

1. Správa o hospodárení rozpočtovej kapitoly

1.1 Súhrnná charakteristika kapitoly a jej hospodárenia v hodnotenom rozpočtovom roku

1.1.1 Charakteristika činnosti kapitoly

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“, „ministerstvo“ alebo „MK SR“) bolo v roku 2012 ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu, kultúrne aktivity zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo kultúry tiež metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne ministerstvo kultúry zabezpečuje výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

Ministerstvo kultúry zabezpečovalo v roku 2012 plnenie úloh vyplývajúcich z Plánu práce vlády Slovenskej republiky (ďalej len „plán práce vlády“) a Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2012 (ďalej len „plán legislatívnych úloh“) v súlade s rozpracovaním úloh z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky v podmienkach ministerstva kultúry na rok 2012 a jeho zámermi, ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s jeho pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v oblasti pôsobnosti. V roku 2012 ministerstvo pripravilo a predložilo na rokovanie vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) a na rokovanie Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“ alebo „parlament“) viaceré materiály, o ktorých je zmieňované v nasledujúcich častiach tohto dokumentu.

A. LEGISLATÍVNY PROCES

I. Zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len zákon o úhrade) bol do legislatívneho procesu predložený na základe Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na 2. polrok 2012.

Zákon o úhrade nadväzuje na predchádzajúcu právnu úpravu vyberania, platenia a vymáhania úhrad, ktorú predstavoval článok I zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z. z.

Prijatím zákona a úhrade sa ponechal v platnosti existujúci systém financovania verejnoprávneho vysielateľa založený na úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania (ďalej len „úhrada“) a príspevku zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytovaného na základe zmluvy so štátom, ktorý je určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo na úhradu výdavkov na zabezpečenie rozhlasového vysielania do zahraničia.

Právna úprava bola vypracovaná s cieľom zachovať nezávislosť verejnoprávneho vysielateľa. Navyše Rozhlas a televízia Slovenska v zmysle zákona poskytuje službu verejnosti v oblasti vysielania, ktorá je charakteristická tým, že je univerzálne určená verejnosti, a preto by mala byť

verejnosťou taktiež financovaná. Je dôležité zachovať vzájomnú väzbu medzi divákmi a poslucháčmi Rozhlasu a televízie Slovenska a Rozhlasom a televíziou Slovenska, ktorá sa vytvára práve tým, že samotní poslucháči a diváci sa prostredníctvom platenia úhrad priamo podieľajú na financovaní služby, ktorá im je určená.

Zákon o úhrade nadobudol účinnosť 1. januára 2013, okrem čl. III devätnásteho bodu, ktorý nadobúda účinnosť 31. decembra 2012.

II. Zákon č. 342/2012 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov

Zákon č. 342/2012 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 342/2012 Z. z.“) bol predložený do legislatívneho procesu na základe Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na 2. polrok 2012.

Zákon č. 342/2012 Z. z. nadväzuje na zákon č. 498/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 498/2009 Z. z.“), ktorý nadobudol účinnosť 15. decembra 2009. Týmto zákonom sa do právneho poriadku Slovenskej republiky transponovali ustanovenia smernice Európskeho parlamentu a Rady 2007/65/ES z 11. decembra 2007, ktorou sa mení a dopĺňa smernica Rady 89/552/EHS o koordinácii určitých ustanovení zákonov, iných právnych predpisov alebo správnych opatrení v členských štátoch, týkajúcich sa vykonávania činností televízneho vysielania (ďalej len „smernica“). Po tom, čo zákon č. 498/2009 Z. z. nadobudol účinnosť, bolo prijaté kodifikované znenie tejto smernice ako smernica Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách).

Po prijatí zákona č. 498/2009 Z. z. nasledovala notifikácia transpozície smernice Európskej komisie (ďalej len „Komisia“). Komisia v rámci posudzovania úplnosti transpozície vyjadrila pochybnosti o tom, či bola transpozícia smernice zo strany Slovenskej republiky úplná. Konkrétne išlo o ustanovenia týkajúce sa jurisdikcie, zákazu vysielania telenákupu na lieky, ktoré podliehajú povoleniu na uvedenie na trh, a vysielania telenákupu na zdravotné výkony, ako aj podpory európskych diel v audiovizuálnych mediálnych službách na požiadanie. Keďže následkom neúplnej transpozície smernice môže byť konanie o porušení práva EÚ (infringement), Slovenská republika sa v priebehu ďalších rokovaní s Komisiou zaviazala, že sporné okruhy odstráni novelou zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, ktorú predloží do legislatívneho procesu do konca roka 2012. Cieľom zákona č. 342/2012 Z. z. je odstránenie všetkých pochybností Komisie v tejto veci a úplná transpozícia smernice Slovenskou republikou.

Zákon č. 342/2012 Z. z. nadobudol účinnosť 1. januára 2013.

B. MATERIÁLY NELEGISLATÍVNEJ POVAHY PREDLOŽENÉ NA ROKOVANIE VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

I. Aktualizácia Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2013 – 2015

Aktualizácia Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2013 – 2015 (ďalej len „aktualizácia projektu na roky 2013 – 2015“) bola vypracovaná na základe Rozpracovania Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012-2016 na podmienky rezortu kultúry.

Dňa 17. mája 2006 vláda Slovenskej republiky v súvislosti s ratifikáciou Európskeho dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva a Protokolu o ochrane televíznej produkcie k

Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva uznesením č. 441 schválila Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom zachrany kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti (ďalej aj „projekt“) a uložila ministrovi kultúry zabezpečiť plnenie úloh vyplývajúcich z tohto projektu. Východiskovým zámerom projektu je vytvorenie podmienok pre záchranu, obnovu a sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky.

V nadväznosti na projekt a na základe Plánu práce vlády Slovenskej republiky v roku 2008 minister kultúry predložil vláde Slovenskej republiky na schválenie návrh aktualizácie projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky (ďalej len „aktualizácia projektu“), ktorý vláda Slovenskej republiky 14. januára 2009 schválila uznesením.

Vzhľadom na fakt, že projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky je výhľadovo plánovaný až do roku 2020 ako aj na neustály vývoj v oblasti audiovizuálneho dedičstva a potrebu finančného zabezpečenia súvisiacich činností, ktoré vykonáva Slovenský filmový ústav, bolo potrebné vypracovať ďalšiu aktualizáciu projektu - aktualizáciu projektu na roky 2013 až 2015.

Hlavným cieľom projektu je systematická ochrana a postupná obnova fondu audiovizuálneho dedičstva, ako aj jeho následné sprístupňovanie verejnosti. Nevyhnutnou súčasťou projektu je aj zabezpečenie jeho inštitucionálneho, personálneho, technologického, technického a finančného nároku.

Aktualizácia projektu na roky 2013 – 2015 bola v decembri 2012 predložená na rokovanie vlády Slovenskej republiky a 9. januára 2013 vláda Slovenskej republiky tento materiál schválila uznesením č. 16/2013.

II. Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike

Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike (ďalej len „stratégia“) bola vypracovaná na základe Rozpracovania Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012-2016 na podmienky rezortu kultúry.

Cieľom stratégie je analyzovať súčasný stav digitalizácie kín v Slovenskej republike a nájsť vhodné riešenia na zabezpečenie procesu digitalizácie jednosálových kín. Stratégia vychádza predovšetkým z dostupných štatistických údajov ako aj prieskumu aktuálneho stavu kín na Slovensku a perspektív ich ďalšieho fungovania, ktorý bol realizovaný v druhej polovici roku 2012 v rámci projektu podporeného z Audiovizuálneho fondu.

Digitalizácia kín je procesom, ktorý pre kiná v Slovenskej republike a vo svete predstavuje najzávažnejšiu výzvu, akej museli v posledných desaťročiach čeliť. Zásadné zmeny, ktoré tento proces prináša, menia nielen technickú stránku distribúcie a premietania kinematografických diel, ale aj celkové postavenie kina vo vzťahu k ostatným kultúrnym inštitúciám. Kinematografia a jej hlavná distribučná platforma kino, predstavuje jeden z najefektívnejších spôsobov šírenia kultúrnych hodnôt a zároveň je jedným zo zdrojov kultúrnej rozmanitosti. Kiná sú považované za tradičné významné kultúrne stánky, ktoré vzhľadom na počet ľudí, ktorí ich každoročne navštívia, zohrávajú v sústave kultúrnych inštitúcií nenahraditeľnú úlohu.

Stratégia predpokladá, že v rokoch 2013 a 2014 bude zdigitalizovaných 70 jednosálových kín z celkového počtu doteraz nezdigitalizovaných jednosálových kín, ktorých je na Slovensku 103. Z celkového počtu 135 jednosálových kín v Slovenskej republike by tak bolo v konečnom dôsledku zdigitalizovaných 102 jednosálových kín, čo je cca. 76%. Odhadovaná výška finančných prostriedkov potrebných na zabezpečenie digitalizácie jednosálových kín predstavuje sumu 4 125 000,- eur, pričom financovanie by malo byť zabezpečené z prostriedkov štátneho rozpočtu (1 400 000,- eur), z prostriedkov Audiovizuálneho fondu (970 000,- eur) a tiež z rozpočtu miestnych samospráv (1 755 000,- eur). Stratégia bola predložená na rokovanie vlády Slovenskej republiky v decembri 2012 a 9. januára 2013 vláda Slovenskej republiky tento materiál schválila uznesením č. 17/2013.

C. ĎALŠIE ÚLOHY

I. Evidencie v audiovizii

V zmysle zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov vedie SMAaAP evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, evidenciu osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie a registráciu nezávislých producentov. Ku dňu 31. 12. 2012 bolo v evidencii zapísaných 241 audiovizuálnych diel, 423 zvukových záznamov umeleckého výkonu a 2 multimedialne diela.

V zozname osôb pôsobiacich v oblasti audiovizie bolo ku dňu 31. 12. 2012 zapísaných 81 výrobcov audiovizuálnych diel, 19 výrobcov zvukových záznamov umeleckého výkonu, 9 výrobcov dabingu, 20 výrobcov multimedialných diel, 25 distribútorov audiovizuálnych diel, 7 distribútorov zvukových záznamov umeleckého výkonu, 9 distribútorov multimedialných diel, 15 osôb poskytujúcich technologické a odborné služby súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel a 2 prevádzkovatelia audiovizuálneho technického zariadenia bez stáleho kina alebo inej prevádzkarne.

V registri nezávislých producentov boli zapísaní 11 nezávislí producenti. Registrácia nezávislých producentov je v zmysle zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov dobrovoľná.

II. Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky

V súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. SMAaAP zabezpečovala aj v 2. polroku 2012 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. Ku dňu 31. 12. 2012 bolo zaevidovaných 1 835 titulov periodickej tlače.

Priebežne boli prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky.

III. Štatistické zisťovanie

V roku 2012 vykonávala SMAaAP na základe vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky **štatistické zisťovanie o vysielaní televíznej programovej služby**. Predmetom zisťovania je zber údajov o vysielaní televíznej programovej služby v Slovenskej republike, spravodajskými jednotkami sú verejnoprávny vysielateľ – Rozhlas a televízia Slovenska a držiteľia licencií na televízne vysielanie (podľa zoznamu držiteľov licencií Rady pre vysielanie a retransmisiu). V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o rozsahu vysielania, charaktere televíznej programovej služby, programových typoch, vysielaní v jazykoch národnostných menšín a vysielaní pre znevýhodnené skupiny a maloletých, o osobách zabezpečujúcich vysielanie, ako aj o type prenosu alebo forme vysielania. Za obdobie roku 2011 bolo oslovených 145 vysielateľov.

Štatistické zisťovanie sa vykonáva aj **o vysielaní rozhlasovej programovej služby**. Predmetom štatistického zisťovania je zber údajov o rozhlasovej programovej službe v Slovenskej republike, spravodajskými jednotkami sú vysielateľ zo zákona – Rozhlas a televízia Slovenska a držiteľia licencií na rozhlasové vysielanie (podľa zoznamu držiteľov licencií Rady pre vysielanie a retransmisiu). V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o rozsahu a územnom dosahu vysielania, o charaktere programovej služby, druhoch programových typov, zahraničnom vysielaní alebo vysielaní v jazykoch národnostných menšín, o osobách zabezpečujúcich vysielanie a typoch prenosu signálu. Za obdobie roku 2011 bolo oslovených 31 vysielateľov.

Poslednou z oblastí **štatistického zisťovania**, ktorej gestorom je SMAaAP, je **oblasť audiovizízie**. Zberom a spracovaním údajov za oblasť audiovizízie je od roku 2008 poverený Slovenský filmový ústav. Spravodajskými jednotkami sú výrobcovia a distribútori audiovizuálnych diel, prevádzkovatelia video a DVD požičovní a prevádzkovatelia filmových klubov a kín. V rámci štatistického zisťovania sa získavajú údaje o tvorbe pôvodných audiovizuálnych diel a podieloch slovenských audiovizuálnych subjektov na koprodukcii, o exporte filmov, o rozsahu a druhoch distribuovaných diel pre kiná, video a DVD požičovne, klasifikovaných podľa krajiny pôvodu a podľa formy jazykovej úpravy; za oblasť kín, filmových klubov, DVD a videopožičovní sa získavajú údaje o návštevnosti (počte členov) či výpožičkách, cene vstupného či výpožičného ako aj údaje o celkových tržbách.

IV. Kolektívna správa práv

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (SMAaAP) v zmysle príslušných ustanovení AZ v roku 2012:

1. viedlo správne konanie s organizáciou kolektívnej správy (ďalej len „OKS“) SLOVGRAM, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, č. sp. MK-911/2012-70, vo veci žiadosti o udelenie oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv v odbore podľa § 78 ods. 4 písm. g) zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“) - vyhotovenie rozmnoženiny zvukového a zvukovo-obrazového záznamu prostredníctvom technického zariadenia. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vyzvalo OKS SLOVGRAM listom č. MK-991/2012-70/6199 zo dňa 10.5.2012 na odstránenie nedostatkov podania. Lehota na odstránenie nedostatkov podania márne uplynula dňa 5.6.2012. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vydalo rozhodnutie o zastavení konania č. sp. MK-991/2012-70/8217 z dôvodu podľa § 30 ods. 1 písm. d) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov zo dňa 13.8.2012, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 31.8.2012.

2. viedlo správne konanie s OKS SAPA, Slovenská asociácia producentov v audiovizíii, a to správne konanie č. sp. MK-368/2012-70 vo veci porušenia povinnosti podľa § 81 ods. 1 písm. j) AZ. V správnom konaní č. sp. MK-368/2012-70 vydalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky rozhodnutie č. MK-368/2012-70/7534 zo dňa 28.5.2012, ktorým uložilo OKS SAPA povinnosť zaplatiť pokutu v sume 1 659 eur podľa § 83 ods. 5 AZ za porušenie povinnosti podľa § 81 ods. 1 písm. j) AZ, a to prerozdeľovať a vyplácať vybrané náhrady odmien pre zahraničných nositeľov práv k zvukovo-obrazovým záznamom v súlade so svojím vyúčtovacím poriadkom. Proti tomuto rozhodnutiu podal účastník dňa 13.6.2012 rozklad. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky účastníkovi konania vyhovel v plnom rozsahu rozhodnutím vydaným v rámci autoremedúry zo dňa 13.8.2012, ktoré nadobudlo účinnosť dňa 1.9.2012.

3. vykonalo v októbri 2012 dohľad vo vzťahu k výkonu kolektívnej správy práv OKS SOZA, Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (v súvislosti s výberom odmien za verejné vykonanie hudobných diel v obci Heľpa a v obci Pohorelá a v súvislosti s výberom autorských odmien za použitie hudobných diel na stužkových slávnostiach stredných škôl),

4. vykonalo v septembri 2012 dohľad vo vzťahu k výkonu kolektívnej správy práv OKS SLOVGRAM, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov (v súvislosti so spôsobom získavania informácií potrebných na výkon kolektívnej správy práv od subjektov povinných na úhradu poplatkov za použitie predmetov ochrany v zmysle autorského zákona),

5. vykonávalo dohľad voči OKS SOZA a OKS SLOVGRAM v súvislosti s výkonom kolektívnej správy vo vzťahu ku konkrétnym nositeľom práv.

V. Informačný portál duševné vlastníctvo

SMAaAP v roku 2012 pokračovala v aktualizácii obsahu informačného portálu Duševné vlastníctvo (ďalej len „portál“). V roku 2012 bola ministrom kultúry Slovenskej republiky vymenovaná do funkcie riadiaceho programového pracovníka riaditeľka odboru autorského práva SMAaAP. SMAaAP vypracovala vo vzťahu k portálu podklady k súhrnnej ex post monitorovacej správe za projekty PHARE a Prechodný fond 2012, ktorú vypracúval Úrad vlády Slovenskej republiky. V roku 2012

SMAaAP v roku 2012 spolupracovala s odborom informatiky na riešení otázky udržateľnosti a rozvoja portálu. V súvislosti s aktualizáciou portálu komunikovala s Úradom priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, s ktorým Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v decembri 2012 uzatvorilo „Memorandum o spolupráci pri zabezpečovaní obsahu informačného portálu „Duševné vlastníctvo““.

D. AGENDA EÚ

I. Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o určitých povolených spôsoboch použitia osirelých diel

V máji 2011 bol vo Vestníku EÚ zverejnený návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o určitých povolených spôsoboch použitia osirelých diel (ďalej len „smernica o osirelých dielach“). O znení smernice o osirelých dielach sa rokovalo na pracovnej skupine Rady EÚ - WP Copyright. SMAaAP v roku 2012 pripravila niekoľko návrhov pozícií Slovenskej republiky k textu smernice o osirelých dielach a návrhov inštrukcií na rokovanie Coreper. Následne došlo koncom roka 2012 k finalizácii textu a prijatiu smernice o osirelých dielach. Smernica o osirelých dielach vytvára právny rámec na zaručenie zákonného cezhraničného online prístupu k osirelým dielam, ktoré sa nachádzajú v digitálnych online knižniciach alebo archívoch prevádzkovaných rôznymi inštitúciami, ak sa také osirelé diela používajú pri plnení poslania verejného záujmu týchto inštitúcií. Transpozičná lehota je do 29. 10. 2014.

II. Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o kolektívnej správe autorských práv a súvisiacich práv a o poskytovaní multiteritoriálnych licencií na práva na využívanie hudobných diel online na vnútornom trhu

V júli 2012 Európska komisia predložila návrh smernice o kolektívnej správe autorských práv a súvisiacich práv a o poskytovaní multiteritoriálnych licencií na práva na využívanie hudobných diel online na vnútornom trhu. Oblasť kolektívnej správy práv v súčasnosti nie je na európskej úrovni upravená, vzhľadom na jej zložitosť sa však harmonizácia javí ako nevyhnutná. Cieľom návrhu smernice je zlepšiť štandardy riadenia a transparentnosti organizácií kolektívnej správy a uľahčiť poskytovanie multiteritoriálnych licencií na práva autorov na hudobné diela organizáciami kolektívnej správy na účely poskytovania online služieb. SMAaAP vypracovala Predbežné stanovisko k návrhu smernice o kolektívnej správe autorských práv a súvisiacich práv a o poskytovaní multiteritoriálnych licencií na práva na využívanie hudobných diel online na vnútornom trhu, ktoré v septembri 2012 predložila do medzirezortného pripomienkového konania. V priebehu roku 2012 SMAaAP vypracovala niekoľko odborných stanovísk na účely prezentovania postojov Slovenskej republiky na WP Copyright. V septembri 2012 zorganizovala na účely vypracovania stanoviska za SR pracovné stretnutie s OKS.

III. EU PILOT

SMAaAP bola dňa 4. 4. 2011 doručená žiadosť Úradu vlády Slovenskej republiky, sekcie vládnej legislatívy, odboru aproximácie práva o stanovisko k požiadavke Komisie, týkajúcej sa jej otázok k transpozícii smernice o audiovizuálnych mediálnych službách (ďalej len „AVMS“), ktoré Komisia zaregistrovala ako prípad č. 1894/11/INSO v systéme EU Pilot. Žiadosť Komisie obsahovala viacero otázok rozdelených do piatich tematických okruhov – rozsah (definícia AVMS); jurisdikcia

(kritériá jurisdikcie, sloboda prijímania/retransmisie, koregulačné a samoregulačné režimy); audiovizuálna komerčná komunikácia/reklama a telenákup (diskriminácia v komerčnej komunikácii, komerčná komunikácia na medicínske produkty/výkony, umiestňovanie produktov, telenákup, časové obmedzenie reklamy); ochrana maloletých; podpora európskych diel a diel nezávislých producentov (služby na požiadanie; výnimky pre vysielateľov). SMAaAP požiadala o podklady na vypracovanie stanoviska Radu pre vysielanie a retransmisiu a vo veci úpravy reklamy na zdravotné výkony požiadala o stanovisko aj Ministerstvo zdravotníctva Slovenskej republiky. Dňa 5. 5. 2011 zaslala SMAaAP Úradu vlády Slovenskej republiky stanovisko k požiadavke Komisie, v ktorom odpovedala na položené otázky. Dňa 3. 8. 2011 nám bola doručená žiadosť o doplňujúce informácie, keďže Komisia mala v našom prípade štyri doplňujúce otázky. SMAaAP opäť v spolupráci s Radou pre vysielanie a retransmisiu vypracovala na uvedené otázky odpovede, ktoré Úradu vlády Slovenskej republiky zaslal dňa 8. 8. 2011. Dňa 27. 9. 2011 nás Úrad vlády Slovenskej republiky informoval, že Komisia zamietla odpoveď Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, a to v súvislosti s tromi jej otázkami (jurisdikcia, telenákup na lieky a podpora európskych diel v AVMS na požiadanie), pri ktorých Slovenská republika uviedla, že ich vyrieši pri najbližšej novele zákona o vysielaní a retransmisii, ktorá bude predložená najneskôr do konca roka 2012. Keďže Komisii nebol predložený konkrétny návrh zákona, prípad ponechala otvorený.

Dňa 15.2.2012 sa konalo v Bruseli bilaterálne stretnutie zástupcov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Rady pre vysielanie a retransmisiu a Stáleho zastúpenia Slovenskej republiky pri EÚ v Bruseli so zástupcami Generálneho riaditeľstva pre informačnú spoločnosť a médiá Komisie za účelom dohodnutia ďalšieho postupu pri riešení troch problémových okruhov, ktoré ostali otvorené po otázkach, ktoré sme Komisii zodpovedali prostredníctvom systému EU Pilot. Komisia bola oboznámená s vtedajšou politickou situáciou na Slovensku, keď v dôsledku odvolania vlády Slovenskej republiky v októbri 2011, nebolo možné začať legislatívny proces, keďže by ho nebolo možné do predčasných volieb ukončiť. Výsledkom rokovania bola dohoda, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky predloží Komisii časový harmonogram legislatívneho procesu tak skoro po zvolení novej vlády, ako to len bude možné, najneskôr však pred letom 2012, inak na jeseň začne Komisia voči Slovenskej republike v tejto veci konať. Začiatkom mája 2012 bol vypracovaný návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, ktorého cieľom je odstránenie všetkých pochybností Komisie v tejto veci a úplná transpozícia smernice o audiovizuálnych mediálnych službách Slovenskou republikou. Tento návrh zákona bol spolu s harmonogramom legislatívneho procesu začiatkom mája 2012 listom štátneho tajomníka zaslaný Komisii.

IV. Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa

V roku 2012 prebiehali na rôznych úrovniach EÚ intenzívne rokovania v súvislosti s v novembri 2011 Európskou komisiou predstaveným návrhom nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, ktorým sa vytvára nový viacročný finančný rámec pre kultúrny a kreatívny sektor na roky 2014 – 2020 „Tvorivá Európa“, ktorý počíta so zlúčením súčasných programov Kultúra, MEDIA a MEDIA Mundus. Ku koncu roka 2012 sa podarilo dosiahnuť čiastočný všeobecný prístup k návrhu s výnimkou ustanovení týkajúcich sa rozpočtu programu a nového finančného nástroja, ktoré bude možné finalizovať až po schválení viacročného finančného rámca. V súvislosti s tvorbou čiastočného všeobecného prístupu Rady EÚ k tomuto dokumentu sa SMAaP zúčastňovala na rokovaní pracovnej skupiny AUDIO, ktorá je najdôležitejším fórom, kde sa vyššie uvedený dokument kreuje a pripravuje na rokovania Rady ministrov. V priebehu roku 2012 SMAaAP vypracovala niekoľko odborných stanovísk na účely prezentovania postojov Slovenskej republiky na pracovnej skupine AUDIO. V roku 2013 bude k návrhu nariadenia predstavené stanovisko Európskeho parlamentu, na základe ktorého budú prebiehať rokovania v rámci dialógu medzi Európskou komisiou, Radou EÚ a Európskym parlamentom.

V. Závery Rady o Európskej stratégii vytvárania lepšieho internetu pre deti

V oblasti mediálnej gramotnosti boli v novembri 2012 prijaté závery Rady o Európskej stratégii vytvárania lepšieho internetu pre deti, ktoré poukazujú na problematiku obsahu na internete určeného deťom. Spolu so závermi Rady o ochrane detí v digitálnom svete z roku 2011 predstavujú oba dokumenty celkovú reakciu Rady EÚ na Európsku stratégiu vytvárania lepšieho internetu pre deti prijatú Komisiou. Závery Rady boli v druhom polroku 2012 predmetom rokovania pracovnej skupiny AUDIO, na ktorom SR zastupovala SMAaAP a prebiehalo podrobné preskúmavanie textu. Počas rokovaní prebiehali diskusie o rôznych aspektoch textu, ktoré sa dotýkali najmä úloh, ktoré zo záverov Rady vyplývajú pre členské štáty. SR v rámci rokovaní pracovnej skupiny podporila prijatie záverov Rady, pretože diskusia o tejto téme na národnej aj európskej úrovni môže prispieť k vytváraniu lepších podmienok pre deti v prostredí internetu. SR nemala k návrhu záverov Rady výraznejšie výhrady a text mal zároveň širokú podporu delegácií členských štátov.

VI. Návrh oznámenia Komisie o štátnej pomoci pre filmové a iné audiovizuálne diela

V oblasti filmovej podpory a v súvislosti s prípravou nových pravidiel o štátnej pomoci pre kinematografické a iné audiovizuálne diela sa za aktívnej účasti Slovenskej republiky v 2. polroku 2012 uskutočnili posledné rokovania o návrhu oznámenia Komisie o štátnej pomoci pre filmové a iné audiovizuálne diela, ktorý Európska komisia predstavila ešte 14. marca 2012. SMAaAP poskytla v tejto veci viackrát súčinnosť vo forme odborného stanoviska Ministerstvu financií Slovenskej republiky a to predovšetkým v súvislosti s rokaním Rady ministrov pre konkurencieschopnosť, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 10. a 11. októbra 2012. V roku 2013 by Európska komisia mala predstaviť a prijať nové oznámenie Európskej komisie o štátnej pomoci na filmové a iné audiovizuálne diela, ktoré by malo platiť na nasledujúce obdobie a podľa vyjadrení Európskej komisie by malo zohľadniť názory viacerých členských štátov, ktoré predstavený návrh kritizovali.

VII. Správy Slovenskej republiky podávané Európskej komisii

V roku 2012 Slovenská republika podala Európskej komisii prvú správu o uplatňovaní čl. 13 smernice o audiovizuálnych mediálnych službách (2010/13/EÚ), ktorý sa týka podpory európskych diel v audiovizuálnych mediálnych službách na požiadanie. Táto správa sa bude podávať každé štyri roky.

Slovenská republika taktiež podala v tomto roku Európskej komisii správu o uplatňovaní čl. 16 a 17 smernice o audiovizuálnych mediálnych službách, ktoré sa týkajú podpory európskych diel a diel nezávislých producentov vo vysielaní televíznej programovej služby. Správa o uplatňovaní týchto článkov sa podáva každé dva roky. Európska komisia následne v septembri 2012 podala Európskemu parlamentu, Rade, Európskemu hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov Prvú správu o aplikácii článkov 13, 16 a 17 smernice 2010/13/EÚ za roky 2009-2010 (COM(2012) 522 final).

V decembri 2012 bola na základe národných správ všetkých členských štátov zverejnená taktiež 3. implementačná správa o odporúčaní Európskeho parlamentu a Rady zo 16. novembra 2005 o filmovom dedičstve a konkurencieschopnosti súvisiacich priemyselných činností.

E. Oblasť cirkevnej problematiky

MK SR plnilo svoje úlohy a zabezpečovalo svoju činnosť v oblasti cirkevnej problematiky nasledovne:

- na základe aktuálneho programového vyhlásenia vlády SR sa vláda zaviazala v pokračovaní diskusie o problematike financovania cirkví, v tejto súvislosti obnovila svoju činnosť Expertná

komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností, ktorá je poradným orgánom ministra kultúry. Na jej zasadnutí sa otvorila aj problematika vyhodnotenia procesu cirkevných reštitúcií v kontexte prípravy celkového prehľadu o stave cirkevného majetku. MK SR spolu s Centrom spirituality Východ – Západ Michala Lacka zorganizovali odborný seminár „Modely financovania katolíckej Cirkvi pri odluke Cirkvi od štátu“,

- v súvislosti s pripojením sa Reformovanej kresťanskej cirkvi na Slovensku k Maďarskej reformovanej cirkvi MK SR analyzovalo vzniknutú situáciu a nechalo si vypracovať viaceré právne i religionistické posudky od renomovaných odborníkov z domáceho i zahraničného prostredia. MK SR vyhodnotilo predložené posudky a navrhli riešenie ďalšieho postupu,
- MK SR aj v cirkevnej oblasti zabezpečuje spoluprácu pri príprave a zabezpečení celoštátnych osláv a ústredných podujatí k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie. Oslavy jubilea sa na celoštátnej úrovni uskutočnia aj v Českej republike, kde tieto aktivity a podujatia koordinuje Cyrilo-metodská komisia. Na zasadnutí českej komisie sa zúčastnil 20. novembra 2012 aj zástupca MK SR. Cieľom stretnutia bola príprava spoločných podujatí kultúrneho a ekumenického charakteru, ktoré sa uskutočnia v roku 2013,
- MK SR vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizmu,
- vypracovávalo posudky a stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy,
- v 2. polroku 2012 MK SR v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia MK SR k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, zaradil do evidencie právnických osôb 3 nové subjekty, 1 subjekt vyradil na základe vlastnej žiadosti a zaevidoval 4 zmeny v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov,
- celkovo v 2. polroku 2012 vydalo MK SR 150 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 35 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v Slovenskej republike. K 31. decembru 2012 v predmetnej evidencii bolo evidovaných 2 912 subjektov,
- v 2. polroku 2012 sa zabezpečilo dofinancovanie cirkví a náboženských spoločností v zmysle nariadenia vlády SR č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkví a náboženských spoločností v znení nariadenia vlády SR č. 566/2009 Z. z. Rozpočtovým opatrením bol schválený rozpočet cirkví upravený o 175 067 € na celkovú sumu 37 555 040 eur.

F. Oblasť medzinárodnej spolupráce

V oblasti medzinárodnej spolupráce MK SR zabezpečovalo svoju pôsobnosť:

- v rámci záležitostí Európskej únie rozvíjalo medzinárodnú platformu spolupráce a prostredníctvom nominovaných expertov sa zapojilo do práce expertných skupín pre kultúrnu diverzitu, kreatívny priemysel a zručnosti a mobilitu,
- participovalo na komunitárnych programoch Európa pre občanov a Kultúra 2007 a prostredníctvom zriadených kontaktných kancelárií - Európskeho kontaktného bodu a Kultúrneho kontaktného bodu,
- zorganizovalo 25. októbra 2012 spoločný projekt krajín Vyšehradskej skupiny „Seminár o hodnotení využívania fondov Európskej únie v oblasti kultúry“. Výsledkom odbornej diskusie je

- jednoznačná zhoda delegátov aj naďalej sa stretávať v pravidelných intervaloch a vymieňať si priamo skúsenosti s vývojom programov a realizáciou projektov,
- MK SR sa zúčastnilo Medzivládneho výboru na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov, pred zasadnutím Výboru sa uskutočnilo informačné zasadnutie s názvom „Uvoľnené možnosti: Vládnutím kultúry za rozvoj – partnerstvo UNESCO/EÚ pri implementácii Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov 2005“ (ďalej len „Dohovor“). Na zasadnutí boli prezentované prvé výsledky expertného projektu UNESCO/EÚ „Posilnenie systému vládnutia kultúry v rozvojových krajinách (2010 – 2013)“. Projekt financuje EÚ a implementuje UNESCO. Na zasadnutí boli diskutované prvé periodické správy o implementácii Dohovoru. Slovenská republika predložila správu ako jedna z prvých krajín, bola aj citovaná v pléne ako jedna z krajín, ktorá má najlepšie spracovanú správu, napr. aj v oblasti uplatňovania preferenčného článku na podporu rozvojových krajín,
 - MK SR sa v hodnotenom období taktiež podieľalo v spolupráci s príspevkovými organizáciami MK SR na realizácii nasledovných podujatí:
 - o Výber slovenských hudobníkov a skupín zabezpečilo Hudobné centrum na koncertoch organizovaných v rámci Letných olympijských hier 2012 v Londýne (ďalej len „LOH 2012“) v termíne od 27. júla 2012 do 12. augusta 2012,
 - o Slovenský filmový ústav poskytol výber slovenských filmov k prezentácii slovenskej filmovej kultúry v rámci LOH 2012, kedy bol uvedený aj slovenský nemý film Jánošík (režisér J. Siakel', 1921) v sprievode živej hudby súboru Pacora Trio,
 - o Divadelný ústav sa podieľal na vyslaní Slovenského komorného divadla Martin na podujatie Svetový festival divadiel, Soul, Južná Kórea, v termíne od 14. do 22. októbra 2012,
 - o Vystúpenie umeleckého súboru Lúčnica v Ruskej federácii, október 2012, Rostov na Done,
 - o Vystúpenie Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, pod vedením Majstra Ewalda Danela v rámci medzinárodného festivalu Strieborná lýra v Petrohrade, november 2012,
 - o Dni slovenského filmu v Bielorusku, 22. - 26. november 2012,
 - o Vystúpenie hudobnej skupiny Gypsy Music Alexandra Dašku, Slovenský inštitút v Moskve, december 2012,
 - Dohody o kultúrnej spolupráci uzavreté v 2. polroku 2012
 - o Memorandum o porozumení medzi MK SR a Ministerstvom školstva a kultúry Cyperskej republiky o spolupráci v oblasti kultúry a umenia na roky 2012 – 2015, Bratislava, 24. novembra 2012.
 - o Kuba – vzhľadom na ekonomické „možnosti“ nevyhnutné pre plnenie záväzkov, ktoré by vyplývali z uzavretia programu spolupráce medzi oboma ministerstvami kultúry, deklarované kubánskou stranou, MK SR navrhlo kubánskej strane podpísanie memoranda o porozumení; jeho návrh bol postúpený na Zastupiteľský úrad Kubánskej republiky na Slovensku; očakávame stanovisku kubánskej strany k návrhu.
 - o Egypt – v štádiu rokovania je zmluvný vzťah s Egyptom – v decembri 2012 bolo egyptskej strane navrhnuté uzavretie programu spolupráce k dohode z roku 1995; MK SR čaká na stanovisko egyptskej strany.

G. Činnosť v oblasti programov a projektov

Regionálny operačný program, prioritná os 7

- Sprostredkovateľský orgán pod Riadiacim orgánom (ďalej len „SO/RO“) pre Regionálny operačný program v priebehu mesiacov júl a august 2012 zabezpečilo výkon administratívnej kontroly prijímateľmi doručených dokumentácií z verejného obstarávania na stavebné práce v prípade 19 z 20 schválených národných projektov prioritnej osi 7 Regionálneho operačného programu (ďalej len „PO7 ROP“), v zmysle pravidiel a princípov verejného obstarávania definovaných príslušnými právnymi aktmi EÚ a zákonom o verejnom obstarávaní č. 25/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov. Časový posun pri administratívnej kontrole uvedenej dokumentácie z verejného obstarávania zo strany SO/RO bol spôsobený revíznymi postupmi na Úrade pre verejné obstarávanie SR pri všetkých národných projektoch EHMK - Košice 2013 (ďalej len „EHMK – 2013“) uplatnenými neúspešnými uchádzačmi v rámci príslušných verejných obstarávaní.
- po ukončení vyššie uvedených kontrol bola v mesiacoch júl a august 2012 spustená fáza realizácie stavebných prác. V súčasnosti sa realizuje 19 národných investičných projektov,
- v mesiaci október 2012 začala fáza samotného čerpania finančných prostriedkov z ROP v rámci PO7. Do konca roka 2012 prijímatelia predložili na SO/RO celkovo 15 žiadostí o platbu (pre 15 projektov) v celkovej sume 14 498 973,97 eur. K 31. decembru 2012 bolo schválených 10 z predložených 15 žiadostí o platbu v celkovej sume 10 047 488,58 eur, čo tvorí 14,92 % z prostriedkov alokovaných z Európskeho fondu regionálneho rozvoja (ďalej len „ERDF“) a štátneho rozpočtu na PO7 ROP. SO/RO vykonalo v mesiaci november 4 kontroly na mieste v súvislosti so žiadosťami o platbu.
- pôvodná alokovaná suma pre PO7 ROP bola 70 588 236 eur. Na základe výsledkov hodnotiaceho a výberového procesu SO/RO schválilo a zazmluvnilo všetkých 20 národných projektov (projekt Dom autentickej kultúry je realizovaný v rámci projektu Kasárne - Kulturpark) v celkovej výške oprávnených výdavkov 67 447 620 eur. Vzniknutý finančný rozdiel je dôsledkom odborného hodnotenia predložených projektov zo strany bývalého vedenia MK SR, a to vyčíslením dodatočných neoprávnených výdavkov v celkom sume 3 140 616 eur, ktoré následne Riadiaci orgán pre ROP (Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR) po schválení Monitorovacím výborom pre ROP ako aj Európskou komisiou realokoval/presunul do prioritnej osi 1 ROP.
- vzhľadom na posun v časovom harmonograme realizácie projektov na jesenné a zimné mesiace a charakter rekonštrukčných prác na niektorých objektoch v rámci PO7 ROP bolo prijímateľmi podaných 11 žiadostí o zmenu termínu ukončenia stavebných prác v rámci projektu. Uvedené žiadosti boli zdôvodnené objektívnymi skutočnosťami (rozsiahly archeologický prieskum, reštaurátorské práce, identifikácia skrytých prekážok na stavbe, aplikácia technologických procesov, ktoré nie je možné aplikovať v zimných mesiacoch a pod.) a zmenou termínu ukončenia sa neovplyvní čerpanie finančných prostriedkov z EÚ fondov, ani kultúrne podujatia v rámci EHMK - Košice 2013. V prípade 8 žiadostí o zmenu bol termín predĺženia realizácie stavebných prác projektu schválený. V prípade 3 žiadostí o zmenu bolo schválené čiastočné predĺženie termínu ukončenia vybraných stavebných objektov a tieto projekty boli čiastočne ukončené k 31. decembru 2012. Na ďalších 8 projektoch PO7 ROP boli ku dňu 31. decembra 2012 stavebné práce ukončené v plnom rozsahu.
- Pre dôsledné sledovanie pokroku stavebných prác SO/RO vykonávalo v 2. polroku 2012 pravidelné kontrolné návštevy stavebných objektov. Prijímatelia taktiež predkladajú na SO/RO priebežné správy o pokroku v dvojťždňových intervaloch. Rovnako bol zo strany SO/RO vypracovávaný akčný plán realizácie projektov, ktorý je pravidelne aktualizovaný a zasielaný zástupcom Európskej komisie. Akčný plán poskytuje údaje o podpise zmlúv na realizáciu stavených prác a dodávok,

odovzdaní stavenísk dodávateľom, kľúčové míľniky, termíny ukončenia stavebných prác a kolaudácie, termíny realizácie nosného programu daného projektu a pod.

Operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2

- Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry (ďalej len „SORK“) pre Operačný program Informatizácia spoločnosti (ďalej len „OPIS“) aktualizoval svoj Interný manuál procedúr (ďalej len „IMP“) nasledujúcimi verziami: Dodatok č.1 k Internému manuálu procedúr v. 6.3 z 3. augusta 2012.
- V súlade s podmienkami uvedenými vo vyhlásenom písomnom vyzvaní bola na SORK pre OPIS predložená žiadosť o poskytnutie nefinančný finančný príspevok (ďalej len „NFP“) pre národný projekt Harmonizácia informačných systémov. Zmluva o poskytnutí NFP bola podpísaná a nadobudla účinnosť 12. októbra 2012.
- Na základe výzvy na predkladanie žiadostí o NFP na realizáciu dopytovo - orientovaných projektov bolo do 29. júna 2012 predložených 28 žiadostí o poskytnutie NFP. Po formálnom a odbornom hodnotení bolo výberovou komisiou schválených nasledujúcich 9 žiadostí o poskytnutie NFP a začal sa proces zazmluvňovania:

P. č.	Názov projektu	Názov žiadateľa	Výška oprávnených výdavkov (v eurách)
1.	Najvýznamnejšie historické a umelecké pamiatky v zbierkach PSK	Prešovský samosprávny kraj	1 499 898,08
2.	Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií TTSK	Trnavský samosprávny kraj	1 566 237,15
3.	Digitalizácia kultúrneho dedičstva VHÚ	Vojenský historický ústav	998 863,60
4.	Digitálny fond Úradu priemyselného vlastníctva	Úrad priemyselného vlastníctva SR	1 328 841,41
5.	Digitálny archív Matice slovenskej	Matica slovenská	4 065 319,86
6.	Digitalizácia objektov Kancelárie Ústavného súdu SR	Kancelária Ústavného súdu SR	999 912,50
7.	Digitalizácia archívu TASR	Tlačová agentúra SR	4 127 957,68
8.	Najvýznamnejšie archeologické a historické pamiatky v zbierkach múzeí NSK	Nitriansky samosprávny kraj	991 102,18
9.	Skvalitnenie a dobudovanie systému digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva a sprístupňovanie digitálneho obsahu Geofondu a Ústrednej geologickej knižnice SR	Štátny geologický ústav Dionýza Štúra	2 671 586,45

Finančná implementácia národných projektov OPIS Prioritná os 2

- Čerpanie za Prioritnú os 2 (ďalej len „PO2“) k 31. decembru 2012 predstavovalo hodnotu 36 688 195,11 eur, z toho 27 629 879,64 eur za zdroj ERDF.
- Predložené Žiadosti o platbu na Platobnú jednotku k 31. decembru 2012 boli v celkovej výške 74 045 912,26 eur (55 763 976,52 za zdroj ERDF), pričom:
 - o zálohové platby vo výške 28 307 742,90 eur (z toho 21 318 561,17 ERDF)
 - o priebežné platby vo výške 698 525,00 eur (z toho 526 059,17 ERDF)
 - o predfinancovanie vo výške 9 049 974,25 eur (z toho 6 815 535,60 ERDF)
 - o zúčtovanie zálohových platieb vo výške 26 939 695,86 eur (z toho 20 288 284,95 ERDF).
- Celkový počet predložených žiadostí o platbu na SORO k 31. decembru 2012 bol 62.
- Pre národný projekt „Centrálny dátový archív“ bola poskytnutá „mimoriadna“ zálohová platba. Zúčtovanie poskytnutej mimoriadnej zálohovej platby národného projektu prebehlo riadne a v stanovených termínoch daných Ministerstvom financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“).
- V zmysle IMP SORO sa vykonalo celkovo 10 kontrol na mieste zameraných na kontrolu predložených prvých žiadostí o priebežnú platbu a u jedného prijímateľa prebehla kontrola realizácie stavebných úprav.
- Plán čerpania na rok 2013 predstavuje hodnotu 50 379 451,06 ERDF za všetky národné ako aj dopytovo - orientované projekty.

H. Hlavné činnosti rozpočtových a príspevkových organizácií

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

Ciele a priority stanovené na rok 2012 boli predmetom kontraktu medzi Ministerstvom kultúry SR a SFÚ. **Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2012 sa podarilo splniť, tak ako aj v predchádzajúcich rokoch. Najdôležitejšou priebežne napĺňanou úlohou bolo odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a katalogizácia audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a jeho sprístupňovanie na študijné, vzdelávacie a vedecké účely.**

Okrem plnenia kontraktom určených priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám. Na základe ohlasov či už zo Slovenska, ale aj od zahraničných spolupracovníkov si dovoľujeme konštatovať, že smerovanie SFÚ je správne. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a je vyjadrené ohlasom v médiách, resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu. V roku 2012 sme pokračovali v základných úlohách začatých v minulom období. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcemu obdobiu výrazným spôsobom rozšírila, SFÚ sa stal prijímateľom nenávratného finančného príspevku pre národný projekt „**Digitálna audiovizia**“ a v súlade so strategickými cieľmi realizuje národný projekt *Digitálna audiovizia* v rámci Prioritnej osi č.2 operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS). Žiadateľom je SFÚ a ako partner projektu bol určený Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“). Projekt *Digitálna audiovizia* je súčasťou zverejneného zoznamu národných projektov. Zmluva o partnerstve medzi SFÚ a RTVS nadobudla platnosť 8. novembra 2011; zmluva o NFP bola podpísaná 6. marca 2012 v celkovej sume 24 089 940,37 €, v tom rozpočet partnera tvorí 8 650 363,89 €. Ide o unikátny projekt v celoeurópskom meradle, ktorý má ambiciózne ciele - v spolupráci s RTVS vybudovať dve špecializované digitalizačné pracoviská a zdigitalizovať minimálne 58 700 audiovizuálnych kultúrnych objektov. Projekt vytvorí základ pre systematické narábanie s týmito objektmi v medzinárodných formátoch, zachráni vybranú časť diel pred mechanickou deštrukciou a iným znehodnotením a pomôže jeho využívaniu pre edukačné, vedecko-výskumné i osvetové účely minimálne do roku 2020. Cieľom národného projektu *Digitálna audiovizia* je digitalizácia audiovizuálneho dedičstva. Projekt obsahuje štyri hlavné aktivity, vybudovanie digitalizačného

pracoviska SFÚ, digitalizácia kultúrnych objektov SFÚ, vybudovanie digitalizačného pracoviska RTVS a digitalizácia kultúrnych objektov RTVS. Podpornými aktivitami projektu sú riadenie a publicita a informovanosť. V období od účinnosti zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku sa počas celého roku 2012 začali realizovať všetky aktivity projektu. V rámci hlavných aktivít SFÚ sa uskutočnili prípravy na vybudovanie digitalizačného pracoviska formou prípravy a realizácie verejného obstarávania. Digitalizácia kultúrnych objektov začala prepisom diagnostík. Taktiež u Partnera RTVS sa realizujú prípravné práce na vybudovanie digitalizačného pracoviska formou prípravy a realizácie verejného obstarávania, ako aj samotná digitalizácia audio objektov. Za rok 2012 bolo prepísaných do digitálnej podoby 7 346 záznamov k filmovým diagnostikám. Skompletizovaných bolo 500 ks fotodokumentácie z procesu obnovy a zoskenovaných bolo 815 ks listinných dokumentov k filmovým diagnostikám. Tiež bolo vytvorených 6255 skenov sprievodnej dokumentácie k audiovizuálnym dielam. U partnera projektu RTVS bolo v rámci digitalizácie audio objektov zdigitalizovaných 16 450 objektov.

SFÚ v sledovanom období venoval zvýšenú pozornosť **Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva**. Ide o dlhodobý projekt schválený vládou SR s výhľadom do roku 2020. Cieľom projektu je systematická ochrana a postupné obnovenie fondu audiovizuálneho dedičstva primárne na filmových nosičoch pri zachovaní pôvodnej kvality, pričom je nevyhnutné dodržať všetky normy a štandardy archivačnej činnosti. Služby zabezpečoval dodávateľ certifikované filmové laboratóriá – spoločnosť Ateliéry Bonton Zlín, a.s. **Vláda SR uznesením č. 16 z 9. 1. 2013 schválila návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2013 – 2015**. SFÚ v roku 2012 pokračoval s použitím najmodernejšej laboratórnej technológie v uvedenom projekte. Ciele vyplývajúce z projektu **Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania**, ako aj ciele vyplývajúce z **kontraktu na činnosť oddelenia filmového archívu** boli naplnené, vo viacerých ukazovateľoch dokonca prekročené. SFÚ zabezpečil záchranu audiovizuálneho dedičstva formou **obnovy zabezpečovacích materiálov k 178 filmom**. **Kompletná obnova filmových materiálov** bola realizovaná pri nasledovných filmových materiáloch : 13 dlhometrážnych filmov (z toho 2 animované a 11 hraných), 2 stredometrážne filmy (z toho 1 hraný a 1 dokumentárny), 65 animovaných filmov, 20 dokumentárnych filmov, 5 historických dokumentov, Spravodajský film Letopis – ročník 1991, Spravodajský film Poľnohospodársky mesačník – ročníky 1954 až 1962, Spravodajský film Týždeň vo filme – chýbajúce čísla pre doplnenie výroby. Pri všetkých obnovených filmoch sa **zlepšili obrazové a zvukové parametre** filmových materiálov.

SFÚ v roku 2012 pokračoval v realizácii dlhodobého projektu informačného systému o slovenskej kinematografii – integrovaného automatizovaného audiovizuálneho informačného systému **SK CINEMA**, ktorý je určený na spracovávanie, uchovávanie, prepájanie, organizáciu, vyhľadávanie a prezentáciu informácií a poznatkov, ktoré sa získavajú, vytvárajú a využívajú pri práci jednotlivých oddelení SFÚ. Počas roka 2012 sa uskutočnilo niekoľko prezentácií informačného systému SK CINEMA v Slovenskej aj v zahraničí. Cieľom v oblasti naplňania dát bolo zabezpečiť 10% nárast tvorby informačnej databázy z oblasti slovenského filmu a dokumentačných materiálov oproti roku 2011. Ku koncu roka 2011 bol celkový počet záznamov **238 273** a k 31. 12. 2012 to bolo **281 195** záznamov, čo predstavuje nárast o **42 922** záznamov za rok 2012. Merateľným ukazovateľom projektu je počet nových záznamov v informačnom systéme (nárast o 10% oproti predchádzajúcemu roku), teda ku koncu roka 2012 by mal byť celkový nárast aspoň o **23 827** záznamov, aby bol ukazovateľ naplnený. Vysoký nárast počtu záznamov bol spôsobený začatím realizácie projektu Digitálna audiovizia, v rámci ktorého bolo vytvorených 9 580 nových záznamov, t. j. bez záznamov vytvorených v projekte Digitálna audiovizia by bol počet nových záznamov v informačnom systéme iba 33 342. Taktiež súvisel s novinkou, ktorou bola implementácia modulu Content server, prostredníctvom ktorého boli vytvárané špecifické metadátové záznamy k súborom pripojeným k databázovým záznamom v celkovom rozsahu 7 837 záznamov. Z vyhodnotenia projektu SK CINEMA je zrejmé, že stanovený cieľ SFÚ prekročil.

Činnosť edičného oddelenia počas uplynulého roka možno hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykázanej kvantity (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov a ich predajnosti. Vzhľadom na stanovený

kvantitatívny ukazovateľ **vydania 12 DVD** možno ciele v danej oblasti vydavateľskej činnosti edičného oddelenia SFÚ vyhodnotiť ako splnené v plnom rozsahu.

Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí sa tiež podarilo naplniť, v roku 2012 sa slovenské filmy prezentovali v zahraničí na **130 podujatiach**, z toho na 104 zahraničných a 26 domácich. Celkovo SFÚ vlni uviedol **542 titulov** na filmových podujatiach v **43 krajinách** vrátane Slovenska. Jedným z najvýznamnejších počinov SFÚ v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí bola účasť Slovenska na **medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film pri MFF v Cannes 2012** (spoločný pavilón s Českou republikou) a nemenej dôležitým podujatím bol aj **Projekt spoločného stánku 3 krajín Central European Cinema Stand na filmovom trhu EFM Berlín** (Slovensko, Česká republika a Slovinsko).

SFÚ prostredníctvom kancelárie MEDIA Desk Slovensko zabezpečil informačný a konzultačný servis a technickú pomoc pre subjekty žiadajúce **podporu v rámci programu Európskej únie MEDIA**. Celková úspešnosť uchádzačov o podporu je naďalej vysoká, za rok 2012 je vo výške **76,59 %**.

Zhodnotenie práv výrobcu k najmenej 50 slovenským filmom je cieľ, ktorý sa podarilo prekročiť, nakoľko SFÚ v roku 2012 uzatvoril licenčné zmluvy spolu k 166 dlhometrážnym slovenským filmom formou televízneho vysielať, 208 týždenníkov Týždeň vo filme na obdobie rokov 2013 a 2013 a uzatvoril dodatok k licenčnej zmluve na použitie filmových diel formou Subscription Video on Demand, t.j. spolu **374 filmov**. Splnenie tohto cieľa sa podarilo dosiahnuť i napriek zložitej ekonomickej situácii, ktorá sa prejavuje aj v oblasti licencovania filmov, vďaka zintenzívneniu úsilia, ako aj vďaka stabilným a dlhoročne budovaným korektným obchodným vzťahom.

Medzi ďalšie dôležité činnosti SFÚ patrí prevádzkovanie vlastného **Kina Lumière – kina SFÚ**, ako aj **predajne Klapka.sk**, ktorá sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov k audiovizuálnym dielam, predovšetkým z edičnej produkcie SFÚ, celkovo bolo v roku 2012 prostredníctvom predajne Klapka.sk, vrátane stánkového predaja, predaných 1618 knižných publikácií a časopisov a 11 612 kusov DVD. SFÚ pokračoval v prevádzkovaní vlastného Kina Lumière, ktorého náklady pokrýval v objeme cca 70% vlastnými výnosmi. Kino Lumière v roku 2012 zrealizovalo 1569 projekcií, ktoré navštívilo 36 155 divákov. Internetové stránky SFÚ navštívilo 478 810 záujemcov.

SFÚ v roku 2012 splnil všetky záväzné ukazovatele plánu činnosti a rozpočtu a opakovane dosiahol zlepšený výsledok hospodárenia. Súčasne intenzívne a efektívne zabezpečoval správu majetku štátu v súlade s príslušnými osobitnými predpismi. SFÚ pokračoval v realizácii rozpracovaných prioritných projektov s dosiahnutím plánovaných výsledkov a výstupov činnosti. Zároveň zabezpečoval kontinuálny výkon všetkých svojich hlavných činností a úloh, ktoré sú nevyhnutné a nezastupiteľné z hľadiska uchovávaní audiovizuálneho dedičstva, ako aj z hľadiska rozvoja a prezentácie nových hodnôt kinematografickej a audiovizuálnej kultúry Slovenskej republiky.

Hospodárenie roku 2012 bolo, rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach, pozitívne. Organizácia v priebehu roka vykazovala vyrovnané čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti, kontraktmi a účelovými dotáciami tak, že dosiahla **zlepšený výsledok hospodárenia v sume 1 979,20 €**. Tento výsledok bol dosiahnutý prekročením plánu tržieb a dôslednou realizáciou úsporných opatrení – Programu hospodárnosti.

Náklady predstavovali čiastku 4 030 149,26 € a výnosy čiastku 4 032 128,46 €. **Výnosy z bežného transferu – príspevku MK SR** na činnosť organizácie boli v roku 2012 vo výške **2 861 042,18 €**.

Sekcia umenia a štátneho jazyka v súlade s pôsobnosťou ministerstva zabezpečuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia a štátneho jazyka a podieľa sa na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia, literatúry a knižnej kultúry a na zabezpečení ochrany, rozvoja a postavenia slovenského jazyka ako štátneho jazyka Slovenskej republiky.

Ministerstvo kultúry v roku 2012 koordinovalo činnosť 14 organizácií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti. Ide o jednu zo základných činností ministerstva, keďže existencia a štátna podpora príspevkových a rozpočtových organizácií patrí medzi priority vyjadrujúce záujem štátu o konkrétne

úseky kultúry, ktoré by bez štátnej podpory nemohli fungovať alebo sú pre štát a kultúru nezastupiteľné.

Divadlá a divadelná činnosť

Divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry (Slovenské národné divadlo, Divadlo Nová scéna, Štátna opera Banská Bystrica a Štátne divadlo Košice) uviedli v roku 2012 v premiére spolu 35 inscenácií (o 2 viac ako v roku 2011), odohrali spolu 1346 predstavení (v porovnaní s rokom 2010 o 19 menej). Predstavenia uvedených štátnych divadiel navštívilo spolu 439 732 divákov (o 9 555 menej ako predchádzajúcim rokom).

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO (ďalej len SND)

Vo vedení Slovenského národného divadla prišlo v roku 2012 k viacerým personálnym zmenám, v nadväznosti na výsledok výberového konania na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa SND. Po výberovom konaní vymenoval minister kultúry 1. júla 2012, na základe výsledku výberového konania, do funkcie generálneho riaditeľa SND p. Mariána Chudovského. V zmysle napĺňania svojej koncepcie, po konzultácii s ministrom kultúry, v druhom polroku odvolal predchádzajúcich riaditeľov a postupne vymenoval nových riaditeľov na najdôležitejšie posty v rámci organizačnej štruktúry inštitúcie – za riaditeľa Opery SND p. Fridricha Haidera, za riaditeľa Baletu SND Jozefa Dolinského, za riaditeľa Umelecko-dekoračných dielní Petra Janků, za riaditeľa marketingu Daniela Rabinu, za riaditeľa ekonomického úseku Dušana Müllera a J. Mušeca poveril vedením technicko-prevádzkového úseku.

V roku 2012 uviedlo SND spolu 17 nových titulov (rovnako ako v roku 2011), súbory odohrali spolu 709 predstavení (o 2 viac ako v roku 2011) na domácich scénach, scénach v SR a v zahraničí. Predstavenia SND videlo 238 035 návštevníkov (o 7 743 divákov ako v predchádzajúcom roku). Okrem plnenia základného predmetu činnosti pripravilo Slovenské národné divadlo niekoľko ďalších mimoriadnych podujatí, alebo kultúrnych aktivít. V priebehu roka 2012 sa SND po prvýkrát zapojilo do celosvetového podujatia Noc divadiel, pre najmenších špeciálny program k MDD, v priestoroch novej budovy zrealizovalo divadlo 12 rozsiahlych umeleckých expozícií, či dokumentačných výstav z toho 8 samostatných a 4 v spolupráci s inými inštitúciami. V sledovanom roku rozšírilo divadlo okruh aktivít aj vo vydavateľskej činnosti. Od septembra 2012 začalo vydávať v mesačných intervaloch vlastný časopis Portál pod vedením šéfredaktora Jozefa Švolíka. Pri príležitosti významných životných jubileí vydalo divadlo príležitostné brožúry o herečkách E. Vašáryovej, M. Kráľovičovej a B. Turzonovovej.

Opera SND – od 8. augusta 2012 nahradil na poste riaditeľa P. Dvorského F. Haider, šéfdramturgom sa stal S. Jakubek. Rok 2012 zahŕňujúci v sebe druhú polovicu sezóny 2011/2012 a prvú polovicu prebiehajúcej sezóny 2012/2013, bol v dôsledku zmeny vo vedení súboru Opery SND rokom prechodným. Z väčšej časti bol realizáciou plánu predchádzajúceho vedenia, k zmenám došlo len v jesennej časti v doladení podujatí, predovšetkým z pohľadu obsadení. Istú výnimku predstavuje premiéra Pucciniho opery *Manon Lescaut*, ktorú v danom inscenačnom obsadení predchádzajúce vedenie len prebralo od svojho predchodcu a posunulo termín jej realizácie na jún 2012.

Opera uviedla 4 premiéry operných diel: *Jenůfa* (L. Janáček) v hudobnom naštudovaní J. Kyzlinka, v réžii M. Otavu; *Manon Lescaut* (G. Puccini) v hudobnom naštudovaní R. Štúra, v réžii J. Nekvasila; neoromantickú operu *Maria Theresia* (R. Baumgartner) v hudobnom naštudovaní P. Mauffraya, v réžii L. Adamíka a operu pre deti *Veľká doktorská rozprávka* v réžii A. Hlinkovej, v hudobnom naštudovaní M. Lejavu. Okrem operných premiér poskytla priestor na prezentáciu operným súborom zo Štátnej opery Banská Bystrica s ocenenou inscenáciou *Coriolanus* a Štátneho divadla v Košiciach s inscenáciou *Figarova svadba*. Opera SND zrealizovala tri vlastné koncerty a dva v spolupráci so zastupiteľskými úradmi, zrealizovala štyri podujatia cyklu *Kontinuity*.

Na základe úspešného účinkovania v roku 2010 dostala Opera SND po druhýkrát príležitosť účinkovať na renomovanom letnom opernom festivale v cyperskom Pafose s názvom Pafos Aphrodite festival, kde sa prezentovala s dielom G. Verdiho *Otello*. S inscenáciou *Jenůfa* pohostinsky vystúpila Opera SND v rámci festivalu Janáček Brno 2012 v Brne (ČR) a s inscenáciou *Maria Theresia* v maďarskom Szegede.

Spolu odohrala Opera SND 170 predstavení (o 2 viac ako vlani), predstavenia navštívilo 70 749 divákov (o 1 157 viac ako v roku 2011).

Balet SND - prešiel personálnymi zmenami: po odvolaní riaditeľa Baletu SND Andria Sukhanova. generálny riaditeľ SND vymenoval na tento post 21. augusta 2012 Jozefa Dolinského.

V druhej polovici roku 2012 Balet SND realizoval dramaturgický plán predchádzajúceho vedenia viac-menej bez zmien, dramaturgické zmeny smerovali až k roku 2013. K zmenám došlo iba v preobsaďení inscenácií v dôsledku odchodu niekoľkých tanečníkov zo súboru. Koncom roka urobilo súčasné vedenie niekoľko zmien v hracom pláne v snahe udržať kvalitu predstavení a zaručiť širokú ponuku predstavení v rámci baletnej klasiky, neoklasiky a moderny s cieľom zvýšenia návštevnosti. Nové vedenie sa rozhodlo prispôbiť dramaturgický plán na sezónu 2012/2013 novým okolnostiam z hľadiska udržania úrovne repertoáru a reálnosti rozpočtu.

Balet SND uviedol v roku 2012 uviedol tri nové tituly. Ako prvé uviedol inscenáciu Duo, ktorá je zložená z dvoch tanečných kompozícií - neoklasického diela autorov Nacho Duato/Uwe Scholz *Duo* a diela autorov R. Schumann/Uwe Scholz *Druhá symfónia*; v máji uviedol klasické baletné dielo *Spiaca krásavica* (choreografia V. Malakhov), tretou premiérou bol obnovený titul *Sylfida*. V rámci ďalších podujatí zrealizoval galakonzert venovaný sólistke Baletu SND Nikolette Stehlíkovej pod názvom *Balet gala*, spolupracoval na projekte Pondelky súčasného tanca, kde sa v rámci pravidelného cyklu predstavili niekoľkí tvorcovia slovenského súčasného tanca. Balet SND hosťoval v brnianskom Janáčkovom divadle s inscenáciou *Onegin*, v Dome umenia v Piešťanoch s programom Balet Gala. Poskytol priestor na prezentáciu začínajúcim tanečným umelcom na realizáciu podujatia *Absolventský koncert Tanečného konzervatória E. Jaczovej*. V roku 2012 odohral súbor spolu 80 predstavení (o 4 menej ako vlani).

Činohra SND na rozdiel od iných súborov neprešla v kalendárnom roku 2012 výraznejšími zmenami, nakoľko riaditeľ činohry Emil Horváth a dramaturg Rastislav Ballek ukončil svoje pôsobenie na poste až v decembri roku 2012. V septembri 2012 sa do divadla vrátila dramaturgička D. Abrahámová.

V kalendárnom roku 2012 pripravila činohra SND desať premiér inscenácií, tituly z väčšej časti vybrali interní dramaturgovia prizvaní k príprave sezóny umeleckým šéfom Emilom Horváthom so zámerom osloviť široké spektrum divákov činohry, ale súčasne osloviť aj náročnejšieho diváka a mladé publikum. Okrem známych titulov *Čajka* réžia D. Drábek, v slovenskej premiére uvedené *Kvarteto* (réžia E. Horváth) *Aj kone sa strieľajú* (réžia M. Huba) sa na javiská činohry dostali hry úplne nové: dielo škótskej dramatičky S. Stephenson *Pamäť vody* v réžii Petra Mikulíka, slovenskej autorky A. Gruskovej *Rabínka* v réžii V. Čermákovvej, mladej ukrajinskej autorky A. Jablonskej *Pohania* (réžia M. Amsler) , írkeho dramatika M. McDonagha *Stratiť ruku* v Spokane (réžia M. Vajdička), maďarského autora G. Taboriho *Matkina guráž* (réžia M. Čičvák). V novom preklade a modernej úprave uviedla činohra Aristofanovu trpkú komédiu *Oblaky* i na Slovensku prvý raz uvedenú antickú trilógiu *Oresteia*. Dramaturgickým zámerom pri príprave inscenácií v roku 2012 bolo uviesť hry v dobrom zmysle slova angažované, spoločensky a politicky aktuálne a oslovujúce výpoveďou o stave a hodnotách súčasného sveta.

Činohra SND odohrala v roku 2010 celkom 459 predstavení (o 14 viac ako v roku 2011). Okrem predstavení na domácej scéne hosťovala činohra SND v roku 2012 mestách v SR a v ČR. Na javisku SND sa prezentovali divadlá z celej SR, Divadlo Komédie z ČR, Národné divadlo z Ľubľany (Slovinsko) a Národné divadlo v Brne (ČR).

DIVADLO NOVÁ SCÉNA (ďalej len DNS)

Po úspešnom výberovom konaní sa ujal funkcie 1.2. 2012 generálny riaditeľ Divadla Nová scéna Juraj Ďurdiak, ktorý bol od 1.8.2012 poverený vedením divadla. V tejto súvislosti nastali aj zmeny vo vedení inštitúcie.

V sledovanom období uviedlo divadlo 4 premiéry (o 1 menej ako vlani): komédiu *Aj muži majú svoje dni* autora K. Magnussona v réžii S. Sprušanského, muzikál *Cigáni idú do neba* autora M. Uzeleca v réžii Š. Kožku, tanečnú show *Just dance – Dobrý večer Broadway* autorov K. Štumpfovej, K. Vosátka a J. Poláčka v réžii K. Vosátka a rozprávkový muzikál *Princ a Večernica* autora Ľ. Feldeka v réžii P. Oravca. Divadlo uviedlo túto inscenáciu v premiére pri príležitosti akcie „Noc divadiel“ 19.11.2011 a zároveň pri príležitosti 65. výročia divadla. Divadlo Nová scéna realizovalo v roku 2012 spolu 171 predstavení (o 5 viac ako vlani) 2 mimo vlastnej scény v SR. Predstavenia divadla videlo 78 962 divákov (o 4 484 viac ako vlani).

Okrem vlastných predstavení pripravuje divadlo špeciálne produkcie – výber zo svojich titulov, s cieľom prilákať rôzne cieľové skupiny, zvýšiť počet návštevníkov a zviditeľniť produkciu divadla

pod názvom Sanitárny deň. Pripravuje aj jednorazové podujatia pri príležitosti dňa detí so zameraním na detského diváka.

V roku 2012 sa divadlo sústredilo najmä na produkciu vo vlastnom divadle s cieľom udržať záujem divákov. Zaznamenalo zvýšený divácky záujem, a podstatne vyššiu vypredanosť jednotlivých predstavení. Dramaturgia zaradila do svojho repertoáru diela určené všetkým vekovým skupinám. V porovnaní s predchádzajúcim rokom divadlo rozšírilo tiež počet ponúknutých inscenácií.

ŠTÁTNÁ OPERA BANSKÁ BYSTRICA (ďalej len ŠO)

V roku 2012 sa Štátna opera snažila zaradiť do programovej ponuky repertoárové diela v zložení pre najširšie publikum. Popri osvedčených a divácky príťažlivých operných tituloch sa dramaturgia pravidelne orientuje i na uvádzanie málo frekventovaných diel, ktoré uvádza v slovenskej premiére. Osobitú pozornosť venuje divadlo rozširovaniu repertoáru o tituly pre deti a mládež.

V sledovanom období uviedla 5 scénických premiér: operu W. A. Mozarta *Così fan tutte* (hudobné naštudovanie J. Bulla, réžia J. Andělová – Pletichová), tanečnú drámu autorov G. Bizeta, R. Ššedrina a D. Dinkovej *Carmen* (réžia a choreografii D. Dinkovej), operu U. Giordana *Fedora* (v hudobnom naštudovaní M. Vacha a rézii M. Taranta), operetu F. Lehára *Cárovič* (hudobné naštudovanie M. Vach, réžia D. Hlubková, a detskú rozprávkovú operu E. Humperdincka *Perníková chalúpka* (hudobné naštudovanie J. Procházka, réžia P. Smolík). Okrem naštudovania nových titulov pripravila ŠO sedem koncertov pod taktovou domácich a zahraničných dirigentov.

V závere divadelnej sezóny zrealizovala 34. ročník opernej časti tradičného letného festivalu *Zámocké hry zvolenské* a na začiatku divadelnej sezóny 19. ročník jesenného hudobného festivalu *Banskobystrické hudobné dni*.

Štátna opera odohrala spolu 124 predstavení vrátane tanečných a koncertných diel. (o 3 viac ako vlani), Na predstaveniach sa zúčastnilo 33 204 návštevníkov (o 715 menej ako vlani). Štátna opera sa aj v roku 2011 prezentovala svojím umením za hranicami našej republiky. Sólisti Štátnej opery absolvovali dva umelecké turné po Japonsku, počas ktorých uskutočnili 11 koncertov, svojím umením sa prezentoval aj v Rakúsku (2x), v Maďarsku a v Českej republike. Divadlo bolo aj v roku 2012 prijímateľom kultúrnych poukazov.

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE (ďalej len ŠD)

V Štátnom divadle Košice prišlo k jednej personálnej zmene vo vedení inštitúcie. D. Béreša, povereného vedením baletu nahradil od 1. 9. 2012 umelecký šéf baletu Andrii Sukhanov.

Štátne divadlo Košice uviedlo v roku 2012 v premiére 9 divadelných inscenácií (o 2 viac ako v roku 2011), z toho 2 baletné, 4 činoherné a 3 operné. Všetky tri súbory spolu odohrali 340 predstavení (o 26 menej ako vlani), z toho 95 pre deti a mládež. Na domácej scéne odohrali súbory ŠD spolu 319 predstavení, na scénach v SR a v zahraničí spolu 21. Predstavenia Štátneho divadla videlo spolu 89 531 divákov (o 5872 menej ako v roku 2011), čo bolo spôsobené najmä nižším počtom návštevníkov na zahraničných zájazdoch. Počet divákov na domácej scéne stúpol o 1529 divákov napriek dočasnému uzavretiu Malej scény ŠD.

V roku 2012 spoluorganizovalo šiesty ročník Festivalu divadiel strednej Európy. Festival ponúkol 15 produkcií rôznych žánrov a divadelných štýlov a ponúkli vidieť aj ukážky divadelnej produkcie krajín V4. Ako každý rok, aj v roku 2012 zorganizovalo divadlo *internú prehliadku* a vydávalo pravidelný dvojmesačník divadelných novín pod názvom *Suflér* (5 čísel).

Balet ŠD Košice – umelecká činnosť baletu sa niesla v kontexte nastaveného dramaturgického konceptu z roku 2011, ambíciou bolo doplniť a vyvážiť a vyvážiť repertoár titulom pre deti. Balet uviedol spolu 2 premiéry: rozprávkový titul *Doktor Jajbolí* autorov A. Havran a O. Šotha v rézii a choreografii O. Šotha a titul *Zvonár* u Matky Božej autorov J. Ďurovčíka a H. Leška v rézii a choreografii J. Ďurovčíka v rézii O. Šotha.

Repertoár súboru zahŕňal 14 titulov, v roku 2012 uviedol celkom 67 predstavení na domácej scéne, na 1 na scéne v SR a 2 v zahraničí.

Činohra ŠD Košice – umelecká činnosť činohry sa riadila schváleným dramaturgickým plánom s cieľom doplniť repertoár o zaujímavé tituly a pritiahnuť diváka na predstavenia činohry ŠD. Naštudovala 5 nových inscenácií: *Tri v tom* autora J. Vostrého v rézii M. Spišáka, dielo L. Feldeka *Tri prasiatka a Vlk Úžerník* v rézii Z. Zupkovej, inscenáciu F. M. Dostojevského *Zločin a trest* v rézii E. Kudláča, poslednou premiérou v roku 2012 J. Záborského *Najdúch* v rézii a úprave M.

Zakutanskej. Činohra ŠD sa odohrala na domácej scéne celkovo 182 predstavení, predstavila sa divákovi v SR (8 predstavení) a v zahraničí (6 predstavení) v Prahe, v poľskom Tarnowe a Katowiciach a v Maďarsku v Békešskej Čabe.

Opera ŠD - Košice uviedla v roku 2012 tri premiéry (o 1 viac ako vlani): dielo Leoša Janáčka *Jej pastorkyňa* v hudobnom naštudovaní R. Jindru, v réžii M. Taranta, Jacquesa Offenbacha *Orfeus v podsvetí* v hudobnom naštudovaní Igora Dohoviča a v réžii L. Olšovského a dve jednoaktovky Giacoma Pucciniho *Plášť* a Gianni Schicchi v hudobnom naštudovaní Ondreja Olosa a réžii českého režiséra J. A. Pitinského.

Celkovo odohral operný súbor 69 predstavení na domácej scéne (o 6 viac ako vlani), predstavil sa divákovi v Bratislave a v zahraničí v Nowom Sance a v Csieszyne (Poľsko).

DIVADELNÝ ÚSTAV (ďalej len DÚ)

Divadelný ústav je odbornou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorá plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej kultúry na Slovensku. Vo svojej činnosti sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku. Vykonáva aj niektoré špecializované úlohy ako napr. *Špecializovaného verejného archívu, Múzea Divadelného ústavu* (od r. 2006) a *Akreditovaného pracoviska pre výskum a vývoj*. Z rozhodnutia Ministerstva kultúry SR realizuje činnosť kancelárie Kultúrneho kontaktného bodu Slovensko zameranej na plnenie kultúrnych programov Európskej únie a činnosť Európskeho kontaktného bodu, ktorý pôsobí pri propagácii a získavaní grantov na medzinárodné projekty občianskych aktivít.

Popri základnej činnosti realizuje Divadelný ústav aj ďalšie aktivity. V prvom polroku 2012 ešte doznievali mnohé aktivity a podujatia Divadelného ústavu pri príležitosti päťdesiateho jubilea založenia DÚ (vernissáže a reinnštalácie výstav a vydávali sa publikácie).

Divadelný ústav je zakladateľom a vyhlasovateľom súťaže o najlepší dramatický text v slovenskom alebo českom jazyku **DRÁMA** (12. ročník), zakladateľom a hlavným organizátorom Festivalu inscenácií súčasnej drámy *Nová dráma/ New Drama* (8. ročník) v spolupráci divadlami v SR aj sekcie **Enter Nová dráma 2012** v Žiline, Košiciach, Nitre a v Prešove. V druhom polroku 2012 pripravil Divadelný ústav prehliadku *Enter Praha*, ktorá sa stala prvou prezentáciou tohto druhu v zahraničí. Pri príležitosti Svetového dňa divadla (27. 3. 2012) vyhlásil Divadelný ústav Bratislava ďalší ročník súťaže *Bienále divadelnej fotografie*, bol koordinátorom projektu *Noc divadiel* (3. ročník). V spolupráci s krajinami V4 – s pražským Inštitutom umění – Divadelným ústavom, Maďarským Divadelným múzeom a inštitútom a Inštitútom A. Mickiewicza vo Varšave – na spoločnom projekte *Pace V4*, ktorého realizácia sa uskutočnila na veľtrhu divadelného umenia v Južnej Kórei v Seoule PAMS. Pokračoval aj v práci na trojročnom **medzinárodnom** európskom vedeckom projekte *Europeana photography*.

V rámci odborných činností DU realizoval všetky plánované činnosti dlhodobého i krátkodobého charakteru, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny.

Dokumentačná činnosť - je zameraná na zhromažďovanie, odborne spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku: divadelná literatúra, divadelné hry, scenáre, režijné knihy, periodická a neperiodická tlač, fotografické a propagačné materiály, scénografika a zbierkové predmety, audio a audiovizuálne nahrávky divadelných inscenácií, nahrávky dokumentárnych filmov z oblasti divadla a ďalšie materiály. Uvedené zbierky a fondy sa priebežne dopĺňajú a spracovávajú v databázach. Všetky zbierky a fondy Divadelného ústavu sa spracovávajú v nasledujúcich databázach:

Databáza IS THEATRE – bola spustená do on-line prevádzky vo februári 2011. Databáza WIN ISIS, ktorá spracúva bibliografiu, audiovizuálne zbierky a zbierky tematických hesiel sa v roku 2011 začala pripravovať na migráciu dát do IS THEATRE, ktorá sa uskutočnila v roku 2012. Z uvedeného dôvodu sa databáza v sledovanom podsysteme sa rozšírila len o 1 796 jednotiek, čo predstavuje ročný nárast databázy 1,9 % oproti roku 2011. Ku koncu roka 2011 obsahovala databáza Divadelného ústavu IS Theatre v sledovanom podsysteme IS WIN/ISIS cca 91 486 jednotiek. V hodnotenom období, t.j. v roku 2012 je k 31. 12. 2012 celkový počet záznamov v podsysteme WIN/ISIS 93 282 jednotiek. Zlúčením postupne prestal v roku 2012 samostatne fungovať sledovaný podsystem WIN/ISIS a prioritne sa rozvíjala a dopĺňala databáza IS THEATRE. Sk. Celkový počet údajov vložených do

databázy IS THEATRE. SK bol v roku 2011 403 155 záznamov, zlúčením jej podsystémov je celkový počet záznamov databázy v roku 2012 458 702, čo predstavuje ročný nárast výške 13,78 % záznamov oproti roku 2011. Verejný špecializovaný archív sa spracováva v databáze **JANUS**, knižničný program v databáze **CLAVIUS**, Fondy a zbierky muzeálnej a galerijnej hodnoty (Múzeum Divadelného ústavu) sa spracovávajú v databáze **CEMUZ**. Do dnešného dňa splnilo všetky podmienky pre vstup do projektu OPIS 2 Digitálne múzeum. V roku 2012 sa v rámci prípravy kampane digitalizácie kultúrneho dedičstva v rámci projektu OPIS 2 vykonala odborná revízia v scénografickom fonde (v zbierkach muzeálnej a galerijnej hodnoty). V tej súvislosti sa pristúpilo k prerozdeleniu jednotlivých zbierok, viaceré položky boli presunuté medzi jednotlivými zbierkami. **Edičná činnosť a vydavateľská činnosť** – okrem základných (pravidelných) publikácií vydal DÚ v roku 2012 v rôznych edíciách 16 neperiodických publikácií (o 2 viac ako vlani). V roku 2012 vydal 10 čísel odborného časopisu *kød*, z toho jedno rozšírené letné číslo.

Oddelenie edičnej činnosti splnilo naplánované aktivity, zabezpečovalo pravidelný chod informačného centra Prospero. Zároveň sa konala príprava ďalších publikácií, ktorých vydanie v roku sa plánuje v najbližších troch rokoch. V roku 2012 sa uskutočnilo aj viacero verejných prezentácií s predajom knižných noviniek za účasti autorov, prekladateľov a ostatných tvorcov s cieľom upriamenia pozornosti na edičné novinky Divadelného ústavu. Veľký význam malo tiež šírenie publikácií Divadelného ústavu v zahraničí prostredníctvom medzinárodných knižných veľtrhov v európskych krajinách, rovnako ako na divadelných podujatiach v SR rôzneho druhu.

Edičnú prácu Divadelného ústavu aj tento rok ocenili prestížnymi cenami (napr. Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky za najlepší vedecko-technický tím roka za publikáciu *Dejiny slovenskej drámy 20. Storočia*, za publikáciu *Slovenská divadelná architektúra* získal cenu Najkrajšia kniha roka, za teatrologickú prekladovú publikáciu *Smrť tragédie* Prémia Ceny Mateja Bela za najhodnotnejšie prekladateľské činy). Na publikácie *Dejiny slovenskej drámy 20. storočia* a *Divadelná architektúra na Slovensku* vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky odporúčacu doložku a zaradilo ich do zoznamu odporúčaných materiálnych didaktických prostriedkov určených pre žiakov stredných škôl.

Výstavná činnosť a jej prezentácia na Slovensku a v zahraničí je jednou z hlavných prezentačných činností Divadelného ústavu. Väčšina vystavených dokumentov a exponátov pochádza zo zbierok fondov Divadelného ústavu. Pri príprave a realizácii výstav Divadelný ústav spolupracuje s významnými múzejnými, galerijnými a divadelnými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Výstavy prezentujú osobnosti činoherného a hudobného divadla, dramatikov, scénických a kostýmových výtvarníkov, jubilujúce divadlá, divadelnú architektúru, divadelnú fotografiu a divadelnú literatúru. V roku 2012 Divadelný ústav pripravil či reštaloval 10 rôznych výstav, ktoré vystavoval v piatich slovenských mestách. Tri výstavy sa prezentovali aj v zahraničí, v Prahe a poľských mestách Bialystok a Bielsko Biala. Divadelný ústav reštaloval jestvujúce výstavy doma i v zahraničí (v Maribore a v rámci medzinárodného divadelného festivalu v azerbajdžanskom Baku výstavu Bienále divadelnej fotografie 2010). V roku 2012 pripravil DÚ výstavy venované jubilantom, jubilujúcim divadlám, scénografii a fotografii.

Prezentačná činnosť a činnosť Štúdia 12 – je zameraná na spoluprácu najmä s občianskymi združeniami, neziskovými združeniami. Zároveň je to priestor na prezentáciu aktivít Divadelného ústavu (sympóziá, prezentácie kníh atď.). V roku 2012, v spolupráci s občianskymi združeniami koordinoval a zrealizoval projekty zamerané na podporu a prezentáciu súčasnej drámy (slovenskej a svetovej) t. j. nové inscenačné tituly, reprízy, host'ovania, projekty zamerané na okrajové sociálne skupiny, vzdelávací projekt Platforma 11+. V rámci projektu realizoval aj rôzne vzdelávacie aktivity na národnej úrovni.

Analytická činnosť a štatistická činnosť - na podnet MK SR pripravuje stanoviská k návrhom medzinárodných zmlúv, podklady k rokovaniam ministra kultúry, pripomienky k návrhom legislatívnych zmien, spracováva analýzy niektorých čiastkových kultúrno-politických otázok a tiež informácie o repertoári divadiel, o pripravovaných premiérach a iných divadelných podujatiach vrátane divadelných festivalov.

Z poverenia MK SR v rámci Programu štátnych štatistických zisťovaní (§ 30 zákona c. 504/2001 Z. z.) vykonal Divadelný ústav v roku 2012 štatistické zisťovanie o činnosti štátnych divadiel, divadiel zriadených VÚC a mestami a divadiel zriadených inými právnickými osobami za rok 2011

prostredníctvom Ročného výkazu o profesionálnych divadlách KULT (MK SR) 12-01 a KULT (MK SR) 12-01a a KULT (MK SR) 17-01 o festivaloch a prehliadkach.

Kultúrny kontaktný bod (ďalej len KKB) – jeho činnosť súvisí s realizáciou programu Kultúra a súvisiacich aktivít Európskej komisie. V roku 2012 pripravil dotlač brožúry o príprave projektov, novú brožúru a štatistiky o úspešnosti slovenských projektov, aktualizovanú verziu brožúry *Financovanie projektov v kultúre* v spolupráci so Slovenským centrom fundraisingu. Poskytoval informácie o programe Kultúra, pravidelne bol vydávaný *newsletter* (4 čísla) o aktuálnom vývoji programu Kultúra a ďalšom dianí v európskom kultúrnom sektore, zorganizoval sériu informačných seminárov súvisiacich s aktuálnymi termínmi na predkladanie žiadostí o grant na rok 2013. V roku 2012 pribudla sekcia venovaná pripravovanému programu Kreatívna Európa a tiež sekcia informujúca o EHMK Košice a nová stránka na sociálnej sieti Facebook. KKB ďalej pripravil či participoval na viacerých významných konferenciách, či panelových diskusiách Intenzívne spolupracoval s partnerskými kancelármi a inými inštitúciami v zahraničí.

Európsky kontaktný bod (ďalej len EKB) - od 1. januára 2011 pôsobí Európsky kontaktný bod ako samostatná kancelária v rámci Divadelného ústavu v Bratislave. Poskytuje informácie prostredníctvom informačných podujatí, propaguje aktivity aj prostredníctvom webovej stránky, vydáva každý mesiac vychádza *newsletter* EKB. Spoločne s niekoľkými ďalšími EKB zúčastnil na projekte prípravy dokumentu *Information and Communication Strategies*, ktorý bol predložený EACEA a slúži ako základ pre jednanie o spôsobe spolupráce a úpravy niektorých postupov pri komunikácii medzi EACEA a EKB, ako aj EACEA so žiadateľmi a prijímateľmi grantov. EKB Slovensko zorganizoval rôzne propagačné akcie, pripravil alebo participoval na viacerých konferenciách a seminároch, pripravil sériu seminárov informujúcich o programe Európa pre občanov a rôzne workshopy.

Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

V roku 2012 v oblasti hudby vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka vyvíjali činnosť 3 organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – *Slovenská filharmónia*, *Štátna filharmónia Košice*, *Štátny komorný orchester Žilina*, ktoré zabezpečili spolu 391 koncertov, z toho 67 v zahraničí. V oblasti hudobného folklóru svoju činnosť vykonávali *Umelecký súbor Lúčnica* a *Slovenský ľudový umelecký kolektív*, ktoré zrealizovali spolu 180 predstavení, z toho 59 v zahraničí. Do pôsobnosti MK SR prináleží aj *Hudobné centrum* ako odborné pracovisko v oblasti hudby, ktoré organizačne a produkčne zabezpečilo 670 koncertných podujatí a akcií.

HUDOBNÉ CENTRUM vykonávalo svoju činnosť odborného informačno-servisného a metodického pracoviska s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. HC je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí - v roku 2012 zrealizovalo spolu 670 koncertných aktivít (vrátane výchovných koncertov). HC venuje veľkú pozornosť príprave a realizácii výchovných koncertov pre školy s možnosťou využitia kultúrnych poukazov. V roku 2012 zrealizovali 440 koncertov, ktoré navštívilo 33 581 detí, čo je nárast oproti roku 2011 (386 koncertov) a nárast o 46, 67 % oproti cieľu stanoveného kontraktom (300). HC organizuje výchovné koncerty po celom Slovensku, vrátane koncertov pre deti s rôznym zdravotným postihnutím a pre školy s vyučovacím jazykom maďarským, či v bulharskej škole, pričom v portfóliu má 32 programov pre rôzne vekové skupiny. Ako novú formu ponuky výchovných koncertov využíva propagačné DVD, ktoré na tento účel vydalo. HC má zriadenú komisiu pre výchovné koncerty, zloženú z odborníkov na danú tému, vrátane pedagógov, psychológa, výkonných umelcov a skladateľov, ktorí posudzujú nové projekty. V roku 2012 HC zorganizovalo 22. ročník *Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia* v Žiline. Pred medzinárodnou porotou sa na 7 koncertoch o Cenu hudobnej kritiky uchádzali mladí umelci – laureáti prestížnych medzinárodných interpretačných súťaží z 11 krajín Európy. HC ďalej zrealizovalo 41 komorných koncertov v rámci cyklu nedeľných *matiné* v *Mirbachovom paláci*, 20 koncertov v slovenských inštitúciách v zahraničí. Zrealizovalo projekt na podporu mladých interpretov *Fórum mladých talentov* (13 koncertov), zorganizovalo výberové konanie do Orchestra mladých Európskej únie EUYO. HC pokračovalo v projekte *Podpora rezidenčných súborov*, v rámci ktorého zrealizovalo prezentáciu špičkových džezových umelcov a súborov na domácich i zahraničných podujatiach, vydalo DVD z koncertov festivalu *Gypsy Jazz Fest* a Míla Suchomela. HC bolo opätovne partnerom medzinárodného projektu *JazzPlaysEurope* určeného pre mladých džezových hudobníkov. Z ďalších aktivít v oblasti zahraničnej

spolupráce je nutné spomenúť participáciu HC na dvoch medzinárodných projektoch podporených Európskou komisiou – *New Audiences*, na ktorom spolupracuje 16 európskych krajín s cieľom vzájomnej výmeny repertoáru, a projekt *MINSTREL*, zameraný na medzinárodnú mobilitu profesionálnych hudobníkov, do ktorého je zapojených 11 krajín. Hudobné centrum v roku 2012 iniciovalo vznik nového podujatia s názvom *Noc hudby*, ktorý je obsahovo prepojený s medzinárodne uznávaným Sviatkom hudby, iniciovaný Francúzskom, existujúcim už 30 rokov. Prvý ročník *Noci hudby* sa uskutočnil 15. júna 2012 pod mottom „Zážitok na každom rohu“ vystihujúci zámer: hudba rôznych žánrov, v podaní profesionálnych i amatérskych hudobníkov znela na rôznych i netradičných miestach. Do akcie sa zapojilo 19 miest Slovenska na viac než 60 podujatiach. V roku 2012 HC udelilo po tretíkrát *Cenu Ľudovíta Rajtera*, určenú pre mladého koncertného umelca, resp. pre komorný súbor. Cenu na základe odporúčania odbornej poroty udeľuje HC každý tretí rok. Laureátom v r. 2012 sa stal vynikajúci kontrabasista *Roman Patkoló*.

HC spracovalo a pripravilo vyhodnotenie štatistických výkazov v oblasti hudby za rok 2011 – KULT (MK SR) 5-01 a KULT(MK SR) 16-01, pokračovalo v dlhodobom projekte zahrnutého do Registra kultúrneho dedičstva – *Prieskum historických organov na Slovensku*, keď bolo zdokumentovaných 303 organov v Banskobystrickej, Rožňavskej a Košickej diecéze, ako aj vo vybraných cirkevných zboroch ECAV. HC budovalo databázový systém SNORKA, pričom dosiahli nárast počtu záznamov o 21,33% oproti roku 2011 (oproti plánovanému 12% nárastu), zabezpečovalo aj činnosť verejnej študovne, archívu a digitalizáciu hudobných materiálov. HC pripravilo národný stánok na medzinárodnom hudobnom veľtrhu MIDEM (Cannes).

V rámci edičnej činnosti HC opätovne vydalo pravidelné informačné publikácie - spravodajcu *Akcent* v anglickom jazyku (v elektronickej podobe), kalendárium *Hudobné udalosti na Slovensku 2013* a mesačník *Hudobný život*, ktorý je jediným slovenským odborným časopisom v oblasti klasickej hudby s presahom do džezu a menšinových žánrov. V rámci neperiodických knižných a notových publikácií HC vydalo v edícii inštruktívnej literatúry druhé revidované vydanie titulu *Šesťdesiat slovenských ľudových piesní*, v edícii prekladov dielo Tibora Talliána *Béla Bartók*, dielo *Hudba renesancie* (Howard Brown – Louise Stein), reprint knihy *Miroslav Filip: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie* a prebiehali prípravné práce na tituloch, ktoré vyjdú v roku 2013: preklad zborníka *Audiokultúra - Čítanka modernej hudby* a príprava knihy *Ilja Zeljenka: Rozhovory*. V rámci vydávania zvukových nosičov HC vydalo CD *Sergej Kopčák – Posledné slová*, výnimočnú nahrávku zostavenú z diel slovenských skladateľov I. Zeljenku, R. Bergera, M. Bázlika a V. Bokesa. Druhým titulom je *Roman Patkoló*, profilové CD mladého slovenského kontrabasistu, držiteľa Ceny Ľudovíta Rajtera.

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA v roku 2012 zastrešovala činnosť troch umeleckých súborov – **Orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala**. Slovenská filharmónia je od roku 2005 opätovne hlavným organizátorom najvýznamnejšieho festivalu – **Bratislavské hudobné slávnosti (BHS)** a od roku 2007 tiež **Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N. Hummela**, ktorá sa koná ako trienále.

Činnosť organizácie (umelecká aj administratívna) bola v roku 2012 v znamení ukončenia rekonštrukcie budovy Reduty, zabezpečenia náročného postupného sťahovania z náhradných priestorov, zároveň prípravy sprevádzkovania verejných priestorov Reduty. Tento proces sa podaril zvládnuť bez prerušenia umeleckej činnosti. Od 2.1. 2012 bolo začaté preberanie stavby od zhotoviteľa, 10. 1. sa uskutočnila kolaudácia. Po nadobudnutí jej právoplatnosti bolo možné priestory sprístupniť verejnosti. Vo veľkej sále Reduty sa 26.1. 2012 uskutočnil slávnostný koncert, na ktorom pod taktovkou šéfdirigenta Emmanuela Villauma odznela v priamom prenose RTVS 9. symfónia L. v. Beethovena. Následne boli s výnimkou dvoch koncertných cyklov presunuté do zrekonštruovaných priestorov všetky koncerty. 10. mája sa na nádvorí Reduty uskutočnilo odhalenie pamätnej tabule a slávnostné otvorenie Nádvorja Bjørnstjerna Bjørnsona, ktoré je vyjadrením uznania tejto významnej osobnosti a vďakou Nórskemu kráľovstvu za finančnú pomoc prostredníctvom Nórskeho fondu na rekonštrukciu tejto kultúrnej pamiatky. Ďalším zo slávnostných podujatí bola inaugurácia nového organa 20. mája 2012. Zhotoviteľom nového nástroja je rakúska firma Rieger Orgelbau GmbH. Organ v Slovenskej filharmónii má 66 registrov a 3 manuály a patrí tak k najväčším píšťalovým organom na Slovensku. Sťahovanie administratívnych pracovníkov bolo s ohľadom na pozastavenie verejného obstarávania na zariadenie interiérov presunuté na mesiace máj – jún. Organizácia pripravuje virtuálnu prehliadku budovy na webovej stránke a filmový dokument.

Z hľadiska umeleckej činnosti inštitúcie bol rok 2012 rozhraním 63. a 64. umeleckej sezóny. Organizácia splnila všetky kontraktom stanovené úlohy. Celkový počet všetkých výkonov telies (162) bol vyšší ako v roku 2011 (143), zvýšil sa najmä počet koncertov Orchestra SF na domácom pódii i v zahraničí. Na domácom pódii uskutočnili telesá SF 116 výkonov (oproti 96 v roku 2011), v zahraničí 38 koncertov (oproti 33 v roku 2011). Počet koncertov zrealizovaných na Slovensku, mimo vlastného pódia, má žiaľ klesajúcu tendenciu – v roku 2012 to bolo 7 koncertov (v roku 2011 – 12 a v roku 2010 – 18 koncertov). Na domácom pódii bolo v jednotlivých abonentných cykloch vlastnými telesami i hosťujúcimi súbormi zrealizovaných 139 koncertov (vrátane BHS). Je to výrazný nárast oproti roku 2011 (96), čo je potvrdením efektívneho využívania „domovských“ priestorov Reduty. SF uviedla 39 diel slovenských autorov (14 diel premiérov), pričom vo svojej dramaturgii reflektovala o.i. výročia *Ilju Zeljenku*, *L. Burlasa* a *I. Hrušovského*. Zrealizovala 18 koncertov určených na výchovu mladých poslucháčov, v rámci ktorých sa veľkej obľube opätovne tešil výchovný cyklus koncertov pre školy *Hudobná akadémia* i cyklus *Rodinné koncerty*. V záujme efektívnejšej práce s detským publikom zhodnocuje inštitúcia nové technické vybavenie sály a používa obrazovú animáciu na veľkorozmernom projekčnom plátne. S úspechom už štvrtú sezónu pokračoval aj projekt *Hudba v chrámoch*. V roku 2012 pokračovala SF v projekte šírenia záznamov koncertov na svojej internetovej stránke. Uskutočnilo sa 50 zvukovo-obrazových záznamov koncertov sprístupnených na internete, ktoré si aktívne pozrelo 17584 užívateľov. Spolu s predchádzajúcimi rokmi je publikovaných 138 zvukovo-obrazových záznamov koncertov. Priemerná návštevnosť koncertov v roku 2012 (77,16 %) bola nižšia oproti roku 2011 (79,56 %), zvýšil sa však počet ponúknutých miest, aj absolútny počet návštevníkov (56 327) oproti 41 780 v roku 2011. SF vydala CD nosič určený na propagačné účely (*A. Dvořák: Biblické piesne* s sólistom *Petrom Mikulášom*), SF v spolupráci s vydavateľstvom OPUS pripravila reedíciu unikátnych nahrávok pod názvom *Poklady Slovenskej filharmónie*. Prvými troma obnovenými titulmi boli nahrávky diel A. Dvořáka a B. Smetanu pod taktovkou legendárneho dirigenta *Zdeňka Košlera*.

Orchester Slovenská filharmónia uskutočnil 89 výkonov, z toho 15 koncertov v zahraničí a 3 na Slovensku (v Skalici, Piešťanoch a Trenčianskych Tepliciach). Teleso absolvovalo svoje v poradí jedenáste turné v Japonsku. V septembri vystúpila SF spolu s *Editou Gruberovou* v Tonhalle v Zürichu na slávnostnom koncerte venovanom 20. výročiu vzniku SR a nadviazaniu diplomatických vzťahov. Okrem svojho šéfdirigenta a stálych hosťujúcich dirigentov orchester spolupracoval s takými domácimi a zahraničnými dirigentskými osobnosťami ako *Petr Altrichter*, *Alexander Rahbari*, *Alain Paris*, *Ralf Weikert*, *Daniel Raiskin* a i., ako aj s mnohými významnými domácimi i zahraničnými sólistami.

Slovenský filharmonický zbor uskutočnil 42 výkonov, z toho 21 v zahraničí. Na Slovensku, mimo vlastného pódia, to bol 1 výkon (rovnako ak v roku 2011). K vrcholom domácej sezóny patrilo uvedenie melodrámy *Persefona* I. Stravinského, *Glagolskej omše* Leoša Janáčka či *Nemeckého rekviem* J. Brahmsa. SFZ veľkú časť svojej umeleckej činnosti opätovne realizoval v zahraničí: účinkoval vo Viedni v Štátnej opere, kde sa podieľal na uvedení oper *R. Wagnera Tannhäuser* a *M.P. Musorgského Boris Godunov* a v Theater an der Wien uviedol operu *P. Hindemitha Malier Mathis*, hosťoval na festivale *Pražská jar*, v Lyone a Istanbule.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala zrealizoval spolu 31 výkonov, čo je porovnateľné s rokom 2011 (30), avšak pokles oproti roku 2010 (51). Stúpili výkony na domácom pódii – 26 (oproti 18 roku 2011), ale prudko poklesol počet výkonov na Slovensku – iba 3 (oproti 9 v r. 2011 a 11 v r. 2010). V zahraničí zrealizoval súbor 2 koncerty (oproti 3 v r. 2011). SKO BW účinkuje na pôde SF vo vlastnom koncertnom cykle a v cykle koncertov v slovenských chrámoch, v rámci ktorých uvádza v spolupráci so slovenskými zborovými telesami vokálno-inštrumentálne diela. Súbor uviedol 13 diel slovenských skladateľov, z toho 4 premiérov. Hosťoval v Piešťanoch, Dolnom Kubíne, Ružomberku, zapojil sa do projektu *Noc hudby*, v zahraničí sa predstavil v Petrohrade a talianskom Udine.

Medzinárodný hudobný festival **Bratislavské hudobné slávnosti** zrealizoval v roku 2012 svoj 48. ročník, ktorý si uchoval mimoriadne vysokú umeleckú úroveň. Festivalové koncerty sa konali ťažiskovo v priestoroch Reduty a termín podujatia sa vrátil do pôvodného času – na prelom septembra a októbra. V období 28.9. – 14.10. 2012 sa v jeho rámci uskutočnilo 26 koncertov, na ktorých účinkovali umelci z vyše 20 krajín. Predstavilo sa až 9 zahraničných špičkových orchestrov, medzi nimi napríklad orchester *Wiener Philharmoniker*, ktorý na BHS hosťoval po 20 rokoch, *Česká*

filharmónia so svojím šéfdirigentom Jiřím Bělohlávkem, Budapest Festival Orchestra s Ivánom Fischerom, dve telesá z Anglicka: English Chamber Orchestra a Academy of St. Martin in the Fields s huslistom Joshuom Bellom, čo patrilo k umeleckým vrcholom. Dramaturgia festivalu si pripomenula výročia skladateľov L.Burlasa, I.Hrušovského, I.Zeljenku. Na objednávku BHS vzniklo dielo *Petra Grolla*, odznelo tiež ďalších 8 diel slovenských autorov. Súčasťou festivalu bola opätovne súťaž Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent – Cena SPP, jej víťazom sa stal dánsky akordeonista.

ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA v roku 2012 (rozhranie 38. a 39. umeleckej sezóny) splnil všetky kontraktom stanovené ciele, pričom jednotlivé ukazovatele sú porovnateľné s predchádzajúcim rokom. Spolu s hosťujúcimi telesami organizácia zrealizovala 93 koncertov, čo je porovnateľné s rokom 2011 (92 koncertov). Z uvedeného počtu je 73 výkonov vlastného orchestrálneho telesa (v roku 2011 to bolo 69 výkonov). V zahraničí zrealizoval ŠKO Žilina 25 koncertov (v roku 2011 to bolo 19) - počtom výkonov patrí k najčastejšie účinkujúcim súborom na zahraničných pódioch. ŠKO Žilina svojimi výjazdmi do okolitých miest výrazne prispieva k udržovaniu profesionálneho hudobného života na Slovensku – v roku 2012 uskutočnil 13 koncertov na Slovensku mimo svojho sídla (v roku 2011 to bolo 14). Miernym poklesom v porovnaní s predchádzajúcim rokom je 51 koncertov zrealizovaných na vlastnom pódii (v roku 2011 to bolo 59) a tiež počtu koncertov venovaných výchove mladých poslucháčov – 15 (oproti 23 v roku 2011). Dramaturgickými akcentmi roku 2012 bolo uvádzanie slovenskej tvorby (s dôrazom na nedožitú 80. výročie narodenia *Ilju Zeljenku*), ako aj diel jubilujúcich autorov (*C. Debussy, J. Massenet, J. Ibert* a i.). Na objednávku telesa vznikli 3 pôvodné diela – E. Krák: *Pacora Concerto*, M. Vaňouček: *Slovenské concerto*, P. Špilák: *Dve vianočné skladby*. Celkovo v roku 2012 orchester uviedol 17 diel slovenských autorov, ďalšie 2 skladby uviedli hosťujúce súbory a sólisti. S najväčšou odozvou u publika na vlastnom pódii sa stretli novoročné a fašiangové koncerty, veľkonočné koncerty, či slovensko-argentínsky večer. Inštitúcia sa zapojila do projektu *Noc hudby*. Okrem svojho šéfdirigenta *Olivera Dohnányiho* spolupracoval orchester s takými dirigentskými osobnosťami ako *Leoš Svárovský, Misha Kastz, Tsugio Maeda, J.B. Pommier*, a i.. Orchester pokračoval v medzinárodnom projekte s podporou Európskej komisie *ONE - Orchestra Network for Europe*, do ktorého sú zapojené orchestre z 8 krajín. Vďaka tomuto projektu bolo možné zrealizovať aj na pôde ŠKO Žilina dramaturgicky závažné a obsadením rozsiahle diela – ako napr. *Carmina Burana* C. Orffa či *Rekviem* G. Verdiho. V zahraničí zrealizoval 25 koncertov v 12 štátoch – v Holandsku, Nemecku, Rakúsku, Švajčiarsku, Španielsku, Portugalsku, Poľsku, Slovinsku, Chorvátsku, Maďarsku, Srbsku a ČR, pričom opätovne vystúpil na takých prestížnych pódioch ako Concertgebouw Amsterdam (koncert bol venovaný pamiatke obetí prírodnej katastrofy v Japonsku), či Musikverein vo Viedni, kde účinkoval s programom venovanom 200. výročiu založenia tejto prestížnej inštitúcie; absolvoval turné po európskych metropolách so slávnou štvoricou spevákov *IL DIVO* a turné v najvýznamnejších sálach Nemecka so sólistkou La Scaly sopranistkou *Pretty Yende* (Berlín, Mníchov, Kolín). Orchester nahral 3 CD zo série kompletnej tvorby J. Straussa pre vydavateľstvo NAXOS. Celkový počet návštevníkov na domácej scéne bol 16 125, čo je mierny pokles oproti roku 2011 (17 588) a treba ho odvodiť s menšieho počtu koncertov. Stúpol však počet stálych predplatiteľov. Celková priemerná návštevnosť na domácom pódii bola 80, 45%, čo je nárast oproti roku 2011 (76%). Tento pozitívny posun je nutné pripísať cielenej práci s publikom. Inštitúcia má prepracovaný systém zliav pre rôzne vekové i sociálne skupiny.

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE realizovala svoju činnosť v roku 2011 na rozhraní 43. a 44. umeleckej sezóny. Inštitúcia splnila kontraktom stanovené ciele, pričom jednotlivé ukazovatele sú porovnateľné s rokom 2011. ŠfK zrealizovala celkovo 85 koncertov (vrátane výjazdov a účinkovania hosťujúcich umelcov a telies), čo je porovnateľný počet ako v roku 2011 (90). Počet usporiadateľsky zabezpečených koncertov (65) je porovnateľný s rokom 2011 (69). Orchester na domácom pódii i hosťovaním zrealizoval 62 vlastných výkonov, čo je porovnateľné s rokom 2011 (68). Z tohto počtu bolo 46 výkonov na domácom pódii, 12 mimo svojho sídla v rôznych mestách Slovenska a 4 koncerty v zahraničí. Inštitúcia popri svojom poslaní udržiavania koncertného života na Slovensku prispieva aj estetikej a hudobnej výchove mladej generácie. Celkový počet koncertov organizovaných pre mladých poslucháčov (16) je porovnateľný s rokom 2011 (19), z nich dva

koncerty určené mladým poslucháčom uskutočnila ŠFK mimo svojho sídla – v Sečovciach a Bardejove. V zahraničí uskutočnila ŠF Košice 4 koncerty (v roku 2011 to bolo 7) – uskutočnili 3 koncerty ku Dňu Ústavy SR (2 v Maďarsku (Békešská Čaba, Debrecín) a v Poľsku (Krakov). V závere roka účinkovala ŠfK v Prahe, kde sprevádzala výnimočného sólistu *Placida Dominga* a jeho hostí – *Evu Urbanovú* a *Evu Martinez*. Na vianočnom koncerte v Bratislave ŠfK účinkovala s *José Carrerasom*. Potešiteľný je fakt, že v roku 2012 napriek nepriaznivej ekonomickej situácii mierne stúpila priemerná návštevnosť koncertov, záujem bol najmä o koncerty so šéfdirigentom *Zbyňkom Müllerom*, ktoré sú zárukou vysokej umeleckej úrovne i zaujímavej dramaturgie. Inštitúcia ponúka zvýhodnené vstupenky a abonenty pre stálych návštevníkov s rôznymi typmi zliav pre jednotlivé vekové a sociálne skupiny.

Orchester v roku 2012 uviedol 20 skladieb slovenských autorov, z toho 2 premiérové – J. Filas: *Dokonané stvorenie* a A. Havran: *Litle concerto Fo(u)r friends and orchestra*. Okrem toho na pôde ŠF Košice odznelo 5 premiér komorných diel hosťujúcich umelcov. Inštitúcia pokračovala v objavných formách práce s poslucháčom – pokračovali projekty koncertov *Živá hudba v nemocnici*, *Mladí mladým – umelci vedcom*, *Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi*, verejné generálky, ako aj projekt *Stretnutia s hudbou*, ktorý populárnou formou hodinu pred začiatkom koncertu pripravuje návštevníkov slovom i hudobnými ukážkami. S mimoriadnym úspechom sa stretol nový odvážny projekt *Hudba medzi ľuďmi*, cieľom ktorého je uvádzať koncerty v netradičnom prostredí (konali sa v obchodnom centre Aupark a pod holým nebom na sídlisku). ŠfK, pokračovala v intenzívnej spolupráci s usporiadateľmi projektu EHMK Košice 2013 najmä prostredníctvom projektu *Hudba medzi východom a západom* – v r. 2012 sa uskutočnili 4 dramaturgicky prítiažlivé koncerty.

ŠF Košice je popri svojej hlavnej koncertnej činnosti aj organizátorom troch hudobných festivalov: v roku 2012 sa uskutočnil 57. ročník *Košickej hudobnej jari*, 42. ročník *Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola* (spolu 6 koncertov) a 10. ročník festivalu súčasného umenia pod názvom *Ars Nova Cassoviae* pripravovaného v spolupráci s ISCM Bratislava. Festival *Košická hudobná jar* zahŕňal 11 podujatí, na ktorých účinkovali poprední domáci i zahraniční umelci a súbory – mimoriadnym bolo hosťovanie *Maďarskej národnej filharmonie*, ktorá pod taktovkou *Zoltána Kocsisa* uviedla aj dielo *J. Cikkera*, ďalej súboru *Hot Serenaders* s *Milanom Lasicom*, či účinkovanie *Maďarského národného filharmonického zboru* v záverečnom koncerte. Koncerty *Organového festivalu Ivana Sokola* sa konali na historicky cenných nástrojoch v Košiciach, Poprade, Rožňave, Spišskej Novej Vsi za účasti popredných domácich a zahraničných interpretov. Festival súčasného umenia *ARS NOVA CASSOVIAE* sa konal pod mottom *Hudba novej chuti*. Na jeho príprave spolupracovala ŠfK so Slovenskou sekciou ISCM, ktorá bude hlavným organizátorom Dní svetovej hudby – ISCM World Music Days v roku 2013. Udalosťou podujatia bolo uvedenie diel A.Pärta, B. Brittena, ako aj projekt *Portréty*, na ktorom účinkovali žiaci ZUŠ a koncert *Štyridsaťštyri* so študentmi košického konzervatória.

UMELECKÝ SÚBOR LÚČNICA

Poslaním Lúčnice je našťudovať, uchovávať a hlavne interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva. V roku 2012 organizácia plnila úlohy v zmysle zriaďovacej listiny a na základe uzatvoreného kontraktu s MK SR. V prvom polroku sa uskutočnila premiéra nového programu pri príležitosti 85. narodenín prof. Štefana Nosála. **Tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica** na domácich scénach uskutočnil 29 vystúpení. V zahraničí súbor realizoval počas šesťtýždňového turné 26 predstavení v Japonsku. Počas letných olympijských hier 2012 v Londýne absolvoval súbor predstavenie v jednom z najslávnejších divadiel sveta v Sadler's Wells. Ďalšie vystúpenia sa uskutočnili v Maďarsku a v Ruskej federácii. **Spevácky zbor Lúčnica** uviedol celkovo **24 koncertov**, z toho 8 v zahraničí – v Českej republike, v Rusku, v Taliansku a v Rakúsku. Medzi významné koncerty patrili Liverpoolske oratórium Paula Mc Cartneyho a premiéra diela Jevgenija Iršaia Proglas v rámci festivalu Nová slovenská hudba vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu v Bratislave.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV (ďalej len **SLUK**) je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. V roku 2012 organizácia plnila úlohy v zmysle zriaďovacej listiny a na základe uzatvoreného kontraktu s MK SR. SLUK má

vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby našťudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. Do repertoáru telesa pribudol v roku 2012 **hudobno-tanečný program „Križom krážom.“** S veľkým úspechom sa stretlo niekoľko umeleckých výchovno-vzdelávacích programov ktoré boli uvedené na domovskej scéne (najmä programy **„SĽUK pre tretie tisícročie“** a **„Folkcool – Ľudové divadlo“**). V priebehu roka 2012 SĽUK odohral **95 predstavení**. Z toho v Divadle SĽUK 17, v rámci Bratislavy 18 predstavení a na zájazdoch 60 predstavení, z toho 18 zahraničných. Zahraničné zájazdy boli uskutočnené 3 v Českej republike, 2 vo Viedni, 1 v Paríži a 12 v Anglicku.. Predstavenia SĽUK-u v roku 2012 navštívilo 34 733 divákov, z toho cca 3 760 v zahraničí. Nosným projektom v prvom polroku bolo doštudovanie a príprava bratislavskej premiéry tanečného programu **Tanec medzi črepinami**. Bratislavská premiéra sa konala dňa 17.3.2012 v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava. Zároveň prebiehalo doštudovanie projektu ľudovej hudby a speváckej skupiny v koprodukcii s hudobníkom Henrym Tóthom pod názvom **Henry Tóth & SĽUK**. Úspešným záverom roku bolo okrem iného pokrstenie **CD Vinšujeme vám**, ktorým sa pomyselné uzavrel celý projekt **Vinšujeme vám – koncert vianočnej hudby Slovákov a národnostných menšín žijúcich na Slovensku**, ktorý je na Slovensku ojedinelý výberom materiálu i rozmanitosťou jeho spracovania. SĽUK prostredníctvom Koordináčného centra tradičnej ľudovej kultúry kontinuálne v roku 2012 zabezpečoval aj činnosti vyplývajúce z Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru (uznesenie vlády SR č. 666 z 8. 8. 2007), ako aj činnosti vyplývajúce z Programu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru.

Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn

SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU

Slovenské centrum dizajnu (ďalej len SCD) je jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré v rámci svojho predmetu činnosti plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí. Všetky naplánované odborné činnosti v roku 2012 boli splnené. **Národná cena za dizajn (NCD)** – v nesúťažnom roku 2012 boli aktivity sústredené na propagáciu víťazných produktov 10. ročníka súťaže NCD 2011 a to prostredníctvom katalógu, videoprojekcie a prezentácie ocenených produktov na vybraných veľtrhoch v SR a v zahraničí. Ocenené produkty boli vystavené a propagované na výstave 20 rokov SCD, ktorá sa konala v Košiciach v rámci DAAD (Dni architektúry a dizajnu) od 23. mája do 24. júna 2012. Nový ročník súťaže NCD 2013 bol vypísaný koncom roku 2012. Už po 15-krát zorganizovalo Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s partnermi výstavu **Fórum dizajnu** s témou **Návrat k drevu**. V rámci celoročnej činnosti v priestoroch výstavného a informačného bodu **Satelit** bolo realizovaných **11 výstav** z rôznych oblastí dizajnu. Kontinuálne na predchádzajúce obdobie zabezpečovalo SCD **budovanie informačného systému**, ktorý rieši získavanie, spracovanie, ochranu a sprístupňovanie informácií v elektronickom prostredí pre oblasť dizajnu a dokumentuje vznik a rozvoj dizajnu na Slovensku. V roku 2012 SCD zabezpečilo podľa plánu každoročný 10% nárast tvorby a aktualizácie informačnej databázy DIZAJN (z celkového počtu 5069 záznamov, ktoré sa nachádzali v systéme na konci roka 2011), t.j. 507 záznamov a celkový počet stúpol na 5576 záznamov. V roku 2012 malo Slovenské centrum dizajnu v rámci kontraktu s ministerstvom kultúry naplánovaných 24 edičných, výstavných a prezentačných aktivít, v skutočnosti **realizovalo 29 aktivít**. Súčasťou informačného systému SCD sú **Newsletter, Hot news a web sídlo SCD**, ktoré prinášajú najnovšie informácie z domáceho aj zahraničného diania. V roku 2012 SCD vydávalo už **18. ročník časopisu Designum**. Okrem úloh vyplývajúcich z členstva v medzinárodných profesijných organizáciách (ICOGRADA a BEDA) SCD zabezpečovalo **prezentáciu slovenského dizajnu v zahraničí** na viacerých významných podujatiach a jeho zástupcovia odborne participovali na ich príprave. K najsilnejším stránkam SCD patrí práca s mladou generáciou vo všetkých oblastiach činnosti. Ďalším pozitívom je, že SCD začiatkom roku **získalo úpravou zriaďovacej listiny možnosť zbierať predmety galerijného a muzeálneho významu a získalo priestor na ich deponovanie**. Tieto priestory sa stali aj novým sídlom Výstavného a informačného bodu Satelit. Celkovo tak SCD získalo v komplexe kasární do užívania priestory zatiaľ na obdobie štyroch rokov o rozlohe vyše 973 m², z toho približne 678 m² na deponovanie zbierok. V priebehu roka SCD **pokračovalo v odbornom spracovávaní a evidencii** starších ako aj novo získaných **zbierkových predmetov** na základe platných noriem pre registrované

múzeá v Registri múzeí a galérií SR, čistili a triedili sa získané dizajny a pripravovali sa predbežné podklady pre zasadanie komisie na tvorbu zbierok. Celkové bolo v roku 2012 v registračnej knihe zaevidovaných 4350 zbierkových predmetov.

BIBIANA – medzinárodný dom umenia pre deti

BIBIANA, špecializovaná organizácia zameraná na podporu rozvoja profesionálneho umenia pre deti, okrem unikátnych interaktívnych výstavných projektov, ktorých súčasťou sú tvorivé dielne a divadelné programy, realizovala aj projekty určené pre širšiu verejnosť. Svoju činnosť koordinovala s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí – UNESCO, UNICEF, IBBY (International Board on Books for Young People), HANDS ON! EUROPE (Európska asociácia organizácií zaoberajúcich sa tvorbou pre deti), Európska asociácia múzeí pre deti (European Children's Museum Network), ASIFA (Association internationale du film animation), CIFEJ (Centre internationale du film pour l'enfance et la jeunesse), BARFIE Network (Books and Reading for Intercultural Education).

Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti, Bienále animácie Bratislava 2012, počas 11. ročníka predstavil vyše 250 animovaných filmov z celého sveta. Veľkým úspechom v súťaži bola účasť deviatich slovenských filmov. Festival rozšíril svoje aktívne pôsobenie na detského diváka prostredníctvom súťažných premietaní aj na veľké bratislavské sídliská (Domy kultúry Zrkadlový háj a Dúbravka uvedli 50 súťažných filmov zo 17 krajín). Po prvý raz bola súčasťou festivalu aj súťaž pre deti vo flipbookoch (jednoduchá forma animácie v školských zošitkoch). V BIBIANE sa konali tvorivé dielne, ktoré viedli tvorcovia zo Švédska, Francúzska, Srbska, Rakúska, Chorvátska, Ruska a po prvý raz aj poslucháči a čerství absolventi Ateliéru animácie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave.

V roku 2012 sa realizovalo spolu 95 výstavných podujatí, z toho 15 v BIBIANE, 39 v rámci Slovenska a 42 v zahraničí, 71 divadelných predstavení a 71 tvorivých dielní. Výstava ocenených ilustrácií z BIB 2011 na najväčšom Medzinárodnom veľtrhu kníh pre deti v Bologni mimoriadne zaujala. Významným bol projekt v spolupráci s výtvarníkmi Petrom Uchnárom, Nanou Furiou a Slovenskou poštou a. s. Vernisáž výstavy v Museo civico medievale v Bologni **Z ruky do ruky: Odkaz 11. 3. 2011**, ktorá sa predstavila aj v Bibiane (následne v Slovenskom inštitúte vo Varšave), je medzinárodným projektom prezentujúcim pohľad rôznych umelcov na tragické udalosti v Japonsku v roku 2011. Autorkou koncepcie a hlavnou koordinátorkou projektu je japonská výtvarníčka žijúca na Slovensku Nana Furiya. Putovného výstavného projektu sa zúčastnilo 56 japonských, slovenských, belgických, holandských a talianskych umelcov. Vďaka intenzívnemu záujmu zahraničných partnerov sa uskutočnila prezentácia troch výstav v Iowe v USA (Ilustrátori ocenení na BIB 2011, Slovenskí ilustrátori ocenení na BIB 1967 - 2011 a Grand Prix BIB 1967 – 2011), ktoré boli súčasťou programu slávnostného otvorenia Českého a slovenského národného múzea a knižnice. O mimoriadnom úspechu svedčí aj fakt, že už v prvý deň ju videlo viac ako 10 tis. návštevníkov. Významnou aktivitou v roku 2012 bola aj výstava viac ako sto originálov ilustrácií Peter Uchnár: Príbehy v ilustráciách v New Library v Kodani v Dánsku, prierez celej doterajšej autorovej ilustračnej tvorby. Zároveň tak bol uvedený do života unikátny **slovensko-dánsky kultúrny projekt BIBIANA Denmark** a bolo otvorené stále centrum kultúry a umenia pre deti v Dánsku, ktoré úzko spolupracuje s Bibianou. V priestoroch Japonského kultúrneho centra v Amsterdame v Holandsku a v priestoroch WM Bjerget v Kodani v Dánsku bola výnimočná výstava Z ruky do ruky, nová putovná výstava 23. BIB – JAPAN bola v Urawa Art Museum, Chiba City Museum of Art a Kawara Museum v Japonsku, s kolekciou originálov ilustrácií slovenských ilustrátorov. Významnou prezentáciou v zahraničí bola výstava Slovenskí ilustrátori ocenení na BIB 1967 – 2011 v slovinskom meste Velenje, v ktorom sa už 23 rokov koná Festival Pipi dlhá pančucha – Píkin festival. Nosným motívom je heslo: „**Kultúra nás sprevádza od narodenia do smrti, kultúra som ja, ty, my všetci**“.

Modelovou aktivitou, ktorá zodpovedala základnému poslaniu BIBIANY - výchova detí umením a k umeniu, bola výstava Maľovaná krajina s použitím atraktívnych rôznorodých interpretačných techník výtvarných diel. Projekt Roma sam predstavil veľký umelecký a kreatívny potenciál Rómov, ukázal, ako búrať stereotypy, predsudky a vytvárať spoločenskú atmosféru vzájomného prijímania a akceptovania sa. Mimoriadne pútavá a hravá bola Zimkova zima

inšpirovaná tvorbou známeho slovenského výtvarníka Ondreja Zimku, ale aj výstavy v iných mestách: Zo života škriatkov v Múzeu Levoča, Na prvej koľaji pozor! - Poľnohospodárske múzeum, Nitra, Dračou stopou - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý kameň, Čarovná cesta príbehov – Múzeum knižnej kultúry, Trnava, Fantastický svet Karla Zemana - Hrad Velhartice, ČR, Rozprávky len tak – Záhorské múzeum skalica a ďalšie.

Dobudovával sa digitálny repozitár Bibiany, archív (centrálne úložisko informácií a dokumentov o aktivitách inštitúcie, ako sú plagáty, pozvánky, scenáre, videá, fotografie, katalógy, tlačové správy, ohlasy v médiách, atď.) zriadený v r. 2011 obsahuje podstatnú časť dostupných dokumentačných materiálov a v súčasnosti už spĺňa funkciu elektronického archívu inštitúcie v jej vyše dvadsaťročnej retrospektíve. Uskutočnila sa akvizícia existujúcich dokumentov z jednotlivých oddelení inštitúcie, ich digitalizácia, postprocessing. Pokračovala tvorba databázy Archív podujatí BIBIANY a jej sprístupnenie verejnosti (informácie o výstavách, festivaloch, podujatiach, tvorivých dielňach a iných akciách, usporiadaných v priebehu histórie Bibiany). Naplnili sa stanovené základné ciele a podarilo sa implementovať všetky moduly naplánované v projekte informačného systému Digitálna BIBIANA, ktorý bol od r. 2007 podporovaný ako prioritný projekt v rámci Projektu informatizácie kultúry.

Bibiana ako každoročne zorganizovala súťaže Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy, celoslovenské podujatie Dni detskej knihy 2012 s 26-člennou delegáciou tvorcov kníh pre deti a ďalších odborníkov. Dokument z podujatia, film, bol viackrát odvysielaný v RTVS. V spolupráci s Ústavom Filologických štúdií Pedagogickej fakulty UK a Literárnym informačným centrom sa uskutočnila celoslovenská odborná konferencia Hodnoty súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež s medzinárodnou účasťou a za účasti tvorcov, vydavateľov, učiteľov, knihovníkov a študentov.

Prejavom významného medzinárodného uznania Slovenska bolo zvolenie prezidentky Slovenskej sekcie IBBY (Medzinárodnej únie pre detskú knihu), Timotey Vráblovej spomedzi 70 účastníckych krajín na 33. kongrese IBBY v Londýne do 15-člennej medzinárodnej exekutívy. Súčasne pôsobí v širšom redakčnom tíme medzinárodného periodika IBBY Bookbird a spolupracuje s Európskou školou v Bruseli. V roku 2012 sa stal nositeľom Ceny Ľudovíta Fullu ilustrátor Dušan Grečner a cenu Trojruža dostal spisovateľ Július Balco. Pokračovalo sa vo vydávaní odborného periodika o umení pre deti Revue Bibiana.

Literatúra a knižná kultúra

LITERÁRNE INFORMAČNÉ CENTRUM

Ministerstvo kultúry zabezpečovalo hlavné úlohy v oblasti literatúry, umeleckého prekladu a knižnej kultúry v rámci organizácie Literárne informačné centrum, jedinej špecializovanej štátnej organizácie pre túto oblasť. Dotačný systém MK SR, program UMENIE, podprogram Literatúra a knižná kultúra poskytuje podporu subjektom neštátnej kultúry na konkrétne projekty v piatich vybraných oblastiach literatúry a na aktivity literárneho života. V roku 2012 bol podprogram obohatený aj o projekty zamerané na 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy.

Dokumentačná činnosť, tvorba a sprístupňovanie informácií prostredníctvom internetovej databázy, relatívne vyčerpávajúco zachytáva vychádzajúce knihy, uskutočnené podujatia, aktuálne udalosti v literatúre a knižnej kultúre, aktivity literárnych klubov, literárne súťaže, no najmä vytvára sofistikovanejšie súbory informácií o súčasných slovenských spisovateľoch a ich tvorbe (432 podrobných profilov spisovateľov v slovenčine i svetových jazykoch s odkazmi na ohlasy v kritike a ukážkami z tvorby; základné bio-bibliografické údaje o vyše 3 240 spisovateľoch). Súčasťou internetovej databázy sú aj informácie o dielach slovenských autorov vydaných v zahraničí, informácie o zahraničných slovakistoch a slovakistických pracoviskách. O interaktívnosti a živosti databázy svedčí návštevnosť internetového sídla LIC okolo 2 400 návštev denne.

Literárne informačné centrum prezentovalo súčasnú slovenskú literatúru v zahraničí na profesionálnej úrovni a programovo vytváralo podmienky na jej vydávanie v zahraničných vydavateľstvách. V roku 2012 sa uskutočnilo 52 prezentácií pôvodnej literatúry (14 sprievodných podujatí na knižných veľtrhoch - Paríž, Bologna, Praha, Lipsko, Frankfurt, Budapešť, 20 ďalších podujatí v zahraničí - Regensburg, Stuttgart, Aberystwyth, Wales, Viedeň, Forlì, Londýn, Brno, Praha,

Katovice, Nový Sad, Rím a 18 doma). Všetky prezentácie boli na vysokej úrovni a tešili sa záujmu odbornej i laickej verejnosti. Boli predstavení autori a autorky: Daniela Kapitáňová, Uršula Kovalyk, Monika Kompaníková, Jana Beňová, Veronika Šikulová, Peter Krištúfek, Pavol Rankov, Mila Haugová, Ivan Štrpka, Marián Hatala, Pavel Vilikovský, Katarína Kucbelová, Erik Ondrejčka, Erik Jakub Groch, Irena Brežná, Martin Solotruk, Peter Šulej, Michal Hvorecký, Jana Bodnárová, Ľubomír Feldek a mnohí ďalší.

Podujatie na Masarykovej univerzite v Brne, medzinárodná konferencia **Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry**, bolo venované blížiacej sa storočnici narodenia slovenského spisovateľa Dominika Tatarku. Úspešná bola 3. medzinárodná dielňa prekladu v Smoleniciach, ktorú LIC organizovalo na Slovensku ako partner networku Literature across Frontiers, financovaného z grantu EK Culture 2008–2013. Osem básnikov z celého sveta, popredný katalánsky básnik Hilari de Cara, „živá legenda“ indickej poézie Vishnu Khare, írsky básnik a haikuista Gabriel Rosenstock, po rusky píšuca Azerbajdžanka Alina Talybova, Talianka Tiziana Colusso, Slovenka Eva Lukáčová, Artis Ostups z Lotyšska a vedúci dielne, škótsky básnik Tom Pow, pracovali týždeň na prekladoch ich poézie cez mostový jazyk – angličtinu – do svojich materských jazykov. Pod názvom **Dáma v rýchliku** sa uskutočnil v Slovenskom inštitúte v Berlíne literárno-hudobný večer venovaný slovenskej literatúre, ako aj zhudobnenej poézii Miroslava Válka pri príležitosti jeho nedožitých 85. narodenín. Viedenský Dom literatúry bol dejiskom Európskeho festivalu poézie 2012 v rámci Svetového dňa poézie (pod záštitou UNESCO). Spoluorganizátormi okrem LIC boli európske kultúrne inštitúty a veľvyslanectvá vo Viedni (EUNIC Vienna Cluster) a rakúsky KulturKontakt. Podujatie Literárna noc vo Viedni poskytla priestor viacerým známym autorom z Európy: v niekoľkých známych viedenských kaviarňach (Bräunerhof, Hummel, Korb, Landtmann, Museum, Prückel, Schwarzenberg, Sperl a Weimar) sa v tento večer súčasne uskutočnili autorské čítania v duchu tradície viedenskej kávy a v rámci Medzinárodného dňa kávy, ktorým je 1. október. Slovensko reprezentovala Monika Kompaníková, nositeľka prestížnej literárnej ceny Anasoft litera 2011. Siedmy ročník európskeho stretnutia intelektuálov **Transeuropaexpres 2012** sa konal v Ríme pod názvom **Európa mladých**, poskytol priestor úspešným mladým podnikateľom v oblasti kultúry.

V rámci edičnej činnosti vyšli významné historické, literárnokritické a literárnohistorické tituly: Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIa - Slováci po rakúsko-uhorskom vyrovnaní, Ján Johanides – prozaik ľudského údely, autor a zostavovateľ Vladimír Petřík, Antológia súčasnej slovenskej poézie 5 krát 5, zostavil a portréty autorov napísal Ján Gavura, Proglas - preklady a básnické interpretácie, reprezentatívna publikácia s básnickými interpretáciami Proglasu súčasných slovenských básnikov s predslovom Jozefa kardinála Tomka a doslovom Miroslavy Vallovej vyšla k 1150. výročiu cyrilo-metodskej misie. Popri knižných tituloch vychádzal dvojtýždenník Knižná revue s tematickými prílohami vrátane hodnotenia ročnej slovenskej literárnej produkcie vo všetkých žánroch, bibliografia kníh vydaných v SR, mesačník Slniečko (najstarší detský časopis na Slovensku), ktorý spolupracuje so školami a knižnicami, združeniami na mnohých čitateľských aktivitách pre deti, súťažiach a pod. a časopis Slovak Literary Review, ktorý vychádza v rôznych jazykových mutáciách, v roku 2012 v anglickom a nemeckom jazyku.

Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo kultúry posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov, ako aj názvy častí obcí pre Stálu názvoslovnú subkomisiu Terminologickej komisie Ministerstva vnútra SR, v ktorej má ministerstvo kultúry stále zastúpenie.

Zverejňovaním kodifikovanej podoby štátneho jazyka a príspevkov z oblasti jazykovej kultúry, prostredníctvom metodických materiálov z oblasti jazykovej kultúry zverejňovaných na internetovej stránke ministerstva kultúry, ako aj prostredníctvom písomných stanovísk vypracúvaných na žiadosť právnických alebo fyzických osôb prispievalo ministerstvo kultúry k usmerňovaniu jazykovej praxe v spoločnosti a k zvyšovaniu jazykovej kultúry pri používaní slovenského spisovného jazyka.

Ministerstvo kultúry spolupracovalo na organizovaní a príprave 20. ročníka celoštátnej žiackej súťaže s medzinárodnou účasťou *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko*.

V druhom polroku ministerstvo kultúry predložilo na rokovanie vlády Slovenskej republiky prvú Správu o stave používania štátneho jazyka Slovenskej republiky na základe § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

Hlavné činnosti organizácií vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva

Pamiatkový úrad SR

Pamiatkový úrad SR (ďalej len „PÚ SR“) ako orgán špecializovanej štátnej správy zabezpečoval v roku 2012 výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov vydávaním rozhodnutí (spolu 3983 ks), záväzných stanovísk (7673 ks), odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb (2080 ks).

PÚ SR pribudla kompetencia pri výkone štátnej správy pri ochrane archeologických nálezov a nálezísk pre krajské pamiatkové úrady - úprava podmienok dokumentácie a nakladania s archeologickými nálezmi, prevod správy a vlastníctva archeologického nálezu z vlastníctva Slovenskej republiky.

Upravila sa správa a spôsob odovzdávania hnutelných archeologických nálezov do múzeí, v súčinnosti so zákonom o múzeách a galériách a ochrane predmetov kultúrnej hodnoty. Zaviedla sa nová kompetencia rozhodovať o prevode vlastníctva nehnuteľných archeologických nálezov pre krajské pamiatkové úrady. Na archeologický nález sa následne vzťahuje zákon o múzeách a galériách. Naďalej zostala ťažiskovou úlohou revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu SR. V rámci úlohy sa v mesiacoch január a február uskutočnila väčšina sumarizujúcich a kontrolných činností na výstupoch uskutočnených revízií za rok 2011 tak, aby bolo možné optimalizovať nároky na túto úlohu a realisticky postaviť plán revízie v roku 2012. Pripravený bol harmonogram činnosti na rok 2012 s prioritou ukončenia revízie v rámci sídiel a okresov s vysokou mierou spracovania aktualizáčnych listov jednotlivých národných kultúrnych pamiatok. Následne sa zaradili do plánu aj ďalšie okresy. Uskutočnené boli aj kroky k príprave jednotlivých monografií sídiel a okresov v rámci nového Súpisu národných kultúrnych pamiatok SR (okresy Martin, Trenčín, Hlohovec, Nitra, sídlo Levoča a sídlo Košice), najmä k ukončeniu a vydaniu Súpisu národných kultúrnych pamiatok okresu Martin. Publikácia bola prezentovaná v rámci podujatia Artexpo Nostalgia 6.12.2012 v Bratislave. V roku 2012 PÚ SR pokračoval aj v plnení úlohy zameranej na vyhodnotenie industriálnej architektúry na Slovensku. Dopracoval záverečnú správu „Spracovanie komplexnej analýzy a vyhodnotenia industriálnej architektúry na území Slovenska“.

PÚ SR je nositeľom projektu Digitálny pamiatkový fond, ktorý realizuje v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti II. Realizáciou projektu sa dosiahne hlavný cieľ: vytvorenie podmienok pre umožnenie komplexnej digitalizácie pamiatkového fondu a digitalizácia vybraných pamiatkových objektov. Komplexná digitalizácia pamiatkového fondu bude umožnená prostredníctvom vytvorenia digitalizačného pracoviska PÚ SR. V rámci projektu bude digitalizovaných 2000 objektov pamiatkového fondu. Digitalizačný tím PÚ SR zdigitalizuje 400 objektov a digitalizácia 1600 objektov bude zabezpečená outsoursingom na základe výsledkov verejného obstarávania.

PÚ SR pripravil návrhy na novelu zákona o ochrane pamiatkového fondu, ktorý by mal byť prerokovaný v NR SR do konca r. 2013.

Knižnice a knižničná činnosť

Ministerstvo kultúry SR vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenská národná knižnica v Martine univerzálne vedecké knižnice – Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Štátna vedecká knižnica v Prešove a špeciálna knižnica – Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.

Slovenská národná knižnica v Martine

Slovenská národná knižnica (ďalej len SNK) v roku 2012 zabezpečovala úlohy, ktoré jej vyplývajú zo zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacej listiny. Priebežne realizovala závery Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013.

V roku 2012 sa zrealizovala II. etapa projektu – Slovenská digitálna knižnica Detašované pracovisko SNK – Vrútky, ktorý je financovaný z prostriedkov štátneho rozpočtu SR a FM EHP a NFM (finančný mechanizmus európskeho priestoru a nórskeho finančného mechanizmu). Bola dokončená ucelená časť stavby - druhé nadzemné podlažie s digitalizačným pracoviskom (v ktorej je umiestnená prevádzka pracoviska s technológiami na digitalizáciu) a súvisiace priestory v prvom podzemnom podlaží a v prvom a treťom nadzemnom podlaží. V druhom polroku 2012 sa pracovisko doplnilo o ďalšiu výpočtovú techniku, o nové skenovacie zariadenia (9 ks) a začal sa proces digitalizácie v rámci schváleného národného projektu Digitálna knižnica a digitálny archív. Národný projekt patrí medzi prioritné, technologicky a finančne najnáročnejšie projekty SNK. Hlavným cieľom projektu je masová digitalizácia knižničných a archívnych fondov a ochrana nosičov informácií (papieru) pred nevyhnutnou degradáciou. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry. SNK v roku 2012 zoskenovala približne 62 104 objektov.

V súlade s uznesením vlády SR č. 801 zo 17. júla 2002 k Programu elektronizácie knižníc v SR v zhode s projektom Knižnično-informačný systém tretej generácie (KIS3G) sa v roku 2012 uskutočnila celková a čiastková implementácia v troch knižniciach SR: Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede, Bankový inštitút v B. Bystrici, Akademická knižnica Akadémie umení v B. Bystrici. SNK pokračovala v distribúcii knižničného a informačného softvéru pre malé a stredné knižnice (KIS MaSK) založeného na báze databázového systému WINISIS. V priebehu roka 2012 sa uskutočnilo v knižniciach 17 inštalácií (19 v r. 2011).

V roku 2012 fond SNK obsahoval 4 920 635 knižničných jednotiek (kn. j.) (4 863 852 kn. j. v r. 2011). V oblasti dopĺňovania fondov SNK získala 56 783 kn.j. (69 833 kn. j. v r. 2011) z toho 21 436 kn. j. (20 754 v r. 2011) povinným výťažkom. V rámci sledovania základných ukazovateľov bol zaznamenaný nárast návštevníkov 136 310 (130 373 v r. 2011) a nárast výpožičiek 304 204 (254 749 v r. 2011). Počet aktívnych používateľov klesol na 9 544 (10 228 v r. 2011), vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí sa realizovalo 188 (166 v r. 2011), počet medziknižničných výpožičiek narástol na 28 108 (27 948 v r. 2011) a medzinárodných medziknižničných výpožičiek klesol na 1891 (1 893 v r. 2011). Stúpol počet zhotovených bibliografií a rešerší na 4 893 (3 908 v r. 2011). V rámci edičnej činnosti vydala SNK 32 titulov (8 v r. 2011). V rámci pasportizácie sa spracovalo elektronickej podobe 10 089 zväzkov (18 204 v r. 2011) historických knižničných dokumentov alebo fondov. V roku 2012 zreštaurovali 419 kn. j. (529 v r. 2011) a zakonzervovali 599 kn. j. (2 694 v r. 2011). Národná agentúra ISBN prideliť 12 399 čísiel (9 726 v r. 2011).

Oddelenie výskumu dejín knižnej kultúry (sekcia dejín knižnej kultúry) v rámci novej organizačnej štruktúry pokračoval vo svojich výskumných projektoch. Oddelenie pracovalo na nasledujúcich úlohách: Tlač 16. storočia vo františkánskych knižniciach, Tlač 16. storočia v Zaiovskej knižnici, Tlač 16. storočia v Lyceálnej knižnici v Kežmarku a pod. V programe Katalógizácia tlačí 15. – 19. storočia zo základného fondu SNK sa rekatalógizovali záznamy starých tlačí vo Virtue v MARC 21 a aktualizovali sa spracované záznamy.

Archív literatúry a umenia SNK priebežne dopĺňal fond archívnych dokumentov (literárne a hudobné rukopisy a fotografie). Navštívilo ho 1 033 (970 v r. 2011) bádateľov, počet výpožičiek archívnych dokumentov dosiahol číslo 107 748 (68 253 v r. 2011). Stav zbierok je 1 721 824 jednotiek – literárnych a hudobných rukopisov, mikrofilmov a fotografií (1 688 783 jednotiek v r. 2011).

Národný biografický ústav SNK získal 1991 (868 v r. 2011) biografických dokumentov a 1 112 (760 v r. 2011) biografických výstrižkov. Z podujatí, ktoré pripravila SNK treba spomenúť napr. Týždeň slovenských knižníc, Anton Bernolák a bernolákovské hnutie, Hodžove dni 2012 a pod.

Slovenské národné literárne múzeum (Martin) doplnilo v roku 2011 fond o 137 zbierkových predmetov (84 v r. 2011). Múzeum navštívilo sa 7 436 návštevníkov (v r. 2011 – 12 593). Slovenské múzeum A. S. Puškina (Brodzany) v roku 2012 nedoplnilo z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov svoj zbierkový fond (v r. 2011 0). Celkový počet návštevníkov dosiahol 3 472 osôb (3 554 osôb v r. 2011).

SNK sa podieľala aj na správe Národného cintorína v Martine, ktorý navštívilo 27 116 (27 046 v r. 2011) návštevníkov.

Univerzitná knižnica v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB) v roku 2012 zabezpečovala úlohy, ktoré jej ukladá zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a zriaďovacia listina. Súbežne zabezpečovala realizáciu záverov Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013. Knižnica poskytovala celú škálu tradičných, ale aj nových, moderných služieb – najmä kvalitných referenčných, reprografických a digitalizačných služieb. Svojim používateľom ponúkla vlastné a externé informačné zdroje online, virtuálne, digitálne aj pomocou vzdialeného prístupu a pomocou metavyhľadávača. Pokračovala v elektronizácii katalógov a v digitalizácii vecných katalógov starších fondov. V uplynulom období knižnica zabezpečovala rutinnú prevádzku knižnično-informačného systému Virtua. V priebehu roka 2012 prebehlo ďalšie upgrade systému. Multifunkčné kultúrne centrum UKB v priebehu roka realizovalo 540 kultúrno-vzdelávacích podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 25 870 návštevníkov (r. 2011 565 akcií s 24 533 návštevníkmi). UKB zabezpečovala tvorbu celoštátneho súborného katalógu periodík, pričom úzka spolupráca prebiehala so všetkými knižnicami v SR podieľajúcimi sa na kooperatívnej katalogizácii v súbornom katalógu periodík. V roku 2012 kompletne zreštaurovala a zakonzervovala 306 ks historických dokumentov (373 v r. 2011), z toho 49 ks starých a vzácných tlačí (40 v r. 2011).

UKB aktívne spolupracovala so zahraničnými inštitúciami – pokračovala v realizácii projektu Česká knižnica v UKB a Slovenská knižnica v Národní knihovne v Prahe. Veľká pozornosť sa venovala rozširovaniu spolupráce s knižnicami v zahraničí a medzinárodnej výmene publikácií. Úspešne pokračovala činnosť centra INFO USA, Rakúskej knižnice, Informačného a dokumentačného strediska UNESCO, Depozitnej knižnice NATO a Britského centra. Plnila aj úlohy, ktoré jej vyplynuli zo zapojenia knižnice do medzinárodných projektov a mimovládnych združení a organizácií pod záštitou OSN, UNESCO a EÚ. Stredisko UNESCO v UKB vykonávalo funkciu Sekretariátu Slovenského výboru pre program UNESCO Pamäť sveta. V rámci medzinárodného projektu Digitálne fórum Stredná a Východná Európa pokračovala UKB v spolupráci so Szechenyho knižnicou v Budapešti a Bavorsko štátnou knižnicou v digitalizácii najvýznamnejších bratislavských novín Pressburger Zeitung. V spolupráci s NATO usporiadala odbornú konferenciu Slovenské bezpečnostné fórum 2012.

Knižnica priebežne zabezpečila aktualizáciu a skvalitňovanie obsahovej a formálnej stránky internetovej prezentácie slovenskej kultúry – Kultúrny profil Slovenska.

Odbor Centrálného digitálneho archívu (CDA) plnil úlohy súvisiace s prípravou, riadením a implementáciou národného projektu Centrálny digitálny archív, ktorý bol schválený v I. polroku 2012. Primárne sa zameriaval na organizačnú, koordinačnú a kontrolnú zložku v rámci riadenia projektových aktivít. V Žiline sa vytvorilo detašované pracovisko CDA, ktoré sa stalo platformou pre vývoj a testovanie jednotlivých procesov. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS) Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry. Projekt počíta s vybudovaním vysokokapacitného dátového skladu pre archiváciu údajov z digitalizačných projektov v rámci OPISu, zameraných na ochranu národného kultúrneho dedičstva.

Pokračoval rozvoj služby EOD - digitalizácia na objednávku. V rámci medzinárodného systému ISSN sa zabezpečovala činnosť Národnej agentúry ISSN, ktorá prideliť 458 čísiel (298 v r. 2011).

V roku 2012 fond UKB obsahoval 2 646 599 kn. j. (2 617 441 v r. 2011). Z toho prírastok knižničného fondu spolu bol 29 252 kn. j. (31 192 v r. 2011), z toho 20 008 kn. j. (20 162 v r. 2011) povinným výťažkom; výpožičky dosiahli 1 058 087 kn. j. (1 131 024 v r. 2011), edičnou činnosťou zabezpečili vydanie 9 titulov (8 v r. 2011). V rámci medzinárodnej medziknižničnej a medziknižničnej výpožičnej služby sa uskutočnilo 6 278 výpožičiek (6 764 v r. 2011). V oblasti sledovania základných ukazovateľov bol oproti minulosti zaznamenaný v r. 2011 pokles návštevníkov knižnice spolu 254 015 (267 674 v r. 2011) a nárast aktívnych používateľov 26 033 (24 714 v roku 2011).

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici

Štátna vedecká knižnica ako univerzálna vedecká knižnica so špecializovaným organizačným útvarom Literárnym a hudobným múzeom, je kultúrnou, informačnou, zberateľskou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, literárnomúzejnej, hudobnomúzejnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice v r. 2012 obsahoval 1 698 861 kn. j. (v r. 2011 – 1 695 852). Do knižničného fondu bolo v priebehu roka zaradených 12 579 spracovaných knižničných jednotiek (v r. 2011 – 11 946), v dôsledku revízie knižničného fondu bolo vyradených 9570 kn. j. (v r. 2011 – 445). Knižnica získala do svojho fondu 5 176 kn. j. (v r. 2011 – 5 011) na základe práva na povinný výtlačok, kúpou 4 572 kn. j. (v r. 2011 – 4 491). V roku 2012 zabezpečila knižnica 291 715 výpožičiek (v r. 2011 – 304 093) pre 11 432 aktívnych používateľov (v r. 2011 – 8 836). Knižnicu navštívilo 122 396 návštevníkov (v r. 2011 – 115 047). V roku 2012 knižnica eviduje 197 947 návštev svojho webového sídla a 4 565 vyhľadávaní v licencovaných elektronických informačných zdrojov. Ako úspešné sa ukázali knižnicou organizované podujatia aj v roku 2012 – 546 zorganizovaných podujatí navštívilo 27 100 návštevníkov. Používateľom bolo k dispozícii 15 špecializovaných študovní a Centrum poézie. V porovnaní s rokom 2011 možno celkovo hodnotiť vykazované ukazovatele za stabilné. Stabilný nárast počtu návštevníkov zaznamenali jazykové študovne, ktorých knižnica prevádzkuje 5.

V rámci edičnej činnosti bolo vydaných 7 edičných titulov, 1 katalóg k výstave, 2 bibliografie, kalendár a zabezpečili vydávanie vlastného periodika Knižničné noviny.

Štátnej vedeckej knižnici bolo v roku 2010 v rámci akreditačného konania udelené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR Osvedčenie o spôsobilosti pracoviska vykonávať výskum a vývoj s platnosťou do roku 2016. Vedeckovýskumná činnosť oddelenia bibliografie sa v rámci spracovaného plánu vedeckovýskumnej činnosti na roky 2010 – 2013 pokračovala v riešení nasledujúcich úloh: „Bibliografický systém protifašistického hnutia a Slovenského národného povstania“, „Dejiny knižnej kultúry a Program regionálnej retrospektívnej bibliografie mesta“, „Knižničná a informačná veda (sociálne súvislosti)“, členených na čiastkové úlohy.

Knižnica v rámci rozvoja inštitúcie ako multikultúrneho a multifunkčného centra prevádzkuje Galériu v podkroví, priestory na vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity s prednáškovou a počítačovou miestnosťou a priestory pre Divadlo 44 D.

V rámci realizácie projektu knižnično-informačného systému 3. generácie (KIS3G) koordinovala a metodicky usmerňovala správu seriálov v celoslovenskej databáze a zorganizovala 2 školenia modulu Seriály.

Literárne a hudobné múzeum ako organizačná súčasť knižnice na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďuje, zhodnocuje a odborne spracováva zbierkové predmety ako súčasť kultúrneho dedičstva. Múzeum je zamerané na literárny a hudobný život na Slovensku, dokumentáciu výroby a uplatňovanie ľudových hudobných nástrojov a bábkarské tradície na území Slovenska.

Zbierkový fond múzea sa rozrástol o 436 jednotiek - 436 kusov (v r. 2011 – 425 jednotiek) zo všetkých oblastí múzejnej dokumentácie. Všetky zbierky boli spracované v elektronickej prvostupňovej evidencii v počte 436 prírastkových čísiel. V druhostupňovej evidencii bolo kurátormi spracovaných 1268 jednotiek novospracovaných zbierkových predmetov a retrospektívne 100. Konzervovaných bolo 129 zbierkových predmetov.

Kurátori múzea pracovali na 7 výskumných úlohách. Čiastkovými výstupmi boli publikované štúdie a referáty na vedeckých konferenciách doma a v zahraničí, odborné semináre, prednášky, príspevky v médiách, výstavy a akvizícia nových zbierok.

Múzeum zabezpečovalo počas roka prevádzku nasledovných expozícií: Múzeum – domov múz v Banskej Bystrici, Ľudové hudobné nástroje na Slovensku v Banskej Bystrici, Pamätný dom J. G. Tajovského a pamätná izba J. Murgaša v Tajove, a Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach. Expozície LHM spolu navštívilo 7 279 návštevníkov (v r. 2011 – 9 274).

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Štátna vedecká knižnica v Košiciach ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedecko-výskumnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti. Knižničný fond knižnice v roku 2012 obsahoval 2 485 331 kn. j. (v r. 2011 – 2 471 347). V roku 2012 knižnica rozšírila svoj fond o 13 984 kn. j. (v r. 2011 – 15 388), z toho povinné výtlačky tvorili 7424 kn. j. (v r. 2011 – 5 225), dar 1 495 kn. j. (v r. 2011 –

4 067) a kúpou získali 4 577 kn. j (v r. 2011 – 5 627). Knižnica poskytla 659 609 výpožičiek (v r. 2011 – 701 724) pre 9 299 aktívnych používateľov (v r. 2011 – 9 972). Knižnicu navštívilo 265 836 návštevníkov (v r. 2011 – 277 128). V roku 2012 prevádzkovala knižnica študovne a čítárne v celkovom počte 10, z toho 3 jazykové študovne. Knižnica v rámci svojej edičnej činnosti vydala v roku 2012 – 3 (v r. 2011 – 5 titulov).

V roku 2012 bola ťažiskovou úlohou príprava, rozpracovanie projektu a realizácia poslednej etapy rekonštrukcie objektu knižnice na Pribinovej ul. 1 (pod názvom Bibliotheca Cassoviensis – Centrum regionálnych štúdií). Projekt je súčasťou projektu EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY KOŠICE.

Knižnica poskytuje služby aj pre nevidiacich a slabozrakých prostredníctvom sprístupňovania zvukových kníh a periodík vo formáte MP3 a knižničného fondu a informácií pomocou špeciálneho softvéru JAWS & Fine Reader a zabezpečuje prístup na internet pre nevidiacich.

Kníhviazačská dielňa zabezpečila väzbu, preväzbu a opravu poškodených kníh. Celkove bolo v knižnici zaviazaných 2 561 zväzkov.

V rámci ochrany historických fondov - referát reštaurovania a konzervovania v roku 2012 kompletne zreštauroval 8 historických tlačí, zakonzervoval, opravil alebo dezinfikoval 312 historických tlačí.

Knižnica sa prezentuje verejnosti aj prostredníctvom kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí. V roku 2012 zorganizovala 338 vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou 9 959 návštevníkov a 5 odborných seminárov (v roku 2011 bolo 7 odborných seminárov a 322 vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou 8 666 návštevníkov).

Súčasťou knižnice sú: Britské centrum, Info USA –AC centrum a Nemecká knižnica Goetheo inštitútu, ktoré poskytujú komplexné knižnično-informačné služby na základe zmlúv a dohôd o spolupráci.

Na základe *Osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj* - oddelenie bibliografie pracovalo na záverečnej fáze čiastkovej výskumnej úlohy z Plánu Slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie. Jej predmetom bolo zhodnotenie spoločenského života v Zemplinskej župe v období rokov 1901 – 1918 prostredníctvom štúdia dobovej periodickej inorečovej tlače. Knižnica pokračovala v spolupráci na tvorbe slovenskej národnej bibliografie (SNB) a koordinovala ju v špecifických vedných odboroch baníctva, hutníctva, geológie a krajinskej ekológie. Pokračovalo sa v bibliografickom spracovávaní dokumenty týkajúce sa života rómskeho etnika, ale aj iných národností. V tejto súvislosti treba uviesť aj špecializovanú online databázu ROMANO.

Aj v oblasti biografického výskumu osobností Slovenska (s prihliadnutím na východné Slovensko), venovala knižnica pozornosť dvom výskumným úlohám: tvorba *lexikóna Košičanov (1848-1938)* a *slovníka osobností východného Slovenska* a. Výsledky sa spracovávali vo vlastnej špecializovanej databáze osobností, ako aj formou prezentácie a publikačnej činnosti.

Oddelenie historických fondov pokračovalo v celoštátnom výskume Dejiny knižnej kultúry na Slovensku, v rámci ktorého pracovalo na viacerých čiastkových úlohách. V roku 2012 ukončilo práce na projekte *Dejiny knižnej kultúry Košíc do roku 1945: bibliografia*. Edičný titul s rovnomeným názvom obsahujúci 1 198 bibliografických záznamov bol vydaný v závere roka.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

Štátna vedecká knižnica v Prešove ako univerzálna vedecká knižnica je kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej, vedeckovýskumnej, kultúrno-vzdelávacej a vydavateľskej činnosti. Fond knižnice pozostával v r. 2012 z 543 454 kn. j. (v r. 2011 – 532 133). V roku 2012 rozšírila svoj fond o 13 000 kn. j. (v r. 2011 – 11 533), z toho povinné výťažky tvorili 3 429 kn. j. (v r. 2011 – 3 545), darom získali 3 334 kn. j. (v r. 2011 – 4 687) a kúpou nadobudli 6 129 kn. j. (v roku 2010 – 3 182 kn. j.). V roku 2012 knižnica zabezpečila 25 130 výpožičiek (v r. 2011 – 272 743) pre 8 137 aktívnych čitateľov (v r. 2011 – 6 250). Knižnicu navštívilo 80 568 návštevníkov (v r. 2011 – 101 245). Prezenčné knižnično-informačné služby knižnica zabezpečuje v 7 študovniach a 1 čítárni.

Knižnica zorganizovala v roku 2012 – 112 kultúrno-vzdelávacích podujatí (v r. 2011 – 158), ktoré zahŕňali výstavy dokumentov z vlastného knižničného fondu, odborné podujatia, prednášky, besedy a prezentácie. V roku 2012 knižnica vydala 6 edičných titulov. Bibliografické oddelenie

spracovalo 2 519 bibliografických záznamov z regionálnej, rusínskej, ukrajinskej a slavistickej tlače, takmer 368 záznamov historických tlačí a 215 záznamov potrebných pre vydanie edičných titulov. Knižnica vykazuje virtuálnu návštevnosť svojho online katalógu na úrovni 165 713 a návštevnosť svojho webového sídla na úrovni 139 473.

Knižnica v roku 2012 musela riešiť havarijnú situáciu skladov knižničných fondov a musela presťahovať fond z 3 najviac poškodených a staticky nevyhovujúcich vlastných objektov. Ťažiskovým projektom projektového riadenia bola implementácia národného projektu v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (OPIS PO2), ktorého výsledkom bude zriadenie nového pracoviska – Dokumentačno-informačného centra rómskej kultúry. Žiadosť bola podpísaná v roku 2012

Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči

Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči je špeciálna knižnica, ktorej hlavným účelom a predmetom činnosti je pôsobnosť v oblasti šírenia informácií nevidiacim, slabozrakým a inak zdravotne postihnutým občanom prostredníctvom komplexných knižnično-informačných služieb, spracovania, výroby, vydania, distribúcie a požičiavania dokumentov vo formách prístupných vnímaniu nevidiacich a slabozrakých používateľov (Braillovo písmo, tlač so zväčšeným typom písma, zvukové nahrávky, digitalizácia textov a reliéfna grafika), pôsobí ako koordinačné, bibliografické, metodické a vzdelávacie centrum pre nevidiacich a slabozrakých.

Knižničný fond knižnice tvoril v roku 2012 – 40 035 kn. j. (v r. 2011 – 36 729), z toho 6 801 kn. j. bolo braillovských dokumentov (v r. 2011 – 5 983) a 33 234 zvukových dokumentov (v r. 2011 – 30 746).

V knižnično-informačnej oblasti zaznamenala organizácia v roku 2012 celkový prírastok knižničného fondu 4 762 kn. j. (v roku 2011 – 4 346), z toho zvukové dokumenty tvorili 3 896 kn. j. zvukových dokumentov (v roku 2011 – 3 823) a braillovské dokumenty 866 kn. j. (v roku 2011 – 523). V roku 2012 knižnica zabezpečila 1 075 aktívnych používateľov (v r. 2011 – 826) a 14 148 návštevníkov (v r. 2011 – 4 476). Počet výpožičiek v roku 2012 dosiahol 47 425 kn. j. (v r. 2011 – 37 250). Knižnica priebežne budovala aj fond cudzojazyčných dokumentov (zvukové dokumenty, braillové dokumenty v češtine, maďarčine, ruštine, nemčine a angličtine). V dôsledku revízie knižničného fondu bolo v roku 2012 vyradených 1 456.

Knižnica v snahe sprístupňovať čitateľom čoraz aktuálnejší a pestrejší knižničný fond v špeciálnych formách spracovala v roku 2012 176 titulov nových originálov zvukových kníh a 131 zvukových časopisov. V Braillovom písme vytvorili 132 ukončených titulov.

V roku 2012 knižnica poskytovala absenčné, prezenčné a zásielkové výpožičné služby zvukových a braillovských dokumentov čitateľom na celom Slovensku i v zahraničí, cirkulačnú výpožičnú službu prostredníctvom oddelení pre nevidiacich a slabozrakých v 31 spolupracujúcich knižniciach. Zabezpečovala sa aj pravidelná týždenná donáška kníh do domu používateľom v sídle knižnice. Aj v roku 2012 pokračovali v rozširovaní a skvalitňovaní služieb digitálnej knižnice, pričom na webovom sídle bolo sprístupnených 2 236 digitálnych zvukových kníh a časopisov.

V roku 2011 knižnica metodicky koordinovala činnosť 31 verejných knižníc SR, kde sú zriadené pracoviská poskytujúce služby pre nevidiacich a slabozrakých používateľov, celkovo bolo vykonaných 114 metodických návštev.

Knižnica každoročne zabezpečuje vydávanie 18 titulov periodík vo viacerých mutáciách – v Braillovom písme 6 časopisov, vo zvuku – na CD nosičoch 13 časopisov, v čiernotlači 2 časopisy a v digitálnej podobe (na CD, audio CD, e-mailom). V roku 2012 redakcia časopisov knižnice pripravila na vydanie 4 druhy kalendárov: slepecké kalendáre –jednolistový, stolový, historický, cirkevný – a vianočné reliéfne pohľadnice.

Knižnica zorganizovala 55 kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2012, ktorých sa zúčastnilo 1833 návštevníkov.

Múzeá a galérie

Ministerstvo kultúry SR je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. Múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry patria medzi vrcholné zbierkotvorné inštitúcie, ktorých poslaním je nadobúdať, odborné spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Popri výkone

základných odborných múzejných činností zabezpečujú aj výkon odbornej metodologickej činnosti pre sústavu múzeí a galérií v Slovenskej republike. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú Slovenská národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.

Slovenské národné múzeum

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“) je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností, ktorej poslanie stanovuje zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v konkrétnej podobe definuje zriaďovacia listina Slovenského národného múzea.

V priebehu roka 2012 SNM zabezpečovalo realizáciu základných múzejných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a historických objektov v správe SNM verejnosti.

SNM nadobudlo v roku 2012 do svojich zbierok celkovo 17 220 ks zbierkových predmetov (v tom darom 2 262 ks, kúpou 10 438 ks a vlastným výskumom 5375 ks), čo predstavuje 4 361 nových prírastkových čísel zbierkových predmetov zaevidovaných v rámci tzv. I. - stupňovej odbornej evidencie zbierkových predmetov. V odbornej evidencii SNM vzrástol počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov na 3 822 781 ks z celkového počtu 3 936 545 ks nadobudnutých zbierkových predmetov. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov (konzervovaním, reštaurovaním, preparovaním) bolo realizované v prípade 10 256 ks predmetov.

SNM pokračovalo v realizácii vedecko-výskumnej činnosti v súlade s odborným zameraním jednotlivých organizačných zložiek múzea. Realizácia vedecko-výskumnej činnosti SNM je pri tom aj naďalej vymedzená úsilím dopĺňať zbierkový fond vlastnou vedecko-výskumnou činnosťou, ako aj snahou vedecky zhodnocovať zbierkový fond múzea. Celkovo bolo v roku 2012 riešených 160 vedecko-výskumných úloh.

SNM zároveň pokračovalo v realizácii projektu CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierkových predmetov). Celkový počet záznamov CEMUZ vzrástol na 1 063 491, pričom počet záznamov importovaných do evidencie v roku 2012 bol 205 362.

K ďalším úlohám špecializovaných múzeí SNM realizovaných v roku 2012 patrila aj príprava nových expozícií. Celkovo boli v roku 2012 sprístupnené 3 nové expozíčné celky, a to v SNM – Prírodovednom múzeu v Bratislave (expozícia *Príbeh života na zemi*), v SNM – Múzeu L. Štúra v Modre (expozícia *Múzeum slovenskej keramickej plastiky*) a v SNM – Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku (sprístupnenie pamätného domu Kalmána Mikszatha v Sklabinej). Zároveň SNM intenzívne pracovalo na príprave scenárov pre nové expozície (napr. SNM – Hudobné múzeum v Bratislave pracovalo na príprave libreta a scenára expozície dejín hudobnej kultúry na Slovensku, SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave pokračovalo v príprave ďalších expozíčných celkov zameraných na vznik zeme a vývoj človeka).

V sledovanom období pripravilo SNM 161 výstav (napr. výstava *Ľudový odev na palete, Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade, Bratislavský hrad na starých grafikách, Stretnutie s veľkou Neznámou – Grófká L. Gizycka-Zamoyska, Ferenc Liszt a jeho bratislavskí priatelia*). Z uvedeného celkového počtu výstav bolo 65 vlastných, 19 prevzatých, 27 repríz, 7 výstav bolo dovezených zo zahraničia a 7 výstav bolo vyvezených do zahraničia.

SNM v roku 2012 vydalo 78 edičných titulov (napr. SNM – Archeologické múzeum v Bratislave vydalo *Zborník SNM – Archeológia 22, Supplementum 6, Depoty z Bojnej a včasnostredoveké železné hromadné nálezy*; SNM – Hudobné múzeum v Bratislave vydalo zborník z konferencie *Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska*; SNM – Múzeá v Martine vydali zborník *Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti*, zborník *Zborník SNM CVI, Etnografia 53*; SNM – Spišské múzeum v Levoči vydalo zborník *Acta Musaei Scepusiensis*; SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave vydalo mimoriadne hodnotný

titul *Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku S-T, 3. zväzok*, monografiu *Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska (2000-2009)*; SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku vydalo monografiu *Poklady ľudovej kultúry atď.*

V rámci tzv. inej prezentačnej činnosti múzeum pokračovalo v organizovaní sprievodných a vzdelávacích podujatí určených pre návštevníkov výstav a stálych expozícií. Veľká časť týchto aktivít sa týkala kultúrno-výchovnej činnosti a boli realizované v rámci veľkého vzdelávacieho projektu *Škola v múzeu/veda hrou*. Realizované bolo množstvo interaktívnych vzdelávacích programov a aktivít, komentované prehliadky stálych expozícií a výstav, tvorivé dielne, workshopy, koncerty, komponované programy a pod.

Realizované boli aj aktivity v oblasti odborno-metodickej a vzdelávacej – v roku 2012 vykonali pracovníci SNM 16 previerok a metodických návštev vybraných múzeí evidovaných v Registri múzeí a galérií SR, v rámci tvorby a rozvoja CEMUZ bolo v priebehu roka 2012 pre prácu s katalogizačným modulom ESEZ 4G vyškolených 91 pracovníkov múzeí, jednotlivé špecializované múzeá boli spoluorganizátormi a organizátormi odborných konferencií (napr. Medzinárodná faleristická konferencia, konferencia *Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska*, kolokvium *Stĺp Marca Aurélia a stredné Podunajsko*, *Geologicko-Paleontologicko-Archeologická diskusia (GEPAARD)* a XIII.-th International Conference of Young Geologists, HERLANY 2012).

V roku 2012 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia SNM celkovo 1 137 243 návštevníkov a výnosy zo vstupného dosiahli výšku 2 029 494,20 €.

Slovenské technické múzeum

Slovenské technické múzeum (ďalej len „STM“) je špecializovaným múzeom s celoslovenskou pôsobnosťou. Je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou vykonávajúcou komplexnú múzejnú dokumentáciu v oblasti dejín a vývoja vedy a techniky, výroby, priemyslu a dopravy v Slovenskej republike. Zároveň je ústredným informačným, metodickým, koordinačným, vzdelávacím centrom pre múzejnú činnosť v oblasti svojej špecializácie.

STM pokračovalo aj v roku 2012 v zabezpečovaní úloh vo všetkých oblastiach svojej činnosti v súlade s hlavným poslaním a predmetom činnosti múzea definovanými v zriaďovacej listine STM. Šlo predovšetkým o vykonávanie základných odborných činností, ktorými sú nadobúdanie, odborná evidencia a zabezpečovanie ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov, ďalej riešenie vedecko-výskumných úloh a o prezentácia zbierkových fondov STM formou stálych expozícií, krátkodobých a dlhodobých výstav.

V roku 2012 získalo STM do svojho zbierkového fondu 78 prírastkov, z toho 54 kusov kúpou, 1 ks vlastným výskumom, 17 kusov formou daru, 1 ks zámenou, a 7 ks prevodom. Pokračovalo sa v odbornom spracovávaní zbierkových predmetov formou prvostupňovej a druhostupňovej evidencie, vrátane ich elektronického spracovania. Chronologická elektronická evidencia zbierkových predmetov bola rozšírená o 161 novovytvorených prvostupňových záznamov a 163 prvostupňových záznamov bolo upravených. Kurátori STM vyhotovili celkovo 486 nových katalogizačných záznamov a rekatalogizovali 3 920 záznamov o zbierkových predmetoch. K záznamom bolo pripojených 2 839 digitálnych obrazových záznamov. Zároveň pokračovala práca na vytváraní hesiel Múzejného tezauru. V roku 2012 bolo vytvorených celkovo 622 autoritných záznamov, z toho 92 pojmových, 127 predmetových autorít, 12 záznamov o geografických autoritách, 286 personálnych autorít a 105 korporatívnych autoritných záznamov.

Odborne ošetrovaných konzervovaním a reštaurovaním bolo celkovo 70 ks zbierkových predmetov. Na úseku nehnuteľných technických pamiatok zabezpečovalo múzeum správu objektov NKP Hámor v Medzeve, Solivar a Huta Karol Vlachovo.

V súvislosti s prípravami realizácie projektu *Vedecko-technické centrum pre deti a mládež na Hlavnej č. 90 v Košiciach* boli v mesiacoch január – marec 2012 kompletne vyprázdnené tamjšie depozitáre STM (8 depozitárov) a zbierkové predmety z oblasti elektrotechnika, hutníctvo, kováčstvo, geodézia-kartografia, foto-kino a hodinárstvo boli uložené v nových dočasných depozitároch.

V riešení boli 3 vedecko-výskumné úlohy (*Vývoj a výroba leteckých piestových motorov v Československu a Slovenskej republike*, *História hneďouhoľného baníctva* a *História metalurgie od*

prvopočiatkov do konca 18. storočia) a práce pokračovali aj na koncipovaní interiérového exponátového vybavenia Vedecko-technického centra pre deti a mládež.

Počas celého roka STM zabezpečovalo prevádzku 30 stálych expozícií, ich údržbu a funkčnosť dynamických exponátov. Pokračovala scenáristická príprava expozície zameranej na dejiny chémie a chemického priemyslu, realizovaná bola odborná a stavebná príprava komplexnej obnovy expozície Počiatky letectva do roku 1945 (spracovaný bol námet, libreto a scenár expozície a v tejto súvislosti bola realizovaná aj stavebná rekonštrukčná úprava priestorov Hangáru č. I STM – Múzea letectva v Košiciach).

V rámci výstavnej činnosti STM sprístupnilo 25 výstav (z toho 5 vlastných a jedna repríza vlastnej výstavy, 12 prevzatých výstav, 6 výstav bolo dovezených zo zahraničia pričom na 1 výstave STM priamo spolupracovalo).

Usporiadanych bolo celkovo 344 kultúrno-vzdelávacích podujatí (v tom 273 v zariadení Planetária STM v Košiciach). Šlo o edukačné aktivity a špecializované tematické lektorované výklady v expozíciách, ako aj o prezentačné a kultúrno-vzdelávacie aktivity spojené s už tradičnými podujatiami ako sú Týždeň vedy a techniky, Dni európskeho kultúrneho dedičstva, Noc výskumníkov, Európska noc múzeí a pod.

V rámci edičnej činnosti múzeum v roku 2012 pokračovalo vo vydávaní formátu STM Aktuálne - múzejné noviny (1 číslo v náklade 500 ks), v nadväznosti na vedecko-výskumnú úlohu Slovník historických technických pojmov (2008 - 2011) a odborné posúdenie výstupu úlohy bolo realizované redakčné spracovanie lexikografického slovníka (príprava do tlače) a finalizované boli tiež práce na lexikóne Osobnosti vedy a techniky v strednej Európe, edičného výstupu z medzinárodného projektu CESA (Dobrodružstvo vedy), na ktorom STM spolupracovalo od roku 2009.

Aj v roku 2012 STM pokračovalo v poskytovaní odborného-metodickej pomoci v oblasti dokumentácie dejín vedy, výroby a techniky, ako aj v oblasti súvisiacich múzejných činností, odborným inštitúciám (múzeám, pamiatkovému úradu) a občianskym združeniam (napr. Banický spolok Spišská Nová Ves).

Múzeum pokračovalo v budovaní odbornej knižnice, dokumentácie a archívu. Knižnica STM eviduje vo svojom fonde 16 461 k.j., z toho je 234 historických knižničných dokumentov. Prírastok knižničných jednotiek za rok 2012 predstavuje 110 k.j., z toho 3 k.j. kúpou a 107 k.j. darom. V hodnotenom období využilo služby knižnice 386 návštevníkov.

V roku 2012 dosiahlo STM celkovú návštevnosť 84 619 osôb. 72 444 návštevníkov múzeum evidovalo v expozíciách a na výstavách a 10 848 osôb navštívilo kultúrno-vzdelávacie podujatia a podujatia ostatnej prezentačnej činnosti.

Slovenská národná galéria

Slovenská národná galéria (ďalej len „SNG“) je vrcholná štátna zbierkotvorná, vedecko-výskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou. Svoju činnosť v roku 2012 rozvíjala v súlade so schváleným Plánom hlavných úloh a činností na rok 2012.

V priebehu roku 2012 SNG zabezpečovala realizáciu základných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a objektov v správe SNG verejnosti.

SNG v roku 2012 pokračovala v realizácii akvizičnej činnosti – podarilo sa jej nadobudnúť 892 kusov zbierkových predmetov. Akvizíciami boli v sledovanom období obohatené zbierky starého, úžitkového, moderného a súčasného umenia, a to nákupmi a darmi diel mnohých významných umelcov. Prioritou reštaurátorských činností boli v roku 2012 práce súvisiace s plánovanými reštaurátorskými aktivitami spojenými s hlavnými výstavnými projektmi SNG akými boli výstavy Prerušená pieseň a Jana Želibská / Zákaz dotyku. Celkovo bolo za uvedené obdobie ošetrovaných 214 zbierkových predmetov z toho komplexne zreštaurovaných bolo 8 zbierkových predmetov.

Aj v roku 2012 zamestnanci úseku výskumu a rozvoja a jednotliví kurátori realizovali odborný výskum zbierok so zámerom ich odborného spracovania a prezentácie v budúcich expozičných, výstavných a publikačných projektoch SNG. Participovali aj na mnohých odborných bádateľských vedecko-výskumných projektoch, ktorých výstupy publikovali v domácich i

zahraničných odborných periodikách a publikáciách. Zúčastňovali sa na domácich a medzinárodných odborných podujatiach, konferenciách (prednášky, odborné semináre a prezentácie). Taktiež pracovali aj ako členovia v odborných komisiách a radách. Odborní zamestnanci úseku výskumu a rozvoja spolupracovali a participovali na edičnej príprave publikácii SNG (príprava vedeckej publikácie venovanej umeniu 50. rokov, ktorá bude druhým výstupom projektu Prerušená pieseň).

SNG aj v roku 2012 zrealizovala hodnotné výstavné projekty. Nosným projektom roku 2012 bola výstava Jana Želibská. Zákaz dotyku. Úspešným výstavným projektom bola Prerušená pieseň - výstava venovaná umeniu socialistického realizmu 1948 - 1956. Celkovo SNG v roku 2012 zrealizovala 18 výstav, vrátane výstav realizovaných v zahraničí a výstav dovezených zo zahraničia. V oblasti edičnej činnosti SNG v roku 2012 zabezpečila redakčné, organizačné a výrobné vydanie plánovaných edičných periodických i neperiodických titulov k pripravovaným výstavám, ako aj vydávanie edičných titulov pre výchovno-vzdelávacie projekty. Celkovo SNG vydala 10 publikácií a katalógov k výstavám (napr.: KUSÁ, Alexandra – MITÁŠOVÁ, Monika – NOACK, Ruth – LEHOCKÁ, Denisa: Denisa Lehocká.; POLÁČKOVÁ, Dagmar – BÜNGEROVÁ, Vladimíra: Na zdravie! NADizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach.; BAJCUROVÁ, Katarína: Moderna...to najlepšie, čo doma (v galérii) máme...; WILK, Sonia – ČIERNA, Katarína: Jan Nowak. V túžbe po slobode.; KUSÁ, Alexandra: Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948-1956.; BAJCUROVÁ, Katarína: Schätze der Slowakischen Moderne.; BÜNGEROVÁ, Vladimíra – GREGOROVÁ, Lucia: Zákaz dotyku. Jana Želibská.; BURAN, Dušan. Krv.; BODNÁROVÁ, Katarína (ed.): Ročenka Slovenskej národnej galérie – Galéria 2011.). Oddelenie galerijnej pedagogiky pravidelne vydávalo ponuku aktuálnych vzdelávacích programov v podobe skladačiek (letáky, zložená obojstranná A4) pre školy, rodiny s deťmi a dospelých návštevníkov.

V rámci svojej činnosti a práce s verejnosťou SNG zrealizovala 1104 kultúrno-výchovných aktivít ako tvorivé dielne, animačné podujatia, sprievodné programy k výstavným projektom a expozíciám. Okrem toho zrealizovala množstvo lektorských sprievodov a výkladov k výstavám a k expozíciám (napr.: Siesta v galérii; Thursday Art Talk a pod.), kurátorských prezentácií, prednášok a diskusií, pre všetky vekové kategórie a tiež rôzne typy škôl (napr.: 3x naživo; Raz u nás, raz u vás; O umení po nemecky a pod.). Pre deti s rodičmi naďalej pokračoval úspešný rodinný program s názvom Spoločné nedele v galérii, ktorý sa realizuje pravidelne každú poslednú nedeľu v mesiaci. Novým programom pod názvom Utorkový ateliér sa SNG zamerala na podporenie tvorivosti detí.

Informatizácia a digitalizácia zbierkových fondov bola aj v roku 2012 prioritou v oblasti odbornej evidencie zbierok. Pokračoval projekt Centrálna evidencia diel výtvarného umenia – Informačný systém pre zbierkotvorné galérie (CEDVU-ISG). V roku 2012 pribudlo do centrálnej databázy 5101 nových dokumentačných záznamov zbierok SNG a galérií na Slovensku. Odborní zamestnanci SNG zabezpečovali odbornú-metodickú, informačnú a poradenskú činnosť v oblasti centrálnej evidencie zbierkových predmetov. SNG zabezpečovala prevádzku webového sídla - Web umenia zameraného na sprístupňovanie zbierok zbierkotvorných galérií verejnosti.

SNG taktiež zabezpečovala činnosť umenovednej knižnice a Archívu výtvarného umenia SNG. SNG v umenovednej knižnici skvalitnila elektronické služby pre čitateľov. V roku 2012 na novšiu verziu prešiel online používateľský katalóg, odstraňovali sa chyby v existujúcich katalogizačných záznamoch a pokračovalo sa v kódovaní dokumentov v knižničnom fonde. Odborní zamestnanci Archívu výtvarného umenia SNG kompletizovali zbierky Albumy výstav SNG za rok 2011 a 2012 a doplnili ich do databázy Výstavy SNG a do Zbierky výstav SNG. V roku 2012 bolo zdigitalizovaných aj 30 ks VHS kaziet zo Zbierky VHS.

V roku 2012 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia SNG celkovo 80 388 návštevníkov a výnosy zo vstupného dosiahli výšku 79 535,00 €.

Múzeum Slovenského národného povstania

Múzeum Slovenského národného povstania (ďalej len „M SNP“) je špecializovaným múzeom s celoštátnou pôsobnosťou na dokumentáciu dejín druhej svetovej vojny, protifašistického odboja a slovenskej spoločnosti v rokoch 1938 až 1945. Je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti svojej špecializácie a je ústredným informačným, metodickým, koordinačným a vzdelávacím centrom pre múzejnú činnosť v oblasti predmetnej špecializácie.

M SNP realizovalo v uplynulom roku predovšetkým činnosti vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a z Plánu hlavných úloh na rok 2012. V priebehu roka 2012 M SNP zabezpečovalo realizáciu základných odborných činností ako nadobúdanie zbierkových predmetov, odborná evidencia zbierok, zabezpečovanie bezpečnosti a ochrany priestorov a objektov, v ktorých sú tieto predmety uchovávané a prezentované, odborná ochrana zbierkových predmetov (odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierok), pokračovalo sa v riešení vedecko-výskumných úloh a v sprístupňovaní zbierkových predmetov, zbierok a objektov v správe M SNP verejnosti.

M SNP pokračovalo v realizácii akvizičnej činnosti. Zbierkový fond múzea bol obohatený celkom o 86 kusov zbierkových predmetov a 364 archívnych jednotiek (spolu 450 ks). Tieto boli aj spracované v prvostupňovej chronologickej evidencii zbierkových predmetov a archívnych zbierok. V rámci odbornej správy zbierok boli aj v roku 2012 elektronicky spracovávané záznamy múzejných a archívnych zbierok v programe BACH PRO MUZEUM. Do systému ESEZ 4G bolo reevidovaných celkovo 16 561 múzejných a archívnych zbierok a rekatalogizovaných bolo do systému ESEZ 4G celkovo 1 571 zbierkových predmetov a archívnych zbierok. Do centrálnej evidencie múzejných zbierok (CEMUZ) bolo odoslaných celkovo 6 350 záznamov.

M SNP intenzívne pokračovalo v odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov. Konzervovaním bolo ošetrovaných celkovo 853 ks zbierkových predmetov a 9 archívnych jednotiek z materiálov ako kov, drevo, koža a papier.

M SNP vo svojej činnosti kladie mimoriadny dôraz na realizáciu vedecko-výskumnej činnosti. Odborní zamestnanci múzea riešili celkovo 29 vedecko-výskumných úloh z toho 5 pokračujúcich dlhodobých vedecko-výskumných úloh (napr.: Slovensko-sovietske diplomatické vzťahy 1939 – 1941; Pluk útočnej vozby v r. 1944 (Povstalecké tanky); Výzbroj slovenskej a povstaleckej armády 1939 – 1945.) a 24 nových vedecko-výskumných úloh (napr.: Dr. Jozef Tiso a riešenie židovskej otázky na Slovensku Osud rasovo prenasledovaných na Slovensku v rokoch 1942-1945; Sociálne aspekty činnosti SNR počas SNP a iné.). S týmito úlohami boli spojené aktivity súvisiace s prezentáciou výsledkov vedecko-výskumných úloh na konferenciách alebo odborných seminároch doma a v zahraničí a so vzdelávaním mládeže formou prednášok na stredných školách. M SNP sa v roku 2012 podarilo získať Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj na obdobie nasledujúcich 6 rokov.

V edičnej činnosti v roku 2012 sa M SNP vydalo 11 publikácií. Významným krokom bolo vydávanie vlastného odborného recenzovaného časopisu Vojnová kronika, ktorého prvé dve čísla vyšli v roku 2012 a stretli sa s pozitívnym ohlasom verejnosti.

M SNP v roku 2012 okrem sprístupňovania svojich 7 stálych expozícií pripravilo 25 vlastných, alebo prevzatých výstav (napr.: Skrotenie tajfúna – Bitka o Moskvu; Liptov a SNP; Vojvodcovia Veľkej vlasteneckej vojny) z toho 5 výstav bolo realizovaných v zahraničí (napr.: Partizáni v SNP - výstava v Centrálnom múzeu Veľkej vlasteneckej vojny v Moskve; Povstalecké pancierové vlaky – výstava v priestoroch Pamätníka Lidice (v Českej republike). Zrealizované boli repasáže všetkých expozícií v správe múzea (stála expozícia M SNP, expozícia Národná kultúrna pamiatka Pamätník Nemecká v Nemeckej, expozície Národná kultúrna pamiatka Kalište, expozícia expozícia v Múzeu Tokajskej tragédie v Tokajiku, Slovenská národná expozícia v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime). Expozícia v Li-2 bola ozvučená v slovenskom a aj v anglickom jazyku.

M SNP zrealizovalo v roku 2012 celkovo 73 vzdelávacích aktivít a 52 kultúrno-spoločenských a prezentačno-výchovných podujatí, na ktorých sa zúčastnilo spolu 13 660 návštevníkov. M SNP pokračovalo v realizácii vzdelávacích aktivít ako sú otvorené hodiny zamerané na 2. svetovú vojnu, protifašistický odpor a Slovenské národné povstanie.

M SNP zabezpečovalo aj činnosť Archívu M SNP a Knižnice M SNP. Do historického zbierkového fondu Archívu M SNP pribudlo 364 nových archívnych jednotiek. Počas 473 návštev interných a externých bádateľom poskytol k prezenčnému štúdiu 6 686 archívnych jednotiek. Ďalej poskytoval odborné poradenské i metodické služby. Do fondu Knižnice M SNP pribudlo 249 knižničných jednotiek. V elektronickej evidencii programu BACH je doteraz spracovaných 15 534 knižničných jednotiek pričom celkový počet knižničných jednotiek je 21 643. Knižnica M SNP poskytla počas 299 návštev 504 absenčných a prezenčných výpožičiek.

V roku 2012 navštívilo expozície, výstavy a iné prezentačné podujatia M SNP celkovo 372 795 návštevníkov a výnosy zo vstupného dosiahli výšku 27 179,00 €.

Kultúrno-osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Národné osvetové centrum

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je národná kultúrna ustanovizeň, vrcholná štátna inštitúcia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, vedecká a vzdelávacia inštitúcia v oblasti kultúry. NOC zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku. V rámci svojich základných činností a funkcií plní ako predmet svojho pôsobenia najmä tieto činnosti: a) kultúrno-osvetová činnosť, b) vzdelávanie v kultúre, c) edičné činnosti, d) dokumentácia a tvorba databáz, e) výskumná činnosť, f) spolupráca so zahraničím, g) prezentačná a výstavná činnosť, h) digitalizácia kultúrneho dedičstva. Okrem toho NOC v roku 2012 vykonávalo aj špecifické činnosti – sociálnu prevenciu a kresťanské tradície.

V oblasti kultúrno-osvetovej činnosti NOC zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti, vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže záujmovej umeleckej činnosti, eviduje, dokumentuje, ochraňuje a využíva tradičnú ľudovú kultúru na kultúrno-osvetovú činnosť. V roku 2012 sa uskutočnila záujmová umelecká činnosť v oblasti scénického folklorizmu (Celoštátna súťaž a prehliadka choreografií folklórnych kolektívov, Šaffova ostroha, Detský festival ľudovej hudby Vidiečanova Habovka, Nositelia tradícií, Folklórny festival Východná), zborového spevu (Mládež spieva, Celoštátna postupová súťaž a prehliadka zborového spevu dospelých), dychovej hudby (Hečkova Dolná Súča), klasickej a populárnej hudby (nižšie stupne súťaže Divertimento musicale, výber a postup hudobných skupín na celoštátnu súťaž Strunobranie 2013), filmovej tvorby (CINEAMA), fotografickej tvorby (AMFO), výtvarnej tvorby (Výtvarné spektrum), divadla (Divadlo a deti, Zlatá priadka, Tlmačské činohranie, Exit, Scénická žatva) a umeleckého prednesu (Hviezdoslavov Kubín). Okrem toho sa v roku 2012 realizoval aj projekt Mladá slovenská literatúra, ktorý zahŕňa celoštátnu literárnu súťaž Slovenská jar, Letenie alebo literárne leto mladých, Hodžov novinový článok, Literárny Zvolen, Chtivý svetla V, Básnická súťaž Cena Rudolfa Fabryho, Literárna Senica Ladislava Novomeského.

V oblasti vzdelávania v kultúre NOC projektuje a realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania, realizuje akreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry a neakreditované formy (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora a dobrovoľných pracovníkov, realizuje profesijné vzdelávanie v oblasti manažovania kultúry, usmerňuje subjekty a jednotlivcov v danej oblasti. Cieľovými skupinami vzdelávania predovšetkým riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych samosprávnych kultúrnych a osvetových zariadení a pracovníci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry. Aktivita boli zamerané na profesionálnych aj dobrovoľných pracovníkov. Vzdelávacie pôsobenie sa rozšírilo aj o záujemcov z tretieho sektora, z radov pedagógov, študentov, ako aj širokej verejnosti. V roku 2012 sa uskutočnili tieto podujatia: Manažment kultúrneho turizmu, Učiteľ spoločenského tanca, zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie (poradný zbor podporil aktivity NOC, ktoré sú zamerané na získanie akreditácií ďalších vzdelávacích programov na MŠVVŠ SR v oblasti ďalšieho vzdelávania, ako aj kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov), porada s riaditeľmi regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk, kurz Choreograf ľudového tanca, Letný kurz zbormajstrov.

V rámci edičných činností NOC zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových materiálov a notovín, vydáva odborné časopisy Javisko, Národná osveta a informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia. V roku 2012 okrem toho NOC vydalo aj publikáciu Historické, spoločenské a kultúrne dedičstvo sídel a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Redakčne spracovaná a na vydanie bola pripravená publikácia Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Na webovom sídle NOC bola publikovaná metodická príručka Európsky rok aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami.

V oblasti dokumentácie a tvorby databáz NOC zhromažďuje, dokumentuje, ochraňuje a využíva dokumenty o kultúrno-osvetovej činnosti pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a

regionálnej kultúry, zabezpečuje budovanie databáz kultúry s dôrazom (primárne) na nosné identifikačné znaky miestnej a regionálnej kultúry. V roku 2012 pokračovala tvorba Encyklopédie scénického folklorizmu.

V rámci výskumnej činnosti NOC zabezpečuje sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry a vykonáva výskumné aktivity podľa aktuálnej spoločenskej požiadavky. Sociologický tím sa zameriaval najmä na spracovanie starších dát metódami sekundárnej analýzy, na históriu a metodológiu výskumu kultúry, ako aj analýzu programových materiálov samosprávnych krajov k otázkam regionálnej (krajskej) kultúrnej politiky. Výstupom boli monografické štúdie (Koncepčné zámery a vízie kultúry v pôsobnosti samosprávnych krajov SR, Kultúra a médiá – medzikultúrna komunikácia – multikulturalizmus – globalizácia kultúry, Výskum verejnej mienky – kultúra – osвета). V rámci realizácie úloh vyplývajúcich zo Stratégie rozvoja osvetovej činnosti a Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry pracovisko zabezpečilo vypracovanie projektov k dvom úlohám. Pracovníci tímu metodicky napomáhali pri príprave a spracovaní ankiet, ktoré si odborní pracovníci NOC organizovali na podujatiach záujmovej umeleckej činnosti. V rámci zberu dát v štatistickom zisťovaní KULT 3-0 (ročný výkaz o kultúrno-osvetovej činnosti) za rok 2011 boli práce ukončené včas – výsledky sú publikované na webovom sídle NOC.

V oblasti spolupráce so zahraničím NOC pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry. V roku 2012 sa uskutočnil projekt Dni tradičnej kultúry (prepojenie tradičnej ľudovej kultúry medzi krajinami V4), v rámci ktorého sa uskutočnili tvorivé dielne Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia. V sledovanom období sa uskutočnil aj 18. ročník celoslovenského projektu s medzinárodnou účasťou Prečo som na svete rád/rada, ktorý je zameraný na redukciu požiadavky mládeže po drogách. V rámci tohto projektu sa v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme uskutočnila výstava vybraných výtvarných prác z histórie projektu na Malte.

V rámci prezentačnej a výstavnej činnosti NOC manažérsky a organizačne zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov (produkciu) v oblasti kultúry v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch a Domu umenia v Bratislave, a na základe poverenia aj v Dvorane Ministerstva kultúry SR. V Dome umenia v Bratislave sa v roku 2012 uskutočnilo 22 výstav, ktoré navštívilo 49 251 návštevníkov. V Dome umenia v Piešťanoch sa v roku 2012 uskutočnilo 124 podujatí, ktoré navštívilo 48 566 návštevníkov.

V oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálnu odbornú poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií, systémové prepojenie informačných systémov pamäťových a fondových inštitúcií a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,

V oblasti projektov z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje prípravu projektov na získanie nenávratného finančného príspevku z rôznych fondov, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacim orgánom ÚV SR a MK SR v rámci monitorovacích procesov.

Národné osvetové centrum, ako celoštátna inštitúcia pôsobiaca v priestore neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, chce byť otvorenou spoločnosťou pre vnútrozornú a medzirezornú spoluprácu a komunikáciu, a svojou tvorivou, efektívnou a transparentnou činnosťou prispievať k plneniu štátnej kultúrnej politiky v súlade s aktuálnymi výzvami a potrebami v oblasti kultúry.

Perspektíva organizácie zo strednodobého výhľadu spočíva hlavne v kvalitatívnom rozvíjaní kultúrno-osvetovej činnosti, vzdelávania a výskumu v kultúre, ale najmä v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva, ktorá bude vyžadovať do budúcnosti kvalitatívny rast výkonov pracoviska, rozvoja ľudských zdrojov vrátane vzdelávania zamestnancov pre tieto odborné činnosti, projektové riadenie a skvalitňovanie materiálno-technického zabezpečenia pracoviska.

Slovenská ústredná hvezdáreň Hurbanovo

Slovenská ústredná hvezdáreň (ďalej len „SÚH“) je najstaršou hvezdárňou na Slovensku. Popri osvetovej a kultúrno-výchovnej činnosti realizuje aj vzdelávaciu, edičnú, odbornopozorovateľskú a výskumnú činnosť pre pracovníkov hvezdární, astronómov, študentov a občanov.

V rámci odbornopozorovateľskej a výskumnej činnosti sa zameriava najmä na zakresľovanie Slnka a vyhodnotenie denného relatívneho čísla. V priebehu roka 2012 bolo realizovaných 168 vizuálnych pozorovaní slnečnej fotosféry (projekcia), ktoré boli zamerané na monitorovanie slnečných škvrín a určovanie relatívneho čísla.

V oblasti kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti v roku 2012 SÚH zabezpečovala činnosť planetária, organizovala exkurzie do astronomickej pozorovateľne, večerné pozorovanie objektov na oblohe, astronomické podujatia pre verejnosť, zorganizovala kvízovú súťaž Čo vieš o hviezdach?, Astrofilm a výtvarné súťaže Vesmír očami detí a Astrofoto. Pre učiteľov základných a stredných škôl bol určený workshop Astroseminár. Sedemnást' krát sa zišiel astronomický krúžok Astroklub. Uskutočnil sa aj Zraz mladých astronómov Slovenska a Letné sústreďenie mladých astronómov. Hvezdáreň spolupracovala so školskými zariadeniami pre realizáciu prednášok, školení, konferencií a seminárov, poskytovala konzultácie v rámci svojich odborných vedeckých činností. Okrem toho zorganizovala dve celoslovenské pracovné porady Rady riaditeľov astronomických zariadení na Slovensku a celoslovenské porady odborných pracovníkov odbornopozorovateľských a výchovno-vzdelávacích oddelení astronomických zariadení na Slovensku. SÚH zároveň zabezpečila činnosť Nitrianskej hvezdárne.

Vo výchovno-vzdelávacej činnosti organizuje a koordinuje celoštátne, prípadne medzinárodné podujatia, zabezpečuje školskú činnosť pre pracovníkov hvezdární, astronómov-amatérov, študujúcu mládež a občanov. V spolupráci s rezortom školstva zabezpečuje vyšší stupeň vzdelania v astronómii pomaturitným štúdiom.

V rámci publikačnej a edičnej činnosti okrem vydávania populárno-vedeckého časopisu Kozmos vydala SÚH aj Astronomický kalendár 2012 a Astronomickú ročenku 2012. Klub fotopublicistov Slovenského syndikátu novinárov a Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica udelili SÚH za Astronomický kalendár 2012 (autor Ladislav Druga, výtvarný redaktor Milan Lackovič) Mimoriadne ocenenie za pôsobivé sprístupnenie vedeckej témy do umeleckého výrazu.

V roku 2012 SÚH vydala aj Informačný bulletin o Múzeu Mikuláša Konkolyho Thege v počte 300 ks a v priebehu roka pripravila aj anglickú, nemeckú a maďarskú verziu sprievodného textu. V rámci činnosti Múzea Mikuláša Konkolyho Thege SÚH vyvíjala zbierkotvornú činnosť.

V rámci knižničnej činnosti SÚH pravidelne vykonávala evidenciu nových kníh a vydaného metodického materiálu. Knižný fond bol v roku 2012 rozšírený nákupom nových kníh v hodnote 160,94 €. Nákup tuzemských časopisov bol v hodnote 1 146,43 € a zahraničných časopisov v hodnote 54,89 €. Skladové zásoby za rok 2012 sa zvýšili o 8 127,44 €. SÚH vykonávala aj výpožičnú službu, promptne boli vybavované objednávky metodických materiálov pre záujemcov zo Slovenska a zahraničia. Záverom roka 2012 bola vykonaná kontrola evidencie kníh a inventarizácia knižného fondu.

V roku 2012 SÚH pokračovala v spolupráci s partnerskými inštitúciami v zahraničí, najmä v Českej republike, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Rusku, Ukrajine, Chorvátsku a Portugalsku.

Zamestnanci SÚH sa zúčastnili aj na medzinárodných podujatiach, napr. EWASS 2012 – European Week of Astronomy and Space Science (Pontificia Università Lateranense, Rím, Taliansko), International Planetarium Society (Baton Rouge, Louisiana, USA), International Meteor Conference (Santa Cruz de la Palma, Španielsko), UN/Ecuador Workshop on International Space Weather Initiative (Quito, Ekvádor), Zasadnutie členov združenia planetárií CARPATICA (Budapešť, Maďarsko), seminár astronómov amatérov ALBIREO (Somogyfajsz, Maďarsko), medzinárodné stretnutie astronómov Meteor 2012 (Tarján, Maďarsko), medzinárodné sympóziu ISWI (Graz, Rakúsko), konferencia Prírodovedného ústavu VŠ Dániela Berzsényiho (Szombathelyi, Maďarsko). Pracovníci hvezdárne v rámci výmeny skúseností navštívili v roku 2012 aj Observatoire de Paris a Observatoire de Meudon vo Francúzsku (počas tejto pracovnej cesty SÚH získala niekoľko neznámych fotografií o hvezdárni v Hurbanove a nové informácie o M. T. Konkoly, M. Loewym, M. R. Štefánikovi).

Slovenská ústredná hvezdáreň je partnerom projektu Unlocking the Universe. Projekt Unlocking the Universe je zameraný na zachovanie európskeho kultúrneho a vedeckého dedičstva.

Hlavnou oblasťou, ktorej sa projekt venuje, je zhromažďovanie historických materiálov o štyroch významných osobnostiach európskej vedy. Sú to Mikuláš Kopernik, Leon Foucault, Mikuláš Konkoly Thege a Joseph Norman Lockyer. Ďalšími partnermi projektu sú: Space Today UK; Olsztynské planetárium a observatórium, Poľsko; Centre de Conservation Livre Arles, Francúzsko. Zamestnanci SÚH sa v roku 2012 zúčastnili wroshopu v Arles a Marseilles (Francúzsko). SÚH usporiadala vo svojich priestoroch medzinárodný workshop, ktorého súčasťou bola aj návšteva Konkolyho hvezdárne v Budapešti, kde sa podarilo nájsť v knižnici všetky tri Konkolyho knižné diela

SÚH je kolektívnym členom Európskej astronomickej spoločnosti (European Astronomical Society) a prostredníctvom svojich zamestnancov má zastúpenie aj v Európskej fyzikálnej spoločnosti (European Physical Society), Medzinárodnej astronomickej únii (International Astronomical Union) a v Národnom komitáte SCOSTEP (Scientific Committee On Solar–Terrestrial Physics). Jeden pracovník je národným koordinátorom Medzinárodnej iniciatívy pre kozmické počasie ISWI (International Space Weather Initiative) v Slovenskej republike.

SÚH pokračovala aj vo vývoji a konštrukcii špeciálnych astronomických prístrojov a zariadení pre zabezpečovanie pozorovateľskej a vedeckej činnosti a zabezpečila výrobu a servis prístrojov a zariadení v odbornej astronomickej a kultúrno-výchovnej činnosti pre astronomické zariadenia na Slovensku. V rámci schváleného prioritného projektu v sume 75 000 € bola zabezpečená modernizácia horizontálneho slnečného spektrografu.

SÚH v roku 2012 priebežne zabezpečovala svoju činnosť v zmysle Kontraktu s MK SR na rok 2012. SÚH plnila svoje poslanie vo všetkých oblastiach, a to v rozsahu zodpovedajúcom možnostiam štátneho rozpočtu a množstvu prostriedkov ním poskytnutých. Meranie úspešnosti činnosti je vyjadrené nepriamo, záujmom verejnosti, ohlasmi v médiách, vyjadrením spokojnosti astronómov amatérov. Z unikátneho postavenia SÚH vyplýva veľký prínos pre širokú verejnosť (pracovníci hvezdární, školská mládež, učitelia základných a stredných škôl, amatérski astronómovia) i pre iné inštitúcie (hvezdárne a planetária, astronomické ústavy, VŠ, medzinárodné astronomické centrá a i.).

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) je štátna príspevková organizácia zriadená zákonom SNR č.4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách. V zmysle zákona zabezpečuje ochranu, propagáciu a rozvoj ľudovej umeleckej výroby ako zložky kultúrneho dedičstva. Predmetom záujmu ÚĽUV je najmä nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi, zároveň aj hmotné kultúrne dedičstvo v podobe zbierky vzorov ľudovej umeleckej výroby.

ÚĽUV sa v roku 2012 zameralo najmä na rozvoj vzdelávania všetkých vekových kategórií, edičnú činnosť, dokumentačnú a výstavnú činnosť, pričom sa usilovalo aj o skvalitnenie podmienok pre všetky činnosti budovaním regionálnych centier remesiel (RCR).

ÚĽUV prostredníctvom RCR organizuje školy remesiel so systémom akreditovaných kurzov, prednášky pre verejnosť, semináre, prezentácie, exkurzie a tematické výstavy. RCR sa stávajú partnermi pre školy, centrá voľného času, realizujú programy pre seniorov, sú prirodzeným miestom stretávania sa dobrovoľných združení remeselníkov a v neposlednom rade aj inšpiratívnym miestom pre spoznávanie výrobkov šírených pod značkou ÚĽUV. Zámerom RCR sú i samostatné kurzy remesiel pre všetky vekové kategórie, podporovanie osobného záujmu, odbornosť, tvorivosť, manuálna zručnosť, zameranie na tradičné ľudové remeslo.

V priebehu roka 2012 zorganizovalo ÚĽUV 196 záujmových kurzov remesiel pre verejnosť 12 prednášok, 17 výstav, vydalo 5 publikácií a organizovalo tematické exkurzie do svojich dielní.

V sledovanom období pôsobilo v Bratislave pod záštitou ÚĽUV 5 klubov priateľov remesiel – klub paličkovanej čipky Priadky, klub drotárov Džarek, klub remeselníkov zameraných na tvorbu z dreva Sporofa a Klub priateľov maľby na sklo. V roku 2012 začal rozvíjať vlastnú činnosť nový klub remesiel – Vretienko, združujúci záujemkyne o tkáčske a iné textilné techniky. Kluby priateľov remesiel pôsobiace pri ÚĽUV využili možnosť prezentovať svoju činnosť tiež na podujatí Dni majstrov ÚĽUV 2012.

Výstavná a prezentačná činnosť ÚĽUV je dlhodobo jednou z hlavných foriem propagácie súčasnej ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV pripravil v roku 2012 celkovo 9 vlastných výstavných

titulov. Spolu s reінstaláciami v roku 2012 realizoval 17 výstav v SR a v zahraničí. Najvýznamnejším prezentačným podujatím ÚĽUV zostáva každoročne celoslovenský festival tradičných remesiel, ľudových výrob a ľudovej kultúry Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV. Uskutočnilo sa aj medzinárodné bienále Kruhy na vode / Rings in water.

V rámci múzejnej činnosti ÚĽUV v roku 2012 riešilo otázku získavania nových predmetov; venovalo sa výskumom vybraných javov ľudovej umeleckej výroby, výstavnej, prezentačnej prednáškovej činnosti; venovalo sa spracovaniu a príprave zbierkových predmetov pre plánovanú digitalizáciu; pokračovalo v reštaurovaní textilu. Uvedené činnosti sa počas priebehu celého roka realizovali v súlade s harmonogramom. V zmysle zákonných lehôt (podľa zák. 206/2009 Z. z.) vykonalo Múzeum ĽUV v júli 2012 revíziu svojho zbierkového fondu. Revízia prebehla v súlade s časovým plánom. Bolo revidovaných 10 396 prírastkových čísiel. Počas revízie bolo nájdených niekoľko nezaevidovaných predmetov, ktoré boli následne zapísané v registračnej knihe, bolo im priradené evidenčné a prírastkové číslo. Zároveň sa uskutočnilo v múzeu 15 interných a externých výpožičiek zbierkových predmetov, požičaných bolo 58 predmetov. Uskutočnilo sa tiež 34 výpožičiek dokumentov z dokumentačného fondu múzea v celkom počte 492 predmetov. V roku 2012 múzeum zaregistrovalo 40 návštev v depozitári a 14 bádateľských vstupov. Za uplynulý rok bolo zaevidovaných spolu 3 612 nových prírastkov. V súčasnosti Múzeum ĽUV eviduje spolu 13 934 záznamov v elektronickom databázovom systéme (ESEZ).

V oblasti edičnej činnosti organizácia vydala štyri čísla časopisu RUD (Remeslo – umenie – dizajn). Bolí vydané tri knižné tituly: Tkanice; Rezbárstvo a výroba dreva; Drevo, dizajn a tradícia. Zároveň boli publikované tituly pre deti: Moje remeslá – Tkanie a tri pracovné zošity Huncút (regióny Spiš, Liptov, Bratislava a okolie). Organizácia zároveň na svojom webovom sídle prevádzkuje a aktualizuje Elektronickú encyklopédiu ľudovej umeleckej výroby.

Organizácia pokračovala v budovaní knižnice. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach je zabezpečený prostredníctvom pracoviska Knižnica ÚĽUV, ktorá je registrovaným odborným pracoviskom v sieti knižníc SR. Služby sú zabezpečované knižničným informačným systémom Virtua a pre verejnosť sú dostupné služby on-line katalógu knižnice. Počas roku 2012 bolo v knižnici evidovaných 3132 výpožičiek, čo je významný medziročný nárast (206 % oproti minulému roku). V roku 2012 bol vypracovaný dokument profilácie odborného pracoviska – Tematický plán dopĺňania fondu knižnice. Knižnica je zapojená do prác na súbornom katalógu zbierok slovenských knižníc prostredníctvom projektu Knižnično-informačný systém tretej generácie.

ÚĽUV tiež kontinuálne realizovalo proces starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu a to odbytom výrobkov, organizovaním vybraných druhov textilnej výroby a krojov, poradenstvom pre výrobcov, monitoringom remesiel a starostlivosťou o vývoj výrobkov.

V rámci medzinárodnej spolupráce ÚĽUV pokračovalo v rozvíjaní spolupráce s partnerskými organizáciami a nadväzovaním odborných kontaktov v Maďarsku, Škótsku, Rakúsku, Slovinsku, Švédsku, Francúzsku, Turecku a Nórsku. V rámci výstavnej činnosti organizácia spolupracovala na tvorbe expozícií v Nemecku (Medzinárodná prehliadka dizajnu a remesiel EUNIQUE 2012), Slovinsku (zapožičanie exponátov na výstavu Art&Craft Europe 2012) a Švédsku (zapožičanie exponátov na výstavu pri príležitosti 100. výročia partnerskej organizácie Hemslöjden). V rámci medzinárodných prezentačných aktivít ÚĽUV pripravilo prezentácie slovenskej ľudovej umeleckej výroby a dizajnu pre záujemcov z Belgicka (Národný týždeň univerzity College of Europe, Bruggy), Holandska (Hague International Day, prezentácia slovenského veľvyslanectva), Nemecka a Slovinska (programy pre zahraničné návštevy). Svoje tvorivé dielne prezentovalo ÚĽUV v rámci návštevy zahraničných partnerov medzinárodného projektu INNOCRAFTS.

ÚĽUV taktiež pokračovalo v budovaní multilaterálnych partnerstiev. ÚĽUV je od roku 2011 slovenský reprezentant v organizácii World Craft Council – Europe (WCC-E), podieľa sa na projekte Dream (2012 – 2014; v júni 2012 získal finančný grant EÚ z fondu podpory mobility Leonardo – Partnerstvá).

ÚĽUV pokračovalo vo vytváraní materiálno-technických podmienok na zabezpečenie funkčnosti a prevádzky existujúcich RCR – Dvor remesiel na Obchodnej ulici v Bratislave a RCR v Banskej Bystrici. Zároveň zabezpečoval podmienky na rekonštrukciu objektov pre budúce RCR – v Košiciach, v Stupave - otvorený depozitár Múzeum ľudovej umeleckej výroby a RCR v Blatnici.

V roku 2012 organizácia otvorila a riadila celkom 8 projektov a v rámci nich 23 činností/aktivít na plnenie úloh z kontraktu, ďalej jeden prevádzkový prioritný projekt a šesť investičných projektov. Už od roku 2010 ÚĽUV uplatňuje systém projektového riadenia na všetky svoje činnosti, ktorými plní úlohy vyplývajúce zo zákona SNR č. 4/1958 Zb. a zároveň úlohy z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom. Projektové riadenie v ÚĽUV zahŕňa tiež aspekty manažérstva kvality uplatňované v organizácii certifikovaným spôsobom podľa normy ISO 9001:2009. V decembri 2012 absolvovala organizácia s kladným výsledkom externý recertifikačný audit na udržiavanie zavedeného systému v oblasti riadenia kvality na nasledujúce tri roky.

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2012 ÚĽUV plnilo všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadilo sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV, z interných stratégií ÚĽUV, priebežne a v zhode s plánovanými úlohami plnilo záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2012. V hodnotenom roku nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov. Podiel ÚĽUV na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodoboprospešné.

1.1.2 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu kapitoly

Ministerstvo rozpísalo záväzné ukazovatele rozpočtovej kapitoly na rok 2012 v súlade so zákonom zákon č. 511/2011 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2012 (ďalej len „zákon o štátnom rozpočte“) a uznesením vlády č.651 zo dňa 12. októbra 2011 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2012 až 2014. V nadväznosti na rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu ministerstvo spracovalo podrobný rozpis rozpočtu podľa funkčného a ekonomického členenia rozpočtovej klasifikácie, v platnej programovej štruktúre, prostredníctvom Rozpočtového informačného systému.

Hospodárenie ministerstva v roku 2012 ovplyvnilo viacero okolností, ktoré sa premietli do potreby vykonania rozpočtových opatrení zameraných na zmenu niektorých záväzných ukazovateľov.

Realizáciou rozpočtových opatrení v roku 2012 bol rozpočet výdavkov kapitoly navýšený o 27 070 139,43 eura na výšku 208 244 134,43 eura.

K objemovo najvýznamnejším úpravám rozpočtu kapitoly možno zaradiť:

- povolené prekročenie limitu kapitálových výdavkov, ktorým došlo k uvoľneniu finančných prostriedkov viazaných v roku 2011 podľa § 8 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“), na použitie v roku 2012 rozpočtovými organizáciami rezortu v celkovej výške 2 518 412,00 eur,
- povolené prekročenie limitu výdavkov kapitoly o 27 385 446,88 eur z prostriedkov kapitoly Ministerstva financií SR, z dôvodu poskytnutia finančného krytia na realizáciu vybraných projektov v rámci programu 0A906 „Digitalizácia“,
- viazanie limitu finančných prostriedkov (kapitálových výdavkov) vo výške 2 205 907,00 eur, v súlade s ustanovením § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z.

Okrem rozpočtových opatrení, ktorými došlo k zmene záväzných ukazovateľov, a ktorých vykonanie podlieha súhlasu Ministerstva financií Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo financií“), bolo v rámci kapitoly vykonaných niekoľko rozpočtových opatrení, ktorými došlo k internej úprave v štruktúre výdavkov (presuny medzi kategóriami výdavkov, realokácie v rámci programov). Pre ilustráciu uvádzame:

- povolené prekročenie limitu výdavkov bez vplyvu na rozpočet, ktorým ministerstvo riešilo požiadavku Tlačovej agentúry SR (navýšenie bežných i kapitálových výdavkov v celkovej sume 1 360 000 eur v rámci rozpočtu),

- povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu, ktorým zabezpečila kapitola vytvorenie podmienok pre realizáciu vybraného zámeru organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (Štátna filharmónia, Košice, Národné osvetové centrum, Slovenské národné múzeum, Divadlo nová scéna a Múzeum SNP), podporu projektov financovaných prostredníctvom grantového (dotačného) systému,
- povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov kapitoly, bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu, ktorým kapitola zabezpečila alokovanie finančných prostriedkov na realizáciu vybraných investičných prioritných projektov organizáciami vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti (Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Slovenská národná galéria, Štátna vedecká knižnica Košice, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Divadlo Nová scéna, Slovenská národná knižnica).

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad o schválenom a upravenom rozpočte kapitoly, o záväzných limitoch a súčasne podáva informáciu o čerpaní a percentuálnom plnení upraveného rozpočtu za rok 2012. V tabuľke sú uvedené aj ďalšie ukazovatele vývoja plnenia rozpočtu, ktoré nie sú z hľadiska zákona o štátnom rozpočte považované za záväzné (vybrané záväzné ukazovatele korešpondujú s údajmi obsiahnutými v tabuľke č. 1 a č. 4).

Celkové výdavky kapitoly

Ukazovateľ	v eurách			
	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť k 31.12.2012	% čerpania upraveného rozpočtu
Záväzné ukazovatele rozpočtu príjmov a výdavkov na rok 2012				
I. Príjmy kapitoly	1 500 000	1 500 000	1 943 248,00	129,5
v tom: mimorozpočtové príjmy	-	-	338 120,96	x
II. Výdavky kapitoly spolu (A+B)	181 173 995	208 244 134,43	208 189 947,55	100,0
A. Výdavky spolu bez prostriedkov z rozpočtu EÚ	181 173 995	187 175 608,85	187 121 421,97	100,0
A.1. Prostriedky ŠR (zdroj 111)	181 173 995	180 068 768,59	179 713 998,80	99,8
-, - (zdroj 131)	0	266 924,00	229 385,95	85,9
A.2. Prostriedky na spolufinancovanie (kód zdroja 11S2)	0	6 839 916,26	6 839 916,26	100,0
A.3. Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania kat. 610 (zdroj 111)	8 817 960	10 375 321,00	10 302 567,40	99,3
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania aparátu ústredného orgánu	2 017 071	2 534 091,00	2 461 493,69	97,1
A.4. Kapitálové výdavky kat. 700 (bez prostriedkov na SF)	10 000 000	10 028 073,97	9 923 111,44	99,0
z toho: kód zdroja 111	0	9 761 149,97	9 693 725,44	99,3
kód zdroja 131A	0	55 624,00	25 364,94	45,6
kód zdroja 131B	0	211 300,00	204 021,01	96,6
Počet zamestnancov rozpočtových organizácií	1 098	1 145	1096,2	95,7
z toho: aparát ústredného orgánu	159	189	185,3	98,0
B. Prostriedky z rozpočtu Európskej únie	0	21 068 525,58	21 068 525,58	100,0
C. Účelové prostriedky	41 559 823	46 997 782,00	46 762 985,82	99,5
08S0104 Médiá a audiovizia	1 500 000	3 226 772,00	3 226 772,00	100,0
08S02 Grantový systém	21 066 097	20 134 569,00	19 905 372,82	98,9
08S0301 Slovenský rozhlas	4 000 000	4 000 000,00	4 000 000,00	100,0
08S0302 Slovenská televízia	10 000 000	14 642 715,00	14 637 115,00	100,0
08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	3 500 000	3 500 000,00	3 500 000,00	100,0
08S0402 Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva realizovaná SFÚ	1 493 726	1 493 726,00	1 493 726,00	100,0
D. Rozpočet kapitoly podľa programov	181 173 995	208 244 134,43	208 189 947,55	100,0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúr. hodnôt	113 949 483	127 486 086,11	127 509 398,45	100,0

08T Tvorba a implementácia politík	67 221 856	53 022 437,70	52 944 938,48	99,9
06H0A Hospodárska mobilizácia MK SR	2 656	0,00	0,00	x
0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry	0	27 385 446,88	27 385 446,88	100,0
0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR	0	350 163,74	350 163,74	100,0
Interné ukazovatele kapitoly				
Bežné výdavky spolu kat. 600	171 173 995	178 751 289,62	178 595 976,09	99,9
v tom: 1. bežné výdavky rozpočtových organizácií	25 996 306	35 917 085,36	35 949 978,63	100,1
2. bežné transfery pre príspevkové organizácie	55 560 831	60 983 156,26	60 983 156,26	100,0
- Tlačová agentúra SR	500 000	1 860 000,00	1 860 000,00	100,0
- Grantový systém	21 066 097	18 799 293,00	18 616 686,20	99,0
- Cirkvi a náboženské spoločnosti	37 211 961	37 555 040,00	37 555 040,00	100,0
- Matica slovenská	1 494 000	1 494 000,00	1 494 000,00	100,0
- Slovenský rozhlas	4 000 000	4 000 000,00	4 000 000,00	100,0
- Slovenská televízia	10 000 000	14 642 715,00	14 637 115,00	100,0
- Audiovizuálny fond	3 500 000	3 500 000,00	3 500 000,00	100,0
- Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	5 844 800	0,00	0,00	x
- Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	700 000	0,00	0,00	x
- Projekt informatizácie kultúry	2 900 000	0,00	0,00	x
- Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov	500 000	0,00	0,00	x
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva	1 900 000	0,00	0,00	x
- Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	0	0,0	0,00	x
Kapitálové výdavky spolu kat. 700	10 000 000	29 492 844,81	29 593 971,46	100,3
v tom: 1. kapitálové výdavky rozpočtové organizácie	10 000 000	20 603 461,84	20 751 200,47	100,7
2. kapitálové transfery pre príspevkové organizácie		7 454 106,97	7 454 084,37	100,0
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky		100 000,00	100 000,00	100,0
- Grantový systém		1 335 276,00	1 288 686,62	96,5
- Cirkvi a náboženské spoločnosti		0,00	0,00	x
- Matica slovenská		0,00	0,00	x
- Slovenský rozhlas		0,00	0,00	x
- Slovenská televízia		0,00	0,00	x

Poznámka: v rámci vykázaných skutočností sú zahrnuté aj mimorozpočtové výdavky RO

1.1.3 Rozpočtové opatrenia

V roku 2012 bolo MF SR realizovaných celkom 46 rozpočtových opatrení. Jednotlivými rozpočtovými opatreniami boli priebežne, podľa potrieb a požiadaviek rozpočtovej kapitoly ministerstva, upravované záväzné ukazovatele.

Informatívny prehľad vykonaných rozpočtových opatrení uvádzame nižšie:

- 1) povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením došlo k navýšeniu limitu výdavkov kapitoly 16 007,56 eur z titulu použitia viazaných prostriedkov z roku 2011 na zabezpečenie financovania potrieb v oblasti mzdového zabezpečenia zamestnancov podieľajúcich sa na činnostiach zabezpečovaných sprostredkovateľským orgánom – Operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2,
- 2) povolené prekročenie limitu výdavkov - týmto rozpočtovým opatrením došlo k navýšeniu limitu výdavkov kapitoly z titulu navýšenia rozpočtu pre RTVS o 4 642 715,00 eur z dôvodu výpadku úhrad za služby verejnosti,
- 3) povolené prekročenie limitu počtu zamestnancov o 23 osôb a objemu mzdových prostriedkov v sume 180 420 eur presunom z kategórie 630 Tovary a služby,

- 4) povolené prekročenie limitu kapitálových výdavkov vo výške 2 518 412,00 eur zdroj 131A a 131B použité v programe 08S a 08T,
- 5) povolené prekročenie limitu kapitálových výdavkov bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu vo výške 511 997,60 eur realokáciou prvku 08T0103,
- 6) povolené prekročenie o 30 000,00 eur z dôvodu zabezpečenia finančných prostriedkov s účelovým určením na „spomienkové akcie v . výročím vypravenia prvého transportu zo Slovenska do tábora Auschwitz.“
- 7) povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov o 93 281,11 eur v programe OA907 Technická pomoc OP IS MF SR,
- 8) povolené prekročenie bez vplyvu na celkovú výšku upraveného rozpočtu - týmto rozpočtovým opatrením zabezpečila kapitola navýšenie mzdových prostriedkov o 336 600,00 eur a zároveň viazala finančné prostriedky v rovnakej výške na programe 08T,
- 9) viazanie limitu výdavkov vo výške 4 048,50 eur – presun finančných prostriedkov v prospech kapitoly Ministerstva vnútra,
- 10) povolené prekročenie a viazanie limitu výdavkov vo výške 12 380 562,00 eur z dôvodu zabezpečenia financovania prioritných projektov organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a stabilizáciu rozpočtov, zároveň presun z BV na KV vo výške 3 633 257, 00 eur,
- 11) povolené prekročenie limitu výdavkov o 81 352,19 eur na podprogram OA907 – technická pomoc OP IS MFSR,
- 12) povolené prekročenie limitu výdavkov a viazanie limitu výdavkov vo výške 100 000,00 eur na KV a 1 100 000,00 eur na BV na navýšenie rozpočtu TA SR,
- 13) povolené prekročenie limitu výdavkov vo výške 476 500,00 eur na prvok OA906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR,
- 14) povolené prekročenie limitu kapitálových výdavkov vo výške 194 781,00 a bežných výdavkov o 193 036,00 na prefinancovanie potrieb príspevkových organizácií,
- 15) povolené prekročenie limitu výdavkov o 6 000 000,00 eur na podprogram OA906 – operačný program informatizácia spoločnosti MK SR,
- 16) povolené prekročenie limitu výdavkov o 3 480,00 eur na podprogram OA906 – operačný program informatizácia spoločnosti MK SR,
- 17) povolené prekročenie limitu výdavkov o 29 904,00 eur na podprogram OA906 – operačný program informatizácia spoločnosti MK SR,
- 18) povolené prekročenie limitu výdavkov o 19 603 400,00 eur na podprogram OA906 – operačný program informatizácia spoločnosti MK SR,
- 19) povolené viazanie limitu kapitálových výdavkov vo výške 984 401,00 eur na financovanie mzdových a bežných výdavkov, súvisiacich s dočasným krytím potreby miezd, odvodov a ostatných osobných výdavkov pre podprogram OA906,
- 20) viazanie kapitálových výdavkov v rozpočte SNG o 5 000 000,00 eur,
- 21) viazanie kapitálových výdavkov v zmysle uznesenia vlády č. 387 z 30.6.2012 vo výške 6 300 000,00 eur,
- 22) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ o 83 750,45 eur na podprogram OA907 – OPIS MF SR – MK SR,
- 23) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti – MK podprogram OA906 vo výške 250 668,22 eur,
- 24) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti – MK podprogram OA906 vo výške 2 336,62 eur,

- 25) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti - MK podprogram 0A906 vo výške 205 000,00 eur,
- 26) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti – MK podprogram 0A906 vo výške 6 012,00 eur,
- 27) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti – MK podprogram 0A906 vo výške 385 500,00 eur,
- 28) povolené prekročenie limitu bežných výdavkov s účelovým určením na financovanie projektu NOC „Viva zbor!“ vo výške 150 000,00 eur,
- 29) úprava záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly – zabezpečenie individuálnych potrieb podriadených organizácií a aparátu MK SR v oblasti realizácie investičných zámerov a v rámci grantového systému na zabezpečenie bežných výdavkov organizácií vo výške 1 430 430,00 eur,
- 30) úprava limitov záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly – riešenie mzdových požiadaviek SNK Martin, PÚ Bratislava, Bibiana Bratislava, UK Bratislava, Technické múzeum Košice vo výške 630 462,00 eur a zakúpenie licencie pre Múzeum holokaustu v Seredi vo výške 70 800,00 eur,
- 31) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 2517,52 eur,
- 32) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 75 772,43 eur,
- 33) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – EHMK 2013 – MK vo výške 172 831,22 eur,
- 34) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 861 234,67 eur,
- 35) viazanie limitu výdavkov - § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z. – kapitálové výdavky vo výške 2 185 907 eur,
- 36) úprava záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly – zabezpečenie finančných prostriedkov na financovanie kultúrnych poukazov za rok 2012 pre organizácie vo výške 335 528 eur,
- 37) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 10 837,74 eur,
- 38) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 776 108,23 eur,
- 39) úprava záväzných ukazovateľov, presun z bežných výdavkov na kapitálové výdavky vo výške 127 532,93 eur a presun z 08T a 06H0A na program 08S vo výške 49 550,40 eur z dôvodu prefinancovania potrieb organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti kapitoly a aparátu MK SR,
- 40) viazanie limitu výdavkov - § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z. – kapitálové výdavky vo výške 20 000 eur,
- 41) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 9 625,55 eur,
- 42) povolené prekročenie limitu výdavkov prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie – operačný program Informatizácia spoločnosti MK vo výške 26 954,52 eur,
- 43) úprava limitov záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly - povolené prekročenie limitu výdavkov na položke mzdy, platy, služobné príjmy a OOV v sume 7 083 eur - presun do kapitálových výdavkov v sume 9 559 eur presun z programu 08t na program 08S vo výške 165 000 eur z dôvodu prefinancovania potrieb organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti kapitoly MK SR,
- 44) povolené prekročenie limitu výdavkov pre potreby financovania organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti kapitoly MK SR vo výške 50 000 eur,

- 45) viazanie limitu výdavkov - § 8 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z. prostriedky EÚ a prostriedky ŠR určené na spolufinancovanie spoločných programov EÚ a SR vo výške 1 264 632,19 eur,
- 46) Zavedenie nových programových prvkov v RIS-e a navýšenie limitu zamestnancov SO/RK pre EHM Košice.

1.2 Príjmy kapitoly

Zákom č. 511/2011 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2012 bol národnou radou dňa 7. decembra 2011 schválený štátny rozpočet na rok 2012. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády SR č. 651/2011 zo dňa 12. októbra 2011 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2012 až 2014 oznámilo ministerstvo financií listom č. MF/030234/2011-441 zo dňa 20. decembra 2011 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rozpočtovú kapitolu ministerstva kultúry, z toho príjmy kapitoly boli stanovené v sume 1 500 000 eur.

V hodnotenom období boli vykonané dve vnútorné rozpočtové opatrenie, týkajúce sa úpravy rozpočtu príjmov v rámci organizácií.

V roku 2012 boli rozpočtovými organizáciami kapitoly kultúry a aparátom ministerstva kultúry dosiahnuté príjmy vo výške 1 943 248 eur, z toho príjmy štátneho rozpočtu predstavujú sumu 1 605 127 eur (107,0 % plnenia upraveného rozpočtu).

Mimorozpočtové príjmy sme získali celkom v sume 338 121 eur a tvoria ich tuzemské bežné transfery a granty, tuzemské kapitálové granty, zahraničné granty a prijaté poisťné plnenia.

Plnenie príjmovej časti rozpočtu prezentuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)							
Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% plnenia 4 : 3	% plnenia 4 : 2	Index 12/11 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	91 376	65 000	72 600	116 917	161,0	179,9	128,0
UK v Bratislave	147 436	150 000	135 000	144 047	106,7	96,0	97,7
ŠVK v Prešove	27 688	24 000	24 000	27 347	113,9	113,9	98,8
ŠVK v Košiciach	71 794	65 724	65 724	68 914	104,9	104,9	96,0
Bibiana, Bratislava	24 886	21 495	13 895	14 412	103,7	67,0	58,0
PÚ SR, Bratislava	703 133	703 091	703 091	715 413	101,8	101,8	101,7
MK SR aparát	1 510 424	470 690	485 690	518 077	106,7	110,1	34,3
Celkom rozpočtové príjmy	2 576 737	1 500 000	1 500 000	1 605 127	107,0	107,0	62,3
Mimorozpočtové príjmy	206 309	-	-	338 121 ¹⁾	-	-	163,9
Spolu	2 783 046	1 500 000	1 500 000	1 943 248	129,5	129,5	69,8

Poznámka:

¹⁾ tuzemské bežné transfery 16 149 eur, tuzemské kapitálové granty 206 089 eur, zahraničné granty 100 873 eur, tuzemské bežné granty 14 932 eur a prijaté poisťné plnenie 78 eur

Medzi významné položky príjmov, ktoré rezort kultúry získal v roku 2012 patrí príjem nájomného za budovu americkej ambasády za rok 2011 v sume 211 832 eur, ktoré získal Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“ alebo „pamiatkový úrad“). Príjmy za špeciálne knižnično - informačné služby (najmä medziknižničná výpožičná služba, medzinárodná výpožičná služba, rešerše, reprografické služby a predaj publikácií) získali štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká

knihnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach). Uvedené knižnice tiež získali príjmy za registráciu čitateľov a sankčné poplatky (za nedodržanie výpožičného poriadku).

Príjmy zo vstupného získala Slovenská národná knižnica, Martin, ktoré prevádzkuje Slovenské národné literárne múzeum v Martine a Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava získala príjmy zo vstupného z výstav, divadelných predstavení a tvorivých dielní. Dosiahnuté príjmy boli v porovnaní s minulým rokom nižšie, nakoľko Bienále ilustrácií Bratislava sa koná iba každý druhý rok.

Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Organizácia získala príjmy najmä z prenájmu budov a za reštaurovanie.

Aparát ministerstva získal príjmy z prenájmu budov a ostatné príjmy (dobropisy, prijaté úroky z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu) a vratky prostriedkov štátneho rozpočtu odvodené do príjmov organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti rezortu kultúry, najmä z titulu odvodu nespotrebovaných finančných prostriedkov (uznesenie vlády SR č. 788/2011 - súhlas so zmenou účelu) a za neodvysielanie dvoch programov RTVS (porušenie podmienok použitia poskytnutého finančného príspevku).

V porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka plnenie ukazovateľa príjmov je uvedené v nasledovnom prehľade.

(v eurách)

Obdobie	I. štvrťrok	II. štvrťrok	III. štvrťrok	IV. štvrťrok	Celkom
Rok 2011	329 147	385 613	1 482 977	585 309	2 783 046
Rok 2012	279 971	444 877	525 343	693 057	1 943 248
Index 12/11	85,1	115,4	35,4	118,4	69,8

Na celkové nižšie plnenie príjmov v roku 2012, z toho hlavne v 3. štvrťroku v porovnaní s rokom 2011, mali vplyv najmä neočakávané príjmy – vratky prostriedkov štátneho rozpočtu získané aparátom ministerstva v roku 2011 (od zrušenej príspevkovej organizácie Centrálna servisná organizácia MK SR v sume 1 011 243 eur a Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví v sume 37 579 eur).

Prijaté mimorozpočtové príjmy vykázané celkom v sume 338 121 eur, boli čerpané v rámci bežných výdavkov v sume 132 032 eur a v rámci kapitálových výdavkov v sume 206 089 eur.

1.2.1 Príjmy kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

Podľa ekonomickej klasifikácie rozpočtové organizácie rezortu kultúry vykázali príjmy v oblasti nedaňových príjmov a grantov takto:

♦ **nedaňové príjmy** (hlavná kategória 200)

V hlavnej kategórii **200** Nedaňové príjmy dosiahli rozpočtové organizácie rezortu vrátane aparátu ministerstva kultúry príjmy v sume 1 605 127 eur (zdroj 111), čo predstavuje 107,0 % plnenia upraveného rozpočtu na rok 2012 a príjmy z náhrad z poisťného plnenia v sume 78 eur (zdroj 72), celkom príjmy v sume 1 605 205 eur.

V rámci kategórií boli dosiahnuté najvyššie príjmy v kategórii **220** Administratívne poplatky a iné poplatky a platby sa dosiahli príjmy v sume 708 240 eur (zdroj 111). Na plnení uvedených príjmov sa podieľajú všetky rozpočtové organizácie rezortu. V rámci knižníc sú to predovšetkým príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce a za nedodržanie výpožičnej lehoty. Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava získal príjmy zo vstupného z výstav a pamiatkový úrad príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok.

V rámci kategórie **210** Príjmy z vlastníctva majetku získali organizácie rezortu 538 883 eur (zdroj 111) za prenájom budov a priestorov. V rámci uvedených príjmov je najvýznamnejšou položkou nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave získané pamiatkovým úradom.

V rámci kategórie **290** Iné nedaňové príjmy získali organizácie rezortu sumu 358 004 eur (zdroj 111), ktoré tvorili hlavne vratky nevyčerpaných prostriedkov štátneho rozpočtu, vrátené neoprávnene použité finančné prostriedky a dobropisy. Okrem príjmov v zdroji 111 je v rámci kategórie 290 vykázaný (zdroj 72) na rozpočtovej podpoložke 292 006 Z náhrad z poistného plnenia v sume 78 eur, príjem od poisťovne za náhradu škody spôsobenú na majetku.

V kategórii **230** Kapitálové príjmy sme nezískali žiadne príjmy.

(v eurách)

Zdroj	Hlavná kategória	v tom kategórie:			
	200	210	220	230	290
111	1 605 127	538 883	708 240	0	358 004
72	78	0	0	0	78
Spolu	1 605 205	538 883	708 240	0	358 082

♦ granty a transfery (hlavná kategória 300)

V rámci hlavnej kategórie **300** Granty a transfery získali rozpočtové organizácie celkom prostriedky v sume 338 043 eur, z toho v kategórii **310** Tuzemské bežné granty a transfery 31 081 eur, v kategórii **320** Tuzemské kapitálové granty a transfery 206 089 eur a v kategórii **330** Zahraničné granty 100 873 eur. Najväčší príjem v sume 206 089 eur získal pamiatkový úrad od Nadácie Slovenského plynárenského priemyslu na rekonštrukciu objektu Kláštora kartuziánov v Červenom Kláštore.

(v eurách)

Granty a transfery	Hlavná kategória	v tom kategórie:		
	300	310	320	330
	338 043	31 081	206 089	100 873

Celkom činili mimorozpočtové príjmy objem 338 121 eur, z toho boli vykázané v hlavnej kategórii 300 granty a transfery v sume 338 043 eur a v kategórii 290 (podpoložka 292 006) Z náhrad z poistného plnenia v sume 78 eur. Uvedené finančné prostriedky boli čerpané v zmysle § 23 zákona č. 523/2004 Z. z. v rámci bežných výdavkov v sume 132 032 eur a v rámci kapitálových výdavkov v sume 206 089 eur.

1.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Finančné prostriedky kapitoly, ktoré by podľa metodického výkladu pojmov bolo možné **zaradiť do príjmov štátneho rozpočtu**, získali organizácie v celkovej výške 37 509 718,00 eura. Ide o finančné prostriedky z Európskeho sociálneho fondu (195 114 eur) a Európskeho fondu regionálneho rozvoja (37 314 604 eur), ktoré boli poskytované prostredníctvom iných kapitol štátneho rozpočtu – Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Úrad vlády SR a Ministerstvo financií SR.

Prostriedky Európskej únie **nezaradené do príjmov štátneho rozpočtu** a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv vykazuje rezort :

- pri rozpočtových organizáciách vo výške 93 402 eur – vykazuje MK SR, Slovenská národná knižnica a Pamiatkový úrad

- pri príspevkových organizáciách 1 122 127 eur, z čoho spolufinancovanie je vo výške 96 718 eur (Slovenský filmový ústav, ÚĽUV, Slovenské národné múzeum, Slovenské centrum dizajnu, Divadelný ústav, Štátne divadlo Košice a Slovenský filmový ústav).

1.3 Výdavky kapitoly

Rozpočet výdavkovej časti kapitoly v roku 2012 bol schválený v celkovej sume 181 173 995 eur. Vplyvom vykonaných rozpočtových opatrení ministerstvom financií bol k ultimu roka upravený na sumu 208 244 135 eur. Detailnejšie čo sa týka štruktúry výdavkov i faktory, ktorými bol ich vývoj ovplyvnený v priebehu celého roka už boli popísané v predchádzajúcich bodoch správy o hospodárení kapitoly (1.1.2 a 1.1.3).

V rámci tohto bodu sú ďalej podrobnejšie hodnotené výdavky osobitne z pohľadu 7 rozpočtových a 23 príspevkových organizácií a zvlášť podľa ekonomickej a funkčnej klasifikácie i programovej štruktúry.

1.3.1 Výdavky kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie

(1) Rozpočtové organizácie

Čerpanie bežných výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v roku 2012 za rozpočtové organizácie

(v eurách)

Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	10 328 604	8 817 960	10 809 362	10 781 090	99,7	122,3	104,4
620 Poistenie a príspevkov do poisťovní	3 558 984	3 078 611	3 740 514	3 745 130	100,1	121,6	105,2
630 Tovary a služby	11 122 789	13 591 262	20 482 746	20 522 224	100,2	151,0	184,5
640 Bežné transfery	461 581	508 473	884 463	901 535	101,9	177,3	195,3
600 Bežné výdavky	25 471 958	25 996 306	35 917 085	35 949 979¹⁾	100,1	138,3	141,1

Poznámka:

¹⁾ v čerpaní sú zahrnuté všetky zdroje, vrátane EÚ a spolufinancovania a mimorozpočtových výdavkov

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry čerpali v roku 2012 finančné prostriedky na bežné výdavky celkom v sume 35 949 979 eur. Podľa jednotlivých zdrojov boli tieto finančné prostriedky čerpané nasledovne:

11S1	Európsky fond regionálneho rozvoja (EFRR)	6 396 000 eur
11S2	EFRR - spolufinancovanie zo ŠR	1 128 706 eur
11S3	EFRR – pro rata	902 957 eur
13S1	Európsky fond regionálneho rozvoja (EFRR)	13 607 eur
13S2	EFRR - spolufinancovanie zo ŠR	2 401 eur
111	Rozpočtové prostriedky kapitoly	27 374 276eur
11S1, 11S2, 14, 35, 37, 72	Mimorozpočtové výdavky	132 032 eur

Schválený rozpočet výdavkov štátneho rozpočtu pre rozpočtové organizácie bol na rok 2012 stanovený vo výške 25 996 306 eur a rozpočtovými opatreniami bol upravený na výšku 35 917 085 eur.

Skutočné čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu rozpočtovými organizáciami rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva kultúry (zdroj 111) bolo v sume 27 374 276 eur, čo predstavuje 96,6 % čerpania upraveného rozpočtu. V roku 2012 boli rozpočtovým organizáciám uvoľnené aj rozpočtové prostriedky na realizáciu projektov v oblasti kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí, na informatizáciu, knižničné fondy a na stratégiu slovenského knihovníctva. Bežné výdavky aparátu ministerstva v porovnaní s minulým rokom sú vyššie z titulu delimitácie úloh z príspevkovej organizácie Centrálnej servisnej organizácie MK SR na ministerstvo k 01.07.2011 (organizácia bola zrušená k 30.06.2011). Celkové čerpanie bežných výdavkov i jednotlivé je v porovnaní s minulým rokom vyššie z titulu čerpania prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Pamiatkový úrad SR, Bratislava).

Aparátu ministerstva boli poskytnuté v rámci podprogramu 0A907 - Technická pomoc OP IS MF SR - MK SR prostriedky EÚ a na spolufinancovanie - Európsky fond regionálneho rozvoja celkom v sume 350 164 eur.

Z uvedených prostriedkov boli v sledovanom období hradené výdavky na mzdy a odvody poistného zamestnancov sprostredkovateľského orgánu rezortu kultúry pre Operačný program Informatizácia spoločnosti (SOR OPIS) a boli vyčerpané v celom objeme.

Ďalej boli aparátu ministerstva boli poskytnuté v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík, podprogram 08T001 – Koncepcia kultúrnej politiky, riadenie a koordinácia programov, na prvku 08T010D – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 prostriedky EÚ a na spolufinancovanie – Európsky fond regionálneho rozvoja v sume 172 831 eur na bežné výdavky, ktoré boli v celom objeme vyčerpané.

V rámci podprogramu 0A0906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR“ boli čerpané prostriedky EÚ a na spolufinancovanie – Európsky fond regionálneho rozvoja, rozpočtovými organizáciami rezortu kultúry (Slovenská národná knižnica, Martin, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Pamiatkový úrad SR, Bratislava), bežné výdavky celkom v objeme 7 920 676 eur, t. j. 100 % upraveného rozpočtu.

Bežné výdavky rozpočtových organizácií boli použité na financovanie výdavkov na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 10 781 090 eur, na poistné a príspevok do poisťovní v sume 3 745 130 eur, na tovary a služby v sume 20 522 224 eur a na bežné transfery v sume 901 535 eur. V oblasti bežných transferov boli prostriedky štátneho rozpočtu použité hlavne na úhrady členských príspevkov v tuzemsku a do zahraničia, na výplaty odstupného a odchodného a na nemocenské dávky.

Výdavky na zahraničné pracovné cesty sú uvedené v prílohách č. 4, 4a a 4b, vrátane vyhodnotenia prínosu pre činnosť ministerstva.

Rozpočtovým organizáciám boli v roku 2012 v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík (ďalej len „program 08T“) poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva vo výške 745 520 eur (bežné výdavky – upravený rozpočet) podľa jednotlivých prvkov takto:

- ♦ 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO - poskytnuté finančné prostriedky celkom vo výške 199 060 eur,
- ♦ 08T 0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí - celkom boli poskytnuté finančné prostriedky v sume 45 000 eur,

- ♦ 08T 0105 - Informatizácia kultúry - poskytnuté finančné prostriedky celkom 73 000 eur,
- ♦ 08T 0106 - Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov celkom 205 000 eur,
- ♦ 08T 0109 - Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 - 2013 celkom boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 223 460 eur.

Použitie prostriedkov, o ktoré bola kapitola oprávnená prekročiť limit výdavkov podľa § 23 zákona o rozpočtových pravidlách verejnej správy.

Z celkových príjmov kapitoly, ktoré sa z hľadiska ustanovenia § 23 zákona o rozpočtových pravidlách verejnej správy považovali za mimorozpočtové v sume 338 121 eur, boli použité prostriedky v celkovom objeme 338 121 eur. Podľa jednotlivých druhov prijatých prostriedkov boli použité nasledovné objemy výdavkov:

- v rámci kódu zdroja „11S1“

- podľa písm. c) prijaté od iných subjektov (verejná vysoká škola), transfer - prostriedky EÚ a na spolufinancovanie v sume 3 943 eur, použitých 3 943 eur (bežné),

- v rámci kódu zdroja „11S2“

- podľa písm. c) prijaté od iných subjektov (verejná vysoká škola), transfer - prostriedky EÚ a na spolufinancovanie v sume 464 eur, použitých 464 eur (bežné),

- v rámci kódu zdroja „14“

- podľa písm. c) dotácia v sume 11 604 eur, použitých 11 604 eur (bežné),

- v rámci kódu zdroja „35“

- podľa písm. c) zahraničný grant v sume 53 954 eur, použitých 53 954 eur (bežné),

- v rámci kódu zdroja „37“

- podľa písm. c) zahraničný grant v sume 46 919 eur, použitých 46 919 eur (bežné),

- v rámci kódu zdroja „72“

- podľa písm. a) z darov v sume 13 332 eur, použitých 13 332 eur (bežné),
- písm. c) z grantov v sume 206 089 eur, použitých 206 089 eur (kapitálové),
- písm. e) z poistného plnenia v sume 79 eur, použitých 79 eur (bežné),
- písm. h) z príjmov od úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v sume 1 737 eur, použitých 1 737 eur (bežné).

1.3.2 Výdavky kapitoly podľa funkčnej klasifikácie

✦ Bežné výdavky (podľa organizácií)

(1) Rozpočtové organizácie

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK, Martin	4 866 468	5 157 000	5 608 767	5 593 615	99,7	108,5	114,9
UK v Bratislave	4 327 813	4 249 750	4 452 942	4 452 156	100,0	104,8	102,9
ŠVK v Prešove	715 960	700 970	1 026 711	1 026 543	100,0	146,4	143,4
ŠVK v Košiciach	1 204 792	1 160 325	1 230 943	1 226 795	99,7	105,7	101,8
Bibiana	1 128 706	1 080 000	1 088 539	1 088 537	100,0	100,8	96,4
PÚ SR	5 767 754	5 480 510	6 190 765	6 187 558	99,9	112,9	107,3
MK SR	6 945 024	8 167 751	7 874 747	7 799 072	99,0	95,5	112,3
Celkom	24 956 517	25 996 306	27 473 414	27 374 276	99,6	105,3	109,7

Poznámka: všetky údaje zdroj „111“

01 Všeobecné verejné služby**01.3 Všeobecné služby****01.3.2 Rámcové plánovacie a štatistické služby****01.3.2.2 Štátny informačný systém**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	0	5 970	0	0	-	-	-

Prostriedky štátneho rozpočtu (zdroj „111“) na štátny informačný systém neboli v roku 2012 čerpané (program 08T).

01.3.3 Iné všeobecné služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK Prešov	715 960	700 970	1 026 711	1 026 543	100,0	146,4	143,4
ŠVK Košice	1 204 792	1 160 325	1 230 943	1 226 795	99,7	105,7	101,8

Prostriedky štátneho rozpočtu (zdroj „111“) rozpočtované v tejto triede boli určené na financovanie činnosti dvoch štátnych vedeckých knižníc.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 026 711 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 1 026 543 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 293 463 eur, poisťné a príspevok do poisťovní sumu 101 369 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 630 369 eur a bežné transfery v sume 1 342 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 847 085 eur. V rámci programu 08T čerpala rozpočtové prostriedky v sume 179 458 eur na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku, informatizáciu, nákup knižničných fondov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 230 943 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 1 226 795 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 538 928 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 187 281 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 493 146 eur a bežné transfery v sume 7 440 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 160 943 eur. V rámci programu 08T čerpala rozpočtové prostriedky v sume 65 852 eur na nákup knižničných fondov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva

02 Obrana

02.1 Vojenská obrana

02.1.0 Vojenská obrana

02.1.0.3 Hospodárska mobilizácia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	2 180	2 656	0	0	-	-	-

V roku 2012 neboli čerpané finančné prostriedky štátneho rozpočtu na výdavky (zdroj „111“) súvisiace s hospodárskou mobilizáciou (program 06H0A).

08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

08.2 Kultúrne služby

08.2.0 Kultúrne služby

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Bibiana	1 128 706	1 080 000	1 088 539	1 088 537	100,0	100,8	96,4

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 1 088 539 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 1 088 537 eur (zdroj „111“). Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 235 404 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 88 023 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 751 867 eur a bežné transfery v sume 13 243 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 1 050 539 eur. V rámci programu 08T bolo 37 998 eur použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku a informatizácie kultúry.

08.2.0.5 Knižnice

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK	4 866 468	5 157 000	5 608 767	5 593 615	99,7	108,5	114,9
UKB	4 327 813	4 249 750	4 452 942	4 452 156	100,0	104,8	102,9

V tejto triede boli rozpočtované výdavky(zdroj „111“) pre dve knižnice.

Slovenská národná knižnica v Martine

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 5 608 767 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 5 593 615 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 2 085 697 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 763 759 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 597 928 eur a bežné transfery v sume 146 231 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 5 428 712 eur. V rámci programu 08T bolo 164 903 eur použitých na financovanie kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí, na akvizíciu knižničných dokumentov a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

Univerzitná knižnica v Bratislave

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 4 452 942 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 4 452 156 eur. Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 1 945 214 eur, poistné a príspevok do poisťovni 659 418 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 1 829 993 eur a bežné transfery v sume 17 531 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 4 357 159 eur. V rámci programu 08T organizácia čerpala rozpočtové prostriedky v sume 94 997 eur na financovanie projektov kultúrnych aktivít v zahraničí, knižničné fondy a stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva.

08.2.0.7 Pamiatková starostlivosť

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
PÚ SR	5 767 754	5 480 510	6 190 765	6 187 558	99,9	112,9	107,3

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Upravený rozpočet organizácie bol v objeme 6 190 765 eur a skutočné čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu za rok 2012 bolo vo výške 6 187 558 eur (zdroj „111“). Z uvedeného čerpania predstavovali mzdové výdavky čiastku 2 742 368 eur, poistné a príspevok do poisťovni sumu 968 928 eur, tovary a služby boli čerpané v sume 2 456 605 eur a bežné transfery v sume 19 657 eur. Výdavky rozpočtované v programe 08S dosiahli výšku 6 004 503 eur. V rámci programu 08T bolo 183 055 eur použitých na financovanie projektov kultúrnych aktivít v tuzemsku, v zahraničí a informatizácie kultúry.

08.4 Náboženské a iné spoločenské služby

08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	372 072	375 200	52 121	52 120	100,0	13,9	14,0

Výdavky v rámci vlastných úloh ministerstva kultúry realizuje cirkevný odbor. Skutočné čerpanie výdavkov celkom za rok 2012 (zdroj „111“) bolo vo výške 52 120 eur (100,0 % upraveného rozpočtu). Prostriedky štátneho rozpočtu boli použité na poskytovanie finančných prostriedkov

cirkevným subjektom na zameriavanie nehnuteľností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov (program 08T).

08.6 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované
 08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované
 08.6.0.1 **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky - aparát**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	6 560 949	7 758 325	7 812 026	7 738 253	99,1	99,7	117,9

Schválený rozpočet na rok 2012 pre aparát ministerstva kultúry bol upravený v nadväznosti na rozpočtové opatrenia realizované ministerstvom financií na sumu 7 812 026 eur, celkové čerpanie bolo vo výške 7 738 253 eur. V rámci prvku 08T0101 boli čerpané prostriedky štátneho rozpočtu na mzdy v sume 2 461 494 eur, poisťné a príspevkov do poisťovní v sume 830 499 eur, tovary a služby v sume 3 767 324 eur a bežné transfery v sume 678 936 eur (zdroj „111“).

Bežné výdavky aparátu ministerstva v porovnaní s minulým rokom sú vyššie z titulu delimitácie úloh z príspevkovej organizácie Centrálnej servisnej organizácie MK SR na ministerstvo k 01.07.2011 (organizácia bola zrušená k 30.06.2011).

09 Vzdelávanie
 09.8 Vzdelávanie inde neklasifikované
 09.8.0 **Vzdelávanie inde neklasifikované**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 11/10 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
MK SR	9 823	25 600	10 600	8 699	82,1	34,0	88,6

Rozpočtované finančné prostriedky boli čerpané vo výške 8 699 eur, čo predstavuje 82,1 % plnenie upraveného rozpočtu (zdroj „111“).

V uvedených objemoch nie sú zahrnuté mimorozpočtové výdavky a prostriedky EÚ a na spolufinancovanie, ktoré sú komentované v časti 1.3.1 a 1.3.4 správy.

(2) Príspevkové organizácie

Čerpanie bežných výdavkov podľa jednotlivých kategórií ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v roku 2012 za príspevkové organizácie je v nasledovnej tabuľke (podľa údajov zo Štátnej pokladnice – rozdiely v jednotlivých kategóriách pri porovnaní s tabuľkou č. 5, v ktorej sú údaje z Datacentra uvedené v tis. €, je spôsobený použitou metodikou zaokrúhľovania)

Treba uviesť, že úroveň čerpania finančných prostriedkov v príspevkových organizáciách do určitej miery ovplyvňuje iný režim ich čerpania ako v prípade rozpočtových organizácií (použitie zdrojov z minulého roka, uvoľňovanie kapitálových výdavkov v závere roka), čo v konečnom dôsledku môže pôsobiť pri prezentácii ukazovateľov skresľujúco.

v eurách

Kategória	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 183 777	27 310 630	29 465 776	30 537 773	103,6	111,8	101,2
620 Poistné a príspevky poistovní	10 895 409	9 801 592	10 784 538	11 351 989	105,3	115,8	104,2
630 Tovary a služby	45 162 464	27 673 210	31 155 188	32 664 420	104,8	118,0	72,3
640 Bežné transfery	493 665	286 308	418 253	761 027	182,0	265,8	154,2
650 Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom	60	0	0	0	x	x	x
600 Bežné výdavky¹⁾	86 735 375	65 071 740	71 823 755	75 315 209	104,9	115,7	86,8

Poznámka:

¹⁾ číselné údaje sú vykazované vrátane vlastných a mimorozpočtových zdrojov

V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry bolo v roku 2012 celkom 23 príspevkových organizácií, ktorým bol zo štátneho rozpočtu poukázaný bežný transfer v sume 55 560 831 €.

Detailnú informáciu o hospodárení jednotlivých štátnych príspevkových organizácií poskytujú ich výročné správy, ktoré sú zverejnené na webovom sídle ministerstva, rovnako sú prístupné aj na webových sídlach organizácií.

Najväčší podiel finančných prostriedkov na celkovom bežnom transfere príspevkových organizácií dosiahla podtrieda Divadlá 08.2.0.1 a podtrieda Múzeá a galérie 08.2.0.6.

01 Všeobecné verejné služby

01.3 Všeobecné služby

01.3.3 Iné všeobecné služby

v eurách

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	982 118	935 900	1 007 969	1 007 969	100,0	107,7	102,6

Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica

V roku 2012 bol ŠVK B.B. schválený bežný transfer na činnosť v sume 935 900 €. Počas roka 2012 boli bežné výdavky zvýšené celkom o 72 069 €, v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 10 000 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry o 25 000 €, v prvku 08T 0106 – Projekt akvizície a zbierkových predmetov o 35 000 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 069 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 5 878,35 €.

08 **Rekreácia, kultúra a náboženstvo**
08.2 Kultúrne služby
082.0.1 **Divadlá**

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SND	16 265 049	16 200 000	16 427 798	16 427 798	100,0	101,4	101,0
DNS	1 377 113	1 300 000	1 561 677	1 561 677	100,0	120,1	113,4
ŠO BB	3 360 574	3 595 925	3 566 412	3 566 412	100,0	99,2	106,1
ŠD KE	3 932 407	3 820 000	4 060 581	4 060 581	100,0	106,3	103,3
Spolu:	24 935 143	24 915 925	25 616 469	25 616 469	100,0	102,8	102,7

Slovenské národné divadlo

V roku 2012 bol SND schválený bežný transfer na činnosť v sume 16 200 000 €. V priebehu roka sa rozpočtovým opatrením bežné výdavky znížili o 4 507 € s ich následným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2012 bol organizácii zvýšený bežný transfer spolu o 227 798 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 115 000 € a v prvku 08S 0101 – Divadlo a divadelná činnosť v sume 46 081 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli divadlu v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 56 224 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 17 279,89 €.

Divadlo Nová scéna

V roku 2012 bol DNS schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 000 €. Počas roka 2012 bol organizácii zvýšený bežný transfer spolu o 261 677 €. Z toho v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít v sume 167 026 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 2 300 € a v prvku 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť v sume 58 781 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli DNS uvoľnené finančné prostriedky v sume 33 570 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 negatívny hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 221 277,62 €.

Štátna opera, Banská Bystrica

V roku 2012 mala ŠO BB schválený bežný transfer na činnosť vo výške 3 595 925 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 153 834 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka 2012 bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom o 124 321 €. V prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 80 000 €, 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 20 000 €, v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v sume 15 600 €. Na zabezpečenie prefinancovania výdavkov spojených s poskytovaním kultúrnych služieb prostredníctvom kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 8 721 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 65 919,82 €.

Štátne divadlo, Košice

V roku 2012 bol ŠD schválený bežný transfer vo výške 3 820 000 €. V priebehu roka bol organizácii zvýšený bežný transfer celkom o 240 581 €. V prvku 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť v sume 85 000 €, 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 49 600 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 40 000 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 3 770 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 62 211 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení stratu vo výške 150 007,77 €.

08.2.0.2 Umelecké súbory

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Lúčnica	727 266	654 366	889 246	889 246	100,0	135,9	122,3
SF	5 546 023	5 489 340	5 787 508	5 787 508	100,0	105,4	104,4
SEUK	1 245 952	1 176 560	1 408 025	1 408 025	100,0	119,7	113,0
ŠKO Žilina	746 095	706 600	772 531	772 531	100,0	109,3	103,5
ŠF Košice	1 429 054	1 400 000	1 462 001	1 462 001	100,0	104,4	102,3
Spolu:	9 694 390	9 426 866	10 319 311	10 319 311	100,0	109,5	106,4

Umelecký súbor Lúčnica

V roku 2012 bol Lúčnici schválený bežný transfer na činnosť v sume 654 366 €. Počas roka 2012 boli bežné výdavky zvýšené o 234 880 €. V rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 120 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 84 480 €, v programe 08S v sume 30 400 €.

Lúčnica dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 36 070,21 €.

Slovenská filharmónia

V roku 2012 bol SF schválený bežný transfer na činnosť v sume 5 489 340 €. Na základe Zmluvy o výpožičke medzi SF a SND bol organizácii znížený rozpočet bežných výdavkov o 46 081 €. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 298 168 €. V rámci programu 08T o 271 800 € v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít o 116 715 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 99 085 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry o 6 000 € a v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok o 50 000 €. V prvku 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory o 72 449 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 6 149 €.

Organizácia vykázala za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 105 948,17 €.

Slovenský ľudový umelecký kolektív

V roku 2012 bol SEUK- u schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 176 560 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 50 000 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka bol bežný transfer zvýšený o 231 465 € v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 130 000 a v programe 08S o 151 465 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 465 €.

SEUK za rok 2012 vykázal hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 3 240,22 €.

Štátny komorný orchester, Žilina

Na rok 2012 mal ŠKO schválený bežný transfer celkom v sume 706 600 €. V priebehu roka bol zvýšený bežný transfer o 65 931 €. V programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 42 000 € v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 20 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 3 931 €.

Organizácia dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 312,24 €.

Štátna filharmónia, Košice

Na rok 2012 mala organizácia schválený bežný transfer v sume 1 400 000 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 4 950 € s ich nasledovným preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka sa výdavky na činnosť zvýšili o 66 951 €. Z toho v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 9 651 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít

v zahraničí v sume 30 000 €, v prvku 08T 0105 – projekt informatizácie kultúry v sume 3 225 € a v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v sume 11 565 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 12 510 €.

SÚH KE dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 25 702,96 €.

08.2.0.3 Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SÚH	498 124	476 985	495 859	495 859	100,0	104,0	99,6

Slovenská ústredná hvezdáreň, Hurbanovo

V roku 2012 bol SÚH schválený bežný transfer na činnosť v sume 476 985 €. V priebehu roka bol zvýšený limit výdavkov o 18 874 €. V prvku 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra o 8 874 € a v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 10 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 1 403 €.

SÚH dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 820,32 €.

08.2.0.4 Odborno-metodické zariadenia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ÚVŠC	110 244,88	x	x	x	x	x	x
HC	1 130 408	1 111 620	1 195 346	1 195 346	100,0	107,5	105,7
SCD	348 250	334 250	372 150	372 150	100,0	111,3	106,9
SFÚ	2 561 226	2 493 726	2 884 208	2 884 208	100,0	115,7	112,6
DÚ	1 143 500	1 050 500	1 194 007	1 194 007	100,0	113,7	104,4
NOC	1 856 582	1 450 000	2 483 470	2 483 470	100,0	171,3	133,8
LIC	772 125	740 125	822 125	822 125	100,0	111,1	106,5
Spolu:	7 922 335,88	7 180 221	8 951 306	8 951 306	100,0	124,7	113,0

Hudobné centrum, Bratislava

V roku 2012 bol HC schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 111 620 €. V priebehu roka bol bežný transfer zvýšený o 83 726 €. Z toho v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 24 000, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 46 567 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 13 159 €.

HC vykázalo za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 8 745,65 €.

Slovenské centrum dizajnu, Bratislava

V roku 2012 bol SCD schválený bežný transfer v sume 334 250 €. V priebehu roka bol transfer zvýšený o 37 900 €. Z toho v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 23 900 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 14 000 €.

SCD vykázalo za rok 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 178,41 €.

Slovenský filmový ústav, Bratislava

V roku 2012 bol SFÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 493 726 €. V priebehu roka bol upravený limit výdavkov celkom o 390 482 €. V programe 08S 0104 – Média a audiovizia v sume

266 772 z toho zo štrukturálnych fondov EÚ o 206 370 € konkrétne na „OPIS“ a v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 60 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 13 710 €, v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry v sume 50 000. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 402 €.

SFÚ vykázal v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 1 979,18 €.

Divadelný ústav, Bratislava

V roku 2012 bol DÚ schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 050 500 €. Počas roka bol limit výdavkov zvýšený o 143 507 €, v rámci programu 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť v sume 25 000 €, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 45 000 € a v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 73 507 €. Divadelný ústav čerpal v roku 2011 finančné prostriedky v rámci zdroja 11P4 – Kultúra a médiá – spolufinancovane zo ŠR vo výške 55 093,22 €.

DÚ vykázal v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 7 339,15 €.

Národné osvetové centrum, Bratislava

V roku 2012 bol schválený bežný transfer na činnosť NOC vo výške 1 450 000 €. V priebehu roka bol limit výdavkov zvýšený o 1 033 470 €. V rámci programu 08S o 474 420 € z toho zo štrukturálnych fondov EÚ o 74 041 € konkrétne na „OPIS“, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 531 449 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí o 17 601 € a v prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry o 10 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli v roku 2012 uvoľnené finančné prostriedky v sume 479 €.

NOC vykázalo v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 86 010,24 €.

Literárne informačné centrum, Bratislava

V roku 2012 bol LIC schválený bežný transfer na činnosť v sume 740 125 €. V priebehu roka bol limit výdavkov navýšený o 82 000 €. V programe 08S o 6 000 € a v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 76 000 €.

LIC vykázalo v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 19 569,78 €.

08.2.0.5 Knižnice

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SKN	760 325	797 425	714 525	714 525	100,0	89,6	94,0

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča

V roku 2012 bol SKN schválený bežný transfer na činnosť v sume 797 425 €. V priebehu roka sa bežné výdavky znížili o 82 900 € preklasifikovaním na kapitálové výdavky.

SKN vykázala v roku 2012 kladný hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 31 568,14 €.

08.2.0.6 Múzeá a galérie

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM	5 528 686	4 814 155	5 645 581	5 645 581	100,0	117,3	102,1
STM	898 408	815 560	976 295	976 295	100,0	119,7	108,7

M SNP	1 111 519	955 000	1 331 013	1 331 013	100,0	139,4	119,7
SNG	2 870 460	2 742 760	3 210 837	3 210 837	100,0	117,1	111,9
Spolu:	10 409 073	9 327 475	11 163 726	11 163 726	100,0	119,7	107,2

Slovenské národné múzeum, Bratislava

SNM bol v roku 2012 schválený bežný transfer na činnosť vo výške 4 814 155 €. V priebehu roka a bežné výdavky znížili o 173 000 € preklasifikovaním na kapitálové výdavky. Počas roka sa bežný transfer zvýšil o 831 426 €. V programe 08S o 698 599 €, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 81 627 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 46 200 €, v prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov v sume 5 000 €. Slovenské národné múzeum čerpalo v roku 2012 prostriedky z Európskeho sociálneho fondu v celkovej sume 124 228 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 96 970 €.

SNM vykázalo v roku 2012 kladný hospodársky výsledok z hlavnej činnosti po zdanení stratu vo výške 54 451,94 € a z podnikateľskej činnosti zisk vo výške 21 887,93 €.

Slovenské technické múzeum, Košice

STM bol v roku 2012 schválený bežný transfer na činnosť v sume 815 560 €. V priebehu roka 2012 sa bežný transfer na činnosť zvýšil o 160 735 €. V rámci programu 08S o 62 735 €, v rámci programu 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 81 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 17 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 20 485 €.

STM vykázalo v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 559,87 €.

Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica

M SNP bol v roku 2012 schválený bežný transfer na činnosť v sume 955 000 €. V priebehu roka sa bežný transfer na činnosť zvýšil o 376 013 € z toho zo štrukturálnych fondov EÚ o 251 756 konkrétne na „OPIS“. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 802 €.

Múzeum SNP vykázalo v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk 2 599 146,79 €.

Slovenská národná galéria, Bratislava

V roku 2012 bol SNG schválený bežný transfer na činnosť v sume 2 742 760 €. V priebehu roka 2012 sa bežný transfer na činnosť zvýšil o finančnú čiastku 468 077 €. V programe 08S o 339 927 €, z toho zo štrukturálnych fondov EÚ o 387 241 € konkrétne na „OPIS“, v programe 08T v rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 70 000 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 53 150 €, v prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov v sume 5 000 €. Na zabezpečenie kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 3 219 €.

SNG dosiahla v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 7 840,81 €.

08.2.0.8 Slovenské národné múzeum – Múzeá menších

(v eurách)							
Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNM - MM	1 224 348	1 199 480	1 400 484	1 400 484	100,0	116,8	114,4

V tejto triede bol rozpísaný bežný transfer pre múzeá menších, ktoré sú organizačne začlenené do SNM Bratislava, v sume 1 199 480 €. V priebehu roka 2012 bol bežný transfer zvýšený celkovo o 201 004 €. V programe 08S o 79 231 €, v programe 08T v prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 115 773 €, v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume

6 000 €. Na prefinancovanie výdavkov spojených so sprístupňovaním kultúry prostredníctvom kultúrnych poukazov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 3 684 €.

SNM – MM - národnostná kultúra - vykázalo v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk vo výške 86 189,91 €.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ÚĽUV	1 335 769	1 300 554	1 313 508	1 313 508	100,0	101,0	98,3
CSO MK SR	572 108,81	x	x	x	x	x	x
Spolu:	1 907 877,81	1 300 554	1 313 508	1 313 508	100,0	101,0	68,8

Ústredie ľudovej umeleckej kultúry, Bratislava

V roku 2012 bol pre ÚĽUV schválený bežný transfer na činnosť v sume 1 300 554 €. Počas roku 2012 sa bežný transfer zvýšil o 12 954 €. V programe 08T v prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí v sume 7 480 €, v programe 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácii kultúrnych hodnôt o 2 520 €. Na zabezpečenie financovania výdavkov spojených s prijímaním kultúrnych poukazov od žiakov a študentov boli organizácii uvoľnené finančné prostriedky v sume 2 954 €.

ÚĽUV vykázal v roku 2012 hospodársky výsledok po zdanení zisk v sume 23 486,79 €.

(3) Verejnoprávne inštitúcie

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby

Matica slovenská

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Matica slovenská	1 494 000	1 494 000	1 494 000	1 494 000	100,0	100,0	100,0

Účelová dotácia na podporu kultúrnych služieb Matice slovenskej bola rozpočtom na rok 2012 schválená v sume 1 494 000 €.

08.3.0 Vysielacie a vydavateľské služby

Tlačová agentúra Slovenskej republiky

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
TASR	1 026 000	500 000	1 860 000	1 860 000	100,0	372,0	181,3

Tlačová agentúra Slovenskej republiky je verejnoprávnu inštitúciou, ktorej je uvoľňovaný transfer zo štátneho rozpočtu prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry od roku 2004. V roku 2012 mala schválený príspevok na bežnú činnosť v sume 500 000 €. V priebehu roka bol upravený bežný transfer na sumu 1 860 000 €.

Rozhlas a televízia Slovenska

organizačná zložka: Slovenský rozhlas

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Slovenský rozhlas	3 200 0000	4 000 000	4 000 000	4 000 000	100,0	100,0	125,0

Účelová dotácia pre Slovenský rozhlas na rok 2012 bola schválená v sume 4 000 000 €.

organizačná zložka: Slovenská televízia

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Slovenská televízia	27 432 569	10 000 000	14 642 715	14 637 115	100,0	146,4	53,4

Účelová dotácia pre Slovenskú televíziu po upravenom rozpočte bola poskytnutá v sume 14 642 715 €. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy so štátom – prostredníctvom kapitoly ministerstva kultúry. Nedočerpané finančné prostriedky v sume 5 600 € vrátila Slovenská televízia k 31. 12. 2012 na výdavkový účet MK SR.

Audiovizuálny fond

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
AVF	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000	100,0	100,0	100,0

Účelová dotácia pre Audiovizuálny fond na rok 2012 bola schválená v sume 3 500 000 €. Dotácia bola poskytnutá na základe zmluvy s ministerstvom kultúry.

(4) Cirkvi a náboženské spoločnosti

08.3 Náboženské a iné spoločenské služby

(v eurách)

Kategória	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Cirkvi a náboženské spoločnosti	34 888 709	34 638 901	34 981 980	34 981 980	100,0	101,0	100,2
Slovenská katolícka charita	2 337 848	2 337 848	2 337 848	2 337 848	100,0	100,0	100,0
Diakonia ECAV	208 657	208 657	208 657	208 657	100,0	100,0	100,0
Ústredie Diakonie RKC na Slovensku	26 555	26 555	26 555	26 555	100,0	100,0	100,0
Spolu	37 461 769	37 211 961	37 555 040	37 555 040	100,0	101,0	100,2

Pre cirkvi a náboženské spoločnosti, vrátane charity a diakonie, boli v roku 2012 schválené bežné výdavky v sume 37 211 961 eur. V upravenom rozpočte sa v cirkvách a náboženských spoločnostiach prejavil nárast zdrojov v objeme 343 079 eur. Čerpanie finančných prostriedkov na požitky duchovných a odvodov do fondov poistenia boli v sume 28 968 351 eur, čo predstavuje 77,1 % z celkovo poskytnutých finančných prostriedkov (viď samostatná príloha č. 5).

Dotačný systém Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

V roku 2012 boli v rámci dotačného systému ministerstva kultúry poskytované dotácie prostredníctvom ôsmich programov (v programovej štruktúre definovaných na úrovni prvkov) vo forme bežných alebo kapitálových výdavkov. Predmetom podpory bola široká škála aktivít zahŕňajúca obnovu národných kultúrnych pamiatok, projekty z oblasti divadelného, výtvarného umenia, až po prezentáciu Slovenskej republiky v zahraničí. Nemenej dôležitou oblasťou podpory boli aktivity znevýhodnených skupín obyvateľstva, či vydavateľské aktivity orientované na detského i dospelého čitateľa.

Celkový rozpočet finančných prostriedkov alokovaných v rámci dotačného systému v roku 2012 predstavovala suma 21 066 097 €.

Úpravami rozpočtu v roku 2012 bol pôvodný schválený objem upravený na celkovú sumu 20 134 569 €. Skutočné čerpanie na úrovni 19 905 373 € predstavuje 98,9 % upraveného rozpočtu.

V rámci jednotlivých programov a podprogramov dotačného systému bolo predložených viac ako 5 200 žiadostí, podporených bolo viac ako 3 000 projektov.

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
DS MK SR spolu	16 832 444	21 066 097	20 134 569	19 905 373	98,9	94,5	118,3
Umenie (08S0201)	4 274 719	5 500 000	5 058 949	4 973 657	98,3	90,4	116,4
Obnovme si svoj dom (08S0203)	4 669 072	6 086 997	5 531 497	5 488 326	99,2	90,2	117,5
Pro Slovakia (08S0206)	672 795	800 000	800 000	774 343	96,8	96,8	115,1
Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí (08S0207)	3 083 846	2 860 000	2 768 523	2 768 182	99,9	96,8	89,8
Kultúra znevýhodnených skupín (08S0209)	296 890	375 300	337 500	336 608	99,7	89,7	113,4
Nehmotné kultúrne dedičstvo (08S020A)	857 107	1 000 000	1 218 100	1 206 777	99,1	120,7	185,7
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií (08S020C)	971 490	1 100 000	1 100 000	1 074 747	97,7	97,7	110,6
Mimoriadne kultúrne aktivity / Národný cintorín v Martine (08S020D)	38 000	23 800	0	0	x	x	x
Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (08S020E)	1 968 525	3 320 000	3 320 000	3 282 733	98,9	98,9	166,8

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S0201 **Umenie**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Umenie spolu	4 274 719	5 500 000	5 058 949	4 973 657	98,3	90,4	116,4
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	77 300	0	123 020	120 807	98,2	x	156,3
Obec (641 009)	212 005	0	206 700	206 579	99,9	x	97,4
Vyšší územný celok (641 010)	343 079	0	491 400	452 227	92,0	x	131,8
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	2 335 168	5 500 000	2 770 569	2 752 318	99,3	50,0	117,9
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	302 000	0	258 600	258 600	100,0	x	85,6
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	0	0	48 000	47 288	98,5	x	x
Nefinančná právnická	29 800	0	51 000	50 450	98,9	x	169,3

osoba (642 009)							
Fyzická osoba - jednotliviec (642 014)	78 767	0	100 600	97 998	97,4	x	124,4
Ostatná právnická osoba (644 002)	734 600	0	816 400	795 490	97,4	x	108,3
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	162 000	0	183 660	182 900	99,6	x	112,9
kapitálové výdavky							
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	0	0	9 000	9 000	100,0	x	x

Program rešpektoval aktuálny stav v organizácii kultúrneho života. Bol otvorený žiadateľom s rôznou právnou subjektivitou, pričom rozhodujúcim kritériom poskytnutia dotácie bola kvalita projektu. Zahŕňal tiež projekty, ktoré podporovali implementáciu kultúrnej politiky. Jednotlivé podprogramy spájal spoločný zámer, ktorý kládol hlavný dôraz na podporu kultúrnych aktivít v oblasti umenia verejno-prospešného a nekomerčného charakteru.

Program bol určený predovšetkým na podporu profesionálnych aktivít z oblasti divadla a tanca, hudby, výtvarného umenia, úžitkového umenia, dizajnu, fotografie a architektúry, aktivity kultúrnej politiky v oblasti súčasného umenia.

K najvýznamnejším projektom podporeným v rámci tohto programu z oblasti profesionálneho umenia patria predovšetkým renomované festivaly – prehliadky súčasného i klasického umenia, ku ktorým možno jednoznačne zaradiť festivaly s medzinárodným aspektom - Divadelná Nitra, Dotyky a spojenia, Mesiac fotografie, Dni starej hudby, či Kremnické gagy.

Schválený rozpočet programu predstavovala čiastka 5 500 000 €. Úpravami rozpočtu – nadväzne na výsledky hodnotenia projektov a zmenu vnútornej štruktúry na úrovni prvkov - bola táto suma upravená na úroveň 5 058 949 €. Skutočné čerpanie v porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo 98,3 %.

V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených a realizovaných 908 projektov z celkového počtu 1 411 predložených žiadostí.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 6.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S0203 **Obnovme si svoj dom**

(v eurách)							
Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Obnovme si svoj dom spolu	4 669 072	6 086 997	5 531 497	5 488 326	99,2	90,2	117,5
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	20 000	0	44 720	44 720	100,0	x	223,6
Obec (641 009)	583 903	0	1 032 603	1 019 441	98,7	x	174,6
Vyšší územný celok (641 010)	122 460	0	98 400	98 391	99,9	x	80,3

Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	433 903	6 086 997	478 932	478 932	100,0	7,9	110,4
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	34 000	0	72 000	72 000	100,0	x	211,8
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	1 799 240	0	1 741 381	1 741 381	100,0	x	96,8
Nefinančná právnická osoba (642 009)	30 000	0	12 000	12 000	100,0	x	40,0
Fyzická osoba – jednotliviec (642 014)	696 521	0	619 920	619 920	100,0	x	89,0
Ostatná právnická osoba (644 002)	194 445	0	288 800	288 800	100,0	x	148,5
Fyzická osoba – podnikateľ (644 003)	19 000	0	42 000	42 000	100,0	x	221,1
kapitálové výdavky							
Obec (721 006)	188 854	0	333 668	303 668	91,0	x	160,8
Vyšší územný celok (721 007)	10 000	0	18 000	18 000	100,0	x	180,0
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	63 000	0	71 925	71 925	100,0	x	114,2
Cirkev (722 002)	168 797	0	144 000	144 000	100,0	x	85,3
Ostatné neziskové právnické osoby (722 003)	0	0	27 500	27 500	100,0	x	x
Fyzická osoba - jednotliviec - nepodnikateľ (722 004)	119 149	0	317 648	317 648	100,0	x	266,6
Ostatná právnická osoba (723 002)	170 300	0	163 000	163 000	100,0	x	95,7
Fyzická osoba - podnikateľ (723 003)	15 500	0	25 000	25 000	100,0	x	161,3

Program Obnovme si svoj dom patril aj v tomto roku medzi priority. Z viac ako 930 podaných žiadostí o poskytnutie dotácie bolo podporených 447. Okrem podpory obnovy národných kultúrnych pamiatok boli podporené aj projekty z oblasti kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu.

Dlhodobou ambíciou programu je vytvorenie komplexného rozvojového systému zameraného na podporu obnovy národných kultúrnych pamiatok s cieľom umožniť systémovú podporu revitalizácie národných kultúrnych pamiatok v jednotlivých fázach procesu ich záchrany, obnovy, prezentácie a interpretácie, či už ako solitérov, alebo súčastí osobitne chránených lokalít a aktivít zainteresovaných subjektov v procese ochrany pamiatkového fondu s cieľom zvýšenia ich odbornej, personálnej a technickej kapacity, koordinácie a spolupráce.

K prioritám programu patrili:

- obnova národných kultúrnych pamiatok realizovaná na základe medzinárodných dohôd a tých, ktoré sú zapísané v Zozname svetového dedičstva alebo nominované na zápis do tohto zoznamu,
- záchrana a obnova autentických pamiatkových hodnôt, cielená obnova, koncové využitie, sprístupňovanie a interpretácia pamiatok alebo ich častí,
- budovanie odbornej, personálnej a technickej kapacity, mobility organizácií a expertov, zvyšovanie dostupnosti služieb v oblasti poskytovania poradenstva, informácií konzultácií, tréningov a špecializovaného vzdelávania, výskumu a vývoja prostredníctvom siete spolupracujúcich inštitúcií a expertov a mnohé iné.

V rámci programu bola poskytnutá aj dotácia na Národný cintorín v Martine vo výške 38 000 €. Dotácia pre Národný cintorín v Martine sa poskytuje v zmysle zákona č. 182/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 241/1994 Z. z. o meste Martin ako centre národnej kultúry Slovákov.

Schválený rozpočet programu predstavovala suma 6 086 997 €. Poskytnuté finančné prostriedky boli celkovo čerpané takmer na úrovni 100 % upraveného rozpočtu, z toho 4 417 585 € v podobe bežných výdavkov a 1 070 741 € v podobe kapitálových výdavkov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 7.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S0206 **Pro Slovakia**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Pro Slovakia spolu	672 795	800 000	800 000	774 343	96,8	96,8	115,1
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	55 044	0	46 173	43 586	94,4	x	79,2
Obec (641 009)	23 832	0	30 200	30 200	100,0	x	126,7
Vyšší územný celok (641 010)	23 615	0	63 920	54 811	85,7	x	232,1
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	458 683	800 000	482 287	471 844	97,8	59,0	102,9
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	19 500	0	31 650	31 650	100,0	x	162,3
Nefinančná právnická osoba (642 009)	1 873	0	14 000	13 990	99,9	x	746,9
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	27 530	0	28 670	25 162	87,8	x	91,4
Ostatná právnická osoba (644 002)	55 616	0	86 600	86 600	100,0	x	155,7
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	7 100	0	16 500	16 500	100,0	x	232,4

Program Pro Slovakia bol určený predovšetkým na podporu:

- prezentačných aktivít z oblasti umenia a kultúry v zahraničí s cieľom podporiť projekty orientované na prezentáciu už realizovaných pôvodných diel z tvorby slovenskej kinematografie, hudobnej kultúry, divadelného a tanečného umenia, všetkých druhov výtvarného a úžitkového umenia v zahraničí,
- tvorivých pobytov a medzinárodnej mobility slovenských výkonných umelcov a umeleckých diel, ktorej cieľom je rozvoj medzinárodnej spolupráce, priama a dynamická výmena skúseností, a tým aj stimulácia domáceho kultúrneho vývoja.

V rámci programu bolo podaných viac ako 220 žiadostí, z ktorých bolo 136 podporených, čo predstavuje 61,8 %-nú úspešnosť žiadateľov.

Schválený rozpočet bol vo výške 800 000 €.

V porovnaní s upraveným rozpočtom dosiahlo skutočné čerpanie 96,8 %, t. z. 774 343 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 8.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S0207 **Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí spolu	3 083 846	2 860 000	2 768 523	2 768 182	99,9	96,8	89,8
z toho:							
Obec (641 009)	479 677	0	435 741	435 400	99,9	x	90,8
Vyšší územný celok (641 010)	678 657	0	670 859	670 859	100,0	x	98,9
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	1 203 192	2 860 000	1 035 011	1 035 011	100,0	36,2	86,0
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	82 779	0	84 345	84 345	100,0	x	101,9
Nefinančná právnická osoba (642 009)	4 978	0	5 881	5 881	100,0	x	118,1
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	36 422	0	39 026	39 026	100,0	x	107,1
Ostatná právnická osoba (644 002)	283 447	0	205 475	205 475	100,0	x	72,5
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	314 694	0	292 185	292 185	100,0	x	92,8

Dotačný program Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí bol určený pre žiakov základných a stredných škôl a pre pedagogických zamestnancov týchto škôl, ktorým umožnil prístup do divadiel, múzeí, galérií, knižníc a niektorých ďalších kultúrnych inštitúcií poskytujúcich kultúrne podujatia a aktivity.

Do programu bolo zaregistrovaných 3 230 žiadostí, z toho v podprograme 8.1 bolo 2 894 základných a stredných škôl a v podprograme 8.2 bolo zaregistrovaných 336 projektov, na ktoré sa kultúrne poukazy vyberali.

Rozpočet programu bol rozpočtovými opatreniami upravený na konečnú sumu 2 768 182 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 9.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S0209 **Kultúra znevýhodnených skupín**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
A	1	2	3	4	5	6	7
Kultúra znevýhodnených skupín spolu	296 890	375 300	337 500	336 608	99,7	89,7	113,4
z toho							
Obec (641 009)	13 000	0	22 500	22 498	100,0	x	173,1
Vyšší územný celok (641 010)	7 210	0	22 000	21 834	99,2	x	302,8
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	250 780	375 300	270 800	270 076	99,7	72,0	107,7
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	11 000	0	9 200	9 200	100,0	x	83,6
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	5 400	0	5 000	5 000	100,0	x	92,6
Ostatná právnická osoba (644 002)	7 000	0	8 000	8 000	100,0	x	114,3
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	2 500	0	0	0	x	x	x

Program Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva je určený predovšetkým na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno-spoločenských projektov, ktoré vedú k potlačaniu rasizmu, xenofóbie a všetkých prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti, a prispievajú k integrácii jednotlivých skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti, ako aj k posilneniu sociálnej súdržnosti.

Oblasť živej kultúry bola zameraná na vytváranie rovnosti príležitostí v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva (festivaly, prehliadky, výstavy, koncerty, umelecké tvorivé dielne, besedy, prednášky, odborné semináre, konferencie, sympóziá, atď.); na podporu kultúrnych aktivít, ktoré prispievajú k potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii, rozvoju kultúrnej diverzity a multikultúrneho chápania spoločnosti.

Oblasť periodickej tlače bola určená na vydávanie literárnych, vedeckých a detských časopisov a zo spoločenského hľadiska významných periodík, ktoré prispievajú k rovnosti príležitosti, potieraniu diskriminácie, výchove k tolerancii.

V oblasti neperiodickej tlače bolo podporované vydávanie pôvodných publikácií na tému znevýhodnených skupín obyvateľstva a podpora edičnej činnosti, vydavateľských a publikačných aktivít v oblasti pôvodnej, krásnej, odbornej a vedeckej literatúry a prekladateľskej činnosti.

Upravený rozpočet vo výške 337 500 € bol vyčerpaný na 99,7 %.

V rámci programu bolo podaných 181 žiadostí, podporených bolo 117 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 10.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S020A **Nehmotné kultúrne dedičstvo**

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Nehmotné kultúrne dedičstvo spolu	857 107	1 000 000	1 218 100	1 206 777	99,1	120,7	140,8
z toho:							
Verejná vysoká škola (641 008)	0	0	31 200	31 200	100,0	x	x
Obec (641 009)	324 204	500 000	393 200	391 984	99,7	78,4	120,9
Vyšší územný celok (641 010)	295 059	0	360 040	353 425	98,2	x	119,8
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	189 150	500 000	223 710	222 200	99,3	44,4	117,5
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	7 164	0	25 500	25 500	100,0	x	355,9
Cirkev, náboženská spoločnosť a cirkevná charita (642 007)	0	0	5 000	5 000	100,0	x	x
Nefinančná právnická osoba (642 009)	9 500	0	53 150	53 150	100,0	x	559,5
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	3 330	0	11 900	11 900	100,0	x	357,4
Ostatná právnická osoba (644 002)	26 700	0	104 400	102 418	98,1	x	383,6
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	2 000	0	10 000	10 000	100,0	x	500,0

Program Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť je zameraný na podporu prezentácie živej kultúry v oblasti neprofesionálnej kultúry – výsledkov tvorby, uchovávanie nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti. Podporoval festivaly a prehliadky amatérskemu umeniu, tvorivé dielne, vzdelávanie, sympóziá, semináre a výstavy, uchovávanie a osvojovanie si tradičných zručností, realizáciu odborných výskumov v oblasti kultúrno-historickej a spoločenskej topografie regiónov, vydávanie odborných publikácií, monografií obcí a miest.

Prioritami programu boli:

- podpora udržateľnosti a rozvoja umeleckých žánrov a tradičnej ľudovej kultúry v neprofesionálnej – záujmovej oblasti,
- podpora možnosti vzájomného porovnania tvorivých prístupov autorských, interpretačných, prezentačných a dokumentačných aktivít, podpora vzdelávacích aktivít,
- podpora zmysluplného využívania voľného času aj v záujme predchádzania a eliminovania pôsobenia negatívnych vplyvov na deti a mládež.

V rámci programu bolo podaných 992 žiadostí, podporených bolo 527 projektov.

Rozpočet upravený na úroveň 1 218 100 € bol čerpaný na úrovni 99,1 %, t. z. 1 206 777 €.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 11.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S020C **Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií**

(v eurách)							
Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií spolu	971 490	1 100 000	1 100 000	1 074 747	97,7	97,7	110,6
z toho:							
bežné výdavky							
Verejná vysoká škola (641 008)	33 865	0	59 670	59 597	99,9	x	176,0
Obec (641 009)	155 954	500 000	200 251	198 936	99,3	39,8	127,6
Vyšší územný celok (641 010)	504 248	0	563 627	556 449	98,7	x	110,4
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	22 992	600 000	12 967	12 967	100,0	2,2	56,4
Nefinančná právnická osoba (642 009)	23 035	0	33 950	33 853	99,7	x	147,0
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	10 000	0	4 000	4 000	100,0	x	40,0
Verejná vysoká škola (721 003)	13 597	0	9 920	9 920	100,0	x	72,9
Obec (721 006)	35 134	0	38 800	36 156	93,2	x	102,9
Vyšší územný celok (721 007)	151 465	0	156 615	142 669	91,1	x	94,2
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (722 001)	900	0	20 200	20 200	100,0	x	2 244,4
Cirkev (722 002)	20 300	0	0	0	x	x	x

Program Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií bol určený na podporu vybraných aktivít knižníc a podporu knižničnej činnosti, vybraných aktivít múzeí a galérií, na podporu múzejnej a galerijnej činnosti, zabezpečenie ochrany a bezpečnosti kultúrneho dedičstva prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia priestorov, akvizičnej činnosti múzeí, galérií a knižníc.

Cieľom programu bola podpora:

- projektov zameraných najmä na spracovanie, využívanie, sprístupňovanie a ochranu knižničných fondov, pasportizáciu, spracovanie a sprístupňovanie historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí, významných a vzácných slovacikálnych dokumentov; podporu výskumu dejín knižníc a knižnej kultúry, odborné a vzdelávacie, informačné a edičné aktivity,
- prezentácie múzejných a galerijných aktivít celoslovenského a medzinárodného významu, podpora výstavných a expozičných činností, podpora výskumnej činnosti, podpora publikačných, výstavných a iných výstupov vedecko-výskumných úloh, podpora projektov na reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov, podpora podujatí zameraných na kultúrne dedičstvo nadregionálneho, celoslovenského významu s medzinárodnou účasťou - odborné konferencie, veľtrhy,
- zvyšovania úrovne ochrany a bezpečnosti priestorov, v ktorých sú uchovávané a prezentované zbierkové predmety múzeí a galérií, predmety múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty; historické knižničné dokumenty a historické knižničné fondy; staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy; predmety pamiatkovo chránené, ale aj ostatné umelecky a historicky hodnotné hnutelné predmety a predmety sakrálneho umenia,

- akvizičnej činnosti múzeí a galérií a knižníc, a tým riešiť kritickú situáciu v oblasti akvizičnej činnosti a vytvoriť podmienky na jej riadne zabezpečenie v múzeách, galériách a knižniciach.

V rámci programu bolo podaných 728 žiadostí, podporených bolo 369 projektov.

Celkový upravený rozpočet predstavovala suma 1 100 000 €, z toho 874 465 € bolo určených na bežné výdavky a 225 535 € na kapitálové výdavky.

Celkové čerpanie dosiahlo úroveň 1 074 747 €, t. z. 97,7 % upraveného rozpočtu.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 12.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S020D **Mimoriadne kultúrne aktivity**

(v eurách)							
Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
A	1	2	3	4	5	6	7
Mimoriadne kultúrne aktivity	38 000	23 800	0	0	x	x	x
z toho							
Obec (641 009)	38 000	23 800	0	0	x	x	x

V programe Mimoriadne kultúrne aktivity sa dotácie v roku 2012 neposkytovali.

08.2.0.9 Ostatné kultúrne služby, vrátane kultúrnych domov
08S020E **Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013**

(v eurách)							
Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania 4 : 2	Index 12/11 x100 4 : 1
A	1	2	3	4	5	6	7
Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 spolu	1 968 525	3 320 000	3 320 000	3 282 733	98,9	98,9	166,8
z toho							
Verejná vysoká škola (641 008)	3 500	0	74 609	74 609	100,0	x	2 131,7
Obec (641 009)	69 391	0	135 380	135 380	100,0	x	195,1
Vyšší územný celok (641 010)	71 399	0	185 343	181 938	98,2	x	254,8
Občianske združenie, nadácia a neinvestičný fond (642 001)	825 906	3 320 000	1 235 434	1 211 655	98,1	36,5	146,7
Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby (642 002)	851 197	0	1 313 702	1 313 619	99,9	x	154,3
Nefinančná právnická							

osoba (642 009)	0	0	6 000	6 000	100,0	x	x
Fyzická osoba - jednotlivec (642 014)	15 000	0	0	0	x	x	x
Ostatná právnická osoba (644 002)	130 132	0	360 532	350 532	97,2	x	269,4
Fyzická osoba - podnikateľ (644 003)	2 000	0	9 000	9 000	100,0	x	450,0

Program Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 je určený na podporu realizácie neinvestičných kultúrnych projektov v rámci podujatia Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013. Podporené môžu byť projekty, ktoré sú v súlade s programovými zámermi projektu Košice INTERFACE 2013, ktorý sa stal víťazom národnej súťaže o titul Európske hlavné mesto kultúry.

Upravený rozpočet vo výške 3 320 000 € bol čerpaný na úrovni 98,9 %.

V rámci programu bolo podaných 369 žiadostí, podporených bolo 184 projektov.

Podrobný prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých subjektov a podľa rozpočtovej klasifikácie uvádzame na prílohe č. 13.

✦ **Kapitálové výdavky** (podľa organizácií)

(1) **Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií**

Na rok 2012 nebol stanovený limit finančných prostriedkov na kapitálové aktíva rozpočtovým organizáciám rezortu kultúry. V priebehu rozpočtového roka sa rozpočtovými opatreniami upravil rozpočet na čiastku 20 603 461,- €, skutočné čerpanie (vrátane mimorozpočtových zdrojov) bolo na 100,7 %.

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Inde x 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Rozpočtové organizácie	9 798 936	0	20 603 461	20 751 200	100,7	-	2,09
Bibiana Bratislava	0	0	19 900	19 710	99,0	-	-
Slovenská národná knižnica, Martin	767 011	0	5 532 601	5 484 958	99,1	-	7,18
Univerzitná knižnica, Bratislava	1 354 894	0	13 705 872	13 705 872	100,0	-	10,1
Štátna vedecká knižnica, Prešov	96 990	0	33 037	33 037	100,0	-	0,3
Štátna vedecká knižnica, Košice	14 820	0	16 640	16 578	99,6	-	1,1
Pamiatkový úrad SR, Bratislava	226 131	0	719 654	925 741	128,6	-	3,2
Ministerstvo kultúry- aparát	7 339 088	10 000 000	575 757	565 304	98,2	-	0,1

Kapitálové aktíva rozpočtových organizácií členené podľa funkčnej klasifikácie

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové aktíva (710)	9 798 936	0	20 603 461	20 751 200	100,7	--	2,1
z toho:							
01.3.3	111 810	0	49 677	49 615	99,9	-	0,4
08.2.0.4	0	0	19 900	19 710	99,0	-	-
08.2.0.5	2 121 906	0	19 238 473	19 190 830	99,8	-	9,0
08.2.0.7	226 131	0	719 654	925 741	128,6	-	
08.6.0.1	7 339 089	10 000 000	575 757	565 304	98,2	0,06	3,2

Čerpanie prostriedkov EÚ v rozpočtových organizáciách – PO č. 2 – SORO MK SR

(v eurách)

Organizácia	Podprogram/ prvok	Zdroj	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie ŠP 2012	Nevy čerp ané	% 4/3
a			2	3	4	5	7
Rozpočtové organizácie spolu	0A906	11S1	0	14 658 918,91	14 658 918,91	0	100
		11S2	0	2 586 868,01	2 586 868,01	0	100
		11S3	0	2 218 893,12	2 218 893,12	0	100
		11S spolu	0	19 464 770,84	19 464 770,84	0	100
Slovenská národná knižnica, Martin	0A90602 – Digitálna knihnica a digitálny archív	11S1	0	3 823 245,75	3 823 245,75	0	100
		11S2	0	674 690,43	674 690,43	0	100
		11S3	0	578 741,22	578 741,22	0	100
		11S spolu	0	5 076 677,4	5 076 677,4	0	100
Univerzitná	0A90604 – Centrálny	11S1	0	10 321 892,41	10 321 892,41	0	100
		11S2	0	1 821 510,41	1 821 510,41	0	100

knižnica, Bratislava	dátový archív	11S3	0	1 562469,48	1 562469,48	0	100
		11S spolu	0	13 705 872,3	13 705 872,3	0	100
Štátna vedecká knihnica, Prešov	0A90605 – Dokumentačn o-informačné centrum rómskej kultúry	11S1	0	24 879,99	24 879,99	0	100
		11S2	0	4 390,58	4 390,58	0	100
		11S3	0	3 766,20	3 766,20	0	100
		11S spolu	0	33 036,77	33 036,77	0	100
Pamiatkový úrad SR, Bratislava	0A90603 – Digitálny pamiatkový fond	11S1	0	488 900,76	488 900,76	0	100
		11S2	0	86 276,59	86 276,59	0	100
		11S3	0	74 006,22	74 006,22	0	100
		11S spolu	0	649 183,57	649 183,57	0	100

01.3.3

♦ Štátna vedecká knižnica, Prešov

Úprava rozpočtu v organizácii bola realizovaná celkom štyrikrát: na implementáciu RFID technológie zvýšenie rozpočtu vo výške 8 040,- €, z prostriedkov EÚ zvýšenie o 29 904,- € a o 3 132,77,- eur na Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry a viazanie rozpočtu o 8 040,- € na použitie v roku 2013.

♦ Štátna vedecká knižnica, Košice

V Štátnej vedeckej knižnici Košice bola realizovaná úprava rozpočtu v roku 2012 celkom päťkrát, v tom: prioritný projekt vo výške 80 000,- € na moderné knižničné služby a zvýšenie spokojnosti užívateľov, 20 000,- € ako presun z bežných výdavkov na financovanie nepredvídaných výdavkov počas prebiehajúcej realizácie rekonštrukcie budovy na Pribinovej ulici, na výkon stavebného dozoru nad realizáciou rekonštrukcie zvýšenie vo výške 3 480,- € a viazanie rozpočtu vo výške 66 840,- € a 20 000,-€ na použitie v roku 2013.

08.2.0.5

♦ Slovenská národná knižnica, Martin

Slovenská národná knižnica mala v roku 2012 upravený rozpočet kapitálových výdavkov päťkrát, v tom sú zahrnuté prostriedky z minulého obdobia pod zdrojom 131 v celkovej čiastke 867 412,- €

Ďalšie boli nasledovné úpravy: prioritné projekty vo výške 335 500,- €, konkrétne na medzinárodné desatinné triedenie MDT, akvizíciou zbierkových predmetov, projekt KIS 3G, a licenčný poplatok EBSCO, na investičné akcie Slovenská digitálna knižnica – Detašované pracovisko SNK Vrútky a na nákup zariadenia Spektro Dens Premium. Na základe zúčtovania zálohových platieb ES v podprograme Digitálna knižnica a digitálny archív bola realizovaná úprava rozpočtu vo výške 5 076 677,40 €. Posledná úprava rozpočtu tejto organizácie bolo viazanie rozpočtových prostriedkov vo výške 1 097 488,- € pre použitie v roku 2013.

♦ Univerzitná knižnica, Bratislava

Univerzitná knižnica v Bratislave mala v roku 2012 upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 13 705 872,30 € vrátane prostriedkov EÚ. Úpravy boli realizované na prioritné projekty vo výške 377 819,- € s účelovým určením na stavebné úpravy objektu Klariská č. 3 a č. 5, pre technologické a administratívne účely Centrálného dátového archívu, ďalej v prvku programovej štruktúry 0A906 04 z prostriedkov EÚ vo výške 11 870 725,20 € a vo výške 234 948,01 € a vo výške 1 600 199,09 na Centrálny dátový archív. Viazanie rozpočtových prostriedkov na použitie v roku

2013 bolo realizované vo výške 377 819,- € a týkalo sa stavebných úprav objektu Klariská ulica č. 3 a č. 5.

08.2.0.7

♦ Pamiatkový úrad SR, Bratislava

Výška upraveného rozpočtu v roku 2012 kapitálové výdavky bola v celkovej čiastke 719 654,-€, vrátane prostriedkov z EÚ. V tom na prioritné projekty – obnovu výpočtovej techniky vo výške 15 900,-€, na odkúpenie časti budovy na Mariánskom námestí v Žiline vo výške 47 000,- € a na kúpu nového dopravného prostriedku o 7 970,- €.

08.6.0.1

♦ Ministerstvo kultúry – aparát

MK SR malo v roku 2012 upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 575 757,- €, tieto boli čerpané na investičných akciách: Obstaranie nehmotného majetku. Kapitálové výdavky v celkovej čiastke 200 000,- € určené na rekonštrukciu kaštieľa v Budmericiach boli v zmysle § 8 zákona č. 523/2004 Z. z. viazané na použitie v rozpočtovom roku 2013 na stanovený účel. Celkové čerpanie kapitálových výdavkov v roku 2012 bolo zaznamenané na 98,19 %.

(2) Kapitálové transfery

Schválený rozpočet kapitálových transferov na rok 2012 bol nulový. Počas roka bol upravený na výšku 8 889 382 €. Skutočné čerpanie voči upravenému rozpočtu bolo na 99,5 %.

Príspevkovým organizáciám rezortu boli v priebehu roka poskytnuté kapitálové transfery vo výške 7 454 084 €, v grantovom systéme boli poskytnuté kapitálové transfery vo výške 1 288 687 €, a Tlačovej agentúre SR vo výške 100 000,- €,

Príspevkové organizácie, ktoré nevyčerpali kapitálové výdavky do konca roka 2012 môžu zostávajúcu časť v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. čerpať v nasledujúcom rozpočtovom roku na stanovený účel.

Transfery príspevkovým organizáciám boli rozpísané najmä na pokračovanie a dokončenie rozostavaných stavieb, ako aj na rekonštrukcie a modernizácie objektov a na plnenie úloh vyplývajúcich priamo z ich činnosti.

Prehľad čerpania kapitálových transferov jednotlivých subjektov je uvedený v nasledovnej tabuľke.

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 2012/2 011 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery (720)	13 245 246	0	8 889 382	8 842 771	99,48	–	0,67
príspevkovým organizáciám (721) zdroj 111 +131	9 343 819	0	7 454 106	7 454 084	99,99	–	0,80
z toho:							
Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica	0	0	10 000	10 000	-	-	-

Slovenské národné divadlo	95 000	0	93 504	93 504	100	-	0,98
Štátna opera, Banská Bystrica	293 989	0	363 434	363 434	100	-	1,24
Štátne divadlo Košice	0	0	79 740	79 740	100	-	-
Divadlo Nová scéna	55 000	0	428 774	428 773	99,99	-	7,80
Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava	5 500	0	40 500	40 500	100	-	7,36
Slovenská filharmónia	6 743 200	0	340 500	345 000	100	-	0,05
Slovenský ľudový umelecký kolektív	0	0	66 500	66 500	100	-	-
Štátny komorný orchester	900 000	0	135 133	135 133	100	-	0,15
Štátna filharmónia	9 499	0	112 210	112 210	100	-	11,81
Slovenská ústredná hviezdáreň	0	0	75 000	75 000	-	-	-
Slovenský filmový ústav	0	0	40 000	40 000	-	-	-
Divadelný ústav	144 000	0	5 000	5 000	100	-	0,03
Národné osvetové centrum	0	0	204 437	204 416	-	-	-
Literárne informačné centrum	0	0	30 000	30 000	100	-	-
Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu	37 086	0	82 900	82 900	100	-	2,23
Slovenské národné múzeum	913 685	0	1 290 280	1 290 280	100	-	1,41
Slovenské technické múzeum, Košice	67 460	0	75 000	75 000	100	-	1,11
Múzeum SNP, Banská Bystrica	29 400	0	0	0	100	-	-
Slovenská národná galéria	50 000	0	3 982 191	3 982 191	100	-	79,64
Ostatné subjekty *	3 901 427	0	1 435 276	1 388 678	96,75	-	0,36
TASR, Bratislava	77 000	0	100 000	100 000	100	-	1,30
RTVS OZ Slovenská televízia	2 067 431	0	0	0	-	-	-
RTVS - OZ. Slovenský rozhlas	800 000	0	0	0	-	-	-

Grantový systém spolu zdroj 111:	956 996	0	1 335 276	1 288 678	99,1	-	1,35
z toho: Obnovme si svoj dom	735 600	0	1 100 741	1 070 741	97,27	-	1,46
Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií	221 396	0	225 535	208 946	96,4	-	0,94
Kultúrne aktivity v oblasti umenia	0	0	9 000	9 000	100	-	-

- V skupine sú združené verejnoprávne inštitúcie a fyzické a právnické osoby podporené prostredníctvom grantového systému

Kapitálové transfery členené podľa funkčnej klasifikácie

(v eurách)

Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
Kapitálové transfery (720)	13 245 246	0	8 889 382	8 842 771	99,48	-	0,67
príspevkovým organizáciám spolu:	9 343 819	0	7 454 106	7 454 084	99,99	-	0,80
z toho:							
01.3.3	0	0	10 000	10 000	100	-	-
08.2.0.1	498 989	0	965 455	965 454	99,99	-	1,93
08.2.0.2	7 658 199	0	694 843	694 843	100	-	0,09
08.2.0.3	0	0	75 000	75 000	100	-	-
08.2.0.4	144 000	0	279 437	279 416	99,99	-	1,94
08.2.0.5	37 086	0	82 900	82 900	100	-	2,23
08.2.0.6	1 053 945	0	4 687 112	4 687 111	100	-	0,22
08.2.0.8	6 600	0	659 360	659 360	100	-	99,9
Ostatné subjekty	3 901 427	0	1 435 276	1 388 678	96,75	-	0,36
08.2.0.9	956 996	0	1 335 276	1 288 678	99,1	-	1,35
08.3.0	2 944 431	0	100 000	100 000	100	-	

01.3.3

♦ Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica

Organizácii bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 10 000,- € za účelom modernizácie počítačového a technického vybavenia organizácie.

08.2.0.1

◇ **Slovenské národné divadlo, Bratislava**

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer spolu v čiastke 93 504,- €, ktorý bol určený na obstaranie a modernizáciu riadiaceho systému scénického zariadenia, na obnovu a vybavenie nástrojového vybavenia orchestra a na dofinancovanie kúpy zvukového pultu.

◇ **Divadlo Nová scéna, Bratislava**

Kapitálový transfer vo výške 428 773 € bol poskytnutý na zabezpečenie realizácie tzv. prioritných projektov, konkrétne nových predstavení „Cigáni idú do neba“ a „Princ a večernica“, modernizácie svetelnej techniky, modernizácie elektroakustiky a výmeny základného javiskového vybavenia a vytvorenie priestoru pre usadenie orchestra. Na žiadosť organizácie bola preklasifikovaná časť bežných výdavkov vo výške 100 000,- € na kapitálové výdavky na odkúpenie licenčných práv v projekte „Rómeo a Júlia“.

◇ **Štátna opera, Banská Bystrica**

Štátna opera požiadala v priebehu roka 2012 o preklasifikovanie čiastky 27 834,- € a 126 000,- € z bežných výdavkov na kapitálové s účelom ich použitia na obstaranie a technické zhodnotenie hmotného a nehmotného majetku a na dofinancovanie dostavby a prestavby budovy Štátnej opery. Na financovanie prioritných projektov organizácie bolo určených 209 600,- €, konkrétne na komplexnú rekonštrukciu Štátnej opery a obnovu nástrojového vybavenia.

◇ **Štátne divadlo Košice**

Organizácia mala úpravu rozpočtu kapitálových výdavkov vo výške 79 740,- €, v tom 68 940,- € na prioritné projekty – nákup hudobných nástrojov a obnovu hardvéru, doplnenie softvéru, výmenu HDD v kľúčovom softvéri a 10 800,- € na dofinancovanie rekonštrukcie Malej scény.

08.2.0.2

◇ **Slovenská filharmónia, Bratislava**

Prostriedky kapitálového transferu celkom v čiastke 340 500,- € boli určené na prioritné projekty : zadanie napísania hudobných diel, mimoriadne náklady na začatie prevádzky v priestoroch Reduty - doplnenie štúdiovej techniky, na informatizáciu SF a na obnovu nástrojového vybavenia.

◇ **Umelecký súbor Lúčnica**

Organizácii bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov vo výške 40 500,- na investičnú akciu na nákup zvukovej techniky a nákup servera.

◇ **Štátna filharmónia Košice**

Na základe požiadavky organizácie bol realizovaný presun z bežných výdavkov na kapitálové vo výške 4 950,- € na investičnú akciu „Vybudovanie bezbariérového prístupu pre ZŤP návštevníkov“. Na financovanie prioritných projektov bola realizovaná úprava rozpočtu vo výške 107 260,- €, konkrétne na modernizáciu - obnovu vybavenia orchestra a na vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi.

◇ **Štátny komorný orchester Žilina**

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov v roku 2012 bol v čiastke 135 133 € v tom 50 000,- € na obnovu nástrojového vybavenia a 85 133 € na investičnú akciu „ŠKO – Rekonštrukcia prevádzkovej budovy“

◇ **Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava**

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer spolu vo výške 66 500,- €, v tom 16 500,- € na riešenie havarijného stavu EPS a 50 000,- € na nákup hardvéru pre inventarizáciu a archív Tradičnej ľudovej kultúry, ktorý bol realizovaný presunom z bežných výdavkov.

08.2.0.3

◇ **Slovenská ústredná hviezdáreň Hurbanovo**

Kapitálový transfer poskytnutý organizácii v roku 2012 vo výške 75 000,- € bol určený na modernizáciu horizontálneho slnečného spektrografu.

08.2.0.4

◇ **Divadelný ústav, Bratislava**

Prostriedky kapitálového transferu vo výške 5 000,- € boli určené na investičnú akciu Akvizícia zbierkových predmetov.

◇ **Národné osvetové centrum, Bratislava**

V organizácii bola realizovaná úprava rozpočtu na rekonštrukciu sídelnej budovy, na prioritné projekty – Rekonštrukcia časti objektu NOC a rekonštrukciu sociálnych zariadení v Dome umenia v Piešťanoch spolu vo výške 204 438 €.

◇ **Slovenský filmový ústav, Bratislava**

Slovenský filmový ústav mal jedno rozpočtové opatrenie vo výške 40 000,- € s účelovým určením na investičnú akciu „SFÚ – IS SK Cinema“.

◇ **Literárne informačné centrum, Bratislava**

Organizácii bol poskytnutý kapitálový transfer vo výške 30 000,- € na zaobstaranie výstavného stánku na medzinárodné knižné veľtrhy.

08.2.0.5

◇ **Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu, Levoča**

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov v roku 2012 boli realizované na žiadosť organizácie o presun z bežných výdavkov do kapitálových spolu v čiastke 82 900,- €. V tejto výške boli realizované nasledovné investičné akcie: Rekonštrukcia vodovodnej prípojky, rekonštrukcia a modernizácia zasadačky, rozšírenie diskového poľa, nákup duplikátora, nákup servera a záložného zdroja, nákup brailového riadka, a rekonštrukcia budovy na NMP č. 32.

08.2.0.6/08.2.0.8

◇ **Slovenské národné múzeum, Bratislava**

Organizácii bol v roku 2012 poskytnutý kapitálový transfer spolu v čiastke 1 290 280,- €, z toho 659 359,- € pre múzeá menšín s účelovým určením na nasledovné investičné akcie:

- o Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade
- o Obmena centrálnych serverov
- o Akvizícia zbierkových predmetov – múzeá
- o Rekonštrukcia budovy Múzea Andreja Kmeťa v Martine
- o Rekonštrukcia EZS v kaštieli I. Madácha
- o Projekt cezhraničnej spolupráce Spoločné dedičstvo Madách
- o Akvizícia zbierkových predmetov – menšiny
- o Vybudovanie transformačnej stanice a prípojky pre múzeum holokaustu v Seredi
- o Rekonštrukcia kaštiela a parku I. Madácha
- o SNM – Múzeum rusínskej kultúry - vybudovanie prípojky IS
- o Múzeum holokaustu v Seredi (vysporiadanie licencie k výtvarno-priestorovému riešeniu múzea)

08.2.0.6

◇ **Slovenské technické múzeum, Košice**

Prostriedky kapitálového transferu v celkovom objeme 75 000,- € boli poskytnuté z prioritných projektov na investičné akcie s názvom Modernizácia expozície Počiatky letectva a akvizícia zbierkových predmetov.

◇ **Slovenská národná galéria, Bratislava**

Organizácii boli v oblasti kapitálových výdavkov schválené nasledovné rozpočtové opatrenia:

- o nákup mobilného zvlhčovača vzduchu vo výške 10 000,- €
- o Akvizície umeleckých diel vo výške 65 000,- €
- o Rekonštrukcia areálu SNG vo výške 10 000 000,- €
- o Rekonštrukcia areálu SNG – viazanie vo výške 5 000 000,- €
- o Rekonštrukcia areálu SNG – viazanie vo výške 1 278 901,- €
- o Adaptácia Hurbanových kasární – zvýšenie vo výške 20 000,- €
- o Obnova NKP Galéria Ľ. Fullu Ružomberok vo výške 48 000,- €
- o presun z investičnej akcie Rekonštrukcia areálu SNG na adaptáciu Hurbanových kasární vo výške 300 000,- € bez zmeny výšky celkového rozpočtu SNG
- o Rekonštrukcia areálu SNG vo výške 127 533,- € presunom z bežných výdavkov
- o Rekonštrukcia areálu SNG vo výške 9 559,- €

08.3.0

◇ **Tlačová agentúra SR, Bratislava**

Kapitálový transfer vo výške 100 000,- € bol poskytnutý na krytie výdavkov spojených s obstaraním softvéru a strojov, prístrojov a zariadení.

08.2.0.8/08.2.0.9

◇ **Grantový systém MK SR**

Prostriedky kapitálového transferu v celkovej čiastke 1 288 687,- € boli použité na prvky Obnovme si svoj dom v čiastke 1 070 741,- € a na Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií v čiastke 208 946,- €, a na prvok umenie vo výške 9 000,- €. Celkové čerpanie v grantovom systéme MK SR v roku 2012 bolo na úrovni 96,52 % upraveného rozpočtu.

Príspevkové organizácie rezortu čerpali v rámci PO č. 2 SORO MK SR kapitálové prostriedky nasledovne: čerpanie v ŠP (v eurách)

Organizácia	Podprogram/prvok	Zdroj	Príjmy 2012	Výdavky 2012	% 2/1
a			1	2	
Príspevkové organizácie spolu	0A906 –Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry	11S1	7 086 339,84	6 771 854,77	95,56
		11S2	1 250 530,61	1 195 033,18	95,56
		11S3	1 072 689,88	1 025 084,90	95,56
		11S spolu	9 409 560,33	8 991 972,85	95,56
Múzeum SNP Banská Bystrica	0A90606 – Digitálne múzeum	11S1	2 319 374,97	2 243 967,49	96,75
		11S2	409 301,48	395 994,26	96,75
		11S3	351 093,82	339 679,05	96,75
		11S spolu	3 079 770,27	2 979 640,80	96,75

Národné osvetové centrum	0A90608 Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra	11S1	3 441 559,29	3 435 400,69	99,82
		11S2	607 333,99	606 247,17	99,82
		11S3	520 963,70	520 031,44	99,82
		11S spolu	4 569 856,98	4 561 679,30	99,82
Slovenský filmový ústav	0A90605 – digitálna audiovizia	11S1	162 938,38	0	-
		11S2	28 753,87	0	-
		11S3	24 664,68	0	-
		11S spolu	216 356,93	0	-
Slovenská národná galéria	0A90601 – digitálna galéria	11S1	1 162 467,20	1 092 486,59	93,98
		11S2	205 141,27	192 791,75	93,98
		11S3	175 067,68	165 374,41	93,98
		11S spolu	1 543 576,15	1 450 652,75	93,98

1.3.3 Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry kapitoly

V roku 2012 boli finančné prostriedky kapitoly rozpočtované v rámci a čerpané v dvoch programoch:

- ♦ 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
- ♦ 08T Tvorba a implementácia politík
a súčasne v troch medzirezortných podprogramoch:
- ♦ 08H Hospodárska mobilizácia a
- ♦ 0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry
MF SR – MK SR
- ♦ 0A907 Technická pomoc OPIS MF SR – MK SR

Čerpanie výdavkov podľa programov programovej štruktúry za rok 2012

(v eurách)							
Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4 : 3	% čerpania a 4 : 2	Index 12/11 x 100 4 : 1
a	1	2	3	4	5	6	7
Program							
08S	139 381 633	113 949 483	127 486 086	127 509 399	100,0	111,9	0,91
08T	57 121 210	67 221 856	53 022 438	52 944 938	99,9	78,8	0,93
Medzirezortný program (ministerstvo kultúry je účastníkom programu)							
06H	2 180	2 656	0	0	x	x	x
0A9 06	x	x	27 385 447	27 385 447	100,0	x	x
0A9 07	291 436	x	350 164	350 164	100,0	x	1,2
Spolu	196 796 459	181 173 995	208 244 135	208 189 948	100,0	114,9	1,06

Program 08S je nosným programom ministerstva kultúry a je zameraný predovšetkým na budovanie a posilňovanie vysokej úrovne kultúrneho povedomia občanov v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva, umeleckej tvorby a poskytovania kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre od roku 2005. Jeho prostredníctvom je financovaná činnosť všetkých rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (s výnimkou samotného aparátu ministerstva), grantový (dotačný) systém ministerstva a verejnoprávne inštitúcie (Matica slovenská, Rozhlas a televízia Slovenska - organizačná zložka Slovenský rozhlas a organizačná zložka Slovenská televízia, Tlačová agentúra Slovenskej republiky a Audiovizuálny fond).

Program 08T je zameraný na dosiahnutie transparentného, účinného a efektívneho systému financovania vybraných kultúrnych služieb. Program bol schválený v programovej štruktúre v roku 2005. Finančné prostriedky rozpočtované v tomto programe sú určené na koncepnú a riadiacu činnosť ministerstva, na poskytovanie podporných služieb pre vrcholové riadenie programov, na podporu kultúrnych aktivít doma i v zahraničí, na informatizáciu kultúry, na akvizičnú činnosť rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, ako aj na financovanie cirkví a náboženských spoločností.

Medzirezortný podprogram 06H 0A je zameraný na efektívne využitie finančných prostriedkov na vykonávanie opatrení hospodárskej mobilizácie a aktualizáciu údajov krízového plánovania.

Prostredníctvom medzirezortného podprogramu 0A9 sú kapitole poskytované finančné prostriedky určené na spolufinancovanie projektov realizovaných v rámci OPIS PO2 a projekty súvisiace s „digitalizáciou“.

Štruktúrovaná informácia o programovej štruktúre kapitoly je uvedená v prílohe č. 3.

1.3.4 Výdavky kapitoly na spoločné programy

Výdavky kapitoly, ktoré možno započítať medzi prostriedky Európskej únie **zaradené do výdavkov** štátneho rozpočtu vykazuje rezort:

- pri rozpočtových organizáciách vo výške 27 908 442 eur, z toho spolufinancovanie vo výške 6 803 400 eur,
- pri príspevkových organizáciách vo výške 9 568 646 eur, z toho spolufinancovanie vo výške 2 341 153 eur.

V skupine výdavkov **na spoločné programy** Slovenskej republiky a Európskej únie, ktorých účastníkom je Slovenská republika, resp. Európska únia poskytuje len doplnkové zdroje na ich realizáciu, vykazuje kapitola pri:

- rozpočtových organizáciách výdavky vo výške 125 270 eur, z toho spolufinancovanie vo výške 464 eur,
- príspevkových organizáciách 1 114 742, z toho spolufinancovanie vo výške 181 381eur.

Samotnému aparátu MK SR bol na základe rozpočtových opatrení ministerstva financií rozpočet na rok 2012 upravený (navýšený) o prostriedky z rozpočtu Európskej únie – Európsky fond regionálneho rozvoja (kód zdroja 13S1, 11S1) v sume 444 545,58 eur a Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu (kód zdroja 13S2, 11S2) v sume 78 449,38 eur. Úprava rozpočtu sa realizovala v rámci podprogramov 08T 010D Európske hlavné mesto kultúry a 0A9 07 Technická pomoc OPIS MF SR – MK SR.

1.4 Výsledok rozpočtového hospodárenia kapitoly

(v eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012
a	1	2	3	4
Príjmy spolu	2 783 046	1 500 000	1 500 000	1 943 248
z toho:				
prijaté z rozpočtu EÚ	0	0	0	0
Výdavky spolu:	196 796 459	181 173 995	208 244 134	208 189 948
z toho:				
kryté prostriedkami EÚ	247 721	0	21 068 525	21 068 525
Saldo príjmov a výdavkov	- 194 013 413	- 179 673 995	- 206 744 134	- 206 246 700
z toho: z prostriedkov rozpočtu EÚ	- 247 721	0	- 21 068 525	- 21 068 525

Z predloženej tabuľky je zjavné, že rozpočtová kapitola ministerstva kultúry dosiahla záporný výsledok rozpočtového hospodárenia z hľadiska dosiahnutých príjmov a použitých výdavkov v celkovej sume 206 246 700 eur. Dosiahnuté saldo oproti schválenému rozpočtu na rok 2012 je vyššie o 26 572 705 eur, čo bolo ovplyvnené hlavne vyšším čerpaním výdavkov z titulu úprav rozpočtu v priebehu roka 2012 a oproti skutočnosti roku 2011 je vyššie hlavne z titulu čerpania prostriedkov EÚ.

Rozpočtová kapitola nemôže ovplyvniť výšku príjmov, a tým ani výšku výsledku rozpočtového hospodárenia, vzhľadom na ich charakter.

Príjmy za knižničné služby zahŕňajú hlavne poplatky za registráciu čitateľov, reprografické a kopírovacie práce a za poskytovanie medzinárodnej výpožičnej služby. Ďalej knižnice vyberajú pokuty za nedodržanie lehôt na vrátenie knižničných diel a za stratené diela. Výška sankčných príjmov je odvodená od disciplinovanosti čitateľov. Príjmy za knižničné služby dosahujú štyri rozpočtové organizácie – knižnice (Slovenská národná knižnica v Martine, Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Prešove a Štátna vedecká knižnica v Košiciach), pričom Slovenská národná knižnica v Martine má plniť hlavne úlohy súvisiace s napĺňaním poslania národnej konzervačnej knižnice a depozitnej knižnice Slovenskej republiky.

Úlohou Pamiatkového úradu SR je predovšetkým zabezpečovať výkon štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov a vydávanie rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení v zmysle stavebného zákona. Najvyššie príjmy organizácia dosiahla za prenájom budovy na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave americkej ambasáde a za reštaurovanie.

Ostatné príjmy, ktoré dosahujú rozpočtové organizácie sú nižšieho objemu ako sú príjmy za vstupné z výstav dosiahnuté Bibianou - medzinárodným domom umenia pre deti, ďalej sú to vratky, dobropisy a iné nepredpokladané (sporadické) príjmy.

1.5 Finančné operácie

1.5.1 Príjmové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva v rámci príjmových finančných operácií vykázali na rozpočtovej podpoložke 453 zostatky prostriedkov z predchádzajúcich rokov bežných účtov mimorozpočtových prostriedkov - cudzích prostriedkov (depozitný), sociálneho fondu a darov a grantov v celkovej sume 1 902 655 eur.

1.5.2 Výdavkové finančné operácie

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry a aparát ministerstva nevykázali k 31.12.2012 žiadne výdavkové finančné operácie.

1.6 Zhodnotenie zamestnanosti (zamestnanci, mzdové prostriedky)

(1) Rozpočtové organizácie

Limit zamestnancov rozpočtových organizácií bol v roku 2012 stanovený počtom 1 098 osôb, z toho aparát ústredného orgánu v počte 159 osôb. V priebehu roka 2012 boli realizované nasledovné rozpočtové opatrenia prostredníctvom Ministerstva financií SR, zamerané na zmenu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu – počtu zamestnancov rozpočtových organizácií, z toho aparátu ústredného orgánu a miezd, platov, služobných príjmov a ostatných osobných vyrovnaní, z toho aparátu ústredného orgánu nasledovne:

- ♦ Prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR v zmysle ustanovení § 8 ods. 6, § 15 a § 17 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zdroj 13 – Zdroje z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 16 008 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 11 862 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 4 146 €), z toho: 13S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 13 607 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 10 083 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 3 524 €) a 13S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 2 401 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 779 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 622 €),
- ♦ Úprava – zvýšenie limitu počtu zamestnancov v aparáte ústredného orgánu v počte 6 osôb. Uvedená úprava bola realizovaná v nadväznosti na zriadenie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre prioritnú os 7 v rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013 na dobu trvania splnomocnenia (2011-2015),
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole Ministerstva kultúry SR, na zdroji 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly, presunom v hlavnej kategórii 600 – Bežné výdavky na položku 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 180 420 € so súčasným zvýšením limitu zamestnancov rozpočtových organizácií o 23 osôb, z toho počet zamestnancov aparátu ústredného orgánu o 23 osôb. Uvedená úprava – zvýšenie záväzných ukazovateľov bola realizovaná z dôvodu prechodu práv a povinností a na základe delimitačného protokolu v roku 2011 do aparátu ústredného orgánu,
- ♦ Zvýšenie objemu mzdových prostriedkov presunom z kategórie 630 – Tovary a služby do kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 336 600 € na zabezpečenie mzdových nárokov zamestnancov ministerstva kultúry,
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 81 352 €, (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 60 570 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 20 782 €), z toho: 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 69 149 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 51 484 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 17 665 €) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 12 203 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 9 086 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 3 117 €),
- ♦ Úprava – zvýšenie limitu počtu zamestnancov rozpočtových organizácií počte 18 osôb, z toho aparát ústredného orgánu 1 osoba. Limit počtu zamestnancov na rok 2012 sa v kapitole Ministerstva kultúry SR zvyšuje v nadväznosti na plnenie úloh, vyplývajúcich z uznesení vlády SR: č. 74 zo dňa 21. januára 2009 a č.167 zo dňa 2. marca 2011,
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov – zvýšenie záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly – na zdroji 111, v položke 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 193 036 €,

- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov – zvýšenie záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly – na zdroji 111, v položke 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 223 926 €,
- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 83 750 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 64 425 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 19 325 €), z toho: 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 71 187 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 54 761 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 16 426 €) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 12 563 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 9 664 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 899 €),
- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR, na prvku 0A90602 – Digitálna knižnica a digitálny archív – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 2 318 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 718 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 600 €), z toho 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 1 746 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 294 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 452 €), 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 308 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 228 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 80 €) a 11S3 – Európsky fond regionálneho rozvoja – pro rata vo výške 264 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 196 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 68 €),
- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov – zvýšenie záväzných ukazovateľov v rámci kapitoly - na zdroji 111, úpravou - zvýšením v položke 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 630 462 €,
- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR, na prvku 0A90605 – Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 2 518 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 866 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 652 €), z toho 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 1 896 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 405 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 491 €), 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 335 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 248 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 87 €) a 11S3 – Európsky fond regionálneho rozvoja – pro rata vo výške 287,00 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 213 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 74 €),
- ♦ Povoľené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A907 – Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 75 773 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 56 304 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 19 469 €), z toho: 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 64 407 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 47 859 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 16 548 €) a 11S2 – Európsky fond

regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 11 366 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 8 445 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 921 €),

- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 08T01 – Koncepcia kultúrnej politiky, riadenie a koordinácia programov, na prvku 08T010D – Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 - poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 172 831 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 131 216 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 41 615 €), z toho: 11S1 - Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 146 907 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 111 534 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 35 373 €) a 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 25 924 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 19 682 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 6 242 €),
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR, na prvku 0A90603 – Digitálny pamiatkový fond – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 10 838 € (v tom v kategóriách 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 8 064 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 774 €), z toho 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 8 162 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 6 073 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 089 €), 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 1 441 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 1 072 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 369 €) a 11S3 – Európsky fond regionálneho rozvoja – pro rata vo výške 1 235 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 919 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 316 €),
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR, na prvku 0A90602 – Digitálna knižnica a digitálny archív – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 9 552 € (v tom v kategóriách 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 7 082 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 2 470 €), z toho 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 7 194 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 5 334 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 1 860 €), 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 1 269 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 941 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 328 €) a 11S3 – Európsky fond regionálneho rozvoja – pro rata vo výške 1 089 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 807 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 282 €),
- ♦ Povolené prekročenie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 11 – Rozpočet kapitoly, na podprograme 0A906 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR – MK SR, na prvku 0A90603 – Digitálny pamiatkový fond – poskytnutie bežných výdavkov kapitole ministerstva kultúry na zdroji 11S – Európsky fond regionálneho rozvoja (2. programové obdobie) v celkovej výške 26 955 € (v tom v kategóriách 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 20 037 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 6 918 €), z toho 11S1 – Európsky fond regionálneho rozvoja vo výške 20 300 € (v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 15 090 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 5 210 €), 11S2 – Európsky fond regionálneho rozvoja – spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu vo výške 3 582 € (v tom

v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 2 663 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 919 €) a 11S3 – Európsky fond regionálneho rozvoja – pro rata vo výške 3 073 € (v tom v kategóriách 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 2 284 € a 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 789 €),

- ♦ Viazanie limitu výdavkov v kapitole MK SR, zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly, úpravou na hlavnej kategórii 600 – Bežné výdavky, v položke 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 7 083 €.

Závazný ukazovateľ - schválený rozpočet prostriedkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania bol na rok 2012 pre rozpočtové organizácie, vrátane aparátu ministerstva, stanovený vo výške 8 817 960 €, z toho pre aparát ministerstva vo výške 2 017 071 €. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na sumu 10 809 362 € (z toho zdroj 111 vo výške 10 375 321 €, zdroj 11S vo výške 422 179 € a zdroj 13S vo výške 11 862 €), z toho aparát ministerstva na 2 929 364 € (z toho zdroj 111 vo výške 2 534 091 €, zdroj 11S vo výške 383 411 € a zdroj 13S vo výške 11 862 €).

V rozpočtových organizáciách rezortu kultúry, vrátane aparátu ministerstva boli v roku 2012 čerpané prostriedky na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vrátane mimorozpočtových zdrojov vo výške 10 781 090 € (z toho zdroj 111 vo výške 10 302 568 €, zdroj 11S vo výške 422 179 €, zdroj 13S vo výške 11 862 € a mimorozpočtové zdroje vo výške 44 481 €), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje ročné plnenie vo výške 99,7 %. V rámci štátneho rozpočtu boli čerpané finančné prostriedky vo výške 10 302 568 €, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje plnenie na úrovni 99,3 %. Z uvedeného vyplýva, že upravený štátny rozpočet na zdroji 111 nebol prekročený.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky plní úlohy SORO pre OP IS, prioritnú os 2 (Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry). Uvedená kompetencia vyplýva z uznesenia vlády SR č. 74/2009 zo dňa 21. januára 2009 a tiež plní úlohy SORO v rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 na dobu trvania splnomocnenia (2011-2015) – prioritnú os 7 s účinnosťou od 1. apríla 2011, pričom návrh na jeho zriadenie schválila vláda SR uznesením č. 167/2011 zo dňa 2. marca 2011.

Aparátu ministerstva kultúry boli poskytnuté v rámci programu 0A9 (prvok 0A9 07 - Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR) prostriedky Európskej únie – Európsky fond regionálneho rozvoja (zdroj 13S1) v sume 13 607 € a v rámci zdroja 11S1 v sume 284 032 €, na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu v sume 2 401 € (zdroj 13S2) a v sume 50 123 € (zdroj 11S2). Z uvedených prostriedkov boli v sledovanom období hradené výdavky na mzdy a odvody poistného zamestnancov sprostredkovateľského orgánu rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti (SORO OP IS) v celkovom objeme 350 163 €.

Menovite z finančných prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zdroj 13S1) boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 10 083 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 3 524 €. V rámci zdroja 11S1 boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 214 365 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 69 667 €. Z prostriedkov na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zdroj 13S2) boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 1 779 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 622 €. V rámci zdroja 11S2 boli čerpané výdavky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v sume 37 829 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní v sume 12 294 €. Celkom boli čerpané výdavky na mzdy pre SORO OPIS v sume 264 056 € a odvody poistného v sume 86 107 €.

V rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 (Prvok 08T 010D) boli aparátu ministerstva poskytnuté finančné prostriedky na mzdy a odvody

poistného pre 7 osôb (limit stanovený Ministerstvom financií SR bol v počte 7 osôb) v celkovej výške 172 832 €, z toho v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 131 217 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 41 615 €. V rámci zdroja 11S1 boli poskytnuté finančné prostriedky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 111 534 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 35 373 €. V rámci zdroja 11S2 boli poskytnuté finančné prostriedky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 19 683 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 6 242 €.

V rámci medzirezortného programu Informatizácia spoločnosti (kód 0A9) a rezortného programu: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry (Podprogram 0A9 06) boli poskytnuté rozpočtovým organizáciám finančné prostriedky na mzdy a odvody poistného v celkovej výške 52 182 €, z toho v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 38 768 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 13 414 € nasledovne:

Štátnej vedeckej knižnici v Prešove boli poskytnuté finančné prostriedky v rámci prvku 0A9 0605 – Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry vo výške 2 518 € (z toho mzdové výdavky vo výške 1 866 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 1 405 €, zdroja 11S2 vo výške 248 a zdroja 11S3 vo výške 213 € a poistné vo výške 652 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 491 €, zdroja 11S2 vo výške 86 € a zdroja 11S3 vo výške 75 €),

Pamiatkovému úradu Slovenskej republiky v Bratislave boli poskytnuté finančné prostriedky v rámci prvku 0A9 0603 – Digitálny pamiatkový fond vo výške 37 792 € (z toho mzdové výdavky vo výške 28 100 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 21 162 €, zdroja 11S2 vo výške 3 735 a zdroja 11S3 vo výške 3 203 € a poistné vo výške 9 692 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 7 299 €, zdroja 11S2 vo výške 1 288 € a zdroja 11S3 vo výške 1 105 €),

Slovenskej národnej knižnici v Martine boli poskytnuté finančné prostriedky v rámci prvku 0A9 0602 – Digitálna knižnica a digitálny archív vo výške 11 872 € (z toho mzdové výdavky vo výške 8 802 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 6 629 €, zdroja 11S2 vo výške 1 170 a zdroja 11S3 vo výške 1 003 € a poistné vo výške 3 070 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 2 312 €, zdroja 11S2 vo výške 408 € a zdroja 11S3 vo výške 350 €),

Mimorozpočtové prostriedky čerpali jednotlivé rozpočtové organizácie v celkovej výške 44 481 €, v členení:

1. Slovenská národná knižnica v Martine vo výške 3 938 €, v tom:

- a) Finančné prostriedky poskytnuté na základe dohody s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny v Martine o poskytnutí príspevku na aktivačnú činnosť formou dobrovoľníckej služby podľa § 52a zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti vo výške 748 € - vyplatené formou osobného príplatku v rámci zdroja 72h,
- b) Finančné prostriedky poskytnuté na projekt: Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva realizovaný v rámci operačného programu výskum a vývoj na základe Zmluvy o partnerstve medzi Žilinskou univerzitou v Žiline a SNK v Martine vo výške 3 190 € - vyplatené v rámci zdroja 11S1 vo výške 2 707 € formou tarifných plátov, zdroja 11S2 vo výške 318 € - vyplatené formou tarifných plátov a zdroja 14 vo výške 165 € - vyplatené formou tarifných plátov,

2. Pamiatkový úrad SR vo výške 34 723 €, z toho:

- a) finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy s Ústavom dejín a umenia SAV na riešenie úlohy „Moderná architektúra ako pamiatka: časť energeticky úsporná obnova“ – vyplatené formou osobných príplatkov vo výške 1 216 € v rámci zdroja 14,
- b) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity Komenského na riešenie úlohy: Archeologická chronometria na Slovensku vo výške 4 188 € vyplatené formou odmien v rámci zdroja 14,

- c) finančné prostriedky poskytnuté Európskou komisiou informačnej spoločnosti a médií v Dánsku vo výške 11 502 € na projekt CARARE – spojovanie archeológie a architektúry v Európe – vyplatené formou odmien v rámci zdroja 35,
- d) finančné prostriedky poskytnuté v rámci Participačného projektu krajín V4 – Stredoeurópskeho projektu Danube Limes – UNESCO World Heritage vo výške 17 485 € - vyplatené formou odmien v rámci zdroja 37,
- e) finančné prostriedky poskytnuté v rámci sponzorského daru Major Palace, s. r. o – vo výške 332 € - vyplatené formou odmien v rámci zdroja 72,

3. Univerzitná knižnica v Bratislave vo výške 5 820 € nasledovne:

- a) finančné prostriedky poskytnuté z Univerzity v Innsbrucku na projekt: “eBooks on Demand A European Library Network – EOD - Elektronické knihy na požiadanie – Európska knižničná sieť” vo výške 5 820 € – vyplatené formou tarifyných platov vo výške 3 847 €, osobných príplatkov vo výške 1 073 € a odmien vo výške 900 € v rámci zdroja 35.

Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu kultúry uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	2 050 817	1 821 879	2 094 499*	2 098 437 ¹⁾	100,2	115,2	102,3
UK v Bratislave	1 864 003	1 624 101	1 945 214	1 951 034 ²⁾	100,3	120,1	104,7
ŠVK v Prešove	273 016	233 016	295 485**	295 329 ³⁾	99,9	126,7	108,2
ŠVK v Košiciach	586 913	538 928	538 928	538 928	100,0	100,0	91,8
Bibiana, Bratislava	250 633	229 404	235 404	235 404	100,0	102,6	93,9
PÚ SR, Bratislava	2 699 944	2 353 561	2 770 468***	2 805 191 ⁴⁾	101,3	119,2	103,9
MK SR	2 603 278	2 017 071	2 929 364****	2 856 767 ⁵⁾	97,5	141,6	109,7
Celkom	10 328 604	8 817 960	10 809 362	10 781 090	99,7	122,3	104,4

Poznámka:

* v tom upravený rozpočet – zdroj 11S vo výške 8 802 €

** v tom upravený rozpočet – zdroj 11S vo výške 1 866 €

*** v tom upravený rozpočet – zdroj 11S vo výške 28 100 €

**** v tom upravený rozpočet – zdroj 11S vo výške 383 411 € a zdroj 13S vo výške 11 862 € (spolu 395 273 €)

¹⁾ v tom: čerpanie zdroja 11S vo výške 8 802 € a mimorozpočtových prostriedkov vo výške 3 938 €

²⁾ v tom čerpanie mimorozpočtových prostriedkov vo výške 5 820 €

³⁾ v tom: čerpanie zdroja 11S vo výške 1 866 €

⁴⁾ v tom: čerpanie zdroja 11S vo výške 28 100 € a mimorozpočtových prostriedkov vo výške 34 723 €

⁵⁾ v tom: čerpanie zdroja 11S vo výške 383 411 € a zdroja 13S vo výške 11 862 € (spolu 395 273 €)

Vývoj počtu zamestnancov v jednotlivých organizáciách rezortu dokumentuje nasledovná tabuľka

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	231	246	254	245	96,5	99,6	106,1
UK v Bratislave	220	225	227	220	96,9	97,8	100,0
ŠVK v Prešove	35	35	37	37	100,0	105,7	105,7
ŠVK v Košiciach	78	81	81	76	93,8	93,8	97,4
Bibiana, Bratislava	31	38	38	30	78,9	78,9	96,8
PÚ SR, Bratislava	297	314	319	303	95,0	96,5	102,0

MK SR	166	159	189	185	97,9	116,4	111,4
Celkom	1 058	1 098	1 145	1 096	95,7	99,8	103,6

Po úpravách realizovaných nadväzne na zriadenie sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom pre Regionálny operačný program, prioritnú os 7, prevzatí zamestnancov po zrušenej príspevkovej organizácii – Centrálnej servisnej organizácii ministerstva v Bratislave a zabezpečenie činností súvisiacich s medzirezortným programom – Informatizácia spoločnosti rozpočtovými organizáciami bol limit počtu zamestnancov k 31.12.2012 - 1 145 osôb, z toho aparát ministerstva v počte 189 osôb.

Skutočný prepočítaný počet zamestnancov rozpočtových organizácií rezortu vrátane aparátu ministerstva k 31.12.2012 predstavoval 1 096 osôb, čo je v porovnaní s rokom 2011 nárast o 38 osôb a v porovnaní s upraveným rozpočtom roku 2012 predstavuje obsadenosť miest iba na úrovni 95,7 %, čo predstavuje neplnenie 49 osôb. Neplnenie počtu zamestnancov vykazujú Slovenská národná knižnica, Martin v počte 9 osôb, Univerzitná knižnica, Bratislava v počte 7 osôb, Štátna vedecká knižnica, Košice v počte 5 osôb, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v počte 16 osôb, Medzinárodný dom umenia pre deti – Bibiana v Bratislave v počte 8 osôb a aparát ministerstva v počte 4 osoby. Podľa štruktúry odmeňovania sa v roku 2012 na celkovom počte zamestnancov najväčšou mierou podieľali zamestnanci pri výkone práce vo verejnom záujme a to vo výške 71,5 %, podiel štátnych zamestnancov predstavoval 28,5 %.

Ministerstvo financií v rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2012 nestanovilo pre rezort kultúry záväzný ukazovateľ – počet zamestnancov a objem mzdových prostriedkov v členení na štátnu a verejnú službu.

V roku 2012 boli menovaným organizáciám v rámci odporúčeného sledovania stanovené počty štátnych zamestnancov v počte 328 osôb, z toho aparát ministerstva v počte 146 osôb a Pamiatkový úrad SR v počte 182 osôb. Skutočnosť plnenia zamestnancov v štátnej službe za rok 2012 bola celkom v počte 312 osôb (z toho aparát ministerstva 144 osôb), čo predstavuje 95,1 % plnenie k upravenému rozpočtu. Vykazované neplnenie zamestnancov v štátnej službe v počte 16 osôb zaznamenal PÚ SR (14 osôb) a aparát ministerstva (2 osoby) a ovplyvnilo ho niekoľko skutočností, najmä:

- ♦ obsadzovanie vedúcich funkcií po uskutočnení výberových konaní,
- ♦ personálne zmeny súvisiace s bežnou fluktuáciou zamestnancov – odchod do dôchodku, prípadne skončenie štátnozamestnaneckého pomeru z dôvodu zmeny zamestnávateľa. Neplnenie zamestnancov Pamiatkového úradu SR bolo spôsobené najmä veľkou fluktuáciou zamestnancov, dôvodom ktorej bol fakt, že ich práca je spoločensky nedocenená a finančne hlboko podhodnotená a ukončením pracovného pomeru na vlastnú žiadosť bez uvedenia dôvodu.

V roku 2012 bol pre rozpočtové organizácie stanovený počet zamestnancov odmeňovaných podľa zákona o „verejnej službe“ v počte 817 osôb (z toho aparát ministerstva - 43 osôb). Skutočnosť plnenia zamestnancov vo verejnej službe za rok 2012 bola celkom v počte 784 osôb (z toho aparát - 41 osôb), čo predstavuje 96,0 % plnenie k upravenému rozpočtu. Hlavnou príčinou neplnenia upraveného limitu zamestnancov v nadväznosti na znížený objem mzdových prostriedkov bol odchod zamestnancov z verejnej služby – ukončenie pracovného pomeru na dobu určitú, dohodou, výpoveďou, z organizačných dôvodov, výpoveďou zo strany zamestnávateľa a z dôvodu nesplnenia predpokladov pre výkon práce vo verejnom záujme.

Prehľad o vývoji priemerného mesačného platu za oblasť rozpočtových organizácií

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
SNK v Martine	740	617	687	714	103,9	115,7	96,5
UK v Bratislave	706	602	714	739	103,5	122,8	104,7
ŠVK v Prešove	650	555	666	665	99,8	119,8	102,3
ŠVK v Košiciach	627	554	554	591	106,7	106,7	94,3

Bibiana, Bratislava	674	503	516	654	126,7	130,0	97,0
PÚ SR, Bratislava	758	625	724	772	106,6	123,5	101,8
Celkom	722	604	687	725	105,5	120,0	100,4

Priemerná mesačná mzda v roku 2012 vypočítaná z celkového skutočného čerpania mzdových prostriedkov (rozpočtové a mimorozpočtové prostriedky spolu) za oblasť rozpočtových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR dosiahla výšku 725 €, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2011 nárast o 3 € (o 4,2 %). Skutočná priemerná mesačná mzda v roku 2012 určená len z prostriedkov štátneho rozpočtu predstavovala v roku 2012 výšku 717 €, čo predstavuje rovnakú výšku ako v roku 2011. Uvádzame, že priemerná mesačná mzda zamestnanca v národnom hospodárstve za rok 2012 je 805 €, čo je v porovnaní s rokom 2011 nárast o 19 €.

(2) Príspevkové organizácie

Počet zamestnancov príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva bol v roku 2012 stanovený ako orientačný ukazovateľ v počte 3 298 osôb. V priebehu roka 2012 bola realizovaná úprava – navýšenie počtu zamestnancov v rámci medzirezortného programu Informatizácia spoločnosti (kód 0A9), v rámci rezortného podprogramu (0A9 06) – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry - ktorej dôsledkom bolo zvýšenie celkového počtu zamestnancov o 45 osôb. Po realizácii rozpočtového opatrenia bol limit zamestnancov upravený na 3 343 osôb. Plnenie počtu zamestnancov predstavovalo 3 202 osôb, t. z. že príspevkové organizácie nenaplnili stanovený orientačný ukazovateľ, čím došlo k zníženému plneniu v porovnaní s upraveným rozpočtom (neplnenie na úrovni 4,2 %).

V roku 2012 bol v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zriaďovateľom rozpísaný záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu pre príspevkové organizácie (zdroj 111) vo výške 24 880 071 €. Po realizácii rozpočtových opatrení bol rozpočet upravený na 26 346 749 €.

Príspevkové organizácie čerpali v roku 2012 aj finančné prostriedky v rámci medzirezortného programu Informatizácia spoločnosti (kód 0A9) a v rámci rezortného podprogramu Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry na mzdy a odvody poistného celkovej výške 136 409 €, z toho v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 101 276 € a v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 35 133 € nasledovne:

- **Národné osvetové centrum v Bratislave – vo výške 4 780 €**
 - príspevková organizácia v rámci prvku 0A9 0608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra hradila v sledovanom období z uvedených prostriedkov výdavky na mzdy vo výške 3 576 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 2 695 €, zdroja 11S2 vo výške 476 € a zdroja 11S3 vo výške 405 € a odvody poistného vo výške 1 204 € – v rámci zdroja 11S1 vo výške 905 €, zdroja 11S2 vo výške 159 € a 11S3 vo výške 140 €),
- **Slovenský filmový ústav v Bratislave – vo výške 49 792 €**
 - príspevková organizácia v rámci prvku 0A9 0607 – Digitálna audiovizia hradila v sledovanom období z uvedených prostriedkov výdavky na mzdy vo výške 36 923 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 27 807 €, zdroja 11S2 vo výške 4 907 € a zdroja 11S3 vo výške 4 209 € a odvody poistného vo výške 12 869 € – v rámci zdroja 11S1 vo výške 9 692 €, zdroja 11S2 vo výške 1 710 € a 11S3 vo výške 1 467 €),
- **Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici – vo výške 81 837 €**
 - príspevková organizácia v rámci prvku 0A9 0606 – Digitálne múzeum hradila v sledovanom období z uvedených prostriedkov výdavky na mzdy vo výške 60 777 € - v rámci zdroja 11S1 vo výške 45 771 €, zdroja 11S2 vo výške 8 077 € a zdroja 11S3

vo výške 6 929 € a odvody poisťného vo výške 21 060 € – v rámci zdroja 11S1 vo výške 15 860 €, zdroja 11S2 vo výške 2 799 € a 11S3 vo výške 2 401 €).

Príspevkové organizácie v rezorte kultúry čerpali v roku 2012 finančné prostriedky v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania aj z prostriedkov Európskej únie a prostriedkov spolufinancovania zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 68 646 €, z toho: poskytnuté aj z Európskeho sociálneho fondu (prostriedky EÚ) - zdroj 1161 vo výške 32 660 € (Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči), z Európskeho sociálneho fondu (prostriedky EÚ) - zdroj 11T1 vo výške 19 668 € a Európskeho sociálneho fondu – spolufinancovanie zo ŠR - (zdroj 11T2) vo výške 3 471 € (Slovenské národné múzeum v Bratislave) a z iných zdrojov zo zahraničia – zdroj 35 - príspevok Európskeho spoločenstva v rámci Programu Média vo výške 12 847 € (Slovenský filmový ústav v Bratislave).

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zamestnancov príspevkových organizácií rezortu kultúry z prostriedkov štátneho rozpočtu podľa funkčnej klasifikácie uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)							
Funkčná klasifikácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
01.3.3 - Iné všeobecné služby	504 892	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	100,0
08.2.0.1 - Divadlá	12 762 405	12 182 405	12 622 405	12 622 405	100,0	103,6	98,9
08.2.0.2 - Umelecké súbory	4 418 811	4 221 064	4 292 064	4 292 064	100,0	101,7	97,1
08.2.0.3 - Klubové a špeciálne kultúrne zariadenia	189 122	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	100,0
08.2.0.4 - Odborno-metodické zariadenia ¹⁾	1 820 256	1 839 648	2 011 066	2 011 066	100,0	109,3	110,5
08.2.0.5 - Knižnice	349 257	314 257	344 257	344 257	100,0	109,5	98,6
08.2.0.6 - Múzeá a galérie	4 860 610	4 674 300	5 280 566	5 280 566	100,0	113,0	108,6
08.2.0.8 - Národnostná kultúra	510 925	469 925	529 925	529 925	100,0	112,8	103,7
08.2.0.9 - Ostatné kultúrne služby ²⁾	704 328	484 458	572 452	572 452	100,0	118,2	81,3
Celkom:	26 120 606	24 880 071	26 346 749	26 346 749	100,0	105,9	100,9

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

Priemerná mesačná mzda v príspevkových organizáciách rezortu v roku 2012 vypočítaná z prostriedkov štátneho rozpočtu v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania dosiahla výšku 686 € (v roku 2011 bola jej výška 683 €), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom predstavuje nárast o 29 € (o 4,4 %) a s rokom 2011 predstavuje nárast o 3 € (o 0,4 %). Uvádzame, že priemerná mesačná mzda zamestnanca v národnom hospodárstve za rok 2012 je 805 €, čo je v porovnaní s rokom 2011 nárast o 19 €.

Prehľad o vývoji priemernej mesačnej mzdy z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách za zamestnancov vykonávajúcich práce vo verejnom záujme

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B.B	601	533	533	628	117,8	117,8	104,5
SND, BA	814	801	801	800	99,9	99,9	98,3
DNS,BA	327	258	258	288	111,6	111,6	88,1
ŠO, B. B	619	475	609	645	105,9	135,8	104,2
ŠD, Košice	556	498	522	558	106,9	112,0	100,4
Lúčnica, BA	776	724	724	776	107,2	107,2	100,0
SF, BA	866	786	786	768	97,7	97,7	88,7
SLUK, BA	611	598	652	678	104,0	113,4	111,0
ŠKO, Žilina	571	514	514	584	113,6	113,6	102,3
ŠF, Košice	549	534	549	583	106,2	109,2	106,2
SÚH, Hurbanovo	630	563	563	630	111,9	111,9	100,0
ÚVŠC, BA ¹⁾	797	-	-	-	-	-	-
HC, BA	650	673	673	628	93,3	93,3	96,6
SCD, BA	863	785	785	959	122,2	122,2	111,1
SFÚ, BA	637	738	764	816	106,8	110,6	128,1
DÚ, BA	803	630	645	747	115,8	118,6	93,0
NOC, BA	568	527	555	611	110,1	115,9	107,6
LIC, BA	611	587	587	611	104,1	104,1	100,0
SKN, Levoča	606	546	598	598	100,0	109,5	98,7
SNM, BA	583	600	623	600	96,3	100,0	102,9
z toho 08.2.0.6	568	592	605	582	96,2	98,3	102,5
08.2.0.8	676	653	736	712	96,7	109,0	105,3
STM, Košice	576	526	571	571	100,0	108,6	99,1
MSNP, B.B	836	493	721	924	128,2	187,4	110,5
SNG, BA	644	514	562	724	128,8	140,9	112,4
ÚLUV, BA	954	708	837	954	114,0	134,7	100,0
CSO, BA ²⁾	646	-	-	-	-	-	-
Celkom	683	629	657	686	104,4	109,1	100,4

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania z prostriedkov štátneho rozpočtu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK BB	504 892	504 892	504 892	504 892	100,0	100,0	100,0
SND, BA	8 943 573	8 683 573	8 683 573	8 683 573	100,0	100,0	97,1
DNS, BA	384 109	384 109	384 109	384 109	100,0	100,0	100,0
ŠO, B.B.	1 486 595	1 236 595	1 586 595	1 586 595	100,0	128,3	106,7
ŠD Košice	1 948 128	1 878 128	1 968 128	1 968 128	100,0	104,8	101,0
LÚČNICA	130 290	130 290	130 290	130 290	100,0	100,0	100,0
SF, BA	2 630 691	2 480 691	2 480 691	2 480 691	100,0	100,0	94,3

SEUK,BA	578 909	552 409	602 409	602 409	100,0	109,1	104,1
ŠKO, Žilina	308 578	308 578	308 578	308 578	100,0	100,0	100,0
ŠF, Košice	770 343	749 096	770 096	770 096	100,0	102,8	100,0
SÚH, Hurbanovo	189 122	189 122	189 122	189 122	100,0	100,0	100,0
ÚVŠC,BA ¹⁾	28 676	-	-	-	-	-	-
HC,BA	226 255	226 255	226 255	226 255	100,0	100,0	100,0
SCD,BA	103 559	103 559	103 559	103 559	100,0	100,0	100,0
SFÚ,BA	397 320	469 320	577 640	577 640	100,0	123,1	145,4
DÚ,BA	356 401	332 469	340 701	340 701	100,0	102,5	95,6
NOC,BA	524 757	524 757	579 623	579 623	100,0	110,5	110,5
LIC,BA	183 288	183 288	183 288	183 288	100,0	100,0	100,0
SKN MH	349 257	314 257	344 257	344 257	100,0	109,5	98,6
SNM,BA	3 202 991	3 188 631	3 310 631	3 310 631	100,0	103,8	103,4
z toho :08.2.0.6	2 692 066	2 718 706	2 780 706	2 780 706	100,0	102,3	103,3
08.2.0.8	510 925	469 925	529 925	529 925	100,0	112,8	103,7
STM, Košice	456 378	416 921	451 921	451 921	100,0	108,4	99,0
MSNP, B.B.	491 325	355 139	631 694	631 694	100,0	177,9	128,6
SNG,BA	1 220 841	1 183 534	1 416 245	1 416 245	100,0	119,7	116,0
ÚLUV, BA	572 452	484 458	572 452	572 452	100,0	118,2	100,0
CSO,BA ²⁾	131 876	-	-	-	-	-	-
Spolu	26 120 606	24 880 071	26 346 749	26 346 749	100,0	105,9	100,9

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

V roku 2012 rozpočtovali príspevkové organizácie na dofinancovanie kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v súlade so zákonom č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov aj iné zdroje. Celkový schválený rozpočet predstavoval objem 2 430 559 €, upravený rozpočet 3 119 027 €. Mzdové prostriedky z ostatných zdrojov boli v roku 2012 čerpané vo výške 4 191 024 €, čo predstavuje v porovnaní s upraveným rozpočtom 2012 nárast o 34,4 %, v absolútnom vyjadrení o 1 071 997 €.

Čerpanie finančných prostriedkov v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu v jednotlivých príspevkových organizáciách rezortu uvádza nasledovný prehľad

(v eurách)					
Organizácia	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	1	2	3	4	5
ŠVK BB	514 850	517 367	517 366	100,0	100,5
SND, BA	8 683 573	9 084 073	9 906 164	109,0	114,1
DNS, BA	768 218	768 218	972 407	126,6	126,6
ŠO, B.B.	1 314 379	1 669 379	1 643 995	98,5	125,1
ŠD, Košice	2 009 420	2 143 128	2 142 744	100,0	106,6
LÚČNICA	167 090	187 804	186 339	99,2	111,5
SF, BA	2 688 091	2 853 970	3 124 955	109,5	116,3
SEUK,BA	582 409	632 409	616 840	97,5	105,9
ŠKO, Žilina	320 196	390 568	390 568	100,0	122,0
ŠF, Košice	828 795	844 785	844 786	100,0	101,9
SÚH, Hurbanovo	213 622	210 387	210 387	100,0	98,5
HC,BA	387 331	366 331	340 029	92,8	87,8

SCD,BA	123 129	123 129	107 464	87,3	87,3
SFÚ,BA	562 464	670 784	685 492	102,2	121,9
DÚ,BA	342 869	391 696	399 077	101,9	116,4
NOC,BA	750 379	805 245	787 974	97,9	105,0
LIC,BA	271 288	282 788	265 603	93,9	97,9
SKN MH	352 257	417 457	468 632	112,3	133,0
SNM,BA	3 709 789	3 838 011	3 764 239	98,1	101,5
z toho:08.2.0.6	3 215 593	3 291 531	3 211 609	97,6	99,9
08.2.0.8	494 196	546 480	552 630	101,1	111,9
STM, Košice	499 529	522 890	522 888	100,0	104,7
MSNP, B.B.	393 639	631 958	657 565	104,1	167,0
SNG,BA	1 298 534	1 531 245	1 400 105	91,4	107,8
ÚLUV, BA	528 779	582 154	582 154	100,0	110,1
Spolu	27 310 630	29 465 776	30 537 773	103,6	111,8

Vývoj priemernej mesačnej mzdy určenej z prostriedkov štátneho rozpočtu a ostatných zdrojov spolu v jednotlivých organizáciách rezortu dokumentuje nasledovná tabuľka

(v eurách)

Organizácia	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	1	2	3	4	5
ŠVK BB	543	546	643	117,8	118,4
SND, BA	801	838	912	108,8	113,9
DNS, BA	516	516	730	141,5	141,5
ŠO, B.B.	505	641	668	104,2	132,3
ŠD, Košice	533	569	607	106,7	113,9
LÚČNICA	928	1 043	1 109	106,3	119,5
SF, BA	852	904	968	107,1	113,6
SLUK,BA	630	684	695	101,6	110,3
ŠKO, Žilina	534	651	740	113,7	138,6
ŠF, Košice	590	602	640	106,3	108,5
SÚH, Hurbanovo	636	626	701	112,0	110,2
HC,BA	1 153	1 090	945	86,7	82,0
SCD,BA	933	933	995	106,6	106,6
SFÚ,BA	884	887	968	109,1	109,5
DÚ,BA	649	742	875	117,9	134,8
NOC,BA	753	771	831	107,8	110,4
LIC,BA	870	906	885	97,7	101,7
SKN MH	612	725	814	112,3	133,0
SNM,BA	698	722	682	94,5	97,7
z toho:08.2.0.6	700	716	672	93,9	96,0
08.2.0.8	686	759	743	97,9	108,3
STM, Košice	631	660	660	100,0	104,6
MSNP, B.B.	547	721	961	133,3	175,7
SNG,BA	564	608	716	117,8	127,0
ÚLUV, BA	773	851	970	114,0	125,5
Spolu	690	735	795	108,2	115,2

Priemerná mesačná mzda v príspevkových organizáciách rezortu v roku 2012, určená z celkových zdrojov v rámci kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania, dosiahla výšku 795 € (v roku 2011 bola jej výška 789 €), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom 2012 predstavuje nárast o 60 € (o 8,2 %) a s rokom 2011 predstavuje nárast o 6 € (o 0,8 %).

Z porovnania priemernej mesačnej mzdy za rezort kultúry stanovenej z celkových zdrojov a priemernej mesačnej mzdy stanovenej z prostriedkov štátneho rozpočtu vyplýva, že priemerná mzda

za príspevkové organizácie celkom je vyššia v porovnaní s priemernou mzdou, vypočítanou zo zdrojov štátneho rozpočtu o 109 € (o 15,9 %).

V oblasti zamestnanosti už niekoľko rokov pokračuje trend jej hlbokého podhodnotenia. Organizácie nemajú motivačný nástroj na rozvoj ľudských zdrojov, čo sa prejavuje vo veľkej fluktuácii (dôsledkom čoho sú nedostatočné odborné kapacity v niektorých segmentoch kultúry) a postupnom zvyšovaní priemerného veku zamestnancov.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené počty zamestnancov stanovené zriaďovateľom – ministerstvom kultúry - ako orientačný ukazovateľ rozpočtu podľa jednotlivých organizácií. Z prehľadu vyplýva, že príspevkové organizácie nenaplnili stanovený orientačný ukazovateľ, čím došlo k zníženému plneniu v porovnaní s upraveným rozpočtom – 95,8 % (v absolútnom vyjadrení 141 osôb)

(prepočítané osoby)

Organizácia	Skutočnosť 2011	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% čerpania 4:3	% čerpania 4:2	Index 12/11 4:1
a	1	2	3	4	5	6	7
ŠVK, B. B.	70	79	79	67	84,8	84,8	95,7
SND, BA	916	903	903	905	100,2	100,2	98,8
DNS, BA	98	124	124	111	89,5	89,5	113,3
ŠO, B. B	200	217	217	205	94,5	94,5	102,5
ŠD, Košice	292	314	314	294	93,6	93,6	100,7
Lúčnica, BA	14	15	15	14	93,3	93,3	100,0
SF, BA	253	263	263	269	102,3	102,3	106,3
SLUK, BA	79	77	77	74	96,1	96,1	93,7
ŠKO Žilina	45	50	50	44	88,0	88,0	97,8
ŠF Košice	117	117	117	110	94,0	94,0	94,0
SÚH, Hurbanovo	25	28	28	25	89,3	89,3	100,0
ÚVŠC, BA ¹⁾	3	-	-	-	-	-	-
HC, BA	29	28	28	30	107,1	107,1	103,4
SCD, BA	10	11	11	9	81,8	81,8	90,0
SFÚ, BA	52	53	63	59	93,7	111,3	113,5
DÚ, BA	37	44	44	38	86,4	86,4	102,7
NOC, BA	77	83	87	79	90,8	95,2	102,6
LIC, BA	25	26	26	25	96,2	96,2	100,0
SKN, Levoča	48	48	48	48	100,0	100,0	100,0
SNM, BA	395	383	383	398	103,9	103,9	100,8
STM, Košice	66	66	66	66	100,0	100,0	100,0
MSNP, BB	49	60	73	57	78,1	95,0	116,3
SNG, BA	158	192	210	163	77,6	84,9	103,2
SNM - MM	63	60	60	62	103,3	103,3	98,4
ÚLUV, BA	50	57	57	50	87,7	87,7	100,0
CSO, BA ²⁾	17	-	-	-	-	-	-
Celkom	3 188	3 298	3 343	3 202	95,8	97,1	100,4

Vysvetlivky:

¹⁾ Ústav pre vzťahy štátu a cirkví – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

²⁾ Centrálna servisná organizácia MK SR – v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR od 1.1.2011 – 30.6.2011

Finančné prostriedky presunuté z kapitoly Úradu vlády Slovenskej republiky

V rámci rozpočtovej kapitoly MK SR bolo vykonané rozpočtové opatrenie, ktorým bolo realizované povolené prekročenie limitu výdavkov, zdroji 111, hlavná kategória 600 – Bežné výdavky, program 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt, prvok 08S 0106 – Múzeá a galérie pre Slovenské národné múzeum v sume 30 000 €. Finančné prostriedky (presunuté z kapitoly Úradu vlády SR v roku 2012) boli účelovo určené na „Spomienkové akcie v súvislosti so 70. výročím vypravenia prvého transportu zo Slovenska do vyhladzovacieho tábora Auschwitz“.

Poskytnuté finančné prostriedky boli vyčerpané vo výške 30 000 €, t. j. zo zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom za rok 2012 nevyplýval pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky odvod do štátneho rozpočtu.

1.7 Zhodnotenie výsledkov kontrol

Vonkajšie a vnútorné kontroly vykonané kontrolnými orgánmi v roku 2012

(1) Rozpočtové organizácie

Názov organizácie	Kontrola (vonkajšia a vnútorná)
a	1
Ministerstvo kultúry SR	Kontrolný orgán: Národný bezpečnostný úrad Dátum kontroly: 23.01.2012 - 26.01.2012 Predmet kontroly: Kontrola stavu ochrany utajovaných skutočností. Výsledok kontroly: K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia formou príkazu VSÚ. MK SR bola uložená pokuta vo výške 100 eur.
	Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, sekcia kontroly a boja proti korupcii, Bratislava Dátum kontroly: 08.02.2012 - 30.03.2012 Predmet kontroly: Dodržiavanie ustanovení zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach. Výsledok kontroly: K výsledkom kontroly boli prijaté opatrenia.
	Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, Bratislava Dátum kontroly: 15.03.2012 - 18.04.2012 Predmet kontroly: Žiadosti o NFP (registrácia, kontrola, hodnotenie, výber, vydávanie písomných rozhodnutí, uzatváranie a zverejňovanie uzavretých zmlúv). Výsledok kontroly: Zistené nedostatky boli odstránené. Bol upravený interný manuál procedúr SORO (SORK pre OPIS).
	Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR Dátum kontroly:

	10.07. – 15.11.2012 Predmet kontroly: Vládny audit č. 463 K 2983 - získanie uistenia o účinnosti riadiaceho a kontrolného systému Operačného programu Informatizácia spoločnosti. Výsledok kontroly: Nedostatky nízkej závažnosti budú odstránené v I. štvrtroku 2013. Kontrolný orgán: Ministerstvo financií SR Dátum kontroly: 11.07.2012 - k 31.12.2012 nebola ukončená. Predmet kontroly: Vládny audit č. A462 – získanie uistenia a účinnosti riadiaceho a kontrolného systému Regionálneho operačného programu EHMK – Košice 2013.
	Výsledok kontroly: Vládny audit nebol k 31.12.2012 ukončený.
Slovenská národná knižnica, Martin (SNK)	Kontrolný orgán: Úrad vlády SR, odbor riadenia a implementácia FM EHP a NFM, Bratislava Dátum kontroly: 28.02.2012 Predmet kontroly: Kontrola plnenia podmienok stanovených pre individuálny projekt SK 0032“Slovenská digitálna knižnica – detašované pracovisko SNK Vrútky“. Zmluva o dielo č. 66/2011/SaP a Dodatky č. 1 č. 2. Výsledok kontroly: Nedostatky neboli zistené.
	Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Zvolen Dátum kontroly: 07.08.2012 - 10.08.2012 Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti finančného riadenia. Výsledok kontroly: Zistené nedostatky boli odstránené.
	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR, SORK pre OPIS Dátum kontroly: 07.08.2012 – 10.08.2012 Predmet kontroly: Kontrola prvej priebežnej žiadosti o platbu. Výsledok kontroly: Nedostatky boli odstránené.
Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB)	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava Dátum kontroly: 09.11.2012 – 22.11.2012 Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na zaistenie BOZP pri prevádzke knižničných činností, kontrolu zaraďovania zamestnancov na výkon práce podľa výsledkov preventívnych prehliadok.

Štátna vedecká knižnica v Prešove (ŠVK PO)	Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne nedostatky.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Prešove Dátum kontroly: 11.10.2012 Predmet kontroly: Preverenie stavu zabezpečenia proti požiarom. Výsledok kontroly: V súlade s výsledkami kontroly boli prijaté opatrenia a zistené nedostatky sú už odstránené.
Štátna vedecká knižnica v Košiciach (ŠVK KE)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach Dátum kontroly: 27.02.2012 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola. Výsledok kontroly: Boli zistené drobné nedostatky, ktoré sa hneď odstránili.
	Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach Dátum kontroly: 01.06.2012 Predmet kontroly: Dodržiavanie zákona NR SR č. 355/2007 Z. z. Výsledok kontroly: Zistené nedostatky sa odstránili.
Bibiana – medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola
Pamiatkový úrad SR Bratislava (PÚ SR)	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.

(2) Príspevkové organizácie

Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica (ŠVK BB)	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna vonkajšia kontrola.
Slovenské národné divadlo, Bratislava (SND)	Kontrolný orgán: Obvodný úrad Bratislava – odbor CO a krízového riadenia. Dátum vykonania kontroly: Marec 2012 Predmet kontroly: Kontrola skladovania a ošetrovania materiálu CO. Výsledok kontroly: Bez kontrolných zistení.
	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR Dátum kontroly: August – September 2012 Predmet kontroly:

	Následná finančná kontrola splnenia opatrení z kontroly MK SR č. 15/2011 Výsledok kontroly: Prijatý príkaz GR SND č. 21/2012 – opatrenia na nápravu nedostatkov vyplývajúcich z kontroly.
	Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar hl. mesta Bratislavy Dátum vykonania kontroly: Október – November 2012. Predmet kontroly: Tematická kontrola Výsledok kontroly: Kontrolou bolo uložené 1 opatrenie na odstránenie nedostatku.
	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Bratislava Dátum kontroly: November – December 2012 Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných a mzdových predpisov. Výsledok kontroly: Kontrolou boli zistené 4 nedostatky – dohody o vykonaní práce.
	Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Bratislava Dátum kontroly: 08. 10. 2012 do 16. 11. 2012 Predmet kontroly: Overenie splnenia prijatých opatrení na nápravu zistených nedostatkov v rámci vládneho auditu č. 129 vykonaného od 07. 10. 2011 do 22. 11. 2011 za auditované obdobie rokov 2008 – 2010 Výsledok kontroly: Zhmutie výsledkov vládneho auditu vo finančnom vyjadrení – 0 Prehľad o počte nedostatkov – 0.
Divadlo Nová scéna, Bratislava (DNS)	
Štátna opera Banská Bystrica (ŠO BB)	Kontrolný orgán: Vnútorý audit MK SR č. 12PO3 Dátum kontroly: 06.11.2012 do 19.12.2012 Predmet kontroly: Zhodnotenie primeraného nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenie dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia. Výsledok kontroly: Boli zistené nedostatky formálneho charakteru. Na odstránenie nedostatkov bol prijatý plán opatrení.
Štátne divadlo, Košice (ŠD KE)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach Dátum kontroly: 20. – 21.02.2012 Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola. Výsledok kontroly: Zistené nedostatky boli odstránené v stanovenom termíne. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach

	Dátum kontroly: 23.02.2012 Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na plnenie povinností vyplývajúcich zo zákona NR SR č. 2355/2007 z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravotníctva. Výsledok kontroly: V čase kontroly neboli zistené porušenia zákona. Kontrolný orgán: Obvodný úrad Košice, odbor civilnej ochrany a krízového riadenia. Dátum kontroly: 28. 03. 2012 Predmet kontroly: Kontrola na úseku civilnej ochrany. Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky. Kontrolný orgán: HYDEA Consulting. Ltd., Andrásy ul. 1062 Budapest, Maďarsko Dátum kontroly: 11. 05. 2012 Predmet kontroly: Projekt „ HUSK/0801/1.7.1/0079 – Vytvorenie divadelných hier a ich výmena v Košiciach a Miskolci“ v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Maďarská republika – Slovenská republika 2007 – 2013. Štátne divadlo Košice sa zúčastnilo projektu v rokoch 2010 – 2011 ako cezhraničný partner. Predmetom kontroly bola kontrola správnosti zrealizovaných platieb a či realizácia projektu bola v súlade s príslušnými predpismi, dotačnými zmluvami a kontrolnými záznamami. Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Košice Dátum kontroly: 10. 10. – 16. 10. 2012 Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na určenie podmienok ľahkých prác maloletými osobami a povinnosti zamestnávateľa pri výkone takýchto ľahkých prác maloletými ako aj kontrola dodržiavania právnych predpisov na zistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. Výsledok kontroly: Niektoré kontrolou zistené nedostatky už počas kontroly boli odstránené, ostatné majú byť odstránené do 1/2013.
Umelecký súbor Lúčnica (US Lúčnica)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry – zamestnanci odboru kontroly a inšpekcie. Dátum kontroly: 11.6.2012 – 12.7.2012 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola zameraná na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, vykonávanie predbežných finančných kontrol, dodržiavanie postupov pri vykonávaní priebežných finančných kontrol, dodržiavanie zákona o verejnom obstarávaní,

	splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku za obdobie rokov 2010 a 2011. Výsledok kontroly: Opatrenia na odstránenie nedostatkov boli realizované priebežne do konca septembra 2012, sankcie a pokuty neboli udelené.
Slovenská filharmónia, Bratislava (SF)	Kontrolný orgán: Deloitte Audit, s.r.o., Bratislava Dátum kontroly: 21.5.2012 – dátum ukončenia bol oznámený MK SR. Predmet kontroly: Audit konsolidovaných účtovných závierok kapitol štátneho rozpočtu a ústrednej správy Slovenskej republiky za roky 2010 a 2011. Výsledok kontroly: Audit bol vykonaný na pokyn MK SR, výsledok kontroly je na MK SR.
	Kontrolný orgán: Slovenský odborový zväz slobodných povolání, Jakubovo námestie č. 14, 813 48 Bratislava Dátum kontroly: 21.11.2012 Predmet kontroly: Kontrola fyzického stavu SZF pri zisťovaní bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, v zariadeniach organizácie Slovenská filharmónia, Medená ul. 3 916 01 Bratislava. Výsledok kontroly: - Základnou kontrolou zameranou na fyzický stav priestorov SZF neboli zistené nedostatky, - Kontrolou požiadaviek zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. o BOZP a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 309/2007 Z. z. a č. 140/2008, zákona NR SR č. 311/2001 Zákonníka práce boli zistené nedostatky, ktoré budú prerokované vo vedení a budú prijaté opatrenia na ich odstránenie, ktoré budú oznámené Slovenskému odborovému zväzu slobodných povolání do 30.11.2012. Slovenská filharmónia listom zo dňa 21.11.2012 oznámila SOZSP spôsob a termíny odstránenia zistených.
Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava (SLUK)	Kontrolný orgán: Daňový úrad Bratislava, Vazovova 2 Dátum kontroly: 13.11.2012 Predmet kontroly: Pojednávanie ohľadne registrácie DPH. Výsledok kontroly: Výsledok kontroly bolo poučenie o povinnosti zachovávať daňové tajomstvo a o právnych dôsledkoch porušenia tejto povinnosti.

Štátny komorný orchester, Žilina (ŠKO ZA)	Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR – Štátny archív v Bytči pobočka Žilina Dátum kontroly: 20.11.2012 Predmet kontroly: Predmetom kontroly bolo dodržiavanie zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach. Výsledok kontroly: Nebol porušený zákon v súvislosti so zachovaním archívneho dedičstva.
Štátna filharmónia, Košice (ŠF KE)	Kontrolný orgán: Finančná správa, Košice Dátum kontroly: 14.05.2012 Predmet kontroly: Ukončenie vládneho auditu hospodárenia za roky 2008 až 2010. Výsledok kontroly: Rozhodnutím č. 4/2656/2011/301 zo dňa 04.06.2012 bolo zastavené správne konanie nakoľko všetky opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov boli kontrolou plnenia opatrení a obhliadkou vykonanou dňa 14.05.2012 odstránené a pominuli všetky dôvody konania.
Slovenská ústredná hvezdáreň, Hurbanovo (SÚH)	Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR, Štátna archív v Nitre, Ivanka pri Nitre. Dátum kontroly: 02.02.2012 Predmet kontroly: Štátny odborný dozor na správu registratúry a činnosť registratúrneho strediska, predmetom kontroly bolo dodržiavanie zákona NR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. Výsledok kontroly: Vykonanou kontrolou nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov ani interných predpisov. V dôsledku toho protokol o výsledku kontroly nebol spracovaný.
Hudobné centrum, Bratislava (HC)	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenské centrum	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.

dizajnu, Bratislava (SCD)	
Slovenský filmový ústav, Bratislava (SFÚ)	Kontrolný orgán: Audit – Ekorda, s.r.o. Dátum kontroly: 16.03. – 19.03.2012 Predmet kontroly: Audit činnosti a hospodárenia kancelárie Media desk Slovensko za rok 2011. Výsledok kontroly: Bez zistených nedostatkov.
Divadelný ústav, Bratislava (DÚ)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR Dátum kontroly: 08.11.2012 do 23.11.2012 Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákonov a plnenie úloh pri správe a ochrane zbierkových predmetov a zabezpečenie ochrany objektov za obdobie rokov 01. 01. 2010 – 31. 12. 2011. Výsledok kontroly: Prijať opatrenia na odstránenie zistených skutočností. Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry SR Dátum kontroly: 23.04.2012 do 27. 07. 2012 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 – 2011 Výsledkom tejto kontroly: Zistené nedostatky boli iba v zmysle porušenia niektorých zákonov. Penále ani odvod nebol. Nebol porušený zákon o rozpočtových pravidlách.
Národné osvetové centrum, Bratislava (NOC)	Kontrolný orgán: MK SR – odbor kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 13.08.2012 – 09.10.2012 Predmet kontroly: Následná finančná kontrola dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, vykonávanie predbežných finančných kontrol, dodržiavanie zákona o verejnom obstarávaní, splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených finančnými kontrolami a odstránenie príčin ich vzniku za obdobie od 01.01.2010 do 31.12.2011 v subjekte NOC. Výsledok kontroly: Bol vydaný príkaz GR č. 14/2012 na odstránenie nedostatkov a bola zaslaná správa o splnení opatrení prijatých na nápravu nedostatkov.
Literárne informačné centrum, Bratislava (LIC)	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča (SKN)	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Levoči Dátum kontroly: 06.07.2012

	Predmet kontroly: Preveriť splnenie povinností na úseku ochrany pred požiarmi v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a technických noriem na úseku ochrany pred požiarmi. Výsledok kontroly: Opatrenia uložené pri uvedenej protipožiarinej kontrole boli splnené v clom rozsahu vo všetkých bodoch.
Slovenské národné múzeum, Bratislava (SNM)	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky- odbor kontroly a inšpekcie MK SR Dátum kontroly: 7.6.2012 – 22.6.2012 – následná finančná kontrola Predmet kontroly: Dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami vynaloženými na základe zmluvy č. SNM-BET-ZOD-2012/503 (Sanácia havarijného stavu NKP Hradu Krásna Hôrka). Zistenia: - nedodržanie § 9 ods. 1 až 5 zákona č. 502/2001 Z. z. - nedodržanie § 3 ods. 1 zákona č. 278/1993 Z. z. - nedodržanie § 71 ods. 2 písm. f) zákona č. 222/2004 Z. z. Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút.
	Kontrolný orgán: Úrad pre verejné obstarávanie. Dátum kontroly: 22.12.2011 – 08.6.2012 Predmet kontroly: Kontrola pri zadávaní podprahových zákaziek postupom rokovacieho konania bez zverejnenia na predmet zákazky „Hrad Červený Kameň – odstránenie havárie strechy, konštrukcie krovu a doplňujúce práce a materiály nezahrnuté v pôvodnej zmluve“. Zistenia: Dňa 2.7.2012 zaslalo SNM písomné vyjadrenie ku kontrolným zisteniam. Výsledok kontroly: Kontrola ešte nie je ukončená.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Trnave Dátum kontroly: 17.1.2012 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola V SNM – HuM – Kaštieľ dolná Krúpa. Výsledok kontroly: Bez nedostatkov.
	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava Dátum kontroly: 10.1.2012 Predmet kontroly: Kontrola odstránenia nedostatkov v SNM – Múzeum Červený Kameň.

	Výsledok kontroly: Bez nedostatkov.
	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Bratislava Dátum kontroly: 18.1.2012 Predmet kontroly: Kontrola splnenia opatrení v SNM – Múzeum Červený Kameň. Výsledok kontroly: Bez nedostatkov.
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Levoči. Dátum kontroly: 11.5.2012 Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v SNM – Spišské múzeu v Levoči. Výsledok kontroly: <u>Bez nedostatkov.</u>
	Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku Dátum kontroly: 11.5.2012 a 15.5.2012 Predmet kontroly: Neúplný obsah podmienok vstupu do uzatvorených priestorov, alebo do priestorov chránených technickým zariadením, chýbajúce mená a priezviská zamestnancov vykonávajúcich dennú kontrolu EPS, neaktuálny zoznam protipožiarnej hliadky v stolárskej dielni. Výsledok kontroly: <u>Bez</u> <u>sankcií</u> <u>a pokút:</u>
	Kontrolný orgán: Inšpektorát práce, Trenčín. Dátum kontroly: 16.8.2012 a 7.9.2012 Predmet kontroly: Dodržiavanie predpísaných postupov pri evidencii a registrácii pracovného úrazu zamestnankyne a kontrolu nelegálneho zamestnania v SNM – Múzeum Bojnice. Výsledok kontroly: Bez nedostatkov.
	Kontrolný orgán: UNION zdravotná poisťovňa, a. s. Dátum kontroly: 12.10.2012 Predmet kontroly: Uvádzanie nesprávneho variabilného symbolu a preplatok na poisťnom Výsledok kontroly: Bez sankcií a pokút
	Kontrolný orgán: Ministerstvo, práce sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky Dátum kontroly: 29. a 30.11.2012 Predmet kontroly:

	Reálnosť a oprávnenosť výdavkov projektu M3G. Výsledok kontroly: Neoprávnené použitie finančných prostriedkov v celkovej sume 1 300,38 €.
Slovenské technické múzeum, Košice (STM)	Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Košice Dátum kontroly: 21.8. do 4.9.2012 Predmet kontroly: Vládny audit č. 3-3/161/2012/N-1-1/33 za účelom získania uistenia o správnosti, hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v súlade s odstúpeným podnetom Ministerstva financií SR, pri správe majetku zariadenia – Rozsutec vo Vyšnej Kamenici. Výsledok kontroly: Auditovanej osobe bolo doporučené zohľadniť odporúčania uvedené v správe z vládneho auditu. Nedostatky vo finančnom vyjadrení neboli vyčíslené.
	Kontrolný orgán: Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív Košice Dátum kontroly: 31.7.2012 Predmet kontroly: Štátny odborný dozor o archívoch a registratúrach – kontrola správy archívnych dokumentov v archíve STM. Výsledok kontroly: Zabezpečiť priestory mechanickými ochrannými zabezpečovacími prostriedkami. Zriadiť priestor – bádateľňu, riešiť personálne obsadenie archívu osobou s vyšším stupňom vzdelania z odboru archívniectvo.
	Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly, Košice Dátum kontroly: 4.8. do 15.12.2011 Zápisnica z vládneho auditu podpísaná 20.12.2011. Správne konanie v priebehu roka 2012 nezačaté! Dňa 16.11.2012 realizovaná úhrada za porušenie finančnej disciplíny vo výške 5 783,40 € na účet Ministerstva kultúry SR.
Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica (M SNP)	V roku 2012 nebola v organizácii vykonaná žiadna kontrola.
Slovenská národná galéria, Bratislava (SNG)	Kontrolný orgán: MK SR – odbor kontroly a inšpekcie Dátum kontroly: 09. 11. 2011 – 12. 03. 2012 Predmet kontroly: Finančná kontrola za obdobie 01.01.2010 – 31.10.2011. Výsledok kontroly: Na základe zistených nedostatkov boli prijaté opatrenia a vyvozené dôsledky.
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava (ÚĽUV)	Kontrolný orgán: Správa finančnej kontroly Bratislava, vládny audit č. 120 Dátum kontroly:

	11. 08. 2011 – 22. 11. 2011. Rozhodnutie Správy finančnej kontroly Bratislava zo dňa 29.11.2012 Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi, za auditované obdobie 2008, 2009, 2010. Výsledok kontroly: Výsledkom vládneho auditu je správa zo dňa 29. 11. 2011. Vládnym auditom bolo zistené nehospodárne, neefektívne a neúčinné použitie verejných prostriedkov, čím došlo k porušeniu § 31 ods. 1 písm. j) v spojitosti s § 19 ods. 6 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Správa finančnej kontroly Bratislava uložila Ústrediu ľudovej umeleckej výroby pokutu vo výške 1 100,00 eur.
	Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, kontrola č. 5/2012 Dátum kontroly: 28. 03. – 19. 04. 2012 Predmet kontroly: Dodržiavanie zákonov a plnenie úloh pri správe a ochrane zbierkových predmetov a zabezpečení ochrany objektov, v ktorých sú takéto predmety uložené. Kontrolované obdobie : 01. 01. 2010 – 31. 12. 2011. Výsledok kontroly: Výsledkom kontroly je Protokol o výsledku kontroly zo dňa 19. 04. 2012. Kontrolou boli zistené porušenia Vyhlášky č. 523/2009 Z. z. a zákona č. 206/2009 Z. z. Ústrediu ľudovej umeleckej výroby neboli udelené žiadne pokuty ani sankcie.
Vysvetlivky k použitým označeniam právnych noriem	

1.8 Zhodnotenie majetkovej pozície kapitoly

Rozpočtové organizácie rezortu kultúry vrátane aparátu ministerstva kultúry k 31.12.2012 vykazujú neobežný majetok v zostatkovej hodnote 49 835 771 eur a obežný majetok v zostatkovej hodnote 269 452 226 eur. V rámci neobežného majetku organizácie mali k dispozícii na zabezpečovanie plnenie svojich úloh dlhodobý hmotný majetok v sume 45 331 937 eur, z čoho najväčšiu časť predstavujú stavby v sume 14 727 982 eur a samostatné hnutelné veci v sume 14 985 746 eur.

Dlhodobý nehmotný majetok vykazujeme v sume 4 503 834 eur, z čoho najväčšiu časť predstavuje softvér v hodnote 3 404 777 eur. V rámci finančných účtov najväčšiu položku tvoria bankové účty v sume 2 306 182 eur (BÚ - depozitný, BÚ - účet sociálneho fondu, BÚ - dary a granty).

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2012 neupotrebitelný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 141 651 eur a s nulovou zostatkovou cenou, celkom 37 ks.

Menovite ide o písacie stroje mechanické, elektrické, počítače, monitory, tlačiarne, sieťový systém a monitorovaciu stanicu CISCO. Majetok bol vykázaný ako neupotrebitelný z dôvodu jeho nefunkčnosti a nerentabilnosti opráv, nakoľko už nemôže slúžiť svojmu účelu a určeniu, bude v roku 2013 vyradený. Dlhodobý neupotrebitelný hmotný majetok vykázala Univerzitná knižnica v Bratislave a aparát ministerstva kultúry.

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2012 neupotrebitelný dlhodobý nehmotný majetok v obstarávacích cenách 76 813 eur a s nulovou zostatkovou hodnotou,

celkom 6 ks, ktorý je zastaraný a nefunkčný. Menovite ide o programy SOFTIP, UNIX COMPAQ TRU, METAFRAME a Herkules, elektronickú databázu textových článkov a licenciu CMS. Dlhodobý neupotrebitelný nehmotný majetok vykázala Slovenská národná knižnica, Martin a Univerzitná knižnica v Bratislave.

V rámci rozpočtových organizácií rezortu kultúry sme vykázali k 31.12.2012 prebytočný dlhodobý hmotný majetok v obstarávacích cenách celkom 211 135 eur a so zostatkovou cenou 73 237 eur, celkom 18 položiek.

Menovite ide o päť nehnuteľností v Banskej Štiavnici, Kremnici, Levoči, Starej Ľubovni a Trnave nevyužívaných Pamiatkovým úradom SR. Univerzitná knižnica v Bratislave vykázala ako prebytočné dve budovy v Nebojsi, jednu budovu vo Vysokej pri Morave a dva pozemky v Nebojsi a jeden pozemok vo Vysokej pri Morave. Štátna vedecká knižnica v Prešove vykázala ako prebytočný majetok kaštieľ v Záborskom a záhradu, sklad kníh - Solivar Prešov a Veľký Šariš a zastavané plochy, nádvorie k tomu patriace. V zmysle zákona NR SR č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov sa bude v roku 2013 realizovať ponukové konanie a osobitné ponukové konanie. Rozpočtové organizácie rezortu kultúry k 31.12.2012 nevykázali prebytočný dlhodobý nehmotný majetok.

Pohľadávky rozpočtových organizácií

a) dlhodobé pohľadávky	
b) krátkodobé pohľadávky	580 312 eur,
z toho:	
♦ odberatelia	67 910 eur,
♦ poskytnuté prevádzkové preddavky	138 362 eur,
♦ ostatné pohľadávky	93 569 eur,
♦ pohľadávky z nedaňových rozpočtových príjmov	210 849 eur,
♦ pohľadávky voči zamestnancom	4 751 eur,
♦ daň z pridanej hodnoty (MK SR aparát)	20 002 eur,
♦ iné pohľadávky	44 869 eur.

Poskytnuté prevádzkové preddavky vykazuje len rozpočtová organizácia Pamiatkový úrad SR, Bratislava. Najvyšší objem pohľadávok z nedaňových rozpočtových príjmov vykazuje aparát v sume 154 333 eur, čo predstavuje 73 % z celkového objemu. V rámci iných pohľadávok najvyšší objem vykazuje ministerstvo - aparát v sume 37 219 eur, čo predstavuje 83 % z celkového objemu.

Brutto krátkodobé pohľadávky celkom sú v objeme 580 312 eur a opravné položky (korekcia) boli vytvorené v objeme 339 747 eur.

Pohľadávky po lehote splatnosti vykazujeme celkom v sume 307 277 eur. Najväčšie pohľadávky po lehote splatnosti vykázalo ministerstvo kultúry aparát v sume 263 721 eur po zrušenej príspevkovej organizácii Centrálna servisná organizácia MK SR.

Pohľadávky neuhradené po lehote splatnosti sa vymáhajú exekúciami a v súdnom konaní.

Krátkodobé pohľadávky rozpočtových organizácií (netto) sú v porovnaní s rokom 2011 vyššie o 41 850 eur.

Závazky rozpočtových organizácií:

a) dlhodobé záväzky	48 688 eur,
z toho:	
♦ záväzky zo sociálneho fondu	47 858 eur,
♦ iné záväzky	830 eur.
b) krátkodobé záväzky	2 709 539 eur,
z toho:	

♦ dodávatelia	317 182 eur,
♦ prijaté preddavky (SNK, Martin)	3 eur,
♦ ostatné záväzky	1 171 eur,
♦ nevyfakturované dodávky (PÚ SR)	196 851 eur,
♦ iné záväzky	1 049 841 eur,
♦ zamestnanci	485 426 eur,
♦ zúčtovanie s orgánmi soc. poistenia a zdrav. poistenia	494 891 eur,
♦ ostatné priame dane	144 267 eur,
♦ ostatné dane a poplatky	926 eur, (PÚ SR)
♦ transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi mimo VS	18 981 eur.

Najvyššie záväzky voči dodávateľom vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 129 738 eur, ministerstvo kultúry - aparát v sume 76 533 eur a Slovenská národná knižnica, Martin v sume 34 345 eur.

Celý objem nevyfakturovaných dodávok vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava v sume 196 851 eur. V rámci položky ostatné záväzky vykázal Pamiatkový úrad SR, Bratislava objem v sume 904 eur, čo predstavuje 77 % podiel na celkovom objeme.

Najväčšie záväzky na položke iné záväzky vykazuje aparát ministerstva kultúry v sume 723 410 eur a Univerzitná knižnica v Bratislave v sume 256 316 eur. Záväzky po lehote splatnosti nevykazujeme.

Dlhodobé a krátkodobé záväzky celkom sú v porovnaní s rokom 2011 nižšie o 28 843 eur.

1.9 Majetkové účasti štátu v obchodných spoločnostiach

Majetkové účasti štátu, oproti minulému hodnotenému obdobiu, nevykazuje žiadna organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti kapitoly MK SR.

1.10 Príspevkové organizácie v pôsobnosti kapitoly

Príjmy

Schválený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií za rok 2012 bol 65 330 040,00 €. Najväčší podiel na celkových príjmoch majú Granty a transfery a to 55 610 884,00 €, z toho Tuzemské bežné granty a transfery 55 589 084,00 €, v tom príjmy zo štátneho rozpočtu v podpoložke 312 001 - bežné transfery zo štátneho rozpočtu v sume 55 560 831,00 €, Tuzemské kapitálové granty a transfery v podpoložke 322 001 - kapitálové príjmy zo štátneho rozpočtu neboli. Upravený rozpočet celkových príjmov príspevkových organizácií bol 79 575 152,59 €, z toho v bežných transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 60 983 156,26 € a v kapitálových transferoch zo štátneho rozpočtu v sume 7 454 106,97 €. Skutočnosť celkových príjmov od začiatku roka 2012 bola 95 715 812,11 €, transfer zo ŠR sa rovná upravenému rozpočtu a predstavuje 100 %. Druhú časť príjmov príspevkových organizácií rezortu kultúry tvoria nedaňové príjmy v skutočnej sume 15 939 602,28 €. Sem patria príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku, administratívne poplatky a iné poplatky, kapitálové príjmy a iné nedaňové príjmy.

Výdavky

Schválený rozpočet celkových výdavkov príspevkových organizácií rezortu kultúry za rok 2012 predstavuje 65 359 730,44 €, z toho bežné výdavky v sume 65 071 740,00 € a kapitálové v sume

287 990,44 €. Upravený rozpočet celkových výdavkov bol za sledované obdobie v sume 84 710 799,39 €, z toho bežné výdavky v sume 71 823 755,09 € a kapitálové výdavky v sume 12 887 044,30 €. Skutočnosť za sledované obdobie predstavovala sumu 94 326 990,73 €.

V bežných výdavkoch má v schválenom rozpočte najväčší podiel kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a osobné vyrovnania a kategória 630 Tovary a služby a 620 Poistné a príspevok do poisťovní. V upravenom rozpočte a v skutočnosti má najväčší podiel na celkových výdavkoch kategória 630 Tovary a služby. Celý objem kapitálových výdavkov predstavuje obstarávanie kapitálových aktív.

Zhodnotenie majetkovej pozície príspevkových organizácií

Príspevkové organizácie rezortu kultúry vykazujú k 31. 12. 2012 neobežný majetok v zostatkovej hodnote 256 364 661,60 € a obežný majetok v hodnote 25 404 270,39 €. V rámci neobežného majetku mali organizácie k dispozícii na zabezpečenie plnenia svojich úloh dlhodobý nehmotný majetok v hodnote 807 969,15 €, z čoho najväčšiu časť tvoril softvér. Dlhodobý hmotný majetok je vykazovaný v sume 255 556 692,45 €. Príspevkové organizácie rezortu vykazujú obežný majetok v sume 25 404 270,39 € a zásoby v sume 2 430 623,58 € (materiál, výrobky, tovar na sklade).

Pohľadávky príspevkových organizácií

Pohľadávky celkom v sume	1 494 858,91
z toho	
♦ Odberatelia	749 720,38
♦ Poskytnuté prevádzkové preddavky	97 996,87
♦ Ostatné pohľadávky	352 924,63
♦ Pohľadávky voči zamestnancom	57 722,07
♦ Pohľadávky z nájmu	157 025,20
♦ Daň z pridanej hodnoty	40 272,53
♦ Iné pohľadávky	82 898,20
♦ Transfery a ostatné zúčtovania	38 080,00

Závazky príspevkových organizácií

Závazky celkom v sume	258 510 039,40
z toho	
♦ Rezervy	995 740,27
♦ Zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy	246 363 224,63
♦ Dlhodobé záväzky	315 758,50
v tom: Sociálny fond	159 017,18
Závazky z nájmu	0,00
Iné záväzky	156 741,32
♦ Krátkodobé záväzky	10 615 747,78
v tom:	
Dodávatelia	3 655 518,37
Prijaté preddavky	1 861 798,59
Ostatné záväzky	144 171,41
Nevyfakturované dodávky	137 850,05
Iné záväzky	81 346,68
Zamestnanci	1 508 453,43
Ostatné záväzky voči zamestnancom	298 216,63
Zúčtovanie s inštitúciami soc. zabezpečenia	1 294 818,50
Daň z príjmov	4 621,36
Ostatné priame dane	329 776,29
Daň z pridanej hodnoty	243 103,58
Ostatné dane a poplatky	613,97
Zúčtovanie s Európskymi spoločenstvami	55 715,43
Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektmi	999 743,49

Príspevkovým organizáciám boli v roku 2012 v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík poskytnuté finančné prostriedky na prioritné projekty realizované organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR celkom v sume 2 784 981,00 € (bežné výdavky), z toho:

- v rámci prvku 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 1 812 741,00 €,
- v rámci prvku 08T 0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 733 780,00 €,
- v rámci prvku 08T 0105 – Projekt informatizácie kultúry boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 116 295,00 €,
- v rámci prvku 08T 0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov boli poskytnuté finančné prostriedky celkom 45 000,00 €,
- v rámci prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok boli poskytnuté finančné prostriedky celkom v sume 77 165,00 €.

2. Tabuľková časť

Tabuľka č. 1	Celkový prehľad príjmov a výdavkov kapitoly
Tabuľka č. 2	Výdavky kapitoly podľa ekonomickej a funkčnej klasifikácie
Tabuľka č. 3	Finančné operácie kapitoly
Tabuľka č. 4	Záväzné ukazovatele kapitoly
Tabuľka č. 5	Prehľad príjmov a výdavkov príspevkových organizácií kapitoly podľa ekonomickej klasifikácie
Tabuľka č. 6	Výdavky príspevkových organizácií kapitoly podľa ekonomickej a funkčnej klasifikácie
Tabuľka č. 7	Agregovaná súvaha kapitoly a rozpočtových organizácií kapitoly
Tabuľka č. 8	Agregovaný výkaz ziskov a strát kapitoly a rozpočtových organizácií kapitoly
Tabuľka č. 9	Agregovaná súvaha príspevkových organizácií kapitoly
Tabuľka č.10	Agregovaný výkaz ziskov a strát príspevkových organizácií kapitoly

3. Prílohy

Príloha č. 1	Organizačná schéma rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva
Príloha č. 2	Zoznam štátnych rozpočtových a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva
Príloha č. 3	Monitorovacia správa programovej štruktúry k 31.12.2011
Príloha č. 4	Prehľad výdavkov na zahraničné pracovné cesty v roku 2011 – aparát ministerstva 4a – rozpočtové organizácie a aparát ministerstva 4b - príspevkové organizácie
Príloha č. 5	Čerpanie bežných transferov pre cirkvi a náboženské spoločnosti – prehľad
Príloha č. 6	Grantový systém - podprogram 08S 0201 Umenie
Príloha č. 7	Grantový systém - podprogram 08S 0203 Obnovme si svoj dom
Príloha č. 8	Grantový systém - podprogram 08S 0206 Pro Slovakia
Príloha č. 9	Grantový systém - podprogram 08S 0207 Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí
Príloha č. 10	Grantový systém - podprogram 08S 0209 Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva
Príloha č. 11	Grantový systém - podprogram 08S 020A Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť
Príloha č. 12	Grantový systém - podprogram 08S 020C Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií
Príloha č. 13	Grantový systém - podprogram 08S 020E Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013