministerstvo finančne

a organizačne participovalo:

Nemecko

- prezentácia slovenskej kinematografie na Medzinárodnom festivale GoEast Wiesbaden v rámci podujatia „Dni slovenskej kultúry v Nemecku“ (9. - 15. apríla 2014),

Česká republika

- účasť slovenských divadiel, Divadlo Astorka – Korzo '90, Radošinské naivné divadlo, Štúdiu L+S, Slovenské komorné divadlo Martin a Divadlo P.A.T, na podujatí „Slovenské divadlo v Prahe 2014“ (26. mája - 17. júna 2014),

Francúzsko

- výstava „Slovanské karnevaly“ v Paríži, v priestoroch UNESCO - Place de Fontenoy, v rámci podujatí pri príležitosti 10. výročia založenia medzinárodnej nadácie Fórum slovanských kultúr (3. júna 2014),

Macedónsko

- Dni slovenského filmu v Macedónsku. Prehliadka siedmich ocenených celovečerných slovenských filmov (Skopje, 4. - 11. júna 2014),

Cyprus

- tanečná skupina Elledance zastupovala dňa 24. júna 2014 Slovenskú republiku na 17. Medzinárodnom festivale súčasného tanca, na ktorom sa zúčastnili tanečné telesá z 10 krajín (Grécko, Izrael, Rakúsko, Fínsko, Španielsko, Švajčiarsko, Slovensko, Francúzsko, Veľká Británia a Cyprus). Elledanse je prvou slovenskou skupinou v 17-ročnej histórii festivalu, ktorú zo SR vybrala výberová komisia Ministerstva školstva a kultúry CY,

Ruská federácia

- Dni slovenského filmu v Ruskej federácii (Moskva, 25. - 28. júna 2014). Účasť štátneho tajomníka ministerstva pána Ivana Sečíka na slávnostnom otvorení filmovej prehliadky,
- Výstava „Osamelý pútnik - Koloman Sokol“, júl – august 2014, Moskva,

Taliansko

- 14. ročník Bienále architektúry Benátky 2014 (7. júna - 23. novembra 2014). Téma výstavy korešpondovala s koncepciou kurátora Rema Koolhaasa, ktorý si ako leitmotív prehliadky zvolil hľadanie základov architektúry. Cieľom expozície nie je len predstaviť najkvalitnejšiu českú a slovenskú súčasnú architektúru v medzinárodnom kontexte, ale i dešifrovať proces, ktorý z architektúry počas posledného storočia vymazal v prospech univerzálneho moderného jazyka národné špecifiká a charakteristické rysy.

Arménska republika

- Koncert operných sólistov SND, september 2014, Jerevan.

Ukrajina

- Dni slovenského filmu, júl – august 2014, Kyjev a Lvov.

Významné podujatia zahraničných partnerov uskutočnené v Slovenskej republike na základe bilaterálnych záväzkov alebo osobitných dohôd:

Bieloruská republika

- realizácia výstavy „Slovenské stretnutia Janka Kupalu“ vo dvorane ministerstva, (15. - 27. apríla 2014),

Bulharská republika

- realizácia výstavy „Sila občianskej spoločnosti: osud Židov v Bulharsku“ v SNM - Múzeum židovskej kultúry (13. mája 2014),

Azerbajdžanská republika

- slávnostný večer azerbajdžanskej hudby a výstava quiltov Leyly Khasiyevovej vo Dvorane ministerstva (23. mája 2014).

Čína

- Výstava čínskych fotografov „Slovensko v čínskej fotografii“, december 2014, Dvorana ministerstva, Bratislava

Arménska republika

- Výstava fotografií „Arménsko. Tajomstvo kameňov“, november 2014, Dvorana ministerstva, Bratislava

Ruská federácia

- Galakonzert ruských operných sólistov na Slovensku, október 2014, Bratislava,
- Vystúpenie ruského symfonického orchestra pod vedením V. Fedosejevova, október 2014, Bratislava

Bulharská republika

- Výstava „Staroslovienski a Bulharskí svätci“, pri príležitosti sviatku svätých bratov Cyrila a Metoda, júl 2014, Banská Štiavnica,

Izrael

- Výstava Aaron Grunhut– výstava organizovaná Veľvyslanectvom štátu Izrael v Bratislave, september 2014, Dvorana ministerstva, Bratislava

Kórejská republika

- Spoločné vystúpenie Umeleckého súboru Lúčnice a Kórejského tradičného tanečného súboru, Slovenské národné divadlo, november 2014, Bratislava.

5.2. Multilaterálna spolupráca

5.2.1. Rada EÚ

- Príprava na predsedníctvo SR v Rade EÚ v roku 2016 v podmienkach ministerstva (SK PRES)
- K uvedenej tematike sa 17. januára 2014 uskutočnilo stretnutie štátneho tajomníka MZVaEZ SR P. Javorčíka so štátnym tajomníkom ministerstva Ivana Sečíka.

V súvislosti s plánovaním podujatí v rámci kultúrno-spoločenskej prezentácie SK PRES 2016 sa uskutočnili pracovné stretnutia zástupcov MZVaEZ a ministerstva v dňoch 24. februára 2014 a 15. mája 2014.

- Ministerstvo je zastúpené v medzirezortných pracovných skupinách SK PRES 2016 - pre ľudské zdroje a vzdelávacie aktivity - zasadala 30. apríla 2014, pre logistiku a bezpečnosť – zasadala 24. júna 2014 a pre mediálnu a kultúrnu prezentáciu – zasadala 8. októbra 2014. Zasadnutia Medzirezortnej koordinačnej rady pre prípravu predsedníctva SR v Rade EÚ v roku 2016 na úrovni štátnych tajomníkov s účasťou štátneho tajomníka ministerstva Ivana Sečíka sa konali 22. mája a 25. novembra 2014.
- Kľúčové okruhy prípravy SK PRES 2016 na obdobie blízkej budúcnosti definuje list podpredsedu vlády a ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí M. Lajčáka zo dňa 7. mája 2014 ministromi kultúry M. Maďaričovi, v ktorom oceňuje doterajšiu spoluprácu s MK SR.
- V súčinnosti s návrhom koncepcie vizuálnej, mediálnej, kultúrnej a komunikačnej prezentácie počas SK PRES 2016 bolo vypracované Memorandum medzi MZVaEZ SR a ministerstvom o spolupráci pri príprave kultúrno-spoločenskej prezentácie počas SK PRES 2016. Po ukončení výberu prezentačných podujatí slovenskej kultúry doma a v zahraničí by sa mala vypracovať príloha k memorandu a dôjsť k jeho podpísaniu.
- 12. augusta 2014 sa na pôde ministerstva uskutočnilo stretnutie veľvyslanca Holandského kráľovstva v SR, p. Richarda van Rijssena so zástupcami ministerstva na úrovni štátneho tajomníka k téme hľadania spoločných priorít PRES TRIO. Na stretnutí Holandský veľvyslanec uviedol, že aj keď ešte nie sú definitívne prijaté priority predsedníctva Holandského kráľovstva v Rade EÚ v 1. polovici r. 2016, medzi ich budúce politické priority bude patriť hospodársky rast a boj proti nezamestnanosti. Ostatné budúce priority holandského predsedníctva budú tiež primárne zakotvené v ekonomike a hospodárstve. Vo vzťahu ku kultúrnej agende bude určujúcim faktorom pre holandské predsedníctvo program novovznikajúcej Európskej komisie a jej služieb.
- 30. augusta 2014 sa uskutočnilo stretnutie mimoriadneho a splnomocneného veľvyslanca Malty pre SR Anthonyho Licariho so zástupcom ministerstva zo Sekcie medzinárodných stykov. Veľvyslanec Malty pre SR počas stretnutia potvrdil, že Malta sa bude pri definovaní priorít maltského predsedníctva opierať o tri piliere – politika, logistika a komunikácia.
- 27. novembra 2014 sa uskutočnilo stretnutie na úrovni štátnych tajomníkov MZVaEZ SR a ministerstva s cieľom stabilizovania zoznamu navrhnutých prezentačných podujatí. Zároveň bol prezentovaný audiovizuálny projekt Slovenského národného múzea (ďalej len „SNM“) – putovnej multimediálnej interaktívnej výstavy „Súčasná Slovensko a jeho kultúra“.
- 28. novembra 2014 sa uskutočnilo pracovné stretnutie na úrovni riaditeľa odboru pre prípravu SK PRES 2016 z MZVaEZ SR a generálnej riaditeľka sekcie medzinárodných stykov ministerstva. Predmetom stretnutia bolo postupné konkretizovanie prezentačných podujatí doma a v zahraničí počas SK PRES 2016. Celková suma alokovaná na prezentáciu je 960 040 eur. Ministerstvo zdôraznilo nosnú relevantnosť niektorých podujatí, na ktoré z dôvodu redukovaného rozpočtu nie sú alokované financie, a preto neboli zahrnuté v tabuľke prezentácii SR PRES 2016. Na výbere zoznamu prezentačných podujatí SK PRES 2016 sa ešte pracuje.
- Ministerstvo vypracovalo v poradí tretiu a štvrtú aktualizovanú informáciu o stave pripravenosti ministerstva na predsedníctvo SR v Rade Európskej únie v roku 2016,

ktoré sumarizovali hodnotené obdobie. Správy bola vzaté na vedomie ministrom dňa 10. júla 2014 resp. 22. januára 2015.

- Odbor multilaterálnej spolupráce sekcie medzinárodnej spolupráce ministerstva bol v súvislosti s SK PRES 2016 na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky prostredníctvom MZVaEZ SR posilnený o 2 pracovné miesta s účinnosťou od 1. mája a 1. októbra 2014.

5.2.2. Grécke a talianske predsedníctvo v Rade EÚ

- Počas **gréckeho predsedníctva** v Rade EÚ v I. polroku 2014 sa v dňoch 20. – 21. mája 2014 uskutočnilo zasadnutie ministrov EÚ pre vzdelanie, kultúru, vedu a šport. Delegáciu Slovenskej republiky viedol štátny tajomník Ivan Sečík. V rámci prerokovania nelegislatívnych činností, Rada v časti venovanej kultúre a audiovizii schválila návrh rozhodnutia Rady o vymenovaní Európskeho hlavného mesta kultúry na rok 2018 v Holandsku, návrh rozhodnutia Rady o praktických a procedurálnych opatreniach na vymenovanie troch členov výberovej a monitorovacej skupiny pre akciu Európske hlavné mesto kultúry na obdobie 2020 – 2033 zo strany Rady, závery Rady o kultúrnom dedičstve ako strategickom zdroji pre udržateľnú Európu. Rada si tiež vymenila názory na aktuálne výzvy kultúrnej politiky v kontexte prípravy nasledujúceho pracovného plánu Rady pre kultúru. Rada tiež zobrala na vedomie informácie Európskej komisie a vymenila si názory vo vzťahu k ďalšiemu pokračovaniu rokovaní o komplexnej dohode o obchode a investíciách medzi Európskou úniou a Spojenými štátmi americkými nazývanej Transatlantické partnerstvo v oblasti obchodu a investícií, kde viacerí ministri kultúry apelovali na rešpektovanie vyňatia audiovizuálnych služieb z rámca rokovaní a na transparentnosť zo strany Európskej komisie.
- Počas talianskeho predsedníctva v Rade EÚ v II. polroku 2014 sa dňa 25. novembra 2014 uskutočnilo zasadnutie ministrov EÚ pre vzdelanie, kultúru, vedu a šport. V rámci prerokovania nelegislatívnych činností, Rada prijala štvorročný Pracovný plán pre kultúru 2015 - 2018, závery Rady o európskej audiovizuálnej politike v digitálnom veku, závery Rady o audiovizuálnom dedičstve a závery Rady k participatívnejmu riadeniu kultúrneho dedičstva. Slovenská republika sa aktívne zúčastnila procesu pripomienkovania vyššie uvedených záverov Rady a podporila ich prijatie.
- Ministri kultúry EÚ viedli na tomto zasadnutí politickú diskusiu k materiálu Posilňovanie príspevku kultúrnych a kreatívnych odvetví, vrátane kultúrneho dedičstva, k cieľom stratégie Európa 2020, ktorá nadväzovala na tzv. Non-Paper predstavený na zasadnutí CAC 4. novembra 2014.
- Na neformálnom zasadnutí Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport, ktoré sa uskutočnilo v talianskom Turíne 24. septembra 2014 bolo ťažiskom diskusie „Prierezový dopad kultúrnych politík a revízia Stratégie Európa 2020“ – kultúra ako nástroj na podporu cieľov stratégie a okrajovo tiež téma „Nové modely správy kultúrneho dedičstva“. V príspevku štátneho tajomníka ministerstva Ivana Sečíka bola akcentovaná potreba reformy autorského práva, ako aj sprístupňovanie chránených obsahov a nakladanie s chráneným obsahom v on-line prostredí, čo zohľadňuje aj nový autorský zákon, ktorý ministerstvo v súčasnosti pripravuje.

5.2.3. Európsky kontaktný bod

- Prostredníctvom komunitárneho programu „Európa pre občanov“ boli v roku 2014 podporené stretnutia občanov partnerských miest, spomienkové aktivity na 1. svetovú

vojnu, holokaust a jeho následky, 25. výročie pádu železnej opony, 10. výročie vstupu krajín strednej a východnej Európy do EÚ a občianske aktivity. Z celkového počtu 202 žiadateľov zo Slovenska získalo 47 z nich (takmer 23%) finančnú podporu v celkovej hodnote 1 329 000 eur, čím dosiahli tradične vyššiu úspešnosť než je európsky priemer (17,94%).

6. Činnosti v oblasti programov a projektov

1. Operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2

V roku 2014 bolo vo fáze implementácie 9 národných projektov a 7 dopytovo - orientovaných projektov. Dva dopytovo - orientované projekty „Digitálny archív Matice slovenskej“ a „Digitálny fond Úradu priemyselného vlastníctva SR“ boli na žiadosť prijímateľa zrušené.

Projekt / výzva	Pôvodný rozpočet v EUR	Aktuálny rozpočet k 31.12.2014 v EUR
Digitálna knižnica a digitálny archív	49 572 033,60	39 715 647,17
Digitálna galéria	15 457 026,36	14 222 218,86
Digitálne múzeum	27 576 538,32	26 287 339,11
Digitálny pamiatkový fond	10 273 680,00	9 333 051,18
Digitálna audiovizia	24 089 940,37	22 034 777,28
Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra	23 072 112,16	23 072 112,16
Centrálny dátový archív	33 184 470,48	32 923 153,69
Harmonizácia informačných systémov	8 868 256,00	6 952 357,45
Dokumentáčno – informačné centrum rómskej kultúry	1 913 406,46	1 888 689,97
Dopytovo – orientovaná výzva	22 086 556,25	12 850 306,96
SPOLU	216 094 020,00	176 429 346,87

Dôkazom napredovania realizácie aktivít projektov je odpočet merateľných ukazovateľov k 31. 12. 2014:

Názov merateľného ukazovateľa	Merná jednotka	Cieľová hodnota		%
		2015	31.12.2014	
Počet on-line dostupných služieb v kultúre	Počet	5	1	20,00
Počet zdigitalizovaných objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy, audiovizuálne záznamy, 3D objekty)	Počet	3 090 150	2 762 317	89,39
Počet vytvorených špecializovaných digitalizačných pracovísk	počet	5	5	100,00
Počet projektov	počet	16	16	100,00
Počet novovytvorených pracovných miest	počet	173	242	139,88

Počet novovytvorených pracovných miest obsadených mužmi	počet	83	110	132,53
Počet novovytvorených pracovných miest obsadených ženami	počet	90	132	146,67
Podiel používateľov elektronických služieb v kultúre na celkovom počte internetovej populácie	%	22,5	0	0
Podiel zverejneného zdigitalizovaného obsahu PFI z celkového digitalizovaného obsahu PFI	%	30	0	0

Čerpanie za OPIS prioritnú os 2 predstavuje **92 195 085,66 EUR** (ERDF). Celkové ročné čerpanie finančných prostriedkov k 31. 12. 2014 predstavovalo za všetky zdroje sumu **43 486 290,64 EUR** (ERDF). Na základe revidovaného plánu čerpania, ku ktorému sa zaviazali prijímatelia národných i dopytovo-orientovaných projektov, bolo potrebné za celý rok 2014 vyčerpať **40 733 481,00 EUR** (ERDF). Plán bol prekročený o **2 752 809,64 EUR** (ERDF).

Do konca roku 2014 neboli odblokované pozastavené platby zo strany Európskej komisie pre OPIS. Zároveň budú na verejné obstarávania prioritnej osi 2 uplatňované aj korekcie za pochybenia vo verejných obstarávaníach.

2. Regionálny operačný program, prioritná os 3

V rámci Regionálneho operačného programu, prioritná os 3 (ROP PO3) - Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu bola zabezpečená realizácia šiestich projektov ministerstva a to:

- Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice;
- Rekonštrukcia budovy SNM - Múzea Andreja Kmeťa v Martine;
- Rekonštrukcia a prestavba objektu MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP Banská Bystrica;
- Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči;
- Zriadenie regionálneho centra v Košiciach;
- Rekonštrukcia objektu Sklad soli Solivaru Prešov.

V roku 2014 bol podaný a schválený nový projekt cez ROP: „Zriadenie Múzea holokaustu v Seredi“.

Prehľad čerpania schválených projektov MK SR v rámci regionálneho operačného programu ROP PO3 – Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu uvádzame v nasledovnej tabuľke.

(v eurách)

Názov projektu	Schválená výška NFP	Čerpanie k 31.12.2014 zdroj EÚ a SR SR	Čerpanie k 31.12.2014 zdroj EÚ	Čerpanie k 31.12.2014 zdroj SR SR
Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice	981 500,74	872 577,86	741 691,18	130 886,68
Rekonštrukcia budovy SNM - Múzea A. Kmeťa v Martine	1 905 851,34	1 808 616,13	1 537 323,71	271 292,42
Rekonštrukcia a prestavba objektu MŠ na vzdelávacie centrum Múzea SNP BB	2 486 602,47	1 130 622,88	961 029,45	169 593,43
Rekonštrukcia budovy SNM v Levoči	1 862 593,06	363 691,38	309 137,67	54 553,71
Zriadenie regionálneho centra ÚEUV v Košiciach	1 961 254,48	0,00	0,00	0,00
Rekonštrukcia objektu Skladu soli Solivar Prešov	2 486 156,17	0,00	0,00	0,00
Zriadenie Múzea holokaustu v Sereďi	2 489 990,44	0,00	0,00	0,00
Spolu	14 173 948,70	4 175 508,25	3 549 182,01	626 326,24

3. Regionálny operačný program, prioritná os 7

Ministerstvo kultúry SR (ďalej len „ministerstvo“) z pozície Sprostredkovateľského orgánu pod Riadiacim orgánom (ďalej len „SO/RO“) pre prioritnú os 7 Regionálneho operačného programu (ďalej len „ROP“) od 1. 4. 2011 - deň zriadenia - zabezpečuje implementáciu 20 národných investičných projektov v rámci prioritnej osi 7 (ďalej len „PO7“) ROP „Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013“ a vytvára podmienky pre realizáciu podujatí v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry (ďalej len „EHMK“). Ministerstvo vykonáva činnosti v súlade a v rozsahu splnomocnenia SO/RO na plnenie úloh Riadiaceho orgánu (MPRV SR).

K 31. 12. 2013 boli zo všetkých 20 národných projektov PO7 ROP finančne ukončené iba 4 projekty. V roku 2014 sa preto ministerstvo v zastúpení SO/RO koncentrovalo najmä na finančné riadenie neukončených projektov (spracovanie žiadostí o platbu a s tým súvisiaci výkon kontrol na mieste). Ku koncu sledovaného obdobia (k 31. 12. 2014) bolo riadne ukončených už 13 projektov - tak po stránke fyzickej realizácie, ako aj po finančnej stránke. Súčasťou týchto 13 riadne ukončených projektov boli aj 3 projekty implementované priamo ministerstvom ako prijímateľom (Budova Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach - rekonštrukcia, Vedecko-technické centrum pre deti a mládež - I. etapa, Rekonštrukcia Malej scény Štátneho divadla Košice). V prípade prijímateľa Košický samosprávny kraj zatiaľ neprišlo k riadnemu ukončeniu 6 projektov, nakoľko certifikačný orgán (Ministerstvo financií SR) identifikoval viaceré zistenia v rámci vykonané certifikačného overovania. Čo sa týka posledného národného projektu (Kaštieľ v Krásnej nad Hornádom - rekonštrukcia) prijímateľ doteraz nepredložil záverečnú žiadosť o platbu.

Ministerstvo v zastúpení SO/RO v prípade všetkých projektov sledovalo najmä plnenie zmluvných podmienok zo strany prijímateľov a operatívne usmerňovalo prijímateľov v oblastiach ako napr. finančné riadenie, sledovanie generovania príjmov, napĺňanie hodnôt merateľných ukazovateľov, udržateľnosť projektov a publicita. Zároveň boli priebežne vydávané stanoviská k návrhom zmlúv prijímateľov s tretími stranami/partnermi za účelom realizácie kultúrno-spoločenských podujatí v rámci EHMK.

V sledovanom období prebiehali v zhodnotenej infraštruktúre aj po ukončení EHMK - Košice 2013 kultúrno-spoločenské podujatia, v roku 2014 sa uskutočnilo 1 214 podujatí, na ktorých ich organizátori privítali viac ako 602 tisíc návštevníkov.

Kumulatívna výška čerpania nenávratného finančného príspevku (ďalej len „NFP“) v rámci prioritnej osi 7 ROP ku koncu sledovaného obdobia, t. j. k 31. 12. 2014 predstavovala sumu 59 198 068,69 eur (zdroje EÚ: 52 553 727,33 eur a zdroje SR: 6 644 341,36 eur), čo v percentuálnom vyjadrení znamená 91,67% (na úrovni alokácie PO7 ROP), resp. 95,08% (na úrovni kontrahovania PO7 ROP). Suma nedočerpania NFP k 31. 12. 2014 predstavovala hodnotu 419 103,89 eur.

A1.5.2 Spolupracujúce inštitúcie a organizácie

Ministerstvo pri zabezpečovaní úloh úzko spolupracovalo s ministerstvami a ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, s príspevkovými a rozpočtovými organizáciami vo svojej vecnej pôsobnosti, ktoré boli dodávateľmi výstupov pre ministerstvo v rozsahu vymedzenom ich zriaďovacími listinami. Za zverenú oblasť činnosti spracovávali štatistické údaje do štatistiky kultúry SR za príslušný rok. Tieto organizácie zároveň poskytovali výstupy, ktoré sa stali súčasťou prierezových materiálov v gescii ministerstva a iných orgánov štátnej správy a vyplynuli z plnení uznesení vlády v príslušnej oblasti. Ministerstvo mimoriadne úzko spolupracovalo s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR pri príprave predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v 2. polroku 2016. Ďalej spolupracovalo so zastupiteľskými úradmi štátov pôsobiacich v SR pri prezentácii ich kultúry a umenia v SR. Pri koordinácii aktivít zahraničnej kultúrnej prezentácie ministerstvo spolupracovalo so slovenskými inštitútmi v zahraničí. Pri príprave a spracovávaní analytických, koncepčných a strategických materiálov v oblasti umenia ministerstvo spolupracovalo s profesijnými umeleckými združeniami a organizáciami tretieho sektora pôsobiacimi v oblasti kultúry a umenia.

Ďalšie spolupracujúce inštitúcie:

- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán)
- Rozhlas a televízia Slovenska (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán)
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán)
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach)
- subjekty zúčastnené na príprave nového autorského zákona (združenia nositeľov autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom, združenia používateľov autorského obsahu a ďalší)

A1.5.3 Čo je potrebné zmeniť v činnosti ministerstva

Je potrebné zlepšiť spoluprácu s ministerstvom školstva (najmä v oblasti zvýšenia kvality vyučovania slovenského jazyka) a iniciovať spoluprácu s ďalšími dozornými orgánmi zodpovednými za dohľad nad používaním štátneho jazyka v osobitných oblastiach verejného styku.

V oblasti OPIS PO2 si ministerstvo plní svoje úlohy v zmysle plánov a plynulej implementácii OPIS PO2 by výrazne napomohlo odblokovanie platieb pre OPIS a lepšia koordinácia prebiehajúcich i budúcich auditov tak, aby sa neprekrývali.

A1.5.4 Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií

Počas roku 2014 prostredníctvom portálu pre podávanie žiadostí o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií na webovom sídle ministerstva, prostredníctvom elektronickej podateľne, elektronicou poštou alebo poštou prišlo 208 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“). V porovnaní s rokom 2013 je to zvýšenie o 3 žiadosti o informácie, čo predstavuje rast o 1,5 %.

Z uvedeného počtu zaevidovaných žiadostí o sprístupnenie informácií bolo vybavených sprístupnením informácií 194 žiadostí, čiastočným sprístupnením informácií 5 žiadostí, vydaním rozhodnutí o nesprístupnení informácií 8 žiadostí, postúpením žiadosti iným orgánom a organizáciám z dôvodu vecnej príslušnosti 3 žiadosti a 1 žiadosť bola odložená. Z celkového množstva evidovaných a vybavených žiadostí sa riešila v druhostupňovom konaní iba jedna žiadosť.

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich sa žiadostí o sprístupnenie informácie:

Najviac žiadostí o sprístupnenie informácie sa týkalo priamo fungovania úradu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“), a to otázky o organizácii úradu a jeho rozpočte a financovaní kultúry, základných dokumentoch a smerniciach ako organizačný poriadok a organizačná štruktúra úradu, ďalej IT vybavenosť, verejné obstarávania. Veľký balík informácií bol zameraný na zamestnancov úradu, jeho vedúcich pracovníkov, na priemerné platy a odmeny, vzdelávanie zamestnancov a pracovné cesty vedúcich zamestnancov. Mnohé z týchto žiadaných informácií je verejne prístupná na webovom sídle ministerstva kultúry, hlavne vnútorné riadiace akty, rozpočet, čo znamená, že žiadosti boli vybavené odkazom na zverejnené informácie.

Druhá najväčšia skupina žiadostí sa týkala všeobecne dotačnej politiky a dotačného systému ministerstva kultúry. Veľa žiadostí bolo zameraných na informácie o jednotlivých výzvach na predkladanie žiadostí o dotácie, o neschválených žiadostiach, o stave a vyhodnoteniach a vyúčtovaní konkrétnych projektov, o problematike vrátenia poskytnutých finančných prostriedkov. Veľa žiadostí sa týkali projektu Európske hlavné mesto Košice. Napriek zverejneným podrobným informáciám na webovom sídle ministerstva kultúry sa mnohé žiadosti o sprístupnenie informácie týkali konkrétnych žiadostí o finančný príspevok a ich príloh.

Ďalšiu skupinu žiadostí o sprístupnenie informácií tvorili žiadosti o informácie, v ktorých sa riešili aktuálne otázky súvisiace s kolektívnou správou práv vykonávaných organizáciami kolektívnej správy a uhrádzania odmien za použitie predmetov ochrany chránených zákonom č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov, ktorého novela bola v legislatívnom procese. Žiadosti sa týkali činnosti jednotlivých organizácií kolektívnej správy práv, ale

hlavne verejného prenosu a nutnosti finančného vysporiadania sa s povinnosťami, vyplývajúcimi z uvedeného zákona. Z uvedeného dôvodu a hlavne z dôvodu pochopenia tejto zákonnej povinnosti, ministerstvo kultúry zverejnilo aktuálne podrobné stanovisko na svojom webovom sídle. Súčasťou danej skupiny žiadostí o sprístupnenie informácií boli aj žiadosti súvisiace so zákonom o periodickej tlači, ktorého aplikácia vyvolala celý rad otázok žiadateľov o sprístupnenie informácií.

Veľká skupina žiadostí o sprístupnenie informácií bola zameraná na problematiku národných kultúrnych pamiatok, návrhy na vyhlásenie za národnú kultúrnu pamiatku, na ich ochranu a obnovu, finančnú podporu, predaj, ako aj činnosť pamiatkových úradov. Veľa žiadostí sa týkalo riešenia technických pamiatok - národnej kultúrnej pamiatky Solivar Prešov, Matador Bratislava a Stein Bratislava. Časť žiadostí o informácie bola venovaná pamiatkovej inšpekcii.

Ďalšia veľká skupina žiadostí o sprístupnenie informácií sa venovala otázkam **finančnej podpory a činnosti cirkví a náboženských spoločností**, ktorých registráciu vykonáva ministerstvo kultúry. Často žiadanými informáciami boli otázky o platoch duchovných cirkví a príspevkoch na prevádzkové náklady cirkevných ústredí (biskupských úradov, ktoré upravuje nariadenie Vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z.. Podstatná časť uvedených žiadostí o informácie sa týkala aktuálnej informácie o majetkoch cirkví a činnosti expertnej komisie na riešenie otázok financovania cirkví.

Mnohopočetnú skupinu tvorili žiadosti týkajúce sa problematiky **zákona o štátnom jazyku**, ktorého gestorom je ministerstvo kultúry. Veľa žiadostí bolo zameraných na dodržiavanie a porušenie predmetného zákona ako aj tvorba nových slov. V danom prípade plní ministerstvo kultúry dôležitú úlohu v oblasti starostlivosti o jazykovú kultúru.

Záverečnú širšiu skupinu žiadostí o sprístupnenie informácií tvorili žiadosti o informácie súvisiace s pôsobením ministerstva kultúry v oblasti **správy, starostlivosti a ochrany knižných dokumentov a knižných fondov**. Informácie sa týkali knižných vydavateľstiev, knižničnej štatistiky, rušenia knižníc atď.

A2 ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK

A2.1 PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

- Návrh zákona o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. (ďalej len „návrh zákona o knižniciach“)

Nový zákon o knižniciach upravuje základné odborné knižničné činnosti (doplňovanie a budovanie knižničného fondu, jeho odbornú evidenciu, spracovanie, revíziu, vyradovanie, ochranu, poskytovanie knižnično-informačných služieb a medziknižničnej výpožičnej služby). V nevyhnutnej miere upravuje a spresňuje ustanovenia týkajúce sa postavenia odborného zamestnanca knižnice a spôsobu financovania knižnice. Zásadným spôsobom upravuje vyhlasovanie vzácných dokumentov alebo súborov dokumentov za historický knižničný dokument alebo za historický knižničný fond, vrátane jeho vývozu a dovozu. Zavádza štátny odborný dohľad ako nový prostriedok kontroly odborných činností a spresňuje sankcie za porušenie povinností vyplývajúce z návrhu zákona.

Návrh zákona bol dňa 7. januára 2015 prerokovaný a schválený na rokovaní vlády SR uznesením č. 2/2015. Návrh zákona bol dňa 11. februára 2015 predložený do národnej rady pod číslom tlače 1359. Návrh zákona o knižniciach bol schválený v prvom čítaní NR SR dňa 11. 3. 2015 a posunutý na druhé čítanie po prerokovaní vo výboroch. Predseda NR SR navrhol jeho prerokovanie v Ústavnoprávnom výbore NR SR (termín prerokovania: 30. 4. 2015), vo Výbore NR SR pre verejnú správu a regionálny rozvoj (termín prerokovania a schválenia: 23. 4. 2015), Výbore NR SR pre vzdelávanie, vedu, mládež a šport (termín prerokovania: 30. 4. 2015) a Výbore NR SR pre kultúru a médiá (termín prerokovania: 28. 4. 2015). Ako gestorský výbor predseda NR SR navrhol Výbor NR SR pre kultúru a médiá s lehotou na prerokovanie 4. 5. 2015. Návrh zákona bol schválený uznesením NR SR dňa 6. mája 2015 s platnosťou od 1. júla 2015.

Po schválení nového zákona o knižniciach v NR SR ministerstvo kultúry pripraví a vydá všeobecné záväzné právne predpisy k zákonu o knižniciach, a to o spôsobe vedenia odbornej evidencie, revízií a vyrad'ovani knižničného fondu v knižniciach a o spôsobe úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičiavaním v rozsahu udelenej licencie a jej rozsah.

- Konceptia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 (ďalej len „konceptia tradičnej ľudovej kultúry“)

Úloha vypracovať koncepciu tradičnej ľudovej kultúry vyplynula z Rozpracovaného programu vlády na roky 2012 – 2016 na podmienky rezortu kultúry. Konceptia tradičnej ľudovej kultúry je v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020 a Východiskami stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v SR, ktoré komplementárne dopĺňa. Aktualizuje predošlý programový dokument – Konceptiu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila vláda svojím uznesením vlády č. 666/2007 z 8. augusta 2007. Nová koncepcia tradičnej ľudovej kultúry kladie dôraz predovšetkým na inventarizáciu, dokumentáciu a uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva. Stanovuje 22 úloh v šiestich oblastiach. Realizácia úloh je zabezpečená v rámci rozpočtov príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva – Slovenský ľudový umelecký kolektív a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Konceptiu tradičnej ľudovej kultúry schválila vláda 7. januára 2015 uznesením č. 12/2015.

Návrh výnosu o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

- Návrh výnosu predložilo Ministerstvo kultúry SR na rokovanie Stálej pracovnej komisie Legislatívnej rady vlády SR pre správne právo.

Návrh výnosu upravuje spôsob zabezpečovania výkonu vybraných základných odborných činností v múzeách a galériách, a to v oblastiach nadobúdania, vedenia chronologickej evidencie a katalogizácie zbierkových predmetov, ochrany údajov pri vedení odbornej evidencie v elektronickej forme, budovania centrálnej evidencie zbierkových predmetov, vyrad'ovania zbierkových predmetov z odbornej evidencie, zabezpečovania a dokumentácie odbornej revízie zbierkových predmetov, bezpečnosti budov a priestorov, v ktorých sú uložené zbierkové predmety, odborného uloženia, odborného ošetrovania a ochrany zbierkových predmetov pri ich premiestňovaní a sprístupňovaní a sprístupňovania zbierkových predmetov a zbierok múzeí a galérií. Návrh výnosu zároveň upravuje niektoré podrobnosti spojené s vedením evidencie predmetov kultúrnej hodnoty podľa § 16 zákona č. 206/2009 Z. z.

- **Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony**

Cieľom predkladaného návrhu zákona sú legislatívne zmeny v nasledujúcich troch oblastiach:

- podpora hranosti slovenských hudobných diel vo vysielaní rozhlasovej programovej služby,
- uľahčenie prístupu osobám so sluchovým postihnutím a osobám so zrakovým postihnutím k vysielaniu televíznej programovej služby a k distribuovaným slovenským audiovizuálnym dielam a audiovizuálnym dielam v slovenskej pôvodnej jazykovej úprave a
- rozšírenie obmedzení týkajúcich sa mediálnej komerčnej komunikácie vo vzťahu k cigaretám a tabakovým výrobkom aj o elektronické cigarety a plniace fľaštičky pre elektronické cigarety.

Návrh zákona sa predkladá ako iniciatívny. Dňa 27. mája 2015 ho schválila vláda SR uznesením č. 276. Návrh zákona bol predložený do národnej rady dňa 29. Mája 2015 pod číslom parlamentnej tlače 1562.

- **Akčný plán realizácie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,**

(T: 30. 6. 2015)

- **Stratégia rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR na roky 2016 – 2020,**

(T: 31. 12. 2015)

- **Aktualizácia projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2016 - 2018**

(T: 31. 12. 2015)

- **Podpísanie Memoranda medzi Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky o spolupráci pri príprave kultúrno-spoločenskej prezentácie počas predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v 2. polroku 2016.**

- **MK SR v rámci skupiny národných expertov zaoberajúcich sa vykonávaním smernice EP a Rady č. 2014/60/EÚ z 15. mája 2014 o navrátení predmetov kultúrnej hodnoty nezákonne vyvezených z územia členského štátu pripraví modul **Informačného systému o vnútornom trhu (IMI)**, ktorý bude spustený pred nadobudnutím účinnosti smernice k 19. decembru 2015.**

- **Príprava a finalizácia bilaterálnych zmluvných dokumentov v oblasti kultúry:**

- **Dohoda o spolupráci v oblasti kultúry medzi Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom kultúry, športu a cestovného ruchu Vietnamskej socialistickej republiky na roky 2015 – 2020,**

- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom kultúry Moldavskej republiky na roky 2014 – 2019,
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry SR a ministerkou kultúry a národného dedičstva Poľskej republiky na roky 2015 – 2018,
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom kultúry Rumunska na roky 2015 – 2018,
- Dohoda medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Bulharskej republiky o spolupráci v oblasti kultúry,
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a turizmu Tureckej republiky v oblasti kultúry na roky 2016 – 2020,
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky,
- Dohoda / Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Egyptskej arabskej republiky,
- Dohoda / Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Indickej republiky.

A2.2. PLÁN LEGISLATÍVNYCH ÚLOH VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY NA ROK 2015

Vláda Slovenskej republiky na svojom rokovaní dňa 10. decembra 2014 schválila uznesením vlády č. 629 materiál "Návrh Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2015", podľa ktorého malo predložiť Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky na rokovanie vlády Slovenskej republiky štyri (4) legislatívne materiály, a to:

- vo februári/2015 - Návrh zákona o kultúrno-osvetovej činnosti, termín predĺžený do 30. 04. 2015
- vo februári/2015 - Návrh autorského zákona, termín predĺžený do 30. 04. 2015
- v júni/2015 - Návrh zákona, ktorým sa mení a doplna zákon c. 416/2002 Z. z. MK SR o navrátení nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov v znení neskorších predpisov

A1.2.1 Plnenie plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2015

Ministerstvo predkladalo materiály na rokovanie vlády Slovenskej republiky podľa Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2015.

- Návrh zákona o kultúrno-osvetovej činnosti

Návrh zákona bol predložený v súlade s rozpracovaným Programovým vyhlásením vlády na podmienky rezortu kultúry na základe Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej

republiky na rok 2015. Potrebu nového zákona o kultúrno-osvetovej činnosti vyvolala aplikačná prax po viac ako 10-ročných skúsenostiach s kultúrno-osvetovou činnosťou po tom, čo boli odovzdané zriaďovateľské kompetencie k osvetovým zariadeniam do originálnej pôsobnosti orgánov územnej samosprávy. Ministerstvo vytvorilo priestor na participatívny proces tvorby textu zákona, komunikačnú platformu na vyjadrenie návrhov a pripomienok všetkých zúčastnených tak, aby sme spoločne vytvorili kvalitný legislatívny dokument zodpovedajúci aktuálnym potrebám kultúrno-osvetovej práce v SR. Návrh zákona zavádza systém a štruktúrované systémové väzby do doteraz výrazne dezintegrovaného a tým pádom destabilizovaného prostredia. V záujme zdôraznenia kultúrnej podstaty obsahového zamerania osvetovej činnosti a v súvislosti s pôsobnosťou ministerstva navrhuje zaviesť užšie špecifikovaný pojem kultúrno-osvetová činnosť, ktorý sa bežne používa v súčasnej kultúrno-spoločenskej a výchovno-vzdelávacej praxi. Návrh zákona implementuje pojem „nehmotné kultúrne dedičstvo“ a záväzky SR vyplývajúce z Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Návrh zákona presnejšie vymedzuje činnosť a pôsobnosť kultúrno-osvetového zariadenia, čo v súčasnosti platný zákon neupravuje. Ustanovuje základné činnosti Národného osvetového centra ako kultúrno-osvetového zariadenia so všeobecným zameraním s celoštátnou pôsobnosťou a Slovenskej ústrednej hvezdárne ako kultúrno-osvetového zariadenia so špecializovaným zameraním s celoštátnou pôsobnosťou. Zavádza evidenciu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. Pre samosprávne kraje stanovuje novú povinnosť určiť vybrané kultúrno-osvetové zariadenie, ktoré bude zodpovedať za evidenciu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti na úrovni samosprávneho kraja. Pre orgán územnej samosprávy, ktorý je zriaďovateľom kultúrno-osvetového zariadenia, sa navrhuje tiež ďalšia nová povinnosť – povinnosť oznámiť Národnému osvetovému centru zriadenie, založenie, zlúčenie alebo zrušenie kultúrno-osvetového zariadenia (§ 4 ods. 3) a povinnosť oznámiť Slovenskej ústrednej hvezdáрни, ak sa zriaďuje, zakladá, zlučuje alebo zrušuje hvezdáreň alebo planetárium (§ 4 ods. 4). Návrh zákona o kultúrno-osvetovej činnosti bol schválený uznesením vlády SR č. 103/2015 zo dňa 4. marca 2015. Návrh zákona bol dňa 5. mája 2015 predložený do národnej rady pod číslom tlače 1462 a posunutý na druhé čítanie. Predseda NR SR navrhol jeho prerokovanie v Ústavnoprávnom výbore NR SR, Výbore NR SR pre kultúru a médiá a Výbore NR SR pre ľudské práva a národnostné menšiny s lehotou na prerokovanie 12. 6. 2015. Ako gestorský výbor navrhol predseda NR SR Výbor NR SR pre kultúru a médiá s lehotou na prerokovanie 15. 6. 2015.

- Návrh autorského zákona

Návrh Autorského zákona bol predložený na základe úlohy vyplývajúcej z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 620/2013 k Legislatívnemu zámeru autorského zákona, z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 696/2013 k Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2014, z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 484/2014 k návrhu na určenie gestorských ústredných orgánov štátnej správy a niektorých orgánov verejnej moci, zodpovedných za prebratie a aplikáciu smerníc a z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 629/2014 k Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2015. Navrhovaná právna úprava je komplexnou úpravou autorského práva, práv súvisiacich s autorským právom, práv k databáze a správy práv, ktorá odráža úpravu medzinárodných zmlúv a dohôd a práva Európskej únie v tejto oblasti. Hlavným dôvodom potreby vypracovania a prijatia novej autorskoprávnej zákonnej úpravy je výrazná zmena týkajúca sa používania autorských diel a iných predmetov ochrany na internete, ktorú prinieslo najmä posledné desaťročie. Nosnými cieľmi predkladaného návrhu sú modernizácia, flexibilita, právna istota. Navrhovaná právna úprava sa sústreďuje na zabezpečenie efektívnejšieho výkonu práv autorov a iných nositeľov práv a zároveň zabezpečuje vyváženie záujmov na strane nositeľov práv a používateľov.

Cieľom je zlepšenie vymožitelnosti autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom v prípade ich porušenia. Dôležité je tiež zabezpečenie primeranej kontroly nad organizáciami kolektívnej správy (napr. formou zverejňovania povinných informácií) nositeľom práv aj širokej verejnosti. Návrhom zákona sa transponuje smernica Európskeho parlamentu a Rady 2014/26/EÚ z 26. februára 2014 o kolektívnej správe autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom a o poskytovaní multiteritoriálnych licencií na práva na hudobné diela na online využívanie na vnútornom trhu. Predkladaný návrh vychádza aj z potreby prispôbiť súčasnú právnu úpravu zmenám súvisiacim s vývojom informačnej spoločnosti, najmä v súvislosti s používaním diel a iných predmetov ochrany v prostredí internetu. Je nevyhnutné prijať právny predpis, ktorý zohľadňuje požiadavky týkajúce sa ochrany a používania autorských diel a iných predmetov ochrany na internete, ktorý zároveň zabezpečí autorom a iným nositeľom práv efektívnejší výkon ich práv a na druhej strane nastaví vhodné podmienky prístupu používateľov k chránenému obsahu. Takýto predpis má byť základom pre šírenie kultúry, vzdelania a výskumu, ako aj pre rozvoj kreatívneho priemyslu a internetovej ekonomiky a pre podporu tvorivosti. Návrh autorského zákona bol schválený uznesením vlády SR č. 184/2015 zo dňa 15. apríla 2015. Návrh zákona bol dňa 5. mája predložený do NRSR pod číslom tlaču 1496 a uznesením NRSR č. 1704/2015 zo dňa 6. mája 2015 posunutý na druhé čítanie. Predseda NR SR navrhol jeho prerokovanie v Ústavnoprávnom výbore NR SR, Výbore NR SR pre hospodárske záležitosti, Výbore NR SR pre vzdelávanie, vedu, mládež a šport a Výbore NR SR pre kultúru a médiá s lehotou na prerokovanie 12. 6. 2015. Ako gestorský výbor navrhol predseda NRSR Výbor NR SR pre kultúru a médiá s lehotou na prerokovanie 15. 6. 2015.

- Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 416/2002 Z. z. o navrátení nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony

Návrh zákona bol predložený na základe Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2015 - úloha č. 3 na mesiac jún 2015 a uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 484 z 24. septembra 2014 k materiálu s názvom „Návrh na určenie gestorských ústredných orgánov štátnej správy a niektorých orgánov verejnej moci, zodpovedných za prebratie a aplikáciu smerníc“.

Cieľom návrhu zákona je prebratie smernice Európskeho parlamentu a Rady 2014/60/EÚ z 15. mája 2014 o navrátení predmetov kultúrnej hodnoty nezákonne vyvezených z územia členského štátu a o zmene nariadenia (EÚ) č. 1024/2012 (Ú. v. EÚ L 159, 28.5.2014) (prepracované znenie). Implementácia smernice zabezpečí navrátenie všetkých predmetov kultúrnej hodnoty na územie štátu, z ktorého boli nezákonne vyvezené, či už sú súčasťou verejných alebo iných zbierok. Podmienkou je, že tieto kultúrne predmety sú označené ako národné kultúrne dedičstvo. Za účelom účinnejšej spolupráce členských štátov Európskej únie sa ich ústredným orgánom ustanovuje povinnosť komunikovať prostredníctvom informačného systému o vnútornom trhu (IMI) zriadeného nariadením Európskeho parlamentu a Rady č. 1024/2012, ktorý sa osobitne upraví pre predmety kultúrnej hodnoty. Návrh zákona v čl. II mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov v znení zákona č. 136/2010 Z. z., v čl. III mení a dopĺňa zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov a v čl. IV mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. z dôvodu zosúladenia výkonu reštaurátorskej činnosti v oblasti zbierok a národných kultúrnych pamiatok.

Návrh zákona predložilo ministerstvo do legislatívneho procesu a 15. mája 2015 bolo ukončené medzirezortné pripomienkové konanie.

A.2.3 ROZPOČET NA BEŽNÝ ROK

Rozpočet na rok 2015 bol schválený v nasledovnej štruktúre:

02.1.0.3 Hospodárska mobilizácia

Prvok programu	Zdroj	Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2015
06H0A	111	630	Tovary a služby	2 656

08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby

Prvok programu	Zdroj	Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2015
08T0101	111	630	Tovary a služby	207 188

08.6.0.1 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Prvok programu	Zdroj	Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2015
		610	Mzdy, platy, služ. príjmy	2 331 218
		620	Poistné a príspevok do poisť.	867 190
		630	Tovary a služby	6 098 802
		640	Bežné transfery	7 014 000
C E L K O M				16 311 210

09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované

Prvok programu	Zdroj	Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2015
08T0101	111	630	Tovary a služby	25 600

Cieľom: Každoročne plniť úlohy ministerstva v zmysle legislatívneho plánu práce na príslušný rok.

A3. PRÍLOHY